

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



欽定風雨  
雜文序  
增補原書

虞和古例  
虞先生詩序  
增補上人序

知春小錄  
夏禱三德贊  
將冷濁記  
喜笑圖

卷之二  
李野新

虞和古例

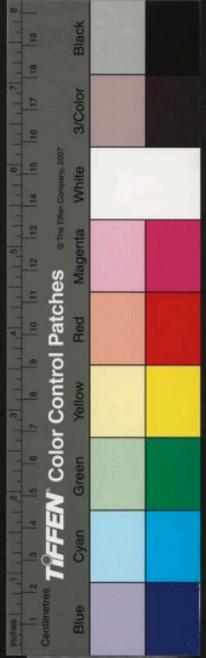
知春小錄



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3421336 v.1



珊瑚木難目錄

卷之一

擊蛇笏

季野軒

卷之二

破窓風雨

雍公文序

贈內侄曇齋

雲林小幅

水節婦

賤骨公

虞相古劍

虞先生詩序

贈霄上人序

荆溪圖

高士圖

聽雨樓

山谷真帖

却菴小像

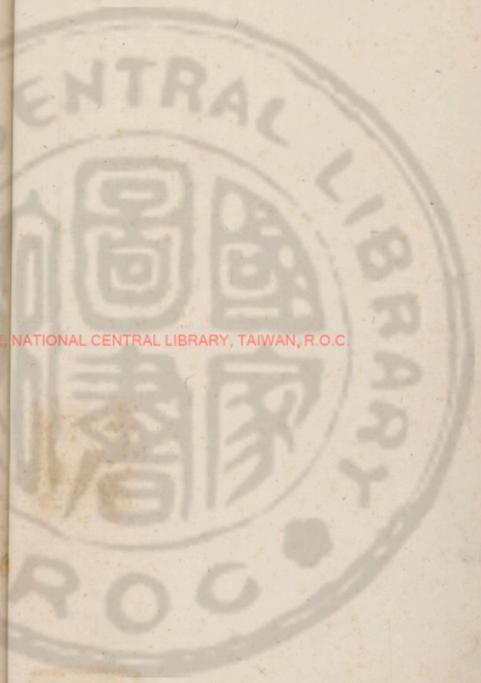
萱腐三德贊

游汾湖記

高士圖



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



水村圖

墨癡小傳 并題贈

高士圖

雜卷之三

讀書人

蘇軾詩

看雲圖

讀碑窠石圖

方寸鏡

子昂竹石自題

右軍鵞羣帖臨本

賦梅為壽

虞樸刑尚書父子

虞相鈞堂帖

張長史春草帖

懷素真跡

顏魯公帖

山谷真跡

歐陽文忠公真跡

宋人墨帖

吳傅朋詩帖目

褚穰稷帖

和靖處士真跡

米元暉畫卷

湖山烟雨圖

大姚村圖

吳公豫贊

虞邵菴詩翰

宋陳亞之詩

詩板

卷之四

趙子固梅竹詩

植芳堂

三香圖

國家封域

以下詩記雜著

新雲巖詩

卷之五

唐人十七帖

吳處士墓銘

復卷銘

弁陽老人自銘

張伯雨墓銘

王文敏壙誌

竹林宴集詩序

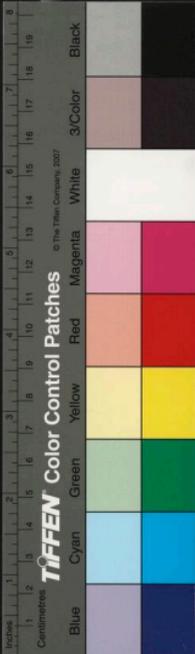
道真人詩序

馬至道詩六首

蛟雷小稿序

小混沌石銘

至日遣興



即事

題趙文敏墨竹

題一家村

工齋說

以下詩

題荆南精舍圖

雜畫四首

瓶齋

以下詩

山村詩

山村雜詩

長史來公行狀

墓誌銘

執解

雙慶圖

鳳臺集

王氏潔養堂記

陸君墓誌銘

錢伯行墓誌銘

太虛道人文

三香圖

卷之六

陶主敬詩四首

雙清樓記

糟邱生傳

東坡戴履圖

奕春

貞燕記

胡虛白詩

凌雲詩翰

陳文東書舊詩

以下雜詩

顧梅山詩

祭土地驅蚊

顏真卿詩

鄭君舉詩

以下雜詩

秦母壽筵歌

雜詩啟

題自寫蕪黃像

龔聖予人馬

錢寧舉畫卷

高馬小兒圖

千里聚扇上寫山

錢思復曲江草堂

王良輔遠趣樓

遊虎邱詩

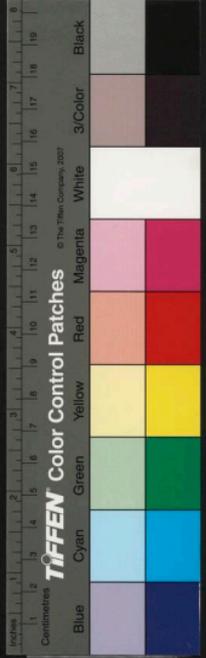
雲林附錄

可傳集序

壽巖詩

龜巢老人辭

野老移家圖



題雲林山居圖

春草軒圖

雲林同集圖

登善精舍

寄倪雲林

雲林竹木圖

題雲林畫

題雲林竹

題畫

雲林畫扇

題畫

雲林與介石書

敵廿七帖

竹樹秀石

雲林竹

雲林廿八蒼帖

飛雲樓作

贈寄席心齋詩

獅林精舍二首

海虞席先生墓銘

鄧善之詩

留別虞勝伯

仙臺高士圖

陳惟允畫

題畫

吳得朋遊絲書卷

題易安居

東徐季章

謝瑞樹詩序

初夏寄倪元鎮

宋瑛題

題鄒福詩後

卷之七

吳景南詩

十二月樂章

吳景南詩序

露筋廟碑

楊維禎詩

玄真館小集

漫興九首

題朱澤民畫

送翟惠夫二絕

送蕭孟南序

陳維寅塘誌

鄧善之詩

見寄觀梅韻

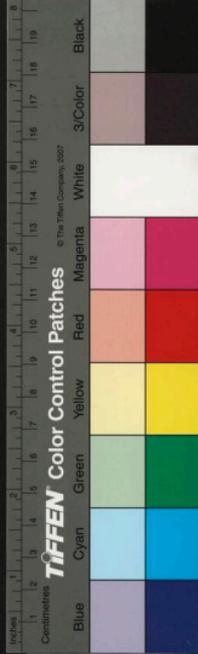
春日遺興

為徐習作

友聞錄

題畫

滕公墓誌



薛真人誄文

鄧善之詩

輓薛助教

樂苦齋記

映雲齋

鶴齋詩

倪夫人墓銘

藏經銘

虞集詩

薛毅夫次韻

周伯溫詩

王鸞傳次韻

孔方傳

劉嵩高文稿序

水利記

題夏簡伯畫

妾簿命

留別

歸舟

東岳行宮記

送姚憲史

竹梅幽禽

梅蘭圖

送張伯達序

于公道事

座右銘

沈仲達北還

題襄陽山水

淵明醉歸圖

趙魏公畫

書評

朱孟辨詩

饒介之詩

夢中一首

王叔明詞

卷之八

鮮于公詞

虞卻菴詩

楊鐵崖詩

余日強詩

倪雲林詩

鄧文原帖

杜清碧帖

歐陽玄帖

張潞公帖

楊廉夫一帖

饒介之一帖

老客婦誥

老客婦傳

飲柱頹榘

送楊維禎



醉翁記

高深齋記

和虞克用

清夜聯話

陸廣畫題

天游生

呈月溪玉真人

溪月輓蓮道

劉時中

吳養浩

劉師魯

張伯雨

杜清碧

薛元卿

王元初

倪元鎮

晚節堂詩

奎章賜墨書

林泉讀書圖

題畫并詩

阮孝思

高尚書墨竹

又記

贈陸穎貴

黃筆子

嘯室集古錄

補之竹卷

大癡畫

全思誠

暮春書事

清明賦長句

司馬印銘

白玉方印

衛青玉印

賦玉印

韓伯清五首

春日幽坐

友人藏古墨

宋克識

梅花道人

送張則明

甯節婦詩

花菴絕妙詞

賀新郎懷舊

游西湖

贈張彥功

賀新郎

念奴嬌自述

唐多令

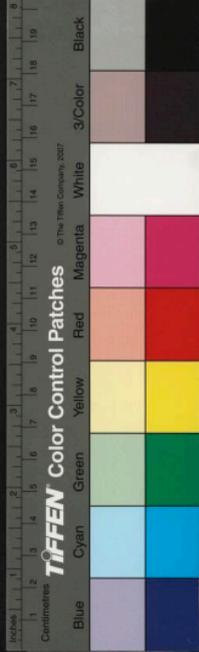
水調歌頭春早

又自述

天仙子初赴者別

沁園春

辛稼軒沁園春



朱希真西江月

又

杜伯原序贈釋孤雲

虞集詩 三首

陳雨集

謫仙歌

車轆轤

分韻得青字

賞靜軒

送友人至京師

臨清樓詩

贈劉彥德

賦畊雲窩

正月九日試筆

送趙海寧

荷雨軒

題游子東歸圖

次柳仲修韻

送帖尚書

送華徵君

秋夜言懷

題畫蒲萄

詠戴雪軒

中秋翫月

淮南偶書

題翠忠道

題江陰驛

過張隱居宅

寄孫元實

題饒素菴

分韻得綠字

懷遠道

秋林曉行畫卷

送王元章北遊

阿英存藁三首

薛毅夫二首

與仲義對月二首

答中秋客松城

仲義同遊西清道院

秋日見寄

祝得中赴春闈

平湖草堂

水竹居

題柳塘聚禽圖

乘涼懷舍弟

送許州太守

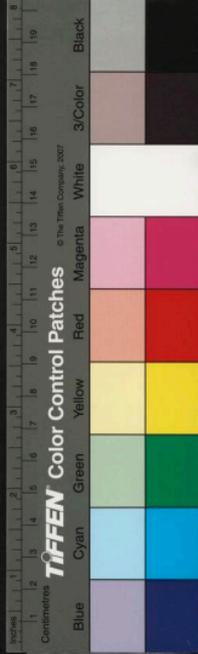
擢闈海都元帥

闈門舟中戲作

附錄

文衡山詩二首

義齋記



天潢山陰二首

明

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

### 珊瑚木難目錄單

### 珊瑚木難卷一

一香入難得... 擊蛇笏銘 并序

天地至大有邪氣干於其間為凶暴殘賊聽其肆行如天地卵育

之而莫禦也人生最靈或類出於其表為妖怪信其異端如入蔽

覆之而莫露也祥符年間寧州天慶觀有蛇妖極怪異郡刺史日

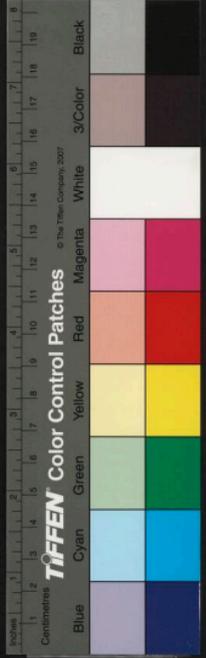
西至於其庭朝焉人以為龍舉州人內外遠近罔不駭奔於門以

觀恭肅莊祇無敢怠者今龍圖待制孔公時佐幕在是邦亦隨郡

刺史於其庭公乃曰明則有禮樂幽則有鬼神是蛇不以誣予惑



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天潢山陰二音

明

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

珊瑚木難目錄單

珊瑚木難卷一

擊蛇笏銘 并序

天地至大有邪氣干於其間為凶暴殘賊聽其肆行如天地卵育

之而莫禦也人生最靈或類出於其表為妖怪信其異端如入蔽

覆之而莫露也祥符年間寧州天慶觀有蛇妖極怪異郡刺史日

西至於其庭朝焉人以為龍舉州人內外遠近罔不駭奔於門以

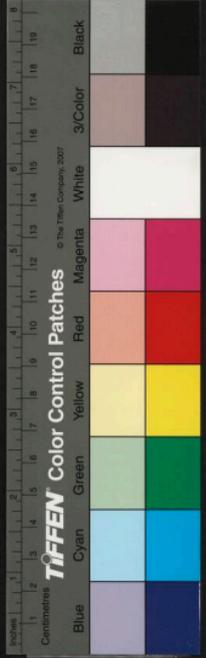
觀恭肅莊祇無敢怠者今龍圖待制孔公時佐幕在是邦亦隨郡

刺史於其庭公乃曰明則有禮樂幽則有鬼神是蛇不以誣予惑

刺史於其庭公乃曰明則有禮樂幽則有鬼神是蛇不以誣予惑

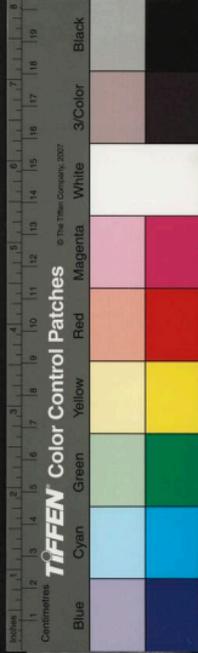


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



吾民亂吾俗殺無赦以手板擊其首遂斃於前則蛇無異焉郡刺  
史暨州內外遠近庶民昭然若發蒙見青天白日故不能肆其  
凶殘而成其妖惑易曰是故知鬼神之情狀公之謂乎夫天地間  
有純剛至正之氣而或鍾於物或鍾於人人有死物有盡此氣不  
滅烈烈然彌亘萬世而長在在堯時為指佞草在魯則為孔子誅  
少正卯刑在齊在晉為董吏筆在漢武帝朝為東方朔戰在成帝  
朝為朱雲劍在東漢為張綱輪在唐為韓愈論佛骨表逐鱷魚文  
為段太尉擊朱泚笏今為公擊蛇笏故佞人去堯德聰少正卯戮  
孔法舉罪趙適晉人懼辟在子齊刑明拒董偃折張禹劾梁冀漢

室又佛老微聖德行鱷魚徒潮患息朱泚傷唐朝振怪蛇死妖氣  
散噫天地鍾純剛至正之氣在公之笏豈徒斃一蛇而已軒陞之  
下有罔上欺民先意順旨者公以此笏指之廟堂之上有蔽賢蒙  
惡違法亂紀者公以此笏麾之朝廷之內有諛容佞色附邪背正  
者公以此笏擊之夫如是則軒陞之下有不仁者去廟堂之上無  
奸臣朝廷之內無佞人則笏之功豈止在一蛇公以笏為任笏得  
公而用公方為朝廷正人笏方為公之良器敢稱德於公作笏銘  
曰至正之氣天地則有笏惟靈物笏乃能受笏之為物純剛正直  
公惟正人公乃能得笏之在公能破滯妖公之在朝讒人乃消靈



氣未竭斯勞不折正道未亡斯勞不藏惟公寶之烈烈其光

祖孫若介

守道

於烈孔公碩大且方麟鳳在郊百怪歛藏爾虫何知乃罔畏忌怵

彼虫虫改聽易視維是手板猶古壁圭千金則重鼯鼠則微憤激

於中有弗違許單使妖血狼藉沾漬展也先覺俾民不迷九原莫

作物是人非人之非兮鮪鯢之舞尚有開獠曰予禦梅

金華黃滔

寧州帝封天慶道宮何物詭及諱蛇詎龍公初奮擊惟笏在手不

復有龍於蛇何有衛公故物魏公甘棠誰無孫子人勞俱亡桓桓

鉅公異柳之膏磔怪破惑百世不疚

天台周仁榮字本心

雨露植風雲力匪圭璋豈金石奮英氣揮勁質扶正道陪妖惡光

殷紅血凝碧傳百代如一日

襄陵吳職字朝陽

中丞孔公在宋祥符間職寧州推官於時妖蛇惡神熾擅禍福民

駭奔以祀官於郡者亦昧昧以從事公至奮笏擊蛇首以斃妖息

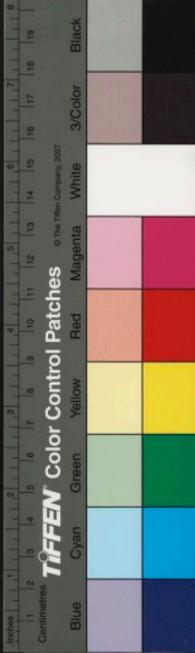
惑解世譽其偉故笏傳於家今八世孫濤守之蛇陰類也易知而

易辨萬民之惑罔一察矧君子小人人類一也有異心異行高惟

公克知言養氣於先故剛大之發臨事明而弗為外物汨清忠毅

直為宋名臣嗚呼觀斯笏其有因物而反躬者乎於人原其心觀

其行以辨其君子小人其或立朝司牧而附依之而激揚之使天



下之人亦皆知所從違則知言養氣本乎素勉怪不語也吳戴守  
者不辱觀者克慕能反躬矣皇慶元年九月七日戴起宗式觀公  
笏於其孫於警學敬為銘銘曰彼蜿蜒兮擅廟食公來觀兮奮一  
擊快電掃兮惑永釋公知言兮氣剛直開民心兮如觀日芴斯藏  
兮銳盈尺戴起宗

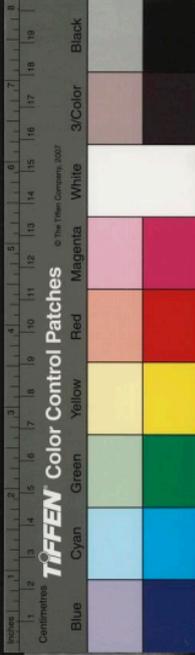
擊蛇笏贊

烈烈孔公東是正直疾惡如仇秋韋初擊教氣寒霜嚴顏夏日張  
鬚決皆出聲動色灼芒截靜雷流雷激鉅奸奪氣萬里辟易矧此  
虺蛇天形叢脣委窮茂尊春啟久勢蜿蜒尊俎若敵以食媒神憑

竊汨聽生惑好惡易處民志由辟釋此不誅曷示軌則公銳往偵  
曰惟吾職無牙無戈投之以笏其笏伊何匪金匪石廣不三寸長  
止過尺削槐成簡竒文間錯波濤畫翻雲霧朝日引月長數膏  
輪液墜于陶冶黑過點漆亦有朱殷腥血餘迹磨刮更者豈不洗  
滌遺履在廟藏簡去壁守之或渝猶云墜逸此若忠臣直前批賊  
非比清談看山挂頰彼美公孫寶同尺壁孺也為贊承彰幽德承康

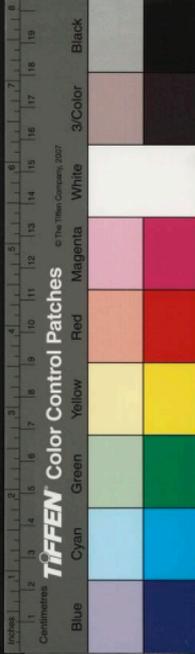
胡丞

余嘗讀宋神宗實錄及國史兩朝御史中丞孔公列傳觀其事親  
孝居官理使契丹不辱君命廢瑤華叩閣力爭平生大節蓋炳如



也借其位不充才澤不大施緬仰風猷為之永慨今公八世孫濟  
以公在寧州日擊蛇妖芻覩余語在公本傳益不復述余謂孔子  
作春秋凡物之灾祥變異并於常而害於民者事雖小必謹而書  
之故隕霜不殺草李梅實大雨雪無冰雨水冰隕霜殺救皆灾之  
小者也以其于時令之常則屢書之所以敬天灾廣修德也其害  
不及民非吉凶之所由生者異雖大則削而不書故蛇二闕於鄭  
南門蛇十七出於魯泉宮神降於號莘石言於晉輪柳皆異之大  
者也以其非陰陽之孽則不書所以遠妖惑一民志也夫蛇山澤  
之所生也寢宅靈宇蛇蟻鬪首用誣於神以惑於民公奮是正直

擊之以斃厥妖遂息民乃不惑可謂口口於理不餒於氣得春秋  
之旨矣乃肅恭再拜而為之贊贊曰猗歟孔公寢寢王臣義勳群  
辟也正氣信有蛇者蛇誣民惑神公芻擊斃曾不動心絕妖去惑  
聖經是循孰云百年凜凜猶今匪芻斯珍而人是欽東陽張樞  
正氣烈烈川融山結隆生英傑玄聖雲初心炳丹青早獻於寧寧  
有蛇孽時出於穴守臣走謁卓哉孔公誠激於衷義所不容直前  
奮芻風生霆擊蛇首碎折妖不能神竟斃厥身正理以伸迨長風  
紀表表愈偉名照青史惟昔李唐魏芻傳芳儂美甘棠譽芻擊此  
逆禱披靡大尉忠死芻乎芻乎金石勿如異世同符槐本亦理其



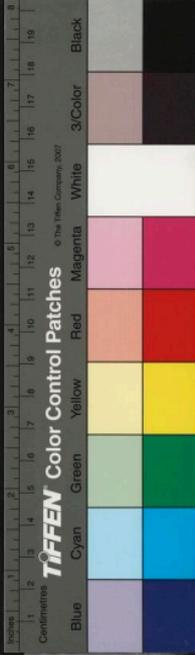
長尺咫扶血凝只公有耿光公笏不亡世寶其藏

守文公諱

擊蛇笏賦

若有物兮良木之英虛宿之精抗金石而比質屬圭璧而聯榮瞻  
朝章之故物濟妖尫之餘服摩挲琤琮現髮盛風生豈非孔氏之祖  
笏而擊蛇其名者乎粵若古先絃禮創物貴職有等齒紳正笏君  
臣殊制辨以章服珠玉象齒効珍存骨魚須竹本齊伍稱德爰書  
思而對命脩君前之指畫維此古槐木德可稱翁蛭陰於公位履  
列值於公庭屯雲敷雨麟子翠增潔貞姿於雨露受勁氣於風霆  
抱觸寃之遺烈蠱鑽火之剛明是度是斲以削以繩長僅踰尺矧

首鋒稜文章爛然匪髮匪鬣範信桓之築度東朝覲之儀刑東治  
通隆濟濟在廷有偉正臣宣尼雲初袂服籠章司泉於罕胡蛇妖  
之兇附託神棲而假靈或恍惚而炫異亦蜿蜒而來歆彼蚩蚩其  
何知豐媚祀而醜牲時則孔公義發於中曰此陰類誣明惑聰殺  
之勿留余力可庸趨班聯而前邁奮一擊於埃堊若砲落而沉電  
若矢激而乘風解腥臚之拳擊剪斷爪之蒙茸歎馭除於攘袂之  
頃曾何假乎百鍊之鋒使夫呬舌搖尾之毒螫不若馬蛇尺蠖之  
微蟲輸智勇之緒餘破鬼域之膏肓糾糾子擊奸之憤烈烈子擊  
賊之忠彷彿赤帝靈金之劍想衆寄奴射日之弓是皆英君傑士



之所施任諒直而屏奸雄者也宜其正色立朝流聲臺閣勁氣干  
雲讒言排岳撼環瓠華之寃廷奏掃瑤壁之惡卷一言於虜思  
斥冷侵於朔幕則是芴也可以排閭閻而腹披指險諛而膽落條  
疏奏陳則伸靜舌以回天蓋畫事宜則出奇謀于帷幄扶綱常于  
朝端凜英猷之蹇諤彼轟然之么麼何足以窺抱負之廓落也哉  
噫嘻往哲不留青毡猶在奕世尤傳歷三百載翼翼裔孫敬守不  
怠于澤如新揚芒發彩縮鳳翥而鸞驚翠藻驅而波滙點其碧之  
微汗濁黝然而不改靈氣翕歛日怵心駭辟變罔之不祥彰神明  
之司宰貴何貴乎忠賢角何求乎靈牙匹休鄭國之甘棠比美河

南之風采豈徒詫番靈之蠶藉誇挂頰之瀟洒而已耶嗟予小子

載瞻載持授我豪素得述以辭仰先正之偉節誦祖徠之銘詩慚

倒執之戰兢虞盡足之貽譏肅正襟而作頌昭盛德於無期頌曰

於鑠孔木芴繁之珍珍除怪妖礫腦臙是維正直有嚴斧鑕山

推石裂芴則不屈硯石在朝冠履在堂克配厥祖厚德流光馨紱

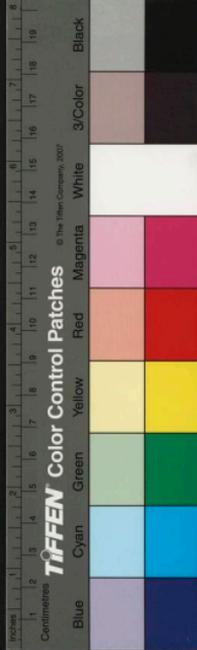
有傳寶茲宗器見芴若公欽於世世被鬱者槐維德之符高尔後

人貞固弗渝

會稽趙  
微本初

擊蛇芴詩

以芴擊蛇有孔公義與段公擊賊同事之鉅細雖有異正氣憤激



生於中偉哉孔公聖人喬豈聽妖邪亂民志即今槐木一尺強氣  
象凜凜倉風霜子孫傳之慎寶藏不羨象牙埋滿床吳興趙孟頫  
怒擊妖蛇血未乾一痕槐面猶朱殷他如御史飛白簡誅死奸諛  
知不難孔廟寶藏同魏笏生氣稜稜著靈物雷丁獻斧勇蒼角文  
理不狎剛不屈爾孫北上慎保持諸公色動聲覓之西山蒸氣白  
可挂手扳倒執夫何為仇遠  
孔明廟前柏手板賊其枝枯槎無生氣衆日炫一物何如孔公笏  
銖面含霜姿虺蛇何足道正氣屢奸欺料將屢歷間豈無纖人斯  
聞之胆為落在彼在茲聖學億萬年聖源浩無涯八博得巨源

憤學求似之遺經與遺物保費如嬰兒萬里去復遠見者咸齎咨

况此一尺槐千載孔林思非無原槩秋非無少正鉞用舍各有時

大小各有施疇能起公共賦甘棠詩白旻

蹇蹇諫議公魁儒負才傑寧州邈西土歡獄慎司臬維神贊玄冥

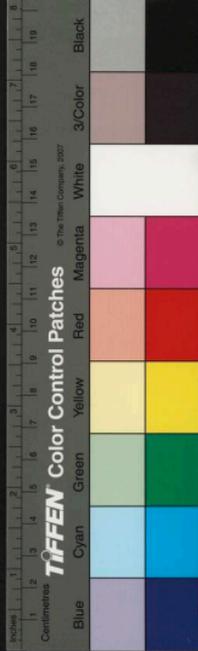
以垂氣栗烈胎蟹有范附蛟蛇此穿穴俗情尚詭怪牲醴足豈潔

譬彼愴士類朋奸乃媒孽不一剪夷之正論曷昭晰時公儼端升

孤憤皆欲裂手板僅逾尺用過百鍊鉄老槐不生火黝膚漬腥血

公當寶元際抗疏多論列力排霄漢路義動風雷舌茲事特鎮細

亦足厲風節歷階諫兩觀先聖有遺轍彼哉堆床笏榮華等電滅



我歌激寸肝天長暮飛雪

鄧文原

茫茫宇宙間一氣陶唐彙流行有常偏駁乃為沓維人萬物靈  
順正補其弊所以致中和能使天地位中州際明時和氣與善治  
偏方或湮鬱伏彼西北裔神人糝雜居詛盟成蠱媚魘妖振琳宮  
奔走傳詭異潔牲祀朝夕牧守帥群吏孔公聖人胄天質抱剛毅  
真養氣已充平素有集義憤彼眾人愚惡此醜物厲抽芻奮而前  
一擊首遂碎壯心發陽剛排斥陰險諒茲咫尺簡單比劍戰利  
敬存勝百邪妖孽何所避遂能格君心塞之居諫議君家愛甘棠  
什襲傳八世豈惟子孫珍觀者咸起畏勿謂寶此傳宵德惟南志

東陽詩  
謀益之

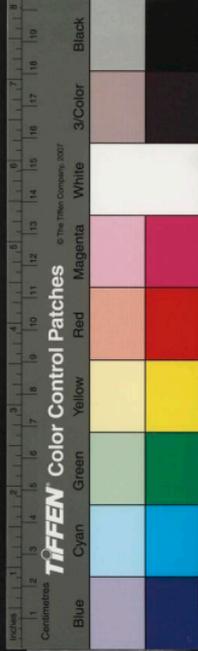
嗟嗟怪與神凜凜子不語所以祀爰居不為聖門許孔公剛毅姿  
往訓率厥祖謂茲玄武庭鏡蛇穴憑附妖孽今弗祛民惑政茲蝕  
我芻秉正直一擊鏡刀斧斃之斯不誣敬遠非敢侮芻兮八世傳  
漬血殷尚睹擊賊宜擬倫堆床奠足數儼然人若存想此氣其武  
可為智者言語怪神亦吐

臨海陳恕  
可如心

有人手執槐花木說是當年擊蛇芻入門怒擊三寸鐵竄得空山  
老陰哭神光不變迹猶血勿與符兒顛倒接如何妖殄人尚惑借  
此看山挂腮頰

貫雲石

東陽詩  
謀益之



老槐不斲柯突兀裁作東家孔公笏風霜勁氣鍾此物括起放下  
神出沒蛇妖鬼穴擅修窟恬毒肆孽惡勃窣叢祠牲血姿磨拂寧  
料碎首僅俄忽千年信史忠誦骨靈仍寶藏且倉猝腥殷撒臬意  
牽率歲月安得埃全汨孔公在天獨擊鶻攫擔掃淨况孽字傳之  
世守堪黼黻韻語盡深更三夜向來段公恨咄咄逐泚中額幾袂  
掉兩公襟胆蔭濃帝餘子虫豸聊勿勿

孔世平家有高規曾架之的燈且擊蛇之笏與錦綉俱襲一日  
為余出其所藏歛衽持之久之其妖血猶漬三數百載之下使  
正人端士聞孔公之風者皆有腦裂鼠子奸軌不削之懷則世

平之寶之也豈止于魏暮之寶鄭公之笏也耶是日霜作凜冬

轍墨徵水之似為書倉粹句如此世平家學淵藪他日必能嗣

諫苑之清忠恨余老矣海東馮子振

仲尼魯祀讖爰居泉壘蛇叢史不書後來諫議克繼志抗行絕世

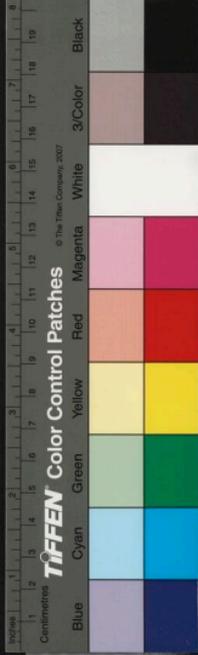
莫與俱妖蛇蜿蜒惡西土老稚相傳爭快睹殷勤叩齒苻苒秀為

組孔碩酒有英惟公正色嚴霜威有笏剗上除惡圭梨眦怒龍霹

靄手妖氣掃蕩皆清夷餘血未殷漬木紋家藏手澤歷世珍堆床

象牙時所有或愧此笏難共陳段公擊賊可配美柱頰清談柯足

雷天日凌悲  
翁師德



祥符由阜孫疾惡出天性如身必觸邪如草能指佞老視千載枝  
風霜養剛勁斲之為手板外直中則正柱頰現妖蛇一擊新裝聽  
腥血留餘殷光采牛斗映宗器慎藏之家乘君甚稱魏笏何足言  
斯又紹將聖鄧陽吳  
杜仲履  
曝龍成晡擊蛇笏三百餘年只二人義胆忠肝動天地情知怪物  
豈能神西江郭  
攜覺非  
中丞故笏重魚須合冥魯庭弓玉間二尺古槐凝勁氣一痕妖血  
帶餘殷看山曠士徒勞挂叩陞忠臣只漫還珍重錦囊傳宋墜千  
年猶足竦神奸張書

蛇神担怪同牛鬼子不語來非所畏異言異服疑衆殺何問寧州  
神鬼事中茲見笏不見蛇奮一擊去思無邪神無聲影接耳目吾  
聞吾見非昏花碎首不妨同石佛從此妖蛇無復出可憐章聖降  
帛書爭信先天一畫無三百年餘血存跡我知不是看山笏問唐  
來此便何如此笏有靈能擊賊合沙俞  
輝元明  
有物蜿蜒欲耀靈老槐生氣激風霆妖形拳首隨聲斃殷血留痕  
著面腥廷許兩宮成憤烈家傳八世想儀型甘棠一睹存忠義三  
復祖徠舊日銘金華張道  
中莘性  
正人操氣義槐簡此風震度不滿三尺威能攝六丁蜿蜒空漬血

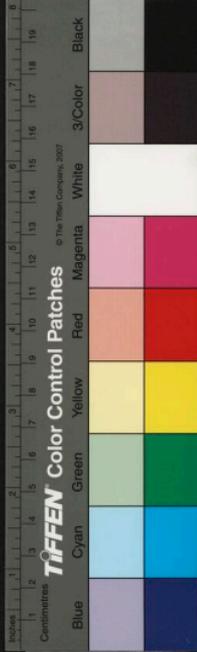


象罔盡潛形諫議令除害無人再乞靈五羊林  
洙泗餘波固不群擊蛇手板至今存一時正氣扶民極千載英風  
凜血痕故物信為希世寶異端彌覺聖人尊相逢共話寧州事藉  
甚中丞九世孫潘純  
漢祖蛇劍穿屋飛孔孫蛇笏世守之精金百鍊尚磨滅此物不朽  
非人為疑是當年孔林植風霜為剪蒼龍被百怪飲迹莫敢視中  
夜斗斗光離離寧州蛇妖在琳宮州人爭拜妖為龍幕府賓僚聖  
人後觀聽不與庸凡同持笏奮擊蛇腦碎再覩白日醒群蒙妖魂  
已礙山鬼泣妖血浸漬猶殷紅生民免化為蛇虺屹屹狂顛波

中唐孽爾笏三大恩利豈干將長僅尺殄除妖惡非無刑不惜輕  
身與妖敵丈夫烈烈固如此忠義自得神明力為公叩笏慷慨歌

英風西來海天碧錢用壬

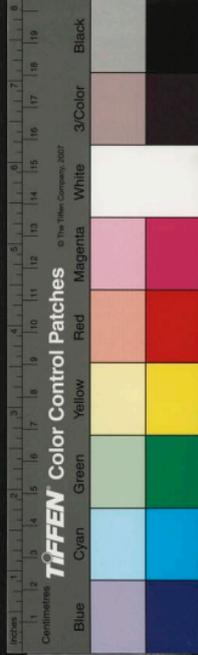
笏本記事之端緒以備君前敷奏之用龍圖孔公佐幕古寧乃以  
碎蛇妖之首而斃之也何居余嘗思之事莫大於陳善閉邪笏固  
可以致知亦何嫌於力行想公推誠外服無群刺史步趨琳宮蓋  
朝服未嘗須臾去身一時日擊陰類惡物盡感民聽大為政教之  
累怒激於衷固不期手板之及妖靡勝德宜就死地而不得逸去  
也昔孫叔敖斲蛇二首周子隱斬蛟九淵皆未聞以笏從事以此



較彼吏為卓絕石祖徠以大手筆為之銘於天地間純剛至正之  
氣深致意焉豈溢美於公哉願此一笏自宋祥符以來於今幾三  
百祀中間日引月長經涉兵燹不知其幾千百變乃巍然獨存八  
世孫巨源甫尚永寶之非天神物呵護以章前修剛正之舉詎能  
爾耶故嘗謂巨源什翼祖芳奉以周旋使湖南名彥詠歌不足賈  
於魏文貞公之孫遠矣暇日尚須齋沐以希快覩荆溪許應祈題  
觀宋御史中丞孔公擊蛇笏

原魯孔公登進士第初筮寧州推官州天慶觀有蛇出入神座下  
眾以為神州守率僚佐拜祭之蛇出公即列直前奮笏擊蛇首蛇

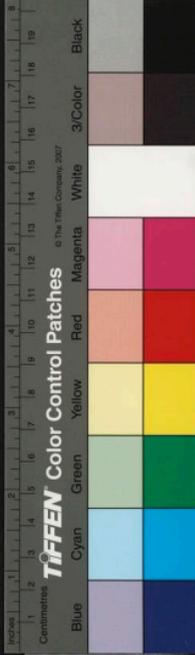
斃眾大驚已而皆嘆服宋舊史及王傅東都事略具載其事然不  
紀其歲月考公履歷自寧州推官轉大理丞知仙源縣入為太常  
博士仁宗天聖九年擢右正言劾曹利用羅崇勳以是推之公在  
寧州時非真宗末年即仁宗初年也夫信道篤者不見昧於邪用  
心剛者不說隨於俗此君子之恒也原魯此舉切於救時獎正人  
心故有功於世教也甚大章聖之世神仙禱祠之事方盛所謂天  
慶觀者大中祥符獨創於郡國者也時丁謂為相每齋禱必奏鶴  
降宰相以奏鶴圖竄推官以擊蛇知名其抹世獎正人心之功為  
何如哉他日使契丹方宴優人以先聖為戲公艱然出主客邀還



廷中強之謝公曰兩國通好以禮侔優侮聖人而弗之禁是北朝  
之過也又何謝既還言者論其生事開衅詔諸公對曰契丹見  
漢使輒侮易不較恐益慢中國仁宗然之此意與擊蛇正同切於  
救時激於為義不自知其勇也公豈立意駭俗者哉喬源之居三  
衢者曰世平甫實歲是笏殆三十年其子思禩至京師携以賂余  
木質蒼勁節理疏直異他笏材妖清猶在而公之剛方正大之氣  
與笏俱存者使人悚息而增敬焉名大夫士題詠盈軸因識余言  
於別卷云至正乙酉七月辛卯後學廬陵歐陽玄書

禮云笏度二尺有六寸諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本又云

將適公所史進象笏書思對命儻勿忘也秦自荆軻之繼誦者持  
匕首從官執刀劍以備不虞漢高修文治制以手板代宋祥符元  
年始賜進士袍笏五年而四十五世祖中丞公登進士第亦與焉  
初任寧州幕官州天慶觀真武殿下有蛇妖咸以為神刺史率僚  
佐日謁其庭公曰明則有禮樂幽則有鬼神惑吾民亂吾俗殺無  
赦即以笏擊之斃衆驚嘆云神龍尚強况其他乎其笏長尺餘棍  
為之非他木材與古制異實登第時所賜也公之季孫四十七代  
族長中奉公藏於家世守之後遭靖康之亂高宗南渡與姪四十  
八代襲封拜疏行闕賜田宅居三衢延祐元祀文運肇興中奉公



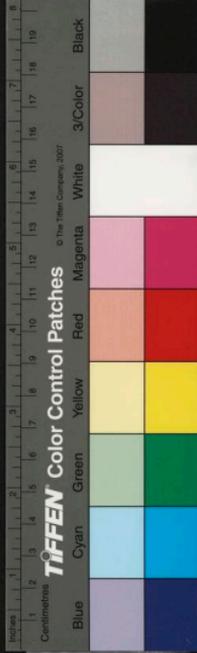
六世孫世平叔父歸闕里與上計偕會宗族接聲氣之感因出所  
藏笏以示諸故老思立時方總角侍諸父肅拜而觀之質理奇秀  
妖血殷漬手澤具存凜乎莫不祇懼自分擬隔絕祖庭子孫不得  
見者百八十三年矣又三十二年思立忝議中書日從弟思構復  
携入京師謁選再獲一覩故得畧叙本末嗚呼魏謩守鄭公之笏  
纔五世而唐人猶比之甘棠况千載詩禮遺書又豈甘棠之比哉  
予小子敢不夙夜兢兢業尚祖宗之丕靈正道未喪斯笏必能盡其  
傳幸寶之至正丙戌春元九世孫思立謹識

右擊蛇銘羅元所錄本楷法精妙李內翰甚愛其書因出示得

借歸一錄蓋不能效其筆意乃復草

水德婦孝氏節行詩序

柔倫風教之所由始也聖人筆之經昭乎若日月之垂天而有日  
者親矣然余觀乎詩二南之正玉道得而政化淳者其風渾渾爾  
也降而至於叩鄘以下之詩之風之變則有美有刺矣當是時詩  
亡而春秋作春秋則有褒有貶矣夫婦居室之常婚姻端本之要  
尤聖經之所慎重而十三國變風之詩其所美者衛莊姜而止耳  
衛共姜而止耳若牆有茨諸篇抑何其刺多而美寡耶二百四十  
二年之春秋其所褒者紀叔姬而止耳宋共姬而止耳若孫子齊

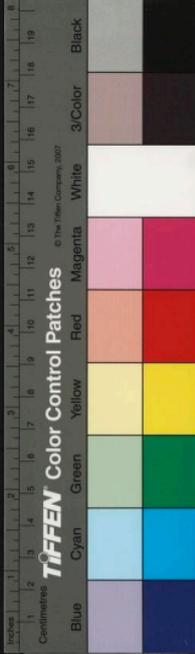


諸策抑何其更多而褒寡耶余之感於斯久矣適有以蕪之崑邑  
水節婦傳示余者其文則錢塘陳君潛夫為之其播之詠歌者則  
皆四方之聞人其信而有徵者耶當節婦之早娶也邑人爭聘之  
而不載至自縊以絕群望此與衛共姜之矢死靡他矣以異及其  
身在奢靡或勸之無以各孀對巽弟與同產連坐者而節婦堅莫  
之從此與紀叔姬之不歸宗國而歸于鄕矣以異彼豪橫更又乘  
其危艷是以威而利怵之節婦尤慷慨拒于辭色此與宋共姬之  
寧速火而死不肯少避火以生者其志亦不大相異也凡此三節  
者能開古人之風而興起有如萬一過夫婦之變尚豈異於衛莊

姜之無怨懣哉嗚呼賢矣夫賢而得書春秋之法也賢而宜詠歌  
之詩人之旨也余是以知斯世之不幸而有斯事也余是以知斯  
世之幸而有斯人也余是以知斯人之不幸而有斯哀也余是以  
知斯人之幸而有斯名也作節行詩叙蕪人余文徵書

節婦傳

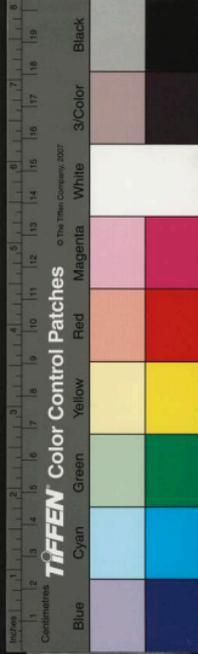
節婦李名惠蕪之崑邑人水德之妻也幼專靖不妄言及聞女以  
貞烈著行者則欣欣慕之年十九而嫁二年而寡即屏去簪飾  
誓死以守義服闋里人爭以禮聘者至十數不為之變媒氏以言  
動之曰夫人年少而無子其如衰老無托何節婦毅然曰是誠何



言天也天可戴乎夫不壽子無有命也吾知守義而已安知其  
他若遂去無汙我遂引繩自縊賴其姊護之得不死聘者遂止洪  
武癸丑其宗以事繫京獄同產當連坐邑吏之任事者以勢要之  
曰若適人則可存李氏後不然俱蹈禍無為也節婦忿然曰若然  
則禮義可以危急棄也吾志決矣雖萬被誅戮無悔也至或有勸  
其無以居孀對者節婦不之從一以實對上官高其行以聞得道  
選還家業已沒於官無所歸矣節婦依貧所親概屋而居紡績繼  
緝以自給其兄弟之孤女嫁而寡者嫁而失所依者幼而未育歸  
者咸聚而食之閨門雍睦泊如也節婦年若干距夫卒已二十四

年矣 贊曰吾嘗觀古節義行事禮在人耳目意謂天地剛正之  
氣流行於兩間其鍾在人者固不以古今異也是何今之世獨無  
有哉李氏誓以守義當流離顛沛之際言論慷慨益久愈堅毅然  
有丈夫氣謂非得天地剛正之氣可乎彼朝哭其夫而暮志以他  
往聞李氏行事而不之慚者無人心者也故為傳其事以俟觀風  
者采焉

右崑邑水德之妻李氏年少夫亡無子守義孀居雖貧窮患難  
贊贊無依而志益堅能為其無所為而為可無媿於曹文叔妻  
令女也世之齷齪屈身苟活者能無媿於李氏也哉錢塘陳先



生潛夫為之傳而李氏貞節彰矣蓋潛夫學行卓卓少許可其  
言足徵余三復之餘并識於後豐城余銓題

緊節婦李剛而毅伉儷再期所天遊蓬首垢面辱磨瑣媿媒孽  
言以說下無兒息旁無恃贊然寸立非遠計上指天日矢不貳引  
繩自經明已志伯姊往救出死地絕而後蘓瘡浮議藉羅織故投  
荒裔執言不回身免竄放還鄉里行益厲朝夕紡績供飲食聚兒  
姊孤一室內撫育教誨若已出負哉沉江逮火斃之死靡他栢舟  
誓誓惡獸黃鵠以見志禮字焉賊速盡惠景行義桓桓厥懿繼車刺  
披刀割鼻剪髮投井斧斲臂緊節婦李誠可儺陳子作傳庶無愧

於戲偷生等犬彘

汝陽袁華

良人應早世貞婦自名門鏡缺人虧影蘭衰命在根飲容知頰色  
翻袂掩啼痕易斷生前誼難忘死後恩栢舟詩在昔愧我若為論

丹邱吳鶴

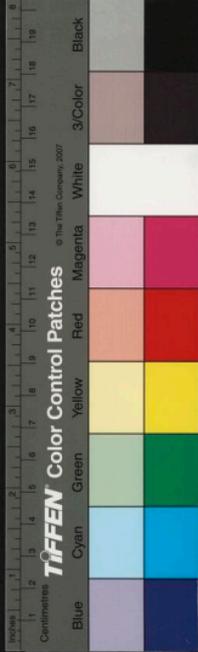
彼美水家婦節行端可許藁砧既云歿衞哀無告新疎擢月流光  
形影相弔語一以貞自守長年事機杼厥志莫我奪天言惟死拒

托身比栢栢肯受冰雪阻嗟嗟桃李花酣春媚芳豔朝開暮還落

曷能久延佇載歌節婦詩敦風振頽靡

吳興盧煥

崑邱故鄉邑一別三十年歸來訪陳迹衰草迷寒烟裁我貞節門



屹立山之萬云是水德婦二十失所天黃鶴去不返泣血徒連  
之死天弗貳節行金石堅史以威福說媒以篋蓄言了若耳不聞  
此心如井泉機杼玉指寒孤燈照愁眠儗居蔽風雨撫育諸顛連  
寥寥千載下睹彼節婦賢沈中東陽  
水家婦李家女生長深閨好眉嫵適人未久移所天日日靈前哭  
如雨百年大義不可孤此心今知鬼是夫蕭條白屋風雨夕青燈  
照影寒蛩呼東家媒娘曾致語誘以黃金百端綺古今一醜無改  
更妾身念之惟有死寡居紡績三十年生計粗遣天恠憐剪髮截  
鼻良自苦柏舟永矢同稱賢持家守道非求銜節行貞堅端可美

鄉里嘖嘖播芳名十載清風著家傳高平范中立

水家貞婦蕙蘭馨廿載孀居節自持陶女矢歌黃鶴襟共羨誓死  
柏舟詩感時頽影臨鸞鏡乘紫傷心對總帷只恨同坐未同穴九  
原無路不勝悲曲阜孔克讓

右崑山李節婦傳國子學正潛夫陳先生所作節婦年二十而  
夫死無子守節者二十有四年今年幾五十嗚呼李氏誠可書  
也余嘗居崑山惟聞有王節婦一人不知有李氏蓋王素多賢  
李甚貧鄉里不為之表白故不見稱於人也觀李氏之不見稱  
於人則天下之無聞於世者多矣是可傷也



今制天下郡縣鄉保立申明亭以罰惡繼又立旌善亭以賞善余  
行江南見申明所列姓名甚多而旌善獨無一人豈真無其人耶  
人之不樂稱人之善善人之不得聞於世豈細故哉雖然李氏節  
行能使國子先生文之名公卿詩之天理豈不較然明白耶他日  
良有司必有能承上旨意列名旌善光表其門者矣李氏之夫水  
氏名德為賦崑山五章之四句

崑山之陽有玉温兮惠也如玉不可焚兮 崑山之陰有石巖兮  
惠也如石不可轉兮 下有別鶴巢于山松鶴啾啾月松號悲風  
上有孤鸞棲于山栢鸞翔閒雲栢老積雪 松栢可摧鸞鶴可

伍惟此玉石勒名千古

齊郡張紳

水節婦李能以貞義自誓臨難不回廬陵易恒作詩以紀之  
厥俗靡義是履孝婦令女事有矣陳子作傳遂良史海枯石爛婦  
不死吁嗟乎節婦李

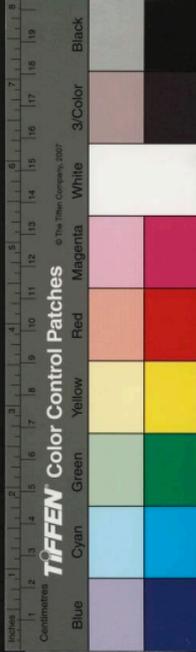
余觀節婦臨難時小人乘間以利誘其論於不義婦拒以正論  
而不固婦之罪人也又能育族中無歸之子女五人俾得其所  
則視世之享富貴而以途人待族之寒餓者又何如哉尤婦之  
罪人也吁其可尚也已時洪武壬戌立春前二日書於強氏之  
書堂恒又識



婉而淑靜且寧王之瑩水之清一與醮同死生早不天守贊贊天  
弗貳遂自經志益勵行益貞事紡績撫琴憚操類俗是宜雅松南法詢  
寒水無波不離井古磚作鏡何人信崑山節婦水德身持鏡照心  
不照影捲下鴛鴦衾柳却鴛鴦枕嗟嗟未亡人所天身已殞碧梧  
老去鳳單棲半點殘燈照孤衾廬隱原敬先  
人倫重綱常婦道無二天良人失和聲聲斷琴瑟絃孀若誓不續  
風化天下先既遭里人毀貞立何所偏身比青山石心如古井泉  
縱使外物誘不薰亦不遷作詩以旌善分別惡與賢遂令汙濁婦  
尤當思靜專雖得秉義理使用文章宣潛光表淑德萬古日月懸

松南張敬

古之人以忠孝節義自見者必見錄於史官以為天下後世勸否  
則立言君子以發潛闡幽為事者亦從而書之以吾當世識以天  
理民彝所繫不可得而已也夫豈尋常細故哉崑山李節婦水德  
之配也年二十未有子而寡誓死以守義今廿有四年矣吾師潛  
夫陳先生嘗為傳其事而節婦之幽光賴以白矣且吾師之言信  
必傳世而行後而一時聞人又播為詩歌以美之節婦雖云不幸  
而托斯文以傳不朽則有甚幸者焉其姪李進伯哀集若干篇裝  
潢成軸以示余伏觀聖朝崇尚節義使者行部必尊尊以詢察咨



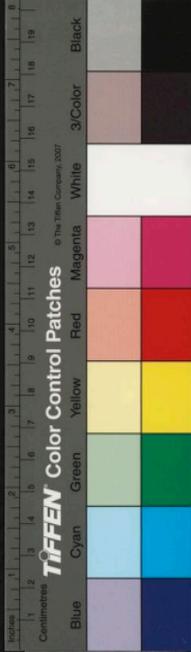
訪為務有以上聞將見龍光下賁表異其門則於天理民彝益所  
增重矣豈不偉歟故感而為之書洪武十四年十月十日奉議大  
夫通政使司試左通政余懷題

人之有生不可不知其道且夫女事夫臣事君厥志終始無可渝  
者蓋夫乃天也可不盡其道乎同郡水德婦李氏年少寡居德容  
兼備紡績自養或以勢利誘之毅然不答則見其志操堅確儼若  
秋霜烈日不可犯錢塘陳潛夫端友也既為之傳言豈誣哉李氏  
能守其道而不失其節真可尚矣余雖不文每讀前代節行諸傳  
未嘗不掩卷起敬况乎今日日擊而親覩之耶嗟時之人徒知有

生之榮不知有生之辱大義淪喪小德奚足論歟使其知有李氏  
之風烏得無愧於心乎斯言膚淺尚俟國史來撫以警流俗云

李節婦頌

崑有李女淑且貞兮爰配君子鳳凰和鳴兮萬未維熊夫歸者冥  
兮晝哭素帷洒淚盈盈兮夜績青燈抱影憚憚兮巧言蠱惑欲效  
雄經兮之死靡他艱難履承兮終焉允職天理足徵兮義撫孤弱  
鞠育望成兮岩谷無人蘭蕙自馨兮霜雪沍寒松栢獨青兮一生  
秉節千載著名兮孰為偽共姜陶嬰兮旌表可待光賁門庭兮彼



二心者覩顏偷生兮鑒以衆目涇濁渭清兮老入作頽庶示勸懲  
兮 洪武十六年秋七月既望司業王嘉會書於藝倫堂  
周道典二南之詩為正風漢廣白茅上作下應坤道無有不由於  
正者國之教也陵夷之久變風于是乎作焉然則謂之正風者性  
正而習亦正也上之人能庶之富之而教之也謂之變風者性未  
有不正而習或變之也上失其道則下遂失其教非其性之罪也  
故有天命之性不可無修道之教然變風之世去文王之教遠矣  
鶉之奔奔信醜矣無其羞之相舟子株林澤陂信無禮矣無宋伯  
姬夜不下堂而火乎此性也不與變風俱變者也正變懸絕人品

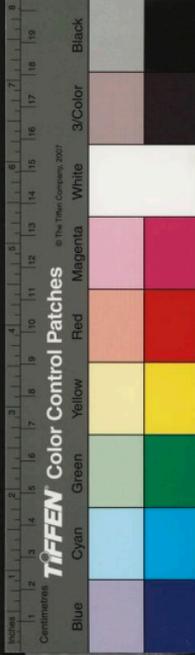
相去遠矣性與習之累耳若夫兵革前驅衣食內迫苟且活命權  
宜徇風俗者屢變矣獨崑山李氏惠年十九歸水德二年而寡且  
無子邑人爭委禽焉誓不奪志於今二十餘年鄉里以節稱而士  
大夫贊咏之盈軸夫然後知天性之自然有不待於邦國之教發  
婦之生全其良心是可美也

壯士在險身或辱婦也秉義潔冰玉崑光孕秀氣清淑脫筭解魁

棄常沫粒聚繆著法不足強連於訟終不從婦也高節烈士同白

奮單弱保厥躬懷清臺高齊玉峯名與雲水流無窮

李氏女水德妻生來蕙質多令儀年方十九始擇歸二十有一身



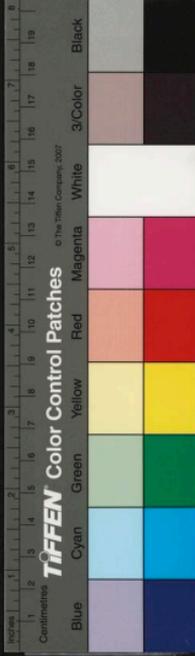
已墜崩城哭聲淚交墮  
化石望回情轉悲  
掩却嫁時鏡  
愁對孤鸞影  
蜂媒來往漫自狂  
淨洗紅粧容不整  
豈似春風楊柳花也  
隨蝴蝶  
蝶過東家誓將守志  
只知一任自穿墻  
作鼠牙將老無見息  
夜夜挑灯事機織  
縱令石爛海揚塵  
皎皎初心搥不易  
陳君作傳名乃聞  
宛勝官書表戶門  
北里西郊美貞節  
死前艱難那可說  
吉文郭子辨於西  
朱絃托寶瑟  
流萍寄綠水  
水枯萍尚在  
瑟碎絃不弛  
憶昨筵席初結言  
共終始  
錦衾幾何時  
潘窠永不起  
羅襟為誰開  
髮髮為誰理  
寒修何為來  
悲嘯發  
暗齒飛  
囊不再揚  
豈無桃與李  
保此金玉身

見彼黃泉裡

壽陽張來儀

彼美閨中質  
居窶富盛年  
栢舟曾有誓  
玉貌忍重妍  
寒暑頻交代  
堅貞自不遷  
儒林爭頌述  
文石看新鐫  
金華吳沉潛神

蒼生根不移  
菊謝枝不離  
婦天一醮終不改  
天且可改三綱覆傷哉  
古道久凋喪  
况乃造球雲  
留時昔為東家婦  
今作西家妻  
小阜有貞性  
人反禽犢為世無障川  
手灑倒馬能支彼美節  
婦李卓見所稀  
早歲事良人  
舉案與眉齊  
一朝破鏡飛上天  
二十四載廿空闈  
不事治容粧  
不着嫁時衣  
故故玉雲捲  
暗室生光輝  
蘭絲麻象躬  
紡績畫向刀尺宵鳴機  
女紅為養柔  
自飽族有賢  
女戚相依

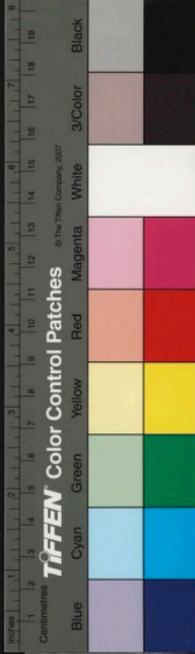


姬言來晉惑彼寧知秉彝此心匪石不可轉憤怒竟欲以死辭貞  
義漢莫奪上有天翁知冥冥之中陰相之介爾景福錫爾遐壽樂  
哉黃髮以為期我歌節婦詩彼薄俗瀆慄慄女子能若斯男兒  
節義何可虧嗚呼男兒節義胡可虧節義不立非男兒華序黃章  
玉山之麓滄海清淑氣萃生令人水家有婦抱水節早歲即傷  
夫夭折髻螺不整鏡鸞空色槁形枯淚成血泪成血心愈悲不比  
世間生別離生離尚有重來日死別竟無相見時舊業不復存辟  
纒禦寒飢迫身節敢虧艱難萬變志不移清芬藹江左爽：無盡  
期况能薰爾類同作蘭薰芝山靈嘖噴海神喜豈愁人世無人知

滄海或可填玉山或可摧貞婦之心不可回

淮南石光霽

狂瀾奔注障者孰節婦李惠名最慕惠歸水水氏再臘伏忽然一  
旦夫不祿荆釵布裙休膏沐之死靡他分幽獨還諸姪女家穆穆  
女工惟勤脅勸最媒氏黃言汚貞淑欲使冠裳等禽犢忿然自經  
元解縛良人夜臺應瞑目同宗連坐繫天獄倉言飾對罪可贖婦  
見上官以情告官為上請回鄉曲吁嗟節婦義尤篤其妻令女真  
其屬膏燈半世守茆屋松栢同搵梅同馥黃華不日覺風俗東觀  
直筆書汗竹孝江沈丙  
崑峯李婦世稱賢二十孀居失所天水蘆素持心匪石哀麻忍著



淚如泉機，燭暗霜飛，曉鏡匣塵昏。月下弦無子，營生遭亂，裏有  
身甘老未亡前，自經不憤媒言。感祈實寧，教族禍連，已報陳情，思  
特降印，看歸里，節仍全。闔門孤幼，能垂撫多士，詞章喜感，博誓比  
共姜名，益著歌，諸陶女志。迺堅昔年，勵行應難，並此日，觀風孰敢  
先。自是綱常千古事，好將貞烈續遺編。廬陵伍  
余讀共姜柏舟詩，未嘗不嘉其貞烈而嗟嘆之也。今觀崑山之節  
婦李氏，蓋亦類予共姜者。故大夫士歌咏之，若其顛沛之際，詞色  
慷慨，與夫事女工以治族之孤嫠，則共姜之所無而李之所有也。  
若其詩見錄於聖人而列於三百篇傳之天下後世者，則共姜之

所有而李之所無也。如論其志行卓然自守而卒不可搖奪，斯二  
人者，蓋異世而同符也。嗚呼！禮義之在人心，不以盛衰存亡而變  
易之者，於斯可見。傳所謂巖寒然後知松柏之後凋，余於節婦亦  
云。洪武丁卯五月八日，河東克明呂昭題。片石

山人 隱居 蕭隱 不 賢

鳴雖在河洲，飛鴻度河流。嗟鴻非雌屬，兩志能相投。雌生有定偶，  
鴻孤無再儔。繫彼物情正，胡乃人不修。崑峯水德婦，志潔激潭秋。  
新粧識夫面，年華纔二周。良人倏奄逝，髮居終白頭。持此不貳心，  
誓死同一邱。玉顏紅粉盡，翠幔蘭香收。泣血每自誌，悲思追柏舟。  
世有未亡人，朝哭暮歌謳。豈非節婦恥，重為雌鴻羞。胡連

當塗既失御典午紛披招太朴日以滴薄俗徒悲傷孀若惟令女  
獨以禮自防孤貞昭日月雅操凌冰霜愆愆百世下擅美誰勝芳  
近聞李名惠迺能負剛腸守節志不貳臨危行尤良事輕鴻毛並  
義重金石方撫茲異令音感歎心難忘緬懷穿壤閭燁同耿光  
于焉表風化庶足扶綱常

長沙謝文  
字明遠

岳陽路封君孟下與高

昔携其帝順民風林末歸霞忽墮紅字馬桐花題品滿眼明水碧  
海雲空治平好在共善並紡績今歸幽頌中崑玉高寒三百丈山  
形不與舊時同

玉起

女之事夫猶士之事君當秉天地剛正之氣忠節雖殊其分一也

余嘗怪司馬公之作史也游俠者傳焉貨殖者傳焉而不傳烈女  
行何耶蓋異時去古未遠風節尚存人知守一而已而不知有他  
也降及東漢猶庶幾焉雖曹操之奸雄終其身不敢慕漢皇甫規  
妻寧死而不負其夫亦可知矣噫世道日降風俗日漓自元迄今  
色得婦之貞節者三其中亦有幸不幸也其幸者朱虎妻弟氏雍  
表門閭名昭青史水德妻李氏策名天府播之聲詩亦已至矣嗚  
呼其不幸者則太倉周氏女子白及之下從容就死可謂難矣而  
采風者遺之獨鈇翁一傳存焉是可嘆也雖然君子盡其在我者  
而已豈復論其幸哉為臣婦觀此亦可以少助剛正之氣

邑人盧  
彭祖字



嬰長

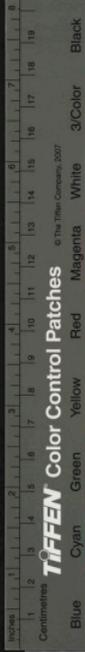
婦以節行旌非古也世弊俗偷情勝禮欲奪義其能以節名者不  
有以章別之則奚足以振頹靡昭貞烈也節婦李氏事筆於吾友  
陳潛夫之文言可徵也足為世教勸嗚呼喪在在人貞節恒有而  
世不盡聞者言未足以取徵耳深可嘆也洪武壬戌夏六月望日  
周敏政

孀婦青年志不群鉛華寂寥幾經春蕭中已斷孤鸞曲機上誰分  
彩鳳文甘與寒梅同勁操肯將白璧泥縹緲雁應行義希前古竊  
得青名表縉紳

章貢黃莊  
字伯敬

禮義在人心耿耿不可滅所以忠烈人之死保名節世降習俗移  
斯事豈云缺今觀節婦行稟操平奇絕慕節義事臨危見貞烈  
平居尚所難况當值縲綬慷慨出語言丹心更昭晰凜然挽薄偷  
德與古先列崑崙秀而高聳水清且激先生為作傳端厚風教該  
敬學  
米吉

元氏夫其馭綱常日以淪如何見婦人節義乃紛紜含笄臨白及  
謾罵捐厥身下至黑巷間遠過風化均崑山水節婦賦贊婉且淳  
閨門著懿行及嫁母命申二載夫所天哀號感比隣生死不再適  
願從泉下人或者諷非義忿然無怒頃倉行欲相汙雖經豈無因



豪吏乘我急要之結婚姻無由得上請戮彼滄江濱連逮獲賜宥  
仰荷再造恩歸來家室盡觸目皆荒榛敝屋庇風雨女工度朝昏  
寒食一盂飯淡酒水氏坟自從喪亂來大義久不振屈膝幸苟活  
多是厚祿臣廉恥道已喪臨危竟忘君庶幾愧此輩正氣時一伸  
聖朝有盛典旌表節行倫黃華采民風願以行實陳傳之史冊內  
炳炳垂千春

吳人錢震

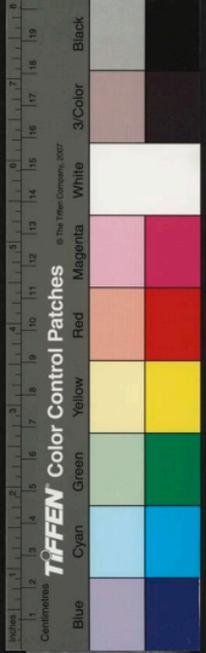
衆人皆有偶孤生獨不辰既弃去親側子歸單婚相克配來君子  
率德義與仁好合如琴瑟和樂兩相親執手與偕老誓言豈殊陳  
誰云一朝異中道忽先淪瓶沉傷綆斷鏡破惜鸞分空梁雨落月

殘燈照孤魂幽閨離寒暑獨處值苦辛暮暮懷昔時愴惻淚沾巾

生同世上匹死願穴中塵堅東從一言終此百年身

盧儒

余觀古之君子固樂道人之善然亦未嘗有名之而不副其實者  
誠以天下後世之不可欺也錢塘陳潛夫先生傳季氏貞節事歷  
歷可考其必因其實而名之者耳不然則何以取信於諸名人又  
從而詠歌之耶嗚呼世道降矣節義之人不易得矣若傳稱季氏  
者可謂風雨之雞鳴晦明之日月矣然則士君子不知其實則已  
知其實又安可不揄揚之以為鴻俗勸哉抑又聞潛夫明春秋必  
知慎乎奪之音余故書此以表其言之足徵若夫叙其事之本末



則見於諸作者屢矣奈庸齋曲河林鍾陔

此卷在季內翰處借歸吳才為錄今聞此卷在沈石田家

辛丑

輕雨牀

玉雪坡篆

至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於盧生聽雨樓中

畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此樓玉雪坡周伯溫

聽雨樓題咏

□□□□□□洗□□□□□□底□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來還是耳根

隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閒鐘動雞鳴雨還作依

然布被擁春寒

樵人張雨為  
廬山甫題

河澗樓低雨如洗袂疑身宿孤蓬底清晨倚檻看新晴依舊山光

青滿几飛雨憐君隱市中我憂穡校苦為農田間那得風波險朝

朝愁雨又愁風

虛牖濛濛舍宿霧瀑流澗响來何處江湖近向枕邊鳴林風又向

簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性安閒多情一種嬌光女淚

滴天明翠被寒

荆蠻民  
倪瓚

白鳥士勤畫堂雜禪吳亦因於貞景長



至正廿五年歲在乙巳盧士恒携至綠綺軒見示因次貞居外  
史詩韵以寄意云陶蓬寄亭中人暨諸名勝當不默然後十又  
八年四月九日瓚記

擬張外史悅隱君聽雨樓詩韵

湘簾慶浪縈香霧幽人高卧雲深處月明叢桂小山空疎烟白鳥  
滄江去浮沉里社樂蕭聞大隱何妨市井閒拋却喧嘩清淨耳草  
樓六月雨聲寒

塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底洒然心地自清凉靜對爐熏  
時隱几乾坤納納懸壺中書田霑潤稱書農也勝江湖風浪惡容

舟飄泊怨秋風 西颯老熟  
振大年

城市不着耳江湖留此心樓高人更靜惟有夜懷深 翁翁

况隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倏來又倏去搔搔心懸幡  
何為不自閒老人曾聽雪無被不知寒

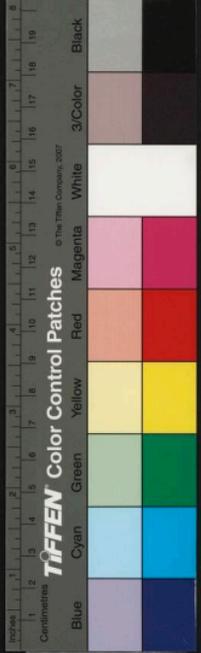
頭白常不洗聰雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆畔墨畦中

自適如老農二仙隔今古神交在闌風 豎白老人書  
恭素行精舍

一榻春聲雨滿樓香稍微濕五更頭東風更綠江南岸賣劍家家

盡留牛

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



荷氣香飄竹外樓  
雨聲滴碎採菱舟  
南風一夜生新漲  
魚鳥還知此樂不

積雨生涼轉  
峯收碧梧初  
費滿城秋  
鄰家不識  
余心樂也  
愛書聲  
在小樓

天池熾凝萬壑水  
不堪寒雨灑孤燈  
一樓清氣猶宜雪  
紙帳生春睡未能

西江錢惟善

春雲靄江郭  
鴻鳴朝夢餘  
樓中雨颯至  
傾抱澹云陰  
歷歷樹頭亂蕭蕭  
窻影虛如何  
門外水沈淅  
沒行車

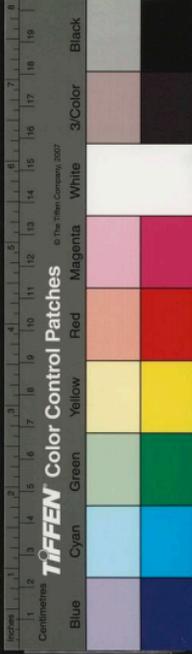
渤海高啟

山窻聽春雨  
冷氣襲病膚  
鋪床閉齋閣  
衣被薰香爐  
風燈苦屢挑

夜茗更相呼  
煩囂悉屏逐  
妙裏在跏趺  
憶子草樓底  
知情還有無

齊即張紳

承平時負君  
張道師與雲林  
悅微君  
以翰墨風致  
齊名吳中  
二人者亦雅  
相引重  
先君子與貞  
君游最早  
余時以童子  
待坐隅尚  
能識其丰采  
今先君久已  
去諸孤貞君  
亦化去天下  
多故而余始  
得從雲林君  
游至正乙巳  
季夏之九日  
余謁君於廬  
士恒氏之飛  
雨樓發觀近  
製詩若畫  
冲淡雅致  
令人塵慮灑  
然而士恒出  
此卷徵題二  
君之作  
具在因賦  
存歿口號  
附卷末以寓  
感慨之思云  
華陽洞裏烟霞  
闕雲石山中  
草樹荒惟  
有小樓  
曾宿處  
年年春雨



滿滄浪

黃鬼野服神逾王畫筆詩篇老更奇白首故人無在者小樓殘燭

雨來時

尋陽張  
附鳳

江雨飛來夜氣澄小樓高處冷於冰聲留焦葉頻敲枕影亂蒼花  
獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾致君亮癖無術思  
入湖天睡未能

淮南馬  
玉麟

草棹聽雨夜春燈隔重簾瓶中新茗煮舊香添風珮潛歸浦  
雲墩亂綴簷乍驚鷺來湛湛更覺去纖纖頗被風相妬選宜雲與蕙  
喜隨漁艇泊愁怕客窓淹頭白盧徵士高情苦未厭 雲門山人

張紳重題

山風滿樓來雨脚耳底蕭蕭生逸情還丹化鶴去句曲破屋無人  
住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕葉鳴板上漆書空爪跡繞  
簷依舊落春生

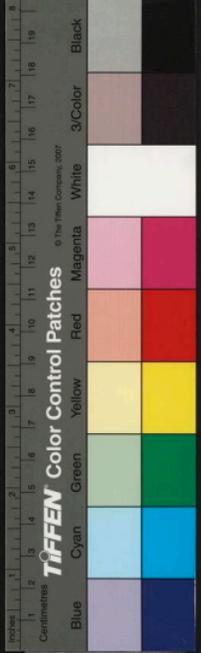
觀張外史所題山甫盧隱君聽雨棹詩詞翰瀟灑令人有超然  
之想憶故物也士恒其慎藏之四月三十日王謙寓於客居  
更深樓外何蕭瑟平帶滄江遠樹風疑似千林霜葉下坐殘一穗  
燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懷孰與同老我題詩成感慨雨  
聲有盡思無窮



吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫沒殆二十年而斯樓尚存余  
抵吳惜不得見其人今其子士恒携張外史所題詩來示余余  
覽之不勝感慨遂賦一首至正十五年四月一日楊季鮑恂書  
飛樓何凝陰雨氣正含霧蕭蕭酒集犀雷浙澀散高樹鬢懸長風外  
坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真趣陰晴造化意年芳暗中度  
白髮如散綠憑君馮幽素開封柳元  
雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠看樹穩霍霍度簷斜入靜意所便  
爭喧競浮誇弛張任索籥細大無根芽妙運出玄造至理忘紛拏  
變化本因忘聲聞耳生瑕不如且置之攝心靜無筆危坐不須寐

呼童剪燈花鳳龍山氏王翥

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一見如遇雖委  
咒救不由不使人忻艷也聽雨樓詩句曲外史及一時名流所作  
詞翰兼美亦希世之寶也吳中盧士恒甫一日出示於余卷中作  
者多余故友茲睹其翰墨儼若覩彼風度士恒其珍藏之勿輕示  
於人焉洪武二年春正月二日吳僧道衍題  
層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘簷發天籟清風入林屋風波任喧洶  
燕坐嚶變日冥身得蕭爽洗耳絕塵俗香穉鬢水沈薰花醲相竹  
篝燈動春酌剪莖留夜宿與客對床眠清淡未云足金陵嚴瑄

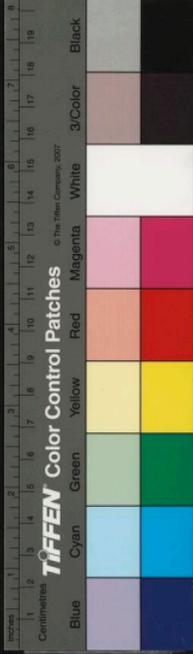


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷瀉飛湍空際墮殘滴傾耳疑枕流  
屏喧時岸憤江聲晚蕭蕭樹葉寒凜凜境絕迹更住趣淡情自適  
露曉恰憑闌春深杏花亦後說  
一年過京口帆飛疾如走半江疎雨隔蓬聽瀉下驪珠三百斗一  
年過漢陽雪山翻怒瀧黃鸞磯頭泊船住醉聽秋雨眠西江一年  
過東海急雨亂灑船窗外洞庭帝子鳴鈞天蓬萊仙人銜玉珮今  
年過長洲故人邀宿聽雨樓玉山顛倒恍惚醉一笑使我消離愁  
公未擎雲天我亦聽雨客明朝大晴當奮飛萬里天風振鵬翼  
淞上釣鷺生書於百花洲上

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天濶雲低斷雁  
叫西風而今聽雨僧廬下髮已星星也悲歡離合總無情一任  
空階點滴到天明

右竹山先生所作之詞余偶獲觀此卷因舉是詞誠甫俾書於  
卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋同者耳也不同意  
心也心之所發者情也情之過於景接於物其感有不同耳誠  
甫中年人有棟聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情誠甫乃  
曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名掇字勝慈義  
興人卷中諸先輩之先輩腔廬美人也韓奕題



聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武陵人學道三茅峰而才名滿天下若  
虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙於書人得片紙咸以為寶  
至今好事之家多蓄之客至則相與為玩先生詩法黃太史清新  
高邁不流於眾雖元氏翰林諸公亦自以為不逮也  
祝璿字元鎮號雲林先生無錫人家最饒而先生脫畧統緒一事  
於翰墨作為詩章妙絕一世人欲不服自不能不服也虞文靖公  
張外史伯雨深相契焉然先生性癖微物多貯於時元末棄家業  
泛舟五湖三泖間興至則提筆寫烟林小景或竹枝偶沉於市好

事者爭寶之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黃鶴山人趙松雪之外孫也素好畫盡得  
外氏家法然不求妍於時惟筆意以寫其天機之妙為文章不高  
矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之  
蘇大年字昌齡揚州人元翰林編修天下亂寓姑蘇為文章有氣  
不喜哀頌江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元季寓姑蘇以跌宕自任工於書君子評  
之者謂渠不減曠素至今人家有之

周伯溫號玉雪坡饒州人為人慎重為元氏左丞天下亂流寓青



臺而無所就然妙於古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛  
士君子至今寶之

錢惟善字思稷松江人元末進士詩得杜子美法不苟作必致  
其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣於世事作為詩文雖不經  
意而自成一能議論終日臺不休蓋北方豪傑之士也為本  
朝浙江布政而沒

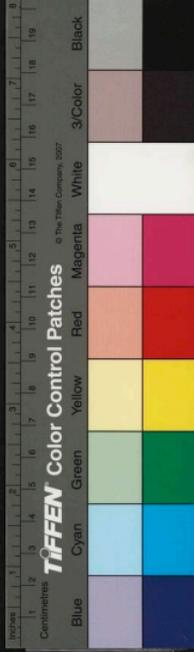
馬玉麟高郵人元氏為長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有碑  
卒於偽吳

絕洵字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為本朝文淵閣學士  
為人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行於世後以事累  
卒於外

趙徽字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦為時所稱許  
先生性耿介不易與人交交必久為本朝太學博士而卒

張羽字來儀一名附鳳真高啟行輩也治易攻於文文學歐陽子  
甚縝密宛轉可愛雖前輩自謂不及也君本涿陽人元氏亂寓湖  
州為本朝太學博士而沒

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人宏才茂思為時所稱與張來儀高季



始為文辭相頡頏而藻思浴德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之皇上龍興以贊佐功封少師賜名庶孝蓋又以元之

劉秉忠並稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而好於詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉為本朝編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啟游能為文

陶正吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山者則義興蔣

氏也以宋詞名世其清新雅麗雖周美成張玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然余觀此卷

而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其至次者

交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者歟自

叔明先生以下余髫年曾事之自來儀以下余少年時曾交之

總若千人皆能以文章名世者也然自行公外多乾沒無聞至

如伯雨元鎮二先生若精金玉不可泯沒况其負超邁之才

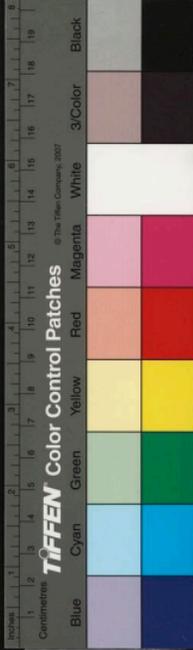
遺世獨立高潔無累周覽六合盡天觀而無遺子余幼在鄉里

時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得者無不愛惜



令我交沈誠甫偶得之誠可賀也誠甫寄至京命余題始得一  
覽焚香展卷清風凜然使人毛骨顫栗余復何言姑述卷中作  
者諸先輩出處大畧以為諸賢記誠甫姓名庸孰存辨有才  
識善吟咏好與賢士大夫游余之布衣交然則觀斯卷者當仰  
其清風素艷益勵其德哉勿以我言為謬矣時永樂五年歲丁  
亥二月初吉翰林侍講學士奉訓大夫錫山後學王達識  
右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾燕盧山甫父子  
之所作也永樂間流落錫山沈誠甫誠甫嘗求王內翰達善  
記卷中諸公出處之大畧藏之以為至寶念浮熱擿珍非遇易

牙不足以知其味之美雲門韶濩非遇師曠不足以知其音之  
妙使後或非其人其不視為篋中之故紙而覆之醬醜者鮮矣  
聞吾相城沈翁益淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能賞  
鑒乎此可以寶藏於永久不遠百里持來奉翁翁一見之喜乃  
以厚禮答之既而即瀕溪小樓扁以聽雨置卷座右暇日輒游  
玩諷詠恍若揖諸公之光儀而聆其馨馥也一時名人勝士登  
斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝於東南是雖  
翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日  
翁多親炙之者惜乎斯卷不為翁作而為盧氏故物也余謂不



然夏后氏之璜封父之繁弱豈為魯國之制耶魯之先公所得  
分器子孫世守之以為至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁之  
子孫寶而守之又莫知其為盧氏物耶翁之孫啟南出以示余  
僭譽於左方云成化庚子清明日長洲陳頌識

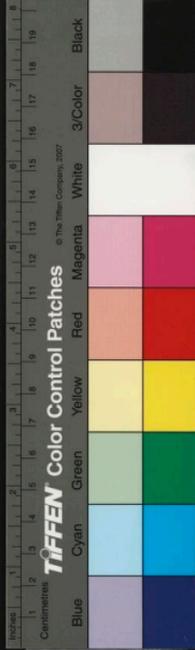
此卷石田家藏石田携至季內翰得借錄之

秀野軒

王雲坡書

秀野軒記

一元之氣生物而得其氣蓋扶輿以成其精英淑粹者為奎焉故  
卿雲景星天之秀也崇崖縹緗溪山之秀也麒麟鳳凰羽毛之秀也  
賢材碩德人之秀也人介乎兩間又能擁其物之秀而歸之好樂  
寓之游息如昔人棲霞之樓醒心之亭見諸傳記者不一也吳人  
周君景安居餘杭山之西南其背則倚錦峯之文石面則抱貞山  
之麓澤右則肘玉遮之障左則聆天池之波雙溪介其南北四山  
之間平疇沃野草木葱蘢卓然而軒者景安之所遊息也軒之旁  
幽蹊曲徑佳木秀卉翠軒玉映於闌楯之間得江浙行者左丞周  
公題其軒之顏曰秀野以誌其美此其是歟嗟予物有托而傳野  
得人而秀雷塘謝池是已景安居是軒也又將觀列史諸書以鑑  
其事服前言往行以進其學使他日有偉然秀出於餘杭之野者



吾於景安有望焉因書以為記至正二十四年歲在甲辰四月十

日睢陽山人時年七十有一朱德潤畫并記

字泽民別號  
眉宇山人

余昔遊吳中諸山至周氏秀野軒領覽天池玉蓮之勝今數年矣

近歸萬軒獲視周侍御之大篆朱提學之新圖恍然若夢游也景  
安求余著語聊爾塞責者餘才盡愧無佳語耳至正二十五年五

月既望京口張監天民書時年八十五歲

我憶天池與玉蓮幽軒水木淡清華茅蓬遠振風林竹錦綺晴連  
晚徑花山羅敷牀朝着雨澗泉漱玉夜分茶盞陽天篆睢陽畫不  
負春陵處士家

昔年曾作軒中客今日重題秀野詩回樞衫雲晴縹緲遠墻蒼雪

曉寒差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落酒卮念我松楸渾咫尺倚

闌長是不勝思

吳即  
來

屋裏青山屋外溪水沉雲度坐中知繁花翠竹春來好古木蒼藤

晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣却

在斜陽曳杖時

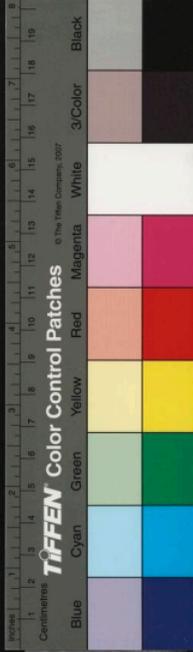
張吉

高士閑門日日開遠山如髮水如苔幾時脫却塵中鞅布襪青鞋

屨往來

羅莊

琅玕芝草遠軒幽日靜簾垂不下鈎憶得玩游聯玉麈初同騎鶴



赴高洲

朶朶峯巒擁玉髮  
桐陰多處地尤怪  
居人一覽鍾神秀  
霽月光風詠笑間

香裏銅奩春晝遲  
憲分花影覆參差  
只輸吾輩烟霞侶  
恒得凭軒歌紫芝

霽霽涼雲雨後陰  
抱琴開酒榻中林  
眉山不獨知司馬  
安也還能識吾心

北湖生

薛稷

結笻近東臬清曠  
接平行新春微雨過  
芳草綠如剪  
携書坐深林自讀  
自舒卷  
興至策杖行  
初不類輿輦  
西隣雞豚社  
落日牛羊圖

至貴在無求  
何勞事冠冕

嘉陽楊基

江晚洲渚交雨晴  
草菲菲前山霽  
欲闌罽師渡水歸  
望烟知君家  
花竹陰半扉  
乍休田中耒  
猶响林下機  
此鄉即桃源  
亂後世所稀  
開園身已到  
不知塵境非

勃海高啟

何處問幽尋  
軒居湖上林  
竹陰看坐釣  
苔跡想行吟  
嶂日斜明  
牖渚風涼到  
琴相過有鄰  
叟應只論  
關心

知即徐貴

霽色青蕪外  
開軒此獨幽  
竹深頻理選  
山近不為樓  
茶興邀僧共

花期報客遊  
看圖憐到晚  
借屐擬相求

得陽張雨

濕翠浮草芽  
空青散木杪  
輕舟理橫塘  
歸人渡清曉  
栖鴉返故巢

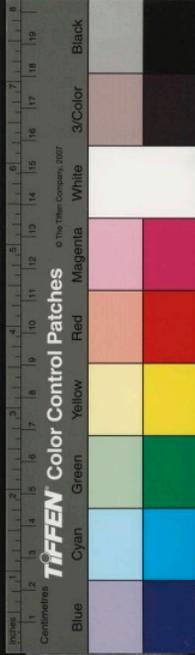


潛鱗躍新藻，倒景淡斜暉。迴颺蕩晴昊，衝門夜不扃。燕坐事幽討，落葉秋自飄。殘花春漸掃，愛此軒中人。朱顏常不老，我欲往從之。稅駕苦未早，揮手謝孤雲。去去沒蒼激。采適余光臣唐卿高館罷零雨，前榮颺微風。霏霏碧蘿花，吹落酒壺中。移席俯流水，揮絃度秋鴻。遙思獨樂意，邈哉誰與同。太原王行古苔十畝青山麓，窈窕幽華映深竹。中有高人書掩扉，泉之藤稍上。書屋清風出，谷洒秋香返。照字秣破春，綠不省。睢陽畫裏看細路，經行秋黍熟。王妻東山淑氣曉環翠，南畝斜陽晚映紅。物我兩忘天理見，欣欣花木

搃春風

徐莊

遙遙烟際村，却上君家屋。雜花映洲綺，春山繞門綠。所居非鹿門，避亂良已足。月窟古苔詩，松琴綠水曲。不記來客多，惟當酒恒熟。沈純君猶獨樂園，漁還許到車馬幾。曾喧江陰積雨初開霽，郊霏野色新。蒼茫連落景，迢遞映芳春。蘆樹陰方合，庭蕪綠乍勻。豈知多難日，獨樂有斯人。韓奕時雨霑泉綠，開軒欣景幽。烟樹籠遠壑，風笛際平疇。聽琴林間戶，



射鴨溪上舟居幽絕俗地寧開亂離憂

結構分平野開軒挹翠峯輕雲生晝暝桂木翳春陰暖烟墟綠

森森華竹深明當謝塵鞿杖履一追尋句吳樊國並學

門掩雨餘苔時因看竹開客閑棋响罷犬吠屐聲來雲冷理琴符

花繁近酒杯高情與幽思吳郡田明仲耘只是覓詩材

聞君溪上結幽居地僻時通長者車山愛夕陽留几席竹因涼雨

潤琴書碧香蟻嬾新篘酒白味憂分小艇魚我亦有家山水窟十

年無地著茅廬會稽姜文震

澗戶掩春陰鶯啼晚山寂殘花落徑多處處迷行跡渾似入桃源

令人恨難識杜泉金震

秀野軒樓數年前曾為景安茂異賦之恒愧草草塵語不足記

錄今一展卷諸傑作在前甚覺形容倪用書此圖後日更賦之

也

秀野軒高瞰水濱無邊光景四時新此用晦菴先生語當是起句十畝樹陰多

是雨一庭草色自生春好山似畫開屏障啼鳥如歌送酒巡晴色

錦文題不盡幽花秀竹掩清真青城山學

背郭幽居如畫裏斷林春水綠迴環樹連烟外啼猿寺門對湖中

過雨山送客馬嘶清蔭去鈎簾高度亂花還十年奔走風塵際肯



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

借凭闌一日閑

周世衡

春風十里翡翠屏玉遮對峙城眉青清泉白石雜花竹天放畫圖  
鍾地靈高人開軒當此景酌酒賦詩白日靜四落風作濤濤聲八  
窓簾捲晴霞影我亦托迹畊漁間結屋讀書湖上山抱琴訪予從  
茲始布襪青鞋相往還

徐達

幽居謝塵喧啟戶瞰平陸東皋夜來雨百卉如膏沐泓泓水浮溪  
靄靄雲出谷雉雉參風暖蛩蛩眠烟綠忘形絕眾累居寵有深辱  
揮絃對青山夕陽見熊牧

金堯

奉題景安徵士秀野軒因憶香瞻徵君

十年歸向山中住每憶從容訪隱居雲氣白霏簷外雨竹光晴映  
案頭書凭闌畫靜聽啣塵鑿治泉香愛畜魚因憶軒中舊賓客江  
湖清夢未應疎

董遠

盤盪錦峯陽屏陸平如掌中有故人居層軒起宏敞綠樹幽鳥鳴  
清沼遊魚上已知禾黍收更喜桑麻長徵輸了官賦豈念田園廣  
躋堂壽雙親賓朋時屢享怡悅心自安坐久絕塵想披圖一長吟  
松風蒼清響

寄翁

四運無停機生意恒相屬茲軒翰林園長年得娛目灼灼枝上花  
娟娟坡間竹雨過泛晴彩霜餘暎叢綠清芬謝妖靡幽姿遠塵俗



心跡淡已安於焉樂貞獨

四明山人陳樸雲軒

濂溪濠子多清致結屋宏開據潤潯晴動竹光分晝暝日移花影

作春雲出林鹿去飲清泚隔樹禽來美好音香靜歎壺還自樂惟

憲更愛看山吟

王希白

千巖萬壑中一徑潤西通塵跡無由到風光自不同竹侵書幌綠

花映酒尊紅若問桃源路何須覓舊踪

登濟

幽居遠城郭寂寞自成村野色遙通市春潮直到門竹窻晴晒藥

花塢晚開尊想衆其中趣何由得共論

天台李至剛

老去樂幽栖軒居綠澗西掃庭花雨過尋徑竹烟迷偈為鄰僧說

詩求酒伴題我曾游此地歸除夕陽低

洪武甲子王悅

南陽之南千疊山秀野一軒介其間丹青回合吐晴靄百草吹香

春晝閑日照錦峯如翠羽雲入口山晴更雨隔林啼鳥自聞闌萬

壑松聲答人語木作衙門竹作籬茯苓堪食蘿堪衣簾開晚日耿

長楸時見白雲生翠微我生落魄詩與酒欲結山中歲寒友為謝

軒中羨少年莫取黃金印如斗

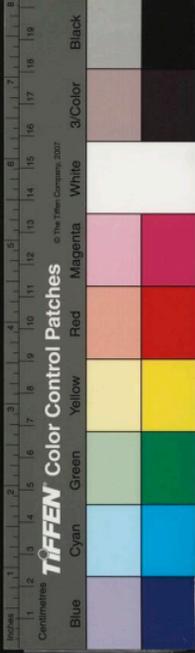
贈水後學來復吉

開軒俯平園品物競含秀糝糲春陽叢叢蔭晴晝唼嚙鳥和鳴

鶯鷺雉朝雛傾耳聆洄湍舉目眺遠岫煩襟自茲曠實心良已適

不見獨樂人摘章謾懷舊

白鶴山廬本



仰挹天池俯綠嶠軒居巧古澗之幽映塔碧草供吟賞排闥青山  
可卧遊雲氣飛奕如舞袂鶯聲隔樹嘯歌喉呼童種竹時須記留  
客看花酒旋芻豢阻儼同盤谷裡地偏不減漢西頭春明擬掀輕  
舟去徒倚闌干一散愁

京口張德常

軒宇何清曠憑臨散頌襟最蘭蕝幽芬攷蔓結重陰茲馬愜遐賞  
逍遙冥素心斯誠苟不昧訪予西山岑

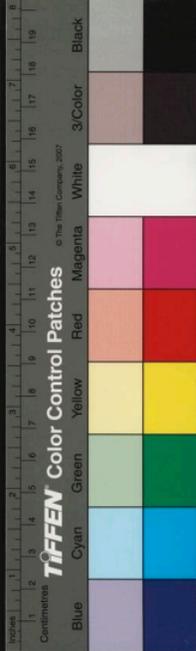
惠積

軒居面蒼岑種藝雜花竹竹影扶疎花幽時馥郁坐對雲山高  
庭除桑柘綠石田春雨餘幽歌聽禱收寇蓋豈不榮誰能守羈束  
翰囊琴滿床揀架書連屋前好客來糟頭酒應熟

張均

得賔先公筆悠然記昔時松楸先隴近花竹故人稀圖畫留遺迹  
雲山起遠思寂闌身未遂感慨一題詩

秀野軒者吳周景安眺覽之所也鄱陽周公為題其額我先公  
寫而圖之復從而記之蓋軒與吾先隴密適景安乃先公之愛  
友非若是孰從而得之哉先公暮年每倦於此明年遂即世此  
絕筆也景安亦已物故景安之壻何幼澄氏持以示余拜觀此  
圖後題咏多吳中秀士俯仰之間已四十餘年矣諸公亦多論  
沒豈易得哉且夫名之著者因以德境之勝者由乎人也日何  
氏子孫傳示永久亦足以侈外家之雅集矣幼澄宜珍藏焉余



既賦之以詩復求識之於後遂書而歸之永樂庚寅二月朱吉識

獨憐栖隱處晴色與蒼蕙山近青當牖皆交翠入簾移雲若樹合

過雨澗泉添何日携琴到清吟興不厭

吳人王廷圭

素秉邱壑姿勞生滯余往覽豁幽性適爾成真賞林霏靄孤墅

春物組膏壤稍行糵徑遠忽展耕疇廣所以山水情遂結雲霞想

掛冠苟有期終焉稅塵鞅

用行定梁

高軒臨秀野信是幽人居氛遠不到花竹自扶踈群葩藹春芳

嘉蔭含夕虛境勝固雲適况復有琴書諷咏佳遊外留連清賞餘

應知獨樂意無復慕華裾

皮儀張肩

短棹曾經錦里過高軒虛敞散烟蘿溪浮淨碧澄寒綠山送遙青

疊翠螺松雨來時涼吹急梅花香處白雲多畫橋東隔龍池近碧

殿陰陰俯澗阿

永嘉陳元宗

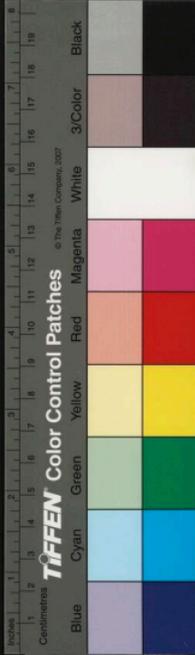
右卷中詩文共四十四人皆名筆也內有九詩乃代筆文詞凡

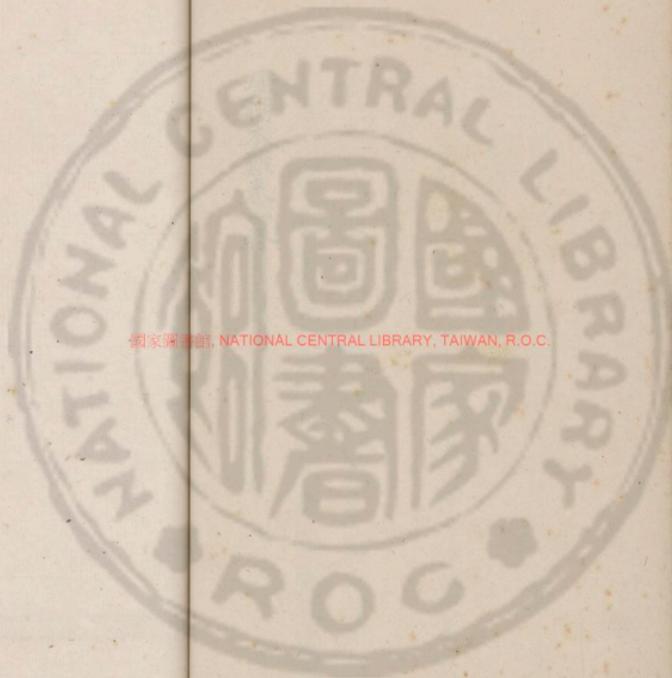
近故不復錄云辛丑六月



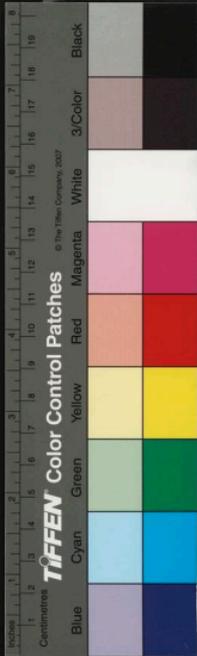
珊瑚木難卷一終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



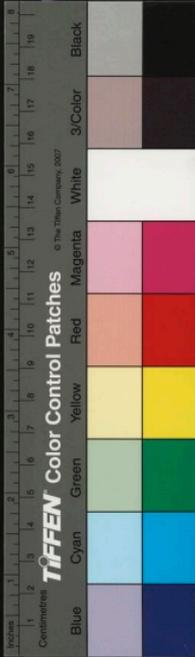


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

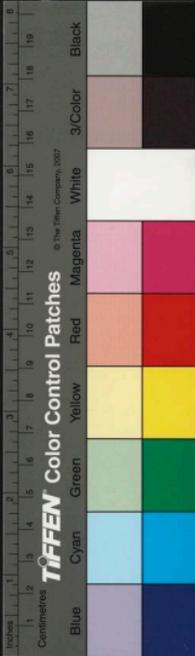






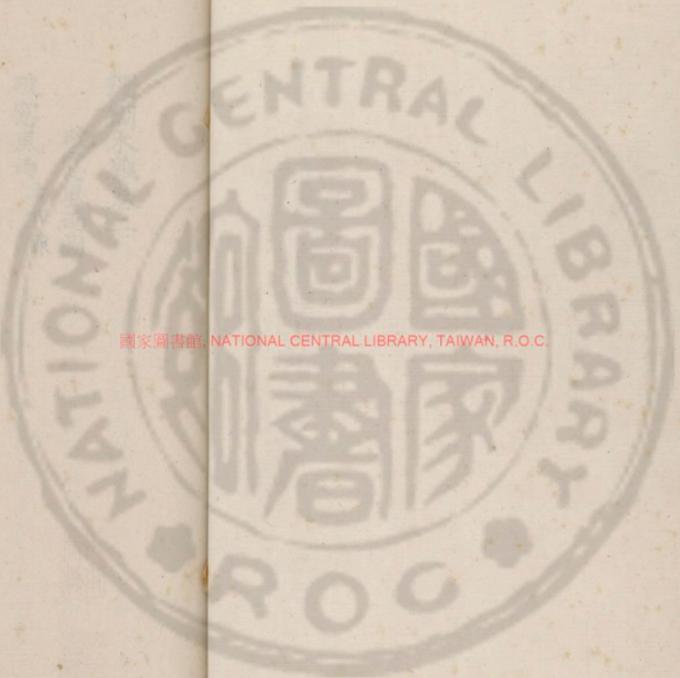


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

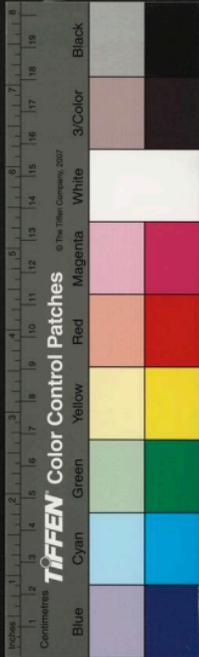


此書之出而於予於山中對壁英老茂江湖歸未幾其間如  
 葉香居  
 劉君性初以破窓而自石諸公賦詩成卷因作此圖并題  
 句於左所至正廿六年歲在丙申夏春之初遂舉人王五中  
 孫均善繼花間不戒人星而更滋清詩成卷不絕念(香)破湖太

342/337 v. 2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



珊瑚木難卷二

破窓風雨圖

破窓風雨

古田款

紙窓風破雨冷冷十載山中對短檠老矣江湖歸未遂晝間如聽

讀書聲

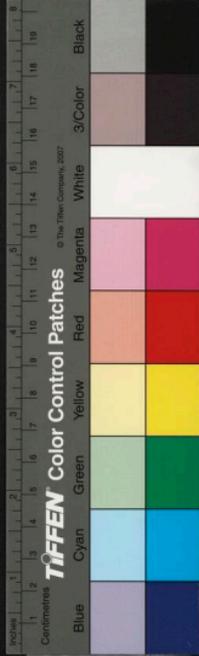
劉君性初以破窓風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖并題絕

句於左時至正廿六年歲在丙午暮春之初遂寧人王立中彥

彥

環堵篝燈夜閨寒欺人風雨更瀟瀟詩成驚落雞窻筆落破頰來

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



馬鬣飄萬里浪開看異日連床屋漏耿今霄丈夫莫袖為霖手欲  
沃人間九土焦

陸居仁

### 破窓風雨記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生遊後值兵變避地吳中今年  
從吳興來見余草宮閣出玉雪坡周公篆破窓風雨四大字蓋書  
汪先生贈語也求余文志之余聞破窓在錢塘時半夜讀書有颺  
挾怒濤從海門來肆其暴烈揚沙漂石怪雨與之俱若萬騎出祈  
連北塵於大漠而矢石俱下若勢龍决起千丈而滄溟之水倒立  
若黃河自天而落束以龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如山者圯

層觀如雲者墮其破窓如一葉漏遂下寒磧土人懼其有不可支  
者明旦天地清霽郡長有道而詰者曰劉子破窓尚無恙否吾饋  
醪解汝愠性初啟窓一笑曰吾由敬亭過武林入雲門下茗雪遭  
風雨者凡幾吾皆安以為常子何戚戚於其間哉已而呼酒共酌  
歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊砢者亦亂世一奇士也雖然  
少陵破屋不為一己憂而寓憂者天下之寒士也惟少陵能安秋  
風破屋而後能推大厦萬間之庇性初能安風雨破窗而後能居  
玉堂雲霧之忘吁處變而不失其常居安而不忘乎危是在性初  
性初謝曰景不敏不敢忘先生之規 至正甲辰嘉平初吉東維



叟會稽楊維禎記

蘭雪子脫略干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書雖敗壁頽垣  
霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也一日持牯腰軸過小蓬臺  
曰吾讀書處號破窻風雨吾鄉汪翰林先生所命也鉄堦先生記  
其端文雅詞豪繼其後者珠寶玉臺公其無一言乎哉余應之曰  
列仙之儒之言倬乎雲漢之章矣余尚何云雖然當破窻風雨之  
時人不堪其憂而士之讀書其間者不改其樂也是故觀風雨之  
勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之洒然風檣陣  
馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金春玉應石裂竹折

不足為清也峻宇雕牆傾室瑤臺雲霓霧閣不足為其坦易幽安  
以樂也當是時豈知破窻之陋風雨之厄哉破窻不能陋風雨不  
能厄則吾之神爽若駢紫鸞駕白鶴度銀潢遊碧落上玉京以登  
五城十二樓也果能若所適則即仙之地位清高隔風雨者吾將  
告之以百萬億蒼生生命墮顛崖受辛苦也雖然未造乎是則憂民  
之憂者必先憂己之憂樂民之樂者必先樂己之樂憂之何如憂  
其不能正己而已樂之何如樂其不復徇欲而已吁吾之靈臺丹  
府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭雪之潔則吾所  
處之地破窻之破自破而吾丹府之窻不破也破窻之風雨自搖



撼而吾丹府之憲不可以搖撼也則吾擁寸地於八荒開冲襟於千古者風雨且不識又安知其所謂破憲也哉士不可以不宏毅吾於蘭雲子不能無所勸云東海濱艾納老友錢壽記

破憲風雨謹為性初徵君賦幸祈斤正吳興王國器再拜

潤通疎櫺寒侵芳袂梨花寂寞重門閉檢書剪燭話巴山秋池回

首人千里 記得鼓城道遙堂裏對床夢語塵聲碎林鳩呼我出

華胥恍然枕石聽沉水

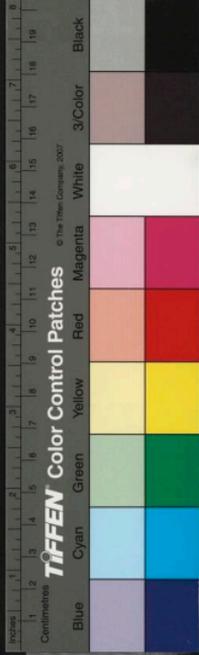
右詩沙行

簷宿異雲風經楚袂門深不似春宵閉碧流吹雷濕燈花客卿舞夢到河里 剪並吟遙聽潮浪裏江懸漏香歸心碎相思鵲外綠

簾寒一簾蕉響秋如水

嘉興張畏用前韵

大名劉聘君遭世難走楚越間若無室宇所至即浮屠老子之宮而假寓焉每風雨連夕燈憲獨坐韋編相對誦讀之聲琅然與風雨相叶瀟瀟諧諧若環珮之鏘絳竹之涕發予簷牙接于人耳于以見君之學之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志過而賢之名其所寓曰破憲風雨而請記於薊人李繹繹知君者也為言曰卑宮惡室人之所惡所不處也而君於牖戶之間研覃經籍如居層軒高棟然則其志可尚矣凜風苦雨人之所厭所不願也而君於陰晦之時吟咏篇章如遇光風霽月然則其守又可嘉矣抑



聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐明主以定天下君之志  
其斯之志歟又聞有大雪僵臥而不干人者終能配往哲以垂今  
名君之守其斯之守歟由是窮而能達奮而能豐向也蓬室環堵  
以栖蓬今則朱門大第以各典豈非就學萬志之驗窮經稽古之  
力耶坐有客作而前曰子之言足以復劉君矣遂書以遺之君名  
易字性初今寓吳興魏之貴宦仍以君祖父為稱首云 至正二  
十有三年龍集癸卯冬十二月朔旦李鐸記  
一燈風雨寒窗破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁  
皆波濤對床高臥無一客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千

峰雲氣落青袍

武茂山撰  
者幾惟善

春草何萋萋遊子行未歸鷄鳴戒初旦起舞披我衣淒其來何方  
有滄復析、飄、入疎櫺滿、酒長裾蓬臺掩荒經綠苔生硯池  
誰云此情惡靜思良自娛出門臨廣路曠望惟塗泥車馬雖堅良  
安能範驅馳懸知造物意將欲寧君軀  
笠澤張肩  
字熙載  
大名劉子純書癖清如梅花瘦如石半生浪跡江海間詩卷酒杯  
長自適胸中元精妙天趣破屋破窓隨所住酒酣夜披山海圖鸞  
怪蛟龍送風雨青燈熒、四壁空捲書搔首亂飛蓬長歌拂劍飲  
如斗造物生我將無同君不見破甕寒灰終夜發空甕囓瓊粟馬



得丈夫氣節堅不磨選有聲尤照方冊陸機祠下忽相逢竟夕談  
詩風雨中拍瓮為君澆磊瑰富貴何如一盃水

大茂居士并州  
易廣字子安

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜為容情懷能樂處破窻風雨

讀書時漂流江漢嗟徒識傳舍乾坤信獨知光霽自天須有待眼

前百物撻熙

江陰  
張端

敬亭有舊齋風雨一窓破朝對風雨吟暮對風雨坐惟知經史親

肯頽衣裳浼有時暫避息自歌還自和互謂所學成功名如一唾

寧同陋巷人獨守簞瓢餓

一茂居士  
廬陵張型

讀書幽澗底茆屋走風雨忘陳木葉鳴燭暗地花吐隱幽不可寫

頽仰棄前古美人何由招涓嘉興金剛  
字子尚、隔秋浦

君子切聞道不求飽與安讀書破患底那知風雨寒顏淵在陋巷

蕭然一瓢葦原思覺作臍鷓結衣無完日親聖師誨心廣體與胖

彼哉豪家子列屋飄羅紈冥頑厚養寧珠沐猴冠矯、性初氏

欽石為肺肝遂輩弗嫌陋零凌何足患雅志樂清苦戴籍嘗勤觀

篤學慎終始成名良非難朋遊服口頌詠疇能彈嗟余老環堵

見善飢則飡贅詞媿益拙掩卷空長嘆

嘗濱傭客  
張世昌

踈窻久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那知風雨鳴乾坤含暝色

林壑度秋聲想子心如石看書夜到明

始豐徐  
一夔



風雨東南接漏天，客窗吹破碧紗烟。  
十年世事關心曲，一片秋聲到枕前。  
花落不妨尊有酒，客來未覺坐無氈。  
老余曾覓口端隱，藜杖春循綠水邊。

東平牛諒

牖隙不須掩風雨，欲何如陋固慙青瑣。  
明當奪綺疏，桐絲因自緩。塵網每為除鷄鳴，晨鼓後螢飛，夜燈初書葉吹，還亂簷花落。更踈

誰能甘聞寂，得得此中居。

山陰米武

黑雲壓却茆屋，推大風拔木勢危哉。  
破壁驚雷從地起，長淮飛雨渡江來。  
拍戶打窓聲作惡，欵襟孤坐意徘徊。  
雨餘蘭雪渾無恙，吹倒琅玕挽不回。

江東杭琪

一室蕭然誰與同，清如獨鶴寄樊籠。  
詩成春草池塘上，夢繞玉堂雲霧中。  
花氣每隨嵐氣入，書聲時與竹聲通。  
從容更覺新晴好，即

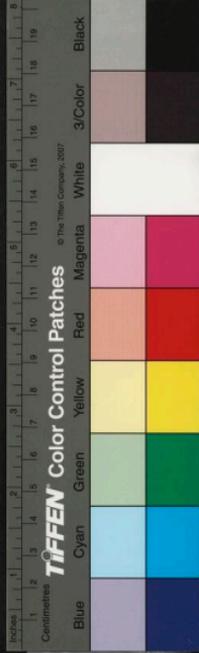
省東林日已紅。

吳江虞

劉郎讀書如學仙，朝不出戶夜不眠。  
時聞破窓風雨急，政自激心對聖賢。  
尚書汪公下帷處，敬亭山色連青天。  
執經念子最清苦，疊疊濟道心相傳。  
鷄鳴暗：天欲暮，疎櫺蕭颯聲度庭前。  
漂麥總不知屋上捲茅寧，復傾人生窮達那可知。  
玉堂金馬自有期，青藜他日夜相訪。  
遂憶破窓風雨時。

芝山老樵韓元璧題

敬亭山下讀書卷，破紙窻寒儘自堪。  
但怪蛟龍嘶匣底，不知風雨



暗江南雲橫黑海秋帆斷花落彫樓曉夢酣五色石崩天頂漏須  
君手脫巨鼇鑽

時至正乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君於鉢崖先生小蓬臺

見示此卷遂為賦之金蓋山人錢岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂中還憶破窓

寒寂寞

杜霖  
竺衡徐

網戶羅蛛絲玲瓏見秋月如何夜來雨隨風送蕭屑幽疑石溜泉  
散若元鳴雪起舞聽晨鷄寒燈淡將滅誰知綺窓人筆歌曙方歇

西江張  
每鳳

風雨菲齋倚破窓夜深明滅照書缸平生苦志能如此何處清貧  
更有雙□□蕭條知已晚壯心卓犖為君降金蓮直送歸青瑣筆  
力還教鼎可扛

蜀董存

十載江南夢滿空風雨霄窓虛聲易大燈暗手幄批竹洗千竿翠

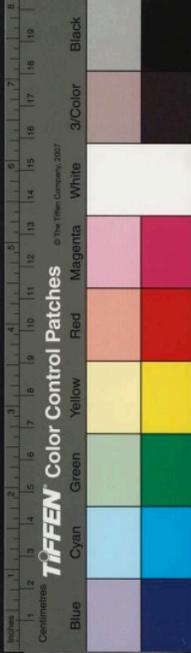
林喧萬鼓潮東南枯渴甚藉甯倒天瓢

錢唐楊明  
字履初

若有客兮青雲衣珮玉珙兮光陸離憂處兮爰居左琴劍兮右圖

書空心兮孔履聲嗚兮夜達晨輕雷貫兮浮雲保厥美兮天真

山房兮寥落秋清兮氣薄天冥兮雲漠漠雨蕭兮風夜作心  
耿兮不寐噴斯時兮落魄滴曉風兮寒窓紛遑兮求索被薄



夫今會琴惟聲色兮是耽又續兮膏粱茲何為兮懷慚秋蘭兮青  
靑我思古人雲采兮寒檠敢與君兮相親稱李江漢  
字朝宗

藹、烟塵失故廬獨循高志肯懷居江湖古寺曾借榻風雨破窓

時讀書凭几細聽聲浙瀝挑燈重頽影蕭疎莫言此際淒涼甚自

是先生樂有餘

吳興高聞  
禮字子儀

客館不就寢坐久愁易集虛樞吹夜寒風迺雨聲入蕭、拂欄極

奔湊孰轉急雲亂絮上書三床漏初濕長歌弔屋時孤懷竟難捨

燈前漫吟新撰掌劍葦澁老解由復生英雄夢中泣五湖歸去來

扁舟美簟笠

吳興莫士  
安字惟恭

憶昔山窓夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩屋漏無端

榻屢移白髮夢回仍墮淚綺疏聽後尚頻眉此聲為寄暮樓空莫

問杏花開幾枝

籍山  
馮恕

客窓讀書過夜半江上長風將雨來茅屋聲和木葉落竹床爇對

燈花開何人雞鳴解起舞此時蝶夢付銜杯我欲哦詩慰震雲囊

笠敲門出綠苔

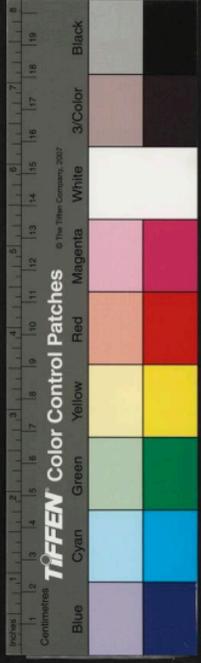
後儀  
趙敏

草帶殘編荷衣新斷袂破窓風雨深、閉江南倦客正思家炮花

搖夢來鄉里翠竹簷前碧蕙叢裡秋聲聞合愁心碎不教滿鬢

愁成霜也應有淚如鉛水

金網和王筠  
菴踏沙行韻



雨歇荒雞叫山空木葉堆玉堂雲霧景多尚此中來

龍雲從字子高

宋秋武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是宋史載劉易事甚詳固可考也今劉君據履亦表聞其甘貧忍恥殊於人所居之處即書破窓風雨字揭之薊邱李先生在師之交也以文章名者也既為記其志復命綴一言在維士窮棄里巷時苟其中有所主雖半門甕牖弗厭居也藜藿糲糲弗厭食也敝衣溫袍弗厭服也今日之能安貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟於此乎爾劉君於破窓風雨中閱古人行事其

所得深矣奚假在言耶姑書此質之薊邱先生

蜀董在謹識字彥至

劉君性嗜學收事三餘孤燈破窓下簡編自卷舒瀟瀟風雨來  
嗚唧聲自如安貧人所難味道心常愉我聞類子淵輩飄飄卷居  
千載稱亞聖聲名重璫璣又聞陶淵明所處亦敝廬蕭蕭環堵間  
左右惟圖書吁嗟世之人性樂耳目娛華裾美飲食所未安其軀  
良心日以斲<sup>斲</sup>返<sup>斲</sup>厥初勗哉劉孝廉聖賢以為徒<sup>精李沈廷珪字德璋</sup>  
館宿風雨惡客情向寥廓破榻懸秋風激寒夜相薄楚客千金纏  
十年吳下遊擁衾正酣寢那識窮檐愁劉君有遠志君圖偶相示  
厥宏經濟心大庇天下士

江右李詩  
誦字彥敬

破窓風雨歌

我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼風吹籟棟宇聞玉兔旋繞  
金烏翔有時天遣萬銀燭坐噓雲霧沾洪荒澄空萬里思香；高  
下一水聲琅；豎兒曼情稱東方淪挑方離仙子旁詠諧不了世  
間事指我蓬廬名破窓涓；穿牖七星海巨潮駕屋錢塘江彈樓  
大士遽失聲美沙童子身能量到今紀載不知幾此窓破矣誰行  
藏君不見鵝鵲麒麟擁圍豈阿房仄散驪山下弗如諸葛在南陽  
高取聲名壓王謝計葦山人岳  
榆字季聖  
幽人愛月意從破其奈蕭；風雨何寒襲書帷秋氣重濕侵衣拈

夕陰多挑燈者劍開雞舞貫酒連床待客過不道有人青瑣內春  
醒隨夢入南柯

銅臺公子貂裘敝鉄研磨穿志不逾落；軒窓寒若此滿；風雨

夜何如夢回燈火清秋際心在羲皇太古初窮達有時聊用拙壁

間知己是圖書

廣陽安  
知善

一室蕭然四壁空客懷况復雨兼風濕沾衣服愁仍重清到肌膚

句轉工知命不隨時變化甘貧肯為道汙隆夜深尚對羲皇易應

怪寒燈不耐紅

東海  
何恒

層霄已許快飛騰即欲拋書還不能僧舍更聽今夜雨故人誰共



十年燈四檐雲氣迷塵意一隙朝光燭淚蠅平陸滔；嘆伊阻岡

頭行客正凌兢

會稽陳唐

寓館陪苔水清吟破寂寥軒窓秋淡；風雨夜蕭；硯沼沾塵濕  
書衣舞亂飄曉來佳客至留話且停梳

曲阜孔思吉字道宗

劉郎年少讀書處破窓風雨連朝暮風聲掩雨轉颺；雨聲不斷  
還如注風聲雨聲覆書聲意間嘈雜聽夜鳴邗金之子多好學應  
是燃藜來坐聽

洪武癸丑春三月晦日拙菴錢唐陳彥博書於南湖之寓所

此卷乃王雲松所藏雲松見訪持以相示留於書樓西月遂為

錄一過記三通詩雜體凡三十六首詞三闋跋一篇凡四十一

人皆名翰也辛丑元宵雪晴漫記

### 虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲間草堂問自言先丞相古遺  
器四曰瓦琴石磬蜀玉琬與此劍也劍長古尺三握具五寸擲  
握有二稜起歎識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀饜饜未甚  
銳縵文為水銀古中末間黝漆色芒可吹星月下出之艷發乎  
尹稟；然可寒鬼胆是誠千載物也於是酌堪以酒；酌為作  
虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為其家寶云至正二十五年



青龍系乙巳王正上日抱遺史楊維禎在雲間草堂閣書

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已却墟子姓西來  
傳不失江淮都督憤國讐八段痛骨三十秋采石江頭一提出寒  
芒夜走完顏酋堪分堪分傳八輩價金不售山西快床頭寶匣不  
敢開黃蛇上天走雄雷持詢雲間鉄龍父洒以延津水拭以赤堊  
土紅光一道裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎  
佞血何足數我將假霜錐代天矛西山斫白額虎二東海斬蛟三  
頭然後裂虫尤殫羅喉大開太陽照九州堪分堪分勿失汝劍兮  
使我徒請上方斬馬之劍於來游

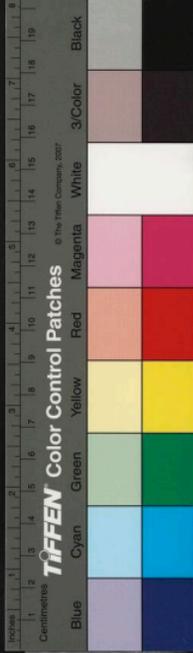
至正庚寅十月余遊錢唐過四壁山中與青城山樵遇出示

余古劍乃其先相國所遺也余為山樵作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鉄亦非干將與鑊鉞自從混沌鑄成來出鞘入鞘  
何生滅輝天燦地不須磨肅氣稜凜霜雪是以曾將破敵酋采  
石江頭建勳業海亭塵清歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與  
人看千古萬古欽猛烈

野人  
御羽

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋蓮光彩  
玉庚：楊顛健筆老縱橫是亦鉄中之鋒：吐詞鬱律鳴不平鳳  
凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生余也學書并學劍既老何由而



成名  
泥瓚已  
西冬

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所與遊者皆若  
穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍  
以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝  
伯自山中來命余賦此劍為虞相古劍歌以發其所蘊云陳  
惟寅

虞山人偶入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍  
采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜蛟龍鳴  
憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨太山石直斬東海鯨何

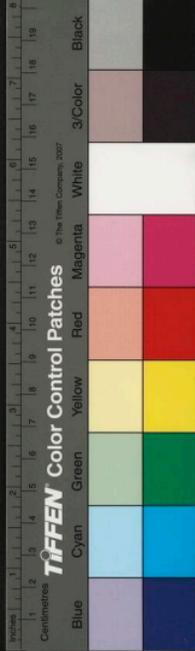
不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同  
岳萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵悅元鎮臣

廬陳惟寅既作歌詩詠之且要余同賦焉

秦約

雍公古劍射日星鉄冶鑄出秋霜剛寒光耿一試一掃魃魅罔象  
都逃形匣藏鏽澁不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社  
稷山河白菑重雍公磊砢雲夢胸白虹紫電符來同有時呼酒醉  
踏月浩歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官  
勇將號如雲每視奇功獨懷塊劍鋒猶積佞血鮮神物不隕陵谷



遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天

余弱冠即識虞翁者曾見此古劍并劍歌一冊以其家故物不  
敢得後竟流落他所復得之劍亦尚存其處時庚子歲也明年  
為辛丑夏書

虞邵菴小像

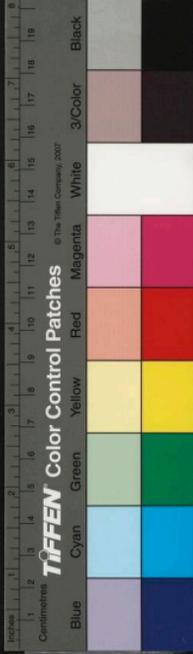
昔梓潼虞使君有陰德其歿其子雍公哭之公輒蘇止雍公哭以  
為人死而得為佛樂莫大焉乃更哭之耶後從吏入冥乃知使君  
死為更生佛今青城公集中有所謂更生佛祠前瑞竹生是也雍  
公既相孝廣廟其府弟在吳下公諸孫有名堪字克用者猶能讀

書積學世其家克用于青城公為再從諸孫從江西畫史得公小  
像裝緝之俾人題詠於卷後青城公既以文章師表當世題詠之  
者豈易之著語若克用於公為子姓表章其家世則不得不然  
紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟画冠劍雲初翼  
秦泰祠遂昌柳元祐

松柏蕭蕭墓上秋衣冠猶識舊風流  
雅文章在酷似唐人

柳淮南潘純

復見玉堂真學士眉山草木必重枯  
占古道文章古試問丹青畫得無  
中陵



頭戴玉冠携竹杖龐眉丹頰白鬚鬚久知後夢非前夢方信今吾  
即故吾已約書英開洛社更尋歸路問成都堂之一代文章伯千

載還應再有無

趙即蘇  
大年

蘇廬雅公文序

蘇廬雅公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故又人生於世有數  
文章用於世有時斯言若誇理是然也皇元混一之初金宋舊儒  
布列館閣然其文氣高者強強下者委靡時見舊習承平日久四  
方俊彥萃於京師笙鏞相宣風雅迭倡治世之音日益以盛矣于  
時雅公方回翔曹監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴

辭指精數即以他日斯文之任歸之至治天曆公任顯融文亦優  
裕一時宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑板咸出公手粹然自成  
一家之言山林之人逢掖之士得其贈言如獲拱璧公之臨文隨  
事斟酌造次天成初無一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之  
意機用自熟境趣自生左右逢源各適其擇故自其外觀之如深  
山兮林葱菁鬱鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波濤試判  
其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至即為  
風雲孰能窮其妙也哉大史夏臺劉君伯温早歲鼓篋從公成均  
及為江右肅政使者近公寓邑乃哀公之文料付諸釋書來京師



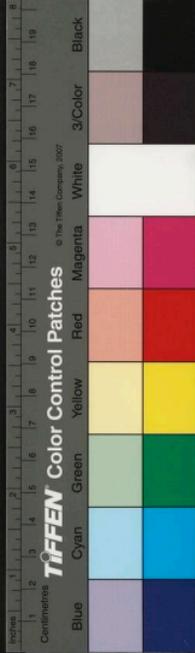
屬玄為序言惟李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者是豈  
為前人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名為幸  
又高劉君政事之暇敦篤風誼如是遂不敢辭而為之序至正  
六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽玄頓首  
玄頓首再拜伯溫監司相公仁契去歲數四附書憲府遽嚴未審  
一、達凡下否春和遠維履候勝常殊慰瞻邇書來知刻虞先生  
文足見高誼作序當求名筆乃稱雅意諒切不敢力辭因使輒供  
稟去刻成千萬見惠一本為感履跡遠巧問之請鄉里距貴治稍  
近專容修竿牘之敬口中惟順序善葆不具倫辱契歐陽玄頓首

再拜二月十一日謹空

此手跡二紙余得於虞氏久矣季內翰愛而持去余不吝也

虞先生詩序

自昔文章家著述之盛其集有內外前後續別之分蓋由其體製  
有同異歲月有蚤暮故其編纂黨次之法各有所存然其文之可  
傳者片言半簡皆不得而棄置又復有所謂拾遺者焉國朝一代  
文章家莫盛於閣學虞公之詩文曰道國學古錄者其數日皆  
公手所編定天下學者既以家傳而人誦之矣然其散逸遺落者  
猶不可勝計也其從孫堪乃為博加討訪積累之久而古律詩又



百三十七篇而吳郡金君伯祥為餞諸梓是編之傳其殆所謂拾遺者乎余嘗獲執筆從公之後而竊誦公之詩以為國朝之宗工碩生後先其子詩尤長者如公及臨江范公蓋不可一數也學者讀乎是編則知其殘膏賸馥所以沾溉後人多矣今公已不可復作余是以三復是編而為之永嘸也抑公平生所為文無慮萬篇今道園錄中所載不啻十之三四而已然則併加討訪而使之盡傳焉豈非堪之志而余之所深望者乎是故昌黎之集成於門人河東之集托於朋友唯廬陵歐陽公之集其嗣人能致其力焉若堪之沒於此其亦可謂無愧於歐陽氏矣堪字克用好學

有文能世其家而公之行能官伐已具於歐陽內翰所為碑銘茲不著至正十五年正月十五日金華黃潛序

豆腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客隣曲及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋押至不敷不為之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未嘗如其意山中有鬻腐以進者欣然樂之蓋盪滄至前日昏不能有所擇遂隨挾所獲粗精骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒填齒隙非極澀剔不能去濡乾皆費咀嚼可取飽無異苦二德也柔潔



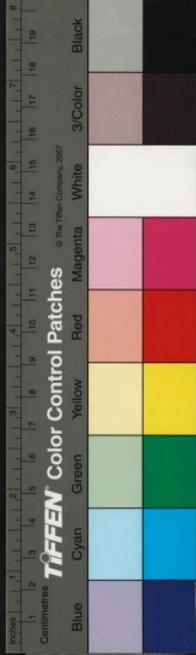
淡潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在萬山中地高不宜稻而宜  
豆鄉中人食豆蓋多于粟成都人嘗靳吾邑為食豆人而鄉語謂  
豆腐為來其云懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德  
贊曰擬山腴治仙漿軟于雲潔于霜吉生肥齒不傷君子食之壽  
而康肘後服玉簪有方傳之天下匪私吾鄉 元統元年十月十  
九日橫舟山中書

此手迹今在崑山虞翁家并前小像贊語同作一卷

贈內侄曇雷

我聞唐宋及近代虞門替綬紛如雲外舅蒼梧府君者上繼秘監

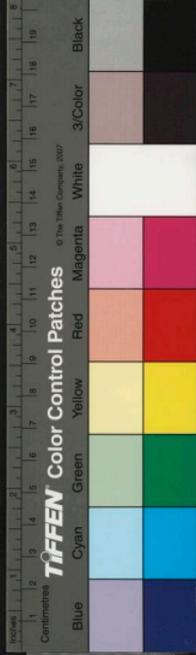
傳斯文一女適我有賢德兄弟玉立皆蘭芬自從外舅沒官所歸  
隔山川魚雁阻兵塵浩々各天涯夢寐中間時或覩老壯死生那  
得知子孫有無安可期誰料內兄仲氏子一朝謁我來京師入門  
面目恍莫識頭已祝髮衣純緇細言六歲武昌別別來廿九年華  
移闔家骨肉既凋喪丹陽朶土辭相尚每嗟泣落真可怪石瀨何  
時得歸羹艱危幾脫虎狼口幸得為僧在林藪止存一兒作秦羹  
叔氏之子臨安有二人形影相憐々出家踪跡如雲萍我聞姑丈  
歷清粟豈知姑已歸幽冥須臾言罷淚雙墮口痛口風生四坐使  
我聞之悟感傷感傷之後喜無秦泰田滄海自古然世家子孫能



幾賢當時不填溝壑裏必作丐者閭閻邊或為奴隸甘蠶辱及遭  
俘虜罹刑戮孰若爾心不為非落在空門遠塵俗乃知祖宗積著  
深善慶源、報何速愛爾好文能作詩驪珠紫貝光陸離廣門文  
業久陵替爾不承嗣當歸誰蒼云十九從佛教今年卅餘亦修福  
茹蜜飲酒皆不為惹航彼岸終須到臨安一兄猶少年有妻有子  
宗祀傳顧廬丹陽墳家前以永孝忠終殘年斯言慰我如醉耐夜  
談青燭過子丑明日辭表飛錫去愧之囊金表親厚老懷開望秋  
雨晴為爾折斷石城柳 七十翁詹同書于翰林

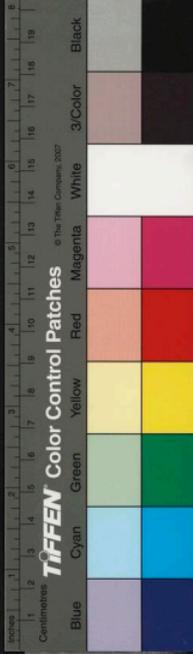
贈膏上人序

吳興道場寺主藏膏上人來京師謁翰林學士承旨詹公子寓宅  
詢其所自則公夫人虞氏仲兄奎之子外舅梧州府君之孫也於  
是不見者凡二十有九年而夫人之喪亦二年矣上人詣几筵哭  
奠弔慰如禮與公道契濶叙艱危悲慟慨嘆有不能喻之於言者  
蓋追憶初別時上人甫六歲公年當強任才名方盛不數載而四  
方鼎沸風塵滿日音問睽隔不知存亡何似及皇上龍飛江左平  
群雄而一海宇制禮作樂登崇俊良公以文學被顧問任天官而  
持銓衡長詞垣而知制誥康寧壽考詠歌太平虞上人猶及目覩  
公之榮遇足以慰疇昔艱危之懷而上人遊乎方外得以保全性



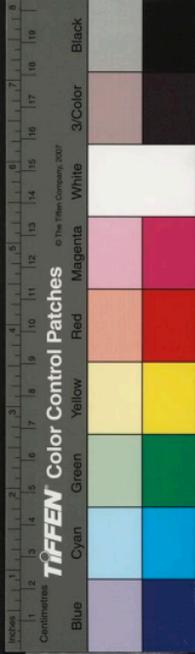
命復相見於今日豈非可喜而又可感者耶上人留京踰月乃請於公曰我虞氏世家會稽自唐永興文懿公陪葬昭陵遂為雍人傳十一世有守仁壽郡者因家焉遂為蜀人又八世為宋丞相雍國忠肅公公之季子大理寺丞平葵餘杭之石瀨鎮至我曾祖為玉融令宋亡不降遂死之時祖考梧州府君方七歲隸育于官及曾叔祖任元為秘書少監無子固請於朝以府君為嗣後廢官初授光化主簿歷管城丹陽德安戶調湖廣等處權茶提舉陞朝列大夫同知梧州路管府事卒於官諡歸墓石瀨末果仍殯於丹陽縣南之清水潭墓今又闕展省是行也願歸結茅菴于墓側朝夕

居其間以盡孝思公不忘親戚之好尚有以教之公乃以事語趙堦曰我外舅與故奎章學士邵菴先生雍郡文靖公宗系同出于雍國忠肅公子嘗遊文靖公之門有師友之契膏上人之行不可無文字以贊美其孝慕之誠也堦堦于先生為門人于公為屬官又何敢以固陋辭竊嘗觀於前代世家其以立德立功立言著於當世千載不朽者代有其人然由唐宋及元家譜相承以勲業文章照映史冊七百餘年遠而足徵未有若虞氏三公同出於一門者也今逢創業維新之治其子孫雖未有顯者然國家政教方隆安知無力學自修以待用者而上人托跡空門懷其世澤切以



祖宗墳墓為念是其孝思無數過於庸俗人遠矣吾輩稱揚而樂道之豈不足以為士大夫之勸乎謹以此言復於公退而次第書之以為贈大理公諱統孫宋阜陵所賜名也秘監公諱應隆在元嘗修大一統志今其書板本猶存梧州府君諱弼字舜臣上人舊名容德以丁酉年入烏程何山禪寺禮南洲菴公為師法名曇霄字其瞻雖學佛而通儒書大義蓋其家學云洪武七年歲在甲寅秋七月甲午朔翰林國史院編修官清江趙璵序

上人曇霄者宋丞相虞忠肅公形甫之遺裔也其姑歸合閨老唐先生同文而上人因與先生有連一旦來謁將還廬墓於丹陽先生請趙翰林伯友為序且令題其左西方聖人之教一則曰孝二則曰慈故升切利天為母說法而所演大報恩經亦尊弗倦桑門每取之以為準的或者謂其絕棄親屬不亦過乎有若上人通儒書而又善詩念家世之非昔祖宗墳墓遠在一方慎然有白楊悲風之感縟茅而廬諸墓豈非有合西方之教哉雖然此固為孝也西方以法胤嗣續為至要與吾儒不甚異上人能廬墓獨不念虞氏之乏嗣乎若能幡然改轍歸繼宗祧之重其孝不尤大哉在家出家同一法門若塵而不染塵浮屠氏之教也初何傷乎此惟達人大觀無所繫者上人勉之焉若夫家世之盛趙翰林序之



詳矣余復何言史官宋濂

此卷舊曾觀于虞氏今聞在陳玉汝家

遊汾湖記

至正十年三月十有六日吳江顧君遜既招客遊東林明日復命釣雪舫載聲妓酒具遊汾湖客凡七人會稽楊維禎甫里陸宣大梁程翼奎陵孫煥青雲王佐吳郡陸恒汝南殷奎妓二人珠簾氏金粟氏朝出自武陵溪過五子灘二里許北望見鸛巢爲樹顛杏桃花與水楊柳緋翠相間長竿柳出緋翠頂主人云西顧村也又五里所見修篁喬木蔽野亭堂于岩洞之上遂維舟來秀橋不問

主徑誼亭所亭曰翠巖主人爲陸君繼善出肅客憇樂潛文室設茗飲談樂潛詩有向夕群動息時聞落葉聲之句予喜而詠之後引客至嘉樹堂觀先君手植百歲棠欵堂上出鐵笛一枝云江南後唐物也有刻字云七點明列星一枝橫寒玉余爲作清江引一弄聲勁亮甚笛闌陸君恒揆余三絃琴願君遜亦身起彈十四絃命珠簾氏與孫君煥交作十六天魔舞飲徹妓蹋歌引客長隄上度來秀橋至南陸菴班荆坐大隄上珠簾氏用白蓮瓣令行盃酌主客舟中鼓吹交作兩岸婦女馳逐而觀者繼履不絕解纜出汪涇五里而至汾湖東西袤十八里南北如之湖分一半一屬嘉禾



一屬姑蕪故名曰汾湖舟經龍王廟酌酒龍王借順風果應錦帆  
一開即抵柳溪通吉祥寺遊絕氏池亭有古松數十株奇石數  
千章亭已廢環翠池及石屋尚無恙寺客徐從柳邊出陪客談  
興廢事云池亭為前朝鮑節制舊墅也今子孫無噍類遺八十老  
媪不能主乞入寺云登舟出柳溪過登瀛橋十里所北至蘆墟為  
巡官寨官李某邀客啜茗徐步過泗洲橋月已在青松頂一丈  
矣遂步月色踟蒼雪所用主人顏君遜武陵溪上花如錦之句分  
韻賦詩夫水國之遊眾矣得名者鶴亭子後惟陶水仙儋州禿翁  
耳鴻夷先幾去國併挾西家施去智矣而客則未聞禿翁赤壁之

樂客有吹洞簫者清矣而妓尚無聞水仙與賓聲妓俱載口口之  
沉酒徒耳而觴詠之樂又未聞也歌詠而至聲妓之娛又無流連  
之行今汾湖之遊是矣其可不有紀述以為後人之慕乎予是子  
書俾主人刻諸蒼雪軒上坐客各系詩於後時期而不至者茅山  
張君甫口口口口也鉄笛道人楊維禎記

武陵溪上花如錦花氣熏人如酒濃簫聲時倚鏡鉤鉄雲影忽落

玻璃鐘小妹傳令覆蓮掌遊子掀蓬招玉容汾湖臨來何許明

月還掛青螺峰

顏遜

蕩舟武陵溪朝出五子浦還過西陸家仙童啓若戶棠樹大十圍



桃花繁欲語遺我古鈇枝色比修月斧為作古江調江鳥凌亂舞  
携之調龍君湖水吹暮雨晚飲花石岡亭臺已無主灑橋步月歸  
竹枝扣銅鼓宦者蠶薄米粉色已黃土道人早歸來脫冠掛神武  
武字 鈇箇

春風畫棹錦帆乘飽陸池臺泚弟登翡翠花枝人似玉蒲萄銀瓮  
酒如繩泗洲寺裏看題竹五子灘頭聽采菱歌扇斜搖波穀細舞  
衫輕著唾茸凝七星鈇管全為點萬斛珠琴竇作層臂脫珠鞞明  
月白燕衝烏帽溫吳綾雄詩奪錦欺三謝俠氣凌雲比五陵醉臥  
觀甌窈窕露下芙蓉月浸碧壺水 陵字 陸恒

翠巘亭下問棠梨主客同舟過柳溪花下停歌聽鸚鵡竹間把酒  
引玻璃緋桃照眼元無賴石洞關雲路轉逢金粟彈爭銀甲冷珠  
簾度曲翠眉低錦帆捲浪風生席羅襪生塵草被堤塵舞不妨飛  
野馬醉歸遮莫報鄰雞梵王宮殿空塵跡鮑氏池亭憶故栖鈇箇  
一聲山月白竹枝唱過泗橋西 溪字 陸宜

樓船載酒西湖上萬頃玻璃綠新漲玉簫檀板館娃歌銅鼓雲璈  
仙樂唱涼蜜金盤荔子漿紫駝銀象蒲萄釀挑心大舞天魔宮分  
班小擺花神伏人坐盤陀古翠岩鶴立海棠青錦障醉揮玉塵奪  
詩魁氣嘆鈇龍驅海將三五來存流水香十二闌干花氣王歸來



涼月白紛，湧出銀濤三萬丈。上字 程翼

青簾西舫載吳娃，濕、行雲千里賒湖光。遠帶耶溪水，春色好在

桃源家。十里蒲帆風正捷，一深鉢。笛月初斜，玉壺香釀，西笑盡更

醉海棠嘉樹花。花字 王佐

今朝好天氣，天朗陰雲舒。湖中朱雀航，花下碧油車。題詩遊子建

鳴琴續，相如四美古難具。餘驪重躡，如字 源發

平湖天鏡落波濤。殷寒枕鷺飛下帖，龍眠驚滄，道人吹鉄龍

百竅聲盡。噤柳溪千花明，紫若天馬錦交。朋類搏沙莢，會猶拾瀋

主人敬愛客，十日相泥飲。嗟余一介，微好古亦天稟。作詩續貂末

芳評類題品 錦字 殷奎

雲林小幅 上有雲林子印

山郭幽居政向陽，喬林古木鬱蒼蒼。剡藤百幅誰能置，為掃虬枝

蔽日長 荆齋民

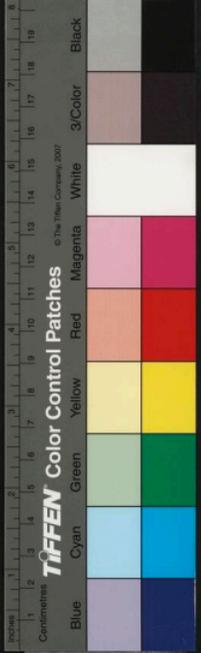
雲林雨過踏青陽，澗水濺、老樹蒼不是現。坳雲作陣，疎篁空拂

白簷長 尚左庄次韻

邱崇、兮山下有水樹森、兮匪櫟伊梓，彼揀茲兮且壽梓，并為

薪分於村，何有造物孔仁，今將誰歸咎。韋羌山人陳基

千年石上苔痕裂，落日溪迴樹影深。我亦江南樵隱者，人間何處



有雲林

胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕雲林岸口

獨羅舟

陸繼善

偶因滌硯寫從容點染那能以画工千載風流誰可擬令人猛憶

米南宮

角東顧盟

荆溪圖

荆南山水昔曾遊離墨銅棺嵐翠浮任坊亭臺好垂釣張公洞口  
不容舟綠蘿搖雨花飛急白鳥衝烟浪未休今日披圖一惆悵王  
君佳處憶風沉

勾吳周砥

荆溪：上首重回豈意人間化劫灰只有斬蛟橋下水可曾寫入

畫圖來

遂昌鄭元祐

好山都在太湖西蒲路風烟棘刺迷華屋燕飛今在否市橋官柳  
不勝題

王家宅子荆溪上回首風埃一惘然指說當年行樂事卧遊圖裏

見山川

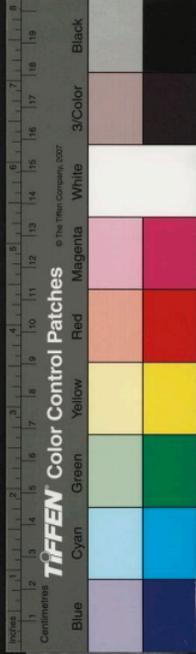
陸大木

卻家樓子百花明袁令祠堂一水平俯仰經行春夢破披圖能不

重關情

張經

環慶遺家三百年書林喜得子孫傳惟餘畫圖仍依舊一壑風烟



思惘然 王光大

荆南山水照清輝客裡時、夢見之風塵澗洞歸未得每展新圖

慰我思

陳植

人家綠樹繞孤城溪上風波落日明三害祠成人已去只分豺虎

却縱橫

張田

殺虎祠前雲尚黑斬蛟橋下水猶腥十年湖海為羈旅夜、相思

入枕屏荆雨燕入

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小

亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址

僧結菴以居至今歷、可考見蓋荆溪山水之勝善權離豐銅棺

諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具區漚乎其左習雪引于其前凡

仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞

真潛德于其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循、

雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有智簡而能文與余為姻

契故余知其義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉榘栭松

栢千尋之材出於萌蘖之微由其源流而本深耳允同命余友陳

君惟允繪為荆溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而嘆曰某樹

也吾祖之所封植也某邱也吾父之所遊登也寧無惕然有感於



中乎若先同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾故曰其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生况瓚漫書

高士圖

袁安字邵公河南汝陽人嚴重有威見敬於州里時大雪洛陽令自出柴行見人家皆除雪有乞食者至安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人今以為賢舉母孝廉大德癸卯二月廿五日姑蘓寓舍製

孟頫

袁氏自司徒安後世為上公倚棘廐哉斯其積德累行以有致也而傳者又以得墓地之故豈其然乎余兄為通甫作臥雪圖特寫先曾之清高以貽其子孫而傳無窮也通甫其實之後一年二月

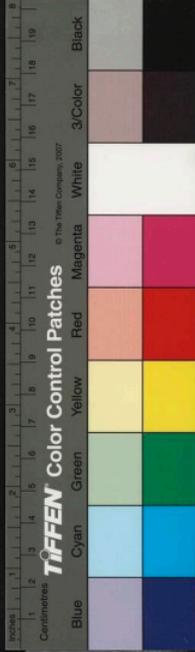
廿五日吳興趙孟頫識

子俊

雪氣侵人臥欲僵苦勞明府到藜牀主賓問答皆情話何用開名入薦章

楚龔開

大雪塞門袁公高臥不出不宜千人之語非直一時高致而已想其面目嚴冷意氣凜烈與雪同其孤高此豈肯為汝南郡從事持私書致邑令者哉宜其痛遭峻拒也觀大節者于細事也日爭楚



獄於人主盛怒之時折竇憲於朋黨怙權之日毅然不少屈真可畏而仰也

陵陽羊璉

袁氏四世五公迹其富貴烜赫豈淺數千載之下使人彷彿圖寫思見其人者乃其臥雲時耳

姚弋書

余為通甫作此圖正以通甫好修之士使之景慕其高節耳然余自謂頗盡其能事此難與不知者道也明年四月七日重題

弋

閣卷風雪中僵卧何限洛陽令改為一士來耳乃作辟舉類如此此而史失其名亦可惜舊圖雪中有芭蕉若子昂更盡之涼逼通甫身也

谷陽龔綸題

僵卧空齋儘耐寒門前行路雪漫投炎附熱非吾事一任人將

冷眼看

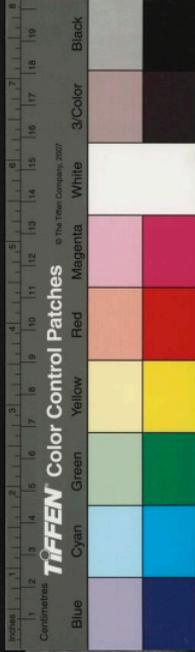
聊城周駝

門巷蕭條雪已深空齋展轉沉重衾就令僵死亦閒事可見世間

君子心

前人

陰風響柯稍冷雪埋老屋深徑斲行踪除道之僮僕閉門事高枕正爾清寐熟難與排戶入停馬駐車軸問知是令君冷語無數曲卿去我欲眠無煩責空谷升車首重回欲餉不敢讀移書舉孝廉庶以激頹俗後來立朝端誇爭楚獄方其高臥時何意萬鐘祿令君非素交此舉真具自范史良包羞姓名忘記錄卻公有喬孫



眉宇清可掬，茗仙贈此圖，筆駛意自足。老氣近古作，冷光淡朝旭。當以淨眼觀，那許汗手觸。平生水雲心，展玩亦三沐。

嘉興茶景傳

此圖天真爛熳，無一毫筆墨畦徑，靈氣凜凜逼人。疑此身與令相後先於卻公門也。孔子曰：人有不為也，而後可以有為。公為漢名臣，立於朝，自天子至大臣皆倚賴之。方儂臥時，蓋有所不為耳。

東萊

呂克勤

在昔洛陽雪深丈餘，士也高臥，來令尹車。今年吳淞雪覆，何如積素一色。鷗鷺有無之子，江華修亭，莫居有琴有酒，有魚有蟹，靜獨眺聊以自娛。挹茲清風凜凜，放予此景。此圖再卷再舒。

通川錢重鵬

洛陽雪深凍闌干，高士僵臥飢寒安。忍貧東腹一榻寒，不忍持鉢隣里干。令君曉鞭望門者，略哉此公此操難。誰能為口須斤片五公四世清節，完吳興松雪峻筆端。其縑粉白雪漫，儼若古意幅面攤好事，把玩應長噴。人間飽飯炊却，卿功名回首雪霏殘。何如小忍聊盤桓，門前嵩少青巔玩。

唐人高士袁安卧雪圖。宋真宗出諸內府以饒相國丁謂之守昇州，其被召也，留之賞心亭而去。後有饒太守者，竊而易之，莫知沉落何許。尤物之可嗟惜如此，松雪作此幅極有思致，非能烹陶家凍茗者，安能味之。此可與識者道。

海粟



天下豈遽有餓死之士哉士縱不餓死亦死况餓不死耶不宜干  
人豈特雪中但干人則媿且死矣邵公之致洛陽令來者政在平  
日不在雪中也子昂以通甫好修為圖閉門卧雪時事通甫歿後  
數年其子仲長持以示僕時秋暑猶熾屨巷寒氣襲人體粟嗚呼  
好修如通甫者何可多得其子雅學績文有操尚克世其家此卷  
筆意超詣不減古人子昂亦自謂能盡其事仲長宜善藏之郭麟  
東郭先生履不穿更圖卧雪詠袁安就令餓死亦細事門外春泥  
何日乾補再題

吾十數年前作此圖今日觀之便如一夢通甫沒又已七八年尤

使人悵然耳子昂

門外雪深泥沒膝幽人懷抱自春風可憐令尹無高致乘興何須

見此公文原

向吾友姚子敬持是圖索題迴首十六年通甫子敬皆為古人展

卷為歎息子校

曉看嵩少玉峪响狂駕應憐處士貧令尹若能為保障長衾盡覆

洛陽人墻東老叟  
陸文圭

巷深雪沒脛高卧不知寒誰計千載下流傳入畫看黃山老熊

僵卧雪塞戶汝南袁邵公冠蓋洛陽令掃雪見高風冷逼不生烟



虛榮久塵蒙投謁非吾事舍君其誰從

雪中閉戶將何所求令之造之固無加損於公也而遂相傳以為  
美事時之可尚耳又惜今亡名亦不煩惜也使公與令聞余言當  
相顧一笑既盡之八十四年淡如王行題於翠岩而下十有六人  
之後此卷於袁氏屢見之今歸陳孟敷矣

王行

右東漢袁司徒卧雲圖故元趙文敏公之筆勾其陳孟敷所藏也  
文敏公於此卷凡三題識而繼之者有若前代遺老陵陽牟先生  
暨聊城周公巴西鄧公皆儒林巨擘去今絕未百年咸修文地下  
不復見矣昔之君子一時登覽游詠之適其遺迹之所存往傳

以弗朽若司徒卧雲亦無足深論至于圖而傳之者豈不以其人  
哉蓋其立朝之大節忠諫弗阿而羣儉譽服海內仰其清德無漢  
祚相為終始所以後世圖而傳之者良以此也苟其人之大節無  
足稱者則閉門高卧不宜于人之語曾何足深論哉此文敏公為  
通甫畫通甫物故已久而今為孟敷所得東海倪雲林介休王淡  
如漫題于後某其寶蓄之洪武二十三年十月十有三日河南後  
學高遜志書於姑蘇之山塘

公嘗冬時負日陽稱快哉大雪中不干人飢寒不以累累其心是  
亦一快哉也公之固所守向火乞兒趨走無寒暑誠何物耶予卻



子詩半夜風寒當門立公其人矣洛陽令薦之有識者予念以民  
苦雪親巡問之救民君子矣醉釀飽鮮聽其下斃至于凍餓之鄉  
冰雪之傷恬不思問及又誠何物耶趙松雪寓公卧雪使後世若  
目覩其事為士子觀之能不思固守可僕：以干人乎居民工者  
觀之能不思賢者有飢餓于吾土地乎陳某愛此卷而購藏之不  
與他卷同是其重名筆而仰高風思固守而凜：於其躬某其有  
之乎 長樂  
王賓

此卷今為南京金元玉所藏甲辰正月廿八日雪晴元玉邀余  
登樟觀此復出紙俾錄元玉蓋知余之所好也 性甫志

洛陽城裡三尺雪閉戶登車亦偶然若使當時不相遇千年誰識  
二公賚

門前積雪幾三尺高卧如君有幾人千載清名稱不佳果能羞殺

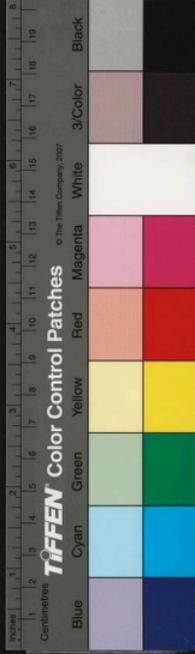
庾公塵 石林  
道客

追題子昂卧雪圖余生也晚雖不能列名公之中得附于性甫  
之後所幸多矣時崇禎辛巳二月逸父老人容與識

水村圖

大德六年十一月望日為錢德鈞作 子昂

後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱



珍重如此極令人慚媿

子昂題

向來寓意思卜居住處只令成畫圖胸中本自渺江海主人相浼

寫汾湖

鄒格

浪鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其辛歲復游

題前詩後得六言一首併書其後覺非更楷又識

村南村北樹深：秋水清涵野色空道外俗塵飛不到似移家住

畫圖中

梅澹吳延壽敬題

疎柳千蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋如畫一笑人間

醉墨非

頤天祥敬題

屋後青山門外溪疎：蘆葦漉漁磯地緣清絕人堪愛長是三春

雁不歸

男資深原義

當年圖畫知何處如今身向滄洲住吾亦愛吾廬正念幾卷書

青山天際小日送飛鴻香試問釣魚船蘆花淺水邊

喜蔭蟹學子陸祖允敬題

青山橫陳水縈浦饑鴻高超漁設罟中有幽人坐環堵晚風吹斷

蘆花舞

林宏

桑柘未能忘楚向五言久矣寄其門窓：江海風烟隔知是夕陽

何處村

于文傳題

坐窓不遑呻蠹竹几：那知解生肉眼明見此水邊村澆我胸中





塵百斛荒山寂歷蒼烟斜鷺風馳鳴兼葭平沙暮寒群雁起垂  
柳掩映幽人家風流王濬摩詰手妙處端如神所授消閒點綴皆  
精妍怪秋光生戶牖我家本住松江濱恍然一見融心神他年卜

築遂吾志留取青山容散人

松陵葉齊賢

息齋居士舊嘗為隱釣作水村圖題云問君何許水邊村亦有扁  
舟乘興又無限好山茆屋外他年倘許吾為隣既還興後來見  
子昂此圖意象融會令人應接不暇又何暇詩非隱釣詎能領會

耶扶武書于姑蘄寓館

牛馬百川獨渚鳥高群木西村天地四方黃鸝先生秋雨柴門

忽有滄浪鳴笛飛鴻黃葉雲深想望美人秋水捲簾隱几何心

吳郡

陸柱

### 水村隱居記

余遊淮水來共會客于季道陸翰林之宇下近十年知其別墅在  
松江之南汾湖之東欲往來未能每思閒寂寞之濱得與鱸鄉  
蟹舍隣接庶城市委巷偏仄之懷有所托以舒焉季道悉余志為  
卜築於其別墅之傍至則聚書其中自怡悅屋前流水清澈鑿  
毛髮居人數及以飲時有鷗鳥舞而下若相忘於江湖可取以玩  
也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾陰乎茆屋略約橫乎荒灣

秋風鴻雁多陽網暑短棹延緣葦間不聞欸音口其意口圖屬於  
大德壬寅迄延祐甲寅十有四年景物處所宛然不異於今所居  
事固有不相期而相符若是然者季道泛舟往來吾廬手叢書一  
編筆床茶灶之風況故明月之夜共載以遊撫清絕之區得詠歌  
之趣或能追皮陸清事可乎噫余老矣方將卷書釣容與于烟  
波之上而為之歌曰舟搖兮風嫋兮分波鱗兮分鷗翻兮分扣  
舷漁歌兮孰知其他兮遂書為水村隱居記延祐乙卯季夏望日  
通川錢重鼎記

四野漫水接天孤村林木似疑烟莫言此地無車馬自是高人

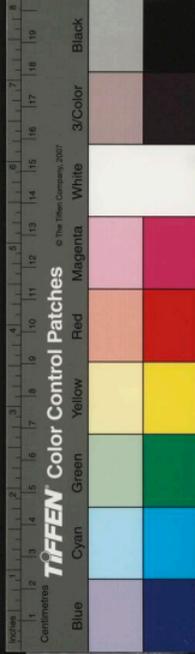
遠市廛

學生哲理  
野堂謹題

草三間屋愛竹旋添裁碧紗窗戶眼前都是翠雲堆一月山翁  
不出連雪水村清冷未落遠山開惟有平安信留得伴寒梅 喚  
家僮開門看有誰來一笈清話茗茗更傳杯有客不愁無酒有酒  
又愁無客酒熟且徘徊明日人間事天自有安排  
分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中

延祐丙辰十一月十一日郭麟孫題

兼葭蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡  
遊從之宛在水中央 兼葭淒白露未晞所謂伊人在水之湄



溯洄從之道阻且躋遊從宛在水中坻 蒹葭采采白露未已  
已所謂伊人在水之涘溯洄從之道阻且右遊從之宛在水中  
注

吳詩三章賦兼設於已露已霜想伊人於水一方欲往從之道  
阻長當三復之紫陽夫子以為不知其何所指偶閱水村圖其  
景物蕭瑟烟波浩蕩有人乘扁舟往來其間此圖此意殆與此  
詩若相符者故書於其後云延祐己未九月望日學子陸祖宣

水村賦

孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮澹澹流水兮悠

悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼其巖簾懸乎夕陽茅屋枕乎灣碕  
畧約通乎往來林薄鬱乎蔽虧曠口境兮寥闊口凡塵兮喧卑我  
之懷矣一葦杭之忘鈎意鈎與物委蛇鄙詹父兮施芒針晒任公  
兮垂巨網因匪鈎兮疑蝦蟇蓋將騁水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯  
澗漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期亦有罔繼時兮嵯峨蔚勃  
深兮翠淩縹緲兮雲霞曠帶兮烟波玄真兮漁叟幼輿兮山阿思  
夫人兮奈何悲余生兮蹉跎孰若求我性以自得勝外景兮寔多  
任動靜兮有微布仁智兮靡他庶幾適此性之天乎惘然忘其為  
畫圖也 大德七年六月一日重陽書

錢子守道殊自適  
某水某邱藏袖中  
有時對客且舒卷  
坐我絕境烟波空  
參差老雁忽飛起  
微風欲拂蘆葦葉  
灣碕寂寥懸網罟  
夕陽畧約歸漁翁  
遠山近山雲漠漠  
前村後村水重重  
適從何來蕩兩野  
蔥蔥到浦淑遙相通  
深林蔽虧八九家  
竹籬茅戶既不同  
青天白日機事息  
樂此耕飲得古風  
誰言見畫猶幻影  
我欲振衣即往從  
因思朝川著摩詰  
復想嵩山栖盧鴻  
只今好事空見盡  
山川緬邈懷遺踪  
東從大

瘦水邊  
却蕭條  
絕塵滓  
錢君智者徒  
而後能樂此  
平生即罄情  
所向政在是  
問誰為此圖  
吾兄固能爾  
趙孟頫  
字子俊

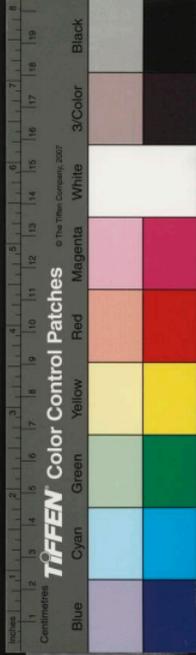
幽人心地本憮然  
此境相詰七十年  
茅屋數椽依約外  
雲山一抹有無邊  
眼前生意今林屋  
筆底秋風古輞川  
勝景有餘描不盡  
聯鴻幾點落寒烟  
聚山黃  
尚翁

空林有影連山遠  
流水無聲帶鴈寒  
自是漁樵真樂處  
不知圖畫與誰看  
東南  
仲題

長安秦卽絕妙詞  
荒寒暗合輞川詩  
寒鴉萬點斜陽處  
流水孤村

又一奇  
丙午清明  
羅志仁題

山色濃還淡  
孤村水繞之  
俗塵飛不到  
野老住偏宜  
碕岸疎疎柳  
茅簷短短葺  
小舟歌側過  
便是少陵詩  
陵陽并  
懋書



茅舍竹籬山掩映，蒹葭楊柳水縈紆。漁人定指扁舟路，歌客應尋

隱者徒。

漢東  
孟淳

### 水邨歌

吳中水為鄉，人與鳧鷖口。口口口口口口年，黃梅少時雨，農不田疇占  
洲渚，鄉風用鉏不用犁，菜塍踏車兒女事農家，辛苦亦復樂高低。  
雨口口口角，白愛茅簷暖，莫厭社酒薄。口口口口東作飯牛，何必  
歌口口口口尚可着十年種樹，滿村明年養蠶，百箔。

延祐丙辰偶賦此，十月七日訪湖天學士，遂到水村先生寓居。  
烟水蒼茫間，適與此詩相似，俾書。龔璠

寒烟漠漠，鎮荒村。日暮帆歸浦溆昏，晚秋風鳴老樹，涓涓流水

繞柴門。平沙雁起聲如寂，斷岸草懸影若翻。要問先生得真趣，玩

圖嘿會復何言。

真定門生  
王鈞謹題

翰林妙寫溪村趣，荷屋知何處。溪翁想像住溪灣，一笑如今家在  
畫圖間。西風門掩蘆花淑，柳與漁家伍。人間不道有張翰，剪取

吳淞空向卷中看。

詞藻漢人

延祐丁巳中秋日，德鈞攜此卷，俾賦小詞為題。

湯彌

昌

季道為甫里賢子孫，余久容其門。東書相隨于汾湖，于其第宅東  
偏池上，架屋充爽，扁衣綠軒，俾二三子于焉澄懷滌志，詩讀書。

暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遊形天寒水落石斲然雜列其渥可  
坐而釣其流清澈澆濼非斷港絕潢居然有濠濮之想余嘗獨立  
蒼茫欲窮水脉之所自來弟兄短篷拂蘆葦叢往來烟波之上若  
鳧鷖然悠々乎不知其所之中秋雨歇夕陽依々季道謂余此距  
汾湖數里子能共載以遊否遂呼輕舟泛中流雲破月出水月上  
下輝燭照澈肝胆徘徊者久之東望楊李渺然有無間分湖水之  
半舒々焉西南向趨第宅之旁不為湖所吞而資其所潤故其積  
滯者得以為沼為江演迤於闌楹之下而不去政而東西以遊者  
其為澤抑為川乎所謂觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睨流

動而得其固有之智詠淪漪而得其自然之文因盈科而進悟成  
章而達未必不為歲修游息之一助某水某邱童子釣遊云乎哉  
余老學薄不工於文然紀其勝為季道言之曰子之言不虛且書  
為記

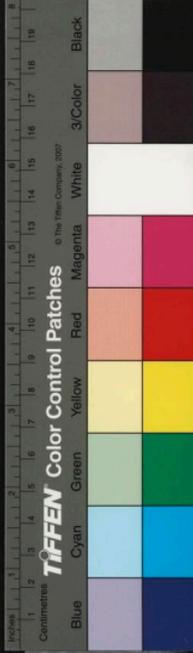
延祐二年正月望日通川錢重禹記

楊柳絲々兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水西東舟一葉  
移過荻花叢 清景迴涵空

天然趣却在畫圖中

湖小重山合  
肥東從周

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪耕匪漁熙然自足  
崆幽尚於誰之屋有隱君子好古耽書扁舟何人載酒來與豈無



知者爰作是圖輞川之勝千載與俱吳興

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限急題詩輸與

杜陵翁吳郡錢良古

鴈行低拂水光寒茅屋送陰野趣寬自是一經摩詰手披圖真作

輞川看東海俞日華

幾盞山迎松竹一行雁起汀沙看他水村茅屋試問處士誰家從虎

古木蕭疎嚴草廬好山重疊水縈紆先生自得漁樵趣無限秋光

入畫圖建安黃介翁

染秋雲圖澤國野趣入游戲能事何須五日畫一水重楊柳陂

塘茅茨落鱸鄉外西風漁計晚烟霽有客乘扁舟延綠度疎葦

欲訪幽居宛在碧溪尾浩然目送飛鴻醉歌歎乃溪光裏亂山橫

翠祝英臺近湯弥昌敬題

澤國漁無定秋霜柳不凋幽人意晚晚此日畫蕭條高沙龔璜

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絕無意之憧兮魚蝦集

兮而鳧雁翔伊昔寄之圖焉兮猶彷彿而賦高唐暨歲暮遂初服

兮遇夫人之慨懷維安宅之幽居兮何羨乎堂豈爰不耕而獲兮

惟道之昌我還湖山以騁望兮懷若人以不可忘眉壽兮耒文維

水兮決

吳興錢良古畫其真吳興錢良古畫



讀水村隱居記輒歌以樂其後吳興姚式子敬

新德鈞先生於中吳久而同客於甫里陸氏之門後十四年先

生始遂隱居之志適與家叔子昂所函水村圖相持既為之

賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜隣之興遂擬賦之以

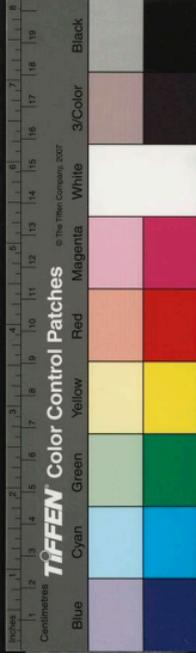
寫先生之懷併致景仰之意云吳興趙由僕識

字仲時

惟具區之大澤兮流汎于汾湖  
澗濶迤以東注兮渺天水之涵  
虛乎疇鱗次以攘接兮但見雲烟竹樹之村墟  
雖鳴犬吠之相聞兮夕陽照景于桑榆  
憑舟楫以出入兮非車馬之通衢  
鸞鷖狎而忘機兮鷹鷂兎乎叢  
酸風高岡而難附兮惟樂郊之可圖  
慨先生

之風志兮適繪事之相符  
既卜棊于水涯兮軼埃壘之塵居  
諒遺情于軒冕兮羌無毀而無譽  
矧觀遠以為主兮契金石而弗渝  
從子弟以樞趨兮視詩書之範模  
遵皮陸之高軌兮時吟咏以相娛  
歲既晏而躊躇兮動西風之尊鱸  
念狼山之歷兮分邇淮水之舒  
舒懷兩鄉之明月兮託親舊於音書  
廓達人之大觀兮八荒在手  
庭際嘆人生之如寄兮意天地於  
逆旅苟余情之瀟洒兮又何必  
懷予故土幸締交以忘年兮得相  
過于雞黍聞咳唾之餘緒兮啟  
茅塞之心宇蓋將澆纒于清泚從  
先生而結廬

延祐四年十月二十又六日小姪以道將會試于京師來告



遠別因見園後水村隱居記謹賦小詩

簾捲蒼苔野色屋連演迤清流巖晚晚今自適塞誰留今中洲

原字

比來朋友不如鴻幾個西飛幾個東多少登臨舊樓觀千闌在夕陽中過京口

二十里地佳山水無數梅花栽路旁風送落花搖馬過春光更比路人忙過信州

雷聲驅雨轉山西山移雲根以漸齊日暮救兒歸不得料應白水漲前溪

仰有嵐光俯有溪軒窓初不計東西雲峰雨岫安排定松竹林

自整齊

山回礪曲繚短垣百怪老樹龍蛇蜿山翁有時抱琴至雪霽月明

開北軒

溪頭白鷺來相安溪上紅桃雨打殘滿日雲山為誰好一川晴色

上樓看

古木陰中生白烟忽從石上見流泉閒隨委曲尋源去直到人家

竹塢邊

大德八年夏五月還自江西過虎邱舟中子敬攜此卷見示浴

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



客以惡酒相撓清耽構詩不成遂書途中所作少荅雅意房山  
高克恭

芳草孤舟渡幽居一徑通江湖春雨外墟里暮烟中機息鷗先下

花飛水自東臨流無限意西史若為工西節文原

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世泉石蕭然

動隱心鷗鳥起沙春漢魚舟繫柳晝陰他年無限幽栖處莫

似仙源無路爭甫里陸

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田群雁起蘆渚一罾懸林樹幾間屋

君家若箇邊扁舟何日去相拌白鷗眠郭麟源

一片寬閒景波涵萬頃天鴈飛秋影外樹倚夕陽邊山色來窓牖

溪聲與管絃何當明月夜着我釣漁船陸祖

流水孤村深處茂林修竹誰家知是幽人小隱于焉讀書五車東

之字

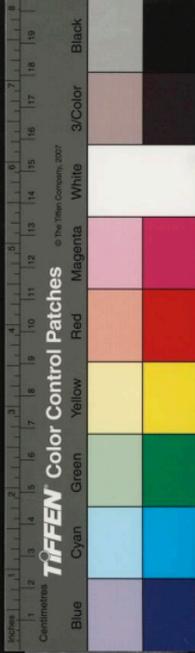
流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人隱逸其間馳

辭

奉題水村圖

遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興客高談終日

對青山



不入山林不入城孤舟容我寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人

識姓名

青岩趙由祥

烽窓曲几茶破曉雲水烟村溉元氣政口側耳圖畫外冥鴻聲中

古今意

林寬

清溪抱村流茅屋蔭疎柳天秋鴈行遠山翠當戶牖罷釣者誰子

延緣來渡口野情固超軼圖畫博不朽何當從之遊扁舟落吾手

趙由

烟中山色濃選淡柳外溪流直又斜借開孤村爲處士不知鄰壁

是誰家

東莖之字仁甫

誰識漁樵興趣關由來家計在江干羨君圖畫能珠勝愧我田園

辛未安浩蕩開雲低樹影蕭條破屋蔽天寒秋聲夜色猶堪愛寫

取婢娟浸石灘

趙永源敬題

一水覆一村開卷不忍罷前有無聲詩後有聲畫

東同之

青山遠遠近蕭條古郊墟側徑幽且窈中有幽人居短籬一半掩

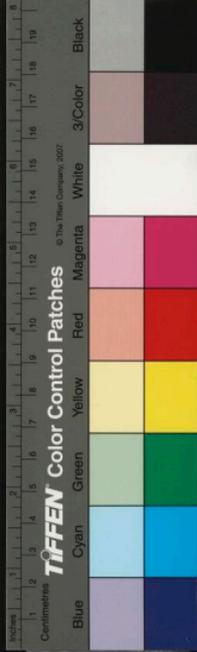
竹樹相扶疎平疇涵白波淺渚漲綠蕪何人泛扁舟似無相招呼

誰令破幽寂驚鴻起寒廬此意何可言會心寫成圖撫卷空歎賞

愁水雲孤

陸繼善敬題

家住具淞江水西短垣矮屋綠陰齊朝雲硯濕知山近暮雨舟平



覺岸低騎犢看書閑自適得魚沽酒醉相携從遊尚記影華日白  
首口邊截舊題秋學末祥瑞

水如卿先生家寓吳文章翰墨悉範模平時雅趣何處無奇名播遠  
聊爾娛子昂滯筆成是圖心與神會莫且都山溪遠遠秋色數離  
落荆榛屢跡虛我來拭目聲嗚呼惜哉人物不兩堅僭言子孫思  
勤劬傳業經老萬代儒

至正七年丁亥二月十日寔之兄出示先大夫水村圖思之不

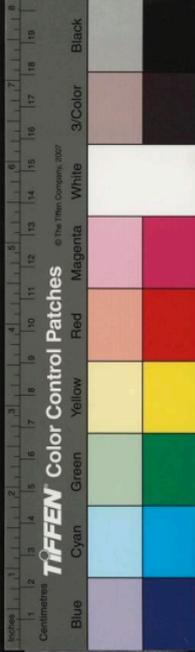
覺慷慨漫書於卷末徐開日軒

此卷二十年前劉完卷舟中一見彷彿間不能記憶近于沈惟

時處借得抄本為錄於此惟時又得於徐克成者乙巳二月一  
日琴川舟還相城舟中復記

墨痴道人小傳

墨痴者埭里人也姓顧字渚山以嗜墨故別字墨痴道人云道人  
髻歲即貪與子墨卿周旋傳斯喜錄古叙漏痕以自娛豐口無欲  
清寡如也好蓄法言及古圖史雖貧不能致床上雅多斷碣殘碑  
蟲網蠹竹喜作清課每晨起拂几洗硯茶鐺溫博山鑪禮古佛  
畢即從事於子墨蠟者九者笏者大都李印舊藏也以三十種為  
量而各品目之日試其一序而進月而編如初墨一歲得十二磨



焉墨不做而道人之手日以適道人之目日以怡潑墨意成或人  
者求或漫度之即從破甕取松子豢枝自扇小鳥為秀碧湯煮名  
峴一甌把玩徐噉蓋道人酷有茶韻其貯焙欣賞佳之有法故自  
名渚而字渚山以顧渚山產佳茶亦古人慕蘭意耳而以墨痴自  
贈其痴殆未可量乎呂氏之博曰余嘗訪墨痴於雨憲煙屋中欲  
叩其所以為痴者經戶寂若披其帷見其悠然於隱囊間石葉輕  
上不律柔和春膏潤滑墨瀟淋漓側頭細看欣之若挹良朋此固  
道人所以得痴者耶意其疎淡聞古之致足相晤對歟余聞古人  
看茶噉墨為好事者佳話每致裏頭叔不善享受乃今而得之道

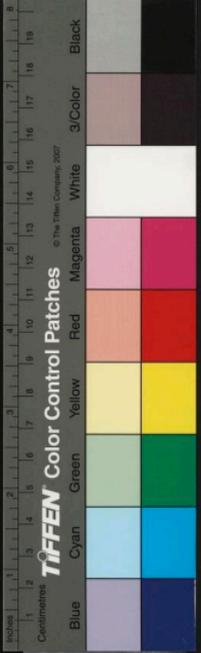
人幽情雅韻有足多者蘇氏子有言茶欲白墨欲黑道人認落莫  
猶於白之黑之之間而絕不問戶以外其痴真未可量也辛未會  
魁非卷呂一經課

題贈墨痴親丈

嗜墨高人隱球川結茅禮佛自逃禪常煎蟹眼茶神活更瀧龍鱗  
草聖顛行世詞章皆潤玉贈人印整帶蒼烟多君正接長康脉又  
有痴名到處傳 壬戌狀元文震孟 字又熙

題贈墨痴先生

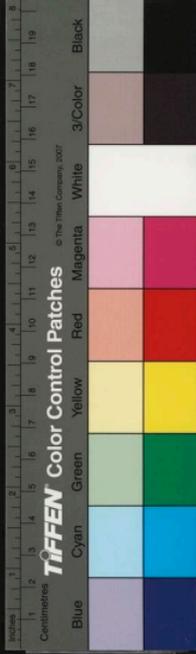
曾傳君似虎頭痴老樹攢軒引北牕石榻坐禪雲習定竹塔尋向



鶴調飢意成潑墨驚人覺夢起烹茶有婢知一曲寒溟能避世揚  
船幾欲曉烟移字駿公 辛未榜眼吳偉業

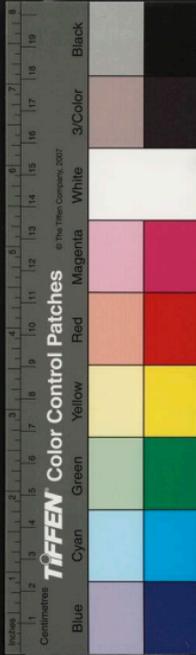
諸山有墨癖復好茶余嘗耳其名通得避垢之其人超然不  
生不願逐奇贏友短褐埒頽伴圭業有餘又不願僕而前費而起  
侯門蹴缺歎無魚惟願渚山之下長結蘆月圖佳品予自備日拾  
松枝候蟹眼煎沸有法誰我如松烟忽起拂窓牖滿口清芬素澗  
走雪甌再引現白雲聽輕颼襲兩肘鴻漸真吾師蘆全亦我友  
振衣一嘯山日斜散髮喜敲鹿麋糲乃知道人襟懷頗自奇不能

嘯嘯倪仰屠沽兒延年其狂不可義長康癡藍各半之一印一壺  
堪樂飢人世寵辱忽如遺七碗聊當口口飲五侯齏味吾何知道  
人好茶兼好墨手藏名種三十璧日試一種月一易墨花暹映青  
天碧空來至人多若此道人遊戲亦爾我欲一贈坡翁語子不  
磨墨磨牙



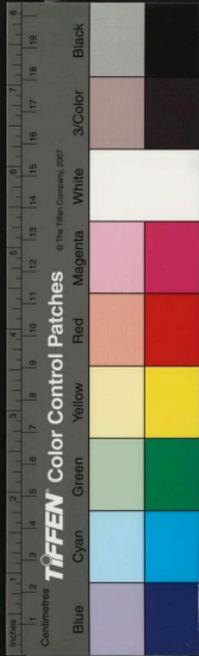
珊瑚木難卷八終

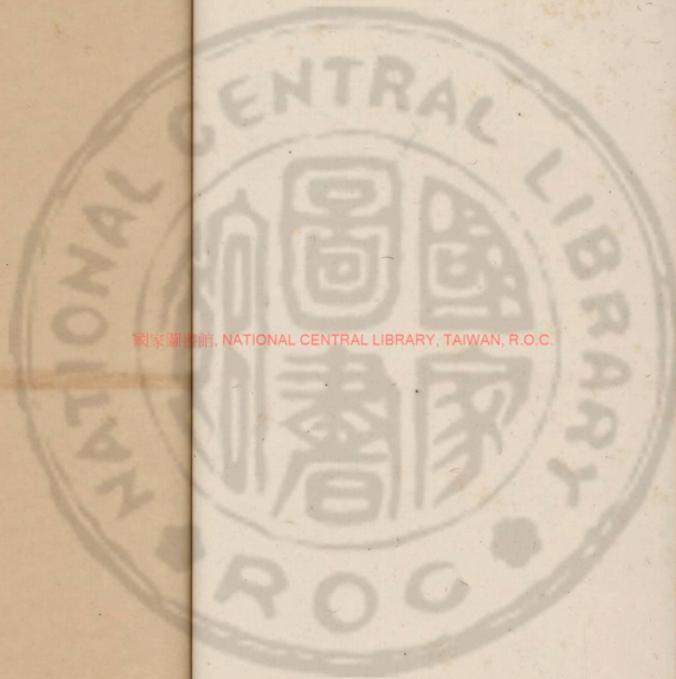
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



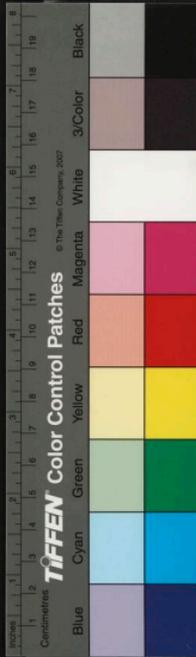


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

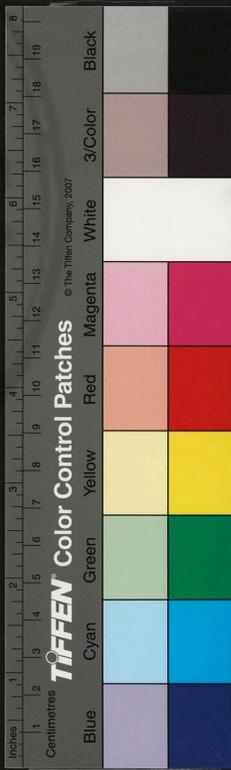
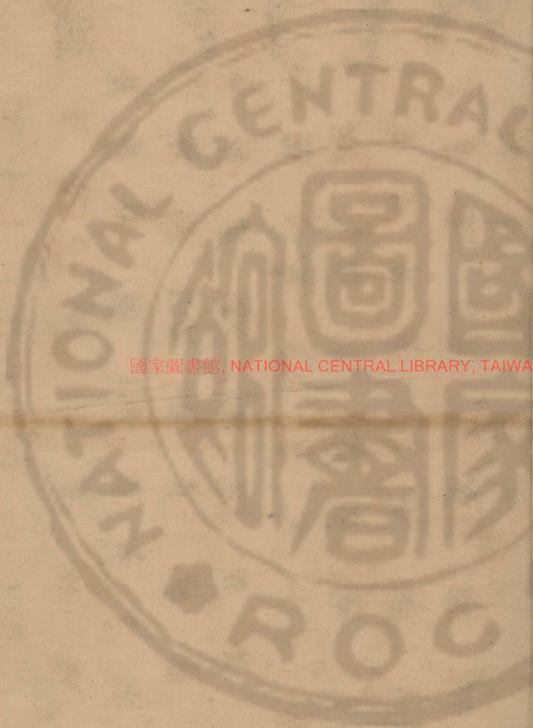




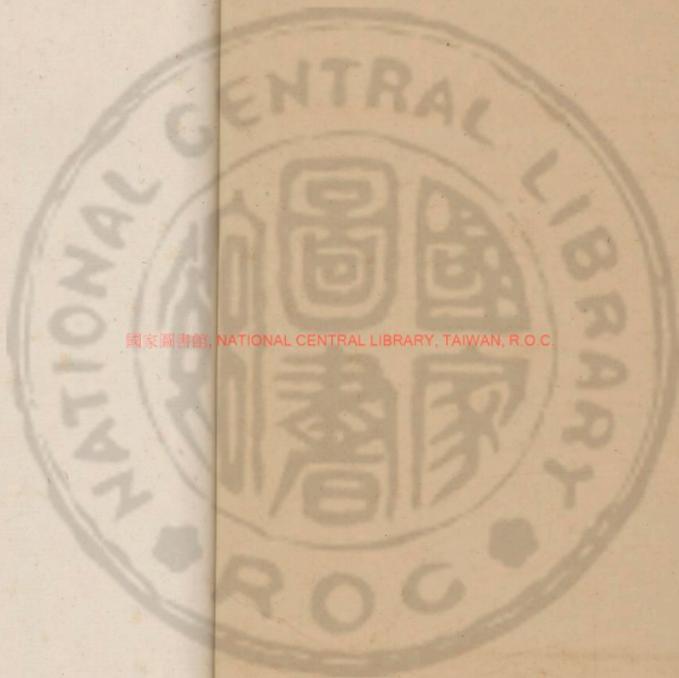
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



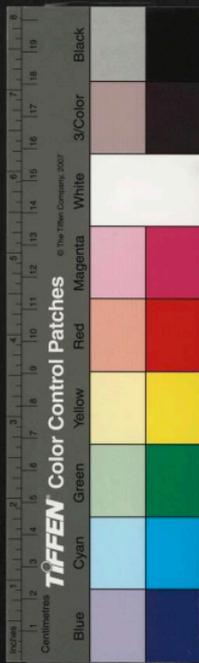
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



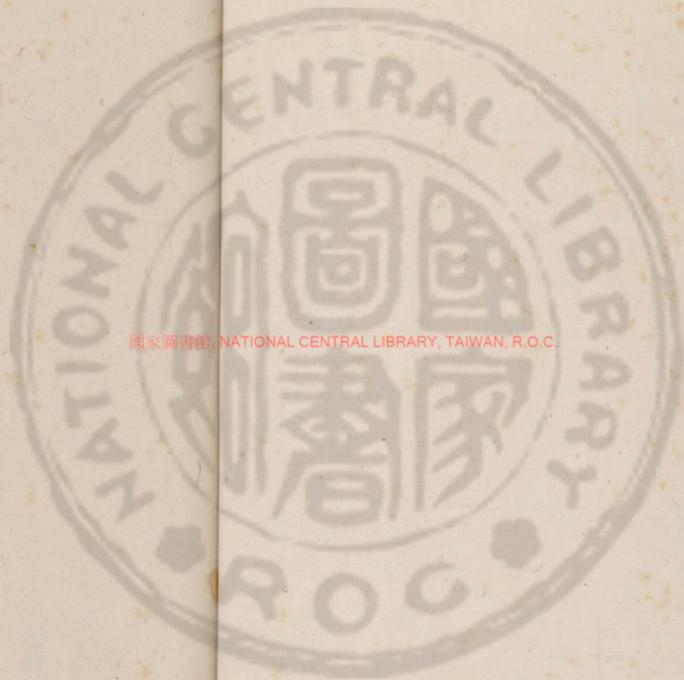




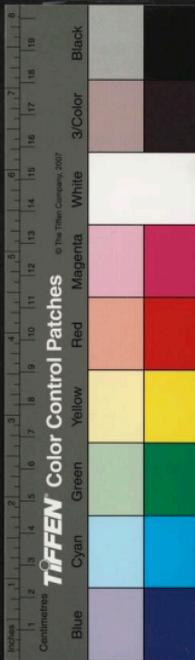
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3421238 v. 3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



珊瑚木難卷三

趙仲穆看雲圖為仁甫作

青山與白雲終日淡相守山為雲窟宅雲為山戶牖無心成白衣

有意變蒼狗人情亦如雲寄語雲叟

玉山顏瑛

落日杖藜溪上行溪流十里帶松聲朝川詩意無人領坐對南山

雲氣生

富春吳毅

靄靄晴雲擁碧巒清分秋影落江千何人宴坐長松下蒼翠滿身

生薄寒

雲間永泰

松陰坐來穩山色望中分寄語東州客歸來看白雲

彭城劉履

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



松頭自與峯巒黑雲意何如水意開放下瘦筇成小憩不妨坐對

日衝山

曾稽  
張憲

結屋山中住尋幽曳杖行獨來松樹下坐看白雲生

韓友  
其詩

潘純

橫杖坐松下看雲起遙岑惟應陶靖節會得此時心

宇文  
公諒

松溪春水落白石翠可茹坐愛南山雲浴浴不成雨

南陽  
迺賢

舊遊清暑上愛看弁峰雲稍將春雨度始見遠林分起滅悟真理

道遙遺世紛予焉自怡悅永懷陶隱君

龍門  
良琦

雲擁秋空薄鏡臺道人日日好開懷山頭夜半風雨作驚起雙龍

出峽來

扶風  
馬庸

讀碑粟石圖

神品上上洛陽范坦評

讀碑粟石圖李唐宗室成所畫也予謂筆墨極有神妙兩到於此

本見之矣前人稱山水者必以成為古今第一信不誣矣宜乎評

者以此本第若神品上上云成字咸熙五季艱難之際避地北海

遂為營邱人凡畫家至不名而曰營邱者是也

柯九思

奕漢乾坤業已移可憐巨履屬于誰君臣父子同天性空向荒祠

讀碑

吳即陸  
修正

單珠乾坤氣鬱森同過祠下讀碑陰可憐英識機徒數不料斯人



伏禍心 戴有南

孝穢祠下曹跼過立讀碑陰八字中較智何須三十里披圖千古

嘆奸雄 雲松子  
黃成

何事碑陰較滑稽射機遲速孰能齊後來人不前人口猶咏空梁

落燕泥 石屏後  
人戴孟

王冕畫梅

明潔衆所忌難與群芳峙貞且歲華晚只有天地知 山農

荒苔叢篠路縈迴繞澗新栽百樹梅花落不隨流水去鶴歸常帶

白雲來買山自得君山趣處世潭無濟世才昨夜月明天似洗嘯

歌行上讀書堂

飯牛翁即煮石道者閒散大夫新除也山農近日號老村南園種

菜時稱呼元章字冕名王姓今年老異於上年鬚髮皆白脚病行

不得不會奔趨不能論佞不會說詐不能干祿仕終日忍飢過盡

梅作詩讀書寫字遣興而已自唱曰既無知己何必多言呵呵 詩

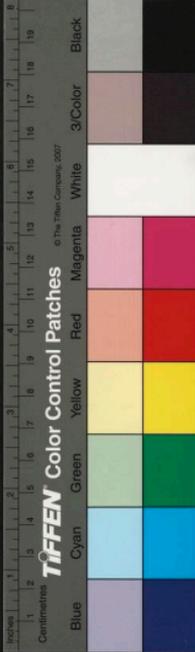
方寸鉄

吳門朱珪氏師濮陽吳磨大小二篆習既久盡悟石鼓繹碑之法

因意爲人刻印過茅山張外史外史錫之名方寸鉄持以過錢唐

訪余於吳山次舍求一言白其所謂方寸鉄者余笑曰奈方以鉄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

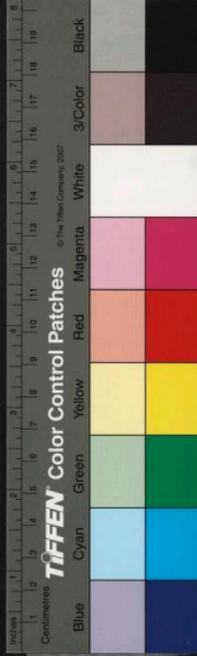


石心取垂於世而子又欲垂吾之垂乎雖然古之蒙傑修己治人者必自方寸鉄始黃金白玉可磨此鉄不可磨也余以是鉄印諸金玉銀銅犀象使佩之者皆無愧於是鉄外史氏心印之教行矣吁此豈求工于刻畫無戾夫古制也哉今妄一男子釋蹄起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役常甲百十萬如金翅鸚逐百鳥無一敢後者金斗之權重矣哉吾不知果鉄為天子剪狂寇佐中興為主民開太平無愧于汝鉄否否則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鉄印斯可以蒙金斗而壽榮名矣珪或為今將軍刻符印其亦以是告之 至五十九年秋七月八日李黼榜

相甲進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉詹稽揚維楨誌并書

銘

東來珪字伯盛工古篆籀文其於六書之義考之尤詳嘗以餘力刻印章則為其中絕藝間遊錢唐過句曲外史名之曰方寸鉄以喻其能堅其志操期以進乎道亦若桑園傷志于鉄硯之鉄云雖然科斗書廢已久必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與余相遊從嘉其志操之日堅今年予來玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘之舞劍器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖丁解牛而得肯綮也



張旭得子母劍危丁得子解牛吾知朱君得於書而悟外史方寸  
鉄之旨矣遂述其事而為之銘銘曰聖人作文開龍馬出雲圖  
來神農氏尚結繩民弗犯俗龐淳史蒼頡肇有制壁章訖乃白字  
越夏商歷周秦科斗廢籀篆籀漢而晉書變作唐風媮政日惡曰  
逮今日寡之事刻畫昆吾刀鍾馗隳石鼓頽心太古婁來珪至  
正庚子四月二十有六日河南陸仁造

荷方寸鉄媿昆吾刀將及發矚妙契縱捺六書與旨探賸捐勞史  
籀秦斯作則孔昭翔鸞著鳳騰龍鸞蚊為印為章珪璧麗雷文苑  
藝林世顧蒙養我頌匪私永言弗仇 至正庚子八月十有八日

淮海秦約造

歌

人心何危患多岐方寸之鉄貴自持百鍊耿耿明秋暉彼柔繞指  
何說隨朱盛剛勁真吳兇法書鉄畫逼秦斯晴窓握管儼若思學  
成變法出愈奇鉄耕代筆猶神隸用之功玉如切泥孤忠不愧月  
食詩清使吏賦梅花詞元祐黨碑我所非驢鳴天吹我唯雕虫小  
技同兇嬉屠龍妙割啖奚為盛乎盛乎知不知北南車書復之來  
中興定勒摩崖碑大書深刻非子誰 至正二十年歲次庚子夏  
六月初吉天台氏學者元鼎書于白蓮桂子軒 盧中詩



神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬雪膏訣開剛卯不數人間  
小篆文

書刻翰君絕色絳前身想是伏靈芝虎頭倉內元無相鑄組休傳  
左顧龜

我家金粟道人章瓦歎蟠螭識未英千古典型今復見佩之何必

獸頭囊

鍊玉堂金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕出伎定品他年  
合出神

伯盛朱隱君余西郊草堂之高隣也性孤潔不佞於世工刻畫

及通字說故與交者皆文人韵士余偶得未夾故瓦頭於古泥  
中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又  
以趙松雪白描桃花馬圖求刻于石精妙絕世大合松雪筆法  
惜其不得從遊松雪之門使茅紹之專美于今世因題四絕於  
卷末以美之伯盛勿以予言為譽後必有鑒事者公論也 至  
正十七年中秋日書于玉山草堂金粟道人顧阿英

朱君手持方寸鉄撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月昆刀切玉  
鳳窠雲他年金馬須承詔此日雕虫試策勳老我八分方漫寫詩  
成亦足張吾軍 至正辛丑八月朔隴右和經書于平湖草堂



朱生心似鉄篆刻善彌精應手多盤折纖毫重輕么廢形獨辨  
蠅區勢初呈漢印規摸得秦碑出入明風流金石在潤色簡書并  
餘又庖丁解風斤即匠成章觀應自投賞識足平生趣刻無多訝

因君託姓名

錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鉄江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將大篆頌君

為勒勳

雲間陸君仁

十年兵興徧天下名山大澤罹野火野火盡燒秦漢碑咸陽鬼哭  
無人打故人吳廣業篆隸好古乃有如珪者妙刻金粟道入章尤  
精白描桃花馬金印徒聞如斗大雲落當時建章无君不見黃仙

鶴伏靈芝北海文章長高價

武夷山樵者錢惟善題于梅嶽軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質樸亦所不免惟揭  
文安公絕不用其制吾竹房論著甚詳然其所用却又多不合作  
趙文敏有一印文曰水精宮道人在京與李息齋袁子方同坐適  
用此印袁曰水精宮道人政可對瑪瑙寺行者闍坐絕倒蓋息齋  
元居慶壽寺也鮮子郎中一印曰鮮子伯幾父吾子行曰可對尉  
遲敬德鞭滑稽大畧相同子行嘗作一小印曰好婦子蓋吳中方  
言一日魏國夫人作馬圖傳至子行處子行為題詩後倒用此印  
觀者曰先生倒用了印子行曰不妨坐客莫曉他日文敏見之罵

曰箇瞎子他道倒好瞎子耳太平盛時文人滑稽如此情懷可見  
今不可得矣余座主張先生仲舉在杭時一印曰平臯鶴吏蓋用  
杭州三山名臨平臯亭黃鶴也古人亦有如此者如雲烟道眼錄  
載姜白石印文曰鶻揚周郊鳳儀虞廷蓋以其姓字作隱語辛稼  
軒印曰六十一上人又以破其姓文米元章書史言劉涇印曰劉  
巨濟蒼符字亦好竒耳 雲門山樵張紳書于米伯盛印譜後  
成化乙巳夏五月八日惜昆山黃應龍抄本錄于小樓未性父  
識

子昂竹石自題

石如飛白木如籀  
寫法選於八法中若也有人能會此方知書畫  
本來同 子昂

水晶宮裏人如玉  
憲職鷗波可釣魚  
秀石疎林秋色滿  
時看建筆  
試行書 柯九思

薰薰徧映寒雲色  
古石猶凝翠嶺痕  
曾是碧澗堂上月  
獨臨苔水  
憶玉源 危素

此幅沈維時所藏

石軍鶴等帖臨本

鶴等不佳都令人笑見此輩吾衰老不復堪此



開成三年三月三日初公權記

右軍鵞寺帖舊藏李簡之少郎家其詳見寶晉齋書史中更憶  
據此帖字存殆有神物護持耶淳祐乙巳夏五陶齋題

簾菱厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年淨如洗料應曾入  
米顛家

疇敬賦絕句贊陶齋所藏右軍帖淳祐乙巳季夏書于始興

即九成堂

和退翁賦梅花為壽詩

憔悴口家種零落雪邊枝淡粧素艷無梳洗面柳低眉懶向深宮

點額甘與孤山結社照影水之涸不怨風霜虐我本歲寒姿謝東  
君開冷蓋弄斜暉強顏紅紫同口欲潔性難移祇好竹籬菡宮若  
話玉堂金鼎老口負心期歌罷飲心賜殘月墮深危

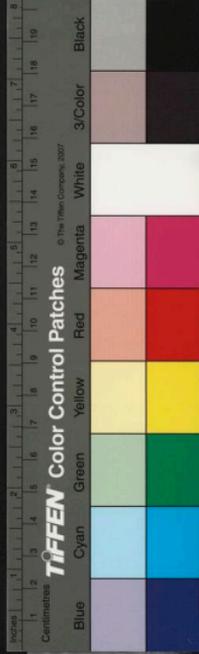
寶祐第一癸丑書于宛陵道院

虞撰刊尚書父子詞翰二帖

一帖

用子和韻送亞西歸就試廷屢勸余早還家因一致意

見有掌中杯但把歸期苦若催且世衣冠仍上第口公台元自詩  
書裏面來秋色為渠開先我梁山馬首回猿鶴莫輕窺惠帳驚猜



昔步歸休亦樂哉

嘉定元年秋七月丁丑漢中澤物堂書

一帖

寶慶秋半十四夕浮雲破處華月倍明中得此涼天佳景其  
視紛紛夸奪而履危險者何如哉賦五十六言即事敬呈詔使

戶部大監東諸親友珪頓首再拜

□□□□未滿看虛度小飲勝憑闕浮雲盡捲堂見清影將圓  
處處歡一點神光千里在三秋佳景四并難人生幾度逢今夕更  
覺閒中天地寬

虞恭相鈞堂帖

鈞堂仙集伏惟福本崇大竊聞有長子之感盛德積善之門豈應  
有此天道是不可詰矣然去來修短皆前定鈞堂靈電世法具大  
定力自有以處此夢符制幹允榮改事有涯此心望之甚久今得  
報而喜不啻其身之得也漢上相處甚樂前此每許為允文留別  
當具稟次家信一封謹封納伏乞鈞照允文皇恐上覆

虞忠肅采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然于時足以警  
服強虜魄死名將疑其平日為人有嗜啖叱咤千人皆廢之狀



及觀其手帖詞語詳雅氣象雍容乃真一書生耳公之子孫居  
吳中者世藏此帖今為封門宋性甫得之夫性甫雖好文字藏  
此固吾知其意不在筆墨間也翰林吳寬題

唐長史春草帖

春草書青千里餘邊城落日見離君情知海上三年別不寄雲間

一鴈書

張旭

徵仲觀于東府之東齋元祐壬申五月初吉

師樸觀于樞齋之前麗元祐癸酉六月晦日

器之觀于承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日

心畫之妙洞見蘊藉河南狀南仲敬書

叔通觀於城東惠寂寺之山堂靖康丙午三月十日

長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四年十月浣日梅

山拙逸題

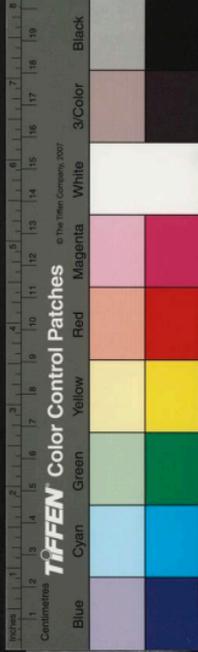
叔盦因謁安國獲觀長史真跡建中靖國元年十月壬子

寫字力出於不用力耳事有定分材不可強

漢舉嘗觀紹聖乙亥六月初一日題

齊郡張伸拜觀於陳氏春草堂

至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐華雲間印煥同觀于



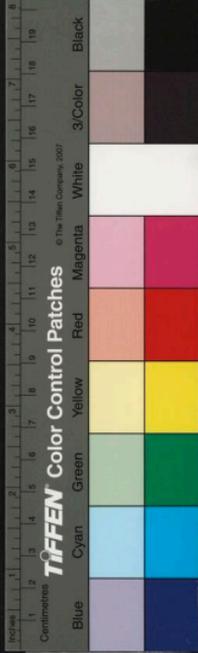
寶谷

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八法其平原  
尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今春草帖即宣和書譜  
所載者宋內府以附不存及前賢印章數處亦皆磨滅後有元祐  
以降諸公題跋惜乎歲遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷  
裂此可為恨然精妙之神其存誠為世寶 皇慶改元十二月朔  
日烏魯成仲山書

右張長史草書春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢  
目真足為唐人法書之冠晉跡不可復見得見此跡亦末世之希

世珍乎顏平原書家之集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出于此  
也因與袁君子英獲觀陳廉彥氏嘗歎竟日玉子人日視蹟題  
少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張為書工昌  
黎石鼓歌又詆王為俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張  
之子王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲  
以為口寔未為知書者也亦未為知詩者也世人不以韓言而短  
王又可以蕪言而少張歟因觀長史春草帖偶書 洪武紀元渤  
海高啟識

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一微仲觀于東府之東齋在



元祐壬申其一師朴觀于樞府之前廳其一器之觀於承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公為左相韓公為樞密劉公為樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後即非復元祐矣於是為紹聖為宣和為靖康而宋運中圯此帖遂隨南渡入張循王家故有臣浚等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之秋稽岳王葵識

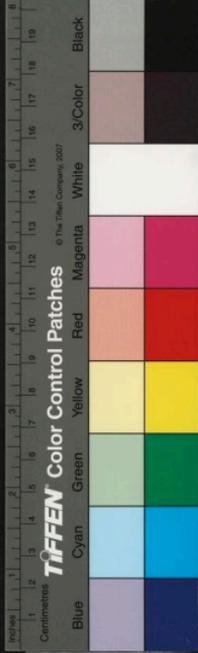
昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉嘗作堂奉其母節婦

莊甚孝類曰春草忽得此帖於他方與名堂之義相符豈因孝感而致然歟抑物各有所遇而偶然歟他日有子若孫因是帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖為寶藏也後學張道識

琴川陳原錫家藏春草帖韓幹馬為縣令唐禮得之此帖今在王雲松家嘗錄以見寄幹馬亦歸姚公綬余在公綬舟中得一見乙巳五月十日漫記

懷素真跡 今在孝駕部處

酒狂昨日過楊少府家見逸少阮步兵帖甚發書興也願素何可



以到此但恨無好紙墨一臨之耳比見獻之月口帖內數字遂與  
右軍並馳非後人所能到一點一畫口口新奇一法此乃得鍾繇  
弟子求翼三過波藏鋒法酒狂見此遂大吐出胸中寬耳千文早  
晚納去俟楊生縛筆至可為也亦不具大師丈足下  
十年揮素學臨池始識王公學衛非草聖未須因酒發筆端應解  
化龍飛

變式鑒定

王逸少臨鍾繇書後尾是唐僧懷素書楊式鑒定寶寧賜玩記  
王詵寶寧贈第書

虞鑒觀

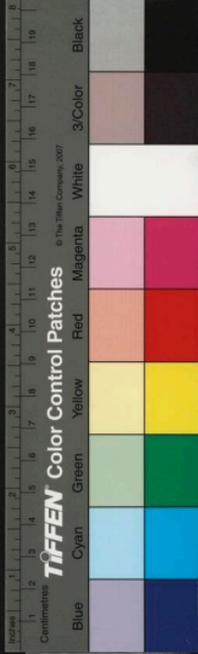
祝璣八月十一日觀于耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季

自其山居折桂花一枝以石罌注水挿花著几格間戶庭間寂

香氣郁然展玩此卷久之如在世外也癸丑

顏魯公帖

近聞劉中使至瀛洲吳希光已降可慰海隅之心耳又聞碭州為  
盧子期所圍舍利將軍擒獲之呵可慰也  
右唐太師顏魯公書劉中使帖真跡著載宣和譜南渡後入紹興  
內府至元丙戌以陸柬之蘭亭詩歐陽率更卜商帖真跡二卷易  
得于張繡江處此帖筆畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相頡頏  
而書骨慷慨激烈公之英風節義猶可想見于百世之下信可寶



也二月十有二日大梁王芝再拜題于寶墨齋  
北燕喬貴成仲山觀

顏太師之書世不多見不肖平生見真跡三本祭姪季明文馬病  
及此帖祭姪行草馬病行真皆小而此帖正行差大雖體態不同  
而英風烈氣見於筆端一也此語豈可為不知者道哉辭于極拜  
手書

魯公書存世常見李光顏大保帖乞禾帖馬病帖頓首夫人帖祭  
姪季明文允南母商氏贈語昭甫語并此八本觀於此書可謂鉤  
如屈金點如墮石東坡有云書至于顏魯公誠哉是言也時大德

九年歲次乙巳冬十月廿五日集賢學士通議大夫張晏敬書

瀛洲帖視魯公他書特大而凜凜忠義之氣如對生面非石刻所  
能髣髴也余平生獲見真跡二小字麻姑記與此耳嘗有云祇源  
在何處廼見世道汙所以顏魯公細字記麻姑事近荒妄特賢者  
適翼多虞世降俗陋假異境以明其志殆子欲居九夷也維魯公  
忠貫日月功載旂裳固不待善書名于當代况筆精墨妙若是耶  
昔桓彝渡江傷晉之弱及見王導筆語則知有托足之地余于是  
觀公剪綳之快亦知夫唐燭未息歟史侯處厚尚義士也曠歲月  
而得之非尚義者不出示非其人處厚知所尚哉

錢唐白  
疑謄題真價四

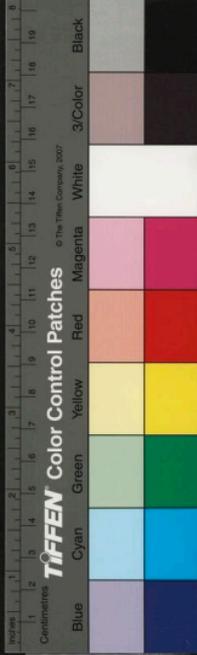


右唐魯郡開國公太子太師顏真卿字清臣書劉中使帖真跡四十一字公嘗學書于張旭得屋漏雨法行遊京師覽公書最多行之所藏送辛旻序顏昭甫殷夫人二誥爭坐位帖朝回馬病帖皆經宣和紹興御府收藏發俱未若此帖之雄放豪逸豈特入季明之室將與元氣爭長昔人云書六藝耳苟非其人雖工不足貴也惟公可以當之 至大己酉中秋日拜觀于蘭谷大御史侯之第蒙城田行題

太平之日生長京師乃得會觀諸名公法帖故能考其筆法辨其真偽也如顏書且勿論碑本今專審其墨跡如乞未李太保馬病

皆真行祭姪文行草字如錢許大四帖相若皆白紙頓首夫人行書淡黃紙字亦錢許大昭甫誥正書甚嚴整有力白紙字亦錢許大口肖碑刻九南母語寸五大字筆力不及白紙此劉中使帖字最大觀其運筆點畫如見其人端有闡發慨然勁惡之態真希世之寶也時于明憲爭几展玩之餘收卷三數後之學者非不勵志未嘗所謂心會而手不遂也願中常用東坡研山口墨敬書于勸學齋

此中使帖雲松前年寄余錄本乙巳五月十日雨憲書



經伏波神祠

蒙：蔓竹下有路上壺頭漢壘磨廳闕巒溪霧雨愁懷人敬遺像  
闕世指東流自負霸王畧安知恩澤侯鄉園辭石柱筋力盡災洲  
一以功名累翻思馬少游  
師涿濟道與余兒婦有瓜葛又嘗分舟濟家弟嗣直因來乞言會  
余新病起不可多作勞偶得墨瀟漫書數紙臂指皆乏却不成字  
若持到淮南見予故舊可示之何如元祐中普魯直書也建中靖  
國元年五月乙亥荊州沙尾水漲一文堤上泥深一尺山谷老人  
病起須髮盡白

張孝祥安國氏觀于南郡衛公堂上信一代奇筆也養正善藏之  
乾道戊子八月十日

山谷晚年書法大成如此帖毫髮無遺恨矣心手和調筆墨又如  
人意譬泰豆之御內得于中外合馬志六轡沃若兩駘如舞錫鸞  
肅雍自應武象既不失馳驅之範亦非說過者之所知也范大成  
至能題于此

楊寅鍾必高王中敬觀

此卷崑山張大叅敬之物今歸沈石田氏  
歐陽文忠公真蹟



寄子美三十六韻

廬陵歐陽修上

衆美子美貌堂堂千人英我獨疑其胸浩浩包滄溟滄溟產龍蜃  
百怪不可名是以子美辭吐出人輒驚其于詩最豪奔□何縱橫  
衆絃排律呂金石次第鳴間以險絕句非時震雷霆兩耳不及掩  
百病為之醒語言既可駭筆墨尤其精少雖嘗力學老乃若天成  
濡毫弄墨畫信手不自停端莊離醜怪羣星見儼槍爛然溢紙幅  
視久無定形使我終老學得一已足矜而君兼衆美磊落猶自輕  
高冠出人上誰敢揖其塵群臣列丹陛幾位缺公卿使之束帶立  
可以重朝廷况今參國議高論吐崢嶸惜哉三十五白髮今已生

近者去江淮作詩寄離情口誦不及馮一日傳都城退之序百物

其鳴由不平天方苦君心欲更發其聲嗟我非鸞鷲徒思和嚶、

因風幸數寄聲我聲真盲

全條題作寄馮子美雅京見寄

趙子崧觀於廬陵凌波閣伯慈伯武伯起侍戊申歲中元日

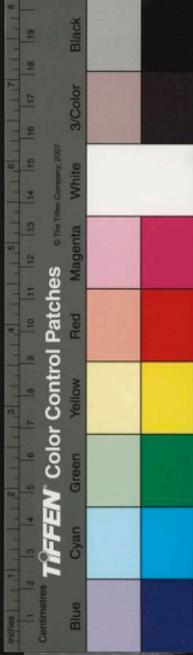
胡助詩

僕告老南歸吳太宗師親筆賦詩送別來歲公即上仙矣每覽

遺墨不勝感慨輒撰仙遊挽詩三章附見子後以寓知敬不忘

之意云

人物江東獨歸如龍尤異數老喬居爾容朝日惜真訣燕坐看雲



賜御書桂石玄門宏道德執糠濁世化清虛崇文別館神遊夕環  
珮隨風下玉除

寶劍飛空共百靈蓬萊霧暗落長星扶持道教傳千祀游戲天朝  
望八齡竹屋高懸高士榻雲霓誰校太玄經錦江春水仙源活化  
鶴歸來古櫟青

逸氣雄姿迫絕塵題詩送客墨猶新玄宗詞教功行世饒國疏封  
孝事親一伐風騷今大雅千年雨露古真人河圖卜筮衣冠地龍  
虎山川溉鬼神朝助

滄溟曾變鷺桑田不與人間較歲年天子殿中常進兪神仙班裏

獨巍然道高千古百靈衛博博壓羣辟公萬世傳宸愛太常胡博士

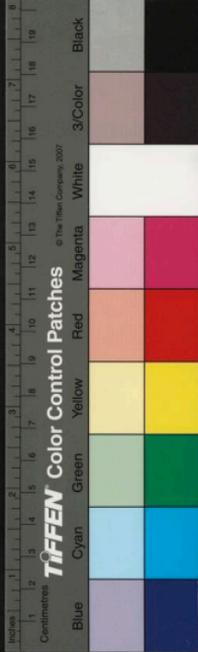
談玄韋得及生前吳興  
唐棟

宋人墨帖

彥博頊首祠部同年近累得來翰深荷勤意審口美轉伏惟歡會  
未涯披對眷中萬萬愛重彥博頊首

靜萬已至且令權書必應過夏

修啟近嘗常行曾致拙問辱書承經暑口動復清和少慰瞻勤兼  
蒙惠以韓城禹銘及博山盤記不意頊得二奇物倍篋錄前古遺  
跡自三代以來往往有之獨無前漢時字故嘗以為恨今適得斯



文遂大償素願乃萬金之賜也屬患膝瘡家居絕客每日把玩無厭然古文難識當徐訪學古博識之士問之期于盡得而後已不勝珍重珍重謹于郵中奉狀粗報已獲佳餽餘未及他不宣修頌首啟原甫安撫學士坐前五月二十有二日謹狀

軾謹次傳道先生遊廬山高

塵容已似服鞍駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較量勛力十年初雖無窮究驅前馬幸有鷓鴣黃掛後車莫笑吟詩淡生活當令阿寶為奴書

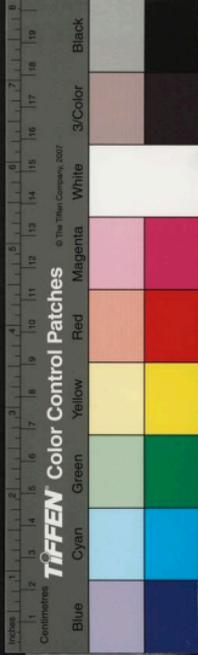
聞訖幸即付去人送公弼即中高功夫傳明叔教授各乞一首

軾上

轍謹賦喜雪一首奉擁府運使司封郎中一笈  
發函寬大一封書則閣雍容三日餘旋見雪花投樹罅未應天意與人疎瓦乾漸、知鳴霰畦潤漸、想沒鉏高會梁園遺跡存草  
知詞賦似相如

再用書字韵賦喜雪一首

春秋無麥似當書况復秋田水潦餘一雪尚來救焦稿千箱乞與  
等親疎消殘温厲曾非藥蝕遍陳根不用鉏猶恐遠村沽未足更  
呼農圃問何如

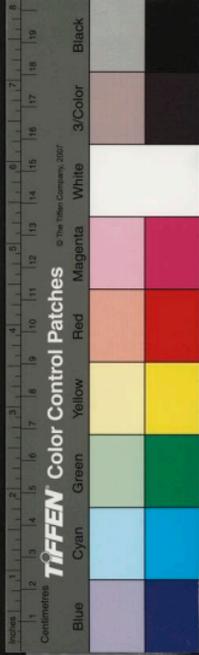


舜民再啟姻期必當經度舜民以初二日次洛中自爾至初六日  
良吉又以一行兵兇不能久留欲到初六日將財定併行并以是  
納壻留并在門下翌日遂行未審可否餘莖面質舜民頃首  
庭堅頓首伏承遠歸道塗之勤未得休息而躬料湯藥至輟覈膳  
竊懼起居不適幸有安平之候想遂釋然矣時雨沾足春風妍煖  
想同家母萬福民有食麥之口口令嗣長官亦得申眉矣亟作此  
狀候服藥者安問極不周至續亦別道啟左右矣庭堅再拜  
拭頃在湘中書約刑部劉公修斜川故事城南有邱巍然因以南  
阜名之是歲來守桂負此約三年矣戊戌五月與周允叔吳德夫

宇文正父傳父登雪觀和五柳翁韻謹書以寄劉公杖再拜  
行客念故里勞者思少休如何歲華新高尔天南避涉口過佳日  
品題是名流聊復措病眼沙邊玩輕鷗和風著冠巾春意動林邱  
矜懷千里人孤高諒能倚亦有一二士舉杯相勸酬未知吾故國  
草木如此否政拙甘下考智短忘百憂賜歸倘蒙幸舊盟良可求  
敬夫寄斜川詩叙往年之約殊不知萬今病久矣非如昔時

獨心不忘耳勉和一章以叙謝意

病著不任事倦臥心自休經時不出門况復斜川遊每觀節物變  
恍驚時序流少年喜追逐聚散水上鷗沉思枯木伴風帆春樹邱



我病正爾許懷念老朋儔有酒不能飲徒有獻與酬故人當佳日  
亦復我念否佳章寫懷抱一讀寬百憂吾君念遠民歸計未易求

戊戌三月乙丑順寧閣

右九帖雲松錄

吳說詩

樓前暮靄暗平林樓上人愁寒思深未必薄雲能作雨從來秋日  
自多陰三年客夢還歸路一夜西風老壯心欲作新聲寄遺恨直  
口先斷綆盈琴

久陰忽晴已可喜况復夕氣驅蚊藏清風潛迴六月熱急雨借得  
三秋涼非惟歸雲人日快更有白月天心當從來萬古有未盡待

子一夕心胸張

劍氣寒高倚暮空男兒日月鏢心胸莫賦牙爪同痴虎好召風雷  
起卧龍世說王侯無世種古常富貴及耕農須將大道為奇過莫  
踏人間齷齪踪

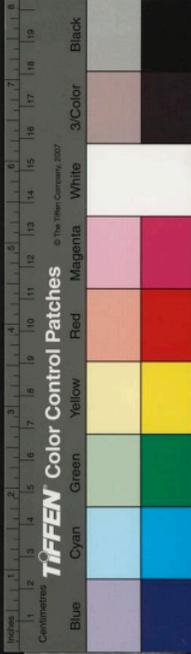
紹興戊辰歲十月十三日書于雙港吳說傳朋

高平楮模

中避折處鈐墨寶小章  
後鈐墨寶印武功小印

題蘭亭軸後

有若衆夫子尚興闕里門虎賁狀恭苞猶旁文舉樽陪陵自一闕  
真跡不復存余今獲此本亦可比瓊瑤



翰林學士承旨中書舍人簡于玉堂北軒題

京兆章惇觀

洛陽雷弼觀

高平范仲淹常守會稽郡遊蘭亭曲水今復觀斯天子才翁東齋  
足為佳遇慶曆八年十二月二十六日題

慶曆中襄知福州才翁為監司相從二年故所藏墨跡奇書多亦  
傳熟善本後于京師王洙金吾借觀洙暴卒凡七本皆亡今攬稊  
文不覺歎息襄題

明年夏四月才翁過宋觀于河館亮臣題

沈遼章岵晏崇 治平二年五月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一分觀蘓令家本殊佳其河南模者矣嘉祐二年

七月十八日河東裴煜于吳江題

余平生閱蘭亭本為最多此其真乎當世題

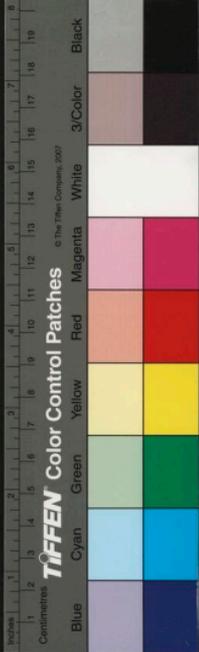
丙午閏正月十三日觀于太原燕堂薛嗣昌元宗題

汝南許彥光熙寧五年九月四日銜命赴二廣別大雅于司農直

舍出蘭亭古本同觀

范淳粹

熙寧丁巳歲河南范子奇題



純老考祖巨源成伯子雍完夫正重子肖敬甫子瞻子由同觀熙  
寧十年三月二十三日書

汲郡公呂大防觀 葛蘋 宋帝

武功郡侯蘇贊元祐辛未三月廿一日其子蘇儼大蘇子儼贊其  
右蘇易簡跋唐人所撫王羲之書蘭亭序臣米友仁鑒定真跡恭  
跋

右軍褰帖真跡世不可得矣可見者唐摹耳而唐摹之真者亦復  
不可得余前所見三四本大率有米家筆波汶洩趯磔無一出于  
自然故為奇詭以驚俗眼殆元章所戲為耳此本乃吾友劉廷美

所取者蓋蘇武功家故物有慶曆治平嘉祐熙寧元祐諸賢題識  
以為稽河南摹者今雖不可知其是否然視他本獨得晉人筆意  
要非唐人不能到也余從廷美借之試臨一通未竟有盜竊之而  
去其夕余與葉及齋湯東谷會廷美飲劉草窓所因以告之廷美  
無惜言而有惜色予愧且悔方共謀使人物色而求之欲聞忽有  
報得盜者已而家童果追帖至余因笑謂廷美曰昔昭陵之藏以  
為溫翰所發今河南之摹又復遭此何裊帖之誨盜耶是亦尤物  
也請韓縠子子晉程夫子謂書札一向好著亦自喪志今余不能  
用夫子之言而好是一過也而借人之好以為好二過也又不能



防盜而幾失之三過也一舉而三過集焉敢不改圖輒題其後以  
識吾過吁此言雖小可以喻大觀者尚亦知所警哉景泰辛未  
秋孟之十有九日翰林徐叔子理題

此帖今為宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先之借觀今復  
與大僕丞李廷芝瑞卿同閱敬為之題成化十五年四月二

日吳郡李應禎

乙巳八月十八日在沈石田氏秋軒下錄

和靖處士真蹟二帖

通奉白秋深體履清適大師去後曾得信石院中諸事如常若今

送到菱角容易謹此馳致不宣通小簡上廿二日稍見塵主

暫借一人引此僕去章八郎家

通奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感愧感媿勝  
名必已見了彼珍重者果為兩手所措矣呵呵如因暇時許相過  
否馳此不宣從表林通頓首四月十七日所托買物錢二索省

是前人留下尚恐未足餘俟面致多感

此和靖真蹟聶衛公即蜀時所得也觀其筆勢適勁無一點塵  
俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胸中深有得梅之清故  
其發之文墨者類如此當襲藏之以為珍玩元統甲戌夏五謝



孫升書于南窓子頌

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥西臺少而是真評數行清瑩  
含冰玉宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗開緘見字即見翁五  
百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我  
曾拜冷土烟荒骨難肉當時州使巖勞問子今祀典誰登錄翁固  
不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深  
竹歸來把酒弔雙鬢猶勝無錢對寒菊沈周月坡翁韻  
西湖處士林君復結廬倒卧湖波淥百年何物傷汝廬山下梅花  
絕寒玉滿城瓦屋鱗然未信誰人能脫俗紫陌嬉春拾翠鈿歌

鍾入夜燒紅燭獨教老鶴閑應門走傍湖陰雙濯足高平范公遺  
使來寄以新編勝饌肉風節文章厚且淳兩句平生成寔錄才多  
墨妙更入神唯許唐翁和高曲果然遺墨似其人如倚清風捫瘦  
竹惜哉甫里陸天隨不赴斯人書祀菊吳寬  
湖亭路繞梅花曲石硯年洗芳淥湖光照眼花絕塵此老當年  
面如玉詩應獨步難同調字豈必工終不俗城東蒼頭持卷來一  
夜起看三秉燭我從書法得相法骨瘦神清體亦足有如辛苦學  
仙人火冷空山斷黛兩遺編舊事已陳迹五百年來登鬼錄水流  
花落兩無情誰能更和西湖曲石田詩人亦清士居不種梅翻種



竹他時并作隱君論何似周蓮與陶菊李東陽  
我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴綠山頭草樹不荒涼知是先生  
此理玉念初筇蘆結蓀兒長史頗頽鶯流俗就中薛李寂寞形湖  
上夜歸曾秉燭先生自樂琴道腴此懷何嘗忘不足唯耽吟咏苦  
嗚呼役擾心兵削肌肉詩成又復恐驚世輒毀不使相騰錄誰知  
造物盡難藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留在剡藤并楚  
竹見其瘦硬想其人似對靈均淪落菊陳順  
乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖人錄間翻覆似浮雲此紙完全如  
璧玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜云俗想當授葉對梅花誰

用官奴寒把燭自然心畫得天妙一字百金酬不足乃知形貌列  
仙臚石帶烟霞山少肉巖氣節高百世奚假文章身後錄東坡  
去後古祠荒月下不聞迎送曲遺迹君家豈偶然天遣清風激修  
竹憑君開卷望孤山三盞薔薇咀秋菊張淵

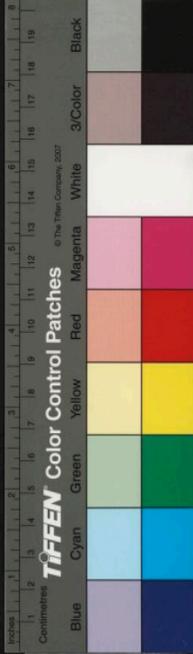
丙午上元日風雨中寓沈氏有竹莊雜時出此卷相示為錄之  
野航記

米元暉畫卷

元暉戲作

米氏二字小印

子雲以字為心畫非窮理者其語不能至是畫之為說亦心畫  
也從古莫非一世之英乃悉為此豈市井庸工所曉自開闢以



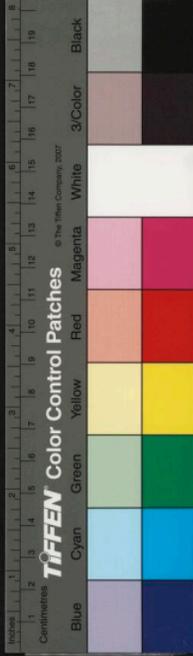
來漢與六朝作山水者不復見于世惟丞相王摩詰古今獨步  
僕猶秘藏甚多既自悟丹青妙處觀其筆意但付一笑耳霄壤  
間所有瀟湘奇觀蓋如是也自古文人才士無不為世所忌擠  
毀下石無足怪者百世之下方自有公論僕已酉歲避兵火於  
金壇繼至新昌隱君子蔣仲文館僕于村舍者七閱月此畫非  
大貴人可得亦非大富者可求寔一世之所共知因戲作小詩  
于畫云

亂山深處是烟霞而暗晴暉日夕佳要識先生曾到此故留戲筆  
在君家 庚戌仲秋建炎紀歲初七日元暉

此卷乃小來真蹟青綠山水佳絹所作有元暉戲作四字來氏  
二字小印及有叔藏瑞文圖書印此跋語另一紙雖元暉之作  
乃贗書也余往年于黃古家亂紙中見一帖即此跋却真蹟也  
今不知何在此為吾車坊郭氏之物嘗見之今已為郡侯李公  
所得矣偶于表楷湯生處見而錄此跋丙午二月八日書于小  
樓中

來家名画可誰倫愛此苕溪春曉村五色曾經虹下貫百年俄與  
氣俱昏酒香青葉文魚出歌近滄浪白鳥喧料得竟行隨近遠展  
圖似愁樹陰繁

山陰胡  
隆成



碧瀾堂上看鷗波曾記蘭舟向曉過蒲袖白雲春樹少兩溪微雨  
落花多蒲光暖泛烟光濕草氣濃兼水氣和欲向畫圖尋舊迹老  
無無計奈愁何

東吳楊基

渺渺烟蘆漾晚波祿叻餘不每曾過挂帆估客凌晨少擊榜漁舟  
出浦多山口雨背雲氣跨溪亭風暖鳥聲和披圖好似蒼茫意景  
想前人奈遠何

彭城劉敏次韻

扁舟昔過江南道兩漿吳歌弄春曉野水蘼苔月欲低滄洲白蘋  
風不悄閣暗水氣晝漂破暝雞聲殊草入烟蒼莽隔朝暉鷗  
夢微茫墮湖島輕花吹送空櫓遙羣鳥驚翻曙鐘早初陽忽動何

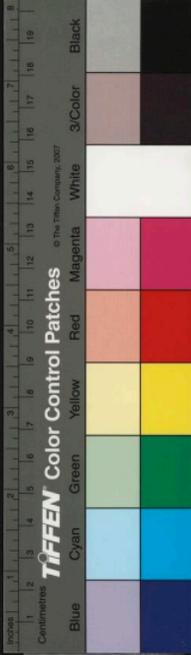
處村曲折青林山高小見圓歷、舊所遊白髮摩挲媿幽討前身

恐是杜牧之題詩能寫江南好

陳川題

欲冠裁、霜滿面留得當時舊題卷畫圓猶見白虹畫詩句鸞翔  
共蛟篆不到吳興已十年夢魂猶繞苕溪溪船好山水寫不盡強  
似宣和十樣賸晴波蘸碧瑤峯小翡翠雙飛魚在蓼鷗波亭上帶  
餘醺只合身從此中老晴窓展玩憶舊時恨不待即同見之興來  
且盡一杯酒座上相堪知是誰

僕之不到吳興者十年於茲矣忽一日繼中先生以米元暉所  
作苕溪春曉圖見示而益載楊公嘗題一律于左辭工氣逸不



覺讀之恨然也倉稽馬弓亦為之效顰云

夜聽溪上雨晚看溪上山雨歇山更佳尚在空濛間白雲掩踈鐘  
綠樹迷遠島居人想未起偏屋與啼鳥采菊寄遐趣挂笏遺世情  
悠然其時適萬古同佳名淡水容淨冥花氣多而此清絕境勿  
忍聞漁者歌余亦慕隱淪岵隄隸風云尚展圖因卧遊翹思碧蘿障

龍泉生  
張文伯

此卷王惟顯近購於市僕于季貞菴先生家見之為錄于此惜  
無元暉題字而楮墨蕭然僅足以備名家云耳性父記

湖山烟雨圖

今在菊門廬  
氏全文已抄

大姚村圖

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須炙手而今聊復  
雀堪羅

老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高晚微雨正若此画  
雲雲

三茅別有洞中天我欲山居屏綠累行積功多脫舉玉晨欣有  
地行仙

紹興戊午季春書于大姚五湖田舍元暉  
大姚去姑蘇城東南三十里臨諸江湖江則曰吳淞江姚城江白



魏江小龍江湖則有陳湖葉宅湖車坊漾獨墅港是也大姚地可  
百畝浮諸水之間有小山高不滿數丈上有古刹依山之顛曰文  
殊院正殿有文殊坐獅子像甚奇古周圍有深渠數匝乃誦經行  
道之跡也唐宋名公留題甚多皆刻諸石以實于壁間米南宮兄  
弟嘗居於其地舊臥猶可攷余別業數椽在笠澤姚城江之北與  
大姚隔小龍江相望咫尺時復往來馬至正甲申余在燕京忽得  
此卷因拾以歸兵丙中之變余避地入閩丁酉歸家業一空而此  
卷僅存戊申中吳復兵燹余亦流離淩梁已酉復歸田里故居焚  
蕩荒榛瓦礫不堪舉目又復得此卷於家人家事物之變豈偶然

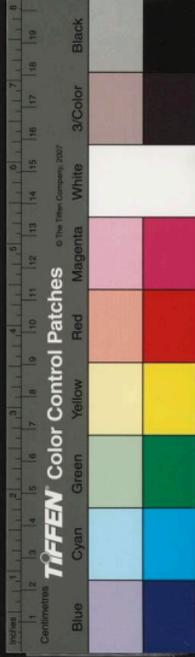
哉辛亥秋七月晦日展卷太息因識於後以記歲月云耳雲浦老  
人

喟然點也宜吾與不利虞兮奈若何鴻鴈欲來風嫋嫋庭前樹子  
落紗羅

吳淞江只蒲萄綠金井峰仍縹渺青說與戎人何慕我高飛鴻鶴  
杳冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絕世緣笙鶴不為歸鶴怨玉仙真是  
勝丁仙

雲浦老人亂後復得此卷感慨今昔觀其題字可見辛亥八月



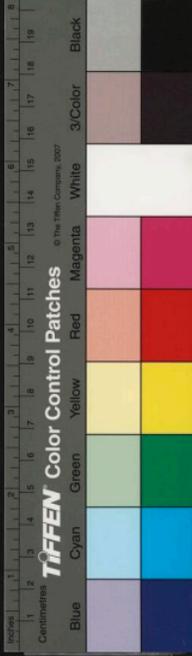
十五日來謁雲浦出以見示戲筆追和米公三詩以寫懷云  
米敷文既遊清都遺跡之在人間者日少至若貌江山之勝驛發  
詞藻之精英翰墨淋漓同為卷軸者則又加少矣此卷其易得耶  
王雲浦再失而再獲之所以為至喜耳然萬物有無常竟又歸諸  
沈氏沈氏代為良医而日長尤知玩古嘗締余交今亡矣子玄出  
以微題凡之令人慎斷洪武庚午二月澹如玉行

此卷為吳城沈煦民所藏其先公舊物也嘗一出示予前年朝  
廷購求江南書畫即母劉瑞乘時豪奪而得之惜乎徐仲山為  
錄一過留沈氏余就其錄本而又錄之丙午四月十一日

吳公畫像贊

公自至元中入朝累奉命代祀岳瀆及江南名山每竣事必願  
瞻修林留憩吟嘯至大庾戌在龍虎山作松下像上黨李孟贊  
詩書之澤道德之容恭山北斗甘雨祥風一襟秋霽萬象春融克  
仁克義惟孝惟忠黼黻皇猷柱石玄宗十二百歲今方小住于空  
峒也

至大四年辛亥遷朝燕居環樞堂作內觀像清河元明善贊  
儼然儒服邈矣宗聃陽耀喬林霜潔重濼專兮春温愜兮秋嚴夷  
尔岩崖中自隅廉斯則畫史筆所形似澗然其存我善模擬寓跡



高玄道裕孝忠惟直惟誠克薄而公恬于用世器也何宏將高天  
放材也何英緬懷古人若李長源吁嗟名臣終慚綺園

皇慶二年癸丑大醮長春宮奉命致玉簡于嵩山濟濟作孝思  
像吳興趙孟頫贊

天門開兮真人出顏渥丹兮髮如漆被寶衣兮耀朝日冠切雲兮  
戴明月體道德兮用儒術初竹宮兮存芳蕊輔有道兮皇建極歛  
五福兮以敷錫皇情凝兮沛恩澤親康寧兮百祥集功名遂兮仙  
道逸馭雪精兮使橘木肩洪崖兮壽金石

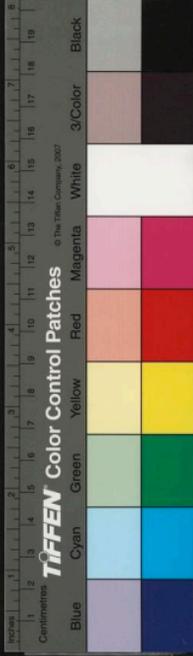
延祐元年甲寅公父饒國公母饒國夫人皆年八十天子賜上

尊對衣使歸為壽是歲留雲錦山即守以旱請禱得雨作飛步  
像蜀郡虞集贊

列仙之傳身為道樞卷舒經綸縵乎有餘宇宙名言河海像星冠  
服高明河漢之上

延祐二年乙卯扈從上京遊南屏山見白雲東歸悠然思親作  
詠歸像亭即李源道贊

風度之淵如天和之粹如野服葛巾閒雅其聲我聞大方之處以  
身為患胡為見身外之身而為猶龍氏之徒歟玄德之風曼與眾  
殊以儒為宗而有道義之狀以玄為學而無山澤之臞止水泓渟



光風舒徐芥視千金杯觀五湖藏之名山千載而下可嘯歌夫友  
松鶴而道不孤不然將御風騎氣而游于物之初耶

延祐間公日傳禁廷進別論道退而燕居作燕若像異興趙公  
為作松石竹鶴圖成時稱精妙仁宗皇帝聞之勅令進入御覽  
之餘再三嘉獎仍以還賜蜀郡虞集又贊

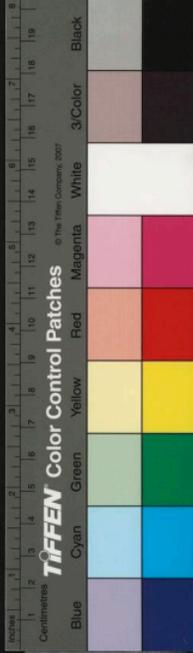
於惟明時道藝臻極象德之容存神之迹喬松如雲舞鶴在石天  
鑒所瞻千載一日

延祐三年丙辰公靜息林下見晴空飛雲變化無迹作看雲像  
四明袁桷贊

德不形禮為翼熙熙冲靜之神侃侃孝友之色籠古終今其鼻如  
雲佐理以無為智深而若遺朝承袞龍暮撫松鶴心徹九九太虛  
盤礴是所謂養其尺宅嗣宮而生白者耶

延祐四年丁巳公修大洞法畢作泥丸像吳興趙孟頫贊

大冠如星執玉如盈顛天之休報國以誠出入帝閣翔翔玉京施  
于有政可使簪纓誰言道家口傳其間眾人皆忙我獨閑閑混跡  
在朝何異在山不矯不汙其簪如蘭緇衣好賢白駒是繫游心玄  
圃凝情雲爰珮聲鏘洋瑤壇拾級神明煥然快觀山立  
延祐五年戊午夏奉旨建大醮于上京作朝元像沒儀馬祖常



贊

有翬翬之思而弗施有肅肅之容而自儀冠裳孔都登降拜趨載

以德輿豐以道樞俾同我尚世之儒相實民之望豈圓于衆者耶

延祐五年戊午秋日登西山聽松風作聽松風像巴西鄧文原

贊

敦禮度延陵喬法清淨猶龍氏德充符經在笥中秉直佐宮治親

口社湛思沛玉温如鳴珮瑤駉埃風游清都儼岩廓際都俞字恭

定存若虛神得一化萬殊應環中合道樞

大德元年丁酉代祀江濱至于青城之山沅觀乎清湍巨壑終

日忘去作青城像豫章揭傒斯贊

有蒼君之子孤爰應運而挺生擢華岳以為質振黃鍾以為聲雷

風出其呼吸龍虎為之服乘或翔翔于魏範或超搖乎太清扼幽

闕以朝鷲夕已矣乎青城合玄元于一體撫玉石于千齡晒方士

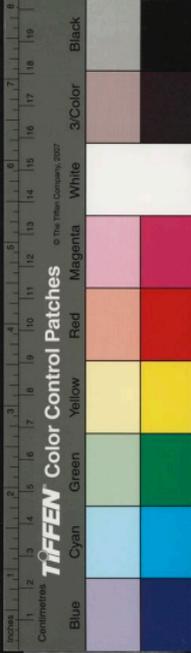
于碧雞追神聽于鶴鳴臨飛泉而解帶拂高霞而抗旌雲山避其

高深錦水讓其泓渟蓋其為道也有要雖欲揭而難名語禱祀則

以修德為本論冲舉則以忠孝為經齋莊惠于物我會孔李之粹

精加以御相而不易寵以恩澤而不驚宜乎每別席于宣室永揚

風于八絃人徒見其寓形于青城也庸詎知即前日崆峒之窟成



至元中世祖皇帝嘗命公主祀衡岳後留朝宴變過之必躡飛  
景子層顛覽洛曦子遠海作衡岳像廬陵歐陽玄贊

江漢分揚於洞庭兮飲馬消搖乎天柱之上遊寧乎紫蓋之下坐  
碧巖以忘年蔭長松以清夏來草廬乎離明壽星見乎軫野為世  
治之禎祥宜天錫之純嘏播飛霞于十洲宵出日子半夜公侯造  
膝猿鶴不避王人薦璧雲月為藉以余觀是翁口口口鑿遠者凝  
于神光塵同者隣于化變口口端委廟堂則范長生之風軌若夫  
山中宰相陶弘景之流亞也

恭定四年丁卯代祀江南三山還朝醮於崇真宮作上清像雲

中趙世延贊

冠芙蓉兮玉比德雲霞衣兮約五色談大道兮坐填席流瓊音兮  
達宣室貫義文兮妙得一相算疇兮廣敷錫論天人兮天咫尺言  
誇誇兮帝心格進玉階兮總仙籍著贊書兮表清直事孔聖兮如  
一日顯祖父兮饒封國信行藏兮古是式從赤松兮師黃石言中  
之言兮太虛無迹洞燭萬變兮凌厲八極

至順二年辛未夏有旨大醮長春宮公專主齋法作說法象虞

遊乎萬物之表而能約己于名教志乎朝廷而不濡迹于公



卿翠若華星之麗乎河漢浩然雲氣之出于高衡其凝也止水之  
善鑿其動也祥風之時行祠黃石者盖有遺書之托衣白衣者寧  
辭當世之名導冲和以輔玄化非呼吸而致長生伊者有巢父軒  
轅有廣成則所謂宏行博大真人者安得不後天地高日月以贊  
于休明者乎

特遣大宗師吳公事上接下留中出外汎應百端而大知閑  
一皆行其所無事作閑像臨川吳澄贊  
日月之旁冠衣廟廊觀之室烟霞之上金玉貌狀融之益雲  
行悠卷舒自由自春自秋山立巖生遂自殖自朝自夕悅仰

而殊疇不憂虞此獨難歟倏忽所過疇不驚懼此獨容歟彼哉勞  
勞此無屑馳解其義發彼也茫茫此無助勦乎其吟防彼馬閑  
此無棘艱撤其鍵關小知茅担大知淵魚斯其謂之間者歟

大德間奉詔求賢江南適匡廬觀飛瀑中人作觀泉像濟南張

大岩贊

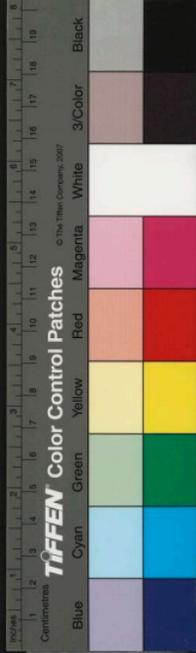
落長松兮坐盤石觀流泉兮聊以永日逝如斯而來無窮兮猶道  
體之不息相天元之真一分沛為浸而為澤周流太虛兮雨露乎  
九域混之不舍晝夜兮由其本之真寔合一原之自然兮亦適  
以獨得哉聞至人應物無迹淵然浩然請以比德



至元四年歲次戊寅夏四月望日天子以特進上卿宣教大宗師臣全節年七十詔藝文監廣成口長臣紹先肖其象中口口藥知政事知經筵事臣有壬為之贊孫賢直學士臣係斯書具贊之辭一如其師開府太宗師留口口事臣有云謹贊之曰大圓無視大方無隅純和內融光華四敷挹之其淵特之若虛執通紀以御眾有世不能啜其心而但跡其膚學研古今業豐詩書密勿帝側翱翔天衢為仙為儒以身為樞五十載扶正誼引善類陰庇于眾庶有當軸之所不知眾庶不知而天子知之是以重思累慶眷彌近而不訖覽七奏之甫及復俾肖像于繪圖望之堂

白鬚兩頰若伯陽氏之在周室貌古而神腴就之氾々方曠玉色又若廣成子之遇軒轅不言而意已孚則知可以長生久視明道德以贊治化和神人奉天子於萬年者非斯人而誰歟臣拜稽首祇奉明詔爰作是替式昭聖模

特進上卿吳公立朝五十餘年歷事列聖過寵禱朝鳳闕者不知其幾矣時逢昌運人切暮年聖恩儻賜于鑑湖圖画更留於翰墨獲處山林之勝嚴觀天日之臨於是命弟子張顯良作鳳闕春朝圖并像姪善為之贊曰於赫世祖憲天立極乃都于燕卜世萬億爰有叔父應運而興維

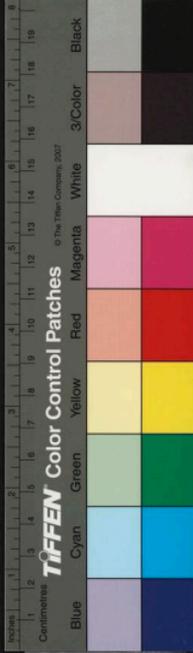


清維靜主予誠明釐祝闕宮大宏其教輯寧邦家緯厥效道啟  
世祖繼昌成宗武皇仁皇思莫比隆英君明孝保我清靜文廟無  
為玄風益競今皇臨御炳煥天書言懷列聖丹青是模貝闕珠宮  
金碧焜耀天門洞開龍騰虎跳心遊道德學際天人動容周旋與  
物為春老子山林思我玉室展圖肅容如覩天日

至元五年後已卯特遣上卿宮教大宗師吳公年踰七袞歲從  
西京會慶風雲彌燕屋陪于前席光依日月朝思特異于外臣  
報效國家靡違寢息命弟子張顯良作龍川曉卷圖并像且曰  
異時聖君優老賜歸山林揭之高堂庶幾身江湖而心在闕也

姪善為之贊曰

爰居庸之積翠日有暘乎龍川洩春陽之澤地乃湧乎醴泉綠  
樹蔥龍兮園蓋碧草陂陀兮擁瓊御雲侖困兮五色協氣沖融予  
八珽望乘輿之旒旒陳羽衛之鈎連屬車在後鸞旂在前儼愜殿  
之中峙仰天容之粹然予官到從兮百辟周旋真人入覲兮羽衣  
翩躚敷道德兮言五千物不疵兮登大年玄風暢兮教以宣真人  
抱道兮靜而專握樞機兮轉坤乾皇情悅兮錫眷駢於萬年兮贊  
我元神無往而不在兮猶日星之麗天騰光耀兮浥漫兮玩神珠  
于九淵方雲龍之上下兮繫廣成與軒轅慶明良之千載兮久矣



美乎凌烟

吳公畫象贊序

名者寔之賓猶形之有影聲之有响相隨而不可離者也古之不高名者莫過於老子而猶龍之論吾夫子不能忘於言馬理之所在有不得不然者雖聖人不能不然也若韓國李公吳興趙公巴西鄧公清河元公亳郡李公四明袁公皆縉紳之雄者也集與今大宗師吳公相好故皆贊其畫像蓋用猶龍之侏也而區之亦有述於諸君子之後者不自知其言之不腆也吳公門人手錄諸贊求集書其端昔人有言孔李通家者其吳公之謂歟噫一時人物

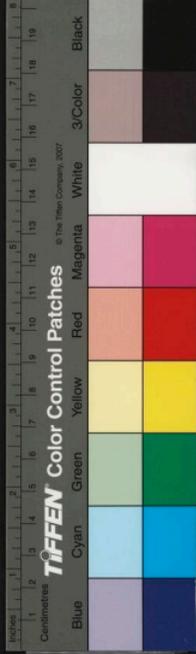
文章之盛如此今予也獨以白髮蒼顏陪公之杖履咏嘆其詞藻反有以求諸君子之彷彿而不可得見者此右軍之所以興懷於俯仰者乎 大曆庚子四月十五日虞集序

集既作閑、吳公畫象贊序之後八年而贊其象者又有涼國公雲中趙公臨川先生吳公延祐首科三進士浚儀馬公濟南張公廬陵歐陽公右史豫章揭公又各述贊集於前序因以深見一時人物之盛不十年而臨川公又已去世其在者四五人耳天光向曙少微貫落、之星山氣猶秋太華擅蒼之色然而往者過而來者續善稱德行者豈乏於方來集雖老子田里尚能為公識之



至元三年丁丑十月十五日虞集序  
特進上卿宣教大宗師吳公善畫象多出名筆執事以對越上帝潛  
心以內觀神明皆由其丰容鬼服之盛而各有記焉而予孫門人  
各持歸名山不能會一余在京師時嘗令陳芝田畫為小像通作  
一卷親為錄奎韓公以下諸君子贊以附之後八年予在山中又  
以趙涼公以下諸君子贊小像既各為序矣至元戊寅聖天子以  
宗師年七十画像以賜而知政事許公有壬秦勅述贊集賢直學  
士揭公侯斯書之朝廷之盛典也陳芝田又依倣為小像而別為  
軸宗師以書來告云子為我錄副於上如前兩卷之為者而不知

集之老且病不復能為此書久矣然嘗聞之老子自三皇以來歷  
夏商二代世有可述其降神於周則為柱史莊寶微諸其書而可  
見焉而史傳云老萊子亦楚人或云即老子修道以養壽或云百  
六十餘歲或云二百餘歲老子與孔子相見後百數十年有周太  
史儋者見秦獻公或云即老子也其後千年有善畫者皆追屬其  
象然則世之為象因道家之所尚也宜其屢書不一書也乎老子  
自隱於無名而見於世者昭々如此所謂猶龍者固可得形容也  
耶然聞唐成子居崆峒時年二百歲而身不衰黃帝齋三月而問  
道焉蓋至于修身之問而後對也至天子所以尊高年高道德求



諸水雪之容者豈徒然哉古先聖王養老乞言之事在乎是矣而  
庸成老子之學者其愛君報德之誠則亦周公無逸之意乎至  
元六年四月十有五日虞集序

至正四年載在甲申二月既望饒國諸孫顥謹錄

右像贊一卷在城中人家借錄今歸和城沈氏矣然不知饒國

諸孫某者出處其稽法典雅可愛也丙午二月

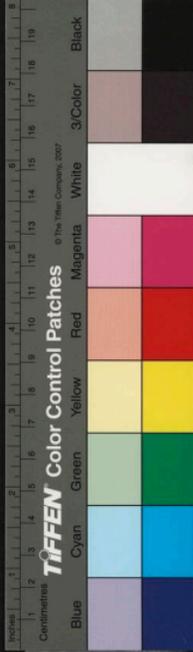
跋吳顥書

右吳顥秀才家書一幅詩十首寄上特進上卿玄教大宗師顥樞  
密院判公之孫特進公之諸孫故江浙儒學提舉養浩君之子也

年方弱冠書辭溫安典裁詩律清麗而筆畫秀整真吳氏佳子弟  
也昔養浩特進公京師公篤意造成之俾日從縉紳先生充廣  
其所學自入官以至為太常博士集賢待制出董江浙文學皆綿  
著善譽至元再元之四年復來京師明年八月七日歿於蓬萊坊  
中此書與詩則其子五月廿四日在翻陽寄來特進公每見此則  
益悲思養浩不自勝因次韻以自寫嗚呼蕉桐之琴孫竹之管物  
之尤美者也公尚以昔之培植養浩者而培植其子則養浩為不  
死也傳有之曰國人稱願曰幸哉有子顥有文學能早著見若此  
養浩可謂有子矣亦可以少慰二老之心矣

陳旅題

明倫彙編



吳下名書舊有唐流傳風致到錢卽閉門三月梨花雨徧寫千林  
柿葉霜容看舊題驚歲月僧將新句度江鄉莫愁茆舍淹留久秋  
菊菊蘭各白芳

右詩蒼翼之秘校狂歌之意以奉千里外一笑虞集

錢卽工書越宋唐詩尚千里寄支卽揮毫曾見座霏雪待漏高憐  
鞞滿霜商嶺歌幾紫芝曲鈞天夢斷白雲鄉不遺故舊相思意醉  
唱同留百世芳

僕過吳中翼之庾兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韻以寫羨  
慕之意時至元戊寅六月十三日金華胡助

筆翰風流說晉唐敢將拙惡比諸卽捷亮日費徒成冢禿髮年侵  
不待霜才去宜從鴛鴦序畸人合在水雲鄉豈期天藻屢中老遠  
寄詞章勝未芳

良祐嘗奉和虞公所答詩為謝適中州盧彥紀時官臨川遂書  
以頌往達後古愚編修見之謂宜以附卷末故書之是年六月  
望日錢良祐

聖代崇文邁漢唐相如詞賦早為郎天門待燕常終日江客懸車  
已十霜展卷得詩驚健筆幾時懷舊憶他鄉先生絕學追千古一  
樹寒梅壓衆芳



文昔以筆札從侍虞公暑書閣下公去國今年夏謁  
公於臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘓錢先生出公手札  
并詩示文伏讀悵然先生俾題其後不敢固辭至正元年九月  
十七日新安程文

翼之得卻菴所寄蕭翰裝演成卷攜以示余余因有感於其  
媿悔之言亦次韻增諸卷軸柳貫上

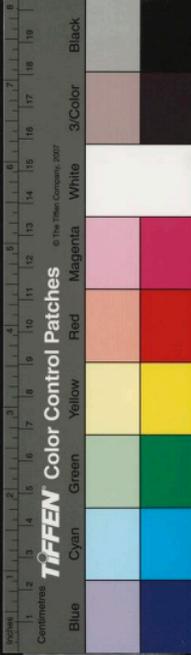
漢庭有直起馮唐亦許明尤對夕郎正為青春疑素鬢改教白兔  
搗玄霜客來笑我臨書札禮達如將講射鄉老無時收眾望褐  
夫有日譜羣芳

宋陳亞之詩

離郭店馬上迴寄鄉知

迴望離亭映楚山慨然西笑入長安  
翁程野僕擔書引惜別鄉人  
駐足觀霞襯曙光烘積霽柳和春色  
蕩輕寒遙期此地歸來日迎  
取相如駟馬看

呼樹止陵陽逢辰下建章寄翠標上瑞正色麗中央  
昭祀祠壇畔  
聲歌大液旁鳳教鴻作侶天與菊為棠  
神雀非靈異流鶯愧彩彰  
葉汗寧我類一舉曼雲翔



過項羽廟

八千子弟已投戈  
夜帳猶開怨楚歌  
學敵萬人成底事  
不思一個范增多

寄寶臣寺丞

萬里扶雲宅  
壽阡謝公純  
身是家傳慶  
開四尺同寒士  
棧列三園  
陋昔野光域  
定生連理樹  
門人多廢蓼  
莪蒿我心罔  
極君應念露  
白霜清泣昊天

藍溪閑居

白鹿原來虎候西  
結廬岑寂映藍溪  
霜侵僧履蘭三徑  
秋入農歌

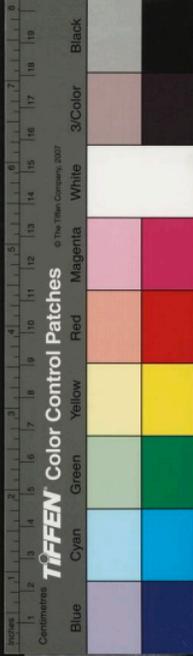
雨一犁  
耽枕溜聲疑水宿  
拂簷山色類岩晒  
閉門養拙無人問  
搗盡陳疇日又低

谷開元寺凌虛閣對雲寄解唐卿藍田

瓊滴琳華一夜凝  
凌虛雕檻曉來凭  
眼觀銀色三千界  
身到瑤臺十二層  
玉洒砌塵供庾斛  
粉融簷水妬房陵  
化人宮好分明在  
恨不同君把袂登

雜詩

雄雌  
朱冠  
窈窕  
背一何鮮  
聲厲  
宵騎日悍  
然若道  
物情皆錫  
類  
雄雌爭似  
鳩媒  
賤  
處士  
坐公博  
心  
孫  
陳公  
華  
來  
見



劉處士先令公剏功名錄 劉公事朱梁

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勲將異妙欺班定遠家聲高過  
李將軍銘圖魏鼎文猶在筆勒燕山跡尚分今日開披有遺恨可  
憐生不遇明君

讀劉黃策以指斥貴倖不顧忌  
諱有司知而不錄

藥石危言治亂歲賈生晁錯是知音可憐當日司文者不畏人言  
合愧心

謝人惠三峯朱柿

烏桺珍果益丹明新折紅林蒂尚青梨冷夜凝仙掌露味甘秋剏

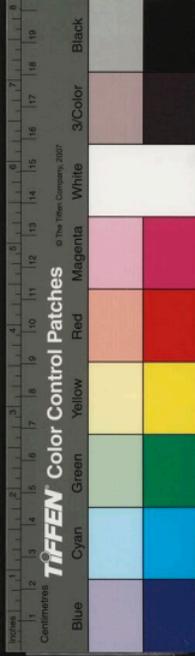
楚江萍圓堆玉椀櫻難並刺蔞金尊酒易醒應念茂卿消渴者整  
藍封貯到雲局

過田文墓

當年聞奏雍門琴話著池臺汨滿襟何況今朝陵谷畔池臺無迹  
可追尋

對雲寄崔仲裕時在藍田同  
崔在酒店

奪鶴韜霞勢漸濃捲簾度館好支筇乘控路瀾寒凝凍種玉畦平  
曉被封天上瑤宮雷月圓海中銀闕聳整峰思君不得同吟賞知  
在旗亭第幾重



五言南齊

曲江歡宴侍華居，舞拍歌琴有餘獨。有統臣王叔寶解陳封禪  
一篇書

南齊太祖曲江宴群臣，各使効伎藝。猶瀕彈琵琶，王僧虔彈琴  
沈文季歌張敬兒舞，王敬則拍王儉曰：臣無所解，唯解誦書。因  
跪帝前誦相如封禪書，帝笑曰：此盛德之事，吾何以堪之。

湖上逢漁者

雨葦烟笠洞庭秋，獨賣鱸輕一葉舟。擬共停橈醉天幕，緩歌濯足  
不迴頭。

秋日端居

暑退蚊雷靜，門閑雀刺稀。露莎螢自息，星樹鶴何依。并白貧雖樂  
溪山遠未歸，時情似秋鷹。一背寒飛。

讀子虛賦

聽辭深恨不同時，及到同時位太平。爭似唐皇將頗牧，禁中言下  
用無疑。

陳公亞之三十文，復不遠承其教誨也。事業在卿士大夫者，以補  
國利民，傳復少於先子遺書中，得公放問詩章讀之，往。意在栖  
退，若送行闈中詩，公時為審判官，朝中望譽姑充大，已有乞辭墻



間之嘆是知君子自重而不苟合者虞富貴以非道而至如盜窟  
禽暴焉則非道者惡得而及之然後踐履無非義施張奕不仁事  
功可勝紀載公忠言美庸固易者清遠之趣疑多在文章常恨不  
得盡見之熙寧九年冬居彭城公孫師仲出雜詩彙一卷詞格秀  
古造句愈工則入淡泊愈深若借宅云四壁舊貧寧畏盜一枝雖  
小易容巢贈無已師云他年遠公社若箇是遺民藍溪閑適云霜  
侵僧屨蘭三徑秋入農歌雨一犁秋居云井臼貧雖樂溪山遠未  
歸貽漁者云擬共停桡醉天幕緩歌濯足不迴頭聞之者就不洒  
然而若醒超然而自愛復疑在文章者今一卷之藁已得如是之

多固足為喜又得玩君子始終之尚篤吾所好願何樂如之詩大  
小二十二篇閨中送行詩不預焉逸者可知已十一月初三日由

卓顏復書

稗覽詩卷緬想風蹟而欽鹽鉄君超尚遠矣

按陳公名洎彭城人國朝正史寔錄俱無傳然常以歲月考求公  
常歷知懷州審刑院竇元問白屯田外郎為副端尋陞臺端已而  
出漕京西淮南京東慶曆五年轉吏部外郎加直史館政使監梓  
路六年入為度支副史尋轉鹽鉄後山集載公皇祐元年以副使  
行河還卒今史亦失書信矣史之多散逸闕遺司馬遷所謂滅功

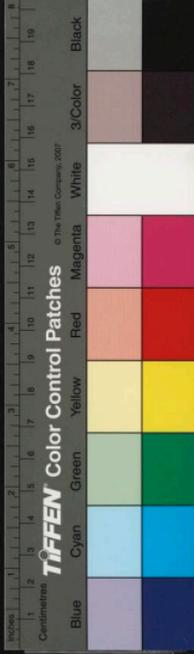


臣賢士大夫之業不述非此之謂歟倘非因詩卷長留天地間曲  
阜長道顏公侯官宏中鄭公而下諸大賢表而出之則公之景行  
懿世世之知者益鮮矣雖非公之行事不得書於史冊得見褒述  
於諸大賢輯成是詩軸於百年之後又獲歸諸博雅君子之藏使  
當世士大夫玩繹歎詠之不足則其榮何必在彼一時之過乎嘉  
定癸酉仲秋十七日眉山李奎題

故吏部彭城陳公在仁廟時以御史奏使闕中積以故人子見公  
又見之於河內其後五十年見公孫於淮南于是獲見其詩藁伏  
而嘆息蓋不取少有述焉也即幸而有如平日公以父黨教之讀

書可也如與之言詩則未可也己元祐六年春二月十三日山陽  
徐積書

世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫有以顯融其後皆見於名  
卿偉人之所論載幾于成書矣世雄不復形容其畧獨念元豐壬  
戌間初識傳道于松陵獲見此書又三年一邂逅無已於京師今  
二十有二年矣而二君皆以不過卒崇寧癸未端午傳道之子孝  
友復抱此書泣以相過撫卷悲憐益以知藏孫之有後竊意此書  
自是與陳氏之祖孫隱矣疑其可自致於斗牛間者金石所不礙  
也南蘭陵錢世雄書



如彼泉沉必有源陳家詩律自專門后山得法因塩鉄不祇唐朝  
杜審言 嘉定丙子冬孟二十有四日眉陽程希夷敬題

書故三司副使陳公詩軸後

破錦囊開玉振金舍人胸次右丞心為時黼黻衣冠數與國丹青  
翰墨林慷慨似誰雙舞劍風沉隨處一歌琴燕語苦志追先烈子  
夏何須論淺深 元豐二年三月廿三日陳留張徽  
天聖中先太尉與故相國龐公同為郡牧判官故省副陳公與龐  
公善光以孺子得拜陳公於榻下元豐二年八月乙丑晦陳公之  
孫法曹遇浴以手書詩稿相示追記五十年矣嗚呼人生如寄其

才志之美所以能不朽于後者賴遺文耳苟無賢子孫其煙沒不

顯于世可勝道哉尤竊自悲侍公之久今日乃得睹公之文又喜

法曹君之賢能顯榮其先烈是敢詞書於群賢之末

陳水司  
馬光

陳公固所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩為示讀之亦足想

見其風采矣元豐四年七月一日高郵孫覺題

元豐四年七月子吳興始識公孫師仲師道遂得公之遺稿以觀

長樂林希

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識一時名卿勝  
士多推尊之邇來前輩凋喪畧盡能稱誦公者漸不復見得見其



理言遺事皆當記錄寶藏况其文章乎公之孫師仲出公之詩廿  
五篇以示軾三復太息以想見公之大畧云元豐四年十一月廿  
二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都傳道陳君以鹽鉄公詩草相示轍甚愛公詩之精且  
嘉君之孝恭不墜世德後六年自歛州還京師兄君於鄴陽復出  
此詩為示不可以再見而不之志也 丙寅五月初七日趙郡蘇  
軾題

珊瑚木難卷三終

珊瑚木難卷四

里中康節畫墨梅未詩因述本末以示之



逃禪租花光得其韻度之清麗閒卷紹逃禪得其瀟灑之布置回  
觀玉面而鼠鬚已自工夫較精緻枝枝倒作鹿角曲生意由來端  
若爾所傳正統諒未節捨此的傳皆為耳僧定花工枝則租夢良  
意到工則未女中却有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識  
面云有江南畢公濟季衡醜粗惡拙粗弊到雪蓬觸濫矣所恨二  
王無臣法多少東隣擬西子是中有趣豈不傳要以眼力求其旨  
踴須止七藝則三點眼名椒稍鼠尾枝分三疊墨濃淡花有正背



理言遺事皆當記錄寶藏况其文章乎公之孫師仲出公之詩廿  
五篇以示軾三復太息以想見公之大畧云元豐四年十一月廿  
二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都傳道陳君以鹽鉄公詩草相示軾甚愛公詩之精且  
嘉君之孝恭不墜世德後六年自歙州還京師兄君於鄴陽復出  
此詩為示不可以再見而不之志也 丙寅五月初七日趙郡蘇  
軾題

珊瑚木難卷三終

珊瑚木難卷四

里中康節畫墨梅未詩因述本末以示之



逃禪租花光得其韻度之清麗閒卷紹逃禪得其瀟灑之布置回  
觀玉面而鼠鬚已自工夫較精緻枝枝倒作鹿角曲生意由來端  
若爾所傳正統諒未節捨此的傳皆為耳僧定花工枝則租夢良  
意到工則未女中却有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識  
面云有江南畢公濟季衡醜粗惡拙粗弊到雪蓬觸濫矣所恨二  
王無臣法多少東隣擬西子是中有趣豈不傳要以眼力求其旨  
踴須止七藝則三點眼名椒稍鼠尾枝分三疊墨濃淡花有正背



多般益夫君固已悟筌蹄重說偏言吾亦贅誰家屏障得君畫更  
以吾詩疏其底

康不領此詩又有許梅谷者仍未又賦長律  
濃寫花枝淡寫梢鱗皴老幹墨微煇筆分三陽攢成瓣珠華一圓  
工點椒糝綴蜂鬚凝芟鷹穩拖鼠尾施長條畫吹心倒風初急猶  
把枝埋雪半消松竹襯時明掩映水波浮處見飄颻黃昏時候朦  
朧月清淺溪山長短橋閣裡相挨如有意靜中背立見無聊筆端  
的歷近成戲軸上縱橫不是描頭覺坐成春盎因思行過雨瀟  
瀟從頭總是楊湯法拚下工夫一朝

王翠岩寫竹求詩亦與

古畫畫物無定形隨物賦形皆逼真其次祖述有師絕如印、泥  
隨前人尚疑屋下重作屋泰以新意乃足晉魏而來幾百年義  
獻斷絃誰解續何況高束李杜編江湖競買新詩讀願君種取涓  
川一千畝飽飯逍遙步捫腹風晴煙雨畫入君心胃吐出毫端自  
森肅買大夫來子章何錄錄

三詩蓋梅竹譜也然胸中無詩者見之扞格翠岩得詩後數月  
忽問余曰所求畫竹詩耳乃及李杜編何也余笑曰非君不解  
世人無君言耳作詩必此詩定非能詩人不聞斯語耶皇甫哀

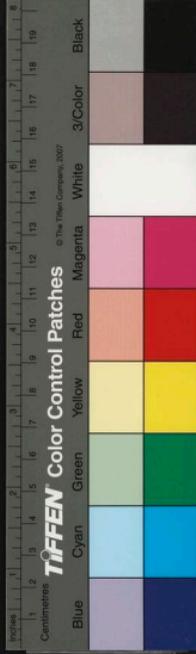


工學於斯聞余詩欣然求詩正恐胸中無詩種又打格也識者  
為余一撥余老不事多言云景定元稞良月六日所需却乃菴  
橋王氏家二鼓燭下書諸王孫趙孟堅子固彛齋居士記  
吾友趙子固以諸王孫負晉宋間標韵少游戲翰墨愛作蕙蘭酒  
邊花下率以筆硯自隨人未盡興無靳色往、得之易藏之多人  
亦未之寶也晚年步驟逃禪工梅竹吐、逼真余自江右歸頗悟  
逃禪筆意將與之是正而子固死矣鄉人云子固近日聲價頓偉  
片紙可直百十余未敢謂信一日齋書者携數紙來室果印所聞  
豈人情不貴於所有而貴於所無耶皇甫君步趨子固者也出子

固論畫真跡壹卷及其所自作蕙蘭躍然而觀感慨係之吁子固  
不可作矣仿佛子固者斯可矣皇甫君其勉之咸淳丁卯五月晦  
日隆禮書於卷詠堂

葉士則

余幼時侍彛齋兄遊見其得逃禪小軸及閨菴糖卷卷舒坐卧未  
嘗去手是以盡得楊湯之妙先兄好學就書每作一事不造其精  
處則不已也平生留意翰墨之外他無一毫世俗好志之專必工  
必精此豈晚學之所能哉余作此君彛齋兄每亦許之雖法文韜  
然筆意之傳實自彛齋兄皇甫甫表兄昔從彛齋遊所作蓋有源流  
先兄已矣君其勉之咸淳戊辰小暑日書於清遠樓竹所趙孟淳



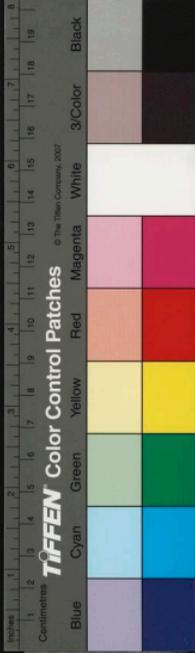
子真

昔李伯時表弟喬仲山嘗親受筆法遂入能品今喬筆世甚罕有  
其貴重殆不減龍眼用志不紛乃凝於神子昌勉之哉子昌年少  
志銳深造而自得之自成一家可也李喬之事又何定尚云咸淳  
戊辰良月天台董楷識字正翁號冲齋水峯董氏

畫謂之無聲詩乃賢哲寄興有神品有能品神者才識清高禪毫  
自逸生而知之者也能者源流傳授下筆有法學而知之者也伯  
氏藝齋天筆穎悟人品既高以其文章書法之緒餘將戲翰墨為  
眾芳馮生運筆如飛氣韻清拔生動造妙其入神品者予乙卯春

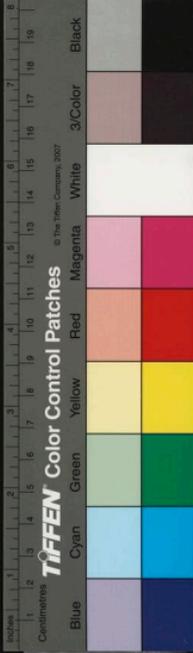
子昌至白毘陵藝齋留待筆硯欽慕師事口授筆傳琴技弟釋是  
秋藝齋遊擊翁間葉子昌改館於高丈之烟雨樓佳遊閒雅時而  
習之心得手應漸入佳趣後數年藝齋斃之日工於斯博子固之  
餘芳者其子昌乎藝齋已矣子昌之筆日進見似之者而喜子昌  
袖藝齋畫法詩卷求余著言余深喜其志之篤欲勉其藝之精起  
乎能品援山谷先生題宗室趙大年畫卷云大年學東坡作竹石  
殊有思致筆雖覺柔年少故耳使大年者老自當十倍於今精義  
入神子昌勉諸歲在戊辰中秋題孟榮題字君澤號真齋

僕與子固交最密得子固詩畫卷尤夥寶祐丙辰子固與正翁



校書法累數千紙僕把玩不釋手於是篝燈幕榻一夕而竟厥明  
子固驚喜授筆成跋幾二千言兵後所藏散失而二君亦已矣一  
日皇甫子昌偕僕山陰袖出子固景定戊申所贈梅竹詩譜及正  
翁跋語三復之餘如見顏色子昌擗子固中表正翁實僕內兄弟  
見似人而喜於焉重為感慨云後二十九年戊子中夏汴陽錢慶  
孫定之父書 菊泉書林

余兒時在鄉里斛峰先生齋中見墨蘭數本筆法飄逸可愛知有  
浙右趙子固名矣所恨其時未知此趣不能鑒賞及長大宦遊四  
方於江西士友間初見楊述禪畢公齋墨蹟遊戲天真清絕令人  
意消及來吳興知子固為郡人深竊自喜首問其喬木故家則渺  
然無處詢訪兵興為郡浙右最陋即以財雄酒色相尚而好古  
博雅者絕無其人抱璞荆山至寶橫道可重者悉棄賴有駕息齋  
李侯中原嫁秀為方今天下名人公餘得遊從論書法足以破除  
塵俗然侯止留心於竹不甚及他品為恨一日有皇甫秀才相過  
形神骯髒語言如泉絕不類秀人自言能畫梅蘭水仙聞知為子  
固表弟毗陵寓客也得子固親傳妙處往往過之青出於藍與余  
論畫中三昧無不中的因出子固傳授詩翰一卷示予咄咄逼人  
豈鄭虔三絕足以並其有來矣是可寶之借觀適旬不忍去予余



謂子固不特畫梅蘭水仙為古今第一若書若詩皆入能品豈學  
力可到耶噫吾雖不飲酒知酒莫如我也余嘗同皇甫君遊俱從  
步市中但見其精彩矚人步履如飛問其年曰七十有三矍鑠哉  
是翁也抑真水仙中人乎喜之不足特為書相見本末於卷尾以  
還他時瀛洲會上水仙宮中婆娑改坐諸君耳邂逅拈起此段公  
案亦足以相顧一笑也大德五年歲在辛丑月建辛卯翻陽吳亮  
承熙載書於嘉興寓所官舍雅堂

亞之詩與此卷借沈維時所錄丙午七月廿一日

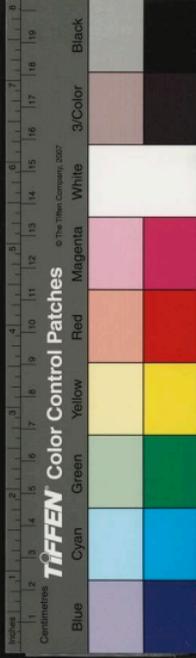
植芳堂

余友生沈子履吉授經余門又究習岐黃氏之學於世之名能者  
治其所居之堂扁曰植芳請記於余欲大其說余謂夫取諸身者  
莫若喻諸物取諸物者莫若驗諸身故志潔矣其稱于物也必芳  
學博矣其游於藝也必芳行成矣其發於言也必芳言達矣其流  
於後也必芳令欲以植木之術而為此身之喻植得其地而生  
則芳且榮矣然則此身之主宰者在吾方寸之地培之養之蒸穢  
淨盡其所得於取物之效者近之事又推之及人推之及人何莫  
非學也豈世之所云小道者哉昔之語植芳者曰董仙氏曰蘊仙  
氏董氏治人疾疾止俾一人植一樹杏許實易粟以濟諸貧蘊氏



將仙去語家人植橘鑿井曰後此必有大疫受病者與橘一葉水  
一器即愈後果驗彼二人者以仙術寓醫然跡其心亦可謂博施  
矣故後之善植者必稱董蕪云今生之植將不在乎此而在彼生  
起謝曰名言也書以為記會稽鐵崖楊廉夫撰

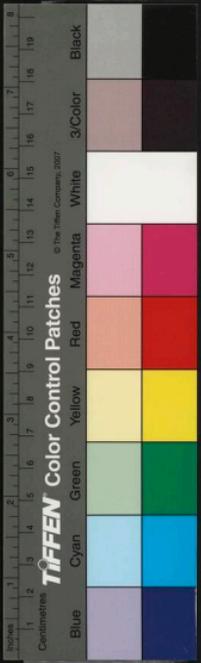
世莫賢於董蕪種杏廉於取財余獨謂奉之種杏乃其巧於取財  
也取財於人至於再至於三則已貪矣况不義乎取財於天雖歲  
取之不以為居况所推與又一於義得不謂之廉乎二者之取其  
利一也然世知取於人而不避其貪而不知取於天亦不失於廉  
此奉之所以高出千載而人不及之也吳中沈君復吉儒家人也





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此書在館  
亦不可少  
亦在館中  
亦在館中  
亦在館中  
亦在館中  
亦在館中  
亦在館中  
亦在館中  
亦在館中

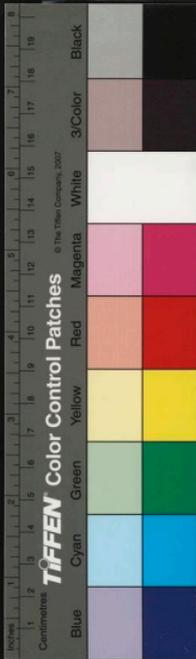


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

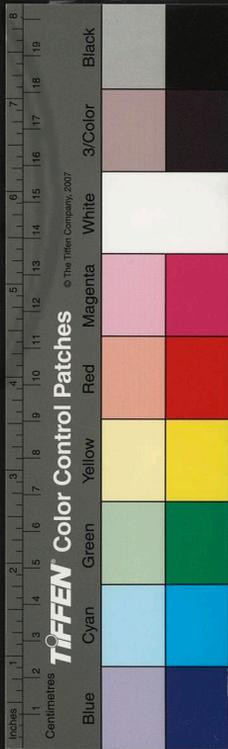
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black



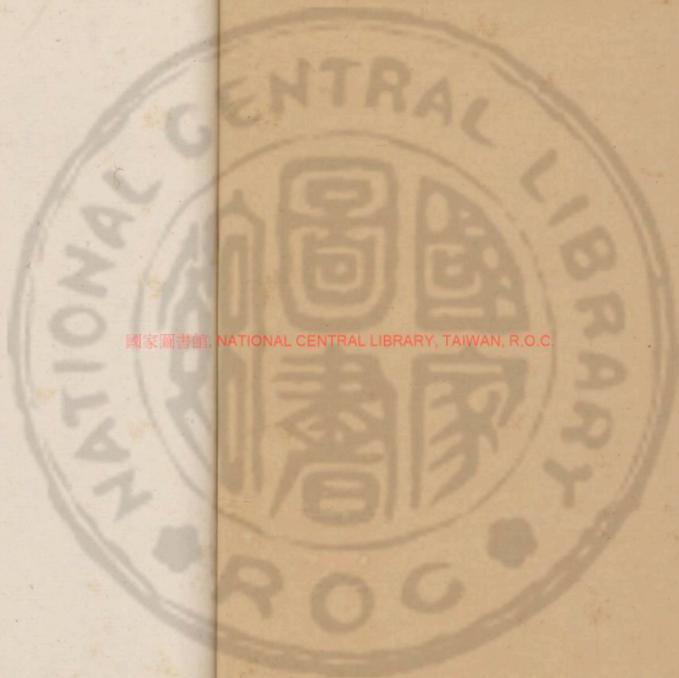
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



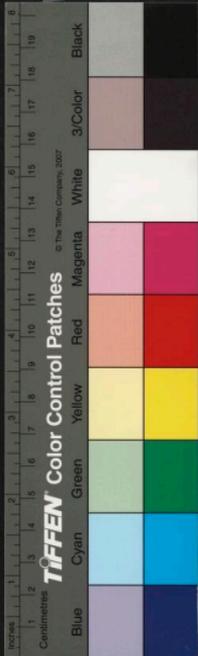
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







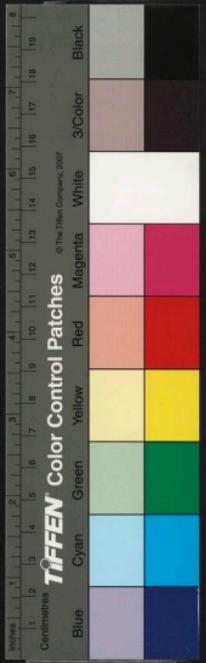
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



740339 v.4

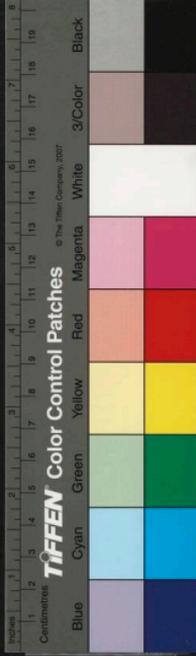


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



幼嗜書長而精醫不惟得董之學而又得董之心然嫌以董自負  
故榜其居業之所曰植芳而不曰種杏大凡以術鳴未有不嚴其  
視瞻高其己能雖司馬季主猶不免此惟儒者則不然以是觀之  
吾於復吉則為儒醫有不待徵於色卜於言而無疑矣加以庶於  
取財義之聲著於人人則其去俗工術藝以求售者奚啻千百哉  
雖然名可辭也實不可辭也苟辭其名而并去其實吾恐君之德  
不竟且不能無於陵仲子之譏則又過矣觀鐵崖楊先生之文故  
美其德而又規以中庸之道云 洪武己未八月既望登仕佐郎  
國子助教江陰孫作識於中都國學之西齋

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



一元之氣播沉於萬物周運於人身其生生之理未嘗有異也故  
善養生者不觀諸己恒有驗諸草木其曰彼鬱然而暢茂繁然而  
華實生生之理為之也而吾之身獨無生理乎于是調之護之甚  
謹惟恐一隙之失以夭其生故其氣充而容寂雖至老猶如壯盛  
時平易恬淡抑氣不襲蹈水火不能變如古至人者亦豈有他道  
哉能順其生而已矣衆昧昧焉莫之或察瘁精神於形慾挫明虛  
於是非恣縱熇亂使本然之生涼如一髮猶草木當春夏之交見  
戕於斧斤聖人懼焉於是設醫藥之教及取諸草木味取甘辛量  
人之疾而投之以復其生意嗚呼其亦仁矣哉惜乎世之醫者皆

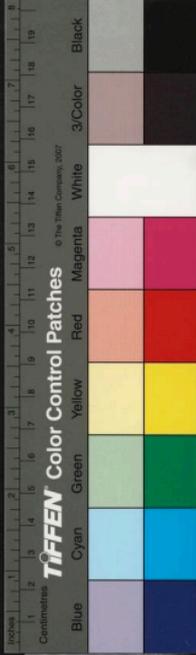
希世苟處不足以盡知聖人之教也使生生之意反害於草木之  
性毫毛之失千里之謬果誰之過歟吾未嘗不慨然為世太息也  
華亭沈復吉氏通達儒書尤精於醫術察幾索微恍乎有得嘗曰  
醫譬如植木也能順木之生則其性可茂無夫人之生則其身可  
壯故顏其堂曰植芳此復吉之高世之醫所以為未及也歟或謂  
復吉之植芳亦猶蕪耽之橘井夫人之病有萬不同柔稟輕重邪  
滿虛實各有其證而藥欲以一味之藥攻之非惟不足以復其生  
適足以害其生而已惜曰彼神仙幻變之術可也而使復吉躡其  
踪而為之其可得哉人見其事奇怪舉以贊復吉之高殊不知醫



者之高固不在此能勿失之生則善矣復吉以堂記為請余故樂  
為書之且以勸世之醫者也 洪武庚申二月初吉將仕郎 府  
紀善天台王璞記

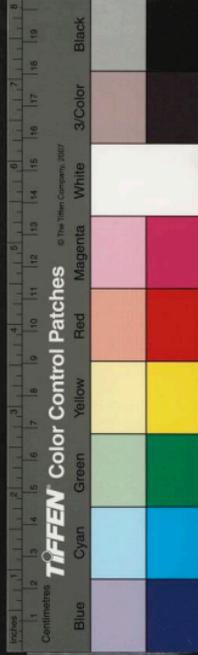
雲間沈復吉來居中都東市口以三聖人之學鳴作堂以居間名  
於尊翁文舉父文舉以植芳扁之余嘗過焉見其崇檐層砌高下  
中度而窓戶洞開方席靜設足以延廣爽而滌塵坐也左右前後  
芳葩幽蕙丹紅雜而文章爛也准天晴旭芳韻熏蒸而融液透徹  
精氣充而籠穢除也因起而謂復吉曰此豈求名而弗得者耶夫  
芳之為言薰也薰與猶對而不以相入猶小人之不並君子也薰

猶之臭辨也尚矣矧有知所植芳者哉昔屈大夫著離騷以芳馨  
為仁為義為君子而惡臭為譏為佞為小人是非取舍固有所分  
矣然而鷓鴣既鳴蘭芷變而荃蕙化矣紛吾有此內美將焉佩乎  
馨吾法夫前修將焉程乎此原所以不忍屈心折志於上官靳尚  
之徒而甘從彭咸之所居焉乃今聖運休明賢才彙進復吉在輦  
轂之下跡不耀而芳香自珍迥若有同於楚大夫之為意果安  
在哉噫君子之於世亦觀其所處焉爾原以說見逐者也三后之  
純粹原固不得而見之矣而其言一則曰苟得列乎眾芳一則曰  
眾芳之蕪穢忠國愛君之心實奉之焉乃今沈氏一門父子之賢



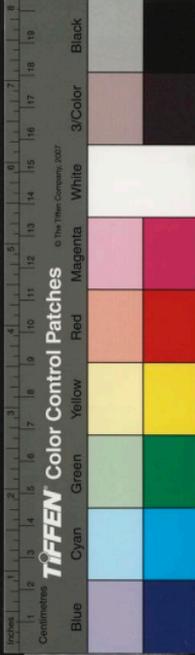
堂構之重所以命名者若此蓋因其濟人利物之心豐稔其胤祚  
使盡夫人力之至以責效于天耳夫其心之所存道之所存也方  
之屈大夫其孰多乎哉且夫天地以生物為心風霆之鼓動雨露  
之滋息有不知其所以然者生物既遂紛々惏々不能以一端名  
也有人焉通其理而神其用天地之心在我矣心即仁也仁即所  
謂德也植芳斯植德矣德盛則仁熟矣德之盛仁之孰馨香之聞  
豈特一堂之上哉繫之以辭曰歸哉斯堂紛其植兮昔者參苓間  
並本兮靈庵夜吹變殊積兮天風斯征芬其蕊兮孰其頡之莖管  
積兮以禴以蒸或炮炙兮已劑維良起沉痾兮咄彼二豎遠避匿

兮民吾同躋仁壽域兮聖神在天同日月兮已經有書啟玄篇兮  
覲彼化機生物育兮潔芳之植符爾德兮華植斯獲蓋自力兮毋  
息毋忘毋振授兮芬其難虧暢以達兮德音孔昭用不極兮分之  
培之後無斁兮詞訖復吉以示其尊翁文舉父曰懿哉斯言也幾  
于橘頌矣意者先生其以古人望汝乎乃使請書以為記 洪武  
庚申夏五月初吉鄉貢進士四明鄭真書於臨淮縣學之潤齋  
人貴自樹立流芳遺臭皆由己而已蘭室醜肆隨所入而吾身之  
得失榮辱孫焉故屈大夫慕芳潔而唾蘅陸內史救芳潤而游藝  
可謂能樹立者矣彼海上夫迷臭為芳而逐之不止至穢德腥聞



過者莫不掩鼻而與柳子厚所傳江湖浪人矣以異哉雲間沈君  
文舉子復言秀而文文舉命其所居堂為植芳既已勉其自立而  
沉芳於世乞銘於友人中屠衡以文修之銘曰孝子顯親在乎植  
身植之以芳德聞惟馨彼愚無知芳臭莫辨薰蕕同藏蘭芷亦變  
其亦何由曰不能植失身污穢曷以自滌沈氏有子亦既肯堂收  
牧進修殖學無忘仰止前賢或激或沐潔已潤身克繼芳躅  
吳松沈復吉氏好修者也既稔庭訓又熟岐黃書已入疾暇則植  
眾芳堂下芳葩更榮徽馨迭浮因扁其堂曰植芳間徵余言余言  
菽粟麻桑用物也必植而後成眾芳玩物也莫植之為哉復吉之

意殆謂眾芳之托於林谷間者固不假乎人也然而日燠霜饜有  
幸存者焉有夭折者焉其植焉者自芽茁至於鬱茂必培之溉之  
附之蠲之俾氣力圓生生之意藪以息也若是則植而永其生者  
豈非吾以藥石壽夫人之比乎彼自生自育不假乎人者又非人  
之不仰藥石而信夫天之比乎吁復吉其知養生之道者歟至若  
比德君子特復吉分內事耳茲不暇論為之銘曰眾芳之生靡賤  
靡貴根柢深悉旺元氣雖此沈氏取而植之順物之性相士之  
宜瘠者使榮名者使碩金之玉之贊天地之德勿愛而更勿忘而  
捐斯盡夫吾道斯全夫披天四明烏斯道撰



瞻波草木匪植不芳其植維何毋振毋荒本浮則瘠膚爪則傷朝  
培夕溉迺蕃迺昌人胡不樹望洋馳鶩德義罔修節概安得詭隨  
詐謀締章繪句誕炫其能曾莫予步雲間多彥履吉乃瞻檣臺志  
顏植芳尤鏘懋學教行動遵古先復究岐黃矜視矚然氣運既明  
沉疴屢痊橘泉否石實流譽編子橫其功止乎蟬聯黎庶咨願  
起顛連勉焉宏濟百世斯傳同仰玉基

嘉樹發幽芳依、自舒榮陽條陰陰穎芬馥播前祖之人事高潔  
坐閱岐黃經探源激清潤迴流承德馨嘅彼虫氓賦賦壞天形  
捐軀齊草腐遺臭汚編者以茲生物理會我惻隱情熙、布春陽

雷：登壽齡流芳被華木因人植嘉名 殷弼

荷蘭被九畹佳蕙滋百疇荃薺與杜蘅羅生交綢繆俟時苟不利  
蕪穢將誰尤朝吾艾宿莽夕吾溉清沅莫茲枝葉茂尤子雜珮酬  
撫琴發清商揚於泛中洲美人隔南浦延佇增離憂攬芳結續紛  
日暮聊夷猶誓言寄所思川路良邈悠恒恐年不與翹想鳴先秋  
陰風集田野衆芳委林邱蘭芷變不芳菜蔬漫道周靈均去已久  
千載誰與儔英、雲間彥雅嗜最宜搜蘼蕪兼集遠思再感王孫遊  
何所無芳草子獨良好修願言閱英采以俟知者求 番陽 甘瑾  
植德期後昌植樹期後芳欽灑種植心躋彼成壽康良口口在旦



原野麗春光種橘惟盈井種杏必連崗橘盈引霞泉香熟致饑糧

群物廣所惠高門吃相望恭敬古人意永矣福履將

起人唐肅

高堂新搆碧山隅綠髮仙人好隱居橘葉秋香浮石井杏林春暖

繞庭除百年種德知能好奕世流芳信不虛老我何時畚妙訣東

風門卷引柴車

越人黃常

翼：高堂淮水淨亭：嘉樹已成陰芝蘭佳氣晴重亭金石丹光

夜出林招隱且容高士傳衛生應得古人心致家喬木今何在信

是當年雨露深

雲間管訥

橐駝善種樹深得養人術宋人握具苗苗稿死尤劇勉彼植芳士

鑿茲得與矣非加培植功曷及滋蔓力湛湛朝雲稀靄靄暮暉白

光浮丹杏林香動幽蘭室令德擬同芳脩名當自立曾上君子堂

微言聊相述

吳即典圖

高堂何渠渠衆芳列前楹羅生雜蘭芷碧葉間紫莖蘇井誰可比

董林安足稱若人休文孫揚芳藹鶯響碾子云首構樹德承家聲

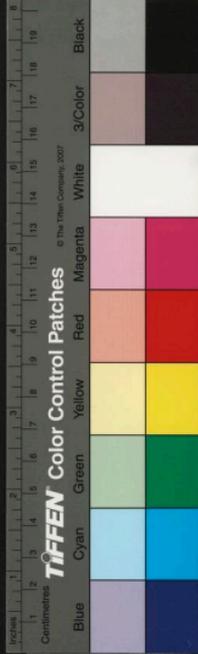
羌吾事媿節林芳掬蘭英托根一失所不如蕭艾榮薰猶世莫辨

君子匪怨寧良時驟難得捐佩緬予情

園中王舉

謂人最重智衛生每若拙所懼非饑寒將食不得節達人解其會

在世無所須義農去我久空嘆將焉如念之動中懷積善云有報



藥石有時聞詩書敦夙好藹藹堂前林灼灼葉中花枝條始欲茂  
春風扇微和弱湍馳文魴靈鳳撫雲舞坐止高蔭下神淵瀉時雨  
爾從山中來相見無雜言赤泉給我飲乃言欲得仙老去有所愛  
餐餐色含津氣遠遙望白雲巖蒼谷中樹

吳郡金珉

陽春被晨陸時雨決初晨荷鉏臨前除闢攘尚荒榛葺木日成列

培根繁奇芬條枝及時榮惠葦難以分服錄想嘉蔭瑞若離垢氛

眷茲世業繁德馨惟日新興言用棄穢庶以樂吾具

昭川李錫

沈也江湖豪傑客藥術由來妙無敵世人往往推神功轉覺沉聲  
動京國茅堂雅構淮水濱水濱開林種杏春香風東來拂曙影芳

葩盡散胭脂雲當軒自把瑤軫促發龜時時理清曲客來丹甕每

同餐恥學廬山樵斗粟懸壺負局誠之稱捷然遂引逃空名何如

植芳住關闈奕世樹德懸羣生玉塵霞實世罕有哲人不吝千金

售碎錦叢深酣畫瘴膏箱每為軒農究我生護薄亦已久弱質憂

痺媿蒲柳何當載酒着生紅共子幽憲論肘後

金華何興

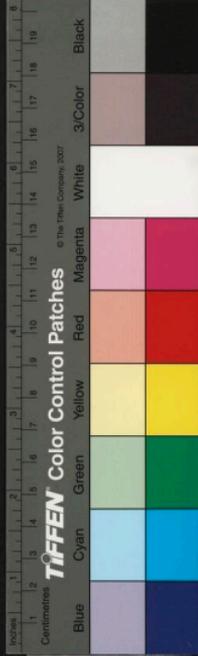
雅志慕幽潔時芳此堂陰端居寡俗好靜得觀物心寬彼經寸苗

弱質恐不任靈雨及時降秦榮棲以森晨興荷吾鉏逍遙步前林

俟時冀明來敢使薰穢浸靈均世云遠高踪邈難尋興言遺遠者

媿匪瑤華音

天台林古



幽人淡無為，植芳異所得。蕭艾洵鋤艾，蘭日盈積。青陽露含象，  
百曇含秀色。時當讀書暇，適意還杖策。馨香襲衣袂，憇悵盤石。  
豈無遺世姿，療病斯服食。退齡業松喬，長揖謝塵迹。於茲生意深，  
終當適其適。

山陰  
朱武

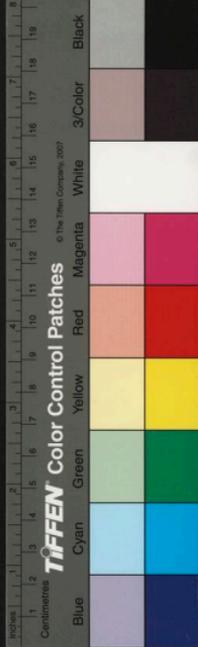
荷鉏破苔碧，繞屋時蘭蓀。時雨沛然至，眾芳日已蕃。清晨縱遊日，  
紅紫羅纈紛。綢花洒雲露，含光射晴暎。叢叢蘊生意，葉葉開陽春。  
馨香溢窓戶，蒼翠沾衣巾。坐久與物化，見茲天地仁。乃知遂其性，  
不在灌溉頻。瞻彼南圃叟，憂憂何太勤。瓜虜驗榮悴，握本灌溉繁。  
自謂助之長，詎識喪其真。所以未霜雪，往往皆湮淪。我知慕閨士，

於此頗有聞。顧乏尺寸土，春來廢耕耘。豈無抱甕力，自斷鄉山雲。  
何時謝世鞅，願卜爾為隣。

洪武庚申孟夏七日永嘉林鼎書於

朋易官舍

東家豪華勢，魚天名園第。宅相鉤連奇，花異卉看。不盡主翁每作  
花中仙，西家買盡膏腴田。桑麻極日如秦川，所取貨利已山積。况  
魚歲歲豐，豐年東家一朝成。瓦礫西家亦復無人烟，爭似華亭沈  
復初，却向鳳陽開菜園。年來雖誦岐黃書，尤自胸中好儒術。有地  
不種果，與花有田不栽桑。麻席常時高掉活，人手自日到千百。  
家當知種芳，乃種德。無力栽培有餘力，傾推據作舊枝條。願爾還



成好顏色植茅只消方寸餘萬頃田園竟何益我知種者有自來  
此芳本自前人栽德澤連綿想無已子既傳源又傳子會稽馬子  
玄聖制醫術功與天壤俱達人識其然昧者徒拘拘沈君文墨士  
乃是倉扁徒鴻寶秘淮南騰聲在天都嘗讀養生論頗窮種樹書  
開徑十畝餘衆芳羅前除日出輒抱甕頭來時荷鉏封植不棄卽  
生意紛已數驗茲草木性悟彼造化樞茫六合內有生同一切  
仁哉軒岐心誓欲濟康疇奈何草葛輩但復為身圖乘化遺白雲  
天札竟接涂我乏經濟具視子空嗟吁不知醫國士舉此當有無  
楚雨霽南嶠春先薄行車神方我欲究明當造君廬天台許伯振

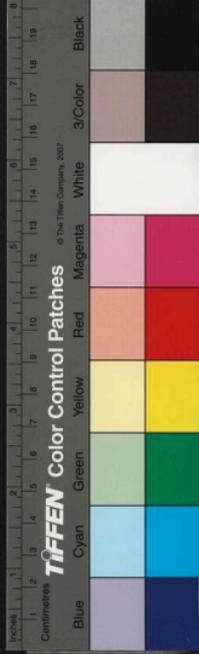
丙午七月廿二日黃應龍抄本見假因錄之於小樓性甫記

三香園

粉態誰描入畫圖玉奴相如意何如生平不入春紅隊甘與梅兄  
一處居吳仲明題

良工寫此三香園萬卉千葩搃不如一見令人倍惆悵歲多昆季  
不同若吳源倚翁

楚楚山樊間水仙梅花開滿大江邊山中萬竹方搖落石上三生  
有夙緣雪霽師雄愁度嶺月明交甫夢湘湖當時却笑詩人咏兄  
弟評來孰後先澤陽陶振



昨日風水俱逆波石相舂舟人憐久不定晚出山外始安僕  
偃仰於短篷之下偶成五言并錄呈似

舟道道陽城迂行多幾程俗殊難共語山好不知名  
櫓趣之玄執歌調歎乃聲來晨宜對月合浦夜珠明

十八日甲子  
積翁書

國家封域之大

笑殺秦家萬里城我皇海表誇方行西海削平會鯉法南溟宜遶  
草口令從來鴟谷東風軟北辰不動搖光明靈符召出東海龍蓬  
萊萬里通來蹤

石和美

虞瑞岩畫

嘗考夫六朝五代南渡迄今善畫者不可勝計然而各專其一未  
盡善也瑞岩虞公以畫為業聞之既久未嘗得一紙筆觀沐間會  
於永新寓舍出示數紙山水人物則有貌狀花木竹石則有幽妍  
禽鳥則有飛翔魚龍則有變化其餘所施無不可趣蓋瑞岩適歷  
山水窮搜物理而得其妙也察夫百家眾技之流能業其先世者  
蓋鮮非惟百家眾技之流不能業其先世儒道一而已矣愚雅業  
儒若子若姪未審異日有能業者否瑞岩有嗣想夫能繼其業又  
異勉諸至正戊戌良月二十一日吳源書於永新寓舍

閩境志

割屏山

閩境志卷之五閩西吳吳真源書於永新寓舍



閒境志者肇闢乎方寸之間而莫知其際限之所接自有宇宙便  
有此境若甚遠邈嘗不陸步至焉無炎涼之俗無風波之途如化  
國其日舒長如桃源與鷲塵骨如混茫之世無為而常自然真雅  
懷素志之栖寓峻行逸軌之遊歷也境中之人心和而氣平神靜  
而體舒不拘拘跂改不營營汲汲開聰明之曠息思慮之機酒濃  
厚之情停飛動之根喻良弼之解繁嘗適輪之繫泥然而篤於修  
勵者譏其墮役於智巧者謂其拙湛於靡麗者疑其矯非夫特立  
高尚之人莫能居也昔許由嘗卜鄰焉其視天下輕矣伯夷季札  
因之以逃國顏闔子仲因之以辭祿位蘧哉卓子莫可尚已若夫

坐忘寄傲之流門闢却掃之士徜徉乎竹林蓮社之間放浪乎草  
堂松徑之側曲肱箕踞長嘯微吟送日月於枯棋泯乾坤於一醉  
皆乘堅策駿有意臻其藩域者也乃有黃冠羽服壞袖方袍逍遙  
其間自立門戶曰清都曰淨土蓋閒境之別名也自世途歆艷斯  
境榛塞或純盜虛名或指為捷徑一出焉一入焉誠未足與議今  
之人游談賦咏挾以為高慷慨激昂若心將往者狐疑猶豫終莫  
能至焉豈以其淡泊無味寂寞難安故喜言而畏蹈可暫而莫久  
歟余嘗孰遊送之者皆自崖而反也因述其奇趣以導夫來者



有相者驗病翁曰僕閱人多矣寧馨殊孽孽吟怪形田面之龐鳥  
角之清固難以一二論也若翁者雖乏為肩燕頤之奇亦無靡頭  
鼠目之陋然而蹙滯偃蹇踣窮拘羈則多髻之累也夫髻多則貌  
古貌古則神屬神屬則語不和語不和則交寡合交寡合則動無  
成宜乎翁之沒沒也亦盍鏘亂交擊稍自矜飭乎温而儼然霽而  
澗然肅而儼然發而莞然夫如是則孰不爭先覩子為快焉左持  
右挈或挽或推警欬之間山移海回慢子者如其敬矣子者止其  
咄運何塞而不閉名何顯而不來竊為安用此髻翁曰嘻鄙夫樂  
隨正士自守子徒欲較美求容而不慚吾行之益醜也吾聞之君

子修己者非無榮名之患而無素勵之難我則不偶夫髻何罪且  
鬢膚之傷前哲垂戒豈其散之輕若升鬢相者曰天生百骸所以  
立我現聆軒號附重挺朵顛連絡結龐颯侈侈爬义負荷揮隨踏  
拖惟人具高闕一不可若夫髻也存乎亡乎皆可以生矣前貽統  
涿之譏後發毛蟲之誚苟利夫子必請去之何相憐趾而自辱其  
便乎翁曰子觀夫有形之形而未識夫無用之用也易稱須貴其  
義尚矣扶疎郁紆可象之儀也勃拂鬢髮可畏之威也綠飾裝姿  
發揚勁氣偉人特士造物多以昂焉故昔者紫者鬱然者皎然者  
似瞿者如戟者帛纒者絛編者垂玉帶者儼若神者白皙甚美者



布置勝人者于此不凡者能令公喜者是以蓬頭相商疏局輔漢  
于思強求絕軫霸蜀美須夸齊長鬣勝楚或抵几而奮或論事而  
張其剛毅挺挺有如此者或手持獻規或口銜伏誼其忠烈炯炯  
有如此者是既然矣子獨何患乎且貴賤禍福天實為之子乃謂  
去窮有政謂攀榮有梯謂機揆可施謂坎此可移不已甚乎人各  
有能有不能若乃頽頽危顏嚙強啞偶旅望塵叩乞憐雖位  
三槐食五鼎馬千駟祿萬鍾榮九族膏十世五弟為也相者趨隅  
如慚雅黠病夫掀髯為之一咲

吳傳朋游絲帖歌

圓清無瑕二三月時見游絲轉空濶誰人寫此一段奇著筆春風  
吹不脫紛紛糾結疑非書安得龍蛇如許躍蹤政喜繁：不斷世  
眼只愁看若無定知苗法出飛白古人妙處君潛得勿輕漠：一  
縷浮力適可墨千鈞石墜余弟恩情不怠軸之遠寄悠然堂謝公  
遺鬢凜若活衛后落鬢搖人光翻思長安夜飛盡醉噉聲落南山  
外亂離契濶三十秋筆意與人俱老大政成著脚明河津外家風  
流今絕倫文章固自有機杼戲事豈足勞心神

傳朋王遂  
原之外甥

豆腐詩

淮南有仙術孔豆作瑤英入磁松花爛念漿石髓生壑水刀下冷



崖雪蒼中明未懼屠門醫偏怕道者情  
藉荻香蔓異雜單味逾精  
腥俎仇銀膾加餐侑玉梗  
山翁惜殘齒愛爾當侯鯖

梁寅

題竹深書記詩卷

禪拂鷗邊綠水錫飛鶴外青山  
無限胸中清氣新詩流落人間

大德元年六月廿九日書于真樂齋

張機

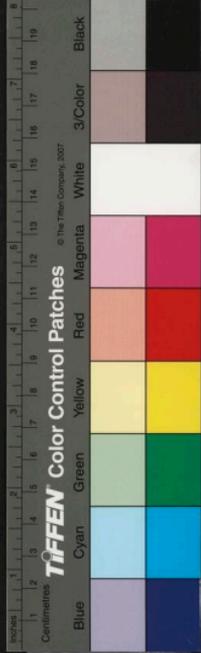
長句一首寄上方叔有道先生求賜之教  
張簡頽首

蘆橘花開梓樹疎  
故人安穩在樓居  
翠眉半坐春行酒  
絳帳懸燈夜讀書  
未必醉來忘簡寂  
祇緣老去尚高虛  
離羣應念替蒼者  
道遠天寒欲命車

胡石塘遺文

顏樂齋原鈔引

顏樂齋者永康胡長孺錢唐概舍之名也後先餘六十年遷徙無  
常處寓雜下濕庫隘闇冥則皆無甚相遠嘗借僧房居差似清靜  
開典頽亦揭顏樂字極間又嘗編次所為詩文取邦溝選繼浙江  
行十年名顏樂漫抄再取寧海選繼南昌行七年名顏樂原抄若  
無行而不與之俱客疑焉問之賤企貴貧慕富辭不其然貴非企  
可致富非慕可來徒令奔走繫援畢智竭力悲愁困苦窮日盡年  
徐悟而中改益益辭若方於其間不企不慕似安似口捷義弗行



隨流處順固已超然矣夫上十倍矣乃今余視若淡然眸絕經營之觀夷然神存凝湛之光浩然外著自適之容洒然中忘外物之累如是其無憂也若真有道哉曰烏知道非敢為安也夫非人能為命也必已當為義也听命盡義分也分之在已前已過而不相及後未至而不相謀時變遷而不相待將於何所而措其憂耶無所措憂而尤憂與非已當憂而強憂等安也譬夫病在其身權藥石對證治之愈而止翳在其目量歲刀抉而去之明而止不敢為安烏知道復問君子憂道不憂貧若不知道不憂真顏矣子顏子廣大如天不以靈暉霏露臨其外悅豫如春不以風雨霜露間其

至和彼莊周者以為饅粥絲麻琴娛學樂持管以窺不能以見全體韓愈者以為自得艱難哲人細事向墻而覩其或但聞遺音長孺也何足以同之昔鮮于侁問顏樂於程正叔先生也是已先生曰庸言何樂侁曰樂道曰樂道不為顏矣侁未達以告鄒至完完曰吾未識正叔面已識正叔心夫人所造何如是之深也客惘然莫知其所言因拾之以為原抄引云 延祐七年龍集庚申五月己酉引

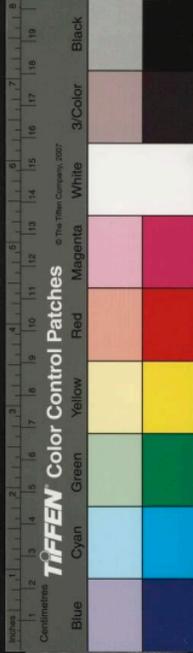
胡氏拾遺所叙如此胡文定公集云若說有道可樂便不是顏子震澤語錄若顏子樂道孤負顏子



吳用晦墓志銘

吳用晦卒既禫祭胡長孺以寧海主簿如府訂事舍上蔡書院士  
人周仁榮造焉蓋用晦子塔也以所據爵里行言與棄官將死之  
事為狀一通持來拜且請曰今竊惟夫子文辭子昂篆楷行草書  
名天下不得以名若祖父非良子孫夫子幸為仁榮婦翁又幸為  
請子昂作篆楷是尚不死請弗已長孺走避不敢當復還固謝尤  
不可則應曰諾其明年九月監造舟海上成始克閱其狀而為之  
銘狀曰森吳氏字用晦光於越人唐季年其祖與族入僑來徙白  
之寧海縣仙岩鄉家焉為鄉人十有四世曾大父大明宋迪功即

大父壽父舉尹宋承務即地時凝然似成人既冠入州學有能賦  
聲為曹偶見推登咸淳元年進士第對策語直不得在高等明年  
郊祀始授迪功即池州東流縣尉巡捉私茶鹽禁丁外艱服闋猶  
授從政即監紹興府支鹽倉彙歸其家未第時鄉之先達葉少傅  
王提刑年秩盛高都當世名德折已尊貴與為游知交尉東流時  
嘗權池州司戶叅軍以治辨聞持喪哀毀甚既棄官冲泊自守於  
世若無聞知獨于鄉里族姻如諸異日今至元十八年浙東造征  
日本舟杜鐵百需賦里民急不忍其摧呼令子鬻田代輸家以故  
耗施意猶未衰比辛前一歲衣冠哭拜家祠如辭行禮將及歲泊



然無語以辛年八十四寔大德十一年九月癸亥娶黃州司法參  
軍同郡金桂卿女子男一人禹臣女三人其嫡婦今任處州路美  
化書院山長諸銘者也長歸卞壽寶次歸胡福臻孫三人男一肖  
居女二在室禹臣以至大二年九月壬午葬其親于吳興之原得  
銘距葬日一年長孺曰死生之際微矣隋唐宋選吏繇進士出儒  
先類曰是營利祿盡士心敗文體亂銓法徒靡風俗不足得雋嘗  
試取古舉子程文讀之裂道返經違理害義其尤悔聖人之言也  
夫固嘗著論排斥不少置俯仰垂十年卓偉魁傑之士願出於其  
間何可勝數近四十年亦得六七公其尤著者李瓊登咸淳進士

第既臚傳議時相驕肆將覆宗社卽日上書闕下掛冠去趙郊發  
權池州兵譟城夫婦縊州治馮驥獨松嶺不勝死高斯得言丞  
相當事危急時棄去歸願以同列議己說必償國罷同蒼書樞密  
院事還湖州暇破屋中或時不食何應柱權發道忠安軍柄覆願  
不守刺血裂衣帛作書上之縊州治留夢炎爲今吏部尚書廷祖  
沙不下平章政事言賈胡司泉府主市舶所宰相不可忤意見出  
復召如初對得釋此六七公者視死如歸况區區得喪禍福哉高  
材大器自非畏名息影長往不招之士有此積蘊必求自著見於  
時而施用於世固不肯冀面皓首終老於采薪負耒也往往視取

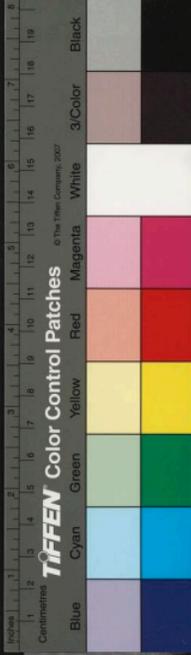


士途徑勉強委曲以就之媒致其身見庸之地又何問賢良中正  
茂才進士也耶猶寸珠尺璧埋壘塵坐其光輝發見自有不可得  
掩者乃今用晦死生之際若出入門戶與六七公炳曜映照可銘  
已銘曰司徒俊造墮莫復吏選莫紅切離道彌黷浮文程人置科  
日進士千載一千祿已肆禮亡口甚極結磔侮聖恬流俗草律魁  
傑天所屬高材大器詎潛伏頽首悅就甘詰曲奇節峻操杖踵續  
死生際若伸蔭屈用晦洞識蓋同錄後五百年示陵谷

崇寧萬壽寺楊氏施田記

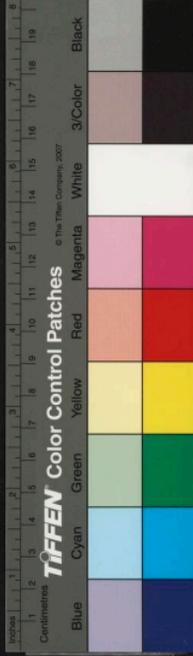
皇帝龍飛之六年歲行丙辰正月辛酉重書宣諭軍民官使臣畧

曰杭州路浙江崇寧萬壽禪寺住持無受正傳長老楊豈慰松江  
六十頃田地布施屬寺水土園林勿奪正傳欽受迎奉募鉤錫飾  
竟已律歟嘉哉隆勤崇施之盛德也謹按中大夫浙東道宣慰副  
使僉都元帥府事楊公梓常任海道漕運萬戶至大三年冬十月  
二日用海舡僦錢如浙東將渡錢唐至寺時惟見行僧去來包笠  
櫛比無受親執土木役塗緇手足不厭問焉則拱而對曰桂交廣  
閩蜀荆江浙之適南北東西者水陸出此道若輻綰轂矧濟江湖  
汐異甚天下無有非日耳習熟心掉體戰不自制普覺和尚弟子  
曰久矣禪師擇江旁地建蘭若為床坐褥席以處之為飯爨餐餌



以食之當宋淳熙間尚書祠部為請得賜堂寧萬壽禱寺額昔者  
行宣政使知主此席者之不可輕也擇三人於諸山而正傳適中  
焉嗟矣是懼敢受劬苦公聞而偉之曰國家厚恩相仍營芻藉租  
先遺德薄有田園園長必有厚捐思報莫踰及物在崇寧萬壽為  
得其地逢無受長老為得其人謹施松江府華亭縣莊屋一區田  
六千畝歲收四千萬永為常住供雲水僧飯食浴洗及義渡舩是  
田在己在人皆為物外未施則厚止一家已施則賴之者眾以此  
方彼萬倍差殊事聞於眾無不意滿宣政具以聞上無受月與江  
渡舟人米約不求僧與其徒四眾黃冠往來錢貲費且四百石明

年六月丁酉未旦時蕭公橋民不戒於火延及浙江亭四旁閭門  
皆盡而寺獨存若有物衛之者無受既其良石以公書請文於碑  
長孺謹錄己之文又為銘曰六清淨義獨布施先絕惡去庸懦  
愷貧博施濟眾起仁造聖有所不能克舜尤病霧消霧散洞然明  
虛嗔怒不作人已一如雨降氣滋八荒潤澤幽穴與隈涓濡莫乾  
為篤學者跼足若身受道博業已成去入處匪屢倉出匪楮篋不  
有施者鮮不傾越錢塘潮沙悍猛奔衝吼聲雷震飛濤山崇雲晦  
風雨群艘並檣進無可乘退無可止久嗣普覺建制是間飲食床  
繆施諸所安初資丐求繼藉粗入百三十年用以僅給讓衣給病



兒義楊公延襲以承郭狹以充郭莘亭田六千其畝高屋巨舟陸  
棲以走計舟以數受米有程緇耒未渡弗索弗微枵裏饑頽頽除  
垢滌去留疾徐惟意所適惟時無受既敏既勤是荷楊公久出是  
承大火四周烈燄旁及有截其疆歸于峙立有己者私及人者公  
心通道行與物大同是法施義廣無有域作此頌詩鐫在良石

滴露齋記

滴露齋者吳江盛子敬與請易之堂也民生日用何往而非易其  
初亦何事乎讀也一而兩而四而八而六十四而孰名之  
曰乾與坤若可句矣而尤不可讀也元亨利貞分四德矣夫亨而

利於貞又直為兩事也而其句或難矣六爻有辭十翼生焉理象  
數之著微當知其盡言待於辭而未知辭之待於圖而後見也至  
此亦恰矣然而未易知也聖賢發天人之蘊先後演繹宇宙所不  
容已者在是也人心之靈實具眾理觀其象而玩其辭傾有不得  
其讀哉存之於無有師保之際察之於動靜語默之間非曉曉以  
聲斷、以意殆於易思過半矣况其義之皆可尋耶而或者傳附  
穿鑿自謂古人所未有凜、予潔靜精緻之受誣余則不敢因為  
子敬言之子敬嘉定尚書之曾孫故家流傳獨親簡編肅容端席  
有翼其臨丹砂之笈沈澁之清浩乎夜氣之明明以並期應不占



亦貞日進於學矣昔者清溪道士撫竒以取俗耳彼且視太極為  
虛無因將猖狂妄行以為道也假我數年學易以無大過此誰之  
志也今之人欲寡其過而未能也此豈非向乎余輒為子敬乙其  
處

邱可行墨銘

并序

今溪邱可行儒者也墨法精詣知名當時其子世英南傑傳焉今  
擅其長者莫之或先故永康胡某為銘續桐膏一燈之照桌陶甄  
半縷之烟合犢膚烹熬之度中石臼搗春之權體煨火微不熟色  
藉燥遠極玄釜用候足無滯杵以數多彌堅固欵松奚括匪中淺

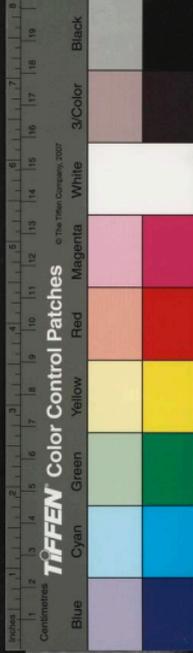
麝好非魚膠糜角靡紫碩丹鉛行硯吐馥落紙數點燕漆幽黝壁  
玉光潛不與茂實爭書未知彥卿孰賢誠得湛然同傳可共吳宇  
相先人咸言必售憤之善吾獨悅乃取數之廉或有患索裝之未  
具己惟憂世業之無傳茲亦器也爾堪製銘焉豈觀美者尚鬼持  
楸

古密爐銘

大赤之煬音淡火中黃之植以甄以陶玉女斯質虛中而圖衆垢

莫室兌也席珍凝其同側我匪物玩所觀為德豈曰覺間可以止

息木天遽清竹帛雲積用適其宜敬芬永日



方見陶南村文鈔

胡石塘詩

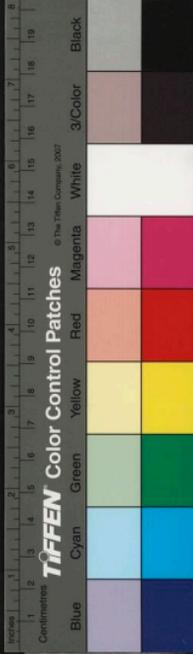
題馬泰山圖

馬泰山在昌國東氣候調淑清溫融大海回絕路不到紫巒西嶂  
盤玄空天球鏗鏘泉壑谷辟邪偃蹇崖伏整槽房翠嶺互隱見石  
梁幽礪懸飛深稻田活水正拍塞人家山嶮方玲瓏高臺似掌廣  
堪坐千峰相抱寬可宮三島得見不得到引缸欲過遭回風仙聖  
往來豈茫茫吾意只與翁山同昔人正色臺端立抗疏秦檜非誠  
忠外主雙敵事巨測植根堅固應難攻上心感悟遽升遐隱隱了

未聞國中時論尚或許忠信此章似亦成匆匆七年復出踞公席  
操擁獨握巨初終飛將軍瘦犴猶秘羣君子死烟霧濛當時尚議  
語無驗宗社固自巍崇豈知悟室已戮死在事非復馳前雄秘  
計欲和繕未具知聞那許餘人通事仇敗國罪莫說更聞海宇休  
兵戎言挾瘦伏或太甚鬼羈災頽何其恫相北庭去未久劾章  
宜得覓所表七聞得歸良不惡遂勝鯨魚翻青紅自來喪職盡言  
責餘年誰計身窮通戎謀五見內難息深愁高服昌言公天憐孤  
立不偏倚用絕勝地扶衰翁

送蔡堯佐歸暨取寒衣

送蔡堯佐歸暨取寒衣



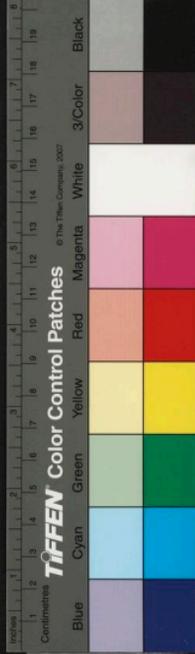
蔡氏有子亮佐名家縣東陽世儒生白学長衫皂革為輕舟附載  
錢唐行聞道胡公寄蘭若談經磊落天河傾欲聆緒餘自沾潤一  
洗學語羣惶、翁痴凝坐鎮不動外間玄漠中虛明薄糜不繼襖  
不裏誼吟猶自鍾球鳴養子弟無來一斛底塞士無屋數楹不隨  
僧飯高一飽締絡安禦西風勁有志不忘溝壑晨凍餒頰屑何能  
櫻重來猶及十月暖浩歌勿作淒涼聲

余為此詩送堯佐已而讀之自笑曰是秘竈藏中休糧方也若  
果得此道一生不患饑病不可但作焚香也

贈吳處 篆款

兒童學書記名氏粗識東西與三四從橫方直篆莫知已渺羣書  
呼小吏清潭清雜七音倫臂指冥迷六畫類更章急就高如永何  
况簡編科斗字錢塘吳屠竊陋之穉篆隸分深注意蒐收詛楚嚙  
刻文漢碑唐碑滿家笥展舒銘墓不暫停長夜連晨豈思寐祿今  
已似窺端倪腕運筆從無變蹟猶夢圓方西漿規重惜分陰肯輕  
棄識路行不中道休萬里古人不難至昔時顛張草聖博悟入舞  
娘飛劍器桓溫刻意劉司空身短聲雄良自規俗紀楚相語逼真  
虎賁中即空酷似範金刻未是人形體貌不殊神氣異

贈樊道佑生



半輪明月高空輝  
太白閃鑠餘星微  
擔夫繫足蹇不借  
薄言送子江南歸  
西風蕭々豈滿旂  
錢唐潮落江水作鏡湖  
拒霜蕊芳藥剡溪小船  
迤鳥飛三江九堰亦易  
窗一去四日還  
庭闈願得長在無相違  
却愁有人感悵

右抄雜詩中

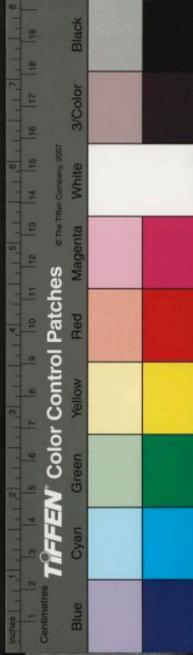
送胡古愚歸東陽

建業秋行森立玉  
素淮秋水葡萄綠  
五湖從此開船  
荷花不洗秋陽  
酷錢唐行到月  
盡虧潮怒於陽  
著猶潯一氣相  
代熱正贏九月  
西風雨初足  
富春桐江溢  
兩涯蒲帆飛下  
雙溪曲三年漫  
在歸

亦佳  
蓮宅碧巒  
溉如沃出處有道  
必自知  
富貴何庸  
徒嗜欲  
懷哉  
祝駕  
思鱸  
葦千古  
李鷹  
豈流俗

題何能之墨竹圖

李公初得湖州蹟  
三日靜對無厭數  
趙公既見坡遺踪  
時走招提窺敗壁  
高公寤寐古丹青  
泓玄幻出王摩詰  
三公相隨墮長夜  
胡南繼緒更充斤  
何能之氏於潛生  
嗜好結成山水癖  
但逢佳景寫作圖  
綠霧翠嵐先照壁  
聞道趙公卧吳興  
往拜床下求一筆  
勾法墨妙倏已傳  
去捐館舍無旬日  
乘輿落手便逼真  
雜枝可籜蘊瞻石  
題字印章酷似染  
七十故人猶解識  
縱橫顛張纒  
糾書請画江



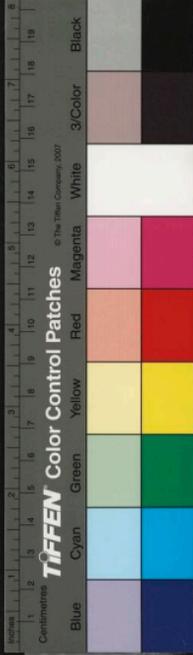
南鈞鎖畫生平速肖爾固能知路勿休堪努力

題來梅墅術

欲上池水起人死扁鵲變道長桑君夢期海上語蒯徹翁后一洗  
靖世紛在昔至人妙變化炯如秋月開幽隱學無名師師方冊徒  
自枯槁空山垠踵翁襄陽得書事千載尚可擬前聞道字柳下惠  
芙蓉靈君相遇顏殊欣遙呼氏名據一帙逝去儼似西飛雲走承  
下風雨誰某膝行再拜陳殷勤語汝今者吾也我安有形跡同人  
群強名青陽已見囿沉冥世士方酣醺言末絕口忽不見眼中漢  
水流云云此豈東皇降瑤席浩歌緩節清塵氛收書別自記禍福

百二十載如昏昕片言隻字無不傳聲名江左春雷礮里中宋子  
得翁蹟真蹟自絕猶與薰我老危貧在陋巷簞瓢晏食無腥蠶君  
書福楮期月日仲冬有喜秋口熏鴈行倩主事良已天邊除自來  
相殷九淵澄寂忘寵辱君子何處窺其瀆此道太原自天出馬圖  
龜書兆人文榮河溫洛不受道九疇八卦先皇墳陰符素書尚神  
授地下河上安足云至誠無私俾造化殃慶善惡由口分宋惠賈  
諠不常有勿與餘子生紛紜

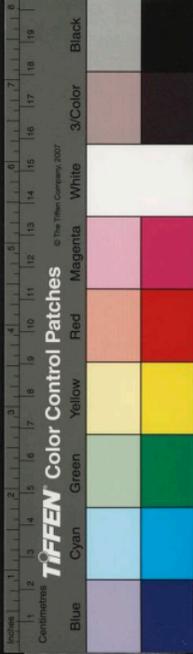
大德五年龍集辛丑歲十一月丙申朔越三日哉生明金華峰  
胡長孺書之虎林陋巷詩謂秋夏人喜皆去年事



何君祖臯墓誌銘

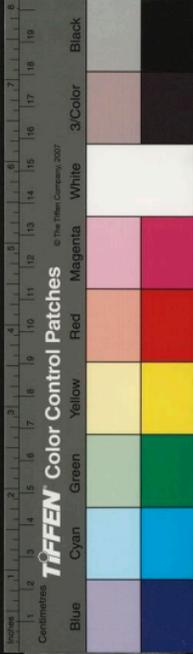
先君子之友在吾里者曰何氏兄弟其文聲言蹟烜赫一時至于  
今里中學子群聚議論頌說鄉先生不敢察察斥言其姓名字尚  
公云時齋寬君云逢年二君子之大父曰愕由童子舉父曰倫為  
宋通直郎有子四人其第三子則祖臯君也家世儒者皆業微甚  
伯兄不事生產二君子既學又不問家事君讀書求通大義報棄  
去自力為生不數年贍給使其兄弟得專意問學業成為進士歷  
中外貴仕有當世名君乃益治其產又不數年致富始大積粟為  
義廬凡宗族之貧與姻黨之賢鄉里之孤弱不能自存者歲時月

日遺隆叙物差不失所宜君之鄉多平陸稻田地接台括二郡山  
居十九不宜稻奸民事末歲常負穀出旁近縣求借稱息利日夜  
不為衰止以故無積粟歲二三月常艱食穀價重至與旁近縣相  
似君常發歲穀取賤價如穀始熟民朝雲釜鬻持空囊以出歸而  
舉火環是百餘里賴以不饑然其性質直好面折里人或有微過  
君開口與語語皆切至聞者羞愧欲死曾不為少止人猶以為愛  
己不為怨怒後里中莫敢為失脫或過誤有不善人為蓋覆終不  
令君有聞也君之處家儉勤甚食不過一器飯與一杯羹夜未嘗  
安席寢身所未褐數年不易未旦出行閭巷田野視里農勤階隨



事勸勉歸轍課儻奴耕植穀桑菓蔬及熟其實碩豐滋甘視他所  
種若二種雖風雨晦冥不在東畝在西畦未嘗有涸災朋及得閒  
即與故人父老幼雅為言德若近時鄉里數家成敗所由唧唧不  
休自處細以至富盛未嘗少改易也伯兄及二君子卒四門之子  
仰君以學乃延碩儒且辱為禮以故子姪皆費有文能自卓立而  
君亦老矣君嘗得一官論吏部調監臨安府徐村酒庫二君子昂  
費用以階進事得美仕君不以為意趣棄去不顧後以子顯故得  
武翼大夫年七十三遂卒子顯將墓君壽溪先堂之側卜之不吉  
又卜九里之原則兆未葬子具書抵所交胡長孺曰顯之諸父幸

與余之先君子游顯又幸與余將今將葬吾父子之銘吾父也奚  
辭既復書許諾矣敬按胡氏世出周之唐叔虞其後十一世倉采  
於韓及秦并諸侯韓之公族子孫散處江淮間晉以韓為何遂有  
何氏世載今德語其國史與二君子之隨碑其隱於聲之金葉山  
者其先也當宋建炎白金華徙來處永康之清渭里者其五世祖  
也曾祖蟬祖洎父逸君諱子申字祖臯叔倫之子為後於是者也  
丙子二月廿四日與庚辰二月甲申君之卒癸同日也娶孫氏忠  
愍公孫女先君十年卒子珪不慧顯仕宋為武功大夫閣門宣贊  
舍人敏早死孫男三人女一人皆顯之子也嗚呼德年先君子無



祿早世子幼二君子為治喪事幾四三年二君子相繼淪喪獨君  
巋然存族姻有所仰里井有所賴而後生晚學有所慕而為善有  
所憚而不敢為不善乃今藏體魄地下俯仰之間無三十年典型  
殆盡而長孺之銘之頌不悲乎銘曰九里之陽有翼有翮鷓鴣鴻  
翔九里之外溶溶邁邁匯於而址墳高半丈廣視其山典型是葵  
百年為期陵谷墜隕高有斯碑

竹月歌

竹聲愛呼月聲清月愈清  
月光照竹影篩碎澹昔未  
嫦娥怨孤眠  
種桂不種竹有風吹桂花堆作黃金粟  
我愛倚閨月結廬竹間住

夜夜推出門嫦娥不肯去遺我一片玉照人毛骨寒軒轅鑄不成  
掛在青雲端無奈白兔翁揚玉作仙樂散與世間人年一生日髮  
白髮今滿頭古今人共愁杜康乘壺子釀酒能忘憂竹聲為我吹  
明月為我照顧影呼麴生三人共飲笑風定竹聲靜明月在青天  
天地為衾枕容我一醉眼擺脫世間事夢到羲皇前為我言至道  
理極歸容玄滄海一杯水太華一微塵醉形不醉心一醉三千春

黃鶴山人王叔明西并詩

和楊友直 胡古愚

萬事紛紛歸去休  
採山釣水即良謀  
青衫不直田園樂  
白屋那關



時世憂壯志奈何成  
蓬落殘年如此愧  
滯留何當共駕牛車去却  
泛春江樹渺丹

虞卻菴自題戴笠圖四首

浮雲滿空無所依  
高岡獨行來者稀  
神仙冉冉遺松老  
鳴鹿幽生草  
肥茂未遠聞何處  
谷傾壑近得故人薇  
山中欲雨露光合  
此日先生戴笠歸

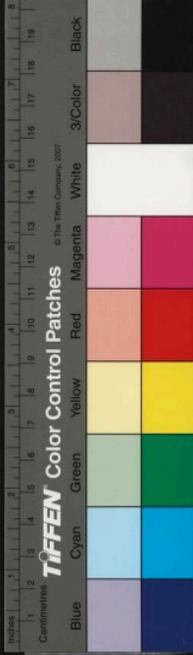
南園多竹暑氣微  
遊來結屋相因依  
掛巾石壁晝霧濕  
沐髮池水朝陽稀  
頻年車馬踐霜雪  
六月裳衣無綵綺  
隣翁問舊坐來久  
此日先生戴笠歸

老去懸車百意灰  
西風獨愛菊花開  
田家酒熟邀皆去  
茅屋詩成懶更裁  
欲及天清滄沉瀼  
要觀日出上蓬萊  
赤松有約應須待  
此日先生戴笠來

莫問鄉人駟馬車  
老身全不要人扶  
雲霄一羽山頭杜  
風雨孤村海上蘓  
薄命長饒尋積雪  
多情破帽落輕烏  
莫圖玉帶垂來綬  
此是先生帶笠圖

李雪菴題顯宗墨竹

春滿承華睿思舒  
墨君別有聖功夫  
如何整頓乾坤手  
不寫羣陶大禹模



題三山萬歲峰

一治曾教後萬民一峰曾使九州貧江山假設方成就真箇江山  
已屬人

題范蠡歸湖圖

名遂功成泛五湖知幾十日擅良圖向教勾踐能同樂不識先生  
肯退無

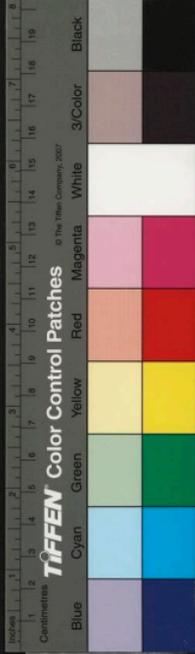
題美齋圖

乾坤分得聖中清一節能為萬世經殷滅周衰幾今古首陽山色  
愈青青

題平陽龍神張誠叔別業

洪武二十年  
在義原學館作

姑山之東山之隅龍神風物美且都泉清樹茂田膏腴中有太古  
仙民居云是先人之故廬龜趺千字存遺墟左岡右林勝修途前  
潭後阜開畫圖柳塘竹島當閭門藥畦花園相繫紆三閣茅屋藏  
堪輿延賓有齋爨有厨壁間懸琴架積書文楸在榻酒在壺棗華  
春風歡友子紫蘭芝草羅庭除田畚屋端賣陶漁羊驪馬雞豚  
鳧絲綠委婢耕委奴歲時足以供百需打門未始驚追香遠屋時  
聞幽鳥呼主人况乃非世儒王門舊曳鄒杖榻胸中素有廊廟樸  
冥鴻未可世網拘振衣歸來弗躊躇青鞋布襪竹杖扶北窻寄傲



忘君諸一觴一咏日自娛高情淡淡寄太虛出岫野雲同卷舒寬  
兮綽兮矩不踰優哉游哉樂有餘人間有此安養區輞川盤谷未  
今如平生我亦山澤癯所經佳勝神與俱田園至樂獨讓渠知君  
之樂孰若吾白芟才非陶謝徒作詩儘荒其可無  
盤谷人桂衡益平作代人送王惟中  
秋來忽得桂衡書又報王郎去玉除若有鄉情須記我使生官况  
也從渠山中歲月三過鴈宮裡餐殮兩饌魚此去上林方校獵要  
因養賦識相如

送孫性初主簿興化

新柳色未勻北郭燈盡試買舟吳山驛送子為貢士楊柳陰滿地  
荷葉大如錢送子浙江亭去作閩中官為士必作官未有如子快  
讀書取青紫信若拈拾芥雖曰讀書力亦荷明主恩子尚夙夜思  
何以荅至尊惟皇有大誥善惡靡不載善者子當師惡者子當戒  
恭惟大誥言昭若日月懸為民父母者不出於此編子能遵守之  
方無一不濟豈惟免疢癘亦可長富貴父母願子安朋友願子賢  
子有萬金書到任即早傳

蘇孝泣別

我生自恨不如死君死誰知更得生十九年前今日淚都無一滴



為功名

九日陪陳廣文貢有道遊伏龍岡新巷

久客思歸未賜環登高且上鳳凰山空將青眼看重九不見黃花  
露一班老境更從天下健僧長許空禰閑廣文不是無良舍那  
得清幽似此間

春暮

忍將愁眼看韶華桃李無言日自斜晚白菜肥蚕出火冬青花落  
燕成家歸田誰復如賓鑪入室今惟對影嗟無可奈何聊自睡不  
勞春夢繞天涯

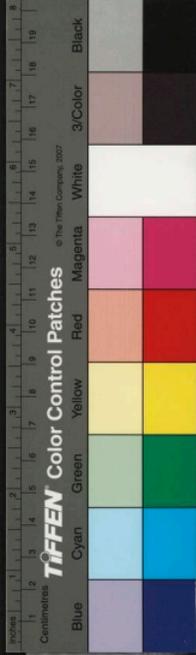
雲濤軒

高臺圖畫自天開下有軒居亦壯哉雲氣四時多似雨濤聲八月  
大如雷直看橫沂天潢去莫遣舟乘雲夜回擬待他年具舟楫中  
流小試濟川才

安節堂

晚節何由得此安阿兒能孝母心寬蝸蟬曉饌來江浦絡緯秋聲  
上井闌松栢耐於花易過衣裳偏是綵宜看登堂為圃歌眉壽着  
酒香濃李字丹

鄰夾寄沈誠莊



芝軒先生人中仙儒醫并稱世所艱顏并泉通上池水乳增香接  
匡廬山焚香鼓琴白晝靜吟詩論茗青春聞老樵何幸添知己  
日杖屨相往還

又和誠莊韻五首

闕塞同為客玉門共曳裾青雲應咫尺白髮竟何如  
忽意吟梁父長懷賦子虛所嗟衰朽增多枉故人書

春來倦行樂春去如尋幽花落隨風舞溪喧帶雨流  
乾坤真逆旅身世似懸旂何物令人羨忘機海上鷗

閒居忘俗累行樂喜芳春露滴烏巾墊花迎白紵  
新清歌移晚製

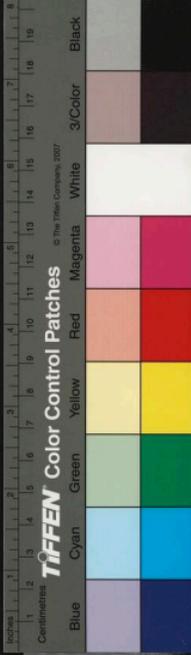
佳句滌襟塵慮香醪熟誰家味最醇

荏苒傷春老蹉跎惜髮華客居猶未定社酒不須賒  
花柳知無恙雲山畫裏加尋芳徒步好何用早將車

長鬚鴉尺素邀客扣塗疲筋力非前日襟懷似昔時  
酒從花下酌船傍柳邊維風景還堪賞口遊也未遲

陸菴彥吉題山水圖

誰寫雲林景亦奇却如吳嶺越來溪柴門未啟雞初唱  
竹院繞聞鶯亂啼鶯烟籠花樹合薄露浥柳梢低  
今人萬里鄉心切吟斷東風望欲迷



沈繹誠莊送陳師哲

萬里還家度鴈門東風塞路雪猶存柳條未散黃金纒竹葉先浮  
綠蟻樽比及杜鵑啼客卸料應画鷁到江村白頭交托忘年舊好

附鄉書示姪孫

寄以潛姪

吾宗阿姪侍金門要竭忠誠報寵恩白髮至親惟叔壻青囊傳業  
有兒孫客邊自弔灯前影身後誰招石上魂聊寫容儀聊寄汝可  
能函骨到邱園

詹孟舉挽袁子英

吳門山水隔陳留魚鴈依然得往來書後嘗思洞庭橘詩中人寄  
隴頭梅但知抱道非貧病誰料生兒是禍胎老淚盡從枯眼出西  
風遙洒鳳凰臺

右見葉文莊水東日記

文章滑稽目錄

石君傳

司馬用彭著出  
程以文點南集

范光博

黃將軍傳

批廣孝著  
出本集

翁中傳

朱應辰著  
出本集

甘澧傳

竹君傳

並源大雅著出  
陶南村文鈔

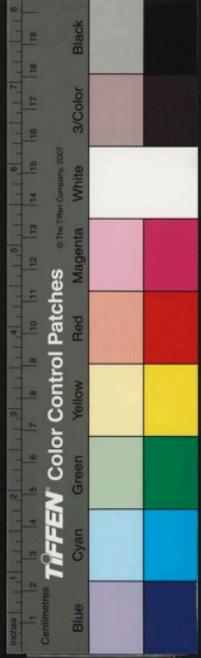
豐本傳

唐肅著  
出本集

梅先生傳

王元章著  
出行齋集

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



褚虛白傳

墨君傳

元寶傳 明長髯  
宋抄

璞隱者傳

永壺先生傳

玉鸞傳 不知何人  
作見借抄

郭索傳 出蟹畧高  
似添著

真一先生傳

杜處士傳 東坡  
葉中

大庾公世家 王栢作見  
文集

沈方傳

玉友傳 劉岐

孔方傳 新仲銘

老境六通 并叙

元翰林學士沒縣王憚著憚字仲謀號秋澗有文集一百卷

夫人生百歲如馳駒過隙能幾七十者又復幾人所謂倘來外物

猶鴻雲過日亦何足道哉因感壯年所行多輕生之事趨前太猛

一也讀書過分二也飲酒無量三也安慮坐馳四也喜談耗氣五

連葉傳

鞠玄傳 並重中州  
著出本集

竹夫人傳

麴生傳

白成傳

夏夏清侯傳

白然道士傳

壽光先生傳 三篇在杜林  
著出松柳集

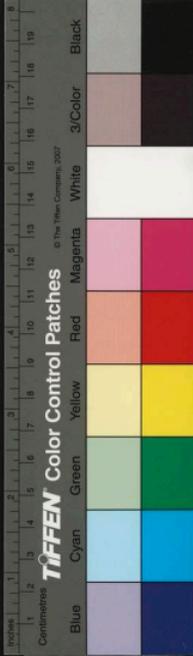
桑寄生傳 蒲扇  
葉著

湯婆傳 林景熙

墨者傳 余伯機

三鸞傳

湯媪傳



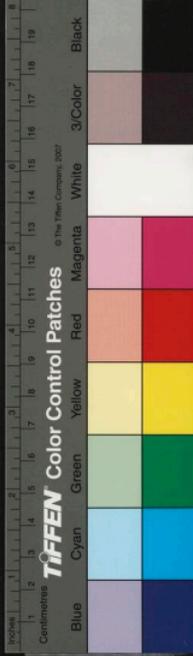
也戰藝多勞六也不肖今年已踰六旬念凡六失覺五十九年之  
間何嘗是耳而驚而愕且畏且怖豈勝既哉故養生之念蹶然生  
於中蓋其勢有不得不然者因作老境六誡庶幾與我同疲者聞  
之不無少有所戒亦老者安之之意也至于直達性情以待往失  
初不以工與拙為計也幸觀者無請至元二十四年冬十一月秋  
澗老人謹白

殘書讀罷半瓊餘信步徐行當澤車接武徑過通德里故玄時到  
故人廬老便步穩靴無襪靜愛聲珠珮有珞相送歸時燈已上到  
床一枕即華脊飯飽即步

辛苦雙明六十強滿前花黑理應常酒杯縱對甘無分書卷相看  
任久忘虛室靖深便默坐午窓時爛怯餘光悠悠未了三千牘吟  
諷從今付密卽日卷總書

聚首閒談足是非到頭贏得小人歸屬垣有耳常捫舌守口如瓶  
慎動機珍惜無光吾氣浩坐忘深識道心微客來客去俱恬靜克  
已存誠恐庶幾言慎養氣

食前方丈肉如陵莫遣分毫胃氣勝百斛盡從中沂過微軀能不  
病相仍已飢便飲甘能止過飽雖鮮熱即乘此是老坡真聖藥免  
教搗杖去騰騰食甘成飽



夢神依例到殘更，目似鰓魚了不醒。正為胆寒增展轉，不緣身老惜伶俜。滌除言覺歸安靜，字制心君入杳冥。昨旦早興襟袖足，不知青鏡碧星星。寤寐絕思

詞筆縱橫更老成，只來虛譽不根經。風雲滿眼嗟何有，月露盈箱

笈未停。肆口成章終妄作，忘言休思是夤緣。子淵真在心齋妙一

字何嘗及性靈。思替休心

坐暖團蒲倦自然，夢歸先到蝶飛邊。齊寅痴絕凝盤石，肩井斜傾

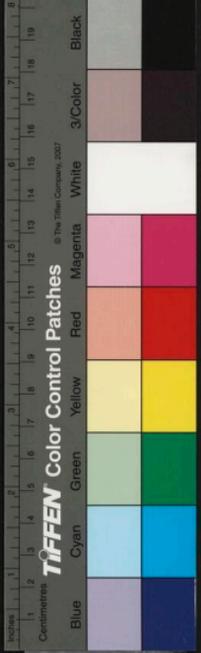
似墮鶯香散餘馨。榻翠被燭搖寒影掩殘編，老來境界無多味。飢

即思貪困即眠。

香奩燈殘靜枕，帷竹窻幽思獨依。依時情久，無詩情淡，銳氣常如  
夜氣歸空，控孤膺。聖鵬坐漸加逢掖，擁腰圍年來意味雖同，體未  
分廿從朽木，磯。坐卷即眠

荏苒縣乃馬周故鄉，今荒廢特甚。縣中惟有三兩家，知縣姓陳處  
州人，邀余同往西門郵亭中看花。郵亭因廢圃尚有數峰，奇石花  
名玉瓏，瓏枝葉與瓏花無異，但花蓋層生，與葉相間，遂望如翠烟。  
籠玉幽香撲人，遂呼濁醪，痛飲花下。陳縣公取紙筆求詩，乘醉走  
筆賦一律。

誰司后土作花王，為置瑤花官道旁。衣袂不經塵世染，夢魂猶帶



廣寒霜孤蟾照破瓊林雪飛蝶栖殘珠樹香天上人間惟有此好  
將闌櫺叢荒涼 黃蘗山中煎者王蒙

葉公政字克明淮陰人國初行宣政院節事李寔之子翰林直學  
士蟾心之從子也至正甲午政以浙省懷史秦顏平章檄轉餉鄂  
閩時丹陽富民東子章先與是役會飲於蘄氣合即以兄禮事政  
未幾起赴沔東泣別曰弟今濟大江涉重地凡言行篤信願以資  
相托政謹藏之越兩月東之友朱率其奴來報曰東不幸入蓮臺  
湖遇盜死矣政收淚曰東已矣家固無恙也勞之去明年竣事還  
鎮江要東氏啟囊緘得鈔二百五十緡黃金五十兩銀三百兩珠

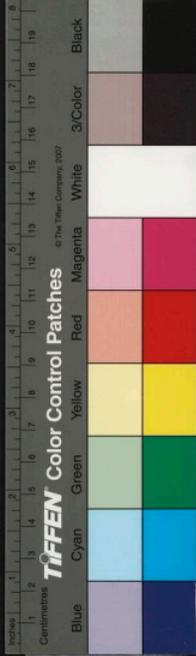
八十枚衣帛有差歸之東氏餘鈔五十緡黃金五兩銀五十兩珠  
十枚有朱題封歸之朱二氏盛禮饌以謝辭之前國史編修官膠  
西張復初嘉政義高為著選金記且稱政幼知讀書淡利祿嘗擬  
平章克池之諸孫破蘭溪渠魁徐貞一 平 蘄水寨司輜糧四年年無  
纖芥謹呵平章凡七荐中書不報人謂公侯子孫必復其始天道  
豈獨遠耶蕭暉山人王逢年播之詩曰斬春肥羊采石酒君為玉  
昆吾金友夜談接膝晝握手乾坤意氣同高厚霜風吹蘆花衣薄  
濕雲鷗鳴飛漠漠蓬窓篝燈照禁索嘆君遠行感君托蓮臺湖深  
浪拍銀鷗鷓杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交遊無古人葉

郎選金何提寶禹鈞

翰林伯生虞先生蜀人也布衣時落落不偶抱經世之才狹貫道之器鄉人莫之竒也遂遨遊四方涉江湖歷險易無不周覽而求訪焉至錢塘僦居客邸一日偕友楊仲弘薛宗海范德機過西湖之上謁方外淵微宰鍊師之廬求禱仙卜休咎淵微即設几焚香置箕懸筆而叩有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境神也淵微叱曰吾不名汝神何來神附云某來茲欲免虞公作一保文申達上帝用求廷陞幸公勿吝某將報德焉眾咸謂虞白君無辭神請公諾翌日文成火於西湖之濱逾旬日再詣淵微之廬又將禱

馬神復降云某得陞城隍特相報謝虞公後當極貴無忽神退眾咸驚且異焉後公遊京師初任令官不三十年官至一品爵贈五世文名天下德流厚昆生封公沒加謚順受五福何其盛歟豈非先世積有餘慶天將報施于公以致然也耶

杭州屬邑民某姓巨室也所為不法流毒一鄉眾怒赴訴詞出雷同事覺逃匿累連無善處長震怒督責有司示罪賞搗夫遠家之壁白彼所犯敢匿者罪連坐能捕者賞萬緡號令四布追索甚急即民王一山者彼友也業儒居湖山第一樓藏被於密室暮月不發計未脫之業嚴不可隣察知貪賞報所屬率兵吏圍其室捕彼



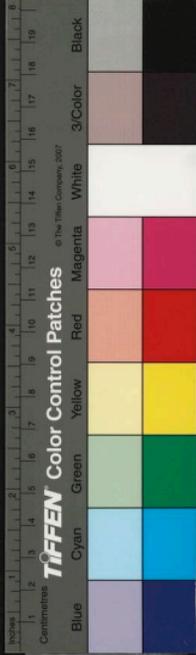
獲之山亦連坐有司先吾憲司長云孰云匿彼拒法如是耶詞致  
文吾親訊之有司驅山囚見憲長長怒遽問云汝知彼所犯乎山  
曰知之汝知刑法乎山曰知之汝見有司搨罪賞乎山曰見之汝  
奚不就利而避害既發何詞焉山曰山知彼所犯來奔乘其危售  
其友欲避罪而求賞則為名教中罪人也山不忍為事當連坐則  
甘心焉憲長聞山語竦然曰君子所謂臨財毋苟得臨難毋苟免  
山實踐之矣此義士也語云觀過斯知仁矣若罪之吾且政苛而  
刑濫民何勤焉遂釋之憲長魯齋許先生之子此事楊太史元誠  
公言太史平日篤信人望也匪榆揚之士必不妄請書此入鄉老

孫先生容誤傳以驚世之為友不義者樂谷易民張延年書於管  
公樓

閱松江志見瑁湖留題一詞因次其韵

對九峰無語听一聲清淚筆孤孤雲深處當代才華知益世目下  
長虹光吐空為弔英魂延佇口兮中原狐兔穴問洛陽宮闕今誰  
住吳興晉在何許人生莫道儒冠誤便卧龍躍馬必竟也歸黃  
土口召扁舟鷓鴣子烟風五湖歸去一嘆起將如意舞口教咸陽  
黃犬口吳淞不住流今古殘照裏羨雙鷺

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴越之勝境



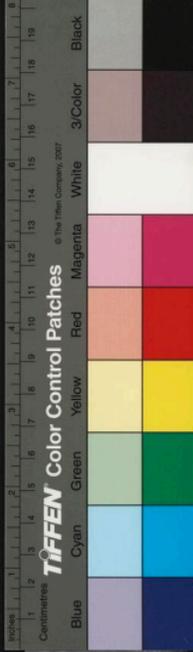
也洞有東嶽行宮及道宮深邃盤礴諸峰羅立環築余嘗留宿道宮次日有老道士鶴髮朱顏延至其室室橫置一青具云已十餘年矣未能即去人問世而入此木匣也其後軍臨城下道士乃先沐浴冠帶絕粒飲與眾別而卧於棺中七日不死軍至開其棺復食之而生數月城不下而軍退道士乃入城病卒幻口之具不可得矣豈亦有分定歟

陳唐字思可

至元元年春僕之永豐縣於錢唐江頭窺舟上常山同載有李孟容名度中原人乃翁官翻陽令由京師回因言在都城見一全真先生年五十餘相貌魁偉常坐省東茶肆中預言輒有驗日親炙

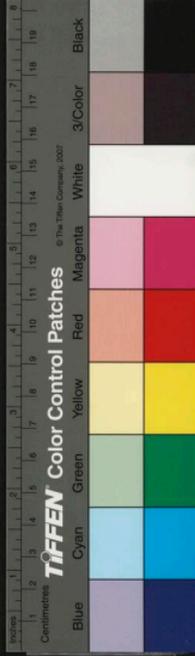
之造其所寓在五門外第三橋民家叩其所行不答遂敬之如師詢以出處曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別復問及時事其人曰此後當改至元至元後改至貞天下亂矣時元統口年也李曰國初已有至元矣其人汝但識之李南還至關河聞改至元心益信之既別僕每記于懷數年果改至正蓋貞者正也十七年丁酉保泰無錫州判李白嚴帥下令史來錫山相會云四十後方補饒史遷池州辟嚴幕時六十矣未幾陞分省祿卒于吳全真之言信不誣也將不知術何從而先知豈非異人乎

蜀人王立



國初張可與李仲方鮮于伯機同仕於朝既而張公除江浙郎中  
李公為都事鮮于公浙東經歷胥會於杭甚歡一日李卒於官張  
公移書伯機曰仲方沒矣家貧子幼吾不經理其家孤寡何依吾  
許一女配其仲子伯機聞訃哀祭成禮亦以一女贅其長子即從  
善後官至紹興路推官仲子字復初官至淮安路總管恭定間為  
江陰州尹余館其家教四子惟長子叔成以文學名乃知前輩結  
交重氣義不以勢利易其心誠可敬也張公仕至中書左丞元樸  
公乃其姪享富貴必有異於人信不誣矣 口口二年戊申戲全  
思誠書

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄討操操見之頓愈頭風遂謂檄  
起於琳說又檄二尺書徐錯通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽  
檄徵天下兵有急則揮以羽爾雅木無枝為檄註檄擢直上也文  
心雕龍有張儀檄蔡書魏器檄已斯文又選有司馬相如喻蜀檄  
文則檄非自琳始也明矣隋禮儀志後魏每戰先書帛於漆竿上  
名露布世說桓宣武征鮮卑嘆袁粲作露布倚馬手不輟筆俄成  
七紙如隋志世說所云則露布起於後魏而晉書之載漢官儀凡  
制書皆璽封惟赦牘令司徒即露布州郡又漢書賈洪為馬超作  
伐曹操露布則漢時已然及讀初學記引春秋佐助期曰武露布



文露沉宋均云甘露見其國布散者人尚武文來者則甘露沉重  
豈露布之義當取於此歟

句曲山房熟水法削沉香釘數箇棹入林檎中置瓶內沃以熱湯  
密封瓶口少之乃飲其妙莫量南村野史陶宗儀書

壬寅六月王雲松過封溪上出此數事因為借錄之如右云錫  
類堂記

酸齋降筆作清江引一闕贈錢笛道人

鉄笛一聲江月曉催上長安道金帶紫羅袍束簡烏紗帽誰不說  
玉堂春事早

寄侯賸軒虞卿菴

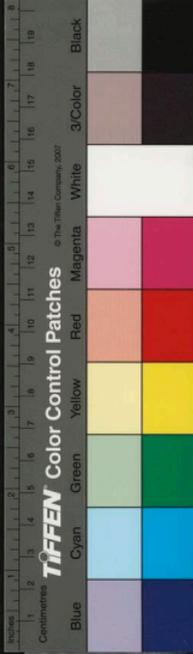
侯公有道術隱在洞庭山仙橘曾供母幽花自悅顏新詩傳古洞  
舊語憶卿關我欲長相覓應騎一虎還

題鶴亭詩稿二首

三幅吳箋二首詩才華宮錦翠娥眉長吟易盡愁無那抱膝茶烟  
兩鬢絲

東南佳麗盛長歌水碧空青苦未多鶯嚶上林千樹柳但聞新咏  
奏雲和

題丹邱青山白雲



北苑今仍在南宮奈世何青山解浮動端謂白雲多

右虞詩未考集中有無姑錄於此

題汗簡

汗簡一編乃郭忠恕所集凡七十一家字蹟為證古尚書為始石經說文次之觀其源委深有自來夫字學之始始於蒼頡無字之字天真粲然有字之字筆法宛然古無筆筆於秦至秦而小篆生矣今人率皆遺小篆之法不古之尚而今之尚流而愈流忘本亦甚古人製字良各有說特後世莫知其故傳之久而後人不免有舛繆竟喪其本汗簡之作追古法於既泯流新傳於無窮郭公之

功多矣後之業字學者可不知之庚寅六月所南鄭思肖為山澗業君題汗簡後

題伯機臨鵝群帖

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕所書所謂無佛處稱尊耳必明持鵝群帖見示使人嘆賞不能去手而又甚慶其有子也至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓舍題于昂

題錢舜舉畫

舜舉作著色花妙處正在生意浮動耳邇來日夕沉埋醉鄉吾惡



久乃不復可得覺非其深藏之同即趙孟頫題

蘭亭十三跋 子昂

蘭亭書本最多惟定武刻獨全右軍筆意此薛紹彭家所拓者不待聚訟知為正本也至元己丑三衢舟中書時適安仁鎮正月望日

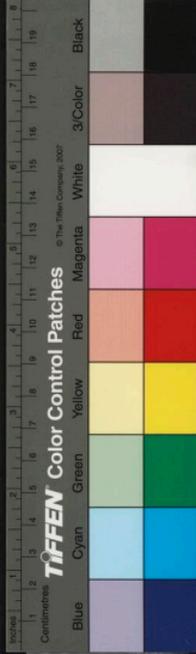
蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日增故傳古之士以為至寶然極難辨又有未損五字者五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送余北行携以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得携入都花日來歸與獨孤結一重輪墨緣也至

大三年九月五日孟頫跋於舟中

獨孤名淳明天台人蘭亭帖當宋末南渡時士大夫人人有之石刻既亡江左好事者往家刻一石無慮數百本而真贋始難別矣王順伯尤延之其精識之尤者於墨色紙色肥瘦濃纖之間分毫不爽故宋晦翁跋蘭亭謂不獨議禮聚訟益疑之也然傳刻既多寶亦未易定其甲乙此卷乃至佳本五字鏡搨肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日

舟次寶應重題

蘭亭誠不可忽世間墨本日亡日少而識真者難其人既識而藏



之可不寶諸十八日清河舟中

河聲如吼終日屏息非得此卷時時展玩何以解日益日數舒卷  
所得不少矣廿二日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之便可名世况蘭亭是右軍得意書  
學之不已何患不過人耶

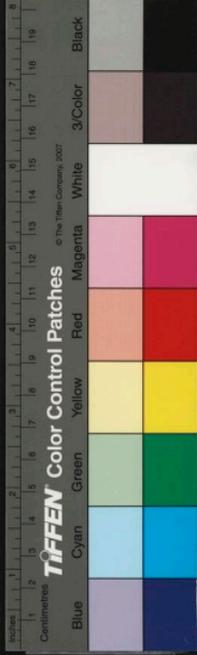
頃聞吳中北禪主僧名正吾號東屏有定武蘭亭是其師晦岩照  
法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨泚之與東屏齋  
不肖何如也廿三日將過吕梁泊舟題

學者在玩味古人法帖悉知其用筆之意乃為有益右軍書蘭亭

是已退筆因其勢而用之無不如志茲其所以神也昨晚宿沛縣  
廿六日早飯罷題

書法以用筆為上而結字亦須用工蓋結字因時相傳用筆千古  
不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出於天然故古今以為師  
法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然古法終不  
可失也廿八日濟明南待闈題

廿九日至濟州遇周景遠新除行臺監察御史自都下來酌酒於  
驛亭人以紙求書於景遠者甚衆而乞余書者益集不可當急登  
舟解纜乃得休是晚至濟州北三十里許重展此卷因題



東坡云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭面欲換凡骨無金丹此意非學書者不知也十月一日

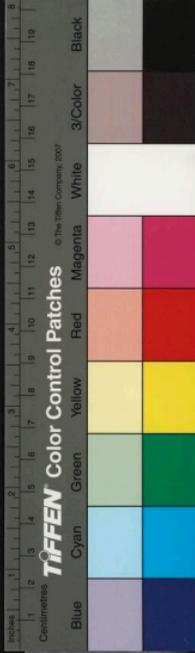
大凡刻石雖一石而墨本皆不同蓋紙有厚薄粗細燥濕墨有濃淡用墨有輕重而刻之肥瘦明暗隨之故蘭亭難辨然真知書法者一見便當了然正不待肥瘦明暗之間十月二十日過安山北口書

右軍人品甚高故書入神品奴隸小夫乳臭之子朝學執筆暮已自誇其能薄俗可鄙可鄙三日泊舟虎陂待放蘭書

跋定武禊帖

清容居士

歐陽公著集古錄言定武二民家各有石較其本纖毫不異是則定武有二本從來久矣後宋諸賢謂薛向之子嗣昌私易本定武別刻石以留公庫此論千人一律今以歐公所論則有二本薛守定武果易以歸則民間猶有二本列公庫本為第三本矣議者又謂嗣昌鈔損流帶右天以亂真後入宣和曲水亭余嘗臺鑿辨証亦微有不同此卷壓角小印正嗣昌名印而米襄陽親跋尤真舊藏張樂跋孝伯家其子寺丞即之以書名一時變古體遂不能傳印識猶可考也今以余平昔所見本悉疏于後



不損本

趙明誠本前有奪龍眼蜀口畫石軍像後明誠親跋明誠事李  
易安夫人避難寓吾里之奉化其書畫散落往往故家多得之  
後有紹勳小印蓋史中所用印圖畫者今在燕山張氏家  
王順伯本第一跋是王黼順伯名厚之號復齋有金石錄家藏  
石刻鍾鼎篆籀銘泉譜件內府其家前後不廢近歲丁未口  
赴新昌尤物遂悉散落始歸於龍朔道士黃石翁黃秘不示人  
後有順伯為浙西提學時携入秘省諸賢題名其最著者樓宣  
獻劉文節今亦歸張氏

趙子俊孟顛本於閩中有樓宣獻跋剪碎作冊頁與前二本無  
異今歸子昂承旨家

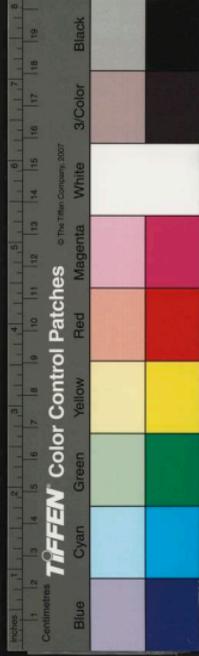
蕪菴吉易簡本第一跋後有元豐諸賢同觀于鄞之城南崇法  
院有口信道字畫然不署名在內侍諱氏家精神無毫髮恨  
趙子固本舟過吳興覆舟子固疾呼曰蘭亭在否舟人負以出  
子固作跋識其事復題八大字曰性命可輕此寶難得子固死  
入費相家費敗藉於官有官印歸濟南張樂政斯立今在集賢  
大學士李叔固家

損本



潘經畧時本題識皆德壽子書滿紙後有賈相跋亦滿紙括蒼  
節用孫為福建儒學副提舉得之為翰林應奉貧其質于磁器  
劉氏屢入子錢卒以通重劉氏所得有叔信前印  
損本多有叔信父印蓋宣和中曲水亭既成以御筆鏤京兆薛  
嗣昌家所留內璫所暮夜以置金錢壘三紙搦印下本近石字  
肉為真中上二本微瘦然皆無異此本子昂得於郟城蔡成冊  
有磁器生手之不置以銀壺孟孟易之厝金箋即越婢翼絨  
翰林承旨趙孟頫家本得於雪溪陳侍郎振孫號直齋其家藏  
書寇東南今盡散余家亦得其數十種此本亦有叔信父印

翰林侍讀學士張伯淳本有黃豫章跋余每視輒損與山谷本  
差有後先

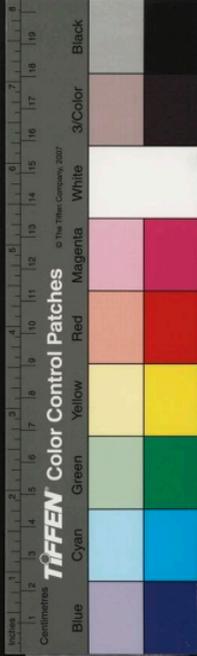


珊瑚木難卷四終

國家圖書館藏  
叢書集成新編  
全書總目  
卷四終

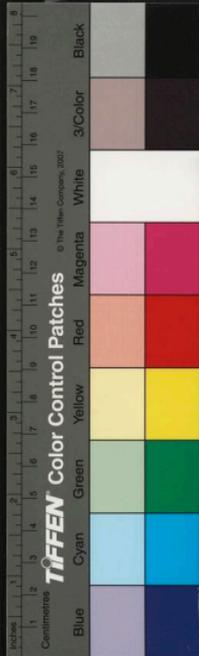


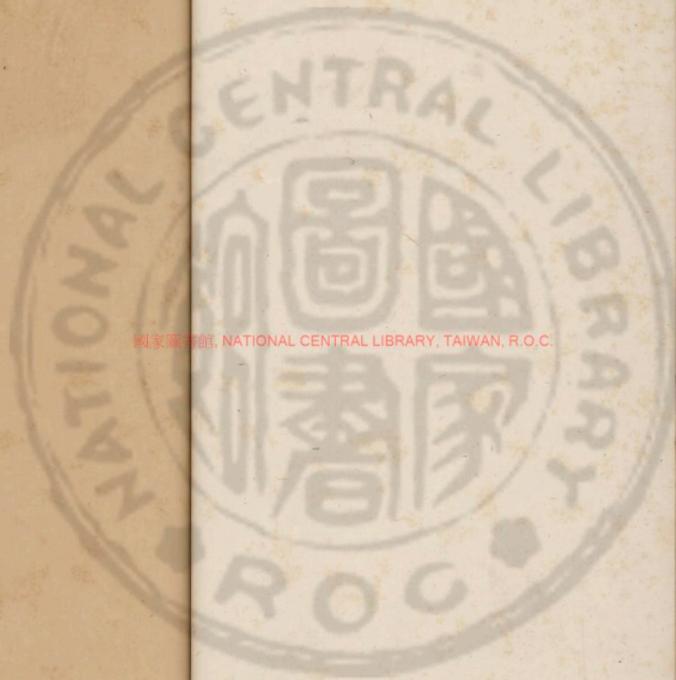
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



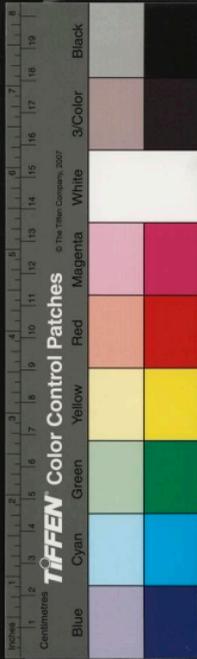


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

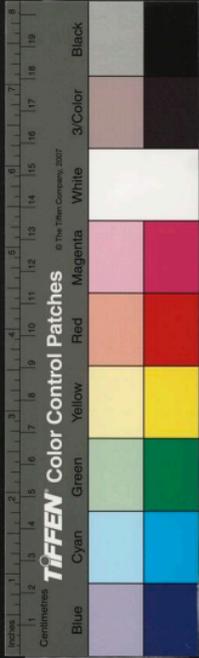








國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





珊瑚本難卷五

古重唐人臨十七帖

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此帖唐人書無疑得子昂完補遂成全物當與蕪子美補懷素自叙帖同一珍秘視朱繇為道玄者異矣鄧文源臨書如九方臯相馬遺其玄黃筆意洞達妙在轉摺若拘位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣帖多異此卷紙質墨色真數百年物宋維蕪才翁來襄陽得此妙解能書者必能深辨

索補

觀補者之難能則知臨者之不可及觀臨者之不可及則知想像所臨者如飛仙神龍之不可測識矣

補又題

蘇軾題



此特唐人所摹揭其筆意沉着已如此不可及况真蹟耶

楊載

松雪補書固不逮唐人然風氣自可相較恨不及見青李來禽真蹟與此臨本又當何如耳

張雨

松雪翁自書名於當世然入法回斡之際真不媿古人觀唐人所摹帖不完處數行但神采沉着處知公不逮古人多矣觀者然奚待贅述雖然渡江以來二百餘載鮮能與公並駕者後此以往又未嘗孰能繼之臨風慨嘆陸直行

右唐人所臨王右軍司州等三帖用筆沉着轉摺熟圓自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳興趙翰林補其

不足前人已評之故不論平原陸友仁好論書座中見此帖謂楊

漢公所臨良是

柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人所臨右軍司州

瞻近漢時三闕帖殆如叔敖優孟雖神采不能無渺茫之殊見者

當未易辨也

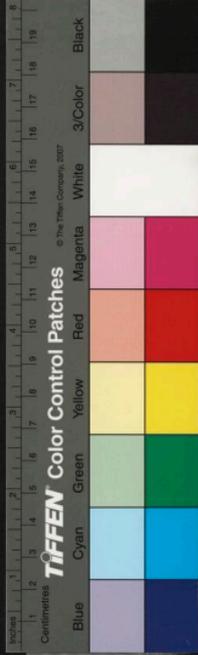
項桐

右十七帖真唐人所臨本沉着清勁盖未易得間缺數行而吳興

趙松雪補之好事者所收闕其三帖自諸從並數有問至不信其

告於是博采之而三帖復得於戴氏厚甫之家宛然為完卷此豈

偶然也哉神物離合固自有時不翅于將之與莫耶也邵君文伯



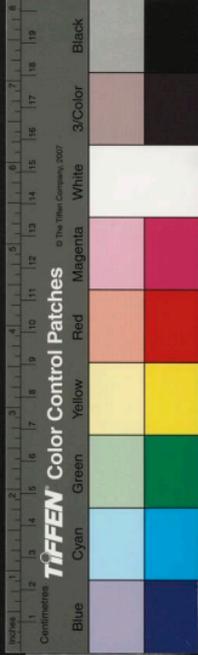
好古博雅一旦得其全於購求分散之餘足以知其嗜好之篤幸  
寶藏之蔚堂

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧善夫余  
之愛友其家所藏者皆得意筆也楊州何進士每以高價求余書  
可謂好事者遂書此賦一通贈之至治二年秋孟子昂

吳處士墓銘浦城楊載撰

距福州西北百二十里其屬縣曰閩清西南又四十五里其山為  
平山有隱君子吳公居焉鄉人高其行稱之曰處士處士之先光  
州固始人五代時吳氏有樞密使英者始家福州其子孫布渡閩

境比比為大官獨稱處士之族入居平山土泉饒沃無水旱之災  
種樹畜生衣食常有贏餘故累世不遷處士諱永功字克遂神觀  
冲粹誦法所聞持身治家造次必有禮法危冠大袖足不跡城市  
惟以讀書教子孫為務客過門語少異輒走而避之未嘗求人  
知而人亦莫知其蘊也易曰履道坦坦幽人貞吉大人之事之變有  
吉凶得失死生禍福之辨惟有道之士自信於己而不滯於物所  
移而行常出於人事之表而不以一毫動其心雖老死於深山之  
中浩然而無愧求之古人蓋亦不幾見也處士之行若是其又可  
沒而不稱乎處士生宋嘉熙四年庚子没于至大三年庚戌壽七



十有一娶賴氏醇德克配後處士五年卒壽七十有三合葬於里  
之陽岡阡子四人文碩文仲文良文壯文仲前卒孫六人鑑鈞銓  
鈞銓雖鑑嘗遊京師補國子學生延祐三年奔祖母氏之喪過於  
錢唐始相識後七年謁於吳門請銘處士之墓余故家閭雖未識  
處士而嘗聞鄉先生道其行也余又嘉鑑之請勤遂諾而銘之銘  
曰陽岡之藏文昭有光必世其康  
仲私文世所罕見今見於陶南村文鈔  
復菴銘

弁陽老人周公謹父卜終老之邱於先中丞公墓左築室其上揭

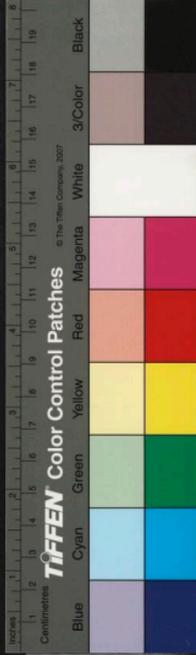
名曰復菴謂其故人子袁楸曰復反也反諸其本也聖人作易之  
義深矣予取斯名也厥有昔昔太公表吏諸侯歸葬於營邱禮以  
謂不忘其本予家故齊人雖南徙異興而其遺禮三世猶守之自  
予失仕居錢唐非有酣豢之樂而忘其歸不幸而不得歸者孰也  
今老矣有終無所歸則於復之道奚取耶抑嘗推死生直枉之理  
其變無窮反身而觀虛一而明者物莫能禦則茲邱之樂殆與造  
物者去來而莫窮其所止也子為我暢繹而銘之銘曰大明麗天  
隱於崑崙晦冥有時以余其根海氛騰溢為雲為澤吐奇滋生復  
反故壑嗟彼昏氓誰非涼涼齒髮日化莫知其鄉馳車羊腸倒戈



蟻蛭少誇老衰運德一跌維子周子心君天游顧瞻松柏肇謀蒐  
萊峰迴泉淙虎伏馬立鬱為斯邱不龜以吉煌煌先德如珠在淵  
既揚其輝終閔其妍蠟桓斯立豈不懷歸三返晝夜以為德機伊  
復之道其微如芒磅礴一氣變化以彰原本稽中是則是象謹獨  
內觀動靜交養他年逍遙駕風御雲滙為江河炳為星辰其來無  
踪其去孰止為善是嗣貽子孫子四明袁楠

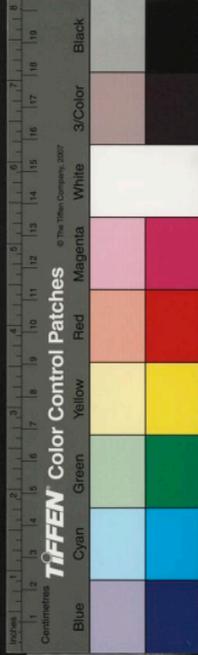
弁陽老人自銘 表弟前承議郎王英孫瑱諱世儼字三百  
弁陽老人周密字公謹父其先齊人六世祖諱芳隱居歷山熙寧  
間以孝廉徵不就賜光祿少卿五世祖諱孝恭吏部郎中知同州

贈殿中監高祖諱位贈大中大夫曾大父諱祕御史中丞贈少卿  
隨蹕南來始居吳興大父諱玘刑部侍郎贈少傅先君諱晉知汀  
州妣章氏宜人叅政文莊公良能女老人生于紹慶壬辰五月二  
十一日娶楊氏匠監伯岳女以大父澤初調建康府都錢庫康勤  
自持或以為材自是六上辟書幾漕京閩幕府由豐儲倉氏改秩  
陞朝出宰擊之義高平生及物榮親之志至此謂可少酌而時異  
數奇素抱弗展奄且及之奚非天歟景定間限民田毘陵數最多  
朝命往督之至則除其浮額十之三大忤時宰意禍且不測會母  
病即日歸養醫藥到股捐年再歲卒懼憂棘盡心葵禮輯慎終蒞



五卷三女弟皆庶母出殫力治具悉歸之名閨疏族貧者賜給之  
無靳色人有疾裹藥搥療不憚煩雖趨蠅之微亦欲全其生遂性  
然剛腸疾惡聞見有不平怒髮抵掌毅然亦不少貸也自幼朗悟  
篤學慕尚高遠家故多書心惟手抄至老不廢或勉以安佚膏養  
然性自樂之不知其勞也於古今得失治亂之故必審真寔不喜  
隨聲接響嘗謂班孟監不過以成敗論人物况近世私好竊古眩  
世者哉作詩少負奇崛雄瞻晚乃浸趨古淡間作長短句或謂似  
陳去非姜堯章家藏名畫法書頗多皆嘗集錄為譜今百不一存  
而嗜古之癖固在性滑稽益利去垠堦簡易混俗然汶汶者正自

不能汙我異時故巢傾覆拮据誅茅至是又為杭人矣所居有志  
雅堂浩然齋弁陽山房樹桑藝竹壘臺甌池間過勝日好懷幽人  
韵士談諧吟嘯觴咏流行酒酣搖膝浩歌擺落羈帛有晚風珠齊  
物我之意客去則焚香讀晏如也所著有經傳載異浩然齋可筆  
齋東野語堂閣舊聞澄懷錄武林舊事詩詞叢談及詩文樂章等  
烏乎無所肖似不克應事粗勲豈美文獻然粗謹操修辱知諸老  
晤賞識拔與一時名輩頽頽盛隆者餘二十年自惟平生大節不  
悛先訓不叛官常俯仰初終似無嫌忤庶乎可以見吾親于地下  
矣偷生後死甲子且一周是用飭巾治棺以俟考終殮土或火隨



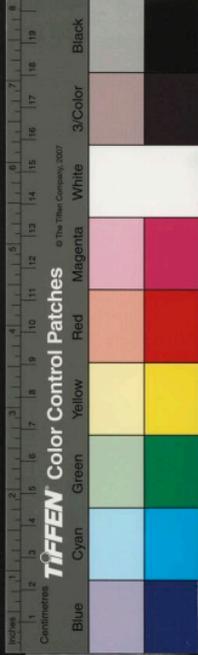
時之宜歸拊先塋以遂首邱之志若歲月之誌則俟異時子孫輩  
填刻於後云銘曰一身之承兮百世之澤始終無端兮運化莫測  
景翳翳其將莫兮愧修名之不立海水群飛鑿於天航兮所不淪  
胥以溺持此以復吾親兮高訓名之弗失畸于人而偶于天不為  
全破兮庶乎其瓦全其所當為者為之不敢不力有志而不得為  
者天也吾何與焉何誕漫兮驚荒遠無成何底滯兮不能與時而  
偕行沙六合兮苑於遠乎誰伸曠于載兮庶或鑒於予心然進不  
登于雜傳退不列于隱淪焉乎雖予亦不能自名其為何人也

句曲外史張伯雨墓誌銘括蒼劉基撰

句曲外史雨者錢唐人也姓張氏字伯雨六世祖九成以狀元擢  
第於宋傳四世至逢源仕宋為奉議郎通判漳州逢源生肖孫肖  
孫生雨雨舊名澤之後改名雨而兄弟三人獨雨好學工文章娶  
某氏生子男一人女二人雨性狷介常渺視世俗悒悒思古道知  
弗能與人俯仰遂挺身入普福觀戴黃冠為道士年三十登茅山  
受大洞經籙籙若有所寤遂變出群道士表道士見雨顏色皆歛  
而雨神益完貌益固雖其師亦莫能測也雨獨與翰林學士吳興  
趙文敏公善趙每以陶弘景方雨謂雨曰昔陶弘景得道華陽是  
為華陽外史今子得道于句曲其必繼陶後乃覩雨句曲外史雨

遂自居曰句曲外史四方人稱之曰句曲外史明年開元宮玉真  
人入覲京師引外史自副時清江范德機方教授左衛以能詩播  
於朝外史造范范適出有詩集在几上外史輒取筆書其後為詩  
四韻字者見則大怒趨白范范驚曰吾聞若人不得見今來天界  
我友也即自詣外史結交而去由是外史名震京師一時賢士大  
夫若浦城楊仲弘四明袁伯長蜀郡虞伯生皆爭與為友願留之  
京即外史雖為道士恒以親老為憂乃固辭歸錢唐靈書賜號清  
容玄一文度法師住持西湖福真觀父卒廬於墓三年喪畢為道  
士如初延祐庚申謝觀居開元宮明年抗灾宮燬外史適華陽劉

宗師劉素奇其才使主領崇壽觀及劉卒外史又奉靈書提舉元  
符宮仍紀至元之丙子以上冢告歸遂不復去禁室北郭著書於  
其間命曰幽文玄史又建紫虛閣于葛嶺會玄教吳宗師命外史  
集道德經注注成加教門修撰西太乙宮高士仍提點開元宮時  
年已六十矣乃先築其冠劍於南山而辭宮事但飲酒賦詩或焚  
香終日坐密室不一以世事接耳日後八年卒於宮之齋居遺詩  
無遺物也外史素不與俗人交有不善輒面折而有善亦未嘗不  
力揚之故遠近之有才學者無不願踵其門雖不見許可退亦不  
敢憾非其識見精敏操履端直何能使人畏服若是哉至正乙丑



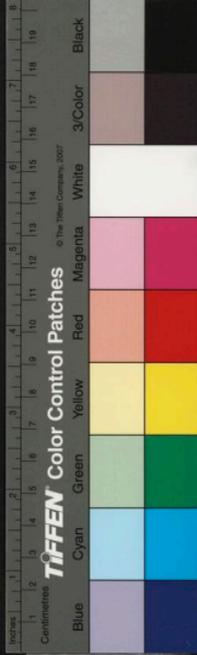
墓以提舉儒學備員江浙始獲識外史一見即如平生懽若明年七月而外史卒嗚呼世之援流俗而獨行者鮮矣得斯人焉而弗獲久與之游寧不深可惜哉外史既卒於是宮之掌事及其弟濟之奉其棺葬于冠劍之所而墓適迫棘闈事弗能與執紼及出欲訪其遺蹟而為之銘而外史之徒若子弟無承外史志者踰年始得濮陽吳獻為道外史始末嗟夫外史已矣有友而弗銘咎將誰歸予是予銘銘曰孰為之與軀以為吾拘式還其虛香予寧予吁嗟予幽墟

王文明壙志

姬周裔王出太原自廬從王邁南轅浙阿之東宅後昆嶺前趙氏亢厥門天地改造木蹶根郭南侯瓜藤葉蕃將作監簿故國官潤之真子榮祖孫繼宗子麟母氏韓敏慧孝友和睦敦能事盡續詩書文克入虎穴降初元歲半甲子縮一千幹木支火四陰鷲九三奇終歸魄魂婦氏在腹母日昏兀僮妹擗隣里酸四七陽復芽茁蘭祀嗣續絕慰生存蒼龍騎羊震風翻顧免聲虧烏未暇會稽山陰溫泉源近祖父域封乃棺是為卒事永安

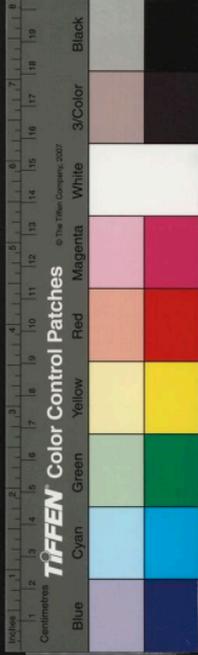
竹林宴集詩序

基既從左丞公至越而辭或事始得與越士大夫遊乃四月丁巳



與嘉興王倫趙郡吳潯會稽王儼輩亭唐虞民會于黃本之舍主人出酒肴勞客樂甚徙席於竹林之下主人秦觴酌客而言曰昔司馬氏之臣有飲於竹林而以賢稱者七人今日之會亦七人其樂同歟彼七人者洵淫以自放袒裸以為達浮誕以為高悖禮傷教以淪天下於夷狄君子疾之吾黨以此為鑒雖然今日之會交會也必有事以為歡孔子曰作者七人矣或者以魯論所載儼封人晨門荷蓐楚狂接輿長沮荷蓀丈人充之雖不必是而七人者皆士也孔子錄之本有慕焉蓋各引其意以為歌辭以暢予懷不可不予眾應曰諾詞成擊竹而咏之有金玉之聲聽之玲然飄飄

乎有遺世之志泊乎不知其所如也于是比而書之俾基為之序夫七人者東周之隱者也使天下而多隱者則其為世也可知矣巢父許由其說不經使實有之亦妄人耳烏足以為道傳說呂尚得時而興為隱不卒伯夷叔齊以一身網紀萬世仲雍自絕以成父志柳下惠直道見黜皆不得已非固欲隱以遠人而忘世也見世之不可為而決意以隱者其惟七人乎儼封人願見孔子其志固異既見而以木鐸喻之可謂善觀聖人而有所感發矣居下位而終不用也悲夫晨門荷蓐接輿沮溺丈人之徒能知世之不可而不能識聖人之意故楛而不解宜其是己而非天子也狂狷之



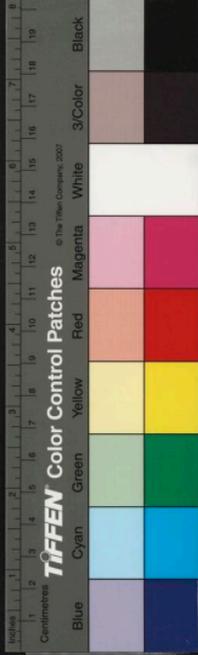
士或可與有為也下車與言則走以避問津則不答度其必返則  
逃之何其矯耶嗚呼六子非聖人之倫也磨不磷涅不緇者天下  
一人而已六子者豈不自知也哉與其出而糜於人孰若處而安  
其心與其進而觝於時孰若退而全其身隱者之志也我知之矣  
余今與子之生於斯也處耶出耶不可得而必也其遇也豈有期  
其合也非有謀詠歌言懷適其逢亦聊以解吾憂也彼放浪沉  
濁之沉固非吾之所屑而至於遺人羣以自泯則亦豈吾心之所  
欲哉 至正十四年歲在甲午夏四月括蒼劉基叙

右伯雨墓銘文明壙志竹林宴集序共三篇乃陶南村雜抄中

錄考之覆瓿等集皆不載故錄之于此南村文鈔乃借李兵  
會先生所藏者近嘉興姚公綬為外史著傳載事皆不詳叢惜  
姚公不一見而為作傳識者識之辛丑六月雨窓

道真山人詩叙

浙以東群山勝絕剛奇剷秀層見叠出相屬而不斷至存以面若  
眉目為喻者余約居田里未及一往觀之大夫東遊遠者往往出  
其所咏歌圖畫示予予固得其大都焉天台陶君明元自號道真  
山人謂予曰古之黃岩祖居也七世矣南去四十里所山曰道真  
先人所藏也四世矣又南百里為雁蕩北望天台赤城在有無中



而脉絡則自雁蕩東延而北也計其崇卑廣狹視諸山不翅什一於千百竊愛其固盤麓拱空曲而有所容流水縈紆雲樹陰鬱其陽又平衍若按可耕可稼由其已小豪強所弗顧子孫得世有而藏者亦永安焉吾少也春秋拜掃於墓下歲從大父母至焉卒事周行又歷覽濯清泉翳嘉木蓋終日馬休暇復至焉既長也歲從吾大人至焉二毛也又引諸子而至焉雖行四方未始一日忘道典草樹常若在吾目泉石常若在吾耳而霜露之感若常若在於吾心百歲後又將飾冠巾下從先人於此是以命為已號而弗拒也客既為之圖當必有為吾賦之者君幸惠叙其事予曰台之山

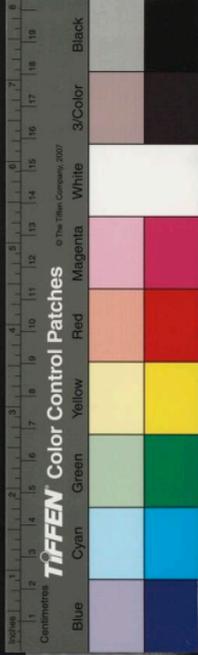
高且大者不可一二計世傳又或有神仙居之明元置弗取以所重在此而不在彼也夫謂樂其所自生而不忘其本者未有過於明元者也予何敢愛其言而重拂其情也因次明元之說以復之至正丁亥秋八月稿李陳亮道序

寄友武林馬臻字志道號虛中

迥雨殘紅轉碧潯夕陽偏戀水邊樓白頭慣見春來去縱聽啼鶉不解愁

詩愁

城中親舊渾零落湖上園林幾變更只有詩愁消不盡又隨芳草



眼前生

春日幽居

淺淡春風尚帶寒日斜香篆半燒殘杏花一樹開如錦怕觸啼鶯  
不倚闌

贈歌者

一聲河滿過行雲恨逐飛花香路塵莫道尊前無泪下听歌不是  
舊時人  
春意  
空階重疊長暮暮春靜閒閒畫不開江上故人終歲別柳花飛盡

不歸來

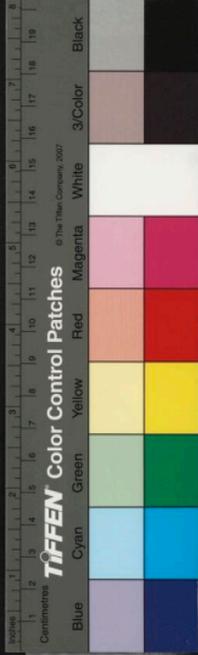
寄黃尊師

岸花開盡木芙蓉雨意分涼到水荇叱似高眠消永日試來湖上  
看秋風

右見趙思式所借元人詩中抄入野航漁叟謾記

蚊雷小稿序

天下之物至小而微者莫如蚊聲之至大而震者莫如雷以物之  
至小而為聲之至大此人所以甚怪而惡聞也故世言蚊聲如雷  
然蚊也者天甯生之隨時而出亦信其天機之自鳴而已烏知聲

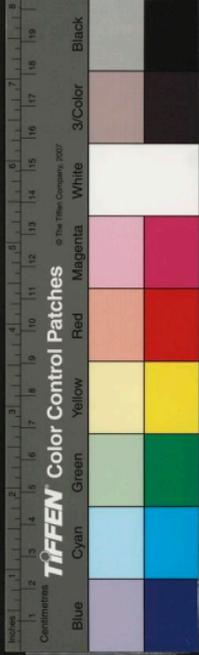


之類夫雷也哉予生新安山中遭聖明時藉祖父之業粗知讀書  
家貧而好游恭定初絕湖泛江浮於湖以達於兩都或羈窮單野  
或阻絕兵戈或曳裾公卿之門或投筆館閣之下意之所發聲亦  
隨之有韻語者強名曰詩似章句者遂稱為文自始出至將歸輒  
之得若干篇其工拙槩無足論而七八年間行役之蹟于是可見  
或有問者則受之以代夫應答之辭焉且時以自省亦猶蚊之有  
聲不自知其天機之微而冒夫雷之名也雖名曰雷實蚊之聲爾  
其怪之惡之則余不敢知也昔人有病聰者聞牀下蟻鬪為牛鬪  
是亦蚊雷之類也然非病聰者有不知也因名是編曰蚊雷小稿

云黟南程文

小混沌石銘 并序

新安俞彥聲從使者入蜀還以一石遺其友九江方叔高曰此武  
侯入陣圍物也其石卵形而玉質厚外而恂中高奇之號小混沌  
余因銘其附云神禹鑿江水赴海叶龍騰上天卯墮水化為異石  
頑不理歷千百載守江鬼俞竊馳還方得喜錦茵雕附名誦說白  
光垂虹射窻几元氣瀕洞含太始疑中有物螺角尾慎勿繫窳恐  
遂死作者銘文辭則俚黑猴之歲斗揀子豐鑿鑿問商錫錫  
千式至日遣興



十九年前此日同浙江西望粵城東山川擁隔幸同軌氣朔分齊  
正八風坐閱天時占道長起微雲物願年豐羸糧擬問商顏路好  
采靈芝伴四翁

伯溫奉元鑑貢元一嘆

卽事

千林搖落暮天寒短景經營歲序殘口舌得官游虜易膏肓致疾  
上醫難無根克莠風飄急閱世喬松氣厚完鴻雁隨陽輕遠道帛  
書何日到長安

題趙文敏公墨竹為宋學士作

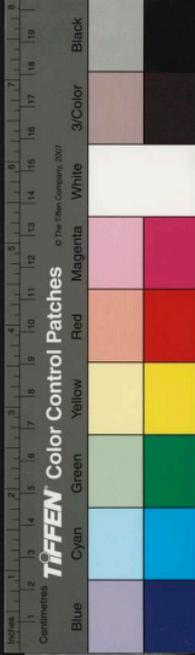
坡翁老可俱已仙誰寫石上青琅玕淇園蕭條白日晚渭水寂寞

西風寒歸來三徑無人共翦翠蘭苔涼露重瀛海終期釣六鰲丹  
山自擬栖雙鳳八月秋高夜向沉長梢彷彿坐清陰千尋焚水三  
閭操萬里天山屬國心洞庭冥波浪急糝糊爪甲蛇龍跡悵望  
天涯翠袖愁一片淞雲貼空碧

題趙善長一家村

唐之淳字愚士號桐岡丹崖先生子

閒居不用鄰草綠自家春雞犬無煩接鵝鴨免教嗔砧許漁歌送  
炊將獵火親夜績非分燭春樵或問津認須頰百萬去禿呂僧珍  
揚州之金崑山之玉天下之所寶也然玉不加追琢磨廢則不能



就圭璧金不施爐鞴型模則不能構鼎彝是固然己人之取友也  
實類焉獨學而無友則孤陋而寡聞故賜也問為仁而孔子必以  
工之利器喻之其弗信矣乎陸君養正為吳中名家之裔築室於  
松陵之野扁其室之東偏曰工齋遺楨為之說楨聞之十室之邑  
必有忠信君方遜志以進學親賢以為務夫豈遜志而親賢則人  
孰不樂告以善道哉雖然人患乎有初而鮮終也君其兢兢然弗  
替引之使陞步之間造次之頃莫不相觀而善則惰慢邪辟之氣  
無從而生他日當見其問學之成炳焉如金玉之為章必登乎廟  
堂之用非徒韞藉於岩壑之間而已矣養正於楨為勇行也辭不

獲命遂為之說至正二十二年四月十一日吳郡呂楨謹書

青城虞勝伯顏邱氏小軒曰看帆為賦律詩四首曰鄉情客  
思共有感焉因書以寄余余不敏勉次韻錄奉徵君彦章高  
尚同一笑也 謝林再行

看帆軒下迥添愁滿眼青山憶舊遊襄水信來家杳蜀江春去  
思悠悠檣高曉過漁庄宿風鷗寒隨賈客留咫尺波濤永相失往  
來誰不為身謀

日送飛帆若斷蓬閑情不與水俱東自居茅屋秋聲裏如在滿湖  
夜雨中檣影遠離滄海月榭歌歸趁落潮風由來世道隨流轉不



用空嗟阮藉窮

長江波浪雪嵯鬼險過瞿塘激澗堆龍漑寶珠藏窟宅蜃墟妖氣  
作樓臺依依鳥向滄波沒一舸隨返照來徐市漫遊東入海如  
何不見一人回

風帆已逐歸雲盡江水何如客意長荏苒歲華駒過隙飄搖生理  
鴈隨陽從知白髮非春事醉看青山即故鄉獨歎夢中忘未得落  
花風起動回牆

上巳日子貞還承以佳章見示因次韵以復和溼上克用高

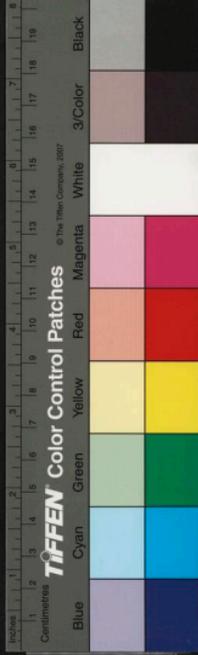
尚先生 仲義

單子來歸自笠澤為說虞君猶道栖青城從子識丹鳳西郊草堂  
懷碧雞後會驚看絲髻改新詩煩向錦牋題絕憐三泖冬無雪肯  
學山陰夜泛溪

涼夜讀史擬古數語錄呈勝伯先生知己裁正 友生董在

拜手

王靈靡東周諸侯務兵爭六國尚氣使刳制非本情翩翩魏公子  
南轅北遠輕折節信得士所恃匪尊榮雖云臣道塊砥礪多義名  
叔世駭莫見濁心劇懸旌丈夫一委質便甘同死生豈如江上漚  
沉然遂春聲廢書有餘歎露下候蟲鳴



送瀚北海上人主靈巖席

大山小山樹如髮細路盤盤青石滑記得靈岩寺裡僧相逢坐我  
憇雙脚雲氣飄忽為遊龍山椒虛閣孤涵空眼明飛鳥入烟去亂  
峰天未開芙蓉昔吳夫姜曾避暑泉上金甯變番土老僧指點故  
物存石井分明照千古千古一夢一太息又讀蘄王坟上石王之  
忠勳炳星日墓道無人剪叢棘諸孫力弱誰為主天颯悲風魂亦  
語斷垣踣躅春垂花落日鳴鶉暮啼雨我歸僧坐石龕燈十年不  
向山中行晨起題詩送北海感我山古今情好依雙樹所說法  
重歷舊遊纏布襪徵王家乘翻經餘裏茶并床蘿月白

河汾生王謙錄上

次韵叔勝先生七言一首錄呈伏冀賜教 兒瓚再拜

朱絃流水寫徽音古意寥寥何處尋道力已消金纊淨禪那曾任  
嶺雲深毀譽不礙逍遙樂愆寧瘴無忿慙心說與先生應悵恨牛  
山何日見成林

瓚此三兩月方為義士之賢子與二三名勝作文辭以頌述其  
德美且願為挽詩弔文之類家傳而戶習或有每夜醉吟一過  
大笈而登床者獨先生不随流俗表表耳如何如何故賦此以  
發一嘆云乞於韵會中檢尋瓚字一觀明日即納還也匆匆不



且瓚啟上

奉和默菴有道遊林屋二首

瓚再拜

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應賒未須勅賜鑑湖水所憶傳經  
許椽家蒸木烟侵雲去逸歸樵路逼欄崩斜只恐武林迷去向扶  
船處誌桃花

君向山中餌絳霞行經邱壑路忘賒仙公久去金庭館有仙人毛公嘗栖隱

其秘訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥越夕陽斜亦欲維  
舟候春水葦林相約採松花

我愛學公名古道於今古道久寥々净名室裏無塵事一見令人

意也消

不見呂髯今十年想應兩髻已皤然何當共住維摩室剪燭哦詩

听雨眠

九月五日與表維那來訪古道首座因見志學鄉友詩篇走

筆成此云懶瓚和南

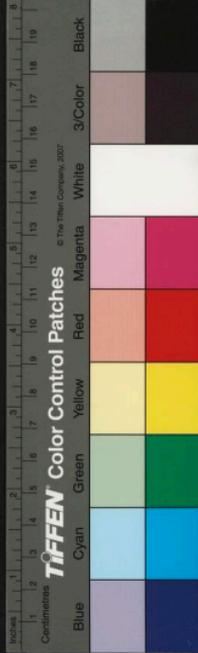
漠漠晴天翠雨飛團雲和霧到林扉秋聲忽起還傾聽晚色相看

欲滿衣碧海月寒龍又化玉筵池上鳳來歸風流曠達玉猷趣渾

笑人間食肉肥

句吳周砥

和得用行徵君中秋對月有懷佳什金華宋瓚書於秦淮官



舍  
中秋月好九霄閒每憶佳人隔遠山玉宇無梯空悵望瑤樓有約  
可躋攀寒光直射金巖背清影長留桂樹間度亮南樓興不淺扁  
舟肯為鱸鱸選

題張氏世壽堂

奕奕金壇世壽堂鍾才應運適相當練川新借光華月吳縣陰垂  
蔽帝棠孝友已堪民表率清廉更作吏隄防殷勤父老未篇詠馬  
向奎仙品藻旁鄭元祐賦

送張別駕

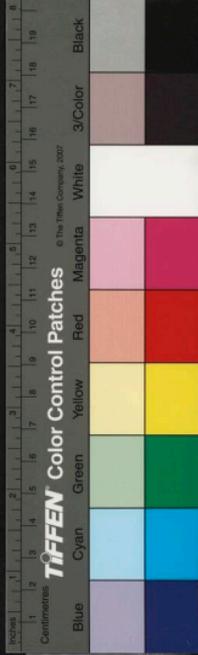
一天風雨淨尘埃父老歡迎別駕來撮蚤鴟鷂還避去朝陽鸞鳳  
却飛回吳門善政人爭誦海國甘棠手自栽世壽堂中時進酒綠  
衣康舞笑顏開燕山曾朴

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張君德常政除嘉定州同

知詩西澗老憇賦此為贈

亂離安輯撫瘡痍保障憐憫及此時感德陽春元有脚掄材月旦  
本無私江湖水濶波濤息雨露恩深草木知三老手編遺愛傳送  
行就當去思碑

詩寄德機判簿



十載無家客東西幾播遷已拚書馬券留作買山錢處處霞花好  
枝枝棗鄂連將車日來往便比草堂前 六月廿七日揮汗書於  
吳中客船

題德機荆南精舍圖 祝雲林

誰畫荆南精舍圖烟霏嵐翠墨糝糊林間野鹿時相逐洞口山猿  
不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽徑入寒蕪痴人莫彈西飛鶴雲  
外仙君恐姓蕪

隱居城市絕塵埃秋菊春蘭手自栽一為楞伽讀未罷南山相對  
翠崔嵬

戶庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫須談世事石床分坐  
話無生

翠石嶙峋分外幽藜蘭生近砌西頭畫圖來自重陽後相對令人

憶孤秋

孤秋道者為  
文甫西蘭石

清閨閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栖禪侶山色迢迢

傍水涯

林雲西竹寄白馬  
寺今歸文甫處

丁亥歲夏五勾吳張毅 字元實

題雜畫四首

離離江樹暗芳洲江上西風幾度秋別鶴未歸天又晚不勝清怨



憶丹邱

亂雲飛雨畫漫，水閣風林五月寒。我卧越江江上，苦扁舟向  
畫中看。

我憶草堂臨澗阿，月明夜夜到松蘿。今朝見畫懷歸去，收拾閑情  
託詠歌。

水澗天低欲盡頭，柳花如雪暗歸舟。平生解識滄洲趣，何處飛來  
雙白鷗。元度

比聞從者來吳城，旦夕之官淮安復往吳淞。迎尊君矣，舟經  
笠澤能一枉顧否？因令弟德機徵君之便，輒成小詩以寄倪瓚。

再行

聞道淮安之任去，尊君合住叔分家。來城又鼓吳淞柁，好過曾磯  
弄釣車。

良常府判明公執事，比附蕭從善一書往曾達，否瓚廿五日謹  
空

瓚再拜。新春伏惟履候多福，欲往展賀，村野居人不出耳。昨有  
數字與令嗣想曾過，自畫匣倘要用，當送去。無用則已。先公竹  
杖脚爐小巾，倘有之希尋以見惠，無則不煩也。元度入城，何日  
還還，日為致意。謹承候，匆不具。十一月瓚啟上。



良常先生執事 希還數字

艇

德機櫂屋蓋橋以教授為業屋之西隅有軒翼然即所謂艇舍也歐陽公有齋名畫舫其記云舫者嬉遊之舟也不知德機之舟將以涉天川乎其亦乘以嬉遊乎將出入二者之間所謂乘流則遊遇坎則止乎因蒙二字更張於屋壁稍暇當為記之七月二日胡佛書

右工齋說至此借陳以時所藏二卷鈔得亦虞氏物也草

睢陽老人小景

見陳玉汝所藏

閑傍青山結弊廬愛晴還就一齋居貧始信為官拙年老方知處事迂對日開窓驅壁虎焚香展卷辟書魚何時心緒渾無事得似浮雲任卷舒

此僕數年前所作也茲因俞山齋來徵拙作就寫於後至正甲午冬十一月廿又三日睢水來澤民

朱君詩畫今稱絕片紙斷縑人寶藏小叢松岩聊爾耳道寧格律

晚堂堂

倪瓚

明朝

明朝又上闌閣城江上春潮一舸輕過眼落花應有恨傍人飛絮



自多情本因世亂依劉表誰謂才多累  
欄衡試問龐公歸隱計南陽何地可歌呼

贈章伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯  
金盞細斷秋風贈玉髓新烹穀雨茶  
每愛芙蓉依北渚還思蝴蝶過東家  
江南三月啼鶯遍不信櫻桃未著花

平生豪氣慕西州莫怪眉攢萬國愁  
商賈不知秦正朔荆人曾紀魯春秋  
新豐美酒春三月劍閣詩多歲一周  
中夜聽雞直欲舞烏桓事業在營邱

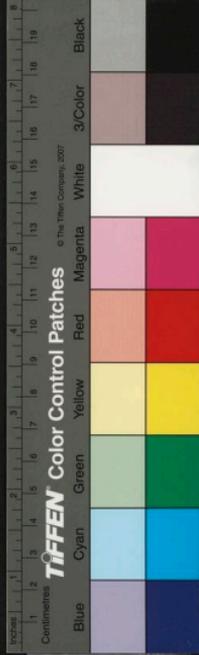
近作寫呈德機兄求教 胡悌再行

對春雪一首

瓊葉綴玄圃玉羽翔伊川翻雲九霄下  
呈芳二月前依榻隔簾翠玲瓏入綺箋  
欲消不自駐已斷復成連珠障凝華  
潔花池舞影妍相思梁園莫魯賞洛城年

昨日賦得此詩馮奉元度孝廉一笑  
王老成蕪刺選致二本餘以五錄送之  
復其元直也望徹之春寒佳否砥再拜  
初月十日梅花有便索一枝見惠甚佳  
砥

山村詩



約山中友

望極秋空無片雲前山歷歷見遙岑  
新鴻漸別邊塵靜舊雨不來汀草深  
仙李有時曾入夢伯桃死後少知心  
如君真是忘機者海上盟鷗便可尋

寄宋飲水

欲共談詩一解頤停雲急思依依梅花賦就廣平老楊柳門閉  
靖節歸驛路數程征馬瘦家書千里過鴻稀思君怕倚闌干北柱  
笏看山竟落暉

北窓

北窓隱几樂吾天莫遣新愁到耳邊  
一帽好花供醉舞半床涼月伴閒眠  
故人自欲辭文叔明主何嘗弃浩然  
留取長安遮日手養成脂甲理朱絃

拜霞嶼待制伯祖墓下

難尋華表與豐碑三尺墳臺山四圍  
翁仲多年蒼珮剝子孫寒食紙錢稀  
瘦藤拔地長蛇走灌木維垣野鼠肥  
遠地久違鄉族去忍將椒酒酌斜暉

高卧

人生天地一蘆盧  
研鑿雖勞樂有餘  
因閱杜詩刪舊稿  
為觀羲帖



習行書山公醉後猶騎馬  
渭度閒來只釣魚  
世道秋風捲蕭索  
何如高卧白雲居

雨餘

兩兩鳴鳩語畫簷  
雨餘芳草欲生烟  
覺頭酒熟常留客  
象外詩成頗類仙  
揚子有才猶執節  
濼明無事合歸田  
地偏時事人傳少  
收拾琴書且晝眠

元友山南山新居

桃柳參差出短牆  
小樓突兀瞰湖光  
出門便與青山對  
讀易能消白日長  
硯石洗來如玉潤  
藥苗晒得似茶香  
鄰僧亦有通文者  
嘗

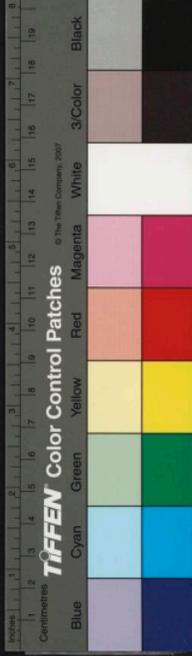
把詩來惱漫郎

再賦

幽居穩占南山下  
人迹稀疎水竹村  
轉巷始知猶有路  
傍湖更好別開門  
酒樽盡日常誅婦  
詩課閑時畧抱孫  
孤鶴不來高士少  
暗香且伴月黄昏

答胡堇杭

久矣相期物外遊  
長風吹不斷閒愁  
兩山翼背青如舞  
雙鬢颯颯白始休  
燕鹿夢迴天地枕  
蓴鱸興到水雲舟  
舊藏方鏡明如月  
看去看來又一秋



香齋次胡芾抗韻

曾識清明上巳時，懶隨游冶步芳菲。  
梨花半落雨初過，杜宇不鳴春自歸。  
雙塚年深人祭少，孤山日晚客來稀。  
江南尚有餘寒在，莫倚東風褪絮衣。

送王仙麓使君赴道州雙歸三山

家山不為荔枝留，征旆催行莫待秋。  
應有矮奴騎竹馬，相隨逐吏拜蘭舟。  
舜山如畫當樓見，楚水浮香繞郡流。  
念我有親頭雪白，雲龍追逐恨無由。

奉寄怡上人

竹筇輕健草鞋寬，野外消磨半日閑。  
病葉已霜猶戀樹，片雲無雨又歸山。  
燈分寺塔晴偏見，水隔漁家夜不關。  
愧我莫如沙上鷺，霎時飛去便飛還。

閻氏園池

真妃已返鳳臺仙，獨立池亭思愴然。  
海岳不傳青鳥信，石房誰伴白雲眠。  
宮桃移種難生實，院籬初翻又引鞭。  
凝碧荒涼絃管靜，萍花浮滿釣魚船。

江上送友

知爾懷親憶故州，相逢沽酒且遲留。  
夕陽有恨荒荒白，江水無聲



泯泯流孤鳥出潮投渚尾野蘆飛雪壓船頭却愁明月中秋近不  
得同登庾亮樓

送劉竹間歸廬陵

驛路梅花淡寒絨衫絮帽出長安懸知客久歸心切自覺交深  
語別難春入西江隨馬去山留殘雪待人看青原白鷺如相問十  
載湖瀟只釣竿

道場山

山行龜背路羊腸伏虎禪師古道場老木陰中安御坐白雲堆裏  
撫僧牀勺泉清澈涵秋味犬塔孤撐界夕陽筇月亭空人影散松

風如雨動天黃

何山

溪轉峰回一徑平田頭白水照人清寺因何氏封山姓客把坡詩  
證地名蘿月長隨行道影松風猶帶讀書聲雲津橋下游溪急僧  
濯架菜客濯纓

新安郡圃

亭榭凌空眼界寬得閑來此獨憑闌春浮練水蒸城潤雪被黃山  
入座寒古樹巢空羣鳥散荒池沙滿碎萍乾白雲在望歸期不定  
見青油漑壯丹



吳春拜孫花翁墓下

水仙分地葬詩人一月荒山草皆焚薦菊有亭今作圃掃松無子  
復留蚊蝸牛負殼粘碑石老鶴移雛入隴雲欲把長蕭歌楚些却  
憐度曲不如君

兵間有歌舞者

邊塵未定苦無謀年少金多絕不憂野戰已酣聽怕號塗歌猶醉  
錦纏頭蛾貪銀燭那知死月戀金樽不照愁亦欲避秦萬隱去桃  
花源上覓漁舟

寄董無益

郵鈴帶箭遞紛紛何日山深耳不聞遷客無鄉難避禍饑民失業  
半充軍馬蹄亂踏湖西雪鴈陣拖塞北雲我亦懶談今世事只看  
弔古戰場文

題小閣一團和氣

劉憲粘紙著方牀四面虛明取向陽毡席坐來終日暖皮簾搗動  
北風涼掛餅水滿梅花活折鼎湯鳴芋子香布被蒙頭晝眠熟不  
知門外雪洋洋

董靜傳掛冠四聖觀

靜接秋綠洗荷衣問隱孤山隻鶴隨得酒可謀十日醉掛冠猶恨



十年遲雲和家有仙人譜石鼎今無道士詩莫對梅花談世事此  
花曾見太平時

劉悅心入道三茆觀

鶻冠高掛九松顛去結三茆香火綠相國向猶為道士將門今又  
出神仙坐看紅日生滄島吟寄青衣入洞天路鶴歸來雲舍近西  
風井邑只依然

同楊心卿過孤山訪靜傳不過白遊和靖祠下明日奉寄二  
高士

飛仙又向別峰遊竹下閑房且小留滿琴翔風吹客帽倚蘭落日

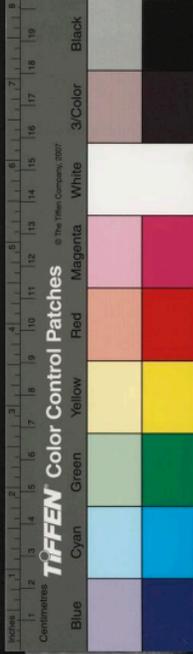
在漁舟梅花露冷難尋塚蒼草田荒半作洲獨往獨來沙鳥怪山  
空木短使人愁

酬鄧山房尊師

山房閉伴白雲栖琴不須彈聽者稀北道主人新拜號西湖隱士  
舊傳衣粵亡未合鷓夷去蜀遠難隨杜宇歸亦欲共君聯石鼎龍  
頭豕腹怕相識

不應聘高士

束書入谷起徵君盍耳淵栖似不聞知有故人來問字喜無客適  
為移文忍留羞說黃金盡愛老慵將白髮耘獨倚高樓南北望青



天依舊有閑雲

懷古

吹點青燈炯不眠  
蒲襟懷古恨綿  
江東曾識桓司馬  
滄海難追魯仲連  
吳岫月明吟木客  
漢宮露冷泣銅仙  
何時一酌桃源酒  
醉到春風數百年

和范愛竹三首

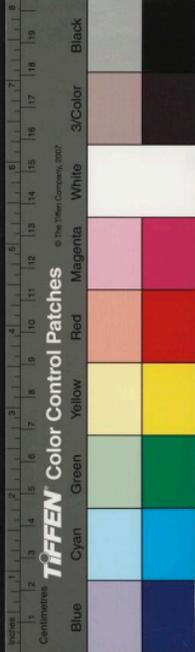
半生憂氣學元龍  
湖海惟知敬數公  
徒有負心招隱逸  
恨無巨眼識英雄  
天衢騎馬衣冠異  
雨屋鳴雞杆袖空  
西崦東屯何日了  
定應愁老浣花翁

東燭追遊憶盛時  
懽悰終較昔年稀  
柳多客折京陰薄  
蔽少人滄雨綠肥  
蝴蝶覺來方識夢  
海鷗飛去未忘機  
相逢且可談風月  
莫話興亡與是非

風雨蕭蕭白晝昏  
披襟受此一涼恩  
邱園不作軒裳夢  
陵谷空遺斧鑿痕  
乍可扣舷歌楚澤  
何堪把瑟立高門  
有時散步西原上  
共醉田家老瓦盆

聞趙元父病

裹飯無因絕往還  
惟應帖子報平安  
山公馬向花前放  
岐伯書從枕上看  
留易近來多北藥  
支持強欲着南冠  
有時泥醉西園月  
只



欠梅花共倚闌

贈金孫壁

黃紙紅旗事已休，莫思入谷有鳴驄。  
天開東壁圖書府，人立西湖烟雨樓。  
林淺易尋和靖隱，菊荒空憶魏公遊。  
客來把玩新題扇，半似鍾繇半似歐。

再答元父

腰囊龍媒去未還，獨騎款段客長安。  
青黃誰未溝中斷，黑白當從局外看。  
禪瓊風流陳日月，山林人物古衣冠。  
桂花滿袖王孫遠，空倚天風十二闌。

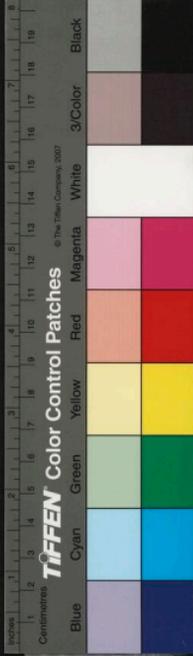
寄趙春洲莫兩山

湖山滿目舊遊空，風景荒涼客路窮。  
雨意忽生桐葉外，秋光都在木犀中。  
乾坤混混多遊騎，江漢寥寥有斷鴻。  
自古隱人多嗜酒，却憐無酒醉新豐。

和兩山二首

世事揮毫入角危，有人神手只攢眉。  
路通巴蜀那聞檄，馬立澶淵更要詩。  
公竟醉耶從汝笑，笑猶如此信吾衰。  
博聞雙耳消兵氣，猶把葵心向鬱儀。

窮鄉何處覓新豐，身世悠悠醉夢中。  
未學伏波尸馬草，且隨甫里



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

問艷蒙簷頭喜有桑榆日  
兵後那無草木風亦欲飛神遊北極扁  
舟坦卧不須蓬

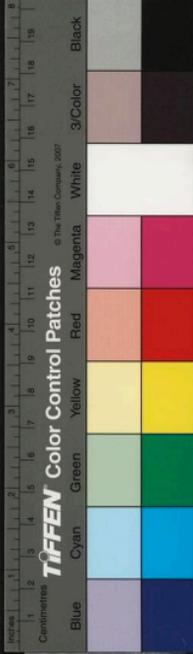
詩陳去非集

簡齋吟冊是吾師句法能參杜捨遺  
宇宙無人同叶嘯公卿自古  
噴流離窮途叔誰憐汝遺恨茫  
不在詩莫道墨梅曾過主黃  
花一絕更堪悲

近世習唐詩者以不用事為第一格  
少陵無一字無來處眾人固不識也  
若不用事云者正以文人不讀書之過  
耳暇日與里人盛元仁言之予與元仁  
俱以筆墨受兩山先生知予之心

元仁之心先生之心同矣元仁歸十錦  
將東書渡淮輒錄小卷贈行以寄君思  
若元仁有好詩錄以教我以寄予思  
明日天涯千里對面稽不孤矣戊寅  
七夕前三日武林仇遠頓首頓首再  
行

右仇近仁手書自作律詩三十八首  
與元仁二公皆咸淳名士觀其筆墨  
無倦意豈特其書可貴重哉亦可以  
見其為人矣他日貴游子弟措一石  
刻之使吾輩皆得墨本以刮目散懷  
亦一奇事也至正甲申歲孟秋汾序  
石岩民瞻為盛季高氏書時年八十  
有五



山村雜詩 借趙思式所裁

步出上東門

步出上東門，東門柳波美。窈窕娘惜為蕩子，婦中堂裁衣裳。  
刀尺常在手，之子未歸家。何以秦箕帚，為君長相思。躑躅戲云久，  
思君頭易白。惜無百年壽，誰能學仙人。辟穀但飲酒。

素月出東嶺

素月出東嶺，照我白玉牀。牀上何所有，書一囊。語曲科斗文，  
讀之不成章。君車自翱翔，駕京朝紫皇。蒼苔滿石匣，瑤書空秘藏。  
仙人百尺臺，吹竹引鳳凰。鳳兮來不來，虛此明月光。

雜畫

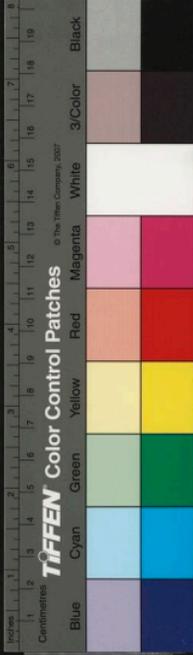
東風吹寒晴，春事歸花柳。既有杖頭錢，何苦不飲酒。嗟，王孫去  
芳草入戶牖，惟有南山高。曉霧亦白首，去年東燭夜。知有今日否，  
所以晉名流，酒杯不去手。

窗下

昏昏忽上雲，西窗竟無月。燭花與盈枝，可玩不可折。東風吹鐘聲，  
急，吹燭滅。可惜窗下書，少讀三四頁。

紀夢

安翔紫雲軒，遊盼瑤仙家。斜陽射岩谷，眩目皆丹砂。姝鬟披鸞尾，



倦掃菖蒲花

相隨曲

腸結誰可解眉皺熨可伸獨不禁子規日日啼春心春風醉行客  
門外芳草深芳草已無路行、又何處東園花柳多驪妾不復顧  
秋胡夫不夫買臣婦不婦人心匪金石悔不隨卽去

春風謠

春風吹柳枝柳枝拂短牆春風吹桃葉桃葉浮烟江春風薄情不  
可當鳴鳩乳燕相語春日長春夜短雪花撲帳春不暖

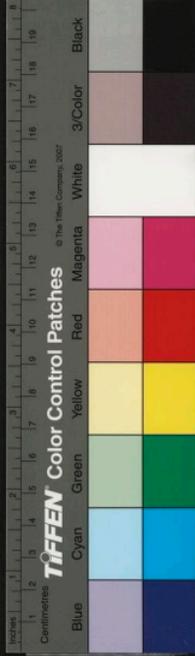
聽杜將軍帳下兒歌

桓將軍軍城南牛將軍軍城北他軍卒有八千人卒急臨洮攻未  
得  
孰尖蹶城城未頽馬蕃填河河未滿十歲胡兒下馬行兩足何為  
自長短

什什伍伍金人降將軍急殺令歸鄉歸時說與汝郎主納土封汝  
異姓王

葛雄女子舞劍歌

葛家女兒十四五不向深閨學針縵遍身繡出蛟螭文赤手支持  
大阿舞紅羅帕分錦纏頭口吐長安游俠語側身捷如飛鳥輕眼



日勇如獨鶴舉雲霧閣豈無情終欠妖嬈太麤武黃堂張燕燈  
燭光兩耳喧闐厭歌鼓人言葛氏善舞劍曾向梨園奏樽俎短衣  
結束當筵呈壯士增雄懦夫沮我憐健婦勝丈夫却欲嬌羞如處  
女安得成軍號娘子真氣端能捷秦楚只愁逢著裴將軍公孫大  
娘汗成雨

秋日曲

秋風悲梧桐不知渴虹狀雨吸河漢嘹唳數鴈天四垂鴈急不  
成字遠向瀟湘飛銅盤露下夜如水宋玉新自巫山歸

海上園澄江仙詞

老仙指甲堅如鉄夜高枯杉出宮闕翠深紅遠十二樓猶理霓裳  
舞迴雪山椒覆亭小於笠石脚揮舡輕似葉桃花幾度春酣弱  
水何日通舟楫醉中作此狡獪事收拾乾坤入毫髮神利鬼刻未  
百年不與丹青共磨滅天風韻頑飛霞佩水雲安帖凌波襪我將  
就此道遙遊高步青霄拾明月

采薇吟

采薇采薇西山之西薇死復生不生夷齊陟彼西山我心悲兮

圓通峰頂

結亭孤絕處登眺不辭勞萬木徧在下一峰如此高山園湖箇小



藤絡樹根牢，揮手紅塵表。天風欲躋蒼

雲花

仙人初翦水，欲下復逢。半夜忽自落，東風竟不知。無香粘客袖，有意補春枝。却臨江南柳，飄綿送子時。

渡越

蒼烟迷左道，白水滿平疇。落鴈湘湖月，孤磬粵樹秋。壯心消蠟屐，老泪入貂裘。市飲成妻斷，何人識馬周。

韶華

韶華已如此，冉冉積芳塵。石潤先知雨，山濃渾是春。釣魚臨積水

隔柳見行人，應有忘歸者。扁舟採白蘋。

和曹之才

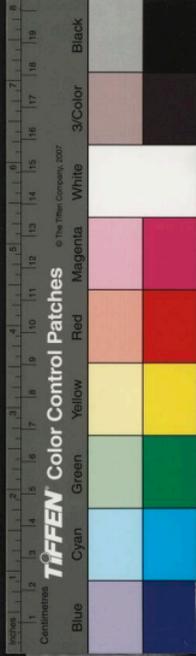
山林不可住，欲隱更何之。春去已多日，空愁無事時。斜陽依樹下，明月到門遲。閑事誰消遣，陶潛一卷詩。

鎮海亭

海塘三十里，此屋獨巍然。有浪方知水，無雲總是天。苔痕封石柱，帆影下樓船。問憶童男女，悠去幾千年。

寄潘懷古

園林搖落夜，靜獨奈秋何。黃葉下不止，青苔掃更多。回風喧地籟。



濃露洗天河懷楚思無極長蕭按九歌

勾龍爽毛女

曾是阿房學舞入玉簫舊譜高隨身喜歸商嶺尋仙藥忍見秦宮  
化劫塵松窈春朕差可飽櫛衣秋碎不須綴憑誰喚起勾龍爽更  
寫湘妃與洛神

梅花

為怕緇塵染素衣凍痕封蓋放香遲月來忽送闌干影春到不分  
南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔花吹從他萬片隨風去須  
有青之葉底時

潮

一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎六鷺翻背  
雪山傾遠朝魏闕心猶壯直上巖灘勢始平寄語吳光休踏浪天  
吳象罔正縱橫

湖上

嵐霧濛濛曉未收青紅窻戶失飛樓雨添芳草侵官道水漲浮萍  
入御舟蘓小只傳身後曲江淹曾賦別時愁杏花風急清明近已  
覺新寒似麥秋

丹心舞劍味芬齋別卷五音替樹語通平林燕曲心隔五吳



丹心只有社陵知  
愁讀傷春五首詩  
傳語龜年休度曲  
江南正是落花時

登寶林應天塔

越王城下草青青  
眺遠須登第幾層  
白髮山僧閑指點  
斜陽古木是諸陵

朝天門城角

颯颯秋風起  
白榆山前吹  
撒小單子  
行人便作邊城  
听忘却杭州是故都

斷橋聞角

柳外官橋出  
戍樓和霜和月  
按梁州吹時  
莫近孤山下  
千樹梅花不識愁

懷向古

曾同野竈煮溪魚  
別鶴歸遲信息疎  
不是山中無楮葉  
尋常懶寄入城書

博望

使者星明犯斗牛  
歸槎穩泛絳河秋  
茂陵可是無仙分  
不載丹砂載石榴

一上上已感懷

鹿豕相逐三良三十里  
蘇子常對黃鶴舞無情



一春無况懶遊山風景依然三月三十里楊花深似雪馬蹄無路  
入江南

巴東西

巴東有杜鵑杜鵑啼春花正妍巴西有杜鵑杜鵑啼血花可憐巴  
東巴西久為客日斷江南歸未得月明滿地山花白

石窓

玲瓏千丈屋高處倚蓬萊山月照得白天風吹不開渴龍栖故井  
病鶴下蒼苔秋有麻衣叟時之把易來

故晉府長史來公行狀

資善大夫晉相府右相友生陶凱

公諱石字伯賢姓朱氏其先河南偃師人十世祖景宋光祿卿生  
左司諫光庭受業程夫子司諫之孫榮同簽書樞密院建炎初扈  
從南遷至台之臨海遂家焉生子履任至知縣履生起宗是為公  
之高祖宋通德郎隱居不仕以醫術濟人曾祖正肅祖致中受業  
王文憲公著書傳發揮號春江先生父應時以子貴贈晉府長史  
妣謝氏宗叅知政事中國榮敏公廓然曾孫女贈安人生公與其  
第四人公幼聰敏學知向方父母所鍾愛家雖貧鬻產以教之既  
長博通羣書後以書經應進士舉不得志遂刻意為歌詩文詞動



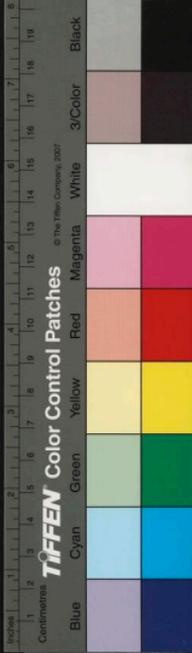
以古人為法間嘗遊金陵南臺監察御史趙承禧舉才堪校官浙東帥閻楸授慶元路慈溪縣儒學教諭能善於其職入至今猶稱之居無何丁外艱家適貧弗克充葬事與仲弟昉勤苦自立所居環堵蕭然歲戊寅遭兵燹奉父遺殖權厝臨海縣楊梅山因徙居城府依其舅氏居二十年舅氏亦卒奉母入越授徒為養俾弟昉居守墳墓時往來吳越間又徙居上虞五大夫里調紹興蕭山縣儒學教諭江浙行者丞相察里公承制權公為其縣主簿歲丁酉遭母喪遷父遺函與母合葬餘姚蘭風鄉金雞墩庚子除江浙行省照磨左右司都事轉員外郎皆不就公學益力造詣益深名聲

日蔚然以起海昌馬氏延公教其子以天下亂復還上虞或潯永嘉及鄞中洪武三年春用薦召至京師預修元史既竣事以疾辭還蒙賜金帛有差六年翰林侍講學士宋公濂舉公及金華朱廉臨川趙瑱有良史才上可其奏命奉御李彬傳旨中書遣人取公公八月至京師九月四日上命公等入史館纂修日曆十八日賜宴冬十一月戊戌甘露降於鐘山命詹公率公等往采而食之明日公作甘露頌以獻壬戌賜公等七人綵緞各一十二月二十一日日曆稿成庚申上御黃閣承旨學士唐公同文侍講學士曾公韶鳳來公濂奏日曆稿成能一百卷約十萬餘言特旨授公與趙



堧米廉三人翰林國史院編修官七年學士宋公與公又表上皇  
明寶訓五卷正月十六日駕幸翰林院公應制賦鵲鶴春聲詩二  
月賜卷衣羅一練絹一匹高麗布一匹五月十八日曆淨本成  
計一百冊上御奉天殿丞相胡公學士宋公承旨詹公特進上曰  
此千萬世事蹟皆汝等力也命藏殿前金匱丙六月十一日學士  
宋公傳旨俾公入晉府講書十三日早朝復見上東黃閣上諭之  
曰老米爾去教晉王講經史令其通曉大義知詩文法度十五日  
奉旨賜茶十一月上御城南宮勅諸儒與公等考正韻書十二  
月令考古喪禮八年正月十一日奉旨與公考歷代后妃儀衛車

從等禮十月二十七日召入武樓下賜銘語及中峰月舟字說命  
賦一篇以進八年秋授晉府長史公生於延祐甲寅九月十有七  
日至是不幸以疾卒洪武九年春正月十四日也娶張氏先卒贈  
安人繼詹氏封安人子男二人長孝達次孝錫女一人曰珉孫男  
二人曰震曰巽女二曰珍曰珂公平生著述有白雲稿十一卷春  
秋傳類編三卷三史鈎玄三卷秦漢文衡三卷深衣考一卷郭子  
世家一卷選唐宋六先生文集修李鄴侯傳一卷補注漢魏詩四  
卷歷代統紀要覽一卷元史補遺十一卷藏於家公居家事親至  
孝於其弟篤友愛時節嚴祀先報本之禮著為成規以遺其子侍

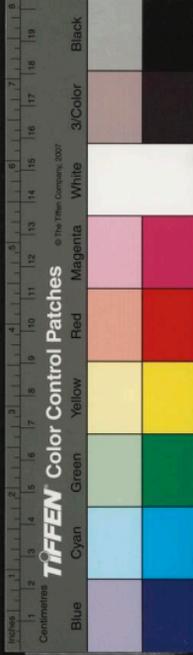


賓客友朋敦尚義槩不啻若骨肉然見人有死喪患難者沒之救  
拯之唯恐其不及有貧乏者輒分財助之其游金陵居杭居越居  
鄞賢公卿大夫多雅重之所與交南北之士甚眾若今杭州教授  
徐公一變及予二人與公友好尤篤注載同居杭之海寧當干戈  
擾攘時不幸遭先人棄背欲扶襯還窆鄉里方惑於浮言以道梗  
莫能成行公輟由黃灣附海舟抵上虞乃從越郡城過蕭山度錢  
唐以還兵戈屏息水浮陸走皆無患予聞之即具舟行使先人得  
遂首卹之志皆公之力也公平生所為急於義者大率類此公今  
客死京師有二子奉柩歸窆顧予力之不足以振之以與公同里

學同經友同志今又同仕於朝其知公為深用敢述其梗槩俾其  
子求立言之君子銘其墓以垂於不朽焉洪武九年丙辰夏四月  
甲辰陶凱謹狀

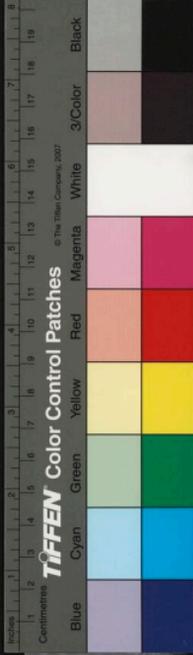
故晉相府長史朱府君墓銘

天台朱君伯賢既卒後四年其子孝達持故晉相陶公凱之狀躋  
門拜且泣曰先君之生辱執事知而薦之今沒矣懼又辱銘焉是  
先君生死微惠也惟執事圖之予俯執而泣曰朱君豈待吾言而  
傳耶然予嘗與君論文而知之甚悉信非吾莫能銘君也君諱石  
字伯賢其譜宋諫議大夫尤庭諫議之孫同簽書樞密院榮建炎



初始自偃師徒自臨海生知慶元縣履慶元主通惠即起宗通惠  
生君之曾祖正肅祖致中學於王文憲公栢通尚書有所論述父  
應時以君故贈晉相府長史母謝氏宋叅知政事廓然之曾孫女  
贈安人君六世公居台至君避亂來越葬父母於上虞遂為上虞  
人然書其鄉里必曰天台識所自也君軀幹端雅美鬚鬣少為學  
甚力讀書無所不究為文章淵渾深博不可窺涇湊年三十餘聲  
名蔚然被吳越開元末名公卿多推舉其文行兩為學官三以七  
品官授不赴國朝革命洪武三年詔修元史予時為摠裁官薦君  
名自布衣召入史館史成賜金帛遣歸後三年詔纂修日曆上未

有史才者予復以君名應詔書既進除翰林國史院編修官明年  
承詔授經於晉王八年擢晉相府長史陞承德郎九年二月十四  
日以疾終君在翰林每以辭章獻納奏對精密顧盼有威儀上甚  
眷重之每稱以老朱而不名君亦自以為難過因事多所建明凡  
被綺段襲衣之賜者二預宴饗惠者數十賜坐應制賦詩者甚眾  
其同編輯之書最大者曰聖政記洪武正韻其他稽覈舊典以進  
者不可勝數上蓋將用之雖君亦以為且得施所蘊而君之病作  
不起矣嗚呼茲其命耶君著書有春秋傳類編三史鉤玄秦漢  
文衡各三卷深衣考邾子世家李泌傳歷代統紀要覽各一卷唐



宋文一十七卷漢魏詩四卷元史補遺十一卷又為元史編年未  
成其雜著文有白雲稿十二卷行於世君娶張氏先卒贈安人繼  
詹氏亦封安人二子長孝達其次孝錫女一人孫男曰震曰巽孫  
女二君內外行皆可稱尤急於義能周人之患郡士郭東心死潯  
梁偕朋友具棺歛以其喪歸以貧告者分貲財相遺恤與人言恭  
敬詳慎固有德人也而其善僅六十有三位不足以當其才孰謂  
之非命耶然君有文以傳有名以聞於時其過於人則速矣君之  
卒以葬之年十一月二十六日墓在餘姚凌雲峰之原銘曰文顯  
於時身不必華也名昭於後壽不必多也天不全於人命竟何如

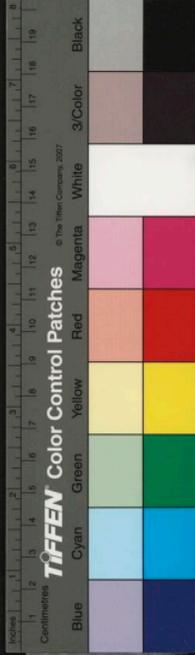
也君得者至寶千載當不磨也玉光劍氣蒸為雲霞也自信而勿  
疑胡怨嗟也吾銘以慰子勒石於岩阿也前翰林學士徐君嘉議  
大夫知制誥兼修國史兼太子詹善大夫金華宋濂讓 將仕郎  
前國子助教金華鄭濤篆額

故晉相府長史朱公挽辭

承直郎前楚相府長史朱康撰

太史伯清氏庶

昭代聲名被八埏吾宗文采更輝然曾持史館春秋筆復入王門  
醴酒筵他日交烟期畫像一朝馭氣逐飛仙絕奇喜有徐卿子翠  
石鏡銘照九原



輓詩

結巢方共白雲依，夜壑舟藏忽爾移。一代才華嗟已遠，百年耆舊正堪悲。蘭風忍見新封土，薤露難歌謔有辭。須信承挑賢似續，庶嘗克謹時思。

予既為長史君墓銘額，而其子繼周孝廉復求作輓詩，予於長史益友也。因賦近體四韻，麟溪鄭濤書。

去城山永未能歸，幾度宮花照錦衣。巢裏白雲無定迹，又隨明月上天飛。吳興林靜子山

學士鑾坡視草時，金蓮夜賜子同歸。如今高隱清光近，地下脩文

孰是非誰言，晉國河山險德重。玉門共授經，欲為斯文作梁棟。不

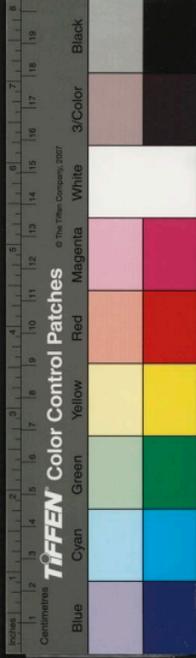
知天上玉樓成。金華劉剛養浩

東浙騰聲久，詞林受薦遲。才高當世用，心付後人知。過主寧非命，傳經幸有兒。蕭條大天里，聞道更從誰。

士難今始覺，文在世應傳。幸不求封禪，從人歎草玄。神交秦漢上，氣貫斗牛躔。一飯懷遺德，臨塗每慨然。里生方孝孺

鑑湖春水曾通好，濠上秋風復共遷。正謂玉堂宜視草，忽聞蓬島竟登仙。聲名是可為，牙累文字選。留與世傳憶，贈白雲遺稿在臨

風重覽倍潸然。王立中



八月十日借應龍所藏燈下草草

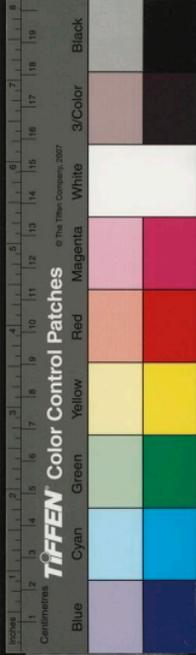
題徐守樸山君雙慶圖

士生天地間總行當兩全總乃才之本孝為百行先徐子瑚才  
讀書孝且廉築室傍山麓開門臨澗泉統簷樹陰合蒼深禽鳥喧  
翁時坐匡床啖傲義皇前蒼顏共酒紅白髮如霜妍以羨勗諸子  
保身無悔愆五福萃一門積善非偶然憶昔亂離際兵災連兵天  
十室九逃亡骨肉相棄捐非無愛子心流離復相憐匪敢忘劬勞  
天高叫無緣側聞具天樂仰慕如登仙栖栖反哺烏風樹情纏綿  
子獨受天恩別母俱高年甘旨既充足綵服仍編褱承顏在朝夕

出遊蚤早還及時養親志庶可布前賢

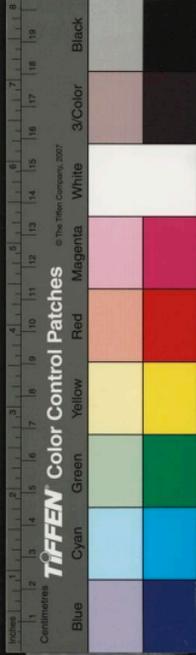
鳳臺集序

渤海高君季迪示余以京師所為詩曰鳳臺稿者余既受以卒業  
輒而歎曰四百年無此作矣或謂余曰有是哉子之言過歟曰非  
也夫詩風雅之餘漢魏六朝而降其法莫盛於唐非唐人能度越  
前古蓋以古人之法唐人能兼而有之季迪之詩余取其類唐人  
耳非謂由宋及元作者皆不能名世而傳後也季迪家姑蘇自少  
年之時出語已驚流輩及老工於詩厭世俗之體近凡遂棄不復  
習悉取唐諸家之作者師焉每一篇出傳嘖嘖歎賞於是古之習



俗一變而季昶之詩名亦因是而起矣憶予被召修元史與季昶同里京師居史局者數月又同入內府教西學弟子員今遂同官翰林為史屬顧惟出處之際蓋未嘗一日不與季昶同而凡身之所歷目之所寓發為歌詩則有不可得而相同者季昶雖有數余而終不能如季昶之能言也蓋季昶天資敏識見超朗其在鄉踪跡滯一方無名山大川以為之遊觀無魁人奇士以為之振發而氣類秀出已如此今又出遊而致身天子之庭清都太皞微照肅穆觀於宗廟朝廷之大宮室人物之盛有以壯其心目觀於諸侯玉帛之會四夷琛貢之集有以廣其識量而衣冠縉紳之士又

多卓犖奇異之材有以擴其見聞是奇希世之逢而士君子平昔之所願者况金陵之形勝自六朝以來嘗為建都之地今其山水不異而光岳混融之氣聲靈煥赫之極則大過於昔焉登石城而望長江江左之烟雲淮南之草木皆足以資嘯咏而適翫觀季昶雖欲韜抑無言蓋有所不能已者此鳳臺之集所以作識者有以知其聲氣之和平有以鳴國家之盛治也使季昶由此而專意致力於其詩則他日之所抵極當遂成一家奚止相與唐人軒輊哉季昶之詩文甚多別為在鳴江館集若干卷皆當世之儒先君子為之序 洪武三年八月既望吳郡謝獻序



謝徽字玄懿長洲甫里人洪武初與修元史授翰林編修未幾擢吏部郎中辭歸復起助教國子卒官有蘭亭集

題潔養堂

養親非無端潔行誠獨難持身苟不謹無乃遺親患昔聞五鼎家  
玉食羅罍饗筵鋪綢雜親志無由懽羊無不登俎孟鮪猶見選  
嗟我貞士心千古良足嘆君家南陵下唯有白華繁 吳興莘野  
畫潔養堂并題

王氏潔養堂記

金華童先生為文學吳興其子塔王子仁實從之來今年夏將歸

省其母氏袖銜紙一軸走余門乞余為題其秦母之堂并斷一言  
以為歸榮余嘉其勤因為采詩語題其堂曰潔養之堂而復為之  
記按詩之序曰南陵孝子和戒以養也白華孝子之潔白也羽嘗  
推其說曰人子之於親也養非難潔為難養養非易苟不潔則憂  
其親憂其親雖奉之八珍九鼎孝子哉養非豐也苟苟潔焉則樂  
其親樂矣含菽飲水非孝乎旨哉乎二詩之義也宜周之盛王以  
之用於鄉人邦國所以成孝敬而厚人倫者備矣惜乎其用之也  
徒筮而不歌故有聲而無辭後世樂壞而聲亡矣向非毛公之徒  
有所考述而得其說則二詩之義又將無聲俱亡矣豈不又可惜

乎今吾百世之下猶得以因其義而想其聲意其節放之間履柔而不迫有棠棣伐木之忠誠無小弁北山之激越鏗錡諧金石要眇通神明聞之者孝敬之思勃然而興矣夫豈待於章句詠歌之流者哉子仁之歸也登堂拜親奉觴上壽恭鞞而進食昆弟之間更相告語使持身如白華而奉養如南陔驪聲和氣溢於閨門不啻匏竹之參差奏二詩於墻下也子之親其有弟順矣乎禮曰與□□□□孝弟於父母子行辭子之外舅歸而謁□□□□□□求余言求是非也 洪武辛酉夏張邦記

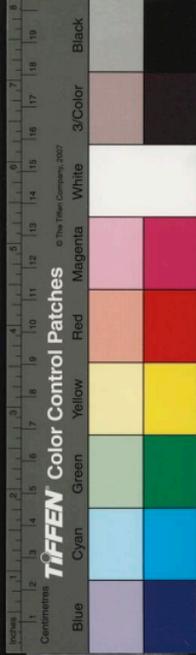
元故徽州路儒學教授陸君慕志銘

奉政大夫江浙等處儒學提舉黃潛撰

君諱德原字靜遠姓陸氏平江長洲之甫里人甫里實唐處士天隨子故居蓋其後也曾大父邁大父文明父應祥母周氏君少知學治別室延宿儒與居與遊左右書數千卷常乘間披閱之自視欲然惴惴焉以不克保前人之遺業為懼然能尚義而好禮館賓客無虛日訃音所及或不遠千里往賻之永嘉林寬以文學知名君與之年相若以兄事之時從問古今體詩寬死無以飲厚卹其家而為嫁其女寬弟宏死復為買棺以葬君每見浮屠老子之居金碧亂人目而儒宮往、就推毀念世俗誅於福報之說而不知

聖人道德仁義之澤被於無窮也故於學校之事尤致意焉族有田千畝當歸得君曰吾衣食幸有餘又私此田不可私義讓以田歸之遺重幣迎儒先生為時所信重如陸君又主龔君璠柳君貴者以為之師戶屨至無所容筆札飲膳之物惟所須而具列古靈陳公製錦管兒又四明程君端禮進學工程凡交游與來學者人予一帙曰觀此亦足為仕學之法矣即守趙公鳳儀為請於行中書省界甫里書院額祠天隨子為先賢而署君為山長初有司舉君茂異不行至是乃起就職既為以其處湫隘近市更營亮爽之地徙置而增廣之學道書院殿屋將壓君攝事不閱月為之植樸

支傾輸與之美悉還其舊長洲縣學廢已久君市材僦工屋於故墟於是縣復有學甫里秩滿上名中書調徽州路儒學教授數學亦久廢禮殿缺池最甚君以楹為儒數澤朱子闕里在焉不宜坐視其壞謀改作而財用不足乃大發私橐以資土木之費仍身任其役沿郡檄來平江購良材募善工以德俾先諏日興事君方行而遽屬疾遂卒於家里至元之六年九月三日也享年五十有九其年十一月二日葬於吳縣東橫山先塋之次一子頤孫始八歲長女仲尚贅徐元震幼女用保生甫三月君天性恭謹平居無惰容雖盛暑冠帶自若絕去圭角循循下人有以非禮相加者忍弗

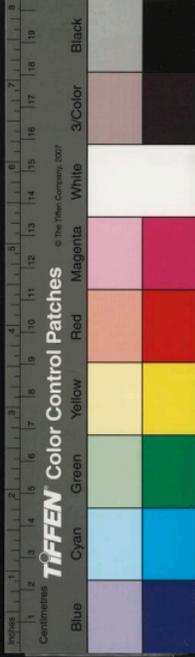


辨久而來躋門待之不異常時人以為難君有別業在吳淞江之上築室曰笠澤漁隱作續杞菊賦自况將以暮年歸老其間復故人故事不逮也臨終子若壻問後事君曰人受命於天事之方來非人所能必一昕於天而已聞者稱其達云君沒後諸生由君之力得成其學者咸相愛為文以祭檢校官王君良與君友善諫之曰居家庭為孝子處州里為善人官學校為良師人謂其無愧辭君既薨之明年元震代闕孫奉先友陳方之狀來謁銘乃志而銘之銘曰鬻君之先遊於甫里弗棄其迹乃出而仕弗佚其躬乃瘞以死孰闕其施而止於此名乎我隨猶曰善士笠澤之腹吳淞之

尼烟波蒼蒼君則已矣覽茲法華君尚有子 至正四年閏二月十八日建

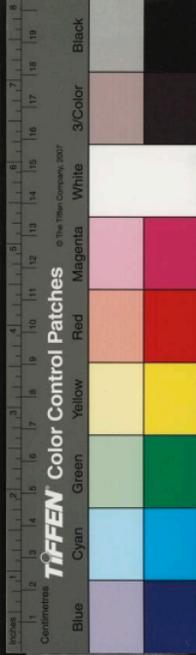
伯行墓志銘

伯行姓錢氏諱遠世業儒為蕪州長洲縣人曾祖恪前元以仲子思贈承事郎丹陽縣尹祖宗慶隱德不仕父良右元吳縣為儒學教諭母邱氏生於元癸丑正月二十一日幼而聰敏迨長刻意力學始開門授徒戶屢常滿禮幣招延者踵至於是嘗館於巨室經史之暇尤工於書翰篆隸行楷精絕造古蓋先府君善書者名松雪翁嘗稱之故得家傳之妙論者咸謂不下乃翁也名山大剎豪



門富族碑銘題扁不吝百金求之叅政王公叔能平章達公廉善  
皆忘其貴顯以叙斯文之好齒論不惑猶無管情丙申歲江浙行  
中書省分治於蕪乃起家授登仕郎分省管勾架閣尋除本省檢  
校官歷左右司都事陞文林郎淮南行省員外郎大明混一選赴  
京師因太常議禮禮成發鳳陽府居住待用洪武元年蒙恩歸鄉  
方且耒耒自娛十六年冬以事起遣詣京師明年正月四日以疾  
卒於寓所其子文函骨以歸將擇是歲月日葬吳縣雲岩山黃山  
徐涇先塋之側從治命也得年七十又二娶陳氏子一人文也女  
四人淑寧歸陳熊淑妣歸陳祖義淑媛歸管周淑嫺歸周權俱士

族伯行為人淳厚雅飭自冠以師範自持談論誠實不妄嬉笑其  
任檢校官也省委觀風郡邑民俗有喪必供佛飯僧動以千百計  
至有廢家蕩產因循累年不能瘳者徇行諭以禮法獲葬者數百  
家俗為之變里民逃於兵燹田荒而有司仍舊額徵糧八萬餘石  
亦為白執政悉蠲之疲民免鞭董之苦及為都事督燕城海運糧  
三十萬斛不擾而辦佐淮南幕屬吏有因事渡江覆溺者若干人  
為白上官復其家月結廩膳其孤寡凡所以利民濟物皆此類勤  
於稽古攷訂制度雖老不倦平生著述有稽巢稿藏於家葬有日  
吳子文以其家家長洲縣儒學教諭周敬所述行狀造予乞銘予



與伯行早締交晚年自濠梁回歸方期白首邱園忽有死生之別  
素稱善人而不得易善正寢豈不痛哉遺文後當有揚子雲識者  
墨迹已傳於世可以不朽矣尚何俟於予言耶既辭不獲乃為銘  
曰德修於躬天或靳焉學成於己命或吝焉既不可必者天莫之  
致而至者命嗚呼行父亦何愠焉

王立中撰

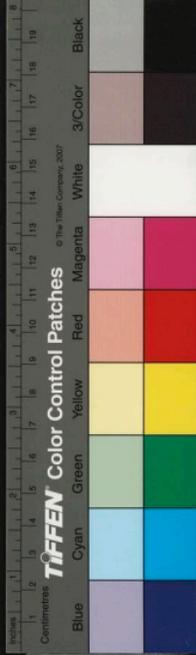
太虛道士效清容子文

鑄金作象深垂饗餐之文索米為飢何異侏儒之拙乃知芻豢之  
悅我口不如禮義之根人心傳書染指之早易暑濡首之悔詭稱  
聞道實曰費辭清容子山澤迂疎水霜微晚之燕領虎頭之相初

匪適時為牛溲馬勃之才猶言藏用徒稟薑桂之性殊乏參朮之  
和望似木雞出語爭疑其錢石癩如野鶴持身或近乎膏粱破黃  
之問對匪專元白之唱酬莫預已廢三餘之業獨夸一藝之長墮  
其家聲耻莫甚矣同乎沉俗已實為之弗思尚口之凶猶見采頤  
之色昔茅容雞黍詎為該客之資而張翰鱸膾乃在還鄉之日捨  
飯蔬飲水之自得為蒙秋鞞屨之可憐不為盤飧因難免跨驢之  
謂我有斗酒要當為得魚之歡幸前倨而後恭姑小懲而大誡尚  
期深省以贖往愆

亡是公代听雪主人宴客致語

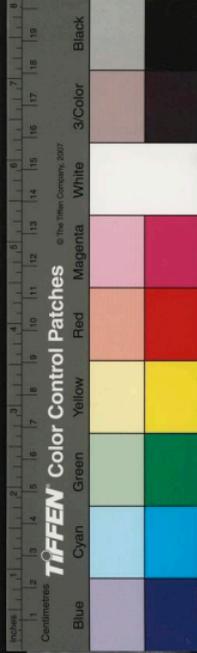
謝文和入直三常長孫中平



疾病相扶持乃天倫之至理酒食名僚友亦人道之常藝抱南斗  
以為漿粵釣天而廣羨瑩煌接席席釀郁陳歡清容處士素褐癯儒  
青毡舊緒投簪逸海岸有古松流水之心騎馬傍人門無冷炙殘  
杯之色困頓於俎豆絃歌之事沉淪於醫藥卜筮之流匪曰卑陬  
亦云曠達喜愠既不形於色口腹亦何異於人聽雲主人出壑清  
水臨風玉樹揚和盞而士懷挾纊之恩冲粹積躬衷美虛車之讓  
鼎烹而調眾口杯水以勝萬言給月支風陋人間之腥腐屠龍膾  
鳳容天外之珍羞厥德不回何恙弗已方將肥豕以速諸父庸示  
等差擊袴以待有功悉除統觀茅筵綠紗雅集舒徐露隨三危化

逡巡之麴蘖風號萬竅陳屠豕之筮筮享若太牢淡如明水敢陳  
口號少贊神交玉堂學士說英豪濯濯仙葩簇錦袍擬上瑤池擊  
麟脯不將金帳飲羊羔長卿多病綠消渴坡老長貧愛老饕從此  
青州化鳥有夢迴霜月冷如刀

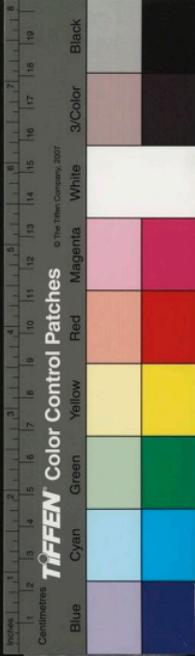
見袁伯長清容居士集中 乙巳七月書



珊瑚木難卷五終

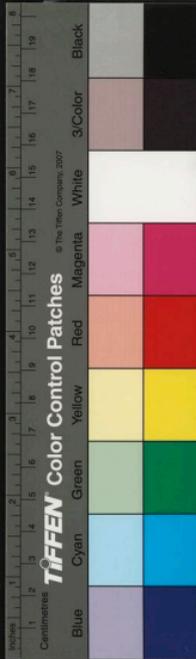
此書之為難也... 卷五終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



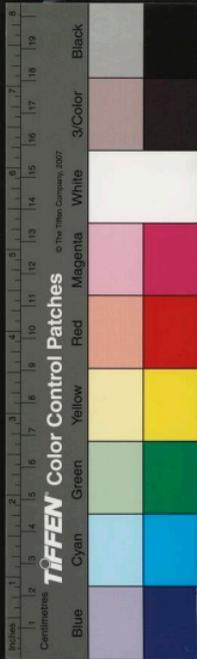


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



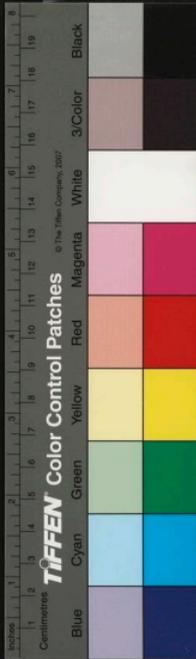


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



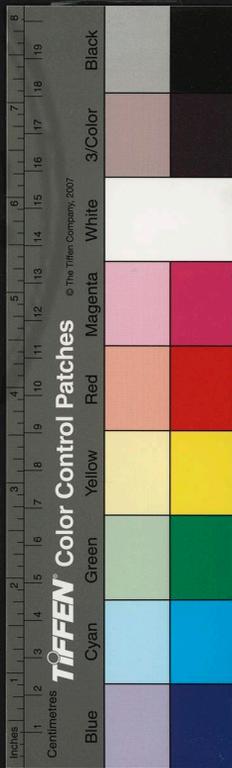


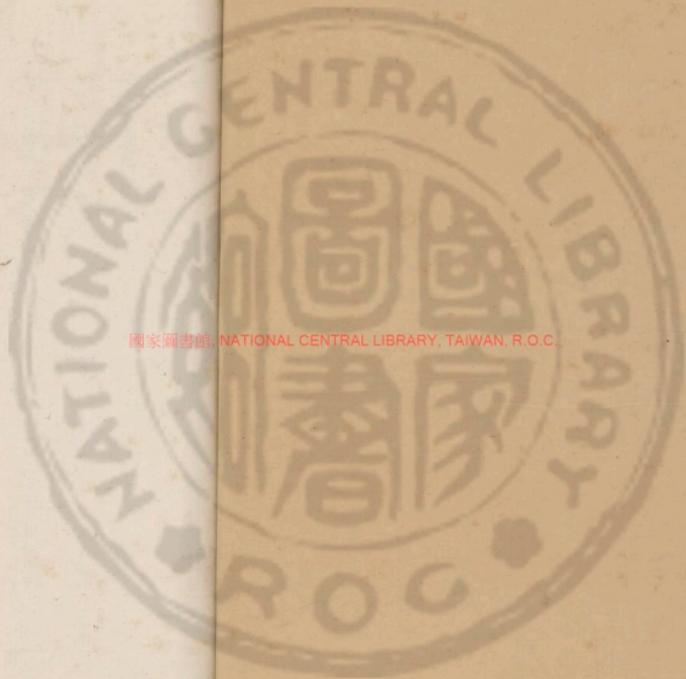
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

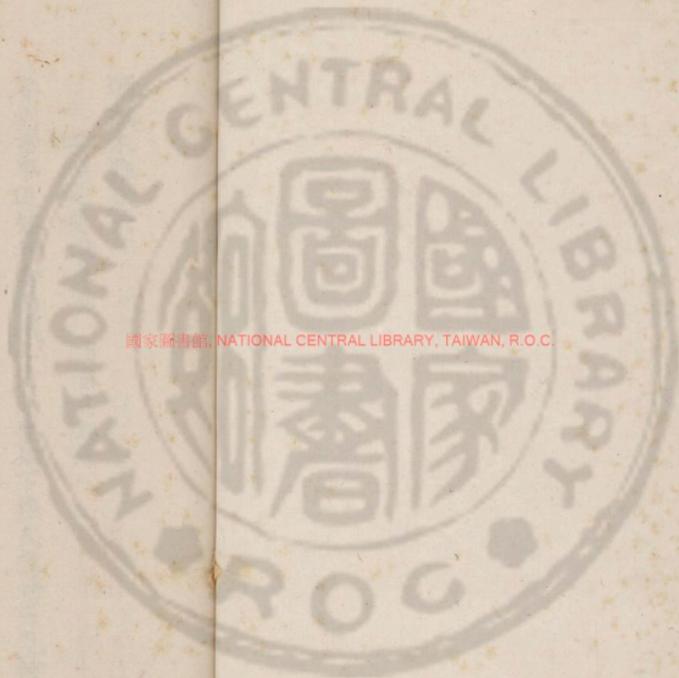




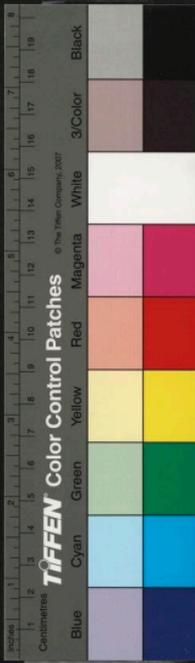
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



9 v. 196/197



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



珊瑚木難卷六

四皓奕園

陶主敬

有辭達類纂

安劉事畢返林邱當局機心老不休松下樵夫應暗笑先輸一著

與留侯 戲一勝當器百味香時吳耶孰能辨

袁安卧雪 陶主敬 出博取遠重吾匠山中不語平流亦於

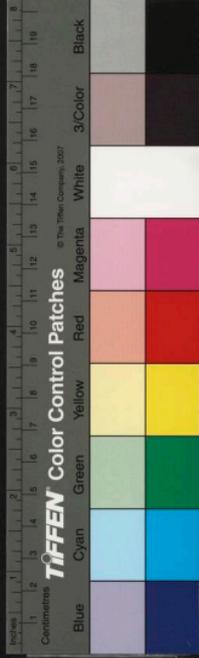
洛陽風雪未開門空屋僵眠懶詞人獨向歲寒持節捧始知君子

不憂貧 陶主敬 天泉星碧味音香轉聯吳論新符寶意時舊門幾具

送 贈趙道昭 陶主敬 移竹若壬堯西嶺門一賦口音香轉聯吳

十五載前曾識君壯哉詞氣凌青雲十五載後復相見須計中年

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鬢髮變人生嘉會苦不多江海茫茫索別何清宵懷人耿余獨日  
送寒月飛銀河東風放棹始溪上乘馬敲門一相口奇言縹緲驚  
坐人包括周天衆星象知音者稀誰與論倦持寶瑟叩齋門幾見  
杏桃紅雨花歲寒梅雪又黃昏天借片時談笑共追憶從前恍如  
夢屬聲落枕信登途馳趨衝曉霜花重吾別山中不記年為我詩  
句題橋邊一朝當路有知者相見根根晚母歸田

題柳如菴小影

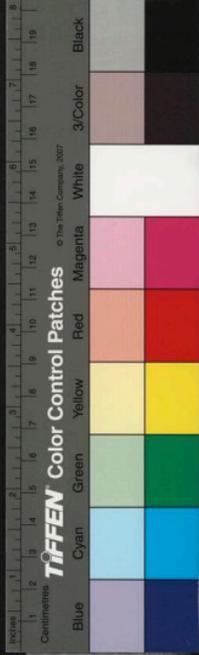
陶主敬

如菴神醫妙天下後來安有如翁者我恨生晚不識翁形神已落  
丹青寫漆腫雙烟雪髯踈豐頰童顏意滿酒丹堂玉室本仙流藥

聖驚人自天假宛陵翁季人中龍相見情懷傾傾馮家藏書千  
餘種奇論名方歸取舍硝黃用少參苓多指點密常聞見寡高鈔  
龍鬚青霞衣何心朝服金犀鏤寢驪緩策引新駒何心露路如龍  
舉頭自有天為主富貴於吾猶土苴一筇一笠相隨處入眼溪山  
總幽雅樸夫喜色望歸途落日池瀟烟萬九六丁下取方可用造  
化茫茫如吾把三彭清不寐霜杆聲中別經地丹砂煉養艷金花  
玉露精英把瓊瑋高情迢逐羲黃人豈持餘功及尻蹀還君此圖  
三歎息兩袖天風颯秋野

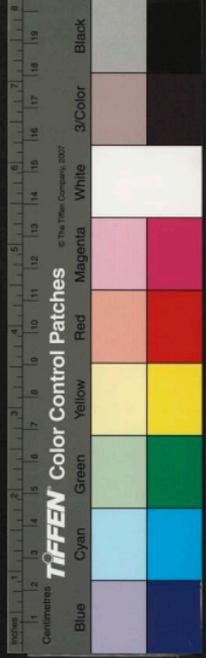
雙清樓記

雙清樓記



崑山苕涇廣孝寺之東偏曰雙清樓者寺僧元璋之所居也元璋清偉疏曠喜與當世之賢大夫士相往來故賢大夫士之至苕涇者必聞元璋且知其有是樓之美嘗先往見焉元璋欣然導之登樓雖日接數十客不倦也且樓之中几案明潔床榻靜好凡可以娛情適意之物莫不畢具客或能吟詩鼓琴飲酒奕棋投壺惟其所嗜故客至必晝日而後去然客非其人欲入輒大恚曰彼欲穢吾樓耶亟亟磨門之童出止之曰客何為者吾樓主人豈且出暮未知其能來歸也客無用入可也故獲登元璋之樓者無凡客也元璋因署其樓曰雙清蓋取杜甫心跡雙清之辭且求余文記之

世有居山林水石之間而其跡清矣然外物之來無以禦之日膠擾其中一食之頃雖欲蕩滌其思意之煩不可得已其或處心虛靜而能遺去外物然其寓跡鄣市出入於溷濁猥辱之中日與鄉人相爾汝若蒙污被垢而不澀濯也是皆內外不能兼有其清者也余嘗竊愧遊乎方之外者天下之物既不得以塵染其心其孤潔之跡又足以傲世而簡俗而有兼其清焉吾亦老矣將歸築室於苕水某邱之傍以求吾志苟或得之殆亦無愧於元璋也一  
至正十四年龍集甲午三月望日永嘉鄭東造  
雙清樓記者永嘉鄭君季明所作也先生有志於時未遂而卒

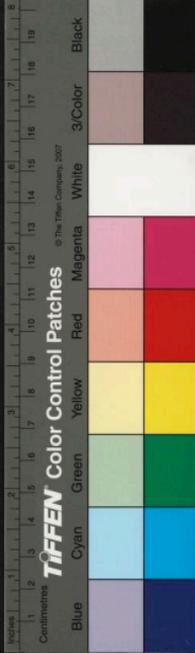


故暮年文辭字畫恢恢然有古人形貌非一言一字剽襲求似  
者也其弟子嚴寅識其為先生絕筆也請余識其後余因歎曰  
昔昌黎韓子謂柳子厚死窮弗用於世也使子厚得志於一時  
其文章必不能力致必傳於後此得失必有能辨之者吾於先  
生亦然時至正戊戌中秋日郭翼書於梅暑樓

糟邱生傳

毘陵有男子年逾垂神爽性夷家闈間喜從士輩遊少善飲一  
飲可數斗弗醜鄉人之羣飲者每競酌之則配焉少頃復飲如初  
人因其有量嘗呼為糟邱生不生不怪久之呼益熟至不以姓字生

亦樂居是號而弗辭余始莫之識歲壬申例選四方善筆翰者書  
誥命與生五十許輩偕集京驛每聞呼糟邱輒駭及與接待始見  
其醜醜痛快不少變顏色由是知其號不虛得未幾生以其嘗告  
請傳顛末余謂生春秋日富宜有以自律奚以湛樂弛荒之意留  
顛心酒雖古為饗祀養老而設然儀狄以是而見疎於禹故易戒  
濡首詩歌初庭禮則有一獻百拜而德將無醉歟夫不及亂之訓  
莫非古人諄諄為後世警也以此為坊人猶是屢舞號歎以為極  
者袒楊羸程以為達者粉黛綠竹以為樂者矧糟邱以自命耶生  
曰子言固然矣惜徒知以醉為醉未知不醉之醉若羲和之沉酒



紂之池林公孫朝之積麴成封卿伯有之蜜室以至罵坐獲辜吐  
汗車茵是昏以醉為醉也若誦酒德記醉鄉與自記醉士酒民是  
皆不醉之醉也糟卽生雖無所抱負而不欲自寄於酒然亦豈能  
自肆於禮法之外而醴末流之弊耶况以醉為醉則言不文貌不  
敦行或惰氣或昏匪糟卽之可倫以不醉為醉則道之存趣之具  
意常醇貌常挹斯糟卽之同羣余聞生之言而嘆曰吁世之人無  
高卑貴賤靡不以酣縱而覆轍者生庶其急返乎余因述其言為  
傳以醒其不醉之醉庶不至多謬誤而求恕於人也生絕其姓貴  
其名思文其字云 洪武廿七年春蕪人盧充類書

東坡先生戴笠圖

東坡道人儻耳謫田峻往往爭坐席熟黎子雲久莫逆沙晴散步  
為甬出忽然中路逢點滴竹雞滑滑揮洒疾河橋冠蓋無處覓羣  
屬何異廊廟為老翁家飢姑副急弱頂齒踣亦妙劇飛鴻踏雪印  
踪跡繖素摸索如昨日前赤壁後亦壁玉堂茆屋等聯思流行坎  
止隨所適海南北共眠食天一笠地雙展風不能飄雨不濕

夾蒼

新消漸長雪成灣作陣寒鴉掠暮闌  
思遲遂增入定窮途落  
落容知還中原地濶人烟少  
西蜀城孤鳥道艱口上尋機猶滾滾



柯深處有仙山

頁燕記

元貞二年雙燕巢於燕人柳湯佐之宅一夕家人以燈照竭其雄  
驚墮猫食之雌傍徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年  
雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更馮徐伺之則抱獨之殼  
爾自是春來秋去凡六

胡虛白詩

春日即事

草堂長日無車馬雨後空階長綠苔已見梅花當戶放更移萱草

近憲裁引雞沙燕時高下作伴江鷗自往來物色於人俱適意詩

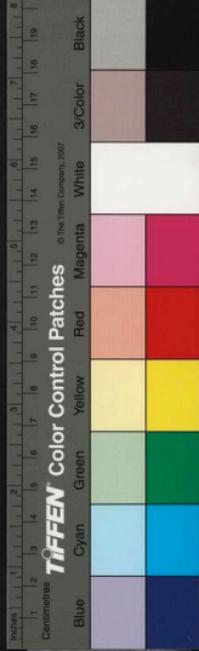
篇吟就為誰裁

寄賈徵君

三月三日雨初晴東望東岡無鯉魚杜陵愛酒自多醺太傅治安  
還有書洛中牡丹少閒地江上燕子識吾廬木蘭舟擢桃花水頗  
怪近來踪跡疎

東園即事

檢點小園無別事清晨汲水自澆花薔薇碧引風前蔓芍藥青抽  
雨後芽可異野情忘世故正綠春色屬詩家山僧野老時相遇分



送菩提寺禪茶

立春雨

今朝古得正東風春在江南好雨中六瑄氣從温室候八方雲與  
泰山通調和草色相將綠沾洒花枝取次紅茅舍一瓢生菜酒自  
題春帖紀年豐

九日和應先生韻

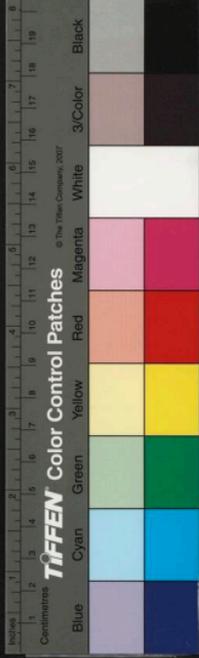
白髮秋深莫浪悲有酒且醉高陽池百年知幾從古少一日不見  
令人思醉來仔細看榮佩典劇風流影拓枝洪範橋西浣花老得  
錢相覓肯教違

次郭先生韻

南郭先生久不來草堂日日向南開笋已長成高過竹花經狼藉  
半為苔濁心誰慰病司馬詩債先償麴秀才才道放舟茗水上看  
山自倒白螺杯

寄馬徵士

金水河邊承詔日丹陽郭外買舟時還家只欠無書問抱被尋常  
有夢知高適平生孟諸野杜陵人日草堂詩烏巾且漉菖花酒莫  
遣秋霜上鬢絲  
昔聞和張伯雨韻寄雲林子



昔聞公孫渾脫舞今見書法有張顛君能高歌白雪調我欲莫拍  
洪涯看玉星皓鶴久無信青李來禽真可憐洞庭暮水碧於酒細  
雨綠衰頰放船

題雲林畫

往年曾訪天隨子烟樹微茫過太湖雪色寒驢臨水闕翠毛青鳥  
隔林呼只因圖畫渾相似如此家住得無皎皎白駒空谷裏令人  
搔首憶潛夫

凌雲翰詩

次俞子中病起韻

桐江清隱客頭白太平時每唱紫芝曲閒臨碧落碑無愁何用解  
示病不妨醫恐有登高興先期報我知

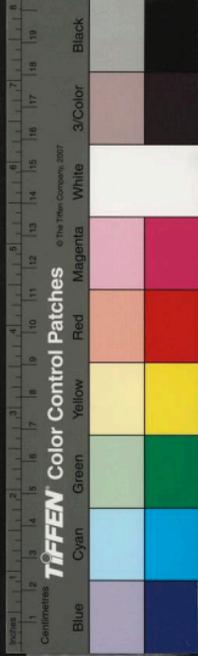
秋日懷兄弟

秋至轉相憶蕭蕭木落初如何去鄉國不見有音書漂泊全無定  
存亡半是虛風塵幾時靖還似昔同居

相別幾多時相思泪滿衣家貧經難久世亂得書稀作吏誠全拙  
從軍事亦非鄉心秋鴈塞盡日向南飛

懷何孝廉

絕憐何有道老節獨居貧孝義今誰及交情久更真清齋將十載





道巖靡夜不闌

高人自愛山居好繞舍清溪帶雪浮玉峰前嘗作客勾金壇下  
却為家仙人未採芝如草令尹將歸菊有花他日良常分半席白  
頭同汝老烟霞

忠奴李善歌 黃玠

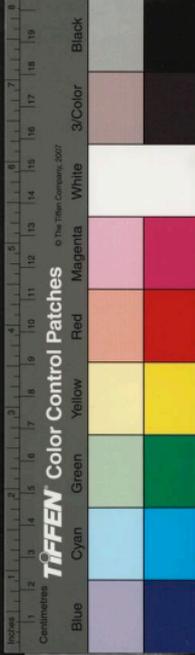
古有富者家累亡眾奴同謀殺其孤一奴匿之負以走財實累汝  
兇河毒狎豕雖小是奴主簿書不敢欺亮銖哺之朝夕乳漣汎不  
忍去手啼吟以置光床上拜床下奴以死奉甘勞劬天聽不遠事  
竟白天子有命行賞誅一奴寵榮眾奴戮却從主人歸故廬雙乘

青驄御史馬猶執舊禮諱若虛寄語悠々天下士不可容易輕人  
奴

胡古愚為僕袁普作傳王詩魯賦詩用事甚博適撫其遺為

詩和之 陳旅

世族之降為皂隸人世升沉自常事句章袁普未故家淪落來依  
太史氏太史典教羽林屯普也服役顛辛勤頗似顏家得銀鹿又  
如王氏使青猿子淵立約真可笑彼若輸心不相拘結車已肯送  
窮鬼下狀仍堪論惡少太邱無僕不自聊何時定把漁配熊更尋  
阿對董疏圃未暇殖貨師齊刀胡公掉筆嘲孤客客笑胡公未為



得長卿子思應過人挑得文君併檀百却憐待制王先生只口袁  
普之滌京平生我識越石父解勝逢汝相將行

顧梅山送

秋夜宿僧房

白雲分半榻正在澗聲邊一夜山中宿三生石上綠孤猿推枕坐  
愛月近窓眠不覺天將曉晨鍾度曉烟

巖月澗同飲湖上

斗酒復斗酒高歌山水邊世間無此樂我輩即神仙狂發花前笑  
醉來松下眠行人相偶語堪作畫圖傳

風雨樓

湖上晴看好雨中猶更奇無窮凭檻趣正是卷簾時鷗鷺飛相失  
山林晚不知烟雲多變態難畫亦難詩

題山居圖

展卷疑曾到柴門水一灣抱琴隨白鶴坐石看青山隱若有餘樂  
貴人無此閒更須添數筆着我在其間

早秋湖上

藕花香裏去獨坐自尋詩秋意在何處夕陽將下時鳥幽忘立久  
山好覺行遲飲興忽然動橋邊有酒旗



偶成

達者由來好機心肯雙停幾家才富貴中道又凋零白髮人間寶  
黃金水上萍無錢陶靖節醉眼不曾醒

屬杭雲袖詩見訪

此心無所着閒散似神仙每日三餐飯誰家一熟田健吟翰少俊  
逸思懷衰年安得同攜手徜徉泉石邊

雪中同鄭所南訪趙溪梅

所南菊山之子

移宅雖然遠携筇到兩回只知相別去不道又重來溪脚和冰煮  
鄰醅帶雪開詩家堪入画滿眼玉樓臺

和文本公先生贈許端甫

世上無難事難中獨有詩看來即易說吟到苦方知潭影三年句  
蟬聲一字師古人如此癖刻楮未為奇

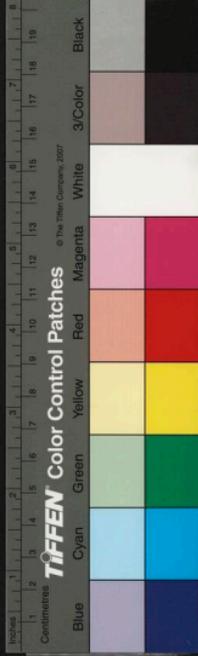
秋晚與許端甫山行

山行多妙處妙在倚筇中寓此象難画吟成詩不同松濤鳴絕壑  
葉雨下晴空鐘鼓雲邊寺應須路有通

其發祭平望八尺土地河伯神驅蛟

陳門齋

惟神杳冥無聲無形而能以天地之命而為水土之主者為其有  
靈故雖嗜不以口聽不以耳而能納吾之味聞吾之音獨不可以



鑿吾之誠自嘉禾而東其地曰平望蕪臺而西其地曰八尺永草  
穢腐蓄滯不洩蚊之所舍三十餘里不待日出而高飛其勢如烟  
其聲如雷豈無居民之所聚舟車之所通而得夫穢腐之所化而  
得肆害於人者水上之神寧無媿耶吾聞二氣既分刑質既備載  
則不燾燾則不載兩形之間聖人之所治於是分水土命百官以  
使之司而職焉由古而下未有不然猶以為未也其上則求之天  
地其下則求之水土之神民有所不治則天子公卿之所憂求其  
所不應則社稷神靈之所羞蚊之為政生子穢聚藏乎積草穢者  
決焉積者甃焉彼則滅矣奈何不然徒使乎來者往者過此而未

嘗無言則郡守縣令已可以知其為不賢而水土之神又安可以  
忽吾之所宣天生斯民獨為萬物之靈載之以形勞之以生謂之  
勞矣則豈特求免夫嗜膚之蚊蛇然且晝伏夜出則人尚何怨而  
所可怪者以其無辨於朝夕是則既昏而出為蚊之常令至於凌  
日而飛矣豈陰也而可以先陽吾願一言之出契乎香室剪絕此  
類使無更生則四海之間孰不知神之有靈

類真卿登平望橋上作

登橋試長望望極與天平際晦蒼霞色終朝鳧鴈聲近山猶一作

髮翦遠水忽微明更覽諸公作知高題柱名



鄭君舉詩十一首

題仙山樓觀圖

琅玕珠樹隔烟霄，仙子樓居積翠遙。  
羽化夢憑玄鶴返，丹成身與白雲飄。  
杖隨麋鹿山深淺，釣掣鯨魚海動搖。  
想象虛無圖畫裡，秦皇漢武若為招。

酬錢伯行見寄

近聞移客傍江村，綠水平增竹影門。  
書館晝閒宮鳥入，墨池春淨白鷗翻。  
要鳴珂玉驚鄉里，肯拾贏金遺子孫。  
詩比摩尼吾豈敢，君三峡倒詞源。

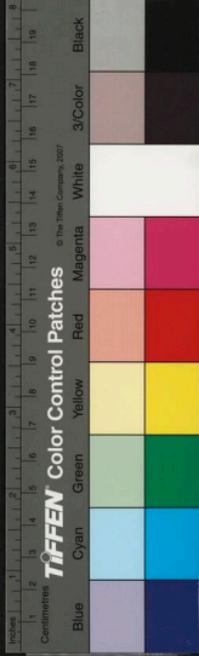
酬張孔昭簡劉原善

爾祖留侯天下士，曾為漢家王者師。  
昔聞孺子已可教，今見遠孫仍解詩。  
沙邊躍馬海色淨，竹裏讀書江月移。  
近來清興又幾首，應是落花春雨時。

題已上人墨梅

故園梅樹三年別，長憶看花溪雪晴。  
巧出疎籬更蕭散，近遭碧水更分明。  
揚州何遜足詩興，茅屋已公無俗情。  
畫圖忽見轉愁絕，遙想月華枝上生。

章菊存水心亭



水晶之宮仙人居碧窻牙籤森古書波聲不應玉琴響日影倒射  
湘簾虛浮邱得道可相鶴陶朱治生兼養魚容散定應攜二子一  
亭晚色看芙蓉

嘉定嚴希德請賞梨花命妓者行酒歌詩為賦一首

滿洒東蘭一樹春雪膚冰骨玉精神朝雲著處迷詩夢暮雨來時  
想玉人華屋洗粧歌小小銀瓶推枕喚真真紫口閣下繁華處巧  
藥茶糜捲後塵

題少陵騎驢圖

蹇驢破帽杜陵翁落日千峰萬壑中若非蜀道依嚴武定向西岐

訪贊公

題大白汎月圖

月出蛾眉照錦袍舡頭江色瀉葡萄載酒非關尋賀老騎魚似欲  
訪琴高

移梅

不愁雲冷不走香只恐雲盡花飄零急須鋤置野堂側映我柴門  
修竹青

幽政軒

花落晴窓燕拂檐蕙芽蘭葉翠纖纖幽谷與雲通小徑清波漾月



耿疎簾

溪山小隱為僧竺源作

雙劍洞前千畝山  
溪女羅帶幾回環  
井潭龍氣蒼苔外  
石室仙居縹緲間  
綠字有書成所絕  
丹梯無路可相攀  
塵緣已覺忘三宿  
色界空嘆見一班  
海道扁舟何日買  
故人荔子公戎選  
張衡未就歸田賦  
萬里青天羨白鵬

承寄佳章依韻奉和錄似用賓學士賢契交改正尤荷  
頌首

白日來何短  
黃河去不還  
故人或契濶  
新貴絕躡攀  
高蹈思邱壑

幽居隔闌闌  
琴橫時再鼓  
門設且常闌  
名遠金闈籍  
身閑玉笋班  
藏修雖匪易  
仕進亦惟艱  
名實稱窮措  
囊空作老慳  
清朝甘踣蹙  
衫服自班爛  
訪舊遊溪上  
尋盟盪泖灣  
別離今暫合  
筵語不須刪  
吟罷詩清思  
杯餘酒破顏  
問農將學圃  
携妓且遊山  
一朝思奮發  
口口口口口  
力學誠希聖  
知言足訂頑  
頻年無箇事  
終日有餘閒  
會見駒千里  
嘗窺豹一斑  
但當鑽故紙  
何用解連環  
蒲扇雖勤扇  
桑弧亦倦彎  
鏡中多雪髮  
席上紫雲鬢  
詩寄青山裡  
書來白水間  
何時如宿網  
坐石共垂竿  
程瑀頌首

閔君起南郡浩氣千層霄高枝挺梧竹逸韻含風颺淡河落珠玉  
灑灑遺紛麗薄書淨無塵寄興絲桐焦之人妙超作欲見不可招  
去冬百草死凍雨何蕭蕭出門疑想滿泥淖沾膝腰駁四牡駕  
王事資駉勞安得繫維之庶幾永今朝我行容金華袖感窮獨  
馳驅事干謁息偃甘局東端居寡儔伍紆結純心曲雨花散虛檐  
燈影動寒屋羈鴻送溪響秋斷聲還續

長句四韵奉勢郡倅相公先生伏干郢削 諸生張樞再拜  
銀章朱紱照熊軻特命東吳最上游綵筆判花分半虎鷹刀解節  
少全牛一官口李風生葉午夜雲間月滿櫺為報廬江毛孝子故

人張羣在南洲

奉和中秋詠月佳什三首錄上虛白先生宗遠隱君用發一  
笑 鮑恂再行

昔年為作蟾宮客曾向宮中看玉輪萬文光懸金粟樹三更影落  
絳河津生憎老兔深為窟都嘆仙城不嫁人回首歸來舊塵世滿  
天風露一吟身  
數年不對中秋月月色依然不負秋嬾問仙人臨玉樹且陪帝子  
上鶴樓斗牛低繞天根轉河漢斜橫左界沉却望蓬萊宮闕遠幾  
隨清影重回頭



至正庚子歲中秋後五日在玩易齋寄賀言月先生博士榮

遷壽樂堂新居 晚契生紫陽方回頓首拜

蓬萊五色海雲邊壽樂新堂戲前院宇捲簾通燕賀園林把酒  
聽鶯遷貌如司馬溫公象耕有口陽潁水田未用蒲輪到門外身  
心無事勝神仙

敬次叔方先生見示詩韵

城南陋巷居新斲綠竹移種幾竿斜叢桂山中招舊隱讀書堆裏  
認君家蜀人漫說文園賦吳市爭看衡介車斷簡味朕如啖麋虎  
頭癡絕至今誇

右顧贊移居詩

步履春風裏豁然忘世情閉門無客到載酒泛江行雨過山如染  
潮迴水自生鷗沙割千頃學不到泉明

右留笠澤別業詩

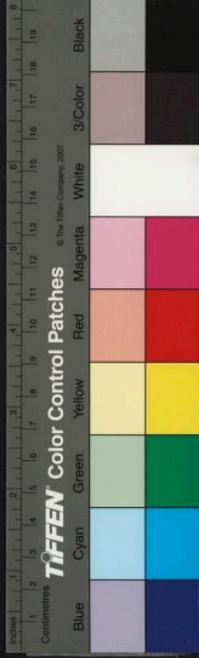
次韵叔方先生五言律詩二首兼呈伯行敬初發一笑 右

上

憶昔陪二子吟嘯野亭中風急江花白霜木葉紅去留身若寄

陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋評許同

捲卷坐忘窺書燈耿獨明年華勞髮改夜氣與神清感夢猛蕉鹿



排愁賴麴生何時重相覓握手話真情

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盛暮之喜 沈右士

短棹相過莫使回詠歸亭上且依徊升堂拜母稱觴後躋行呼童

滄苔末八尺駝尼分紫錦雙蠟屐破蒼苔空江草木雖搖落猶

有寒花帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出日轉沙虛

白鳥盟漫擬東林時釀黍自憐南畝晚歸耕潁川高士能相遇閒

把瑤琴膝上橫

東隣薄酒試新嘗中有松花膩粉香□□□□□□□□書齋渴飲

勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文稿不曾收得

所謂芍藥屋疑只是用幰帘費使者古人稱牡丹為未芍藥白

居易有詩云上張幕屋並豈亦本諸此未審是否更乞改正之

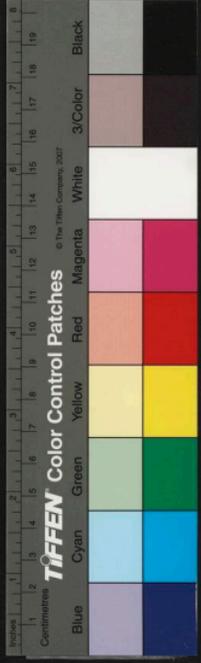
右再行稟慎獨先生座下

中右頃者拜啟十月望過英江別業得所惠書者三光陰如過隙

駒俯居江村况味寒落東流恬恬悵望送清晝耳比來計道體

迪吉右草梗之暇每懷相從聚首實迫以歲計未免以此淹留

數日須至節前可歸相會有期已篆書十字文留此多日乞恕



皋稽之辜嘗因親戚會讎為酒所困終日憤憤近者始覺神清  
尚欲借觀數日決不為寒具油所說呵

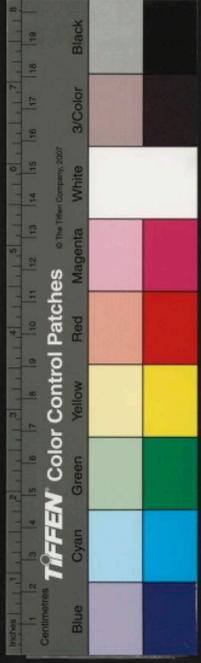
中酒雜詩五首

中酒如即病天寒露為霜東軒候朝旭曝背屨移床  
江頭風浪急舟小力難勝一漿歸來晚長林月已恒  
太邱海岱士肆情邱壑間考盤詩賦罷采菊對南山  
歲閨寒猶薄風迴水自生杖藜隨小步極日大江橫  
朋酒享公堂農家畫滌場縣官薄稅歛田野足農桑  
右拙詩潛易呈上并乞裁正亦因端便勒此是寄不備右再行

叔方教授先生

留宿書齋二首有懷伯行性初二微君兼呈樂志主人一笈  
植再拜

蕭齋掩闥坐清夜雨聲中春酒浮杯綠寒燈落蕊紅知君應博辯  
老我漫詩窮共茂謀生拙好懷何日同  
屋脊留殘雪空窻恍夜明啼人孤夢斷老鶴一聲清况存吾道  
悠舍此生相思隔烟水悵望渺余情  
奉陪蔡郎中母夫人八十壽筵歌  
登君堂拜君母坐君右酌君酒君冠口雲藻火綬剗臍割鮮會昆

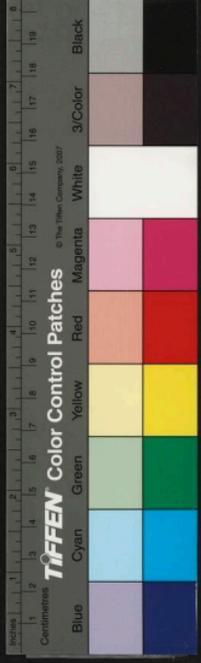


友霞賜共獻感斯壽兩行蛾眉小垂手鼓吏蹀躞午軒牖清歌晨  
吳綵縈竊鳳蠟龍香團暖烟南極老人星在斗老人即封福如阜  
飲寒食生忘白首孤孳跡遠及奔走陽煦眷育同親厚聖經賢傳  
儒淵數座間雍容不去口妙年胎教君腹授所以巍科談笑取君  
言世遭厄陽九甲第紛々漫蒿蕩湖田數頃宅一詠謝起家兒懸  
光婦賣金養志恐少後尚欲外望家豐節嘆余遭亂墓矣守貧賤  
鬻：此居久伯符公瑾骨已朽丈夫意氣誰不有夜闌青鳥巢塔  
柳凝步凌波動口筍我歌跌宕君聽否出門大笈霜鐘吼  
逢前賦壽詞殊覺才有未盡後補此篇形容寧樂之盛然刺員

呈武藝愈皇愈元可笑也或諸公不曰撮首四句而和其意如  
何招隱辭中茹字改作蕙字幸甚雨晴尚圓一見瞻望伊邇臨  
楮不勝馳情 長慶陰君會伯宣助教多問 小兒丸藥乞丹  
惠少許十九日逢再行

虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里邂逅共飲間及仙遊事  
欲所賦詩未果馮既去諒已醉矣酒醒遂和以答二賢初意  
此凡四也十八日介錄

掃除狡獪蓄神機開項葫蘆不置扉人物已從垣外見直形漸向  
市中微碑成白鶴冲霄去劍化雙龍破浪歸自此更無毫髮累綠



毛繞體欲成衣

獨處胡床醉不移坐深簷露滴鬢眉蕭々風水成音樂淡々星河起鷺鷥語罷欲乘黃鶴去興來常抱白雲飛火龍炎熅茶將熟不析扶桑一氣炊

暑々松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍棋坐著箇樵夫對酒歌看月也知為爾好覺風無奈欲歸何送君直過橋回去還記垂楊葉不多

小詩奉寄子微良友希是正 曹元用頓首

我在水之南子在水之北南北俱無百步遠經旬不得見顏色一

水相濟猶如此况復分離在他國霜黃未葉秋漸闌哀鴻日夜催歸亟錦帆一旦掛清風後日相逢難再得海內豈無真英奇衰俗哀哀知音稀鴻鶴壯心在千里肯與燕雀同群飛我今下榻待徐穉君共倒著蔡邕屐數屐往來莫相厭且到陽關分手地

書府所收李白集望付下覽單輒還不阻為荷元用謹啟

分一口於斯世耳因作竇彞一首奉寄須共默卷先生光

乃佳耳老友鄭元祐頓首

昧眼叔灰仁復堂却來甫里袒東床竇彞天使文章在鐵馬功高



譜系長力學要須成完相善烹何口佐饗殮翻濁世佳公子毛羽依然鳳凰

兒子咸畫鴈老人作江天仍作詩命咸書卷上

龔氏翠若

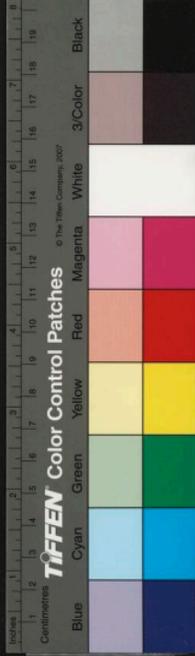
朔方六月猶有雪江南十月水未結鴈門一夜起秋風飛到江南未八月江南處處多稻梁景物何獨為滿湘沙汀月暗漁火起驚奴一夜空慌忙休言汝肉不登肚全身已被家光取猶幸先生有愛心放汝長江得容與

題自寫蘓黃像

海風吹髮如短蓬精魄弄成禿髻翁歸來已覺在陽羨陰里不似

雪堂概江空六年歲月懔尊中何況如今一螺墨安能及公日如初生擴細觀此畫尤崛奇無顛曉若無刺肉百年光景春夢婆人間遂少天上多一炷清香留永日奈此堂不語何譬如寶鼎淪泗上萬天之力那能起後來博古彼誰子猶馮雜聲吞蠶蓋不然豈徒有三足兩耳口口口天地中間泣神鬼

人之龍文之虎人言海內四學士又云蘓門六君子洪崖肩高萬丈餘談笑拍摩何軒渠當為誰作前者王當為誰作後者盧詩到聖時不讀書高處豈獨煮湯坐團蒲豈不迨百世下好事亦寓蘓黃圖又非中郎虎賁之有身又非叔敖身後之口口典刑摩詰

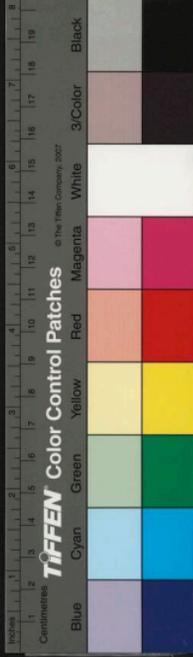


劣少類一丈精神三尺素光芒射人數百步布袍便是山谷褐可  
能其中口菜肚  
住余見雪白石詩一卷有絕句作小草尤佳云道人野性如天馬  
欲把青絲出帝閑甚愛此詩第恨其不通画不能使無聲詩有聲  
畫相表見此為欠事肉戲作前馬既又念此句此馬終無出路復  
成後紙去冬有瘦馬一匹寄天台僧存書記鶴腹亦以書來取畫  
久之未報今得此歸文室如有數也天隨言凡物惟散者為得二  
馬得失何如白石不可作折而辨之其在鶴腹有知道能言者并  
幸惠教 楚龔開

家藏龔聖予人馬圖

雪噉楮先生為士友戴祖禹題馬謂得一翹舉者為怪因憶教器  
之評曹孟德詩云如幽燕老将氣節沉雄此語若施之畫馬尤為  
至當雖不翹舉亦可此黨一年前手定未嘗示人今以先生之言  
用酬來意又似不偶然也 至元壬辰八月九日淮陰龔開記  
老龔謫世房星精愛畫先皇照夜真霹靂一聲天上落鴻湖飛浪  
白如銀

開元四十九萬馬迅電追風莫可繼不異畫師題品出誰知一匹  
是真龍 李麟



八坊隊玉馬如雲曾向開元奉聖君今日飛仙龍駕遠千金駿骨  
世空聞秦約

家藏錢舜舉畫卷

不見西湖處士星儼然風月為誰明當時寂寞孤山下兩句詩成

萬古名

吳興錢選舜舉畫高卷習懶齋并題

嘉童腥鶴冷相隨笑指南披傍小溪到處一般香影色孤山只在  
斷橋西

右題和靖先生觀梅圖無懷上人徵余作媿弟稱也至治元年

西湖邨民仇遠書

高馬小兒圖 龔聖予作

華驕料非九分臙童子身長五六繞青絲鞵短金勒緊春風去去  
人馬駢莫作尋常廝養着沙陀義兒皆好漢此兒此馬俱可憐馬  
方三齒人未冠天真爛熳好容儀楚楚衣柴無不宜豈比五陵年  
少輩臙脂坡下闌輕肥四海風塵雖已息人才自古當愛惜如此  
小兒如此馬他日應從萬人教老夫出無驢可騎乃有此馬駢此  
兒呼兒回頭為小駐停鞍聽我吟新詩兒不回頭馬行疾老夫對  
此空晴



趙千里聚扇上馮山 徇雨題

翠水丹山氣磅礴，幾疊香痕經手握。何年破鏡飛下天，吳淞水勇  
并刀薄。江南寶繪多遺餘，玉孫不歸恨靡蕪。靡蕪消歇秋風起，班  
姬為我歌烏烏。

宋諸玉孫妙盤礴，萬里江山歸一握。卷藏袖中舒在手，清風徐來  
穀衣薄。文彩於今淪落餘，雕闌玉砌淒烟蕪。至寶不隨黃土化，門  
上空啼頭白烏。鄭元祐次韵

誰見解衣乍盤礴，卷懷雲烟歸掌握。春雨冥冥江水波，竹間日暮  
衣裳薄。零落玉孫翰墨餘，趙王臺殿久荒蕪。要知人好畫亦好愛

此當年屋上烏 祝瓚次韵

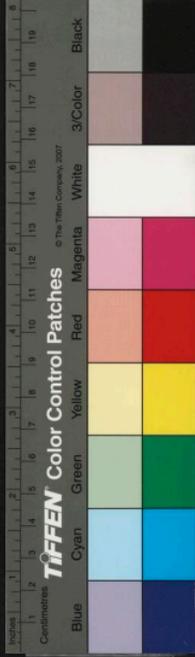
亭左春暖初盤礴，點綴溪山不盈握。白雲隔浦見桃花，坐久京風  
起叢薄。故物凋零百歲餘，玉孫有恨迷平蕪。衡門今日看真蹟，始  
與人辨雌雄高。陳方次韵

題錢思復曲江草堂

先生當中浙江鄉，試時出浙江潮賦。三千人中皆不知，錢塘江  
為曲江獨先生用之。蓋出自枚乘七發，試官大稱賞，遂號曲江。

居士構堂於徐范兩村，扁為曲江草堂。易恒

浣花寂寞鍾山遠，今見風流在曲江。八十儀型今有幾，三千詞賦



擬無雙屋頭秋老凌霜樹於間春關曉雨窻好向兩村尋舊鵝月  
輪峰下礪飛瀧

松陵王良輔遠趣樓、傍有三高祠雪灘

三高祠下老人宅地壓江湖勝輞川二水蕩搖天遠近亂峰離合  
統中邊雪灘夜憶稽山路望澤朝迎甫里船倚遍關干吟不盡夕  
陽飛過落霜前

偕嵩上人遊虎邱寺 謝橘樹

出郭眺西郊言尋虎邱寺入門細路轉陟巖佳境翠靈風散暮微  
山光起迢遞同行集繙侶耽耽啟神秘劍去池水空湛、深莫絕

荒哉閭閻墓似有靈物衝鐵鳳翔層空玉兔開深隊惟詩春雨聽  
落澗有哀思□□□□□□六合惟一氣鳥鳴靈殿高日落山水麗

道遙澹忘歸亦是酬素志更期重來遊同向山中醉

雲林附錄

寄元鎮 黃柏成

訪君祇陀幽思生雲林蕭、遺世情蒼藤倚木除蔓古白榆在門  
枝格橫仙人攜琴下夜榻使客留詩過春城山中此樂不可極願  
我廓落又何成

題雲林瑤石 易恒 文成



故山有錫口口日笠澤移家放棹時  
雨裏推篷寫瑤石燒香何處  
獨題詩

倪先生登僻地漁村人有追尋之者忽聞蘆中有異香遂為追  
者所得詩中故云

悼雲林先生 前人

洒然遺世出風塵小叔人間一夢回  
畫筆獨傳成逸品詩名端不  
負清才老年故舊無多矣前輩風流  
安在哉未遂大弟歸隱計山  
林應怨鶴歸來

先生素有歸老茅山之志而卒不遂  
末句故及之

題樹石小景

繁霜如雪滿林飄玉樹琅玕日夜凋  
不見千泉佳子弟洛陽園宅  
草蕭蕭

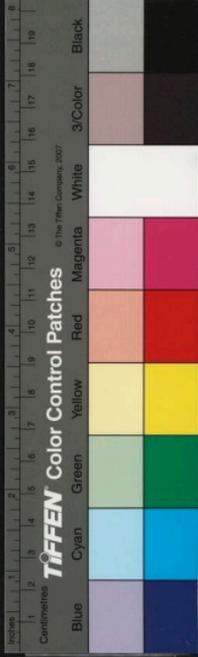
題畫竹 潘執齋

雲林畫竹師蕭悅更愛燕人王澐  
澐為閩梁溪千尺影何如老可  
在湖州

一近因李先生借去今所見錄於此

亦可傳集叙

老杜云新詩句句盡堪傳詩不可傳  
雖千章萬行徒費人楮筆耳



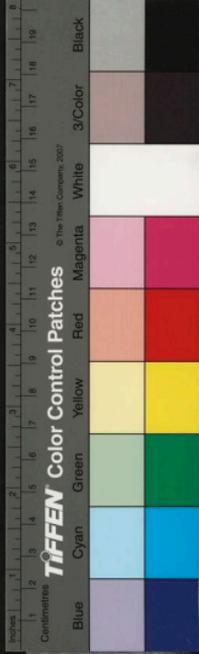
唐詩人凡百廿餘家其詩見於今可與老杜相傳者寧有幾人哉  
余徒張憲嘗筆削唐詩百廿家請于名集選其可傳者十不能得  
一二黃山谷四甥皆善詩龜父者為最龜父詩所積凡二千餘首  
為集其詩斤：不百首山谷因喜之以為句：可傳者在此吾缺  
門稱能詩者南北凡百有餘人求其自憲及吳下袁華者不能十  
人華自二十歲後三十年所積亦無慮千有餘首而吾選之得如  
干孟又倍於龜父矣故命其集曰可傳好事者梓而行之求余序  
故序之如此 至正廿三年歲次癸卯春閏會稽楊維禎序

鄭德明賣壽器以贖塔玉山道人復贈一棺賦詩以謝邀余

次韵

山人右臂枯且癩日耕硯田耘剝藤祇今年已六十三感時念日  
身瘦晚文章海內鳴當日老病窮愁如蝟集子亡女長當贖塔無  
錢賣棺情豈恤江空木落西風高短衣破屋鷺瘦年相逢玉山如  
流靈者我太平難再遭玉山重義急水火為製柩木棺若吾得纏  
裹硬呼老僕荷紳隨醉死何妨即埋我君不見北却山荒墳粟  
白草間積金何如積陰德黃鳥能致三公環餘歲天賦不假  
吾輩龜巢老人辭 鄒翼

龜巢於蓮壽千歲巢於著萬一千五百餘年龜非壽不能巢也毗



陵謝君子蘭命其所若龜巢其言曰天地吾大巢也惟天地弗壞  
吾巢亦弗壞夫天地特形而久然有形未有不壞者又曰世不吾  
用吾生自全用不用全不全繫造物非龜之所能為夫用不用在  
人全不全在我莊周謂寧生而曳尾則龜之所以自全也豈繫於  
造物而曰非龜所能哉子以巢為壽徵則相與巢乎有巢氏之上  
矣因繫之以辭曰惟蓮有巢兮惟著有叢瓊靈而孰壽兮巢此  
幽宮我巢天地兮吾巢與又天地終壞兮巢吾何有生而曳尾兮  
樂且全世不我用安我天有巢世遠兮昌其旋歲千萬兮吾復何  
先吾將從子於巢兮終吾天年

野老移家圖為謝子蘭題

袁華

野老移家向何許乃在吳江之甫里治生擬學陶米公釣竿欲覓  
玄真子小兒讀書坐船頭大兒擊棹歌中流細君所繪婦炊黍老  
子醉卧蘆花秋人生真樂不易得兒女團居澤國避秦何必問  
桃源朝泊江南暮江北

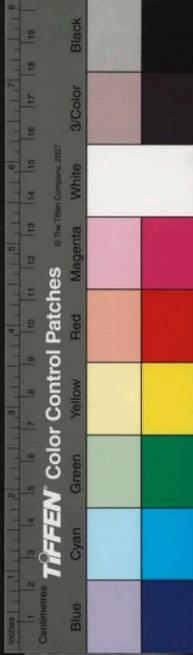
題倪雲林山居圖

地僻無輟跡知為靜者居山泉激石駛岩樹覆窓虛洗藥坐濯澗  
負峯行讀書茲邱倘可老吾欲樂耕鋤

題雲林所寄陳彥廉春草軒圖

彥廉有春草帖  
乃張旭所書

袁華



彼美陳徵士幽居愜素心字臨張旭帖詩詠益郊吟老圃秋花瘦  
閒庭春草深馮圖并琢句持去自雲林

倪雲林同集

雲林避世士詩酒日陶情洒墨寫蟲篆放歌揮兕觥庭下幽花吐  
堦前疎雨暗不愁江路口扶醉出重城

題張外史登善精舍

陰森水石林堂幽六月彷彿如三秋高趣何慚孔車騎舊遊還憶  
重糲邱鶴臺夜禮紫虛像晃烏朝回黃篾椽願乞引年塗玉屑頡  
頡飛佩闌風頭

寄倪雲林先生

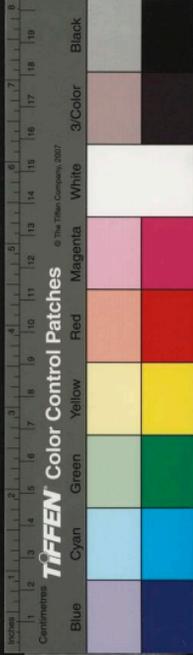
人日才過春未深滿城風雨晝陰陰又逢元夜傳柑蕚恰似重陽  
泛菊吟字寫梗黃當几畔硯分淺碧到溪潯從他狂客時推薦菟  
對青山酒自斟

雲林竹木圖

初陽被原照微風度簷樞修竹弄晴色嘉禾敷春榮隱君笠澤上  
觀物以怡情寫生寄毫素持贈重瑤瓊

題雲林畫

梁鴻溪上草堂幽紅樹黃花幾度秋回首雲林人不見西風落日



思悠々上望雲林筆意

題雲林竹 陸大本

蒼口紛々碧一梢雲林筆意在匏陶玉樓天上初成後誰向鵝池得鳳毛

題畫 呂志學

托跡江湖五十年畫圖相見思依然先生不是知幾早那得清名如許傳

又 道行

青山古樹遙滄江斜日裡不見野舟翁更憶雲林子逍遙天地內此樂復何似安得長相逢清秋為洗耳

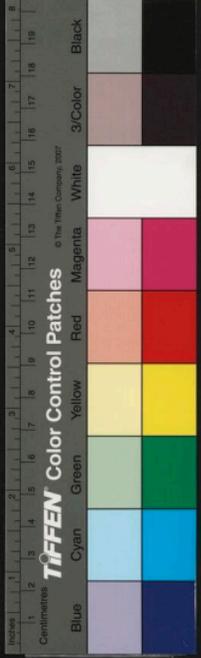
雲林畫扇

庚々蒼石雨斑々竹樹扶陳倚暮寒却憶口口巷裡夜一方秋影月中看

題畫 韓夾

山中舊宅去多年落日蒼波理釣舡白首歸來訪隣里廢池喬木思凄然雲林筆意

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



尚儻然

曹恕

笠澤東頭陸氏庄竹梧百畝晝陰涼憶君曾借庄中住長夏高眠  
不下堂

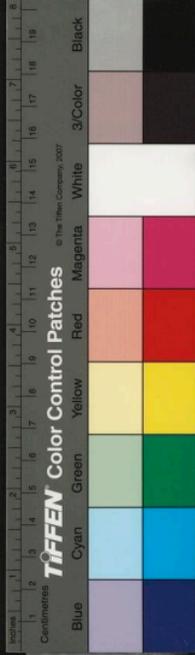
俞頌不

雲林與介石書

瓚啟經宿不面旦來想體力佳也此時早餉已久能同德幾先生  
緩步過蝸牛廬中啜一杯日注茶觀陸探微德宗茂深像否慮幾  
先生處不別書也匆匆不具

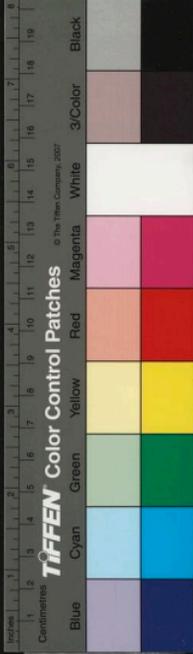
瓚以七月末得痔疾臥病兼旬幽憂無聊因賦詩以自解云耳瓚  
數月前辱執事及德常縣宰書教俾寫學門石記記文特古淡可

愛鄭翁傑思也繆書不由講學點畫不能適娟結體還更俗惡又  
頗工於小不工於大縣宰欲沉傳於久遠宜屬之工於書人品異  
俗者乃於文稱耳繆書那能副高意耶要是縣宰君自書一通甚  
佳也瓚非飾詞切告相體幸甚文及烏絲紙同此納上並視入近  
承執事下問政臥病不能奉報比數日少差體中猶悵耳縣宰  
君賢即以中六月初嘗一過允同處一餉頭即去僕亦不得一見  
允同云寒熱疾作即去矣鶴翁先生壽容付允聞處令轉遞上八  
月餘矣瓚病乏力不能多作字草先此具報數日間體中稍佳  
別奉縣宰君書也秋涼二公或可一來江渚否匆匆不具八月十



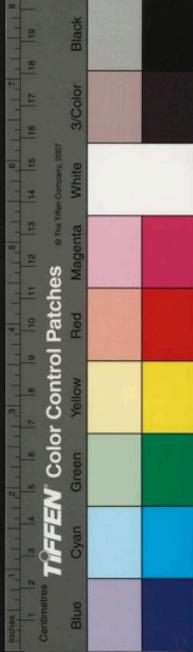
三日瓚再拜  
瓚啟今日聞有失女之悲幸勿過問一二日當一杯解悶也真人  
碑未嘗寫否明日送紙去乃可下筆耳明日試步一出尤佳謹茲  
啟不具瓚再拜  
瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野若人不出耳非有數  
字與令嗣想曾過日晝區倘要用當送去無用則已先公竹杖脚  
爐小中倘有之希尋以見惠無則不煩也元度入城何日還還日  
為致意謹承候勿不具十一日瓚啟上  
瓚偶入城郭其所以承誨益擾厨傳兼之以寓館賴櫛可謂溷擾

不一而足自非故舊之誼何以得此於左右哉兩日不面伏想台  
候多福東坡書天際高雲含雨重卷子能携一觀僧房迂談半日  
政自不惡但不知執事厭此迂濶清事否不可則已謹咨啟不具  
與王子明  
瓚經宿不面且來想惟履候勝常心遠鍊師有一二種物留允同  
處幸折中倒地將欲他之矣齋閣中有沉香末一兩許不必入藥  
用者如允同前大片之類劈取少許亦不訪不可則已不強求也  
小子物在手者隨以與人不隨以需索亦不論錢價大小及不在  
手則無奈何非若他人靳惜其微而不較其大也呵



昨日承過我又得約齋翁共生遂有終暮之清談足下固甚佳猶  
未的然於所取舍耳夜來二卷思之尚有一二字未是幸携至改  
定并幽林思同示借閱幽林思乃以重刻瘞鶴銘唐鑿皇有是哉  
僕血氣雖衰未嘗貪得若而翁索人物也瓚再拜  
瓚奉別後從蘭陵東郭門外人家少憇三日待荆溪發行李來即  
歸田舍到家稍稍休歇而州縣秋差科迫促騷然因歎那能復以  
饋從彼之榛予便命扁舟入吳寓邨落中調氣靜坐得以少  
舒其中磊者一日從一二林下人登靈岩山覽觀天池石壁之  
勝尋姑胥臺古迹若司馬子長蘓長公悲世憤俗有不勝其哀後

百世而不及見古人則求古迹觀以自解惜不肖非其人回望太  
湖之西諸山依約指點數螺若芥舟泛一杯水中者當是銅官山  
因並吾寄止公政着白雲滅沒處杜門著書降屈其心志不能以  
道表見於當世真為之泣下沾襟也閏月末暫還繫舟江渚旁稍  
治夏衣將復至吳而過荆溪附此上問陰雨浸淫不審何以伏惟  
樂道閒居履候多福瓚招愆納數豈非以由己致之耶復何敢怨  
天尤人常自疚耳其每動心於明公者則非一悲感而已窮若蕭  
然並無一物為寄偶尋得書室中聖濟總錄若干冊聞見善錄一  
冊可助常行檢閱唐宮宗隸書經石刻四拓本紙墨頗佳又青



白舊瓷碗各一隻用奉左右聊寓不忘之意不真一笑耳未由恭  
待臨書悵千萬慎交白愛不恰鶴溪

瓚再拜四月偶過吳淞率易上謁不能如禮次日即還笠澤又不  
詣謝以別惶恐何限比來不審何似伏惟吉德所臨風俗為厚望  
進此道寵辱俱忘履候多福僕罪孽所積而我室人亦成長挂哀  
摧哽塞大不可言日月不居春踰兩月依故物觸事損心奈何  
奈何以世緣言之悲歎何能有已若以法眼觀之則我此身誠亦  
無有此宗少文所以三復至教方能遣哀耳真事粗畢大山長林  
之思此心已群於鹿豕間矣茲因令嗣德機徵君省侍輒附狀以

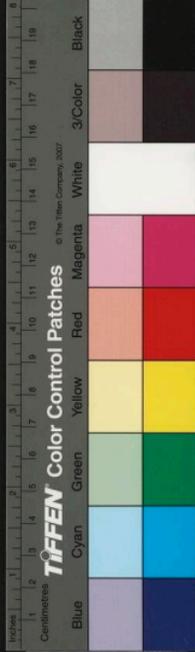
承勅靜恐微知僕近况遂并及之末由趨侍臨榻無任瞻依歲事  
岬嶸所冀為道自重不恰再上鶴溪

瓚再拜前日打破懷囊令人不安雖然亦子所願固不深以為憂  
矣真人碑昨日改定數語且未可即寫尚有少議項面以既不宣

瓚覆鶴溪

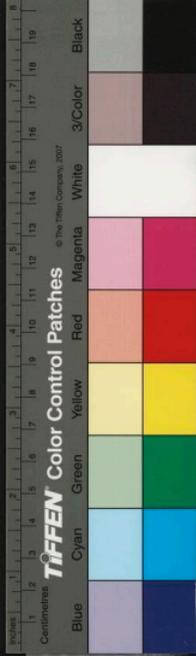
瓚覆鶴溪

瓚再拜忽然臥病江渚將復兼旬藉庇雖已獲安氣猶未復耳因  
偶出行李中乏香燒用高齋雜香爇碎者未少許燒置臥內以淨  
穢氣由是親求倘無則已不煩茶帶也令督歸告為鄭重意謹啓  
啟不具



璫散去秋獲一聚首深慰悶懷不意復還里第而群寇未息官府  
事繁山林飢寒往而不返者似未為都無所見也近知移家暫住  
余宅與僕南渚相去甚邇良用悵懼九月廿六日欲與潘翁共載  
詣謁恐舍館未定故不敢前長至前後當專遣也茲先走一力上  
問乍冷伏惟履候多福令伯環慶丈人令叔子明司坎天民先生  
賢父子想皆安勝亦不知尚留何許力還希回示數字以憫情切  
謹上承動靜不宣璫頓首拜線雞一隻鰕魚二尾漫上九詞  
連日憤悶獨坐無聊三月一日忽然開霽風景固佳而懷之有念  
舊思賢之感因成此詩咏嘆無已泣涕沾襟而吾德穢微君雖近

在百里不得與之周旋即寫此詩以寄當亦為我測然也彛齋高  
士賢父子彛衡賢長守謙廣文雅集次各為道瞻企也彛衡衛閣  
中有好香為須少許彛齋雖有之而靳惜如金撲數日中入城亦  
欲一往謝而未敢必彛衡君酒量無敵是所畏也此來想佳當不  
為酒困耳勿不具伯昂補憲想日有華談之樂真道問詩  
瓚適往候謁值從者不在而還近乏墨用寓所必騰有美與墨分  
惠一掇不可則已去年在寓所欲燕小餅異潔香作供想已忘之  
一筵中而果非也中承桐露光見還銅佛像深感至意旦夕致一佳物少答厚情也此



蓋師象非班卜佛像也未嘗至時深怪銅佛像在新宅西照堂房  
內那緣得在水中已而果非也辱藝齋先生寄馬脯乾魚尤佩盛  
心溪西草堂專待隨寓先生來何遂杳然耶  
三月十二日早行不獲候別賢翁塔乘興往謁朋成兄十三日過  
江浦而錢石君待僕之歸二日矣重勤專信教墨與羊腔酒棹俱  
至物豐意厚拜賜之辱因得與錢石君厭飲信還輒成五言律一  
首以道謝私并致謝芳衡親契也舊陸筆三枝頗可用謹附上比  
欲焚吳潔小餅作供想忘之矣二月畫舟檝必能踐約一來吳渚  
也

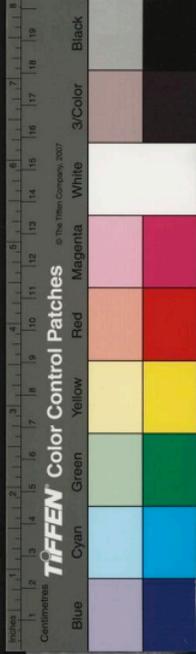
瓚近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何限別來匆  
匆兼旬瞻仰殊劇仲夏未暄不審復何似伏計履候多福瓚獲交  
於高門幾二十年矣深媿迂繆粗疎與世相左但受知於賢父子  
則深耳英嗣得婚於陸氏非止齋則不可成止齋之推積察詳雖  
執齋往來數：非止齋猶不能決然為單瓚於斯時適寓溪上日  
見周折而瓚又深知高門禮義之素且承賢父子見囑令具書於  
止齋瓚敢斬於言乎人事好乖固定議於止齋之手乃或成婚於  
其捐館之後今翁英嗣夫婦父母之間並怡然無間言寧非止齋  
之德是亦天之所造就古人所謂有德於我背之不祥豈虛言哉





韞齋利口辨才之力殊不知賤者一書之功此時非賤者之書徐  
止齋小婆媽皆斷、不肯執事可密為打聽不必問之韞齋便可  
知其實姻事將成之際雖以岳氏逆葉硯松雲宮武水瀾相酬  
亦不足以為愧也如何因便附此上問且以發執事一技此亦飲  
水知源之義也便中希選數字不愜良常草堂先生會次告致意  
趙正書未曾勾疏早晚入吳來面取之也瓚拜  
瓚啟隔日不面陰雨愴、戀情比復何如創已差耶晚刻致被晤  
集可否謹馳力問不一瓚再拜搗一隻夏果章酒聊為遺毒之慶  
輕齋慳愧何限冀留辛

瓚再拜昨日承摘藥二君及庾兄枉顧深見高誼不薄感刻感刻  
茲因字真送藥輒附數字上謝九經十七史果首與人乞于十七  
史付四五冊九經全付至示價却不可太多徒勞力耳否則已之  
館舍溫筆乞取一枝絕佳者封至幸甚  
瓚比承下頤欣慰欣懽縷藁曾寫否如寫畢乞付尊榮來桃竹枝  
曾對賢長公說否草略匆、不具  
瓚再拜聞足下瀉泄想已平復謹此馳問欲往見之足腫未全差  
耳雅山卷縷為二小詩煩染翰墨一書并小引遂割去塗竄者拈  
合并求佳製一首長短隨意近賦得二三詩粗有興味倘體中已



無恙明日一來其觀之也雨濕殊憤不具  
瓚頰首比辱枉顧喜慰無可云喻五日內之約必能踐魏文之期  
獵也兩日不面想尊候多福林提舉已來未即伯氏體中當遂平  
復也老溫遣其子以新製筆來特神妙於常者不敢獨擅妙用分  
致前如希言先同公謹不在宅先生為各留一二貼償其所值以  
遺之幸甚亦不自負所舉也若使之空返則僕深有愧於彼矣惟  
加意為謹啓不具

瓚再拜昨日乃知舟楫入城移在沈氏猶可賀也比聞城中書  
王老者有碧牋上打升陽老人自銘石刻得為應錢買至幸物

到即還元直或五或十更好向開亦不較耳更乞問王老此刻誰  
與書者瑪就帶來一觀切說相見不遠所冀加愛不宣

瓚啟九日欲原從者奉焚酒一卮知為他人所先遂不果也十日  
辱手帖餉以吳淞四腮鱸益重慚感強顏登受當面謝以盡昨晚  
同從善奉謁而從者尚未還過也不具

瓚比獲邂逅一見賢叔姪真若隔世也為之泐然者久之數日後  
來漢西草堂何意杳然不聞擊舟音耶聞桐霞君獲於水火中泐  
石班卜佛像二件中能以其一全歸乃見古義非流俗比也然亦  
以元價奉還不知賢主以此言為然否謹干瀆不具



瓚再拜夜來獲聚言笑之歡樂經宿不面想履候平善也漢鑑中  
有一紙草稿恐在葉內蓬上雨濕幸一檢付至無則已并書院  
中几上有貞君寫夸則宮雲柳兒二詞後有賤子寫滿江紅來了  
如在彼乞付至檢本寫足付去不在則已草得罪  
計廿七帖後一帖彙時於李兵部先生楷錄別紙恐遺失乃聚  
于此本云

雲林畫竹樹秀石杜東原所藏今歸來堯民  
斷劍故留碧館刀終有神祇陀歲寒色不似醉時真鏡介

喬木千章高出雲幽篁幾箇石磷峒平生邱壑真成癖異怪高藤

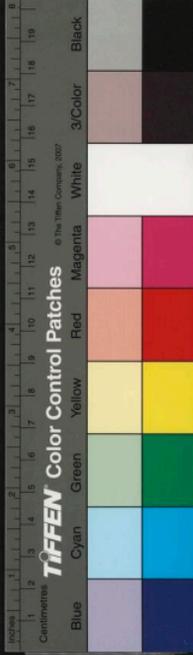
來往類于思辨

峯然古木石岩幽移得江南一段秋共說倪君知籀法數筆滿酒  
更風流高異志

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想幽篁佳木  
共婆娑薛叔夫

沉光再：逐鷺波文物空存魯永和遼鶴重尋舊城郭當時風致  
已無多任燧

長憶山中舊草廬蒼崖古木共扶疎今朝偶爾看圖畫便擬身同  
木石居東陽陳允明



支機靈石墜星河夜半紅光發澗阿憶在栖神山下宿幽篁佳木

共翠茅

張簡

清閨當年風度雲林此日襟期每向詩中見盡今於函裡觀詩

光類

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖画裡虛窓涼月

夜蕭騷

余益

雲林竹

史明古抄寄

廣平舊作梅花賦鉄石心腸臘媚辭高士岩前清賞足月明窓外

更橫枝

笠澤庄頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢高出墻簷

掃落花

張簡

燦之碧玉枝托根在崑崙日出四海靜影拂青雲端君王愛直節

樹之黃金門花繁實且多持以憫青鸞

永嘉文指

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雲帶雲飛仙人拾得青鸞尾裁作朝元

翠羽衣

本初

雲林萬竹與梅岩自比清貧太守饒蒼翠滿庭聲似玉一枝先喜

出松杉

卽李鐸

涼陰一片在灣崎墨卷蒼龍起硯池記得月明江上見秋風吹斷

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



玉蘭枝 如一道人

清閨閣前烟雨春梅花岩裡玉生塵老懷不聽參差曲却剪橫枝

贈野人 嘉陵楊基

風葉聞秋林烟稍帶夕陰美人離思遠湘水夜來深 謝徽

雲林不作梅花賦能為梅岩寫竹枝雨過粉香渾欲濕月明清影

似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗硯池日暮天寒倚亭望絕

勝雉尾露宮墀 席帽山人王逢

瑟：清風響翠濤金鸞飛影下亭暮何人吹斷參差玉滿地月明

金錯刀 鐵笛道人

堂上娟：竹倚然悟澹游南風時隱几不復夢洋州 許龍山民王耆

我愛雲林竹繞池繁陰映水綠漪：十年不到蕭閒館却寫高秋

懽所思 周葵

秋思與秋聲閉齋助夕清幽人夢迴處烟鳥月中鳴 天白葛家

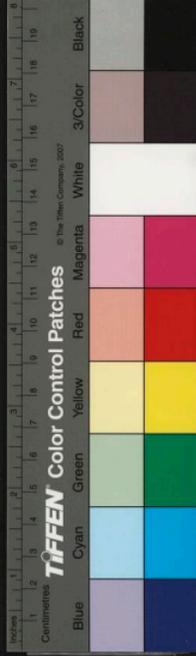
瓚放不審復何似想惟體中清勝行元博士近有信來家否體中

少不往比當平復也不得往問懸情聞執事新汝得廢子山詩集

在州郭時欲借以示僕不敢也茲專一力致左右千萬暫借一觀

執事近與僕情同骨肉亮不托故而靳惜也僕亦不敢乾沒蓋窮

措大細事多慮太過太遠故云耳如何如何村居杞杞數樹盡熟



爛然如金彈乃陳正之因補趙子昂詩有貧家白笑無金彈數樹  
枇杷儉不生之句僕賦一詩云疎梅雨稻花香寂桐陰硯席  
涼怪底枝間金彈子枇杷都孰不知嘗并寫上一笑再讀詩一覽

此帖并前共廿八帖

飲飛雲樓作松石圖因題

公子池館靜雨晴生綠苔孤琴候羅徑濁酒泛春杯鈎簾待華月  
庭宇無纖埃 祝瓚

展圖似有風蕭颯六月高堂舞盤龍頭角空騰青鬮豕爪聲雜  
玉芙蓉社陵若賦口候西口相罷要恭華封著我避塵泉石裡看

雲惟賴一枝筇

角東邊封題諸葛宗道五大夫圖於青溪之九曲亭近見邊封  
草書四帖從鮮于氏書法有雙鶴堂印文見此詩為錄云

寄席心齋

王汝章作見青崖  
集詩共十一首

老子齋心與世違山中春雨藥苗肥騎將鶴去身俱瘦鍊得丹成  
骨自飛青簡風雷行秘錄紫綃雲霧出仙衣明年海上金桃熟并  
就安期作宴歸

簡心齋席鍊師二首

山色搖春發翠妍憑軒把酒答沉年自知原憲貧非病人謂陶潛



醉欲眠霧洗百花薰白日天開一鳥入青烟  
席已作東游想異氣應從海上先

西陵谷口群仙宅青鬃蕭古逸民驗過神丹  
專養母著成真語必傳人愛山不下鳥皮几  
留客先除白葛巾門外松花如可服豈無方術  
為身輕

重寄心齋

西北高峰秀可拈青蓮一朵立纖種來仙李如瓶  
大煮得春醪似蜜甜鄭老書題常在手信公詩句  
好掀髯相逢為問長生理雲笈今開第幾籤

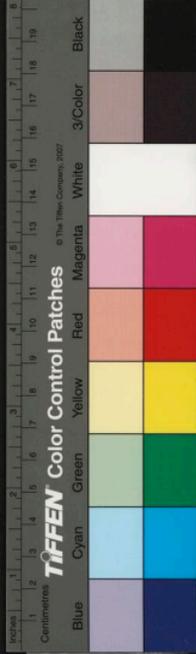
送席心齋住白鶴觀二首

我愛仙人葛稚川又騎白鶴上蒼烟四山瑤草日  
應長千樹桃花春可憐劍氣吐虹睛射斗丹光如火  
夜通天姑蕪城下相尋日種子選成白玉田

閨閣城東白鶴觀道紀堂前席鍊師芝草滿山都是藥  
瓊環繞屋編題詩乾坤一粒谷中黍歲月千年石上苔  
黃犬如瓜還未熟明朝我欲訪安期

又送心齋住白鶴觀二首

昔在鴻山過席謙長松落雪下飛口道歸玉局心逾達  
詩到珠宮



律甚嚴鷲板畫鳴雲擁坐龍  
又夜誦月窺簾應思慈母營  
甘旨春  
兩園林笋露尖

鷓鴣橋邊白鶴飛  
真人猶憶趙知微  
新宮特賜黃金榜  
上殿榮加  
紫霧衣仙苑  
樓臺春寂  
道山花木畫暉  
學仙千載歸來後  
城郭蕭條事已非

寄席心齋

辛苦臙仙愛讀書  
醜當足為親娛  
時人不得輕毛义  
當世焉知  
有伯俞與動南湖  
晴泛潮情鐘北里  
晚飛鳧春來準擬携琴問  
松下相看此白鬚

又寄席鍊師

鴈香魚沉久寂寥  
漫思鳧鳥候王喬  
寄詩松下見君否  
載酒山中  
知路遙海月娟  
常照屋天風歷  
自吹瓢想應別後身  
強健春  
兩年長藥苗

寄佑道院席心齋

五雲飛構擬蓬萊  
夜丹光照上台  
月出蛟龍環劍佩  
笙鳴鸞鳳  
巢樓臺  
方經自寫黃庭字  
綠酒誰同紫玉杯  
江國已成三載別  
不憑青鳥一書來

朝真宮陪席鍊師

陳文度六首  
吞草豈一覺  
無外女竊味



蕪徑掩空扉口鹿逐雨歸山明餘夕在草暗一鶯飛  
婉女鷲和歌  
丹山鶴羽太焚香與默坐初悟幻情非

答席鍊師之什  
朱壘守蓬窻何才望者即久憐遺鶴伴多規  
亞鷄行封事宵無寐  
交情日詎忘來書應置篋一看一回腸

二月八日重遊靈應觀簡席鍊師

昔曾避亂久相依今日重來却似歸  
客意欲隨春北去鴈聲猶帶雪南飛  
已多中國栖荆棘不獨陽山死巖蔽尚向赤松方外住  
願陪鶴從莫相違

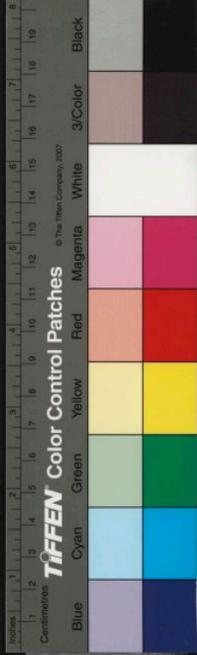
得席鍊師詩次韻

近聞鄉舊畫凋殘君老常懷乳與安  
喜見新詩供小楷眼明必定  
尚加食

過柳林精舍

清境起塵格松龕映竹開  
魚鷺幡影散鳥飛鉢聲來  
梵懷數蓮座  
禪宗問本懷山僧不慮世白髮也  
毡毳會氣以空幽言欲養菜生  
雨後過柳林精舍

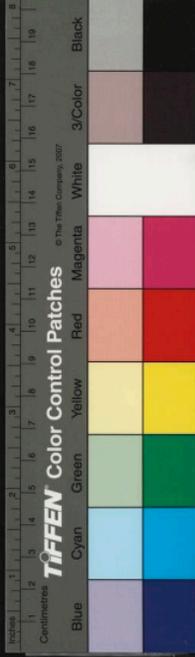
當晚一鶯鳴林收宿雨暗  
網殘虫脱胃蜂鬧密催成  
梅氣絮雲潤  
香花梯座清迴廊僧不見看壁自吟詩



晉海虞席先生墓銘 姚廣孝撰

席氏之系出於晉大夫籍談之後裔孫瓌避楚項羽之名改籍為  
席漢唐以來其族漸蕃散落諸郡宋有諱汝言者官至尚書司封  
郎中致仕與文潞公雷鄭公輩為耆英會席氏至尚書始著先生  
實出其後父某大父某曾大父某俱潛德弗振世居海虞故先生  
為海虞人也先生名應珍字心齋年未冠即解庭闈入鄉之某院  
從某習老子法先生性端誠好學不苟略於其經秘錄雖章丹法  
靡不洞究兼讀儒者書於易尤邃至于釋氏之大法術家之小道  
悉能誦焉先生孝於母潄瀟温清之奉勿少怠死葬如禮春秋祀

享其痛泣若新喪或謂之曰先生親愛既割矣何拘世禮若是之  
過耶先生曰吾法當割愛入道然世間豈有不孝之神仙也哉于  
是或可其言先生友于兄弟睦於宗戚和於鄉黨接物之温、如  
春風襲人故髯文髻童皆知敬愛先生始則提點海虞之某道院  
次遷蘓之白鶴相川之靈應皆有治績惟靈應一坐二十餘稔兵  
後中與其業人咸譽之也嗚呼先生守其教而弗泥也故能博究  
儒釋諸家之言割其愛而弗固也故能奉于親盡生事襲祭之禮  
潔其身而弗我也故能睦於衆得宗戚鄉黨之歡豈非古之有道  
之士者歟先生世壽十有一號子陽子洪武十四年三月十日卒



火其骨瘞於某山之原弟子陳景陸嗣源嗣<sub>原</sub>先生之外孫也同即  
沙門道行與先生為忘形交故敢撥其梗概以誌於墓銘曰席之  
昔晉談出避項諱籍作席族丞著宗德積尚書字<sub>今</sub>惟碩惟先生裔  
乃的從黃老弗泥跡究諸子貫儒釋了至道邃於易泰厥親敬匪  
色藥與蔡痛而泣至孝聞振里域和爾親睦爾戚觀領三壽八十  
歲辛酉疾乃卒化於火為其骨卜某山竟窆少行作銘勒貞石俾  
亨風遺無極

鄧善之詩

送劉時中還括蒼兼寄洪中行

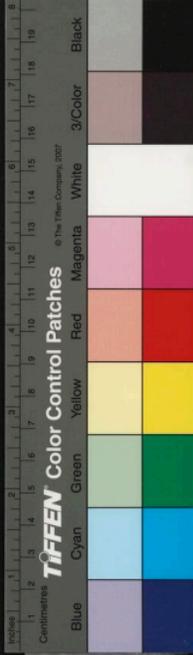
洪郎不來魚雁稀君今歲暮告我歸故人青燈山水屋遊子自號  
風霜衣時俗俯仰妨道性聖哲出處存天機東還石門對飛瀑卧  
看寒月投窓扉

題子昂馬

奔騰駿骨雲路長蕭洒神鬃風靈涼沙場春牧草肥雨野微秋嘶  
楓墮霜三山戰士黃金甲五陵俠客紅綵韉朝驅暮絡只腸斷華  
山烟樹遙蒼

題林彥文詩卷送南歸

東周離秦先亡雅南楚崇蘭文變騷上下漢唐觀體制古今李杜



擅雄豪青林曉日鳴雙鳥碧海秋風釣大鰲白髮詩翁會天趣吳  
山一笑返輕舸

留別虞勝伯

雲林子

清才卓行處徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武  
早升堂獨高落松筠節不遂愆鴈驚行此日別君江海去波  
光鷗影思微茫

題陳惟允畫

暮畫溪頭笑渡銅官山下尋憎水樹汀橋曲風林雲磴層  
題畫

就得城東三畝居水光竹色照琴書晨起開門驚宿鳥詩成洗硯  
沒游魚

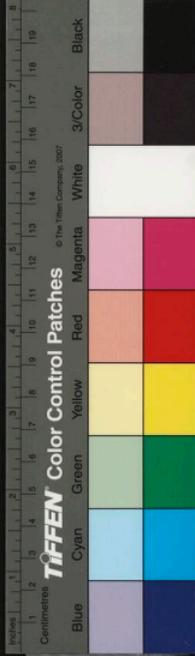
右抄有竹庄所藏

吳傳朋游綠書卷

安陽韓性

玉鳳凌秋桂花渚溪女綠雲不成縷齊州月曉金氣涼不如崇崗  
泛晴光晴空淡白風力小落花飛絮隨飛揚二十八宿羅空碧長  
毫暖光密如織同心不結耿天回誰把量春金粟尺西河仙客飛  
上天欲縮輕痕苦無力

瀛國魏夫人虞美人草歌紹興乙卯七月吳傳朋為沈守約



書

鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨  
烟燼滅陰陵失道非天亡剛強必死仁義王英雄本學萬人敵安  
用慘戚悲紅粧三軍散盡旌旂倒玉帳佳人座中老香魂先逐劍  
花飛新血化為原上草芳心寂寞寒枝舊曲聞時似飲眉怨抑  
徘徊愁不語恰如初聽楚歌時清魂香：今誰主玉骨也年恥為  
土會當移植漢王宮更伴尊前戚姬舞

南豐諸曾與王廣陵為文字交吳紫溪賞廣陵之外孫與曾氏  
有素則此為文肅夫人所作無疑噫熙寧之逢迎建中之詞停

夫人獨無一語諫其夫而且倚聲美筆高論漢高之戚姬何耶  
前輩嘗言婦人與知非美事殆有深意然曾氏子孫空青艇齋  
世博江西之燈閣度淵懿有自來矣紫溪自謂筆法得柳半葉  
體不知此語何所自豈與魯公屋漏法相類然不可強辭也袁  
桶題

題易安室 祝贊

唐子易安室泊然容膝寬悅生聊諷詠跣步足遊觀魚沫波光碧  
鳥飛山影寒獨啜陶學士煮雪一生酸

東徐季章問疾 雲林 趙思忞本

滄浪之水春增波君隣學官愛吟歌  
文室談諧已無病書閣校讐  
寧有訛人來石井寄新茗夢入鑑湖披綠蓑  
我思君子亦覲止江  
花未落還相過

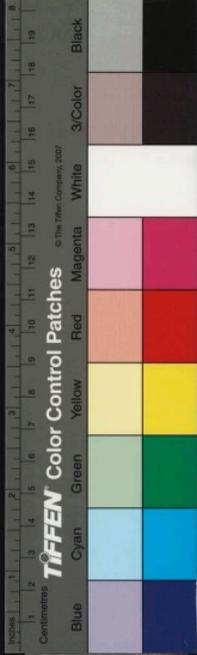
謝瑠樹詩序

詩亡而為騷為五言吟咏得性情之正者其惟淵明乎青柳沖淡  
蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩詰矣何則雷麗窮苦之詞易工  
幽深閑遠之語難造至若李杜韓柳固已烜赫煒煌出入今古踰  
前而絕後校其情性有正始之餘遺風則杳然矣延陵謝君瑠樹  
居亂世而有怡愉之隱居教授以樂其志家無緝粟歌詩不為愁

苦無聊之言染翰吐辭必陶韋為準則已酉春携所賦詩若干示  
余於空谷無足音之地余為諷詠永日飯瓦噉之粥糜驟茅簷之  
初日怡然不知有甲兵之塵形體之累也余疑瑠樹為有道者非  
歟其得之於義熙者多矣遂為之叙倪瓚

初夏寄倪元鎮抄集中

溪上夜來雨青林密如霧日出檜栢香沙靜鳥鶯聚野夫抱琴出  
喜無樵者遇黃鳥時一鳴綠陰已無數緩帶受回風席帽沾落絮  
感物發長謡放懷歎清醑何為勞其生終歲幸古廬願言廬霍期  
逍遙共遲暮



揭曼碩小僕鄒福頗能詩是時諸名勝皆有所贈

福也事人初不切學詩習字欲自別不似南隣守舍兒輕裘肥馬

通關節來裝

題鄒福詩後

揭曼碩

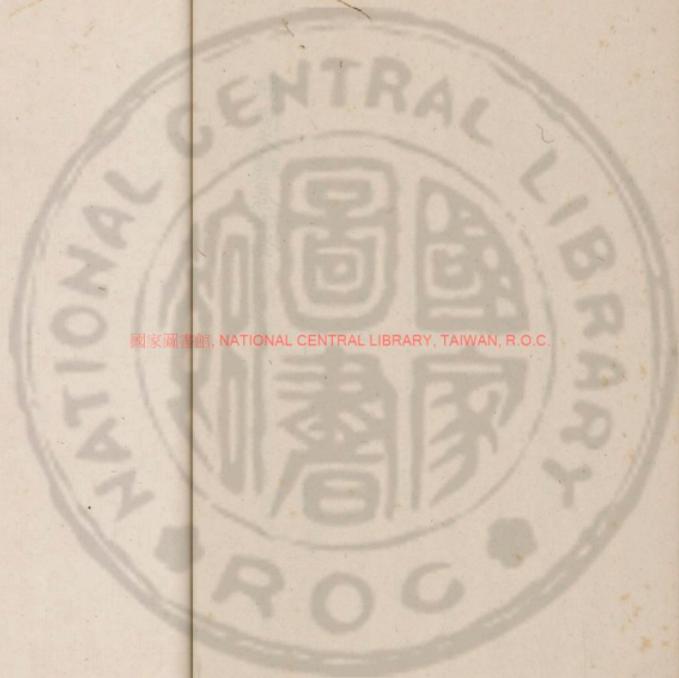
右鄒福詩七首鄒福吾鄉田夫之子也粗讀孝經論語家貧為人  
慵耕恭定元年余居憂於家其父遣從余給薪水之勞然暇則密  
自觀書居五年余携至京師會新天子入正大統以文德治天下  
明年開奎章閣詳延儒雅講論道德置授經師以教勳舊大臣子  
弟之在左右者以國子教授林布顏及余為之寅入而酉出令福

守舍以晝日閉門讀書習字間為小詩及暮則請可否於余余或  
方倦欲休或方讀書有會意處或執筆為文章思方屬必輟而告  
之不使幾微見余懈怠意遂以為常今年秋還來藝文日簡靜無  
事請問之時益富矣余適墜馬在告日卧齋閣中福連有所作皆  
可觀余因取其法度音節尤近者得七首為書之仍題其後以識  
余喜且以為世之世臣大家學士大夫之子弟不知學者之勸余  
在閣中時福又從林布顏學國書布顏雖稱其可教其所得淺深  
余不能知也要亦好上者云爾余數年于文事使令益深得其助  
焉因并識于此

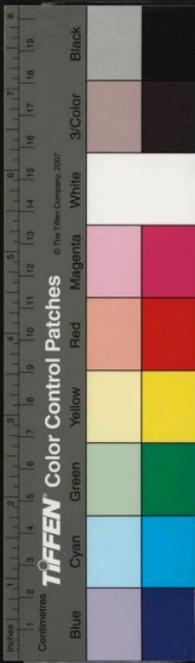
珊瑚木難卷六終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



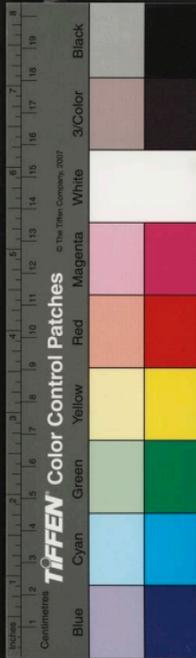


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





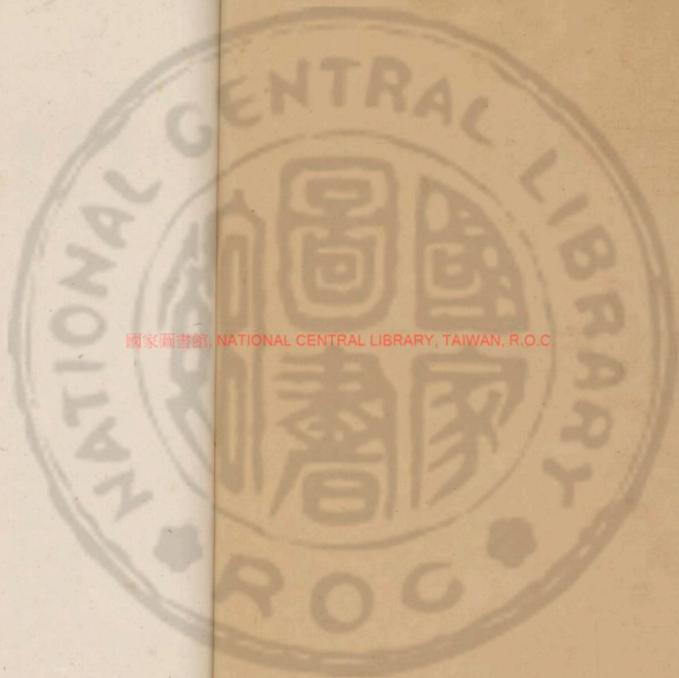
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



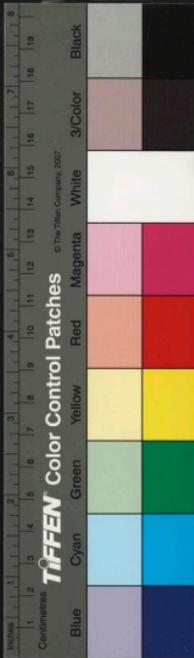
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Vertical text on the left page, likely bleed-through from the reverse side. The text is faint and difficult to read, but appears to be a list or index of items.

401342 v.7



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



珊瑚木難卷七

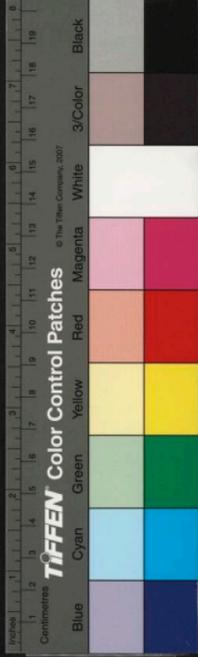
吳文壽字景南臨川人有南窓吟藁草廬為叙  
偶出

大兒讀書驚語清小兒學字蛇斜行閉門枯坐茶作效送客偶出  
花亂明一行兩行北歸雁三月二月東風晴江暮農事驚春及白  
水黃牛人起耕

舟泊譚溪

溪上雨晴人浣紗一痕西日水明霞出林苦笋高于竹落葉殘潮  
淺及沙春事去人心事懶年光到我髮先華三、兩、誰家子快

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



馬輕裘踏落花

寄涂伯賢

杜若生洲啼伯勞，山城遊處憶同袍。  
岸花送客舟千里，春雨添江水一篙。  
遺跡驚鴻留雪爪，去心飛鷁御風毛。  
何時掛席隨南斗，酒濕紅裙夜月高。

秋野

傍溪人戶兩三家，筍竹楓林小路斜。  
我欲為農渾未得，秋風歸夢繞黃花。

踈籬殘菊蓋猶香，入眼西風鴈斜行。  
秋色淡濃天紺碧，亂山如畫

濕烟光

寄興

春淺寒猶在，村遙得酒難。  
亂雲埋老樹，飛雨暗前山。  
事去心徒苦，花逢真白關。  
惟餘雙白鷺，相對共吾閒。

十二月樂章

宮牆新春著柳梢，輕絲柔作鵝黃嬌。  
風裁雨織舞折腰，梅花浩

飛瑤瑤天官，賜福下紫霄。  
人間壽嘯南山高。

正月

湘簾拂香花，芙蓉春風暖。  
入程紅幃游絲冉，弄晴碧胡燕。  
伯勞江上飛，蜀花移根醉清淑。  
御輦行春碾，銅軸複道飛空聲。  
殷雷清



夜瑤池理絲竹年、春滿阿嬌家紫綵步障金蓮花

二月

蕙風吹晴雲熟暖修禊年、曲江岸紫茸初成蒲葦短楊花晴雪  
樓臺滿戲鬢新粧下南苑霓旌雉扇行蕭管香塵散作隴雲飛人

問迴首青春晚

三月

籀龍梢、香粉淺枝上殘春無一點弄晴小雨密如毛惹鶯團迴  
翠波軟薰風一夜搖麥面黃雲斜開碧雲捲落手金丸脆堪薦  
宮袍拂柳香猩血拓黃袍今日菖蒲酒玉花浮翠觴朱符纏臂綠  
金黍浴蘭湯寶扇弄明月風生羅袖香

五月

火雲出海駕雷車雲車吐燄吹赤沙燕王黑蚌珠那得來人家雪

山在何處水海空作柱羅紈夕無風肌肉暗泣露藕花殿待明月

坐看飛星白光沒

六月

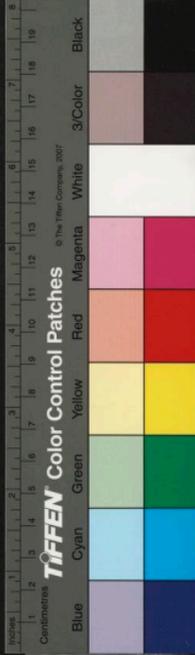
銀灣界天河影白河上年、候槎空漢家秋殿鎖鬼、王母鸞車  
去不來粉面修眉冠月嬋顧乞巧來持拙去芟荷花老種花榮夜  
色秋聲滿涼浦

七月

列星排空光球、玉珰無聲夜西轉從織宵啼旅雁秋怨客枕無  
眠香閣含遠烟風淒幽房月明深殿□帶似割泪花如剪桂蘼香  
霧夜景羞明朝翠瓦成輕練

八月

鑄金佛西黃岑、千百億佛見色身仙人捧觴作花壽花香清入



梅枝瘦露薄、風颺、螢螢光射祭歡胡天紫雲濕、漢月白如畫  
寒露開花噴玉光、邊城夜白狂人首九月

移短晝、續長夜、幽壁燈花凝寒地、錦帳懸口風不搖芙蓉春暖生  
蘭麝衰、霜燧鏖白銅、玉河直貫天西東、繁霜草枯健胡口、將軍  
曉獵號角弓十月

銀雪糊、塞八表、枯樹啼號老梅、筴排徊白鳳闌空來、水花浮夜  
蓮花曉、仙人刻玉作楮葉、撒向人間、收不得、酒香熱面跳齋寒一  
夜、群穢籠編白玉管、吹灰露春色十一月

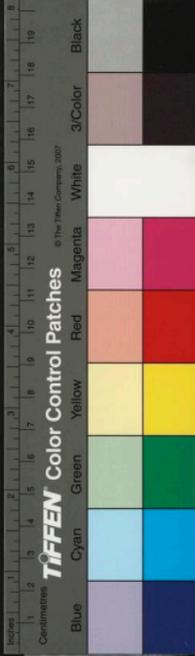
梅花玉鍊容、拍盞翠光濃、春色來漸近、歲華潛告終、寧寧飛絲燕

裊、綴釵虫玉漏、知宵短、金爐覺暖融、土牛餓犬歲、回首踏春風  
十二月

吳景南詩叙

吳景南家臨川南鄉之種湖口向來曾從空山雷講師學詩尊敬  
其師既歿而奉、不能忘、講師之詩、雅健景南之詩、宛麗其子寵  
以示、余惜余不能詩、寵其請于工詩之士、刪其所可、存其所可  
存焉、斯足以彰父之美矣、八十五翁吳澄叙

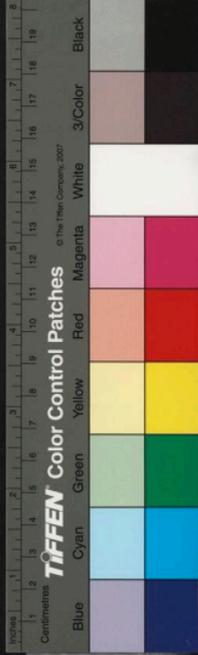
余幼時嘗從空山雷先生遊、因知種湖景南亦執經先生之門、未  
及識焉、後二十年、余在朝奉命代祀還山、景南來山中、始得少叙



疇昔之所聞者元統乙亥夏五余扈大駕清暑上都其猶子寔携  
至南憲吟稿首卷求叙言余遊方之外每聞父師之教究性命之  
學間作一二詩不過陶寫性理歌頌雍熙而已豈曰專門於詩者  
哉空山先生有道君子也景南既從之遊其所得不待告而知之  
矣今數其子弟輩教授鄉里者几十餘人詩禮之傳有足徵焉尚  
奚以余言為雖然南憲之吟清夜藻麗自成一家子孫其承襲之  
學士臨川吳公當代名筆也因特為叙其端惜余未及見他日過  
種湖之上拜空山先生之墓就一讀焉于是乎書 特進上卿玄  
教大宗師看雲道人吳余節寓上京紫真宮西方丈

露筋廟碑

天地之間雖大體陽况君子陰比小人而五行交相為功各有正  
位且麗雜者亦交處於陰陽之間蓋亂臣賊子之所稟婦人女子  
之所羞雖其粉飾一時班超聖賢明未即察而陰譴亦不旋踵則  
澤國之女嗜膚露筋不就帷幃之子氏不顯於一時初方揭於十  
古庸夫庸婦之所傳稱有如昨日是幽明之所共信而古今不可  
得而議者然則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知明矣紹  
聖元年十月中岳外史來帝東歸過其下刻石贊曰王化煥猗盛  
江漢叔運燭猗人倫亂一德彥猗昭世典情莫轉猗天質善楚澤



緬倚雲木偃幃斯罔猗日星建

吹謨承之帥府將及二載護使客往反凡十拜祠下其碑求刻之所傳幾存焉者偶家歲元章真跡著豫節足以律人者已不復遺謹摹刻置於郡丞官舍使後世有考焉淳熙乙未七月既望慶亭親跋題乙巳十月廿三日書於玉峯景德寺僧舍

揚維禎詩 見諸賢志

丁孝女行

孝子蘭刻未肖母顏木有神痛相關况我孝子有母上堂問安否母胡為母雙聲母聲捫壁行行听孝子聲孝子泣母欲母目何時

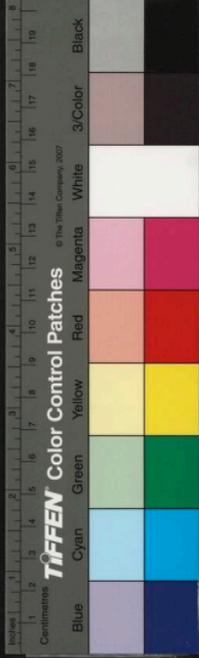
仰見天日星朝欲罄暮欲誓一日二日百里程母聲豁然而月明隣里來賀母如長夜再生孝子名上達天聽華表柱為孝子旌

石新婦

序：獨立傍溪濱四傍無人水作隣昔髮不梳千古髻翠眉空掃萬年春霜為鉛粉憑風傳靈作烟脂伏日勻莫道岩前無寶鏡一輪明月照夫人

桃花犬

邑吳氏仲衡家畜犬病路子能啣食哺其母：死葬小山下有花開如白鳳仙人因稱之為孝犬云



昔桃花孝義聞天家今桃花生子在吳家  
挑花子母病陪不起三子者崇；若悲啼有一子嚼食哺母；食之子始出馳一去復一來眠母左右不一離吳老人壽期願五葉孫班爛衣門前荆樹不分枝挂下並蒂生靈芝吳家孝慈及草木况爾挑花為有知嗟：烏攬既泥塗我宮室蕩覆我四維風俗日壞；不支歌挑花作家慶吳家既口當執政挑花姓；化梟鏡

宮真館小集

至正四年十二月十七日余從客過如林還謁宮真盧伯融為酒食來餉會者七人醉而以山意衝寒欲放梅分韻余得衝字

七人者李孝先季和釋德莊蒙泉郭翬義仲瞿智惠夫陸仁良貴呂誠敬天也

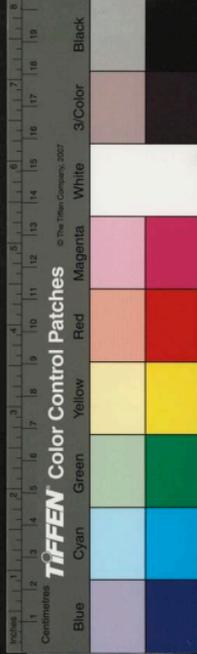
良朋謝惰色勝賞屬寒冬野靜梅將發山乾雪未封生萸近芳節出日媚川容愁用詩湔洗寒凭酒打衝幽人每多暇俗子自無踪聊以供娛悅詎知廢萬鐘

李孝先

寒雲蔽朝曦野水鳴琤瀑偶茲倚松樹若遊天壇間芳筵接華屋寶瑟觸瑤環紫；庭下梅寒英雜首班良會歡方洽轅轍動塵攀仰視河漢高望鶴在瑤山

呂誠

我從仙山遊投策聊自憇修篁翳春巖陰雪留叢桂以焉賞茲趣



載醅雜繁鶴班坐依年齡被服製荷芟嘉會諒靡常燕樂以適意  
今我不云樂歲月亦云駛

盧昭

四時互推叙歲事修已閒群陰閉萬聲元氣若龍蟠大哉天地心  
微陽見其端一根太極春葩俄呈攢馨香不盈掬微雲那忍澹  
頁素矢弗移相與任歲寒

郭翼

旭日散遠珥行遵滄海曲辛逢文士集蘭酌折見屬念茲芳歲至  
去日如轉燭昭代無遺賢白駒在空谷曰余慕京理老已無營欲  
何哉塵中人自令類寶網

釋德莊

窈窕京館靜方洋遐情逸珠樹雜霏下璫芳微風蕩張筵命尊棊

仰簞酌佳釀坐客仰令才歡舞送清唱樂茲歲時康况及年齡壯  
齷、塵鞅中安得任流放

陸仁

朝遊京莫館暮宿容城臺正身秀眉翁光齷紫霞杯醉夢廣樂作  
鷗絃似鳴雷玉女左右侍故、嘆且哈帝令歸洗髓羽車載之迴  
醒來雲盈尺但見庭中梅

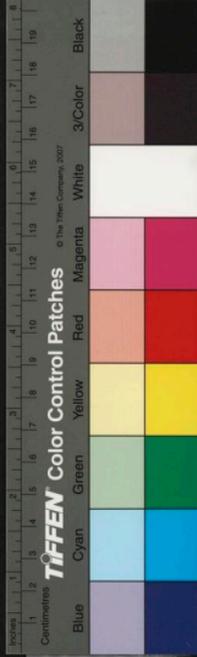
程智

漫興九首

郭翼

望盧袁陸思清警要我題詩來鶴亭月下吹笙看舞影竹中移榻  
護霜翎

廣平梅詞吐清婉蕙蓮雪賦映婢娟况有文章兼二美呂家亭子



得無博

白雲滿地如白石明月窺江東近人最憶樂陽好兄弟著霜柿葉  
寫新詩

淮泗大水斷禾黍聞道居人巢樹頭漢武曾聞歌瓠子老翁更擬  
賦黃樓

城南市中有楚客醉卧高樓看月生兩兒共扶不肯下紫簫吹度  
到天明

側聞朝家置史館須得班馬出群材揭公已去歐陽死近者何賢  
為搃才

北山一士禪宗秀爛熳交情只憶渠每與王郎傳祖席不同懷素  
與狂書

永嘉為儒有陳子更思文雅得曹聲麟趾鳳毛不數見龍文虎骨  
有誰兼

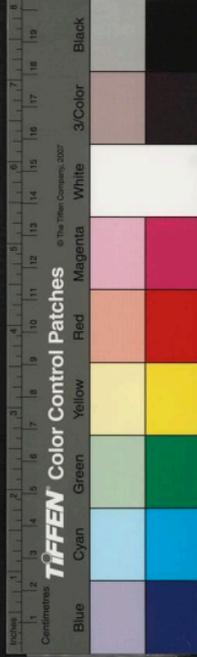
江上十月風日好小桃欲開春可憐絕勝龍沙三尺雪彫弓射雁  
拂廬前

題朱澤民畫

白雲白如太古白青山青似佛頭青何時約客山頭寺春日題詩

錦綉屏

楊廉夫



山水之圖不盈尺染得水碧與空青明朝為惜王喬駕飛入匡廬  
九疊屏 張伯雨

遊山曾識仙人氣氣見雲來眼為青學著蛾眉好秋色小姬戴獨  
看銀屏 李孝光

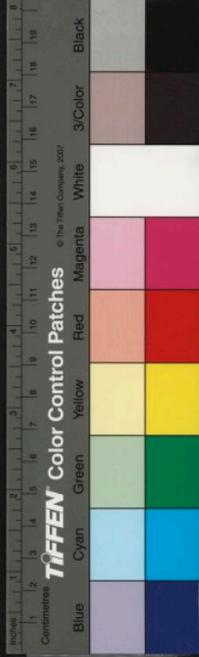
送瞿惠夫青龍學宮一絕

山雨蕭蕭夜轉多思君別後定如何帷屏怪底時時動池上東風  
生綠波

雲影垂江澗景陰題詩東閣曉寒侵便須騎馬迎君去街上青泥  
三尺深 呂敬夫

送進士蕭益南之官建始叙

長沙蕭竹園先生之子潭字益南為蘄州府儒學弟子員請春秋  
經登庚辰科進士第廷試在一百九名之中除署知夔州府建始  
縣事聽辭其親將即任走江潯為別且乞言余托交竹園有年矣  
言可靳予余曰吁儒者之效不著久矣何也三代之時道行于上  
化決于下豈非儒者之效也周之衰君臣父子之道幾乎熄孔子  
慮之深筆之六籍為萬世準由古迄今建學立師以掌之不可一  
日廢者誠以國家倚為培育英才之地化日用之則君心之邪正  
國體之強弱民俗之安危政治之要靡不繫焉顧每惜乎歷代之



君往：未能皆知所以興學設教之意而開導其民故漢以來君  
臣治迹或替或隆由儒者之效不大白于世而斯民不獲蒙其澤  
者多矣孟南學校士也其亦有感乎然猶有說為孟南告者夫學  
校之士必由科舉而進科舉豈古人設此為干祿計哉蓋將以觀  
士之素蘊耳先儒嘗曰使孔子生今日亦必由科舉出科舉豈  
能累孔子耶然則孔子不為科舉累者善其學耶筆之六籍掌之  
學官由身心而推之家國天下之學也奈何後世之士徇功名之  
心忘義利之辨其所學與聖人背馳始而燈火寒窗收：硯：以  
求得及其既得而遂急之假聖言為求仕之筌蹄學者以相為效

而不疑有司以為故當而不慮視致君澤民之術為紙上語其於  
古者設科取士之意果安在哉嗚呼此士風之所以不厚而儒者  
之效所以不著有自來矣孟南學校士也寧不因余言而自振乎  
矧孟南童時嘗從鄉先生俞立菴遊而乃翁竹園有學有守父師  
之訓必聞之熟矣今之往也思作養之不易宜以古之循良自期  
廉謹以持身和易以接物盡瘁竭誠恪恭厥職使居民過客感戴  
稱頌皆曰由進士來者其效乃若此異時非特輝映朝廷亦將延  
譽於父母師友矣余刮目以俟 二年秋七月廿有三日范陽盧

充穎叙

字次農



陳維寧壻志銘

處士諱汝秩字維寅姓陳氏其先本蜀人遠祖蒙嘗登梁宣和進士第歷官至左朝散大夫曾大父洽宋鄉貢進士大父全父微皆有隱德父嘗從草廬吳先生學既卒業乃北上燕趙徧交當時名公鉅卿論天下事已而南還遂于吳卜居焉母江氏宋丞相古心之孫女也處士生而警敏剛介才氣過人早失怙能力貧以篤學工於詩文有古作者之風且嗜古凡前代名畫法書與今之合作心誠好之雖傾貫購得弗惜也與人論古今人物賢否治道興衰自夜至于曙弗息也奉母夫人曲盡歡心與人交懇々而有情當

大明維新以人材聘至京將大用辭以母老得歸田里正園殺水以盡母餘年竟以疾卒豈不哀哉處士生於天曆己巳十一月初四日卒於洪武乙丑四月一日享年五十有七娶袁氏生男一人純女四人歲未娶嫁下以是月六日丁酉葬吳縣雅宜山大墩之原從先人兆次友人張適叙而銘之銘曰嗚呼予維寧豐其才而莫伸工其辭而益貧竟潛晦以終身者將以發乎後昆也耶

鄧善之詩

清明日會采桑賢園亭時梨花盛開飲酒聽歌樂甚張郭二  
學士命僕賦詩



琪樹吹香蕩夕暉  
華簪人對雪霏  
漢宮新火初傳燭  
楚女行雲乍濕衣  
一片花疑蝴蝶化  
滿枝春想玉奴飛  
娥眉不用梨園曲  
唱徹瑤臺醉未歸

客京師次張仲寔見寄觀梅韵

花老鬢烟細雨塵  
幾經清夢喚真  
夜窺幽樹惟山鬼  
暖入孤根有谷神  
歲晚控殘金屋冷  
月明歌散玉樓春  
十年不到西湖路  
辜負先生墊角巾

春日遣興

寶篆香消雨散  
綠絲惟撥詩興  
上花枝春風吹度  
南窗竹一片紅芳

落硯池

竹西為上虞徐習曾作

三徑蕭森綠霧寒  
東鄰日報平安  
高情直到斜陽外  
渭水秋風一釣竿

友聞錄叙

雲間陸蒙氏編綠冊二帙  
釐為若干卷曰友聞錄  
取聖人友多聞義也  
揭以過草宮閣  
求引言閱蒙所錄  
一時薦紳先生如廣陵燕公昌齡  
遂昌鄭公明德  
泰陵成公居竹  
毘陵倪公元鎮  
俱有手墨  
其中□□□□□□□□□□  
三家村儕□□□□□□□□





鄉里將終身焉聖朝求賢如不及永樂三年有以名聞遂膺聘起家授官翰林待詔階將任佐郎預修永樂大典三年考績轉階登仕佐郎永樂七年九月丙申朝選還公館與朋友談笑如平昔既暮忽憤、昏暈夜半竟歿焉公生於至元丁丑八月初五日享年七十有三娶趙氏無子生女一人貞齋陸浩聞訃驚惶奔喪告白於朝蒙恩賜猪錡給驛舫還遂以十二月辛酉葬吳縣玉山之原余既為銘揭之封塚浩謂不可無詞以掩諸幽也爰據其出處大槩奠之灑之嗚呼用衡已矣余之悲其安已耶王汝玉撰

瓊林薛真人詠文

開府神德君以神道設教三數百輩往而有聞者惟聞之陳文學近古所謂博大真人哉文學供奉時落魄不羈以詩酒自行沒久始贈真人號朝學士大夫述德東行未已也猛能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛玄卿氏玄卿早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至于翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青天傲視一世則未易以優劣論人當在逸品上矣今天宗師吳公以耆德重於朝凡執事者一、十、皆真人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何足以測而識之哉玄卿已矣論者獨以



繼文學公異時或無用之同諸葛雖死尚能勸玄卿其有不亡者  
存今已睹其兆是為玄卿諫不凡哉至正乙酉暮春之初勾曲外  
史造首為章心遠書一通余將屢書之以識四海之公論知此非  
張雨私之而私此口也口口口口口口口口口口口口口口口口  
口口口口此予之狂言心遠棄於無用之所一展對間既重故人  
之思而一載之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以殊遇往獨存  
者玄卿耳雨為無用重識

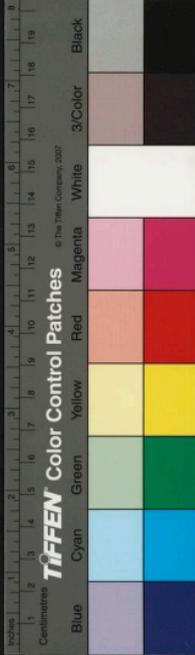
玄卿向留吳萬斯文契誼數相從已而還山中斯文日已藉行  
業日已高且謂余曰今日靈書口往枕之佑聖觀子幸一來豈

料玄卿遠沒于山中也鄭無用口杭人張伯雨為之誄三讀其  
文而悲之若玄卿者方且為古之博大真人游於太微之上夫  
豈言語文字所能贊美也哉鄭元祐識

節善之詩

題文典可墨竹

此君脫穎蒼不根修節稜、見空洞志士林居增眼明歲窮兒傲  
水鳥漫我嘗遙造羣籟寂萬玉陰墮天宇空畫圖老可得三昧遺  
繖敗指千金重鳳翔青林春向妍龍拔老湫雲欲動斷輸水蛭道  
之妙彼哉畫史醜雞甕坡仙磊落兩玉人現詞落句雜嘲弄渭川



莫當千畝胸亦有八九吞雲夢我今關山蒼溪曲欲聽琮琤助清  
供二老風高吞莫追笑余瓠落知何用

輓薛助教

危蹕居庸道歸來僕馬疲俄聞痛首疾不見折肱醫靈旒辭官舍  
寒毡罷講惟吳興四千里襟泣孤聲擊

與子俱留滯那知隔古今猗蘭催露草斷雁落秋陰手澤遺書畫  
心喪得□矜溪頭吾卜宅相望竹松林

樂苦齋記 張雨

華亭孫鍊師字明叔者早以穎敏得鄉里名稱為鄉大姓義門夏

氏所知過如其家老綜理以益其富者將三十年至正乙未主人  
者亡師喟然曰知己者死矣安用富、久羈塵鞅耶遂去為黃冠  
師丙申城毀于兵民無故居義門乃於府城之北鳳凰山之東外  
波溼之西築室以聚族焉師亦儼地其傍為屋三楹以止息曰吾  
不忍與義門氏子孫遂相忘也余一日過義門且造師坐余于室  
東之樂苦齋起而請曰子亦知夫齋之名樂苦者乎余曰不知也  
師曰將徵子文以記之也久矣幸勿辭余曰好榮惡辱人之常情  
今夫喜也悅也得意也好也所謂樂也憂悲也寃窮也疾病也禍  
患也所謂苦也師乃以人所不欲也而曰我乃欲焉是不亦好人

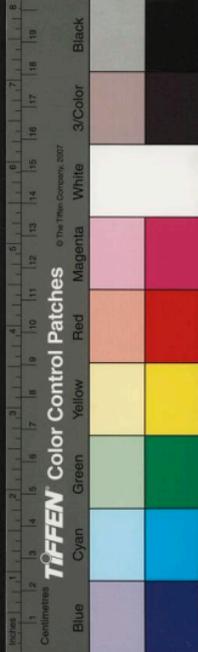


TIFFEN Color Control Patches

© The Color Company, 2007

之所惡惡人之所好傳所謂拂人之性者乎師曰豈敢試為子陳  
之吾鄉之人有才幹器局者多出入大家綱紀其門戶以濟其私  
家故倚大富者為小富自小富為巨室比皆是方義門聲執赫  
赫家之政小大芥細悉由鄙人鄙人欲自為計何施不能顧乃澆  
泊自嗜若將終身不殖胥利不置畎畝不事慈惠亂以來既無  
田廬生理日拙官方以無田而號富有者嘗依富人以成家者應  
役有司鄙人已數困於是矣其應命也始也剝肌膚今也竭膏  
血父子不保室人怨嗟留售市易大而衾裘書冊微而筐筥厄區  
索探無遺以死為愈殊不知鄙人無田而非富有依富人而未嘗

成家者也其善也孰大于是嘗讀老子書有曰有身有患莊周書  
亦曰人之生也與憂俱生是凡人之生不能無苦也審矣鄙人既  
學其道敢不一死生外形體齊物我樂其存于中者聽其苦於外  
者如是而已是乃所謂樂也余曰師蓋可與言道者矣易曰遯世  
無悶不見是而無悔又曰與時偕行繫辭曰樂天知命故不憂安  
土敦乎仁故能愛傳曰素其位而行素患難行乎患難陶靖節曰  
貧富常交戰道勝無戚顏蘇文忠曰平生學道專以詩外物之變  
非意之來正須理遣皆此意也師蓋可與言道者矣昔人有言市  
中虎眾皆白若獨一人色慘而意動蓋嘗傷於虎者也余以流落

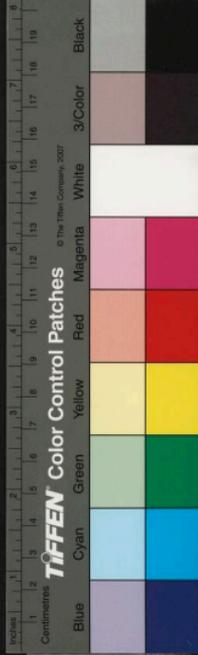


不偶作畸僇東海上處貧賤之日久矣蓋嘗傷於苦者也貧賤之苦世所不堪余亦以孔子之道朝夕自娛苦雖稍來亦復謝去終不能盡；通人聞師之言乃知世固有同於余者如是余與師苦雖不同樂豈有異耶師先君子之所愛也余不敢替其愛敬為師記之

映雪齋記

映雪齋者雲間探明叔書室也空通素王巖居之宮明叔幼習俎豆禮遜溢於日詩書熟於耳既長見益多聞益博學日益進所著經書凡千卷若注若疏若解義諸氏之說備焉史千卷若紀傳若

書志歷代紀載萃焉子集又千卷篋史醫師方技之精者古今名賢墨蹟之真者聚以類焉闢一室叙次甲乙而尊兀之題曰映雪蓋非其先世之勤於學也而或者疑焉夫勤學而雪是映本由於膏之不繼今明叔非不足於膏也映雪而讀一時適然雪亦不常有而可映也而是之名何居解之者曰齋之中素壁四環紙窓潔幽叢牙之垂、軸玉之陳、其境皆雪也皓兔欲沉時鳥未翔曉色漾乎書帷寒光耀乎虛榻景又無時而非雪也指送瑤琴之彈手映玉塵之揮談清而屑霜啾咳而珠落則雪在乎其人濯宿汚於蟬蛻來新見於融冰湛然虛白皎然靈瑩則雪又在予其人之



心是則雪雖不常有而吾雪則常有也雖焚膏而讀而吾之志則  
常若映雪而讀也明叔其賢矣哉余嘗卧衡門釣寒江東權剡溪  
北上燕山交是雪久矣江空巖榭梅花欲春扁舟下松江明叔邀  
余坐齋中讀四聖人易但覺夜寒慙白萬象照然時至正丁亥十  
二月三日鄱陽傅貴全予初記

映雪齋為孫明叔錄師

陶宗儀

新裁鶴鬢著來輕儼若冰壺不夜城長席繙書延倒景蒼茶敲火  
送深更千山玉立神逾爽一室清虛眼倍明座上高談無俗客蕭  
蕭白髮可憐生

鶴齋詩

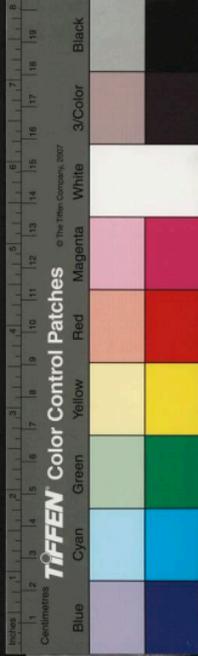
有序

茂弘薛君臨川朱公本初高第弟子也公至順庚午北還道中諸  
詩蓋無魏杜工部石壕吏無家別諸篇茂弘為余誦之深為之感  
激有少陵推慕元使君之意矣茂弘清雅善學其師尤工於詩旨  
趣不异蘇李名其齋曰鶴昔薛少保畫鶴通靈雖久泯沒每誦杜  
句慨然有陵雲之思焉故以是望吾茂弘也乃賦詩以贈之

每吟少保陝郊篇畫鶴仍為世所傳羽翮已超千仞表風騷遠軼  
六朝前兕孫有志翔寥廓妙句相貽起靜履今日名齋深屬望

縹雲錦着冲天

青城山樵  
虞集題首

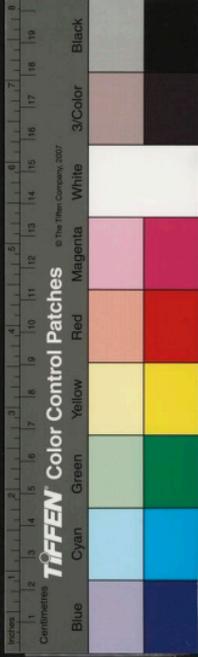


至正九年青龍在己丑仲秋上戊日天子有事於天社太稷素  
預執事禮成歸金臺坊寓舍是日雨潦無過容因錄青城先生  
鶴齋詩以寄薛君：里中有張生兄弟善刻字當刻此詩於晚  
圃堂中蓋先生久捐館舍其文章不可得矣素書無法不足道  
也畢蓋童子危素識

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏亥儒薛毅夫葬其太夫人倪氏於信之貴溪縣同耕  
原其爰臨川危素方在文館屬其外兄柱孟書其世出行欲來  
求銘居亡何汝穎盜起道路隔絕後一紀始克航海至京師以請

於素不敢辭也按夫人諱瑞真姓倪氏其先在南唐時有信州雄  
石鎮：過使官至銀青光祿大夫奉化軍開國侯父恕軒先生其  
母氏生至元二十七年八月時見北斗光燭于庭父母異之年十  
九歸同里薛君相思承其字也君之父晚有足疾不良於行扶掖  
起居其饋飲食必身先之父或謂之曰宜自讀書不煩爾也對曰  
秦親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰妾當親為治  
具以養曾祖姑為學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞懼  
傷大母之心既葬則哭於他室夫人開釋之終莫能止每見大母  
則歡然改容服除竟以憂搆疾卒曾祖姑方涕泣慮無以為葬夫

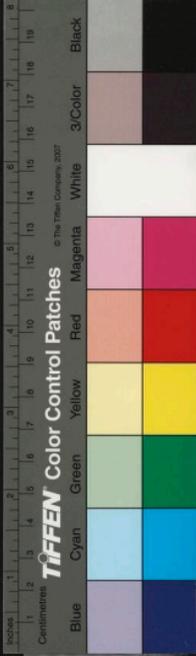


人乃畫出嫁時衣服簪珥以為棺槨他日撫二子曰汝大父嘗嘗  
于徭役亦不知遽至於貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從  
爾父子於地下足矣哭幾至絕由是堅苦自持蚕桑紡績得緡布  
奉曾祖姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤能  
嚮學使汝父及見之喜當何如輒嗚咽流涕曾祖姑喪伯祖姑議  
均財治具夫人請曰所積錙銖餘儉之矣人尤以為難能歲時祭  
祀必躬親俎豆無違於禮至正八年十月戊辰得疾越五日壬申  
沒得年五十有九子男二毅夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛  
氏之先亦仕南口後為司徒乃從賁溪之漸步里五傳至宋朝奉

即尚書駕部員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞玠  
君其曾孫也兩家俱著族云銘曰女婦之德由教而明維薛昺祝  
世有馨纓婉々令容訓戒是承爾行之孝爾節之貞鬱々松栢原  
曰同耕為善之徵被厥雲仍 道奉大夫叅知政事同知經筵事  
提調四方獻言詳定使事臨川危素撰 中奉大夫同知太常禮  
儀院事鄱陽周伯琦書

藏經銘并序

北斗道經一卷故太史清江范梈所書晉溪薛毅夫奉而藏諸禹  
穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至元之庚寅生之夕父



母睹北斗光燭於庭故長而事斗極度日誦其經年十九歸薛昶  
氏昶早卒時甫三十孀已卓偉訓毅夫詩禮為名士毅夫一日過  
清江謁太史告以故太史為書經俾之歸遺母之得之喜曰夜  
夢汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏諸名山慎勿忘  
暨毅夫之母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬太史氏襄陽張翥  
為之銘曰禹陵之洞陽明虛中闕玉匱遺甲圖孰敢窺之神所  
徂有孝子毅精誠乎斗七宿經史博書玄默攝提月在口齋也作  
銘古作橫歷厥世百文弗渝後有道者其敬且

鶴齋隱君浮海至京師為其母夫人請銘於中書叅政危君既得

之復來吳謁余求篆題并以翰林莽吉張君所作藏經銘求余古  
篆恐難其書賦三絕句以請余嘉其篤孝即書以貽之仍次韻為  
荅時至正癸卯季春上巳也老友鄱陽周伯琦上

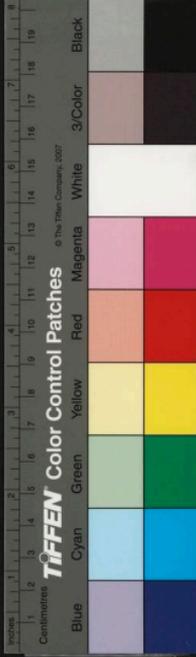
夔我報德自難忘浮海飄然一葉航萬里得銘如見母何慙蛇蚶  
助餘光

陔郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂傳百世故應玉樹

長階庭

共望江東日暮雲共門六載對殘卷論文何日同樽酒但恐詩成

泣鬼神



是日書於寓館之文翠亭

九月一日訪鶴齋於上清別館擬邀小酌適其生朝有出戲  
書此為明日之約

青城山樵虞瑛

蓬萊宮中尋薛濤芙蓉城裏去遊遨常騎仙人兩脚鶴何處阿母  
一蟠桃菊花逸客易成晚竹葉干人安所逃步虛一起且歸去明  
日與君持蟹螯

用先叔祖韻壽鶴齋真人虞瑛

近以避兵海上會鶴齋真人於鍊川語及舊遊皆如夢寐因誦先  
叔祖太史文靖公詩為真人九月一日生朝賦也今俱客於此復

逢此日而誦此詩感懷今昔三十年矣於是堪不能無述謹用韵  
以為壽云

練海秋潮若捲濤遼天得與鶴同遊人間不老三花樹天上初分  
五色桃甲子每書聊自托姓名千載復誰逃等閒談笑重陽近又  
向尊前一舉螯

薛毅夫次韵

青城文思湧波濤子復長吟海上遊瞻望白雲歌代木記從瑤水  
得餘桃百年風雅誰能繼萬里烟塵共此逃不是菊花知節叙一  
杯負却蟹螯螯



周伯温作遊靈岩三首

吳宮花草又為塵，千級空山撫黛新。  
雲閣面湖春渺渺，天池浸石碧粼粼。  
諸侯互勝猶爭爽，三世如來却現身。  
白社榻間留秀氣，清遊訪古及芳辰。

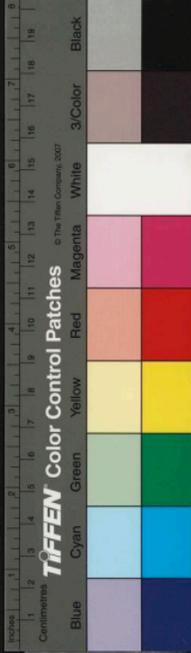
丹梯百折到松林，連抱庭杉歲月深。  
永巷廓虛曾響屐，荒臺石不聞琴娥眉。  
傾國悲生樂屨尾，談空後視今山下。  
良田川似箭一區，那得老雲岑。

重游已隔十三春，纖綠添黃幾度新。  
白髮無情添世態，青山有約待詩人。  
菜花間麥畦猶錦，荔葉繁藤樹獲麟。  
香徑斜陽啼杜宇，把

舟圓月挂城闕

玉鸞傳

玉鸞者蕭氏子也，小字阿鸞，據蕭氏有二派，俱以音律知名。其一居大夏之西，曰筠，有直節，黃帝時伶倫用之定律。呂筠再世，孫龍贊舜作韶樂，樂用有成，書曰蕭韶九成，鳳凰來儀是也。其一隱崑山之麓，曰璞，以抵鵲得名。卞和屢獻之楚，懷王不用，遂匿怨不售。子貢稱其韞匱而藏，求善價而沽者也。其後子孫遷徙無常處，惟居藍田荆山者最盛。鸞，藍田人也。初育於石氏，當秦皇帝并吞六國，有天下，薄海內外，現怪珍奇，瑋異莫不効職。惟石氏幽然不為



用帝怒盡驅其黨填東海通道蓬萊闕苑以求神仙不死之術中  
道不行被鞭至流血石族以破鸞無所依乃脫身遊關陝關陝豪  
俠愛其溫潤鎮密廉而不刺氣如白虹以為奇寶為之語曰豈有  
美如鸞而長貧者乎鸞雖美姿貌然無他能解是以落魄關陝十  
餘年靡所成立發憤從宗工磨琢一旦心孔忽開于其祖音律不  
學而通每風清月朗碧天良夜輒一鳴焉而蛟龍為之起舞鸞鳳  
為之迴翔聞者莫不軒昂激越而手舞足蹈也然時嘗自鳴不待  
人掄揚吹噓而後始出聲脫非知音者雖王公卿士卑躬下氣萬  
方冀其鳴亦不肯曲徇其意而一鳴也遇知音則鳴不已君子謂

其不近人情而斥之鸞固自若也勾吳顧瑛遇鸞吳門市邀至於  
家既而太史楊維禎有秋生號鉄龍者亦以音律鳴聞鸞技與己  
同一見喜甚遂不相舍朝夕更唱迭和如親昆弟至今留楊氏云  
太史公曰鸞之貌美矣然闕其中則洞然無有校其能則惟音律  
而已音律於技末也其不遭宜矣噫以鸞之姿而所就爾謗曰人  
不可以貌取信矣

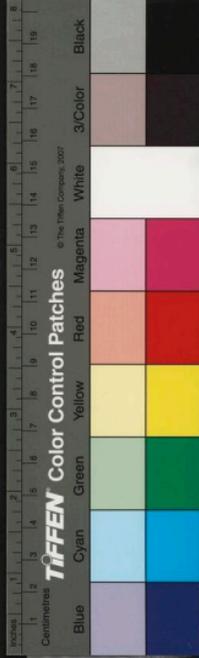
### 孔方傳

孔方字子貴晉山人也其系出金天氏黃帝時為董氏黃帝命鑄  
禹荆山下禹成有龍垂胡髯下迎黃帝騎龍上天童氏遂用有名



天下夏商之際童氏益振入周為孔氏武王伐商孔氏有曰泉者以神術行天下太公立九府圜法而泉與焉其後子孫散處諸國在魯者佐季氏故季氏富於周公在吳越者范蠡用之而貨埒王者孔氏至今族號最蕃惟方能傳其祖神術隱者山陶右中郎事容成而名益著四方咸以兄呼之漢高帝既平天下中外消耗思振元；而大臣有以方為言者帝甚喜乃遣使召之方乘傳車至闕下問以富國足民之道對曰禱所謂力行何如耳頗甚稱旨使典府庫以權出納文景之世方儲蓄累百鉅萬貫朽而不可校天子嘉其績累遷至平準令未幾人誣方盜鑄禁固不用方為人無

主角與人交無高下雖孩稚亦與神玩吳王濞之國上大夫鄧通罷用而方奔走澤通之門無虛日平君好聚無賴子弟為賭博之戲贏輸皆由己為有不可意者雖袒跣人叫祈為棗盧亦不肯少狗為之故往；致喧爭鬪毆人頗銜之此其所以獲罪輒先是有燕人褚寶者亦以神術顯用初方赴召抵京見寶喜其術與己同歡如平生遂同舍館出入與偕而寶素輕薄不逮方之剛厚也二人意雖甚合然方遭難而寶卒無一言援之吁真市井之交哉方既罷而寶專任使權益重有偽寶名而為非執者朝廷患之議復用方以分其任於是丞相弘羊言於天子曰孔方有功國家而其



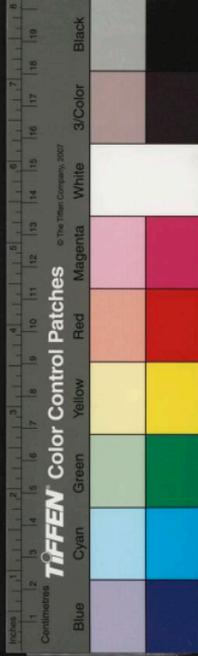
才足以任使以非罪黜不復用非所以示天下之意制可其奏召  
方復平準令方起而竇權果少殺二人並行天下人莫敢先後輕  
重駕朝廷凡欲建大功興大利非二人不可以故上自天子下逮  
公卿大夫靡不受重二人者二人俱口吃不善言語惟以篤實見  
信於人中外百司之事人所難言者二人至無不可雖臺諫風憲  
亦嘗曲徇其意方尤利濟於貧窮小民故天下聞方用而莫不稱  
慶廢而莫不失望蓋方之術足以動人亦天下人心之所欲也竇  
以昏自焚死方亦以年高身嘗土色顏面無精采善老於朝賜爵  
同城子自便終于家

太史公曰孔方起陶冶中獲親任使斥而復用其遭際豈偶然哉  
方雖名通神術而無他竒能解不過聚斂而已然而天下無賢與  
不肖皆忻慕而愛重焉不知其何道可怪也已

右二傳江左外史釋克新仲銘所作刻于雪廬集

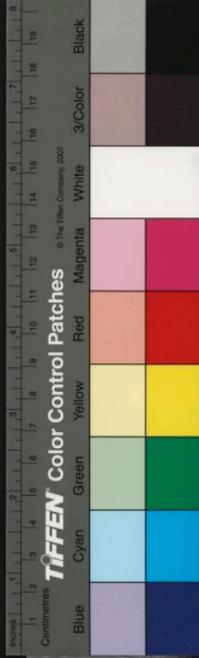
劉嵩高文彙叙

嗚呼三代以降士之作者多矣求其立言有益於世道而為人人  
之所稱誦者幾何人哉或者謂世道有隆汙故文章亦與時相上  
下此固然矣然人各有所能有所不能固不可較優劣于異代而  
亦不可較優劣于同時何也人之為學本乎質性充以見闡根于



義理微諸故實而見於是：非：莫非道之所寓譬之植物之生  
大者小者長者短者堅者脆者其生各因其性其榮悴開落各有  
其時要之皆有可觀者焉如使其大小長短堅脆者皆歸於同類  
而榮悴開落亦同見於一時又何足以觀造化之妙哉惟夫人之  
立言也亦然人心各有所志故其言皆可以博於世作者不厭其  
多也余友四明劉君顯仁讀經史百氏之書肆意於古文士大夫  
多君之才咸稱譽於君不置四方學者咸師宗之余辱與為友日  
以道義文章相刮磨故其相知為尤深歲己丑余裒名人文將次  
第而傳之至君則語余曰吾為文用心良苦抑不知於道果有合

乎否也子幸取而刪之余謝不敢當歲庚寅君領薦北上余為縣  
文學信之永豐與君別去辛卯君下第南歸投寓高書院山長檄  
而以疾卒卒時遺言謂所主賈君侯余東還必以遺文為託其文  
凡四卷為若干篇君年二十即負文名嘗一再至京師受知名公  
卿壯歲居武林與余友凡十年余見君所為文甚富今所存僅：  
如是則知其所遺亡者多矣余續當搜訪乃為編輯庶不負君之  
託也嗚呼余每許君之文其大者若梗楠其勁者若松竹其艷者  
若桃李其幽者若芝蘭無不各極其至而其立心懇：然專務以  
忠言善道告人未嘗苟措一辭也非古之立言者歟嗚呼今已矣



後之賢者庶有徵於余言哉 至正十四年七月十有九日天台  
陶凱叙

永豐令宋侯興永利記

東平宋侯堃任由中朝出為永豐令侯樂易敦重與民相安於無  
事適鄰郡有驚官府多故侯調度不煩民用寧謐及寇入郭郭竭  
力捍禦民居安堵其於學校農桑知為教民之道養民之政蓋常  
奉焉暇日魯民父老語之曰古井田賦澮溝洫之制度廢於是  
有渠堰陂池瀦水瀉水以防旱澇使民無饑旱之患然不豫備則  
惠不及民夫民不可與慮始而可與樂成衆盡相與圖之於是捐

俸金為倡率有力者募民子弟增築凡陂之限池以東懼橋局學  
佛者吳普諒有幹才可以集事使專董夏役遂作東懼坡三百丈  
馬稜坡二百丈忠良坡一百八十餘丈揚淤一百丈坳邱五丈蓮  
湖五丈塞門八十丈魚門諸陂凡一百丈不日告成水之所經凡  
四十餘里灌民田十萬餘頃歲大旱林木多槁死獨陂田大稔其  
自今以始民獲享無窮之利皆侯之力雖古之鄰令史起何以尚  
諸民父老以狀來求紀其事於是乎書侯名詳字約父云是為記  
又系以詩曰維此豐邑厥由硤瘠耕鑿之民歲食其力雨暘時若  
黍稷宜驕陽為災歲乃大飢職維宋侯力於農田制防禦陂民

用有年耄童髻髻忻鼓舞曰維賢侯民之父母紀侯之功頌侯  
之德我用作詩勒之貞石

題夏簡伯畫

西南遠山隔流水山色蒼茫烟霧濃東南諸峯氣勢高層崖絕壁  
連雲起岩隈野人屋數椽白石齒泉涓橫坡歌岸接林杪有  
路可上層崖巔道中行人問前路只愁空山白日暮山南樓觀已  
在眼相期尋幽須奔鶯精過前村水亂流危橋直上曬之幽一客  
騎驢音飛瀑一客抱琴凌素秋終日山中行未了大山小山看捉  
好人間茫行路人何如山中拾瑤草刺船東歸何天遲泊舟岩

下聊娛嬉一船生涯在烟水口口世人安得知東來西去各有適  
飄飄清風生兩腋村深雨露足桑麻是處山中堪躡屐夏君愛西  
入骨髓足跡江山數千里興來馮此遣故人終日披圖為君起君  
家斗城吾赤城山深夜鳴秋聲同是天涯倦遊客吟詩到此猶  
含情好事珍藏莫輕擲人間好畫不易得時向亭齋一卷舒中有  
天機人莫識

妾薄命

紫宮三千人非闕妾薄命請君聽奇言臨風氣蕭索妾家在江南  
高樓曉城郭二八顏如花重門蔽珠箔一朝別親知凌雲上康廓



得充君後亭香風動羅幕丹鉛為君施衣裳為君著願以微賤軀  
匡代莞弱流連受景光誰知風塵惡層城隔川梁紅顏歎漂泊  
月明高夜啼更深露花落對此情鬱紆形容不如昨君恩本自深  
妾身非無托願君布陽和聽辛奏羽籥絲竹皆前陳酒斝為君酌  
南山以為樽北斗以為杓奉君千萬年與君恣歡樂

留別

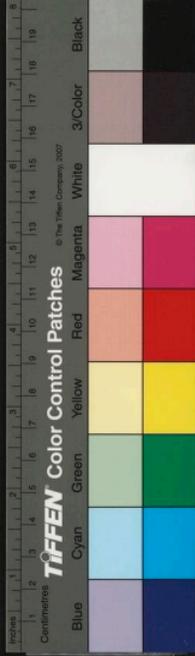
千里江東客三年是冷宮風塵激戰伐骨肉喜平安歲暮思歸切  
文深話別難臨期各迴首相視涕瀟干

歸舟

亂後歸東浙清湖買小舟交遊皆遠送懷抱復添愁細水灘流澁  
荒村野趣幽前程山色好早晚到杭州

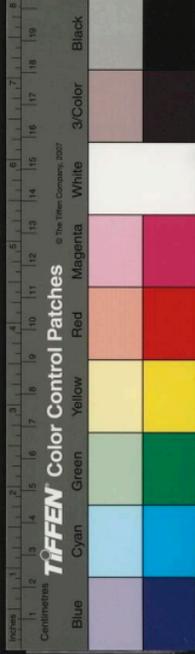
東岳行宮重建天堂說

昔先王教人以禮樂使人子善有不然者則政刑施焉後世禮樂  
壞而政刑紊于是方外之教以禍福示人始有天堂地獄之說猶  
朝廷以待士大夫而囹圄以待罪人使善有所勸而惡有所懲亦  
世道之一助也然而世變愈下昧其所趨者不竭力於為善而竭  
力以事神謂事神可以獲福雖有甚大惡神亦將庇佑焉嗚呼此  
豈其立法之本意哉永豐地僻民淳真君子咸知禮樂之化其小



人能安其生業而其事神甚敬水旱疾疫必禱於神進退取舍必  
稽於神距縣治西北一里許有東岳行祠舊建天堂地獄于祠之  
東西相向以為善惡勸懲之所天堂舊基汙下殿宇湫隘歲久復  
頽圯若不稱其名無以起人之敬住持博山寺僧源公石泉將撤  
其舊而新之度地於舊基之東數十武廣袤各數十尺其地高敞  
厥位面陽眾咸以為宜仍捐衣鉢餘貲又募眾財鳩材僱工擇其  
徒之能幹盡有定力者曰道隆使董是役邑耆長徐亨甫韓慶叔  
實贊成之道隆躬操棟卷鑿山開址四方之士翕然皈向與伐木  
運石至無虛日經始於辛巳六月落成於壬午八月為浮屠與水

陸堂龍象之飾鐘鼓之設繁筮聿新左為層樓右為迴廊雲堂居  
前方丈在後花木周匝口徑觀深其規模氣象視昔加倍跡其地  
者恍若出人世外至廡庫泡濁及日用飲食之具靡有不周道隆  
乃論於眾曰今工緣粗畢而無恒產後之至者一怠其事則前功  
隳矣夫善始非難而善其終尤難蓋思永久之圖庶其可予眾遂  
相率捐田歸之凡若干畝歲徵其入以給瓜華之供與繕修之費  
焉余職校官永豐道隆請記其事饒諸堅珉又刻舍田姓氏於碑  
陰以垂不朽云余既記又系之以詩曰佛有象教式昭庸愿厥右  
天堂龍象所居其居伊何有嚴有翼金碧煌煌仰瞻毓揚生為君



子沼為明神善惡之報職由斯人賸茲山川民俗淳古作善降祥  
受天之祐鳩材構堂人民具來瓜華繕修捐田資之道隆之功衆  
士之力彌千萬年有永無歎

送姚憲史赴浙東

東南壓天低雲城江樓日夜聞雨聲棹曹常帆上水去厭見江頭  
波浪生嗚呼山有猛獸水有長鯨鷗鳥喜噪孤狸夜鳴西郊烽烟  
接我壘朝廷連年當用兵去年夏旱米價貴今年民飢誰力耕公  
家軍需星火急村墟訛信民屢驚搜材不復問遐邇志士攬轡思  
澄清茲行執筆在柏府片言良足為重輕能為國家樹根本要在

劉惡存鯨覺邊城烏栖白日暮烏啼啞々天未明哦詩壯子遠行  
色馬首青山相送迎諸子虛席久近子共佐明時致太平

竹梅幽禽

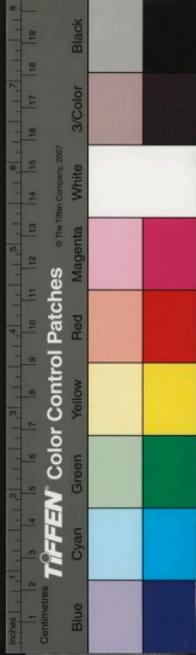
竹外一枝梅花開雪初凍風來爽吹竹恐驚幽鳥夢

梅蘭圖

梅花與幽蘭芳香在山谷折以遺所思其人美如玉

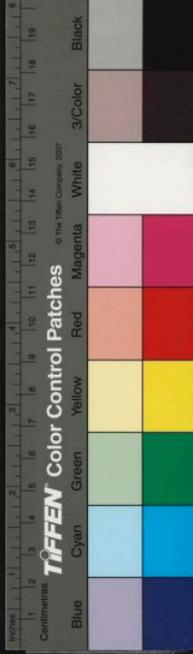
送張伯達叙

余往年嘗讀昌黎文見其稱殿中侍御史李虛中以人始生年月  
日時比其支干以推其休咎而預定之余心頗信尚而未能得其



要領聞善論子平家法余輒就問其說頗聞由虛中數傳而後為  
子平虛中主用年子子平用日干皆主其所生而以客者應之若  
源流一致故虛中子平之說雖不同而所以為生制化未始不同  
也然則子平其善用虛中者乎獨怪世之言子平者以某支辰藏  
甲乙某支辰藏戊己紛亂而無所統攝蓋惑于多歧而不能考其  
會通者也永豐張伯達學子平法以主客相附麗而求其會通并  
然各有條理暇日余以生人之時日有富貴貧賤夭壽不齊者試  
其術而伯達豫論甚整殆百不失其一焉茲告余別將往遊江湖  
間余因與伯達論曰人生於父母而稟持天地之氣巧以始生年

月日時推其行運又推其行年以考人之休咎彼始生之時日於  
今吾果何與哉抑不知有象而有數此自然之妙也夫成吾形者  
寔五行之氣於是而有象矣然始生之時日固吾形之所以生於  
是而有數矣故五行之氣在於吾身而其行運行年正吾身血氣  
流行呼吸吐納與四時之氣相為通貫者氣順則休逆則咎如斯  
而已又何不可以數推乎雖然一日十二時一月三百有六十時  
一歲大抵為時四千三百有二十而四海九州所生之人有不可  
以萬億計其富貴貧賤壽夭果皆同乎否是生人至多術數所不  
能限也以有限之術數推無窮之生人欲其一一皆中亦幾于



難矣審觀物之草木春生夏長秋殺冬藏此氣數之常也然其間  
有生長同時而凋謝不同時者何哉或其地利有肥磽物性有堅  
脆又或封植之或斬艾之故萬有不齊也人得天之氣與地之氣  
而生於父母之身是兼於三才者今所論年月日時特其得天者  
耳至於山川之風土父母之家世則其因乘之勢有不同也又况  
其所存之心能樹善積之文則氣順而不逆反是則氣逆而不順  
由是而求其休咎之應又豈術數所能拘之哉以伯達善用其術  
而又參考於是彼有無窮之人則皆以無窮之變應之是子平善  
用虛中而伯達又善用子平者也何患其不一：皆中乎江湖多

賢士大夫必有能知伯達者尚以余言論之是為叙

信州路太守于公遺事

論人以跡而不以心者乃世俗之常談非古今之通論也是以余  
親於信州之為人混其跡而無以白其心抑亦命也夫余居武林  
時公為信州比歲餘人爭言公有貪名而無善政大夫士皆譁然  
攻之莫能論其故也及余為信屬縣文學謂大府謂公見公謙讓  
愛士尚儒術也勤屬庶敏共其職也吏畏之威之行也民懷之惠  
之施也事有未當官為得以言之能聽諫也法有未便眾庶得以  
陳之能取善也搏擊豪強攻其首惡而已紛爭辯訟審其曲直而



已四境之內富者安其業貧者遂其生苞苴不進也請謁不行也然而私泥之愛弗能禁之奴隸之奸弗能蔽之明於遠而暗於近也治其大而忽其小也此人所以爭言公之有貪名而不知其有善政也嗚呼世之人好論人之跡孰有知明公之心者哉去年夏淮寇猖獗既陷蕪黃又攻襄漢襲破武昌公得報憂形於色每戒官屬輕刑弛禁賑窮賙乏曰小民無知易以為亂宜善撫之也今年春寇攻江州城陷州守李公死之公聞為之慟曰天不慤遺善人乃至斯極乎未幾又陷饒州饒與信接壤而信萬夫長以病卒其偏裨與其麾下多從征南徐又往鎮池陽存者甚寡衆懼力不

能支請公為自全計公曰臨難不苟避此吾職也吾行何之遂命其子奉母以行曰若等善自愛以承宗祊吾得從李江州地下避足矣已而寇至公守義不屈求死不獲卒為所擒居道士口不食死嗚呼死非難而處死為難寇乘勝遠歷數千里將士卒棄其士卒守封疆者棄其封疆往、有平時得名譽士也能如公見之明守之固確乎其不可拔者豈易得哉余懼人之不知公故述其梗概如此苟以余言質諸信之士與其民必以余為知言余非有私於公也公名夫本字德中云

夫學以明其道以修其身也仁義人之性也孝弟人之本也禮讓所以接人廉潔所以自守也人慾必禁於未萌天理常防其易昧也小善不可以不為小惡不可以不去也動靜必貴乎交養言行必期於相顧也能知之而弗能信之是知之弗真也能信之而弗能守之是信之未至也知之真信之至守之固行之篤其庶幾乎君子之道也

送沈仲達內棘北還

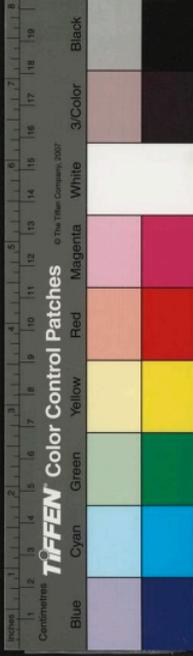
昔年遠客辭東吳長揖公卿游上都有如彩鳳出丹穴飛集明堂衍瑞圖今年走馬江南路極目春雲滿江樹又如騏驎產渚津長

如孫陽一回傾江頭昨日秋風起闌客踰淮度江水秋風蕭々河  
水渾送行千里若萬里開筵祖道江城西空林野鳥方亂栖主人  
酒盡客亦去落日城邊散馬蹄雲黑雲深夜聞雨壯士憤激毛髮  
豎臨風長歌拔劍舞掃妖氛報明主到京八月秋雨涼書來有  
鴈頰送將小臣葵藿傾太陽願見聖道如天長

題襄陽山水

屹立青山漢水邊山中臺榭歲千年于今耆舊消磨盡却憶能詩  
孟浩然

右陶先生遺墨五紙舊得于一士友家每紙有名氏印章字畫



清勁可愛紙亦佳墨色如新又可寶也錄此一過

淵明醉歸圖

千古淵明避俗翁後人貌得將無同杖藜醉態渾如此困來那得  
北窓風

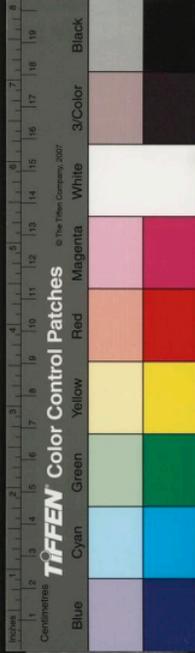
大痴道人題時七十八

歸來三徑一年秋自是羞看爾髻郵王弘斗酒何為者不見南山  
不舉頭方外張雨

王生持叔厚白描淵明小像來求替時僕被酒信筆寫四句而句  
曲外史即刻而成詞意深遠尚有餘妙嘗記張西岩有一篇甚好

議論遂寫其上云留侯晚節遊赤松武侯早歲稱臥龍仇奉復漢  
身始終淵明初非避俗翁西侯大節將無同陽秋甲子法王正直  
筆兒有南山雄易地龜上祈山功王弘何幸奉吾足督郵能介平  
生胸歸來種豆南山中斜川只許桃源通門前五柳春濛濛落絮  
不與江波東環堵蕭然吾未窮北窓虛有羲皇風畫圖不盡千古  
意作詩一笑浮雲空

淵明詩曰但恐多謬悞君當恕醉人東坡謂此淵明未醉時語  
一峰老師書此為當亦在未被酒前所作正得古人佳趣雨之  
□□□□□□□□□□□□□□□□前詩盧疎翁所作今以為西



若則又似乎被酒之餘也 句曲外史

趙魏公畫

余自少小愛畫得寸鍊尺楮未嘗不命筆模寫此圖是初傳色時所作雖筆力未至而粗有古意邇來鬚髮盡白畫乃加進然百事皆嬾欲如昔者作一二圖亦不可得若之要余再跋故重書以識之 孟頫

右之邇來苦心學道不著長物故此卷亦復棄置姑蘓金寶之叔而藏之誠好事哉 子昂

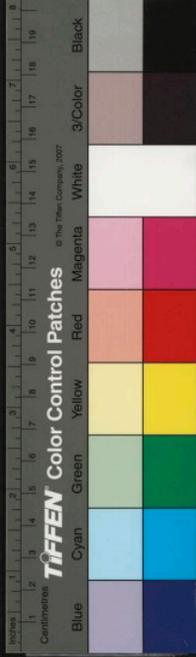
右先平章初年所作幻輿邱壑圖雍正十四年冬被召入京

師待制集賢十六年秋航海南還十七年春至錢唐琴川節伯常復以見示拜觀之餘悲喜交集展卷不能去手伯常宜寶藏之三月廿五日趙雍謹書

此圖乃先大夫魏國公早年所作真蹟無疑至正丁酉四月甲子拜觀于會稽之寓舍趙麟謹書

濁世公子何翻：風流邱壑妙當年無端却被隣娃惱不廢嘯歌猶自賢

小齋松雪對青山波上閒鷗自往還文采風流今不見空餘粉墨落人間



伯當避難東徙家賈如山委棄不復顧戀獨珍惜此畫不忍復  
失去客中時一展玩輒欣然自憫雅異于流俗深可敬也并書  
二絕於後

萬家之產不復惜特為會稽山水來行李已留松雪函時之展玩  
旅懷開

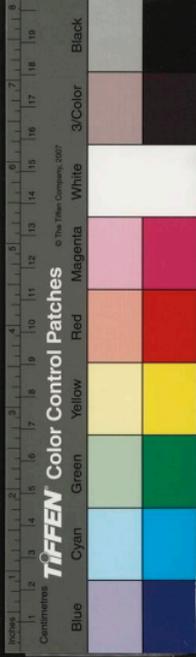
知君雅志在邱壑况復風流如謝鯤此景人間何處有便堪避世  
似桃源

咸亨侯風流任達其自謂一邱一壑過庾亮令觀趙文敏用六朝  
筆法作是圖格力似弱氣韻終勝披卷之餘令人遐想龔翁公清

歌鼓琴於千載之上王阮之徒有不及者至正辛丑口月廿有六  
日會稽抱遺老人楊維禎在春夢軒試郭玩墨

書評

右宋人十一家書表：著見者嘗試評之李西臺書去唐未遠猶  
有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端明書如周南后妃  
容德兼隆蘊字美書如古之豪俠氣直無前東坡書如老羅當道  
百獸畏伏黃門書視伯氏不無小愧耶秦少遊書如水邊遊女頰  
影自媚薛道祖書如王謝家子弟有風流之習黃長睿書如山澤  
之臞骨氣清徹李博士書如五陵貴游非不秀整正自不免於俗



黃太史書如高人勝士望之令人敬歎老書如游龍躍淵駭馬  
御得天然後勢誠不可及也丙戌十一月廿一日大梁趙孟頫書  
薛道祖薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆邪人而其子廼以  
善書知名士亦不可不游於藝哉子昂此評乃是效宋老也紫  
陽山方回題

朱孟辨詩

夜窓剪燭聽雨偶閱叔升錢石所畫古木寒鴉小景不覺技  
癢因寫蘆洲聚鴈以紀之適友人黃德謙在座曰似瀟湘水  
雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重遊但少苦竹翳

深耳余遂添叢篠於其間殊有天趣并賦詩一絕云

夜窓聽雨話巴山又入瀟湘小竹間滿渚冥鴻誰得似碧天飛去

又飛還

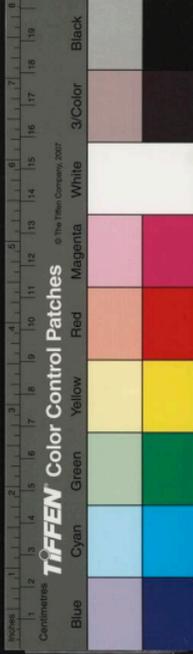
甲寅三月修楔日朱孟辨在西掖記

饒介之詩一帖

病中對梅花一株欣然有作若有會也錄以西臺孟戴季昶

西先生一笈介頽首

病中雅量豈堪論澄水能清挽即渾除却妙香無長物祇應靜坐  
洗頰言幾叢晚菊今者舊一樹寒梅老弟昆曾住鍾山安石里停



人猶恐我爭墩

書後見刺紙就馬上所有者夜坐一首

學默三年漫不磨流光一去意無徵綠如髮白因循染道似青山  
自在凝猶育形骸生影跡却將文字寄名稱一川月色多於水更  
著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與火同坐深明月下行盡亂山中花落聞啼鳥  
松涼愛却風慙知皆夢境一莛萬緣空

至正廿五年十二月十日在未蓮涇梅花樹下寫

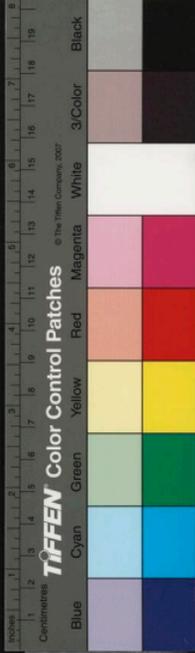
王叔明詞

余觀邵氏聞見錄宋南渡後汴京故父老呼妓于廢園中飲  
歌秦樓月一闋坐中皆悲感莫能仰視良由此詞乃北方懷  
古故遺老易垂泣也余亦嘗填憶秦娥一闋以道南方懷古  
之意

花如雪東風夜掃蕪堤月蕪堤月香銷南國幾回圓缺 錢唐江

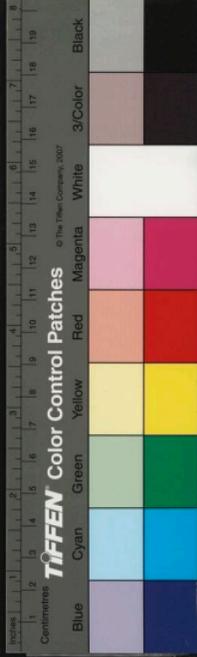
上潮聲歌江遠楊柳誰攀折誰攀折西陵渡口古今離別

自太白創此曲之後繼踵者甚衆不過花間月下男女悲歡之  
情就中有道者惟有一下缺文

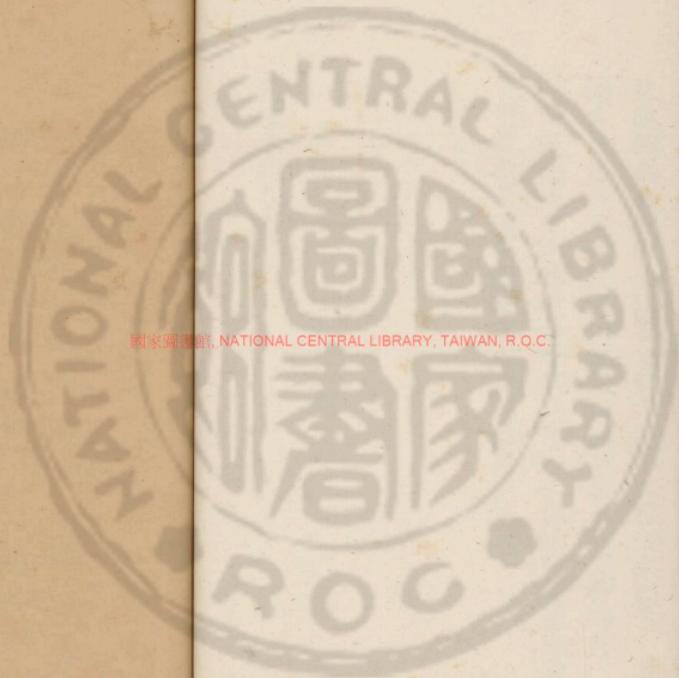


珊瑚木難卷七終

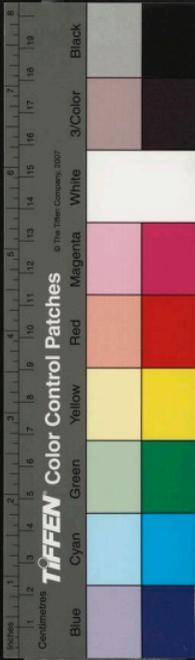
花蹊側秦娥夜訪金釵客金釵客江梅風韻海棠顏色尊前醉  
倒君休思口口去後空相憶空相憶山長水遠幾時歸得  
自完顏蓋中土其歌曲皆淫哇喋喋之音能歌憶秦娥者甚少  
有能歌者求余書故為書此詞之意





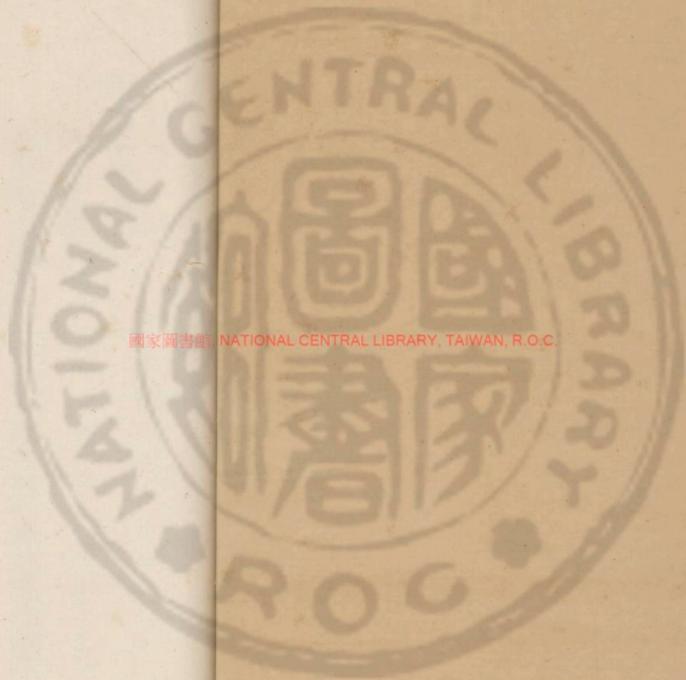


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

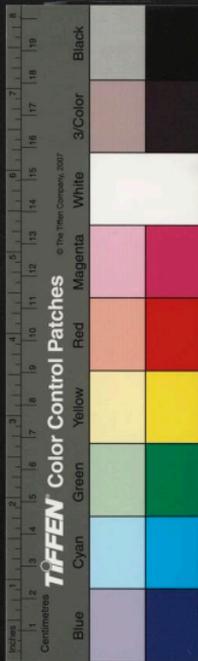








國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

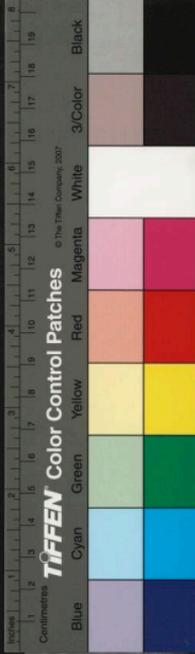


8  
2421242

我錄王眼卡之一受解子福願者  
 詩酒名場人却笑家新扣紙今已矣呈。滿領不堪言獨老  
 如來有新難料。頗此有徒在才陰須惜至元百平朝有甚感文  
 一理今猶音問人間誰是會陽文標中  
 虞卿感詩一帖  
 奉寄卻運大春相公聊致文別企仰之萬一來覽者甚感矣



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



珊瑚木難卷八

鮮于公詞一帖

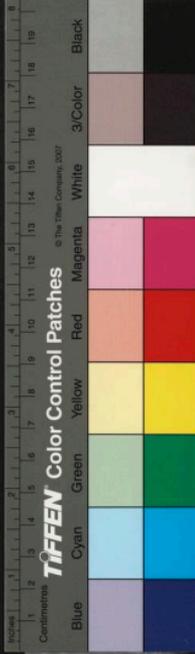
近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜樂上馬  
敢錄呈醜幸乞一笑鮮于樞類首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星滿額不堪重摘衰老白  
知來有漸難得 賴此身健在寸陰須惜生元百年朝有暮盛衰  
一理今猶昔問人間誰是魯陽戈杯中物

虞卻菴詩一帖

秦寄都運大叅相公聊致久別企仰之萬一來覽幸甚虞稟

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



頌音

計相淮南重憺惟海上還頻煩紆智畧周慮及疲孱調滯人宜早  
歸耕自得閒嘗携相贈策扶老向江山

集至道遙山見饒紫巖聞將適瓊花之園當以舊識瞻承風彩  
因得附此起居紫巖玄門耆智之士退食之暇必能少從清靜  
無為之論遙為傾企集又拜

楊鉄崖詩

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟芙蓉秋水  
錦成椽青龍繞屋滿三母翠鳳當門衙一珠世事紛々何日了好

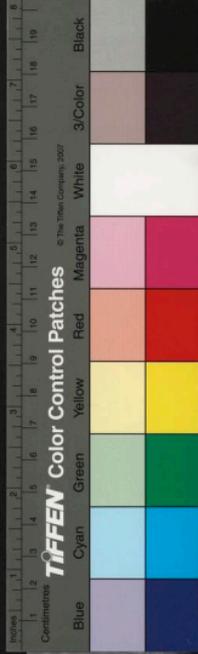
將直樂閒堯夫

至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘翼之張侯飲  
於真樂齋席上賦詩一解率座客子山德昂兩進士用韵成什  
會稽抱遺叟揚維禎明日在任老人讀易齋試新製鉄心韻書

余白強詩一帖

四韵詩奉答大章貢士見寄之辱

臘日放舟歸泖上滄灣遜子渺愁予河東有賦頌博送此月鯨水  
又可書老鉄一經能取紫瘦卽三韭豈忘魚明歲門生求坐主相  
看喜色動皇君



臘月八日客棧上余日強再拜

又一詩奉上鉄崖先生先錄去一過覽後當別寫上也

楊子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹迹多留趣為愛西湖  
又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南水北題詩遍猶  
憶吳中錦繡坊

倪雲林詩

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小  
詩曰松陵第四橋邊水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤  
翻雪小停橈是夜舟泊吳江城外人家水月浩然與希言理詠久

之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳  
時俗異泊舟閒咏白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山  
為寫隔江山色圖并賦詩贈別曰白鷗飛處夕陽明山色隔江眉  
黛橫試看三高祠下水悠悠終有別離情十九日雨留陶蓬戲寫  
遠樹石岫并錄三詩用發一笑

鄧善之一帖

文原頓首再拜摠管相公本齋先生閣下文原不意慶門為福所  
倚堂上竟以微疾卷至大故聞訃驚惶曷能為情然壽母以貞節  
終始有子克盡孝道為時良二千石亦可無憾九泉矣銘文見委



義不得辭屬體中畧苦風寒而來使以河水不能久留未免力疾  
屬稿且繕寫納去其於發潛德則未之有取也遺規益重媿惡地  
遠不能引却悚然而已久還率爾具復冬令嚴寒惟順理節哀是  
禱摠干照察文原頓首再拜

來諭一一為詞明言之自有書奉答銘文中為字有字大筆別  
篆紙未盡康菴記來使趣行當行駒使便納上來使勞中統一  
定

杜清碧一帖

本頓首再拜尚書相公奉齋先生文侍舊臘衛陽魯拜旌麾之下

辱賜與潔殊慰積年仰慕之心寧驢稠疊禮隆意至何以克堪惟深  
媿感而已別來伏想福祥至止百神衛吉大慰士民之望旋膺鈞  
根之任至慰至慰本擬以正月初抵杭方聞江上有阻遂自泰興江  
陰展轉流滯三月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻  
視罔齏刑局寬大氣勢雄偉與所聞相合謂為福壽之基亦頗如  
諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手脉直下趨吉避凶  
之說必欲如閩中龜蛇之地山靜水聚生意茂蓄則未能悉其造  
化之妙亦非對面不能詳盡惟高明裁察森因人便敬奉起居以  
致謝私并敢獻其一得之愚無率伏祈恕亮餘惟為國家衛愛式



副對揚不隘二月十八日客吳中杜本頓首拜上呈

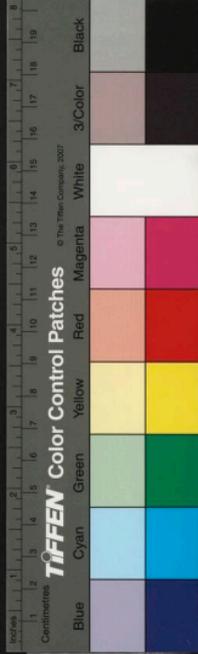
歐陽文公一帖

玄頓首再拜季野府通判相公仁友言于左右雖踈而英譽稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊栢望千里之遙情親晤對有以也夫近者王季道雅盛以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病德抗辭已繕寫付季德令聞託張德常轉達悚愧無地後履憂百感交集何能發潛光之萬一本胡多善碑材刻成以拓本見寄為幸德常附海艘行匆亟奉起居草畧并干台照容京歐陽玄頓首

季耕照磨同致再三意玄又白

張潞公一帖

蕭頓首上季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱數歲比聞使馭上三山循又聞在武林而一皆平安之報良用自慰區區備員翰讀近又承乏胃監昏懶日侵告歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季應之回豈意有此凶憂為之痛心况手足至親其終天之恨當何如也尚以人生有數少自寬假為禱季野令兄相公如會萬叱名不及顛狀燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自強前即遠犬不宣中秋日老蛻張翥頓首上記



揚廉夫一帖

八月四日老欽楨帖上總常相公先生屢承問病之力不能接對  
今日體力稍勝忽老胥吳讓者江拜床下自陳八年淹滯相公憐  
之欲行叅補而有優游不斷者阻之閣下窠嵌居天無路惟有竟  
死而已其情可哀今假老夫一言欲相公補押一案為求官收  
錄之階公必賜可此事不使協眾論亦係相公平日陰德事也病  
夫為布此楮惟冀委察焉楨帖上悚恐謹後空

饒介之一帖

介啟昨許床榻南木當得舊船上榻本為佳比所有者亦是船上

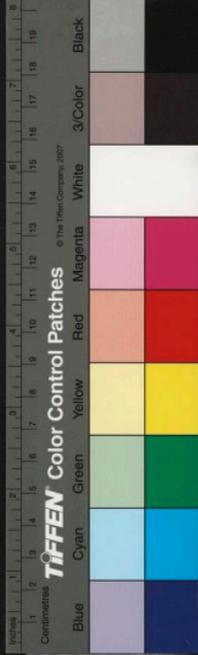
材但稍短耳須急得發來可應用蓋臣已至長短當依君家床也  
暇時可來塘桶木當勿遲亮之亮之不具十一日介啟村叟老友

翼借沈維時所錄本今日偶檢閱遂淨寫一過丙午四月廿七

日小樓

老客婦誦

老客婦老客婦行年七十又十九少年嫁夫甚分明夫死猶存舊  
箕帚南山阿妹北山娥勸我再嫁我力辭涉江采蓮上山米靡米  
蓮采靡可以療飢夜來道遇娼門首蕭然驚老醜老醜自有能養  
生萬兩黃金在織手上天織得雲錦章繡成願補舜衣裳舜衣裳



為妾佩古意揚清光辨妾不是卹鄰娼

老容婦傳

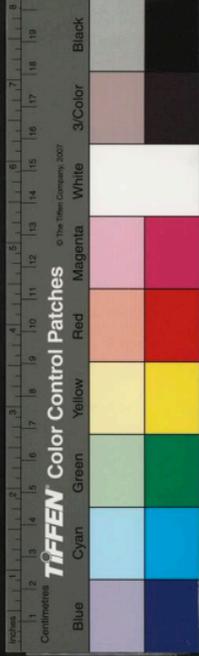
老容婦者會稽先生楊維禎先生以高科進士仕有元三十年今  
行年幾八十而新天子以前朝老文學思一見之將延入禮筵文  
館遣翰林詹同文奉幣詣門起之先生以老容婦謝使者曰豈有  
八十歲老婦去木不遠而再理嫁者耶明年又遣松江別駕追趣  
不已賦老容婦詞一首徹難飛曰皇帝謂吾之能以能之弗殫吾  
所不能則可否則惟有蹈海死耳上允之已而賜安車詣闕廷留  
百有二十日禮文畢史統定即以白衣弓轎膏工成其志弗受爵

賞仍結安車還山史館曹之士祖帳西門外行路之人望之如神  
仙異人吁容婦之謠伸矣天曜太史贊曰李斯容婦於秦不能去  
而服五刑揚雄容婦於莽不能去而卒投闕陷于死若會稽老容  
婦遇明天子而卒完其志即其一時容婦之幸耶抑萬世名教之  
幸耶翰林侍讀學士詹同文撰

飲簾夫柱頰樓時余奉命徵賢松江

詹同文

飛樓高出市塵裏萬丈文光照紫微洞仙曾與鉄為笛天女或裁  
霞作衣酒耐尚欲招鶴舞詩狂未可騎鯨歸休嘆小璫歌白雪自  
有紫簫吹落暉



送楊維禎還吳淞

嵒仙八十起商山喜動天顏咫尺間一代遼金歸宋史百年禮樂  
王春官歸心只憶鱸魚膾野性懶隨鴛鴦班不受君王五色詔白  
衣宣至白衣還

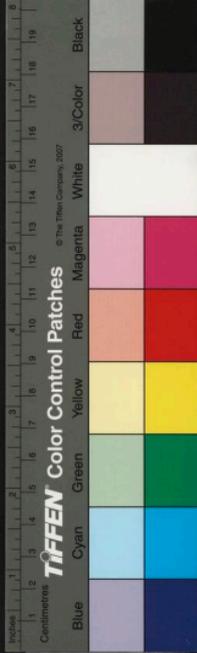
藜科旅生庭中白露日割而為帚謂是日取藜無蟻諺云

堂下生旅藜堂上秋風起藜生何重、秋風落其子子落當復生  
根枯為往事朝乘白露降掇割辟蟻蟻但知傷藜根誰治藜生地  
我非厭為蔓為帚口歎妃

丁未八月七日醉翁記

高深齋記

距吳城東一舍而遠介於吳淞笠澤之間有僧坊曰大覺其北則  
文殊院蓋皆建於梁天監前者勢況、深宏用以鎮蛟龍之宮鼉  
鬩之窟其意遠矣大覺有名僧曰哲翁賢上人與文殊自南薰上  
人二師德望學業年齒性情皆黯然伯仲之間也余甫冠即托二  
上人為方外交蓋其學雖皆本于空宗至其游戲藝苑從衡下上  
又皆一出於經傳子史百家之言宜其學術見聞超卓不群也已  
薰師示寂而賢師尚獨存年已七十餘謝院事退休乎河洲浦叙  
之上構屋若干楹言地僻則幽閒而爽壇言規制則樸儉而固實



丹竊之輝麗藻弁之繪列一不得預于其間遂以孟浩然贈其家  
貞曜先生之詩扁其室曰高深齋夫欲求古人之志匪徒以居而  
得名也余以方拙屏置人事每遇茂草深林悅欲終身栖遲而賢  
師無恙時邀余過其西隱即其東偏為余闢燕坐之室余亦喜人  
跡之罕至也每為師留連而不忘夙習操觚弄翰焚香嚼茗欣然  
忘歸賢師已矣繼公者有曰從哲曰淨見而從哲師以其所乘扁  
舟即西隱東輦而寘諸地覆以茅晝夜六時跌坐舟中刻苦神觀  
曾不少休而淨見師尤青出於藍神觀之餘工詩與畫詩格清峭  
如潛師畫法師董北苑要非其師實有卓絕於人者固不能若此

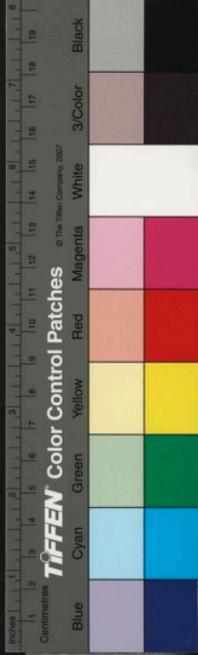
也世之人服儒衣冠誦儒經傳堂構舊籟弗克承其先志者如此  
以為何如余既有媿於其師實而又念其交契之厚故為之記以  
叙其情致如此云時至正十八年歲在戊戌夏四月廿有五日默  
道人沈右紀

和虞克用見寄陸廣

試拂龍泉劍虛涵三尺水真心憂社稷孤墳泣山陵收野村之雨  
漁船夜之燈感君多道氣懇欺實難馮

與金伯祥虞克用清夜聯話

浩蕩即扁舟行徐適廣路玄陰蔽重陰登湖潏回互客鴈度寒洲



漁罾挂荒野故人欣會面握手出深懷古篋啓奇天繳吟發清趣  
含茲慎勿忘勗哉紀良晤

克用先世乃冠纓相承文章事業銘彝鼎被絃歌克用襲藏皆  
鯨珠也故云

層雲起西嶺餘華散芳洲卜居地清勝願言成卧遊會心淡無為  
山水相縹緲書屋倚深谷蔭木森且修良時適真意罷飲臨清流  
吁嘆捷選者奚識南山幽賦歸遂初服拂袂登崇邱

中吳陸廣  
西并詩

林積巫山兩山連良歡雲屢尊商谷士頻憶洞庭君史叅時枯筆  
陶泓自著文披圖撫陳迹往事口同聞

天游生

李遵道用伯起韵呈溪月王真人

神仙方丈揭開宮一帶溪山凝紫烟四海佳賓同晚酌蒲懷清興  
愜春天高人自適談空塵客子欣逢下水船日夜相思何處所金  
鷲歷三百寮前

溪月次韵就輓遵道

仙子如何竟少年松林滿壁憐風烟青山捫虬誰同話赤脚騎鯨  
自上天名世豈惟書畫學起家猶望孝廉船無因得寄松花酒一  
洒清明筆塚前

昔年玉麈共談玄豈意翻然凌遠烟應跨鯨蹄碧海或乘赤鯉



上青天洛城空有廬全屋采石元無李白船墨竹世推賢父子不

堪見画憶生前

劉時中

不見使君有幾年毫端無處覓風烟謫仙入海窺春月驪客沉江  
問楚天竹石漫成蕪氏譜圖書畫屬米家船人間底是招魂處只  
在滄江落照前

吳養浩

茅峰登覽賦思玄歸路空向夕烟生不臨深元有道死當涉險  
豈非天輞川風月留詩卷卷畫溪山待酒船回首清將成短夢不  
堪腸斷白鷗前

青竹騎將何處玄一陂鹹水畫生烟難尋賣卜支機石致使休官

委羽天俗子偷傳摩詰画仙書的寄賣人船茅山接得詩筒了不  
道藍關馬不前

真人曾與洗重玄遙指蓬萊隔翠烟賈傅雅期雲外鶴湘纍竟覓

水中天江山不見王維筆湖海空懷米芾船猶有孝廉能繼世時

時衰些酌壻前

杜清碧

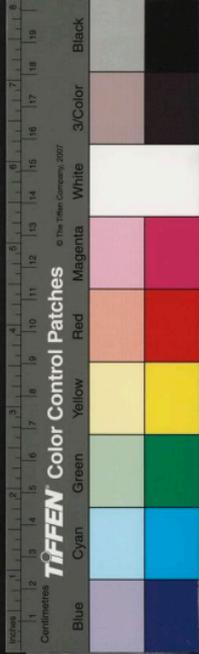
根蟠仙李世家玄猶擬清標入紫烟花落金魚曾把酒柳搖銅雀

舊朝天春風不及沉湘佩夜月空乘米石船惟有平生寄來竹幾

迴愁展向窓前

許玄卿

長憶青蓮翰墨仙揮毫隨處寫風煙偶來采石弄明月忽跨紫鱗



飛上天天氣淋漓蕭寺壁訃音凄斷越江船誰將一掬懷人淚洒  
向西風宰木前

王宮初

采石磯頭望謫仙深柳鬱鬱暮生烟百年畫舫大槐國一日猿蹄  
小有天死別吞聲長入夢舊遊無客吏同船醉中傳得王維竹猶  
對山人臥榻前

祝元鎮

右見虞勝伯所錄舊抄內

晚節堂詩為竹洲仙母賦

許姥塘東余姥宅高年七十見孤風半生開戶機杼老二子讀書  
燈火同大兒學仙類耽子小兒力任如終童瑤池春酒介眉壽阿

母蟠桃千歲紅

至正辛丑三月十有三日鉄笛道人在清真之竹洲館試奎章

賜墨書

芙蓉華上露初稀悵望佳人負遠期何處放船歌白紵誰家酷酒  
送青絲春波蕤客行雲夢秋月仙郎小字詩蒲葉正青蓮子綠不  
愁無物寄相思

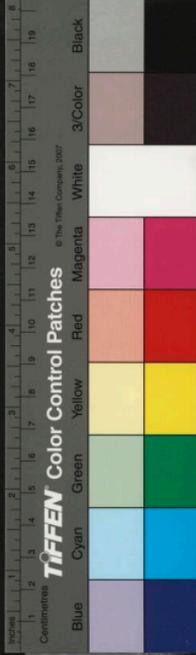
承教甚久即欲作答以無便不能寄呈幸恕其罪托毛則中書

記達之敬頌首

辛好禮

題林泉讀書圖

王蒙



調古世寡和才疎自無群種玉秘奇術還丹隱玄文披裘負薪士  
拾金世所聞雖無箕顛節亦不慕高勳石田長芝草暮春自耕耘  
曲肱援耒相長歌至日曛所樂良在茲沒歲復何云

題畫并書

王蒙

虎闌龍爭萬事休五湖明月一扁舟綠簑衣小雪聰、雲月光中  
畫釣鉤釣得鱸魚春酒熟仙桂酒酣嬌睡足彫胡炊飯斫鱸羹一  
縷青烟燃楚竹篷窗曉對洞庭山七十二峯青似玉

阮孝思

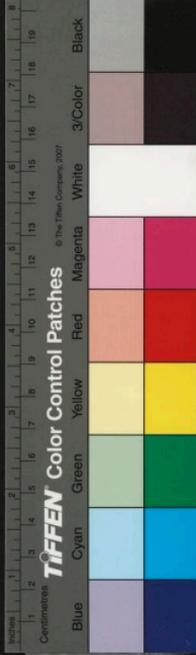
巷南巷北稀相見奈此村頭泥濘何入手酒杯嗟有限經心春事

苦無多空簾花影聽鶯語明月簫聲嘆鶴馱近報太湖新水闊幾  
時鼓棹共君過

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年七月初十日趙  
雍題

智老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪道人為有才如錦好客常判  
醉似泥早歲傳經曾玉殿暮年通籍必金闈禪房夜詠絮裝菜薄十  
月燕山憶馬蹄

至正乙丑友人李宗表偕余訪雪舟口口口口口口宗表且以  
詩題畫意甚適暮歸而宗表復得此詩寄雪舟越五日即携此



畫示余乃房山高尚書真蹟因談及宗表詩請書其上十月廿  
有七日也吳郡羅元馬記

畫沙錐贈陸穎貴筆工序 有詩

吳興陸有才學而隱於筆工其仲氏穎貴美鬚善容止尤有才氣  
可仕亂世而識幾不受聘時慨然曰以弓刀竊祿孰愈吾世守筆  
錐之為貴也襲名穎貴而製之精者標其號曰畫沙錐尖圓適捷  
可與古韋祖爭絕晉人作書筆喜勁故多用之稱吾心手吾書亦  
因之而進穎貴亦自貴錐執魯求之而不得別模之以錦署曰  
非會稽錢吏先生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書當留其筆

否則退還未幾果退還嘆曰代無右軍何以用吾筆而穎貴欲以  
吾當右軍易當易當惜余老矣所書不過山經野史汝錐之功無  
以用之以利天下徒為祝錐舞嗚呼錐乎錐乎其勿取音典衛之  
所叱乎班虎頭之所滴乎縱弗過也其深闕毛先生之囊乎慎勿  
為季鑽勇掩貨以尋竇於王公貴人之門也穎貴肅然起立抱樸  
退拜謂鈇史曰代縱有祖范陽之神鎚吾錐不得易權矣龍集巳  
酉八月初吉甲子鈇龍道人楊木貞氏在雲間之柱頰樓試畫沙  
錐染奎章賜墨書詩八韻在別紙為晦窓生所奪并書于龍虎山  
白錄上素

黃華子

挂鏡臺西挂玉龍  
半山飛雪舞天風  
寒雲直上三千尺  
人道高歡避暑宮

手挂一條青竹杖  
直成自挂百錢遊  
夕陽欲下山更好  
深林無人不可留

王母祠東古佛堂  
人傳禪字自隋唐  
年深寺廢無僧住  
滿谷西風落葉黃

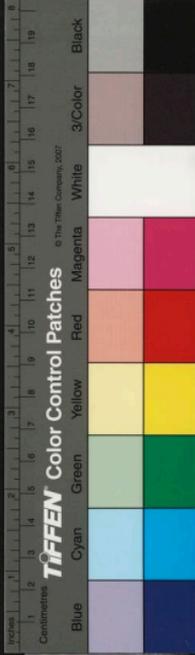
年來白髮兩三莖  
一別君時鬢未生  
惆悵君應滿異當  
初是我十年兄

賜酒盈杯誰共持  
宮花滿把獨相思  
相思只傍花邊盡  
日吟君□□詩

酒盞酌成須滿  
花枝看即落紛  
莫言三十是年少  
百歲三分已一分

相思夕上松臺怒  
螭似蟬聲滿耳  
秋惆悵東齋  
風月好主人今夜在郟州

此卷舊聞盧廷璧所藏  
今李延吉見示為錄之  
己酉五月初十日記



景春沈君居樂園坊與余同里閑且嘗同遊於賀先生之門一日  
過景春所居出蕭堂集古錄見示嘗試觀之由秦以前三代之器  
若敦槃尊彝鐘鼎權之屬無所不有每列一器必模其款識而  
以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如遊商周  
之庭而寓日焉可謂奇矣坐客皆嗜稱歎余謂景春平生寡嗜  
慾惟酷好收書有別業在閩門西去城僅數里景春昔嘗居之人  
有挾書求售者至必勞來之飲食之酬之善價于是奇書多歸沈  
氏集古錄其一也昔人有以千金求駿馬者得駿骨與五百金喻  
年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中

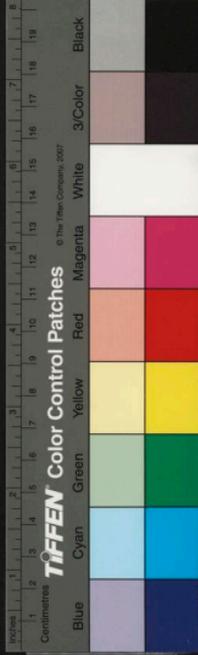
多好古博雅君子將兄載酒暇問奇字踵門而來景春不假翼矣  
客曰然請書之元統改元十一月廿有六日吳郡于文傳題

補之竹卷

此筆視渭川千畝瀟湘萬竿則不為多然孤竹清風亦豈以多為  
貴哉補之寫梅清作此君尤清逸叔寶之野涉翁題

碧眼胡兒叫橫玉落月如盆照茅廬美人清夢斷梅花却寫相思  
在修竹

至正甲辰七月望與張可觀觀於市涇別業因題以識  
茂林石磴小齋邊遙望雲山隔淡烟却憶舊遊柯處翠口齋下



看流泉 大荔畫并題

山水蒼茫飛瀑流白雲深處卧青牛  
大痴胸次多邱壑貌得松蘿  
一片秋雲林散人

次倪雲林韵寄孫君實 全思誠

腐儒筆耕豈謀生與世獲落獨高情  
綠樽有酒誰共醉素琴無絃  
聊自橫湘簾在鉤月當戶羌笛惱人  
花滿城幽居不知春事盡見  
客只言詩未成

吳炳彦暉

暮春書事用李學士韻

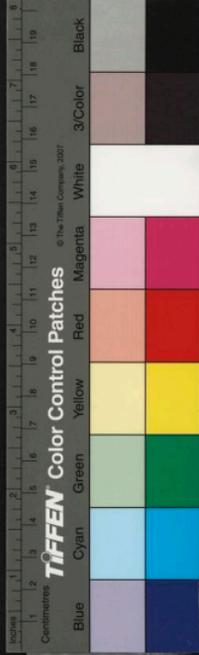
蘿陰承宇晚迷冥柳絮縈風雪不晴  
寓地見花傷故里鄰家賒酒  
過清明結拖錦瑟口塵聞韋絕芸  
編靈粉輕遙憶行春多樂事  
輻軒風口口連城

清明不出因賦長句

著處看花即是日一春鏡睡戀吾廬  
客言沽酒休辭醉兕勸今朝  
罷著書自到中年心口蕩舊開幽  
徑屐痕蹤鬢邊早已無霜纒天  
上何由駐日車

別部司馬印銘 揭傒斯至元三年

闕將軍既以忠勇為漢死冀沮之陽  
世廟食玉泉山中在令之荆



州當陽縣陳天建中智者大師建寺玉泉山將軍陰有功焉世寶藏其所佩司馬關羽別部司馬二印宋紹興間洞庭漁人復得其漢壽亭侯印并歸之寺與舊印為三自表元建國凡天子即位寺僧必奉而朝世祖武仁英文及今上皆親覽焉至元改元當陽人朱德政復獻別部司馬印方寸許蔚然如碧玉云得自沮陽巖旁意謂亦將軍所佩寺僧表余銘然當時為別部司馬宜不止一人一人而佩重印亦不類而於墓旁可異也遂為之銘曰方而正義之彰直而剛武之揚秘而藏千歲強乘聖時發奇光非將軍曷沮陽孫玉泉配三章於萬億護金湯

吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衛青臨川王順伯定以為

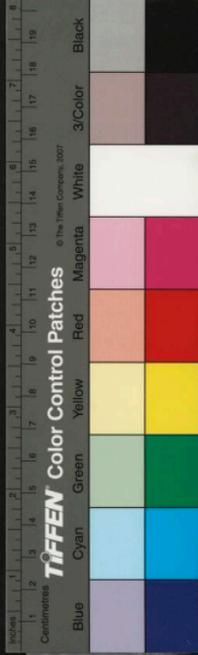
漢物 虞集

將軍騎從公主時豈意刻玉為文章珠襦已隨黃土化此物還同金鴈翔軍中只識長平侯西風木葉茂陵秋人生早微何可忽疎疎姓名誰見次

衛青玉印

公主家奴尚公主刻玉姓名吳足多為問任安門下客大將軍印復如何 張雨

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之 吳萊



昔聞衛將軍起自衛子夫姊為皇后弟為奴親提漢兵北擊胡旌  
旗劍戟巖熊貔指麾六郡良家子輸給三邊幕府粗血流余吾斷  
斥候驍騾老上燒穹廬天子召見錫印符鏡歌騎吹凱入都推牛  
驪酒啟鞠室饗士論功懸箭筈平陽故侯丈二爰寡主但怵滕走  
趨兩光佩綬光耀軀外虜內煽絕代無荆玉方寸温且腹古文繆  
篆姓名俱螭尾壓紐巧盤拏掃鼻磨墨急檄書史傳數紙邱山如  
王侯蟻螳但須炙土花苔葉空模糊何人予曾東釣樞何人身已  
返隸奴昔貧今富屨作虎昔富今貧鵠化鳧感時撫舊嘆以吁淮  
陰鐘寶彭越道良弓猛狗謗不誣衛青玉印千載餘珍重漢皇宏

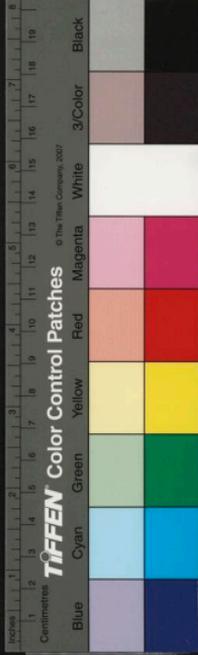
遠謔

次韵韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲崖更得自娛高齋松月足吟嘯濁世詩酒  
忘榮枯我無丹砂鍊金液君有土田成膏腴倘能種秫遠相致與  
爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天鍊水澄清宜釀酒溪魚鮮美  
不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝緣寄語風流老韓子定  
須稔日過莊前

聞尋芝朮保餘年信是神仙別一天避地有書能教子窮居無術



學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆床翰墨緣慚愧長沙每招隱時  
臨車馬到階前

我君甘寂寞豺虎動成群地僻傷春草江空憶暮雲交朋難得會  
書札近相聞世事今如此愁來懶學人

久客黃岡地新年白髮侵嘆影思執手憂患苦關心市井皆諱語  
山林獨楚吟羨君魚浦上高隱莫腰金

次韵陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隔窻春花如美人晴綠冉：墮復起幽鳥嚶、  
啼更頻自憐華髮在海嶠誰音野服隨山氓故園荒穢久弗治且

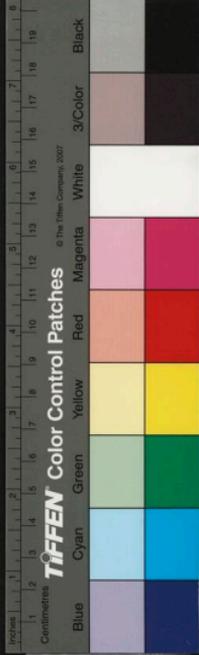
復飲酒從吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如點漆闌然先安得一丸聒我室臨池剝馬  
十三行

至正二十年二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫一過

余舊與野高君作雞栖石圖後七年復觀於松江之客棹嘆歲月  
之易度慨人事之不齊為之撫圖事恻野高君謂余欺：者在豪  
邁之氣非復曩時酒酣出紙徵畫為寫嘗嘗圖筆意縱逸不計工  
拙然自謂差強于裏作要知水到渠成顛瀾駭浪自有靜時野高



當示雲林高士同一賞識庚戌九月朔東吳宋克識

幽澗話別汗沾衣  
颯爾西風候鴈飛  
我但悠々安所分  
誰能屑々  
審其微釣竿不掉  
山頭路攔網寧羅  
際磯獨有休心  
林下者騰々  
兀々靜中機

青雲山中太玄道人隱者也時扁舟往來昔武之上與遊從則  
樵夫野老而已余拙守衡茅豫林有年矣夏末會於幽澗泉山  
主常師方啜茗碗忽苦氣逼懷黃帽僅行甚急別後流光迅連  
惜哉因就其韵戲成一首書於畫之上且發一笑梅花道人

詩送吾宗張則明先生之山陽

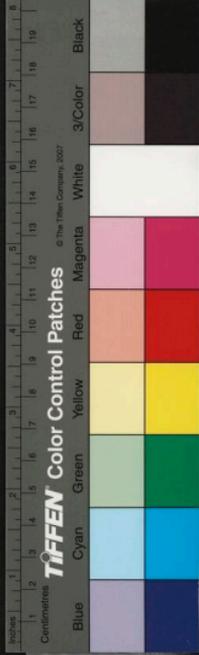
金壘張元固

淮南歲晚見宗人  
况是斯文骨肉親  
且喜出行無雨雪  
莫言離亂有風塵  
一官未必鄭虔老  
駟馬何如原憲貧  
休道廣文趨獨冷  
山陽教席暖如春

寧節婦詩

寧節婦者故元帥寧武宣公之介婦也姓獨吉氏初至元中武  
宣自河內以兵從平江南遂留鎮姑蘇因家焉延祐中其季子  
為樞密斷事官卒獨吉氏奉柩歸葬河內廬墓三年乃還吳有  
司上其事旌其門而復其家

太行西望別京都  
長憶初霜柵在途  
君子首邱今或有  
婦人廬墓



古應無三年喪畢還歸鎮兩地現消獨撫孤閭里有旌門有戟何堪把節老東吳揭傒斯

花卷編絕妙詞選

劉過改之太和人稼軒之客王簡卿侍郎嘗贈以詩云觀渠論到前賢處據我看來近世無其詞多壯語蓋學稼軒者也號龍洲道人

洲道人

賀新郎 遊西湖

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峯日：買花簪帽去盡酒徒無人問惟有玉山白倒任拍手兒童爭笑一騎乘風翩然去避魚龍不見波聲

悄歌韻遠喚蘓小 神仙路近蓬萊島紫雲深叅差禁樹有烟花繞人世紅塵西障日百計不如歸好樂府事與他年少費盡柳金梨雪句問沉香亭北何時召心未慳髮光老

賀新郎 贈張彥初

曉印霜花步夢半醒扶上雕鞍馬嘶人去嵐濕青絲雙鬢冷緩鞦野梅江路聽畫角吹殘更鼓悲壯寒聲撩客恨甚貂裘重擁愁無數霜月白照離緒 青樓回首家何處早山遙水闊天低斷腸烟樹誰念天涯牢落况輕負暖雲濃雨記酒醒香消時語客裏踟躕須早發怕天寒風急相思苦應為我翠眉聚

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



賀新郎

多病劉郎瘦最傷。心天寒歲晚客他鄉。久大舸翻、何許至元是  
高陽舊友便一笑相歡。攜手為問武昌城。月下定何如。揚子江頭  
柳。追往事。兩眉鬪。燭花細剪。明於晝。喚青娥。小紅樓上。殷勤勸  
酒呢。琵琶思怨語。春筍輕攏。翠袖看舞。徹金釵微溜。若見故鄉  
吾父。老道長安市。上狂如舊。重會面。幾時又

念奴嬌

白迂

知音少。算乾坤許大。着身何處。直待功成方肯退。何日可尋歸路  
多景樓前。垂虹亭下一枕。眠秋雨。虛名相誤。十年枉費辛苦。不

是秦賦。明光獻書。北闕無驚人之語。我自匆忙。天未許。贏得衣裾  
塵土。白壁堆前。黃金買笑。付與君為主。專鱸江上。浩然明日。歸去

唐多令

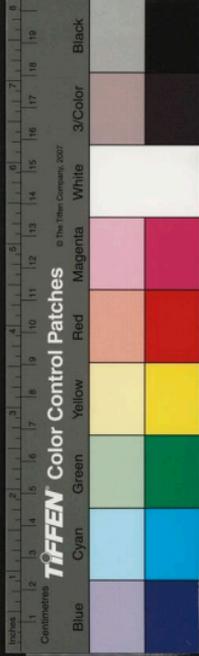
再過武昌

蘆葉滿汀洲。寒沙帶淺流。二十年重度南樓。柳下繫船猶未穩。能  
幾日。又中秋。黃鸝斷碣頭。故人曾到不。舊江山。都是新愁。欲買  
佳花重載酒。終不似。少年遊。

水調歌頭

春半

春事能幾許。密葉著青梅。日高花困。海棠風暖。想都闌不惜春衣。  
典盡只怕春光歸去。片點蒼苔。能得幾時好。追賞莫徘徊。雨



飄紅風換翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭杯坐則高談風月  
醉則恣眠芳草醒後亦佳哉湖上新亭好何事不曾來

水調歌頭

自述

弓劍出榆塞鉛槧上蓬山得之渾不費力失亦譬如閒未必古人  
皆是未必今人皆錯世事沐猴冠老子不分別內外與中間酒  
須飲詩可作指休彈人生行樂何自催得鬢毛斑達則牙旗金甲  
窮則蹇驢破帽莫作兩般看世事只如此自有識鴉鷲

天仙子

初赴省別內

別酒醺、渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛寧一愁坐

一愁斷送殺人山共水 是則青衫終可喜不道恩情攜得未雪

迷村店酒旗斜去則是住則是煩惱自家煩惱你

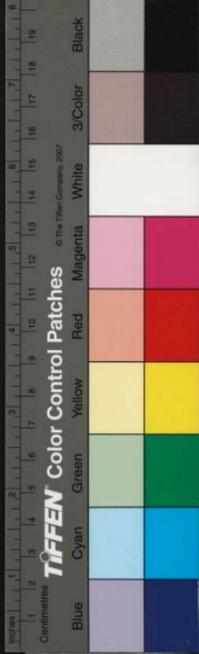
沁園春

風雪中飲謁稼軒久寓湖上  
未能一往因賦此詞以自解

斗酒颯肩風雨渡江豈不快哉彼香山居士與林和靖約坡仙等  
勒駕余回坡謂西湖正如西子淡粧濃抹臨照臺三公者皆掉頭  
不過只愁傳杯 白雲天竺去來看金壁崖窺樓觀開况一澗縈  
迂東西水繞兩山南北高下雲堆道曰不然暗香浮動何似孤山  
先放梅須晴去訪稼軒未晚且此徘徊

辛稼軒沁園春

止酒



杯汝來前老子今朝檢點形骸甚長年抱病咽如焦釜於今善咳  
氣似奔雷汝說劉伶古今達者醉後何妨死便埋渾如此數汝於  
知己真少思哉 更憑歌舞為媒算合作平居鴆毒猶况愁無小  
大生於所愛物無美惡遇則為災與汝成言勿留急退吾力猶能  
肆汝杯杯再道麾之即去招則須來

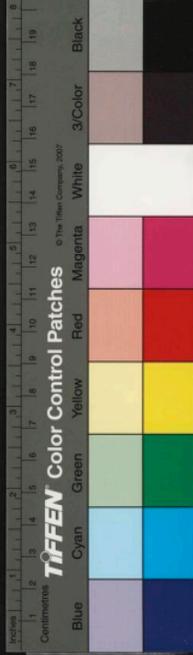
朱希真西江月

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事由來有命  
幸遇三盃酒美况逢一朵花新片時歡我且相親明日陰晴未  
定

日：深杯酒滿朝：小圃花開自歌自飲自開懷且喜無拘無碍  
青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而今現  
在

釋孤雲詩序

景與友人方元質甫往來紫淦玉峽之間每一會合輒取古今作  
者之詩更續詠歌每緣其言意元質間誦孤雲詩一二似苦沉離  
放逐不得志之為者又若神情開放無羈於世範者也惜不識其  
為人且不見其全藁以考其要耳今宜春周昌吾致書山中曰釋  
孤雲之詩若干卷務敏王君將與好雅之士共梓傳之請為叙引



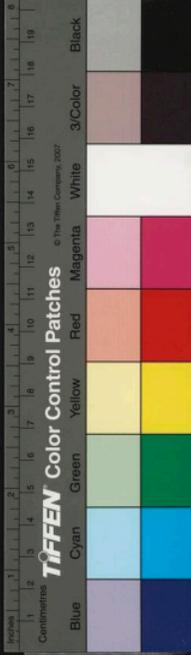
余既更續而讀之則其念母憶弟別友憂時之作極為哀愴不能  
不使人興起其愁思之情蓋亦聰明特達而遭時喪亂不得與於  
禮樂刑政乃寄所安於浮屠氏故其聲變亦止於其牙世之所過  
者如此若乃逢時昌盛與縉紳君子上下其論而和平其聲亦可  
夷猶松菊而傲兀古今矣若廬山道士黃可玉永嘉僧德儒之詩  
余喜愛其酌情達意篤於倫理合錢塘道士陳消叟之紫雲編廬  
陵僧法高之疎雨集誠可並傳讀者將因其聲以考其世之所尚  
因其言以觀其人之所遇則於世故人情之變亦無不盡矣蓋詩  
之在宇宙若元氣之周流凡有生之類莫不充滿大之為日月星

辰山岳河海小之為草木花實鳥獸蟲魚無不各得其所受而為  
詩者獨能覽結萬類之精微以深寓夫理趣之所至而增夫論詛  
之可興可觀可群可怨而詩之為道其庶幾矣夫孤雲講法真姓  
郭氏谷陵安成人也至順四年中秋日京兆杜本伯原序

先君太史棄諸孤之四年集來吳門省連州府君之墓始見  
叔父南山翁：與集同出大師雍國公蓋四從矣翁曰後會

未可期幸留數語識歲月翁外方客授外卿又以推人生年  
月日時論禍福以助道故不能久留城中故賦此以承命云

爾虞集



玉屏古栢與天齊使過於人又七期各道遺書向江上西風江水  
髮絲：

玉遮墓下有諸孫東望滄波每斷魂泣血三年餘喘在更將衰淚  
洒荒園

族人散處江南郎不識音容但記名世澤頰令孫子憶故家今幾  
尚馨纒

諫雨集

客住江風雪中有懷堯書記在吳中一首

吳水三千里相思歲欲殘一冬供客恨去日是春寒慷慨逢人少

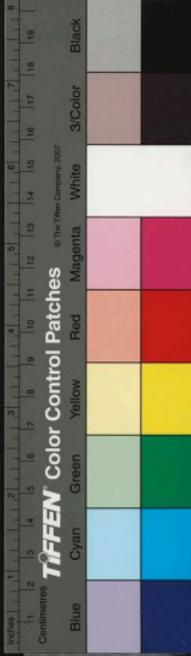
高明用世難政當風雲夜還憶過江干

謫仙歌

陳亮同甫

清夜獨坐天地無聲星斗動搖放觀李集高吟數篇皆古今不  
經人道語騷章逸句洒然無留思冥數百年間揚鞭獨步吾  
所起敬起慕者太白一人而已感數久之恨無人能繼太白後  
因成謫仙歌以祝太白奉觴以酬太白太白有靈其聽我聲  
知我意矣

李白字太白清風肺腑明月魄揚鞭獨步止一人我誦太白子屢  
拍嘗聞太白長庚星夜半星在天上明仰天高聲叫李白星適不



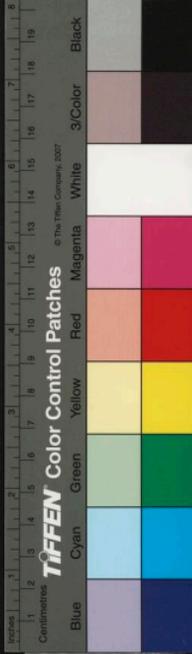
見白鷹聲又疑白星是酒星銀河釀酒天上傾奈無兩翅飛見白  
王母池邊任醉醒欲遊金陵自采石翫月乘舟歸赤蠻欲上箕山  
首陽顛者白飡雪水低眠紫烟又不知在何處漱瑤泉酌霞杯恨  
望不見騎鶴來白也如今安在哉我生恨不與同時死猶喜得見  
其詩豈特文章惟足法凜：氣節不可移金鑾殿上一篇頌沉香  
亭裏行樂詞此特太白細事耳他人所知吾亦知脫靴奴使高力  
士辭官妾親楊貴妃此真太白大節處他人不知吾獨知歌其什  
鬼神泣能使青塚枯骨立呼其名鬼神驚惟有群仙側耳聽我今  
去取崑山玉將白儀形好彫琢四方上下常相隨江東渭北休與

思會須乞我乾坤造化兒使我筆下光巖萬丈長虹飛

右見龍川集第十七卷

車輓：

車輓：循執獨綠耳馳紫燕逐掩弧矢望潼谷車噉：出東門墜  
培塿不憚煩豈不懷國士思登高山窮躋攀度隴水向秦關男兒  
死即以尸裹馬革何用戚：為妻子凋朱顏且行青山雲暮繞紫  
塞烟飲馬月窟水四顧何茫然慷慨登遠迨良日上述還佩劍口  
元戎分兵玉帳中挑燈夜決策達早掠元克太白入月敵摧峰盼  
橫再戰一鼓雄盈連計就羞言功歸來謁天子封侯不足貴袖陳



期以致經濟天子曰卿柱石梁國之衝翼時之夷吾徵臣再拜稱  
唐虞霸業古所鄙念此民螿敵曷期墮及側慶忘捷高獲分終  
以腆歸有德先民恥五霸後王棄仁義劉項不識字碩儒徒玩棄  
周公不□□文術先遺民理化漸遠通區需戴清淳臣願天子師  
三王法姚姁氏惟先德罔替九闕固群生遂

雨窓分韻得青字

時積雨初霽景物爛然

上客佳時集衡門綬騎倂銻金披灑濤鳴玉振芳庭麟脯蹄有核  
鶯轉飛淩醺花明雜樹錦山翠鳳凰翎覽景息時樂薦芳惟德馨  
酣歌回落日綬帶倚春屏玉琴以百年賞酬同千齡詎以向日懷

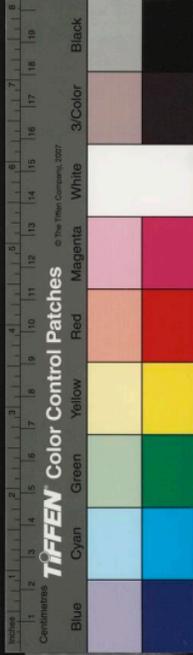
明時在丹青

賞靜軒

幽居安僻地泉石友芳襟倚景翫時秀虛扁延賞音緬君東郭履  
盼彼北山岑水華籠月沼竹屋韻風琴葉落鶯孤鶴花動起鳴禽  
論說潛夫僻肯之許由心觸此復留戀祝世詎遺簪

送友人之京師

鳳凰出世不多見神駒汗血非全功子龍勇冠萬人敵劉表氣壓  
三軍雄會使策動誇海內何必紀石歸遠東訝子縱橫覽八極當  
駕巨浪宗長風



臨青樓詩

高樓百尺暇奔湍落日憑虛縹緲間石壁倚風青鳥下鸞蕭吹月  
玉龍還霸國猶入英雄夢雲氣或連吳越山何限興亡眼前事五

湖烟水不相關

河南胡市  
字宣吉

贈劉彥德萬戶

故宋魏鶴山先生祠宇久為軍士所據萬戶劉侯為之屏之故

賦此詩

於赫魏公百世之師昔我先王寵建厥初惟祠伊何公之所止俾  
我後人有敬無弛爰有軍士如羅如熊肆其容囂紛集於中或號

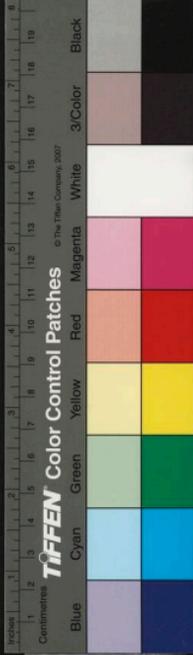
或吹或易寒暑鴉鴉在林公食無所相，劉侯視此曰嘻其如頑  
猶曷宜有之立飭其旅汝挈子女汝還汝營汝無齟齬其旅既屏  
公居既寧伊誰之功寔侯之明侯功張矣侯其昌矣非私其言邦  
人之語嗟予小子式歌頌章敢告國史俾也可忘

賦畊雲窩

素寡名利心躬畊向南畝晴雲覆行憲棋逢甘白首芸香散遺編  
松華熟新酒日夕誰與娛相過有隣叟嘆被操瑟人王門立何久

正月九日試筆

聖歷迴昌運春陽喜載和落梅風外急軼雪晚來多闕下忌頻降



河南使復過為語逸者流行倉惟在吾

送趙海寧

解纜沙邊驛分符海上城西風駐五馬落日擁雙旌世已厭鞞鼓  
人皆望治平使君推善政庶以憫疲民

荷雨軒為明上人賦

青荷覆前沼白雨來亭軒隨風貯圓葉欲滿澹已翻物理有如此  
一發復何言

題遊子東歸圖

遊子久不歸慈親髮如雪江湖多風波胡為苦跋涉歸來乎山中

山中有微箴

次柳仲修韻兼似水西新仲鈕外史

滄江為客驚三載故國飛雲渺一鄉結社久禽從患遠論詩還喜  
識帝莊馬嘶沙塞旌旗赤雁度關河草木黃漢室重興應有日臥  
龍聞說起南陽

送帖尚書督餉還朝

聖朝天子中興日南土諸侯職貢年萬里傾恩勤玉節千艘轉粟  
上青天履趨丹陛膺前席酒酌金壺出內筵奏對若承幽澗問為  
言邱壑有遺賢



送華微君還鄉

故鄉亂後誰歸得，獨愛東湖隱者還。  
豈為邱園邀束帛，只因猿鶴恐空山。  
花邊濁酒頻頻醉，竹裡衡門不用關。  
我亦四方倦遊客，思家因汝動愁顏。

秋夜言懷次韻

倦客無言步廣除，月高空宇夜何如。  
醉題梧葉風歌帽，笑拂芙蓉露濕裾。  
歷國底須三寸舌，傳家頗有五車書。  
眼明得見承平日，白首衡茆不願如。

題畫葡萄

月黑爛星斗，下有虬龍蟠。  
起視夜無寐，虛秋露寒。

高沙翼宜

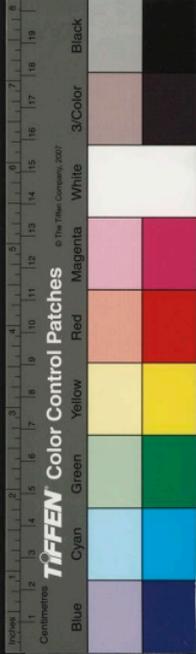
字行義，又號石門山樵者。

咏竹西上人戴雪軒

竹西屋上長堆雪，疑有天花雨法幢。  
乘興偶忘居陸地，浮家仍似在韓江。  
蒲團夜白生虛室，柳絮春陰覆短窓。  
炎暑不為融釋去，定知滕六被收降。

中秋翫月

露白秋中河漢平，纖雲無翳一輪行。  
素娥不妬傾城色，玉兔曾含利物情。  
人事隔簾俱異洞，天心四海與同明。  
憑誰為借仙宮使，願



接雲墩上大清

淮南偶書

郡邑蕭蕭、百戰餘瘡痍未復尚征輸交情誰似周公瑾才學寧無  
董仲舒漢末英雄金刻璽淮西音捷羽傳書清江擊楫增高興故  
國無勞白索居上元王錫柏陽

次翟志道大尹題惠山泉韻

梁溪之源日冷；此山得爾方知名九龍蜿蜒巖谷潤萬家昭晰  
心神清石闌曉涵河漢影竹爐夜沸風雨聲桑亭祠空霜月白老  
僧留客說無生

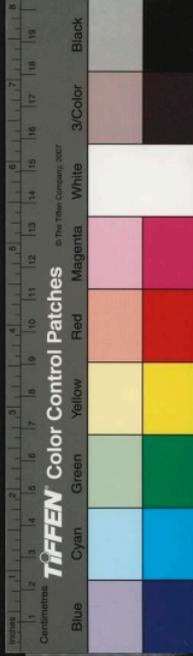
次韻題江陰驛樓

光陽樓頭山日斜漁子搖舟綠白沙大江昔年渡五馬古木至今  
號暮鴉晴雲散空霞作錦秋葉墮地紛如花我來臨眺獨愁絕破  
屋炊烟能幾家

次韻過張隱居宅

隱君卜居山澗傍數椽茅屋蒼苔荒天霜夜深木葉赤客子曉踏  
槐花黃魚傳尺書過錦里雞隨斗酒來隣場劇談終日不忍別坐  
見嶺月揚疎光

題錢素菴藏六窩



道人善龜息綿、中夜存五官謝形役、召入侍心君、嬰兒高胚胎  
渾沌初未分、六子有妙用、深藏天地根、室虛放生白、玄牝為之門  
支床三十載、吉凶兩忘言、寄語窩中人、得失奚足論

錢愛山席上與字文子貞諸公分韻得綠字

芳璿漾微波、嘉樹鵲新綠、王孫敬愛客、畫永杯屢覆、乾坤一博舍  
日月互推轂、不知壺天外、塵海珠入日

懷遠道

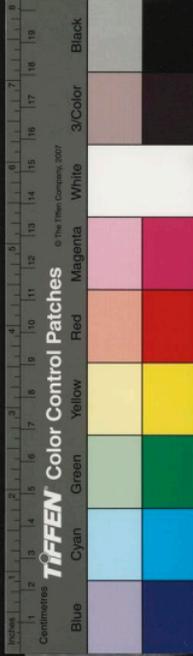
去、渺遠道依、懷舊即開軒、宿雨霽臨流、澤暑收輕聽、振庭柯  
落日明沙鷗、晚歲云暮、候蟲吟素秋

題趙魏公秋林曉行畫卷

王孫愛畫心、獨苦下筆天機妙、今古涼風蕭、涼月落寒烟、載我  
出林莽、黃葉打頭秋、滿身青山對面如、古人不須覓、句灞橋、雪何  
用、旅食京華春、憶昔玉堂供奉日、一二詞臣同在直、青綾被冷露  
華濃、金蓮燭殘、河漢白雞栖、樹底聲啞、鶴立螭坳、望珠箔、鳧鷖  
散亂不成雙、歸老林泉有餘樂、臨風掩卷落□□、此畫此人那可  
作

送王元章北遊

我從越中歸、山林猶在眼、賀湖天寒水鑑清、禹穴未落雲氣暖、夢



中往、復登臨萬壑千巘，恁蕭散故人山水窟中來。題詩直上姑  
蘿臺，酒酣日力隘宇宙。少年筆陣排風雷，謝公屐齒小吳越。北望  
中原更奇絕，終南太華青未了。桑乾之險多積雪，送君出門歌遠  
遊。自嘆把鋤空飯牛，觀光騎來尚頭黑。詔子却覓山陰舟。

阿瑛存案二首

草堂五月少人過，門巷泥泥涼。奈雨何，滿樹枇杷鶯窈窕。一堵茅草  
蟻行多，因思諸葛吟梁甫。却笑蘇秦讀揣摩。老我衰年無白髮，從  
今也會號慵慵。

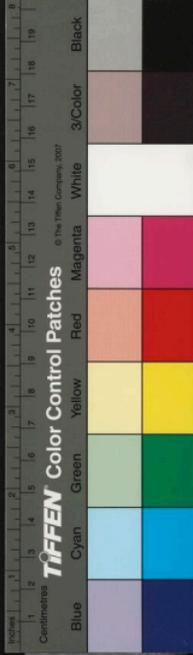
憶昨相過寂寞濱，白頭傾蓋豈如新。驚回赤壁三更夢，開盡桃花

一度春。顧我老為思，擬馬憐君遠作倚樓人。毛公壇畔三珠樹，留  
待來時醉掛巾。

堯文文學上謁，握手道舊情，藹如也。臨別蒙贈以詩，且履簡  
及謹依韻奉呈，用博一粲。白屋山薜藋，夫再拜。

玉山久望子來過，一見論文喜若何。竹葉留人忘夜永，桃花得主  
自春多。親安甘旨同歡樂，民若瘡痍待揣摩。盡說虎頭當食肉，老  
余鬢髮已先皤。

憶得葉門妻，水濱君家來。往綠舟，新會溪，避地逢今日。繞屋栽花  
及早春，多謝子提相問字。獨憐自是未歸人，幾時一醉酬翁德也。



就陶公借葛巾

近詩寫呈平湖草堂主人大章先生就希榮可文生郭守再拜

八月十五日夜與仲義和君對月

海宇澄空洗玉盤  
清輝共挹此江干  
一天風露秋無際  
萬國山河夜未闌  
笑指宮霜分白兔  
醉看明鏡舞青鸞  
桂花謹訂嫦娥約  
還許披香到廣寒

十六夜與仲義對月

十二瓊樓夜不齊  
素娥飛舞見分明  
鰲人獻璧龍湫白  
蚌腹懷珠夜市晴  
粲粲南山歌不夜  
輝輝北斗轉孤城  
清光遍照征夫恨  
不

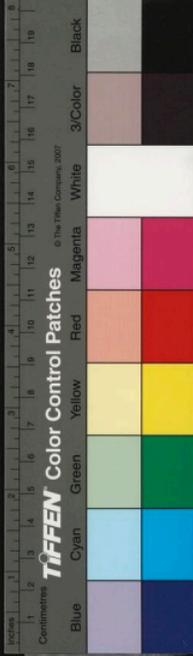
道閒居有太平

次韵答中秋客松城韵

澄澄軒檻夜逾清  
坐看梧桐壁月生  
人似錦袍思李白  
詩如石鼎得彌明  
口口城頭初清夢  
終古江山不老情  
却憶廣寒天咫尺  
鳳翎光采怯瑤京

次仲義同遊西清道院

勝日尋詩來道院  
解衣盤礴總秋清  
蒼松白鶴庭堦見  
綠水金鱗池畔行  
四面窻軒皆坐客  
一時懷抱為君傾  
從容且覓幽貞趣  
敢望勳垂竹帛名



次吳近仁秋日見寄

離懷日夜滿邨園清論無由洗耳根  
水落吳江鱸可膾秋高穴  
柏休捫兵戈此日同為客鴻鴈西風獨掩門  
吟罷新詩苦相憶白雲紅樹隔孤村

送倪得中赴春闈

一紅已亞龍頭選萬里早充觀國賓  
御酒葡萄瓊幕曉宮袍楊柳玉階春  
灑洲禮樂向中夏天府圖書拱北辰  
此日看花酬素好官歸賀湘江濱

次邱克莊寄平湖草堂韻

苦憶維揚邱進士移家江上已多時  
丹雘射策墮登第絳帳傳經更說詩  
充窟天香儼桂藉鶴巢秋色近松枝  
相思只隔胥溪水肯負黃花節後期

水竹居

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘  
記文回已瀾翻喜嘯咏還當雨霽初  
篇什漫勞陳組繡園池無復有禽魚  
只今蕭口口口口口口口口口口口口

勉之凡吳城宅中有水竹居閑甚清遠  
丘後其地以軍卒因遷居松陵南湖之上  
亦種竹疏渠澗葺其間比之城中尤清曠也



俞君作記瀾翻浩漫雖白首暮年猶不除少年舉子習氣耳題  
燕適之所曰水竹居兵人多用之類皆鑿池種竹以為靜深與  
朗余至兵中士大夫家每見如此故篇中悉反之至正二十二  
年壬寅九月廿六日倪瓚

題馬遠柳塘聚禽圖

俞焯題來子字平翁

寒鴉數點江南村飛鳴宿食鴛有群灘邊飛下兩灘鴻雪色半消  
澹著痕修竹天寒低群袖搖曳綠絲沙上柳陡然斜出數口枝隔  
水反拂淡相守

畫來盤礴殊有情頗置色境如生成歲寒動植各有態相示以意

初無聲黯淡年光不知處撫景吟成有聲句醉來拂拭畫圖看  
中問著我騎驢去

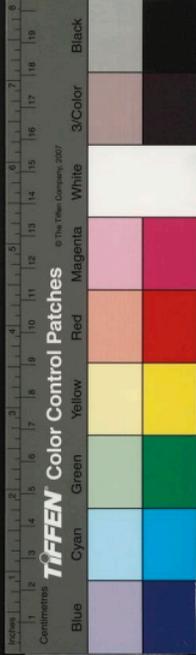
夏夜乘涼懷舍弟公素正字

山暝夜初靜明月來青天茅齋苦炎熱涼生溪樹邊移榻就松陰  
陰濃清露滴開襟扇罷揮散髮詠泉石靜聞玉漏傳聞看銀河沒  
於焉愜心賞每憶金華客未審此夜裏還念家山不

送許州太守陳璉之任

曾日章見潁川志

華屋燭廣川驚聽散高樹故人暫離群跨馬之官去遠峯淡晴暉  
孤鶯愁深渚流水日夜馳春：那能任隔浦聞疎鐘明朝在何處



擢闈�海都元師承恩宴歸

奕々黃封下九天繡衣持節舞臨驪旌影裡旋槐午鼓角聲中  
海月圓繡綰金符口冊籍歌停翠袖捧觥船醉歸只覺皇恩重一  
任宮花壓帽偏

閨門舟中戲呈伯厚志求二心契

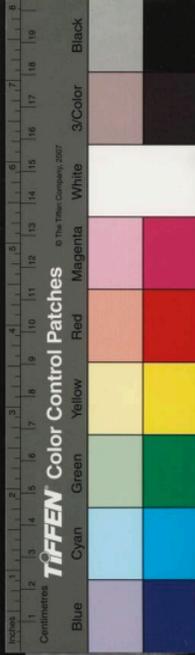
求南宮

吳王故苑古長洲潮汐池邊一住留秀蕙芳蘭無處所亂堯叢華  
滿清流

蘋風忽吹起舟悍雨打圓書藏寒亂闈門咫尺不安流何況孟津  
與江漢非無輕楫魚首篙逆風逆水適相纏須與風起水流順星

田浮槎現婢娟

吳閨老見南宮真蹟所錄壬戌六月初二日午窓書



珊瑚木難附錄

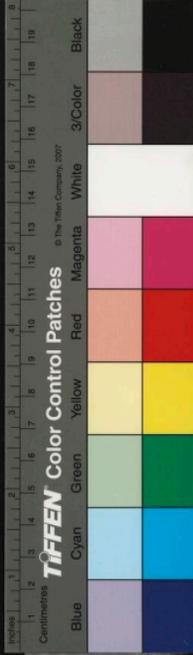
文衡山詩

易却桃符拂却塵窮愁脚病搥更新三彭漫守庚申夜萬事重迎  
戊午春狼籍杯盤聊復醉盡情燈火筴相親孫曾次第前稱壽慚  
愧承平白髮人丁巳除夕

黃鳥風簷避好音白頭窓下整冠巾喜聞海上風烟息又見人間  
白髮新靈景騰暉金腸曉暖痕霏雪玉樓春何當戴酒尋芳去綠  
蒲郊原草似茵戊午元旦

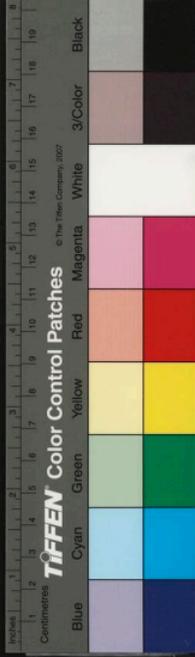
義齋記

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



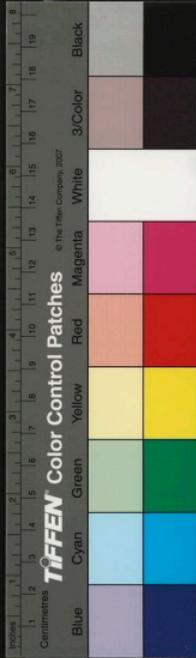
嗚呼痛哉此先君子病革時所購得書也戊辰夏先君抱疴瘵即  
不自庸趨侍湯藥偶於架上見此書詢之左右知平頭乍從吳門  
賈至時先君方病未之省也廣悉涸失因納之囊囊後病小間輒  
奉以進、則摩挲披覽若忘倦者每一閱過命廣收藏惟謹孰意  
先君竟棄不肖諸孤而書遂為遺書焉嗚呼先君生平好異書不  
憚多方購求即是書之往來胸中殆不知幾閱寒暑今始割僦易  
置雖僅一見然猶得把玩生前先子之心度其無憾歟野航朱先  
生固有鐵網珊瑚手抄巨帙先君獲自昔年向為張少宰伺初姚  
替善現聞兩先生借觀尚未請歸而此書則近得之王百穀徵君

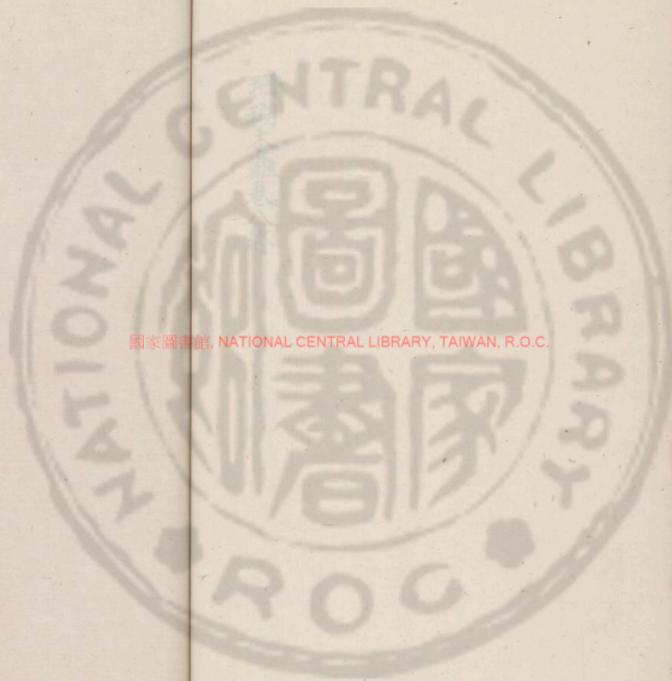
家蓋即鐵網初易稿也別以木難小異同耳自先生歿而書歸文  
太史衡山先生其仲子和州公復以授王徵君百餘年來非其人  
不以博似有神物護之者今又由先司理以及小子敢不思所以  
無辱是書者乎手澤猶存不忍讀云惟珍藏是凜和弓垂矢永為  
世寶而已崇政紀元九月十七日不肖王廣注書於義齋



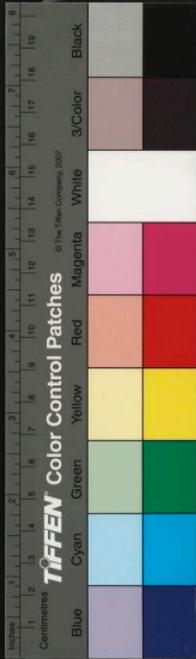
珊瑚木難卷八終

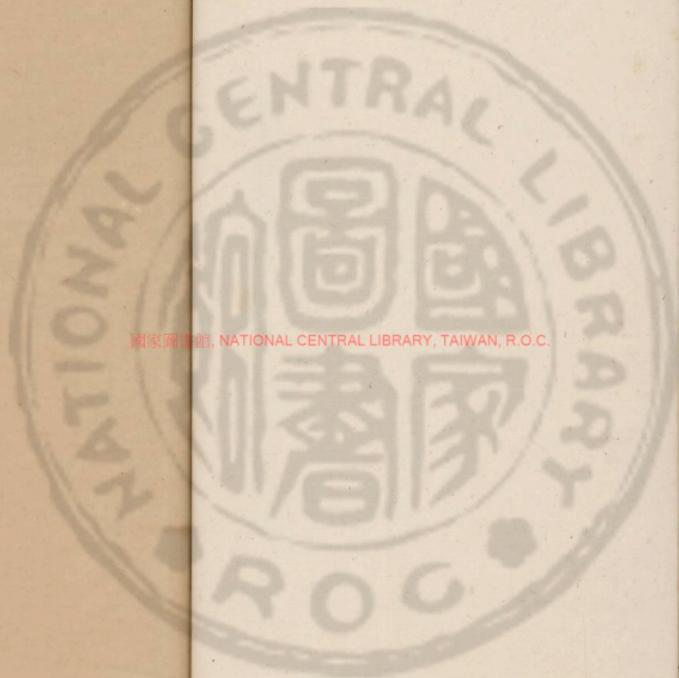
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



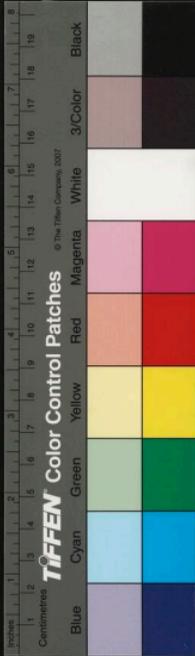


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

