WA 21
7
4

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7

ガラス使用

周禮

稱意館藏本

WA 21
7
4

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』 請求記号 WA21-7

ガラス使用

周禮卷第六

春官宗伯下

鄭氏註

大司樂掌成均之瀧以治建國之學政而合國之子弟焉鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖祖而

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

登之鄭司農云。瞽。樂人。樂人頌登於瞽宗。登於廟中。明堂位曰。瞽宗殷學也。泮宮周學也。以此觀之。登於學宮中。泮音判 以樂德教國子。中和祗庸孝友。中猶忠也。和。剛柔適也。祗。敬。庸。有常也。善父母曰孝。善兄弟曰友

以樂語教國子。興道諷誦言。語興者。以善物喻善事道讀曰導。導者。言古以劀今也。倍文曰誦。發端曰言。荅述曰語。諷方鳳反 劀音導 倍音佩 以樂舞教國子。舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武此周所存六代之樂。黃帝曰雲門大卷。黃帝能成名萬物。以明民共財。言其德如雲之所出。民得以有族類。大咸。咸池。堯興 許應反 道音到

樂也。堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施。大磬。舜樂也。言其德能繼堯之道也。大夏。禹樂也。禹治水傳土。言其德能大中國也。大濩。湯樂也。湯以寬治民而除其邪。言其德能使天下得其所也。大武。武王樂也。武王伐紂以除其害。言其德能成武功。如字 卷音權。又卷勉反 磬上昭反 濩戶故反 共音恭 禪時戰反 傳音附 以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示。

以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人。以作動物六律。合陽聲者也。六同。合陰聲者也。此十二者。以銅為管轉而相生。黃鍾為首其長九寸。各因而三分之。生者益一分。下生者去一焉。國語曰。律所以立均出度

也。古之神瞽。考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律。以律立鍾之均。大合樂者謂徧作六代之樂。以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物魅。動物。羽蠃之屬虞書云。夔曰。夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠。祖考來格虞賓在位。羣后德讓。下管鼗鼓。合止柷敔。笙鏞以間。鳥獸蹌蹌。簫韶九成。鳳皇來儀。夔又曰。於予擊石拊石。百獸率舞。庶尹允諧。此其於宗廟九奏效應。(說)音悅(去)起呂反(度)待洛反(鬼)眉簣反(贏)力果反下同

分樂而序之。以祭。以享。以祀。

分。謂各用一代之樂

黃鍾歌大呂舞雲門。以祀天神。

以黃鍾之聲為之合。奏之以祀大呂之聲為之以祀均者。黃鍾陽聲之首。大呂陽聲第二天神。尊之也。天神。謂五帝及日月星辰也。(王)

乃奏大蔟歌應鍾舞咸池。以祭地示。

大蔟陽聲第二應鍾為之合。咸池大咸也地示。北郊謂神州之神及社稷。(蔟)七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬。以祀四望。

姑洗陽聲第三南呂為之合。四望。五嶽四鎮四瀆此言祀者。司中司命風師雨師或亦用此樂與。(瀆)音獨(與)音餘

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏。以祭山川。

蕤賓陽聲第四函鍾為之合。函鍾一名林鍾。(蕤)人誰反(函)胡南反

乃奏夷則歌小呂。舞大濩。以享先妣。

夷則陽聲第五小呂為之合。小呂一名中呂。先妣。姜嫄者又各以夏正月。祀其所感帝於南郊。尊之也。孝經說曰。祭天南郊就陽位是也

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先妃也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所配是以特立廟而祭之謂之閟宮閟神之。(中)音仲亦如字(妃)音配乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圜鍾先祖謂先王先公。凡六樂者文之以五聲播之以八音(射)音亦(夾)古洽反(圜)于權反六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜子春云藩當為播讀如后稷播百穀之播。(被)皮寄反凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致鱗物及丘陵之

示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大蔟姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之祭凡動物敏疾者地示高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分土示原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈龜龍麟鳳龜以為蓍故鳥不食龍以為畜故魚鮪不淰鳳以為畜故獸不狘麟以為畜故人情不失。(蜡)士嫁

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

反易以鼓反(竅)苦弔反(竗)
(知)音智(高)許又反下同(筑)古荅反(分)扶問反
休徘反(戚)音戚(煩)于軌反(恣)音恣(審)
休越反

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲
徵姑洗爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管雲和之琴
瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若
樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾
爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈
鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至
於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出

春官下

可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟
爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之
琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之
若樂九變則人鬼可得而禮矣(此三者皆禘
大祭也天神
則主北辰地祇則主崐崘人鬼則主后稷先
奏是樂以致其神禮之
樂而祭之大傳曰王者
祭法曰周人禘嚳而郊
嚳配之圜鍾夾鍾也
心爲大辰天帝之明堂
於未之氣未坤之位或
之外天社地神也黃鍾
之氣虛危

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』 請求記号 WA21-7
ガラス使用

爲宗廟以此三者爲宮用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也中呂上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地宮林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂上生姑洗地宮林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地宮林鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂與無射同位又不用林鍾上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之南呂上生姑洗南呂之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓又辟之林鍾之陽也又辟之蕤賓上生大呂大呂凡五聲宮之所生濁者爲角清者爲徵羽此樂無商者桑尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆雷屬也鼓鼗所謂六面有革可擊者也雲和之歌春秋傳所謂六面路鼓路鼗兩面九德之歌也靈鼓靈鼗皆靈屬也鼓鼗四面路鼓路鼗兩面孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九磬讀當爲大韶字之誤。角如字古音鹿徵張里反下同磬依字讀裸古亂反鬻苦篤反下同鬻音音泰輿音餘辟音避下同大凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之叩聽其聲具而後陳以知完不。縣音玄下放此王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏三夏皆樂章名帥國子而舞當用

謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓六面路鼓路鼗四面孤竹竹特生者陰竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九磬讀當爲大韶字之誤。角如字古音鹿徵張里反下同鬻音雷依字讀裸古亂反鬻苦篤反下同鬻音雷泰輿音餘辟音避下同大凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之叩聽其聲具而後陳以知完不。縣音玄下放此王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏三夏皆樂章名帥國子而舞當用

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

舞者帥以往大饗不入牲其他皆如祭祀大賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏出入令奏王夏及射令奏騶虞章王射以騶虞為節。騶側留反揖讓進退之儀。(扶)子協反又音協。王大食三宥皆令奏鍾鼓大食朔月月半以樂宥食時也宥猶勸也。(宥)音又王師大獻則令奏愷樂大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入于晉凡日月食四鎮五嶽崩大侃異裁諸侯薨令去樂四鎮山之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州嶽在雍州恒在并州侃猶怪也大怪異裁謂天地奇變若星辰奔霣及震裂為害者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶繹萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知。(侃)九靡反舊(普)言怪字林公回反李杜回反(會)古外反(霣)于敏反大札大災大臣死凡國之大憂令弛縣札疫癘也凶年也裁水火也弛釋下之若今休兵鼓之為。(札)側八反又音截凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲淫聲若過聲失哀樂之節凶聲亡國之聲若桑間濮上慢聲惰慢不恭大喪涖歃樂鄭衛也

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

器涖臨也鼜興也臨笙師鎛師之屬興樂器也興謂作之也○鼜許金反興許應反後放此鎛音博及葬藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞謂以年幼少時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏○勺章略反凡舞有帗舞有皇舞有旓舞有干舞有人舞故書皇作望鄭司農云帗舞者全羽羽舞者析羽旓舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旓舞者氂牛之尾干舞者兵舞人舞者手無兵事以干星辰以社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟廱以旓兵事以干星辰以人舞望讀為皇書亦或為皇玄謂帗析五采羽如鳳皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手袖為威儀四方以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇○帗音拂皇音煌析星歷反氂音狸暵呼旦反

夏趨以采薾車亦如之環拜以鍾鼓為節教樂儀行以肄儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作跑鄭司農云跑當作趨書亦或為趨肄夏采薾皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肄夏為節趨疾於步則以采薾為節環謂旋也拜自禮於大學罷出以鼓陵為節若今時行拜也玄謂行者謂於大寢之中趨謂於朝廷朝廷之中趨然則王出入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如既服至堂而肆夏作出路門而采薾作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降於

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

作階之前尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應大師於是奏樂。趨清須反跗倉付反陔改才反撞直江反凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節騶虞名在樂記射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也是故天子以備官爲節諸侯以時會爲節卿大夫以循法爲節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射貍首曾孫侯氏燕私音煩蘋薸音頻

春官上

凡樂掌其序事治其樂政事序次用樂之事凡國之小事用樂祀之凡樂成則告備于樂正曰成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮曰大師告正歌備詔來瞽皐舞鄭司農云瞽當爲告呼擊鼓者皐當爲告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勑也勑乘爾雅瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也皐之言號告國子當舞者瞭音了。瞭之時自有樂故師學士而歌徹學士國子也鄭司農云謂將徹者歌雍雍在周頌臣工之什令相瞭扶令視工鄭司農云告當罷也瞽師言當罷也瞽師皆有相道之者故師冕見及階曰階也

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與。(相)息亮反

序其樂事令奏鐘鼓令相祭之儀燕射師射夫以弓矢舞射夫衆耦也故書燕爲舞師爲率射夫爲帥射矢鄭司農云舞當爲燕率當爲帥射矢書亦或爲射夫。(食)音嗣下注疏食同凡饗食放此樂出入令奏鐘鼓樂出入謂笙歌舞者及其器歌遂倡之故書倡爲昌鄭司農云樂師主倡也昌當爲倡書亦或爲倡。倡昌亮反凡喪陳樂器則帥樂官帥樂官往陳之如之哭此樂器亦帥之及序哭亦凡軍大獻教愷凡樂官掌其政令聽其治訟

春官下

(治)直吏反。

天胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士謂鄉大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者鄉大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石到六百石及閹內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年二十到年三十顏色和順身體脩治者以爲舞人與古用鄉大夫子同義。(版)音板(酎)直救反(適)丁歷反

春入學舍采合舞春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜直謂疏食菜羹

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7　　ガラス使用

之菜氏曰學者皆人君卿大夫之飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂云謂舍即釋也采讀爲菜菜猶蔡也入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬。舍音釋采音菜蘋所居反聲春使之學秋頒其才藝所爲合聲亦以六等其曲折使應節奏。折之設反樂之會正舞位大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂習之使出入之次比樂官之幼少也。紕四毗反以序出入舞者不紕錯。紕比猶校也杜子春云次謂錄具樂官。比鄭大夫讀比爲庀庀具也庀匹婢反爲于僞反以序出入舞者不紕錯。紕比猶校也杜子春云次謂錄具樂官。比鄭大夫讀比爲庀庀具也庀匹婢反展樂器。展謂陳數主數之反凡祭祀

之用樂者以鼓徵學士警衆序宮中之事

小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者比猶校也不敬謂慢期不時至也觵罰爵也詩云兕觥其觩。觵古橫反巡舞列而撻其怠慢者撻猶扶也扶以荊扑。撻達反扶扑普卜反正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲樂縣謂鍾磬之屬縣於筍虡者鄭司農云宮縣四面軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室四面有牆故謂之宮縣軒縣三

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

面其彤曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯之禮也故曰唯器與名不可以假人玄謂軒縣去南面辟玉也判縣左右之合又空北面特縣縣於東方或於階間而已○筍息允反虡音巨去起呂反下同繁步干反辟音避

爲肆鍾聲者編縣之二八十六枚而在一虡謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半之者一堵謂之肆半堵謂之鍾一堵磬一堵謂諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已鄭司農云以春秋傳曰歌鍾二肆○堵丁古反

凡縣鍾磬半爲堵全大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南

呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大蔟寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在寿星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在降婁辰與建交錯貿處如衰衮然是

其合也其相生則以陰陽六體爲之黃鍾大蔟又生南呂之六林鍾初六林鍾又生南呂之六夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六十分寸之六千五百六十一分寸之六千二百一十六鍾長四寸二十七分寸之二十五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鎛也石磬也土塤也革鼓鼖也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也。匏白交反鼖扶雲反塤虚袁反柷昌六反敔魚呂反

子揄反（譬）子斯反（降）戶江反（將）虛驕反（嫉）貿音茂（取）七喻反（塤）虛袁反

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌教教聲瞽也道之遺化也賦直鋪陳今之政教善惡比見今之美嫌於失正者興見今之正者以勸之雅正也言正也頌容也誦今之德廣之言鋪直鋪陳今之政教善惡不敢斥言取比類以言之興見今之正者以勸之雅正也言正也頌容也誦今之德廣

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而曰爲之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又爲之歌小雅大雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之比方於物也與者記事於物也普吳反又音孚爲于僞反下同興虛應反鋪郎古反

以六德爲之本 所教詩必有和之道乃後可知仁聖義忠

六律爲之音 以律視其人爲之而問曰賜也何聞焉宜何以歌此律

大祭祀帥瞽 帥擊拊聲乃歌也故書拊爲付

登歌令奏擊拊 鄭司農云登歌歌者在堂也付

付字當爲拊書亦或爲拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋爲之著之以糠。拊音撫

下管播樂器令奏鼓朄 下管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下朄小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰朄朄讀為導引之引玄謂朄鼓朄猶言擊朄詩云應朄縣鼓。朄音胤引

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節 射節王所以射之節也

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶 大師軍將也凶謂軍敗也

曰王者行師出軍之日授將之以同律之法聽軍聲之和否而詔吉凶焉將張弓大呼大師吹律合音音高則戰勝軍士卒振旅還師兵書曰強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍上勞羽則兵弱少威明

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

鄭司農說以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功○將子匹反卒子忽反呼火故反數所角反大喪帥瞽而廞作匶謚廞興也興言王之行謂誄誦其治功之詩故書廞爲淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹爲作謚○行下孟反下同凡國之瞽矇正焉從之政教大師小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌教也出音曰教瞽矇鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土爲之大如鴈卵簫編小竹管如今賣飴餳所吹者弦謂琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云柷如漆筩中有椎敔木虎也塤六空玄謂管如邃而小併兩而吹之今大篪六空玄謂管如邃而小併兩而吹之今大子樂官有焉。簫音勦椎直追反篪音孔

音馳遽音傳令反奏鄭司農云拊者擊石下管擊應鼓應鞉也鞉小鼓也應鞉與拊皆小鼓也其所用別未聞徹歌於有司徹而歌雍從大師。與音預凡小祭祀小樂事鼓棘如大師鄭司農云棘讀爲亟疾于。和去聲鐏音導之節與其和鼓名掌六樂聲音之節與其和鞉矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌播謂發揚其音誦誦詩世奠繫鼓琴瑟誦謂諷誦詩謂闇讀之不依詠也故書奠或作帝鄭司農云誦誦詩主誦詩以刺君過故國語曰瞍賦矇誦謂誦詩也杜子春云帝讀爲定其字爲奠

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

書亦或爲眞世眞繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行聲曚主誦詩弁誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動玄謂諷誦詩主謂歌作樞謐時也諷誦王治功之詩以爲謐世之謐也雖不歌猶鼓琴瑟而定其繫謂書於世本也眞音定繫戶計反注同劑以播其音美之。眞音定七賜反睦素口反休勑律反

掌九德六詩之歌以役大師

役爲之使

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬

視瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬

西面其南笙鍾其南鎛皆西陳又曰西階之西頌磬東面其南鍾其南鎛皆南陳。頌衆家不音當依字或音容

掌大師之縣大師當縣則爲之

凡樂事相鼗相謂扶工。相息亮反

大喪歛樂器大旅亦如之

旅非常祭於時乃興造其樂器

賓射皆奏其鍾鼓擊棘以奏之其登歌大師自奏之

鼜愷獻亦如之愷獻功愷樂也杜子春讀鼜爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚。鼜音戚數音朔

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方爲作也故書同

作銅鄭司農云陽律以竹爲管陰律以銅爲管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故大師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅爲之凡聲

高聲硜正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲籥回聲衍侈聲筰拿聲警簿聲甄厚聲石

故書硜作硍杜子春讀硍爲鏗鏘之鏗高謂鍾形容高也籥讀爲閣不明之閣筰讀爲行扈喈喈之喈石如磬石之聲鄭大夫讀硜爲衰衰晁之衰陂讀爲人短罷之罷籥讀爲鶉鶉之鶉鄭司農云鍾形下嘗蹕正者不高不下鍾形上下正脩玄謂高鍾形大上大也高則聲上藏衰然旋如裹正謂上下大也直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也

下則聲出去放肆陂讀爲險陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也險謂偏拿也險則聲斂不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微小也籥讀爲飛鉆涅籥之籥籥聲小不成也回謂其形微圜也回則其聲迫筰逢行無鴻殺也侈謂中央約也侈則聲出去疾也拿謂中央寬也拿則聲斷勃不出也甄讀爲甄燿之甄甄猶揜也揜鍾大厚則如石叩之無聲有餘若大放胡本反㊀彼義反㊁音闇又式冉反又於感反㊂昌氏反又式支反於贍反又於驗反甄音震硍又苦耕反㊃初衡反㊄側百反㊅罷皮買反或作㯳苦耕反㊆初衡反㊇側百反㊈古本反或音泰下同㊉張林反又其廉反㊋勑龍反形似㊌李又孚葵反或蒲年反㊍南反

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

(殺)色介反(約)如字(掉)徒弔反又如較反凡爲樂器以十有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量數度廣長(廣)古曠反(長)直亮反齊量多少之所容。(齊)才計反故器也

磬師掌教擊磬擊編鍾教於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之杜子春讀編爲編書之編杜子春讀縵爲怠慢之慢謂雜聲之和樂者不能安弦蒸樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鍾聲。(縵)莫半反又音慢(採)七曹反教縵樂燕樂之鍾磬教視瞭也磬亦編

凡祭祀奏縵樂

鍾師掌金奏金奏擊金以爲奏樂之節金謂鍾及鎛凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏驁夏以鍾鼓奏九夏者先擊鍾次擊鼓以九故書納作內杜子春云內當爲納械讀爲陔陔鼓之陔王出入奏王夏大也樂之大歌有出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉(侯)享之金奏肆夏三不拜晉工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣(敢)與不聞肆夏與

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏渠思文也肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也遏止也言福祿止於周之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福祿來反福祿來反渠大也言以后稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之曰肆皆昭令德以合好也玄謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具。齊側皆反咸音咸古哀反鰲五羔反又五到反過於葛反使去聲與音預競音競詩作競

凡祭祀饗食奏燕樂奏之鍾鼓

凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士

奏采繁鄭司農云騶虞聖獸貍首善射者所歌也采蘋采繁樂章名也騶側留反貍音里蘋音頻繁音煩

掌鼙鼓縵樂鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂縵樂擊鼙以和之。和胡臥反

笙師掌教歙竽笙塤籥簫篪篴管春牘應雅以教械樂教教視瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧篪七空春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空緊畫以兩手築地應長六尺尺五寸其中有椎雅狀如漆筒而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫杜子春讀篴爲滌滌之滌今時所吹五空竹篴云玄謂篴如篴三空械樂械夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙

師教之則三鼓在庭可知矣賓醉而出奏械
夏以此三鼓築地爲之行節明不失禮。(歇)
昌垂反(竿)音干(犢)音獨(空)音孔
(髮)香牛反或七利反(鞔)莫干反凡祭祀饗射
共其鍾筍之樂鍾筍與鍾聲燕樂亦如之大
喪歛其樂器及葬奉而藏之歛興也興謂作
之奉猶送也
大旅則陳之陳於饌處而
已不沿其縣
鎛師掌金奏之鼓謂主擊晉鼓以奏其鍾鎛
也然則擊鎛者亦視瞭也
凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍
大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守

春官下

鼜亦如之守鼜備守鼓也鼓之以鼓鼓杜子
春云一夜三擊備守鼜也春秋傳
所謂賓將趨者音聲相似。
扶云反(趨)左傳作棷莊九反(鼓)
大喪歛其樂器奉而藏之舞之以東
韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之舞
夷之
大饗亦如之
旄人掌教舞散樂舞夷樂散樂野人爲樂之
矣自有舞夷樂四夷之善者若今黃門倡
樂亦皆有聲歌及舞
凡祭祀賓客舞其燕樂凡四方之以舞仕者

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』 請求記号 WA21-7
ガラス使用

籥師掌教國子舞羽歛籥文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟舞干戚之者恒為之節賓客饗食則亦如之大喪歛其樂器奉而藏之

籥章掌土鼓豳籥杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也鄭司農云豳籥豳國之地竹豳詩亦如之玄謂豳籥豳人吹籥之聲章明堂位曰土鼓蒲栒葦籥伊耆氏之樂。(豳)彼貧反(蒲)苦對反又苦壞反(栒)音荀(葦)于鬼反歛豳詩以逆暑豳風七月也吹之者以籥為之聲七月言寒暑之事

春官下

迎氣歌其類也此風也而言迎暑以晝求諸陽。中音仲下同中秋夜迎寒亦如之迎寒以夜求諸陰凡國祈年于田祖歛豳雅擊土鼓以樂田畯祈年祈豐年也田畯田大夫也豳雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正鄭司農云田畯古之先教田者爾雅云畯田夫也。(樂)音洛(畯)音俊(饁)于輒反國祭蜡則歛豳頌擊土鼓以息老物故書蜡為蠟杜子春云蠟當為蜡蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡歲十二月而合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已玄謂十

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

二月建亥之月也來萬物而祭之者萬物助天成歲事至此爲其老老於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也幽頌亦七月也七月又有穫稻作酒臍彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成。(案)邑白反爲其于僞反(勞)力報反

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌四夷之樂東方曰株離北方曰昧是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主於舞。(任)音壬**祭祀則歛而歌之燕亦如之**吹之以管籥爲之聲

春官下

典庸器掌藏樂器庸器庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也**及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器**設筍虡視瞭當以縣樂器焉陳子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲虡(選)胥兗反(從)子容反(鐻)音距今作虡**歛筍虡**歛興也興謂作之**司干掌舞器**舞器羽籥之屬**祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之**既已也受取藏之**歛舞器及葬奉而藏之賓饗亦如之大喪**

大卜掌三兆之瀓一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆兆者灼龜祭於大其形可占者玉兆之原之豐鎛是用名之焉上古以來作其法可用者有三原原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆。豐許靳反又音問依字作豐玉之坼也龜文似之其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨坼也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蒙曰剋。繇直又反圛音亦蒙音濛又莫遘反掌三易其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨坼也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蒙曰剋。繇直又反圛音亦蒙音濛又莫遘反掌三易易者揲蓍變易之數可占者也名曰連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山安氣歸藏黃帝。揲時設反其經卦皆八其別皆六十有四三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數。重直龍反掌三夢之瀓一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟夢者人精神所寫可占者致夢言夢之所至夏后氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢得周人作焉杜子春云。觭為奇偉之觭奇其字直當為奇玄謂觭讀如諸戎椅之椅椅亦得也亦言夢之所得殷人作焉。觭居綺反注椅同又紀宜反又其宜反陟如字或為緷當為煇是煇也王其經運十其別九十運者或所掌十煇也王

者於天曰也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶凡所占者十煇每煇九變此術今亡。(揮)胡本反又音運又音徽(煇)音運(浸)子鴆反**以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳**國之大事待蓍龜而決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤烏之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象人物也謀謀議也果果謂事成與不也至謂征伐其事也果謂以勇決造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守也象謂有所

部高鄭司農云貞問也問事作龜謂鑿龜令可藪也玄謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉問馬易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐龜。(過)丁歷反(竟)音境(鄆)音運(令)力呈反命龜告龍以所卜之事不親作龍者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜於(燋)才消反。(爇)如悅反。

凡小事涖卜代宗伯

國大遷大師則貞龍正於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先鑽龜西南是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也。

凡旅陳龍陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師則筮宅卜日天子卜葬兆凡大事大卜陳龜貞龜命龜視高其他以差降焉

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆(開)開出其占書經兆百二十體此言四兆者分之爲四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞。(與)音餘凡卜事眡高(示)涖卜也揚火以作龜致其墨(揚)猶熾也致其墨者孰灼之明其兆凡卜辨龜之上下左右陰陽以授

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

命龜者而詔相之所卜者當各用其龜也大
事大卜命龜則大
貞小宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師卜
人作龜卜人作龜卜師上俯者也下俯
者也左左倪也右右倪也陰後
也詔相告以其辭及威儀。辨如字又皮勉
反倪五計反

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地
龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰
獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨
之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青
西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹

春官下

前奔果後奔獵左倪雷右倪若是其體也東
龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左
右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜
卻西龜左北龜右各從其耦也杜子春讀果
爲羸。繹音亦果魯火反
注羸同雷力胃反又如字凡取龜用秋時攻
龜用春時各以其物入于龜室六龜各異室
萬物成也攻治也龜骨以秋取龜及
時乾解不發傷也。解佳賈反
祭祀先卜釁者殺牲以血之神之也鄭司農
云祭祀先卜者卜其日與其牲玄
謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之
也世本作巫咸作筮卜未聞其人也是上
春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜策
相亙矣秦以十月建亥爲歲首則月令秦世

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』 請求記号 WA21-7
ガラス使用

之書亦或欲以歲首
釁龜耳。釁許靳反若有祭事則奉龜以往
奉猶送也送之所當於卜旅亦如之喪亦如之
華氏掌共燋契以待卜事杜子春云燋讀爲
如薪樵之樵謂所爇灼龜之契謂契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜
玄謂士喪禮曰楚焞置于燋在龜東楚焞即
契所用灼龜也燋謂炬其故反又粗堯反一故反
燋故約反又粗堯反一故反凡卜以明火爇燋
益反焞吐敦反又徒敦反
遂鬳其焌契以授卜師遂役之杜子春云明
春官下
火於日焌讀爲莢後之後書亦或爲後玄謂
焌讀如戈鐏之鐏謂以契柱燋火而吹之也
契既然以授卜師用作龜也役之使助之
。焌音俊又音悶反鐏音存柱張主反
占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之
故以眡吉凶占人亦占簭言掌占龜者簭短龜長主於長者以八簭占
八頌謂將卜八事先以簭筮之言頌者同於故謂八事不卜而
龜占也以八卦占筮之也其非八事則用九筮占人亦占焉。簭音筮
大夫占色史占墨卜人占坼凡卜簭君占體
坼兆豐也體有吉凶色有善惡墨有大小坼有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘
也周公卜武王占之曰體王其無害
凡卜象吉色善墨大坼明則逢吉
凡卜簭

既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中
否杜子春云繫幣者以帛書其占繫之於龜
也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆
於策繫其禮神之幣而合藏焉書曰王與大
史盡弁開金縢之書乃得周公所自以爲功
代武王之說是命龍書。(繫)音係
(比)毗志反一必履反(仲)丁仲反

春官下

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰
歸藏三曰周易九簭之名一曰連山二曰
咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比
七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此
九

巫讀皆當爲筮字之誤也更謂筮遷都邑也
咸猶斂也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法
式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不
說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮
牲與日也參謂筮御與右也環謂筮
可致師不也。(巫)皆音筮(比)毗志反凡國之
大事先簭而後卜當用卜者先筮之即事有
漸也於筮之凶則止不卜
上春相簭相謂更選擇其著也著龜
歲易者與。(相)息亮反
共簭

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣其
時今歲四時也天地之會建厥所處之日辰
陰陽之氣休王前後。(厥)於琰反(王)于況反

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

以日月星辰占六夢之吉凶（日。月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十一月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子倮而轉以歌日而日食占諸史墨對曰六年及比月也其入罰乎終亦弗克入罰必以庚辰日在吳以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也）

一曰正夢（無所感動而安）

二曰噩夢（自驚愕之夢）

三曰思夢（覺時所思念之而夢。）

四曰寤夢（覺而道夢。）

五曰喜夢（喜說而夢）

六曰懼夢（恐懼之夢）

季冬（冬官下）

聘王夢獻吉夢于王王拜而受之（聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終於是發幣而問焉吉夢於王歸美於此所以維繫足此所獻吉夢。）

乃舍萌于四方以贈惡夢（杜子春讀萌爲幾如字又云其字當爲明明謂畝也謂歲竟逐疫置四方書亦或爲明玄謂舍讀爲釋釋采也古書釋采釋奠多作舍舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡。舍音釋萌亡耕反去起呂反）

遂令始難毆疫（令謂執兵以有難卻也方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸爲之毆疫癘鬼也故書難或爲

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

儺杜子春儺讀爲難問之難其字當作難令季春之月命國儺九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃儺以達秋氣季冬之月命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣。難乃多反或乃旦反注以意求之磔陟百反

眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶妖祥善惡之徵鄭司農云煇謂日光炁也。煇音運炁音氣一曰祲四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想故書彌作迷隮作資鄭司農云祲陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑴謂日旁氣四面反鄉如煇狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌

者白虹彌天也敘者雲有次序如山在日上也隮者升氣也想者煇光也玄謂鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隮虹也詩云朝隮于西想雜氣有似可形想。鑴許規反又思瑣反或下圭反瞢亡鄧反隮子兮反鄉許亮反煇音運虹音洪又古巷反

掌安宅敘降宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處次序其凶禍所下謂禳移之

正歲則行事之安宅之事

歲終則弊其事弊斷也謂計其吉凶然否多少所以順民心。弊必世反

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永

貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝
五曰瑞祝六曰筴祝永長也貞正也求多福
云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福
祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也
筴祝遠罪疾也六祝之秀反後掌六祈以
除大祝宗祝諸官皆同遠于萬反
同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禁五
曰攻六曰說祈嘿也謂爲有災變號呼告神
以求福天神人鬼地祇不和則六癘作見故以祈禮同之故書造作竈杜子
春讀竈爲造次之造書亦或爲造造祭於祖也鄭司農云類造禬禜攻說
祭名也類祭
于上帝詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師
春官下

祭也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大
事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜故
曰大師宜于社造于祖設軍社類上帝司馬
法曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以
禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王
然後冢宰徵師于諸侯曰某國爲不道征之
以某年某月某日師至某國禜日月星辰山
川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜
風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱
癘疫之災於是乎禜之玄謂類造加誠肅求
如志禬禜告之以時有災變也攻說則以辭
責之禜如日食以朱絲禜社攻如其鳴鼓然
董仲舒救日食祝曰炤炤大明滅滅無光柔
何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禬未聞
焉造類禬禜皆有牲攻說用幣而已。造七
報反禬古外反又音會禁音詠鳴音叫。又

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

禱(爲)于僞反(號)戶羔反(呼)火故反(見)賢遍反(炤)章搖反(讖)子廉反作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄鄭司農云祠當爲辭辭令也命論語所謂爲辭謂命裨諶草創之誥謂康誥盤庚之誥盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫道其先祖之善功故曰以通上下親疏遠近會謂王官之伯命事於會晉命于蒲主爲其命也禱謂禱於天地社稷宗廟主爲其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討之蒯聵不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誄謂積累生時德行以賜之命辭也春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰閔天不淑不憖遺一老俾屏余一人以在位嬛嬛予在疚嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭令難爲者也故大祝作六辭或曰誄論語所謂誄亦或爲告玄謂一曰祠者春云誥當爲告書云誥之辭春秋傳曰古者諸侯相見號辭必稱先君以相接之辭也會謂會同盟誓之辭禱賀慶言福祚辭之屬禱之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯是全晉領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之辭。(會)

辨六號一曰神號二曰鬼(縶)之善辭也(如)字(慙)魚覲反(京)音原

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

號三曰示號四曰牲號五曰齍號六曰幣號
號謂尊其名更爲美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某祇號若云后土地祇幣號若玉云嘉玉幣云量幣鄭司農云牲號謂犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛雞曰翰音粢號謂黍稷皆有名號也曲禮曰黍曰香合黍曰香萁稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣士虞禮曰敢用潔牲剛鬣香合。盞音咨稱尺證反

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭
杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀爲慎禮家讀振爲振旅之振擩祭擩讀爲虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤無所主命周祭四面祭也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擩祭以肝肺菹擩鹽醯中以祭也祭不消其肺本消之至于末乃絕以祭也絕肺以祭也重肺賤本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擩肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擩于醢祭于豆間鄉射禮曰右手執本肺坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝擩于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當爲延炮字當爲包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』 請求記号 WA21-7　　ガラス使用

者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰殽之序徧祭之是也振祭擩祭本同不食者擩則祭之將食者既擩必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共授也王祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授

音延炮百交反又白交反又音了共音恭㊉人劣反㊉而泉反一而歲反㊉執音劇

辨九擯一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擯六曰凶擯七曰奇擯八曰褻擯九曰肅擯以享右祭祀稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此

春官下

殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為倚偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也褻讀為報報拜再拜是也鄭司農云褻拜今時揖是也肅拜但俯下手今時持節拜是也肅事故敢肅使者玄謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜荅臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為侑侑勸尸食而拜。㊉擯音拜下。㊉稽音啓又音洞今俗人拜以兩手相擊蓋古之遺法㊉奇紀宜反㊉褻音報㊉右音又勸也㊉揖於至反即今之揖凡大禋祀肆享祭

如字又音董同

之如以六號祝明此圭潔也禋祀祭天神也
肆享祭宗廟也故書祋爲祡杜子春云祡當
爲祋。㊣況彼反祋必庚反

隋釁逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之 隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言逆牲容逆鼎右讀亦當爲侑。㊣許規反又思悲反後同

來瞽令皐舞 皐讀爲卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入。㊣皐音嗥戶高反又戶報反

相尸禮延其出入 相尸禮延其出入詔其坐作。㊣相息亮反

既祭令徹大喪始崩以肆嗥尸相飯贊斂徹奠 肆嗥所爲陳尸設嗥也鄭司農云滇尸以嗥浴尸。㊣滇彌爾反

飯 ㊣扶晚反

斂 ㊣力驗反

言甸人讀禱付練祥掌國事 鄭司農云甸人主設復梯大祀主言問其具梯物玄謂言猶語也禱六辭之屬禱之使以禱於藉田之神也付當爲祔祭於先王以祔後死者掌國事辭護之。㊣付音附

梯他兮反

語魚據反

國有大故天哉彌祀社稷禱祠 大故兵寇也天哉疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝 鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行祓社釁鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也玄

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

謂前祝者王出也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之祓芳弗反大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠用事亦用祭事告行也王人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與舍音釋一音赦興音餘曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之。舍音釋一音赦建邦國先告后土用牲幣后土社神也禁督逆祀命者督正也正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉頒祭號于邦國都鄙祭號六號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠辠疾

侯之言侯也侯嘉慶祈福祥之屬禳禳卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順為之祝辭逆迎也彌讀曰敉敉安也。彌音敉遠于萬反大祭祀逆盥盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠隋贊也祭祀奠先徹後反

大喪贊渳唯大祝所有事凡事佐大祝大祝非一言之者明所佐大祝非一故書渳為撰杜子春云當為渳渳謂浴尸設斂置銘銘今書或作名鄭司農云銘書死者名於旌今謂之柩各以其物亡則以緇長半幅廣三寸書名于末曰某氏某之柩士喪禮曰為銘末長終幅廣置于西階上重木置于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣于重冪用葦席取銘置于重杜子春云斂謂重也檀弓曰銘明旌也

以死者爲不可別故以其旗識之愛之斯盡其道也殷主綴重焉周主徹重焉以素車之心也玄謂熬者棺既葬蛀蛙也喪大記曰熬君四種六筐士二種四筐加魚腊馬士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于一筐乃塗。熬五羔反(杜)音江(重)直龍反(粥)音浴(遣)棄戰反

大師掌釁祈號祝 鄭司農云遣奠也分其牲體以祭五祀祀五者司命大成(禹)音歷(別)彼列反**及葬設道齎之奠分禱**杜子春云齎當爲粢道中祭也漢儀每不復反故興祭祀也王七祀祀五者司命大遣奠猶送也送道之奠謂屬平生出入不以告。(齎)音咨(遣)棄戰反

五祀 杜子春云齎當爲粢道中祭也漢儀每

凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事鬻謂鬻鼓也春秋傳曰君以軍行祓社鬻鼓祓祭以從**有寇戎之事則保郊祀于社** 故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯玄謂保之杜子春讀禩爲祀書亦或爲祀玄謂保亙文郊社皆守而祀之彌栽兵。(禩)音祀

喪祝掌大喪勸防之事 鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當爲披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾戲。(披)彼寄反(戲)音虧

及辟令啓 鄭司農云辟謂除蔁塗棹也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也蔁塗龍

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

輔以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也○蹕才官反揄勅倫反

乃奠 鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯於廟不祔于姑遂宗廟枉曲汰故曰曲汰君之宗也又曰丙午遂葬於墓所以即遠也祖車御入于曲汰丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠祖也故曰事死如事生

及朝御匶 朝直遙反匶力智反

及祖飾棺乃載遂御 鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼作殯於客位祖於庭葬時喪祝主飾棺乃載遂葬於墓之喪祝爲柩車御

也或謂及祖至祖廟也玄謂祖爲行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之者執翿居前卻行爲節度○飯扶晚反翿許亮反

匶出宮乃代 喪祝二人相與更也

及壙說載除飾 鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四翣之屬令可舉移安錯爾周人之葬牆置翣○說吐活反又詩悅反

與巫前 鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃苅

小喪亦如之掌喪祭祝號 去起呂反翣所甲反錯七故反便婢面反祭側介反檀音亶彼驗反

王弔則 弔曰葬曰虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親極公使巫以桃茢先祓殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之。(厲)音例亦音列(劣)黍苕穰也音例記作

國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉

者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下爲北牖

之喪掌事而斂飾棺焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號

杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣執之十百而多獲。(貉)音禡(甸)以音田下同

掌勝

勝國邑所誅討

凡卿大夫

舍奠于祖廟禰亦如之

舍讀爲釋釋奠者告司農云禰又廟。(舍)音釋下同

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊餘獸舍奠于祖禰乃斂禽禰牲禰馬皆掌其祝號

師甸謂起大衆以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類餘獸也以所獲獸饋於郊薦于四方羣兆入又以奠于祖禰薦且告反也斂禽謂取三十入腊人也杜子春云禰禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既禱馬祭也玄謂禰讀如伏誅之誅今俗大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健。(屬)音燭(餘)于輒反(禰)音誅一音禱(別)彼列反(徇)音誅

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號八者之辭皆所以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信載辭爲辭而用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王脩德布虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝爲載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨○尪烏黃反

春官下

國有大裁則帥巫而造巫恒杜子春云恒久也巫久者先巫之故事造之當案視所司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恒久也

施爲祭祀則共匰主及道布及藉館杜子春云藉讀爲鉏匰器名主謂木主也道布新布三尺也鉏藉或爲藉館或爲租鉏或爲藉館神所館止也書或爲田布者以爲席也租鉏茅裹肉也玄謂道布者爲神所設巾中靈禮曰以功布爲道布屬于几也藉之言藉也祭食有當藉者館所以承藉謂若今筵也主先匰藉後館亙言之者明共主以匰共藉以筵大祀取其主藉陳之器則退也士虞禮曰苴刌茅長五寸實于筐饌于西坫上又曰祝盥取苴降洗之外入設于几東席上東縮○匰音丹藉去聲租音緅又音卷鉏音苞又音弭刌音忖凡祭事守瘞瘞謂若祭地祇

有埋牲王者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之凡事掌巫降之禮降下也巫下神之禮今世或死既斂就巫下禍其遺禮。

禍音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者玄謂衍讀爲延聲之誤也望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祀所授類造攻說禬禜之神號男巫爲之招。衍音延

冬堂贈無方無筭故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈贈謂逐疫也無方四方爲可也無筭道里無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥

春官下

及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數。矰音曾

春招弭以除疾病招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀爲救字之誤也招救皆有祀衍之禮。彌與弭同

王弔則與祀前鄭司農云爲先王祀前也故書前爲先非是也

女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴。已音祀

旱暵則舞雩使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求雨以女巫故壇弓曰歲旱繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎。暵呼旱反

若王后弔則與祝前

女巫與祝前后如王禮凡邦之大裁歌哭而請有歌者有哭者贊以悲哀感神靈也

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治典則亦法也逆迎也六典八法八則冢宰所建以治百官大史又建焉以爲王迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職謂邦國官府都鄙以法爭訟來正之者。(攷音考)凡辨灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登約劑要盟之載辭及券書也貳猶副也藏法與約劑之書以爲六官之副其有後事六官又登焉若約劑亂則辟灋不信者刑之謂抵冒盟誓者辟法者考案讀其然不。(辟婢亦反又芳益反)正歲年以序事頒之于官府及都鄙中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於是乎在。(數所主反)頒告朔于邦國天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯故

春秋傳曰不書日官失之也閏月詔王居門終月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月無所居居于門故於文王在門謂之閏大祭祀與執事卜日屬與之者當視墨戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事令協也合謂習錄所當共之事也故書協作叶杜子春云叶協也書亦或爲協或爲協或爲計之日執書以次位常謂校呼之教其所當居之處辨事者攷焉不信者誅之謂抵冒其職事大會同朝覲以書協禮事亦先習錄之也及將幣之日執書以詔王將送也詔王告王以禮事大師抱天時與大師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道玄謂瞽即大師大師瞽官之長○與大音泰式音勅俗音如字馬於虔反大遷國抱瀵以前法司空營國之法也抱之以前先王至知諸位處○先悉薦反大喪執瀵以前當大眞將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又師瞽廞之而作謚瞽史知天道使共其事言王之謀謚成於天道○遣棄戰反凡喪事攷焉小

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

喪賜謚 小喪卿大夫也 凡射事飾中舍筭執其禮事

舍讀曰釋鄭司農云中所以盛筭也玄謂設筭於中以待射特而取之中則釋之卿射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞。舍音釋盛音成中則釋丁仲反竟音境

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱 鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書大史氏也小史主定之聲繫世謂帝繫世本之屬是也名為諱故書奠為定書帝亦或為奠玄謂王有事祭於其廟。奠音定繫戶計反讀禮法者小史敘俎籩以為節司農云凡讀為軌書亦或為籩古文也大祭祀小史主敘其昭穆以其主定繫世祭祀史主敘其昭穆次其俎籩故齊景公疾欲誅於祝史玄謂俎籩牲與黍稷以書次之校比之。昭之遙反或音韶比毗志反

大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事鄉大夫之喪賜謚讀誄 其讀誄亦以大史賜謚為節事相成

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』 請求記号 WA21-7　　ガラス使用

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十
日二十有八星之位辯其敘事以會天位歲
大歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說
說歲星與日常應大歲月建以見然則今曆
大歲非此也歲日月辰星宿之位謂方面所
在辯其敘事謂若仲春辯秩東作仲夏辯秩
南訝仲秋辯秩西成仲冬辯在朔易會天位
者合此歲日月辰星宿五者以爲時事之候
若今曆日大歲在某月某日某甲朔日直某
也國語曰王合位于三五孝經說曰故勑以
天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆
由此術云。馮音憑相息亮反訝五和反直
音值
冬夏致日春秋致月以辯四時之敘
日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此
長短之極極則氣至冬無僭陽夏無伏陰春
分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井
亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是
四時之
敘正矣
保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀
天下之遷辯其吉凶志古文識識記也星謂
五星有贏縮圜角日有薄食暈珥月有虧盈朓側
匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在
皆見焉。識音志又音試朓他了反晦布內
見西方匿女力反又吐則反朔布內見東方
曰側
以星土辯九州之地所封封域皆有分

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』 請求記号 WA21-7
ガラス使用

星以觀妖祥星土星所主也封猶界也鄭司農讀星土以春秋傳曰參爲晉星鄭主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂太界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之舍星亦有古今之異也

以十有二歲之相觀天下之妖祥歲謂太歲所在歲星所居也春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也。相息亮反

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象物色也視日旁雲氣之色也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也故曰凡此五物以詔救政

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥十有二辰皆有風其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣

凡此五物者以詔救政

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

訪序事　訪謀也見其象則當豫為之備以詔王救其政旦謀今歲天時占相所宜

次序

其事

內史掌王之八柄之瀘以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪　大宰既以詔王內史又居中貳之。杚兵病反執國瀘及國令之貳以攷政事以逆會計國法六典八法八則掌敘事之瀘受納訪以詔王聽治敘六敘也納訪謀於王也六敘聽其情凡命諸侯及孤卿大夫則策命之

鄭司農說以春秋傳曰王命內史興父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝晉侯三辭從命受策以出

事書內史讀之　若命尚書入省事

王制祿則贊為之　贊為之為之辭也鄭司農云以方出之贊出之以方版書布出之上農夫食九人其次食八人其次食七人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫大夫祿君十卿祿杜子春云方百謂今時賦也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸

賞賜亦如之內史掌書王命遂

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7　　ガラス使用

貳之 副寫之

外史掌書外令 王令下畿外 掌四方之志 志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌 掌三皇五帝之書 楚靈王所謂三墳五典 掌達書名于四方 謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之 若以書使于四方則書其令 書王令以授使者

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰 王所以治之令冢宰掌王治 凡治者受灋令焉 焉書寫其治之法令

來受則授之 掌贊書 王有命當以書致之則贊為辭若令尚書作詔文 凡數從政者 自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以為不辭故改之云。(數)所主反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入 公猶官也用謂祀賓之屬旗物大常以下等敘之以封同姓異姓之次敘 王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二斿以祀 王在焉曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鐊錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』 請求記号 WA21-7
ガラス使用

翦之翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋爲樊鵲色飾韋爲纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵲或爲結。(前)依注作翦子踐反(鵲)戶篤反 **王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車彫面鷖總皆有容蓋** 重翟重翟羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋爲當面飾也雕者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總爲繩鷖或作鷖鄭司農云錫馬面錫繩當爲總總書亦或爲總鷖讀爲鳧鷖之鷖總者青黑色以繒爲之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂帷車山東謂之裳帷或曰憧憧容玄謂朱總繢總其施之如鷖總車衡軛亦宜有馬繢畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎。(重)直龍反(總)作動反厭於涉反(繢)戶對反(鷖)烏分反又烏計反(乘)繩證反下同或如字(縿)戚云檢字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音者李音兵廢反(著)直略反(鑣)表驕反(幨)昌廉反(憧)音童同音弗一必世反(去)飾起呂反下去戈去毛同 **翟車貝面組總有握** 翟車之側爾貝面貝飾車不重不厭以翟飾車是勒之當面也有握則此無蓋矣如今輧車是

也后所乘以出桑。㨰音屋又烏學反輤薄經反蓋蓽車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已爲輇輪人輓之以行有翣所以禦風塵以羽作小蓋爲翳日也故書翣云當爲翣書亦或爲翜。翣所甲反從七容反輇市專反烏帝反駾音毳竝音獵駾或音毛

五乘木車蒲蔽犬幦尾櫜疏飾小服皆疏木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂蘸蘭車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然犬幦以犬皮爲覆答故書疏爲揩杜子春。揩爲沙玄謂蔽車讀旁禦風塵者犬白犬皮既以犬皮爲覆答又以其尾爲戈戟之弢麤布飾二物之側爲之緣若攝服云服讀爲菔小菔刀劒短兵之衣此

始遭喪所乘爲君之道尚微備焉臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦爲備焉。乘繩證反幦莫歷反櫜音羔又姑道反㡛鬱火反又音果答力丁反又音冷揩思如反菔音服賁音奔劒古堯反又音昭

素車棼蔽犬幦素飾小服皆素車以白土堊車也棼讀爲頒頒麻以爲蔽其幦服以素繒爲緑此卒哭所乘爲君之道益著在車可以去戈戟。棼音蕡堊烏路反又烏洛反頒音蕡

藻蔽鹿淺幦革飾故書藻作鞹杜子春鞹讀爲華藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土堊車以蒼繒爲蔽也鹿淺幦以鹿夏皮爲覆答又以所治去毛者緣之此既練所乘。鞹音總又音藻又倉會反

駹車葦蔽然幦鬃

飾故書騶作龍鑿爲軟杜子春云龍讀爲騶軟讀爲泰垸之泰直謂鑿泰也玄謂騶車邊側有泰飾也蒨細葦席也以爲蔽者漆則成蔈即吉也然果然也鑿赤多黑少之色韋也此大祥所乘○蒨音丸鑿音香求反軟音次泰音七垸胡翫反旦反禫直感反

禫蒨飾 漆車黑車也蔈今時小車蔈泰席以爲之紾胡犬蒨里多赤少之色韋也此禫所乘○紾五旦反禫直感反

夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車 服車者之車故書夏篹爲夏縵鄭司農云夏赤也緣緣色或曰夏篹篹讀爲圭璋之璋夏篹有約也玄謂夏篹五采畫無璋爾墨車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役○篹直轉反縵莫干反棧才產反又仕板反約如字給遊又於貌反

凡良車散車不在等者其用無常 燕及恩惠之賜不在等者謂若今軺車後戶之屬作之有功有沽○散素旱反軺側其反沽音古

凡車之出入歲終則會之 完敗不計

毀折入齊于職幣之 計所傷敗入其直資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直○齊音咨償時讓反

遣車遂獻之行之 獻興也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車○遣弃戰反

及葬執蓋從車持旌 從車隨柩路持蓋與

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7
ガラス使用

旌者王平生時車建旌旌雨則有蓋今銮車無蓋執而隨之象主時有大事也所執者銘旌。從才用反

及墓嚏啓關陳車

嚏音殿關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

小喪共匶路與其飾

柩路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車

故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新耳更易其舊續弊車巾車既更續之取其弊車共於車人材或有中用之。弊婢世反任音壬

大祭祀鳴鈴以應雞人

雞人主呼旦鳴鈴以和之警衆少使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作軨杜子春云當為鈴。和胡卧反下同警音景軨音零

又音領

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說

用謂將有朝祀之事而鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰雞鳴而駕所宜用。說書銳反注及下同

若有大祭祀則出路贊駕說

出路王當乘之贊駕說僕與趣馬也。趣倉口反

大喪大賓客亦如之

亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶玉路在賓階面贊路在阼階面先王寶玉又曰大路在賓階面贊路在左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之。贊章銑反屬音燭

凡會同軍旅弔于四方

以路從王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以華國。從才用反車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃輕車之萃萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車也革猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之戎分爲二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥師治兵闕四十乘孫子八陳有革車之陳又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作平杜子春云革車當爲軨車其字當爲萃書亦或爲萃。萃七內反下同廣古曠田反輕遣政反陳直刃反屏并領反又薄經反又薄經反軨薄反經反尊者所乘也而萃各從其元焉會同亦如之巡守及兵車之會則王乘戎路凡師共革車各以其萃五戎者共其一以兵王優乘車不徙戎路廣闕革輕皆有焉大射共三乏鄭司農云乏讀爲匱之之乏大喪廞革車言興革車則遣司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌物名者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳

衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於竿所謂注旄於干首也凡九旗之帛皆用絳。(壇)之然反(旞)音餘(旐)音兆(旌)音遂(識)式志反又音志又昌志反

司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旞縣鄙建旐

道車載旌游車載旌 仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都

及國之大閱贊

都民所聚也畫熊虎者卿遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙卿遂之官互約言之鳥隹象其勇捷也龜蛇象其打難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入游車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常馬王路金路不出。(閱)悦(難)乃旦反(辟)音避

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號 事名號者徽識所以朝各就焉觀禮曰公侯伯題別衆臣樹之於位立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』 請求記号 WA21-7
ガラス使用

而爲之兵凶事若有死事者亦當以相別也
杜子春云畫當爲書玄謂畫畫雲氣也異於
在國軍事之飾。㊀音無 凡祭祀各建其旗王祭祀之
車則王路會同賓客亦如之置旌門賓客朝覲宗遇王乘
金路迎守兵車之會
王乘戎路皆建其大常掌
舍職曰爲帷宮設旌門
大常也士喪禮曰
爲銘各以其物 建蔵車之旌及葬亦如之
葬云建之則行蔵車
解說之。㊁說吐活反 凡軍事建旌旗及致民
始置旗以致民至什之誅後至
置旗斃之
者。㊂斃婢世反又薄計反
反一音赴 凡射共獲旌
獲旌獲者所持旌。㊃音田㊄獲

如字一胡霸反 歲時共更旌取舊予新
都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國
都或有山川及因國無主九皇六十四民之
祀王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜
禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕
服禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗 若有寇戎之事則保
羣神之壇守山川丘陵墳衍之壇域
。壇唯癸反又欲畏反 故則令禱祠既祭反命于國令令都之有司
也祭謂報塞也
反命還白王。㊅禱丁老反一丁報反㊆塞西代反

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福大夫采地之所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟國有大故則令禱祠反命祭亦如之以王命令禱祠歸白王於獲福又以王命令祭之還又反命掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也不言寇戎凡以神仕者掌三辰之瘞以獨鬼神示之居辨其名物獨圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭器與其居句考經說郊祀之禮曰燔燎柞桵埋沈祭牲繭栗或象天酒旗坐星廚倉具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則祭天圜丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之知是則神明降之在男曰覡在女曰巫是之使制神之處位次主而爲之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人用之今之巫祝既闇其義何明之見何法之行正神不降或託於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣紀具反蘭工典反齊側皆反知音智覡胡歷反又胡隔反居句紀慮反下神人鬼以夏日至致地示物鬼以冬日至致天

国立国会図書館　タイトル『周禮12巻』 請求記号 WA21-7　　ガラス使用

特別 か 7 65

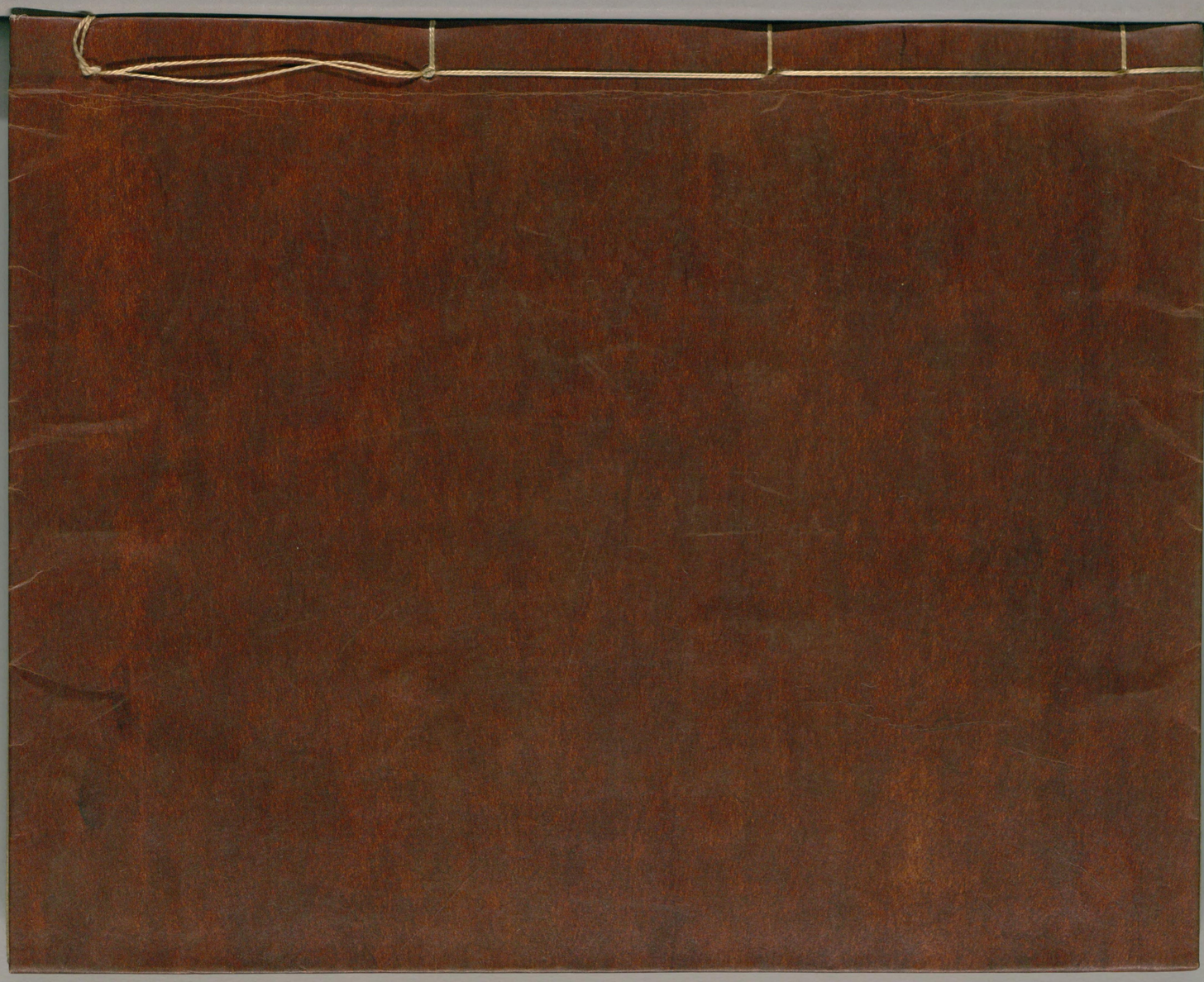
周禮卷第六

荒民之札喪　天人陽也祭鬼神陰氣也地物陰也祭地陽氣也所以順其爲人與物也鬼於墠壇蓋用祭天地之禮春秋傳曰螭魅罔兩杜子春云螭魅山林異物也謂此禬讀如潰癰之潰反又戶外反札側八反禬音蟜墠音善螭勅知反又。魅眉秘反禬胡對

貴
6
7
42

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』 請求記号 WA21-7

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『周禮12卷』　請求記号 WA21-7

ガラス使用