

秘傳 鼈頭

新撰圍棋大全

秋山仙朴著

上

特41

826

076212-001-2

特41-826

新撰圍碁大全 (鼈頭秘伝)

秋山 仙朴/著

上

M19

CEP-0286



秋山仙朴著

秘傳 新撰 圍碁大全

此書ハ初心ノ圍碁打方ヲ委敷顯シ
夕レハ一覽ノ又ハ上達スル事速ニシテ
至極重寶ノ書ナリ

新選圍碁大全序

圍碁ハ其來ル事ヒサシク古賢コレヲ
ヲ者才亦シ本朝本家深ク秘シテ其圖ヲ
由ス事ヲルサス世ニ圍碁ノ書多シト

特41
826

其圖ヲ求メ予辞スルヲ得ス策元直傳ヲ
以テ此書ヲアラス妙術至極ニ於テハ
口授ニ非サレハ喻ヘカラスソノ器ニヨ
リテ更ニ相傳フヘシ此圖本家ノ直傳ト
レハ猥ニ他見有ヘカラサルモノナリ

秋山仙朴正廣

古今名人上手拔書次第

- 一 初心手引鏡上中下善悪ノ事
- 一 當用作物善悪ノ事
- 一 大目上中下善悪ノ事
- 一 小目上中下善悪ノ事
- 一 近ク詰ル上中下善悪ノ事
- 一 三間狭ミ當流道策流上ト知ヘシ
- 一 二間狭ミ安井算知流中奥中ト知ヘシ
- 一 一間狭ミ古流下ト知ヘシ
- 一 小目上中下善悪ノ事
- 一 四ツ手石立善悪ノ事
- 一 相掛善悪ノ事
- 一 手前ヨリ先ヘカ、ル善悪ノ事
- 一 先ヨリ手前ヘ打相ル善悪ノ事

- 一 先ツ置時ニ晝夜ニカキラス黒ヲ取ト知ヘシ
- 一 夫モ貴人高位ニハ其座席見合ヘシ

圍碁心持ノ事

- 一 目算スマシキ事 勝ト思ヘハタルムモノナリ
負ト思ヘハムリ出ルナリ
- 一 只善悪ヲ見テ打ヘシ勝其中ニアリ
- 一 カリニモダマス心持スヘカラス
- 一 番數ヲ勝ホトシメテ打ヘシ
- 一 ナカキトテセクハムリト心得ヘシ
- 一 ツヨキトテ恐ルヘカラス又恐レヌモアシキナリ
- 一 ヨハキトテアナルベカラス又ナルキモアシキナリ
- 一 先キヨリニクサライハ、勝負ニテ勝ヘシ
- 一 右ヲ案スル時ハ尤ニ手アリト知ヘシ
- 一 左ヲ案スル時ハ右ニ手アリト心得ヘシ

- 中ヲミルトキハ左右ニ手有ト氣ヲツケテヨシ
- 一 上手トマレニ打時圍碁ヲシマイテ用ヲ調ントオモヘハ必ス
肩ト心得ヘシ用ヲ仕廻テ打カハルヘシ
- 一 手ヲ見ル事悪 人ニハ見セヨ
- 一 惣シテ碁ノ上リ下リヲ見ルニハ石多ク切ル時ニハ下ルト知
ヘシ三キレヨリシテ上ルト心得ヘシ
- 一 上手ヨリ劫ヲシカケル時ニゲベカラスカツニノリオトス者ガ
夫モ能々大勝ナラハシマヒテヨシ見合
- 一 盤ニカハル時ハやく打シマハント思ヘハマケナリイカニモブラク
打ヘシ夫モ余リナカキハヌルキニ似ル

石置時心持ノ事

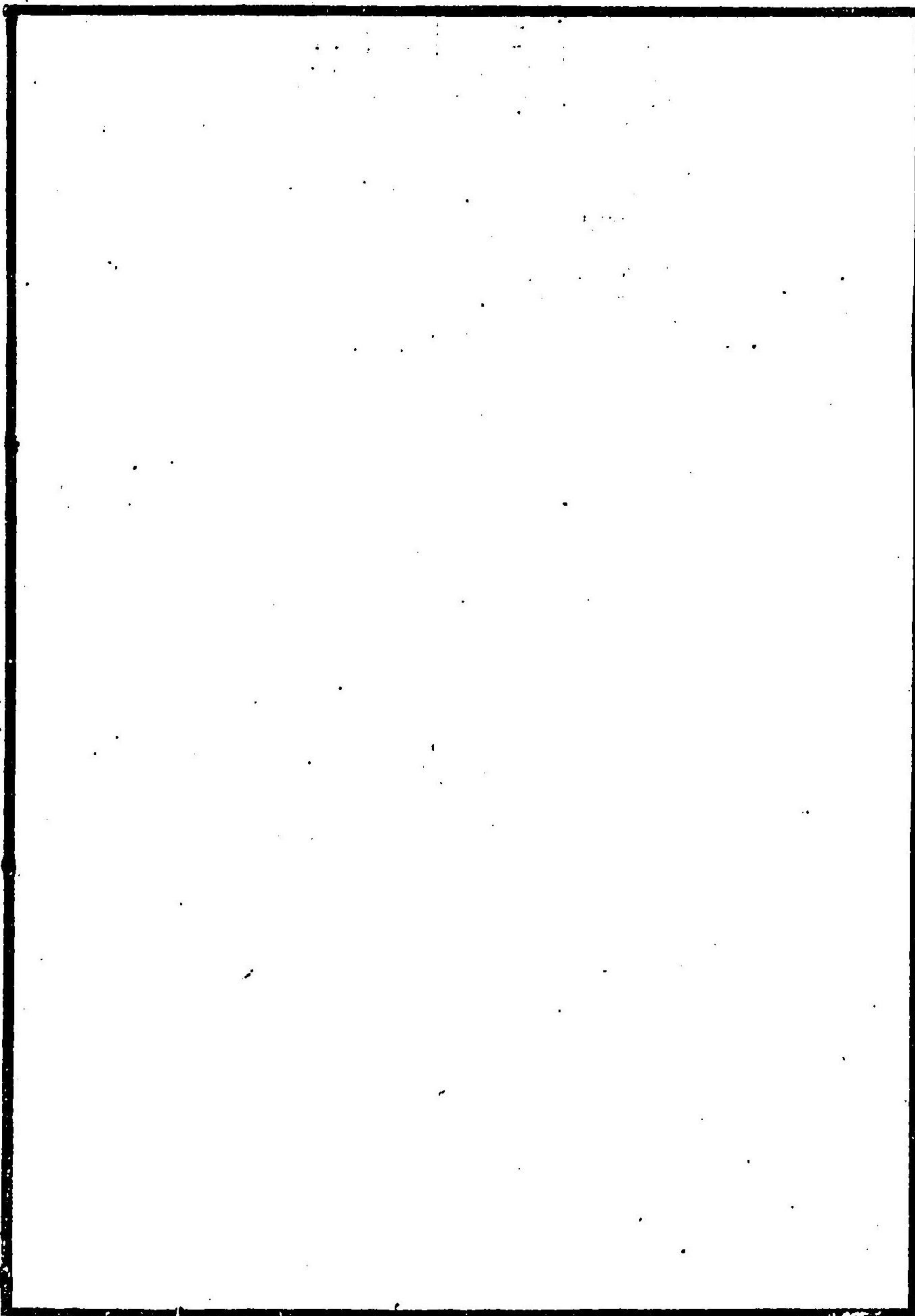
- 一 井目ヨリ六ツマテ碁同前イカニモツヨキニシクハナシ引ト
肩トシルヘシ夫モイカウマリハ悪シ

- 一 五ツ四ツ同前テキヨリ本方ニ掛ル時付ケテ打ヘシ大桂馬ニ
打バ手數多ク勝ニクキモノナリツケハアシキ手ノヨキ手ナリ
手數少ク打能者ナリ

- 一 三ツノ時ハテキヨリ 掛ル時先キノアキタル角ヘ打ヘシ夫モ不
断ウツベカラスイカニモ 石ノ切レヌヤウニ打ヨシツヨキニシクナシ
- 一 二ツノ碁ハテキヨリ本方ニ懸ル時大桂馬ニ打ヘシイソケバ
悪夫モヌルキハ悪

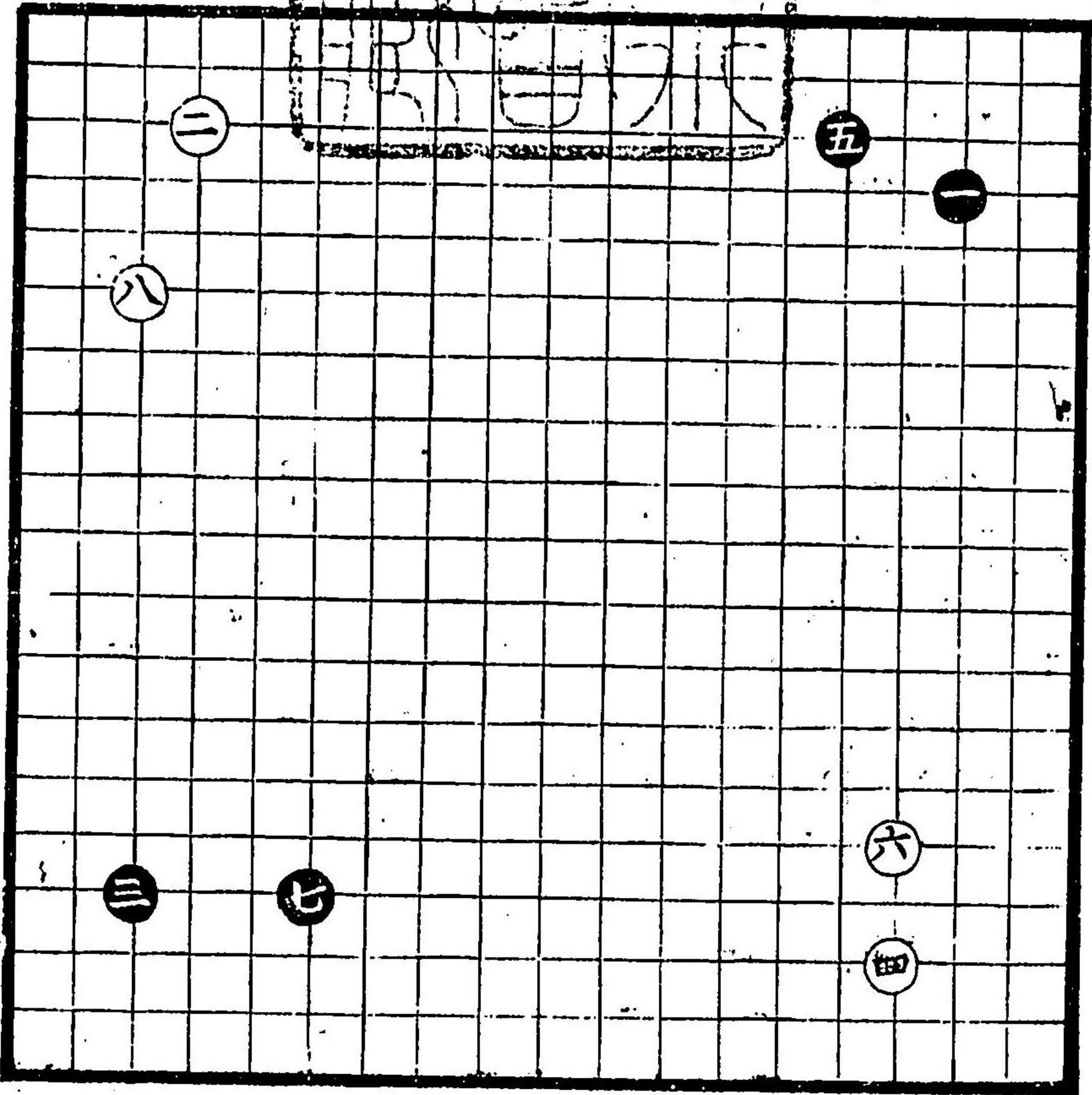
- 一 二ツ置タル時大目悪小目悪小目吉長口傳事ナリ

右ノ心持折節口ニマカセ書置モノナリ 初心ノ衆中為
誓古仍如件



右者八所之角
外打手無之下可
知是本因坊道策
家傳也今道策流
學者者吊り外
無之為後之書置

黒五小桂馬
上但整過
位者可知
白八太桂馬
下古流悪
可知打込有
故也所
打事有

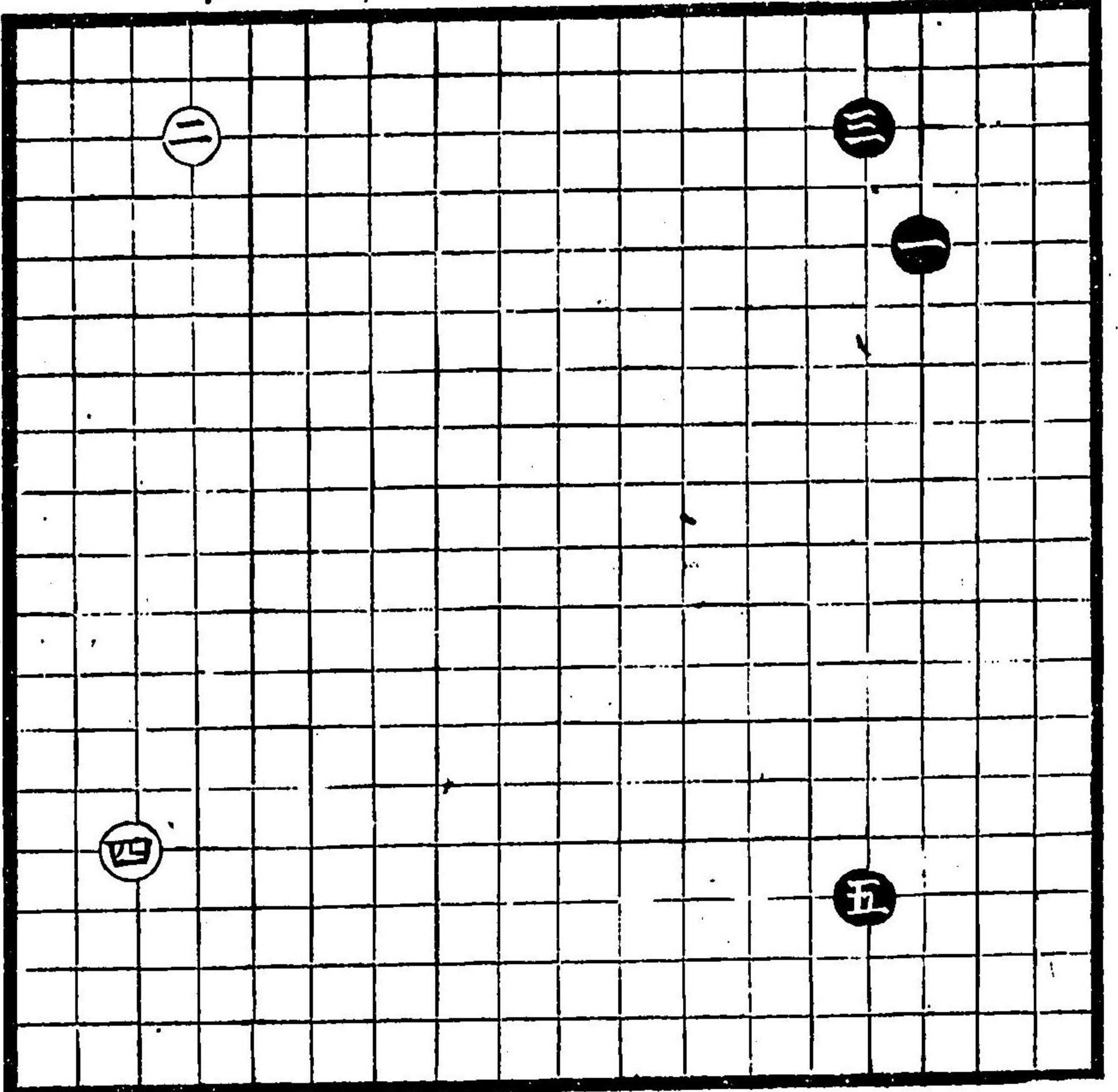


白六一間飛
位能手先
き石立堅
きハシマ
無之口傳

黒上或間飛
ニリ無之故
悪常打事
悪先ノ位
大打時ハ相
位大

黒三は大目
大桂馬下也
位能手也言
者王可打ヨ
キ三打事悪
可知

白二是小目
去上可知先
引大目両方
打時二方大
目吉位負ル
可知道策流
秘傳也



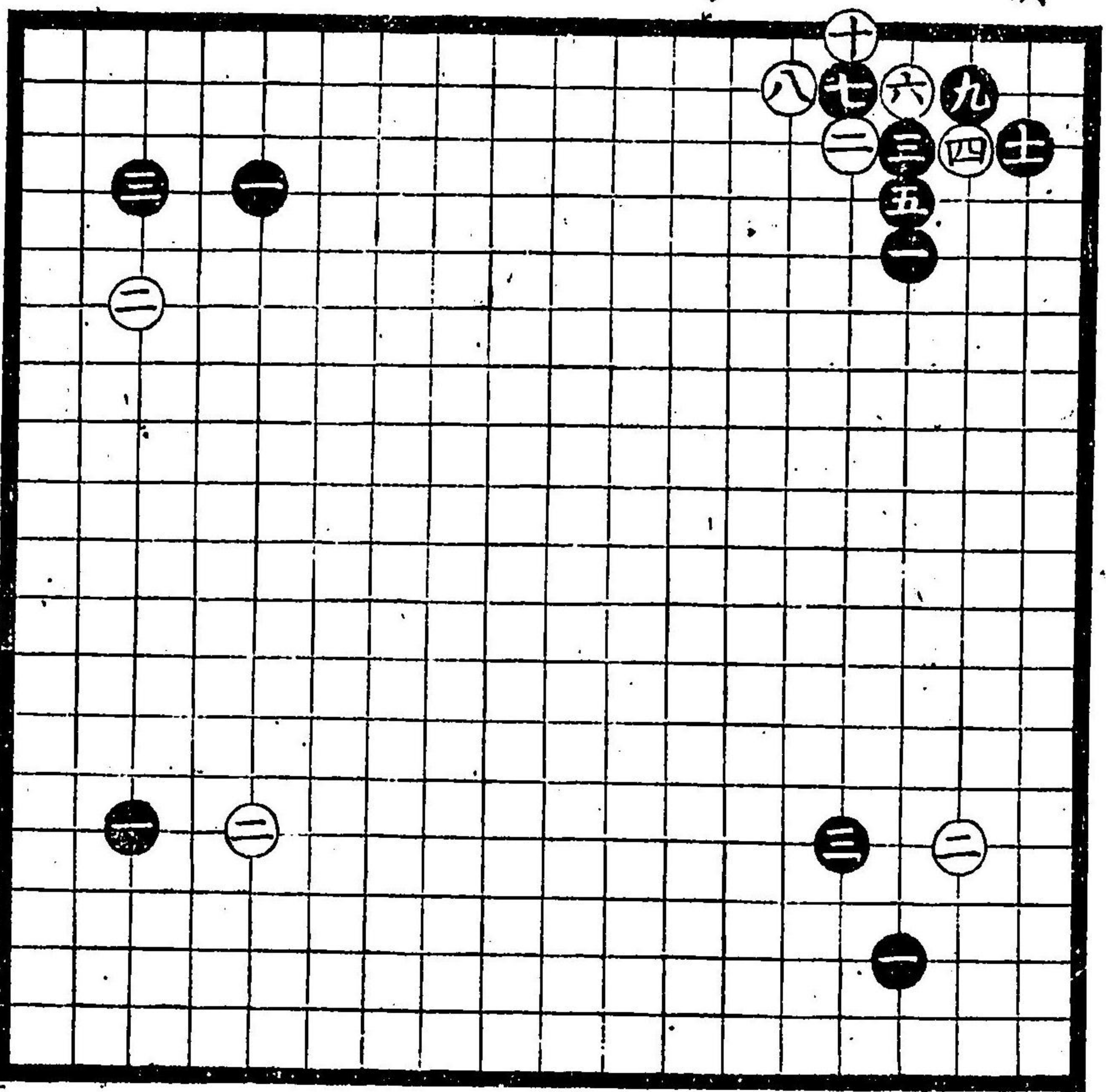
黒五六目
位吉傳
シテ無之
此故中
定也

白四是小角
小角下云
悪可知
手多
故下定
ル也

白二桂馬損
悪

黒三曾打
事悪可知

白天キ悪
不可打



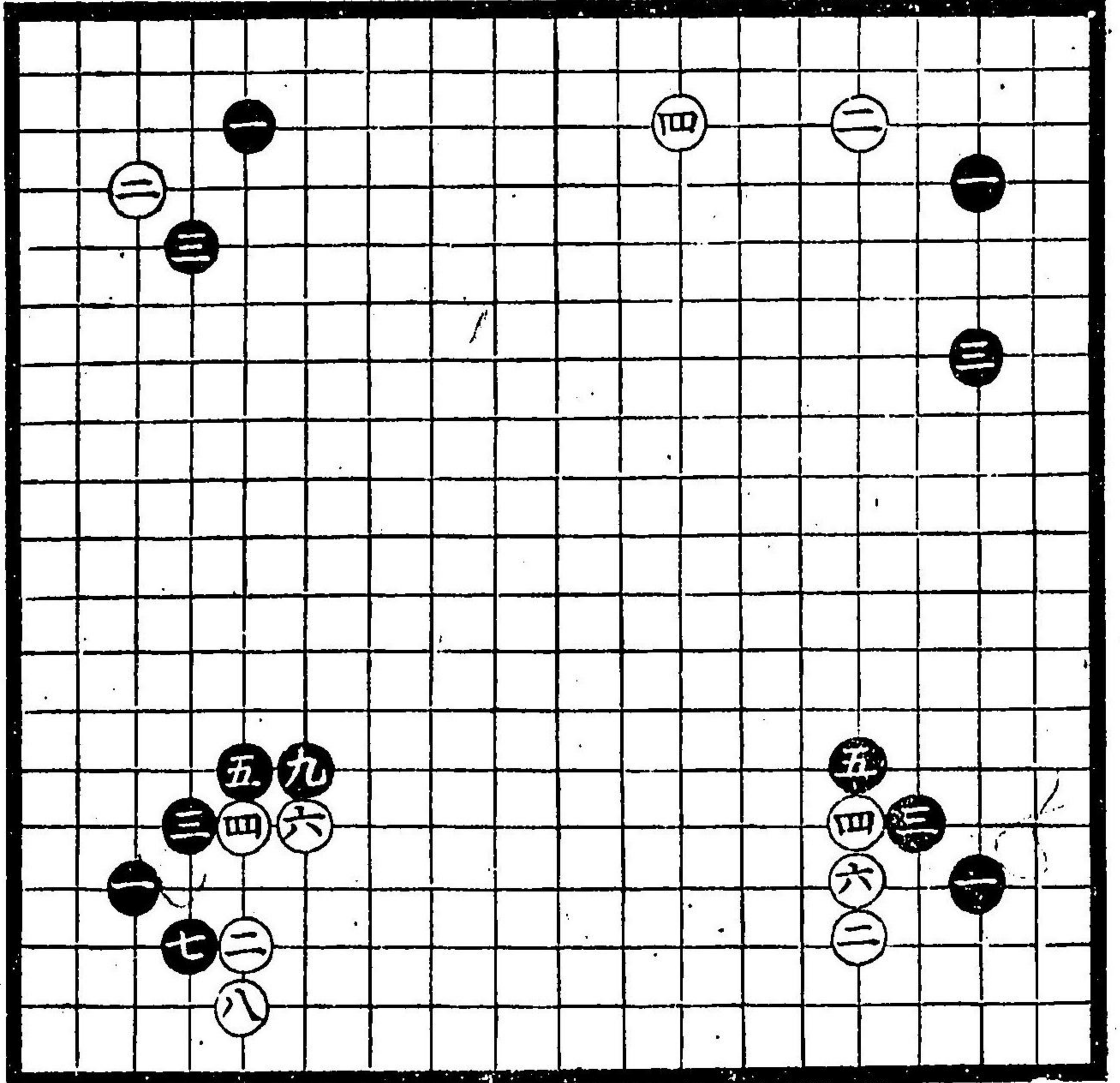
黒三桂馬
大悪上手
打又手可
知

白二初打
手ト可知
後所
打

黑三式間飛
初打不可
知

白四式間飛
初打不可
知

黑三挂馬初
打不可
損也



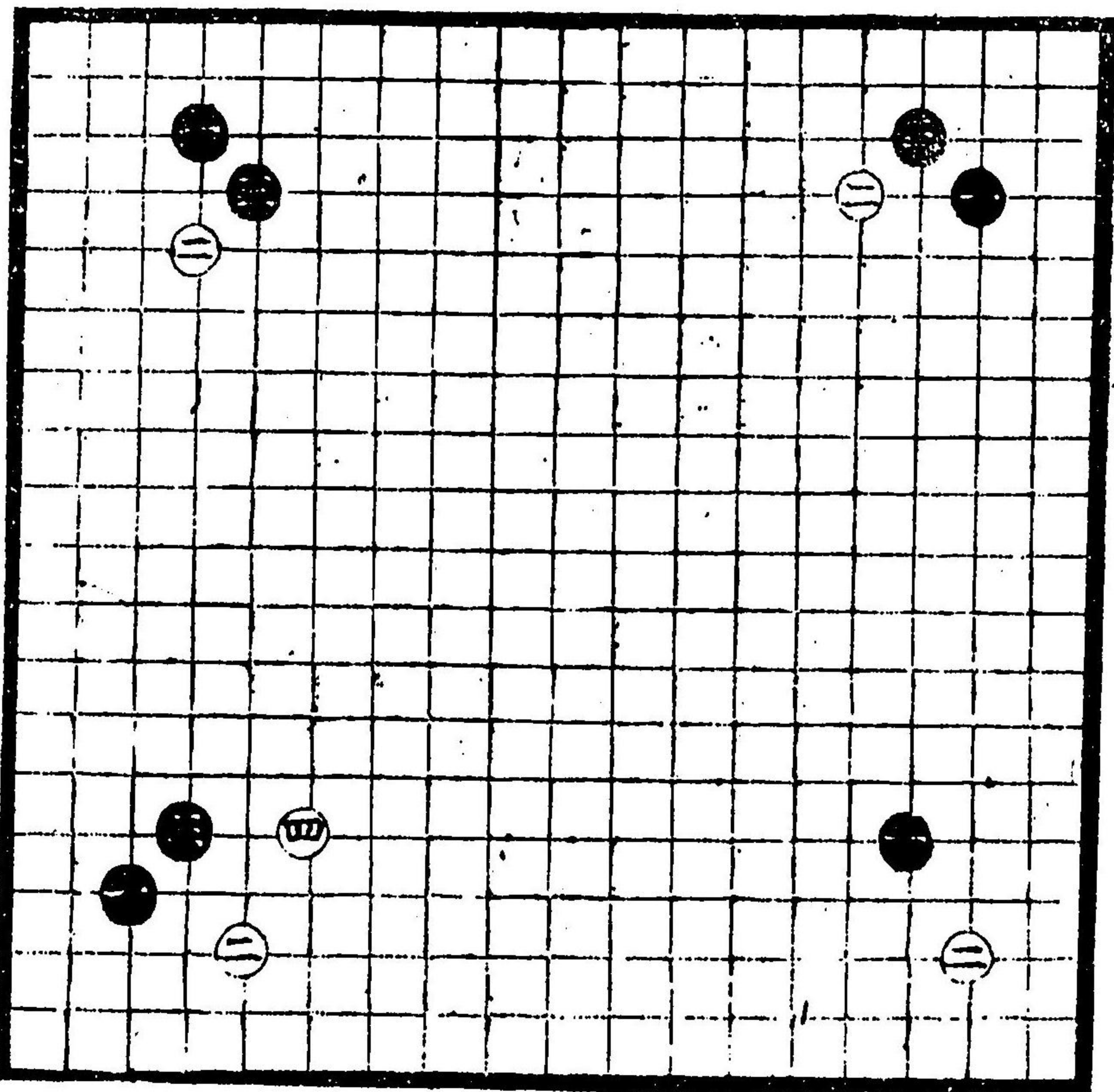
白四大惡

白六大惡
古今無之
惡不可知

白四惡
不可打

黑三大惡
初不可打

黑三大惡
初打不可
知



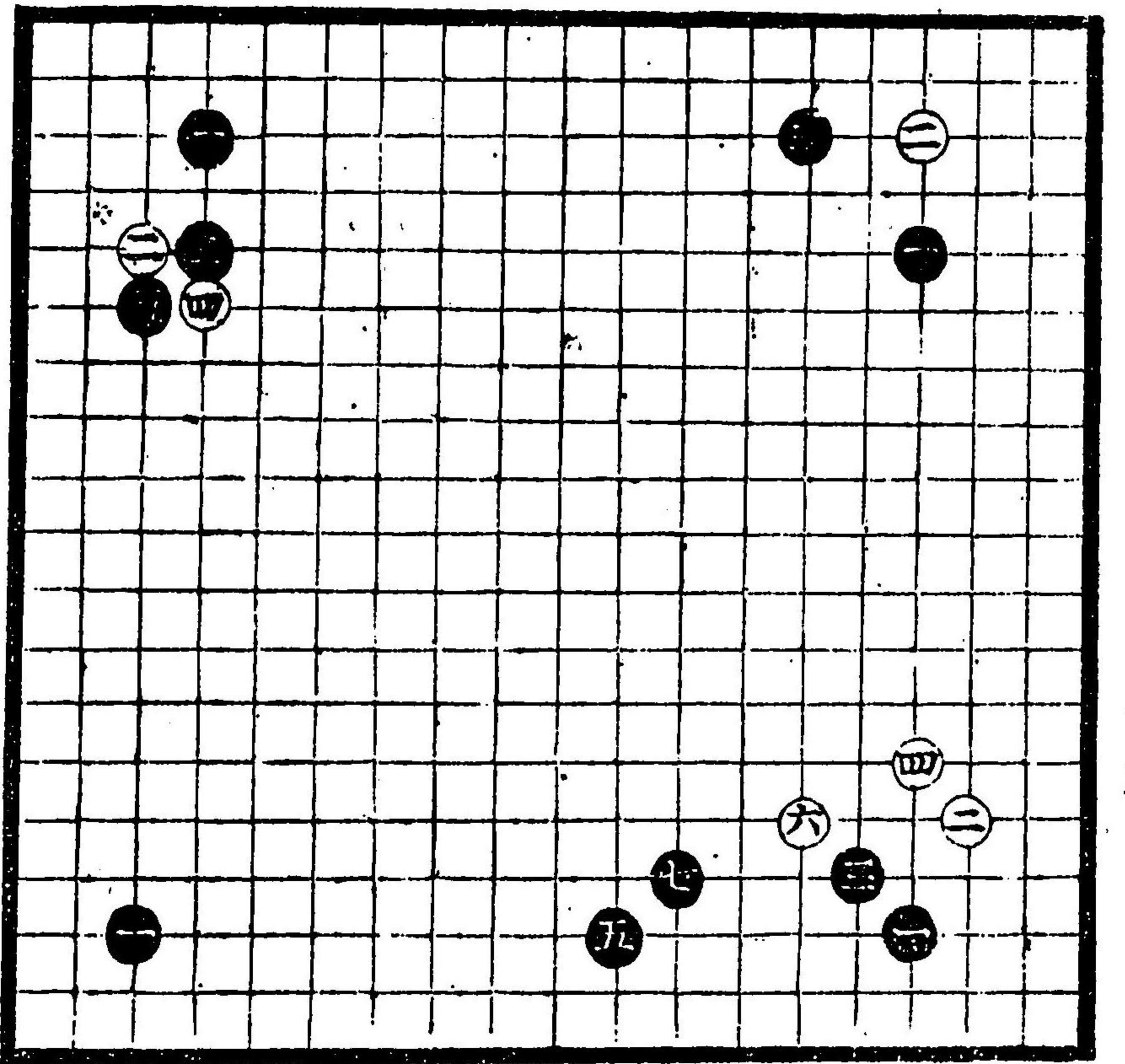
白二初不可
打後見
合

白四惡
可知後所
見合

上三

黑三惡不可打

黑五切大惡
惡怒平先
時切事大惡

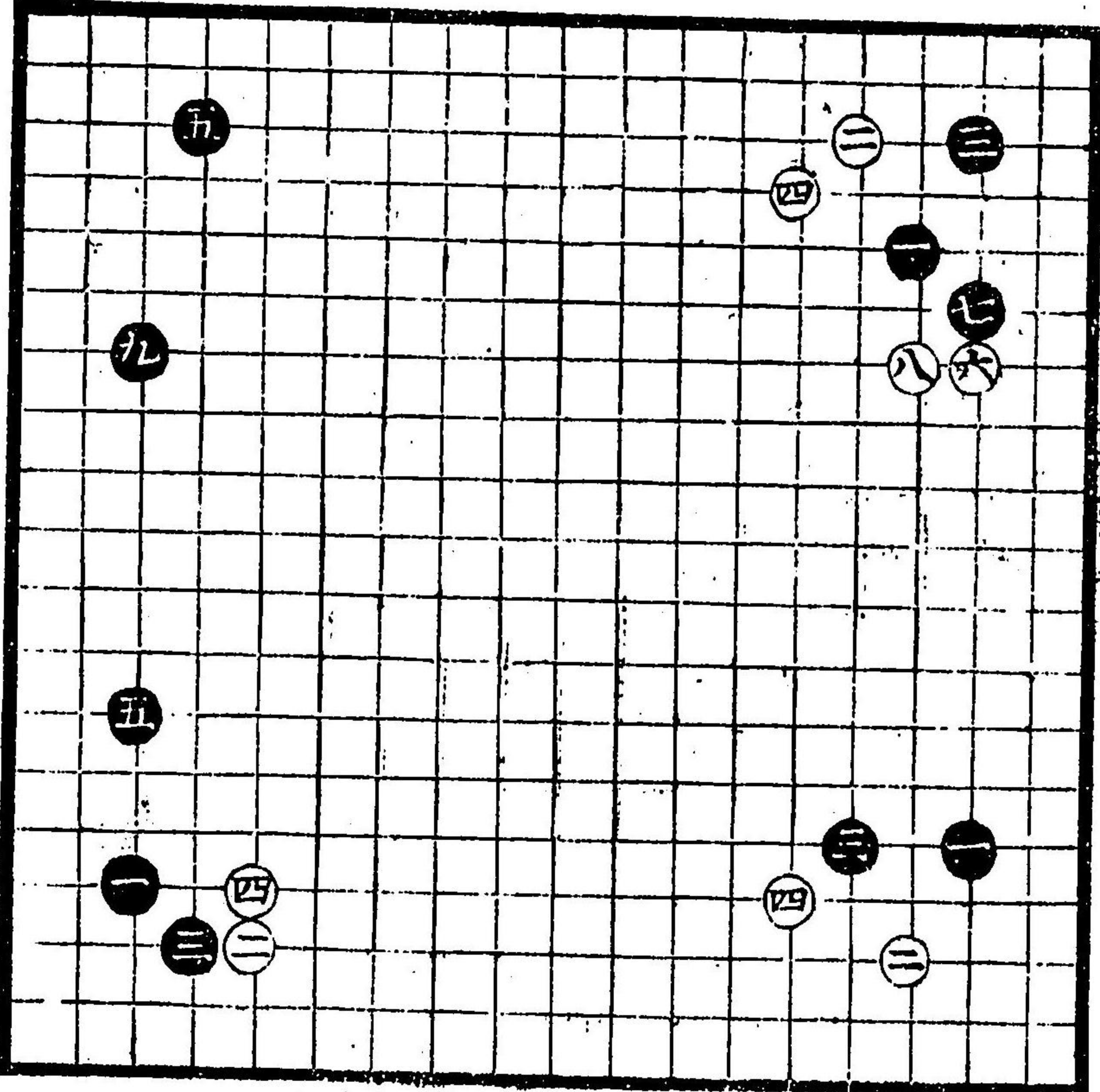


黑五惡不可打

黑先置古今上打多事無之

白四小角是
天曾古
無之不可打

黑九初打
手可知後
所可打

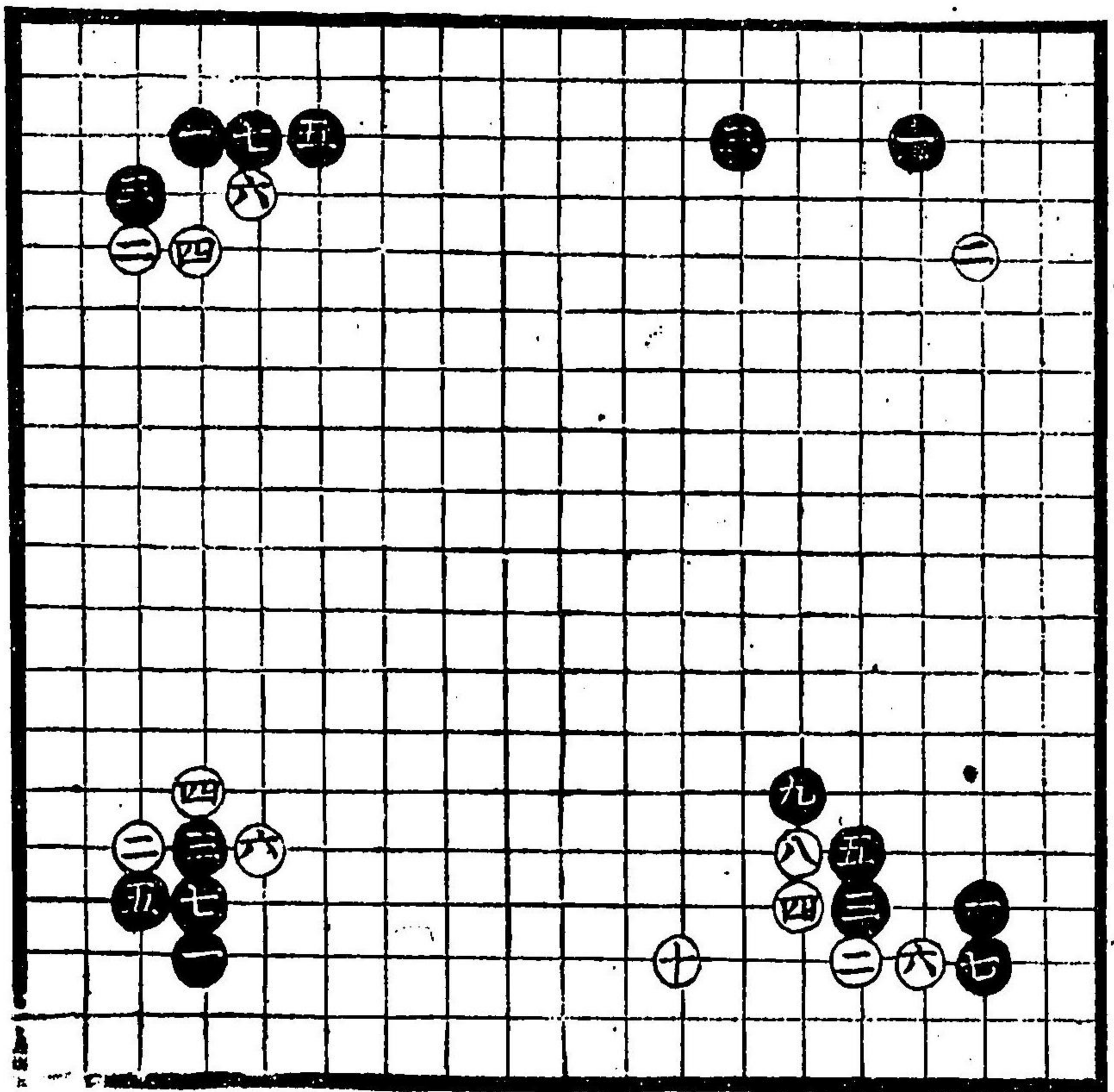


黑三小角
飛是初
不可打

黑三小角
黑五二間
初不可打

黑三或間飛
是初三打
手可知後
見合

黑三小角
黑五間飛
初不可打
桂馬打吉



黑三惡不可打

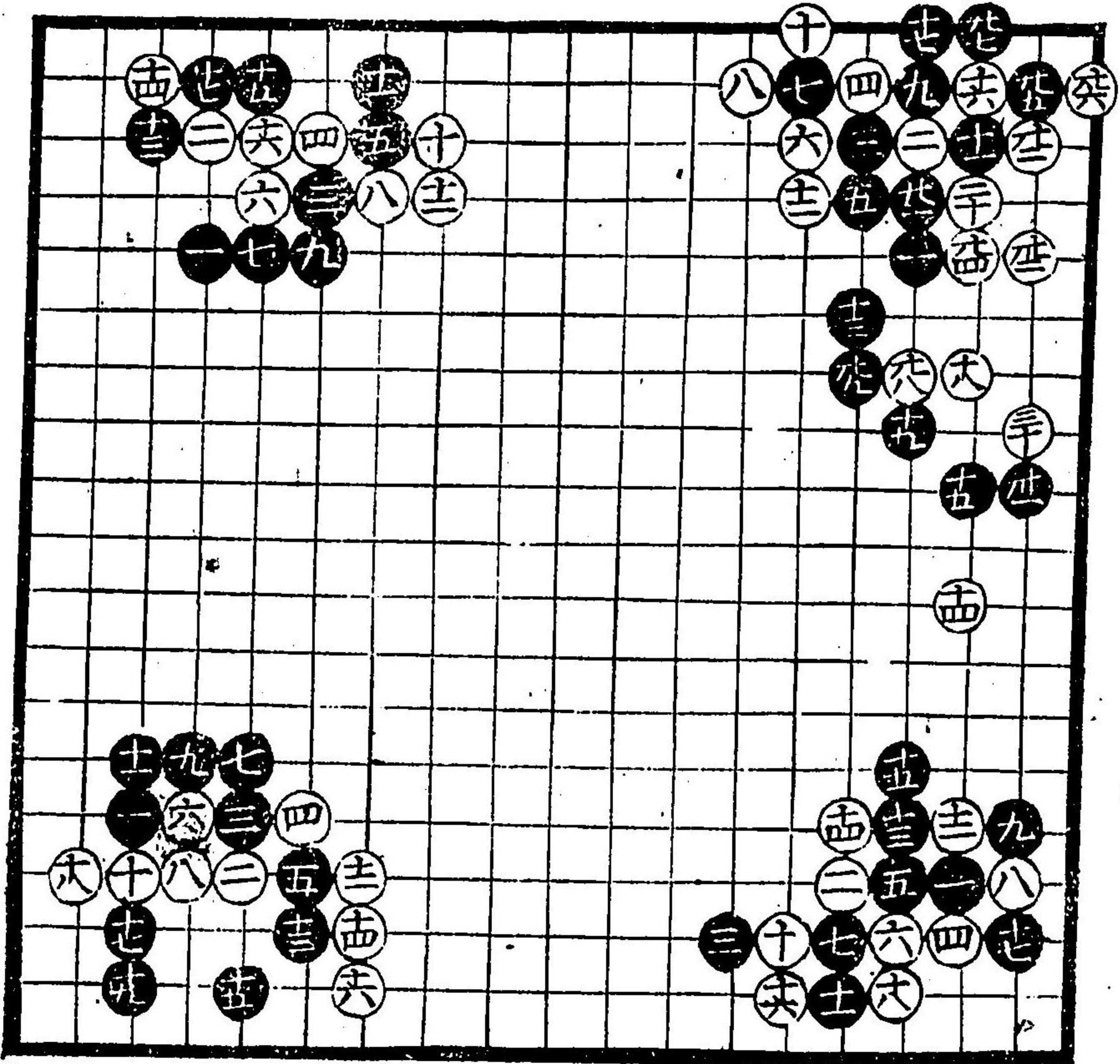
黑三是初打不可大方惡

上四

黑先

黑先

黑先



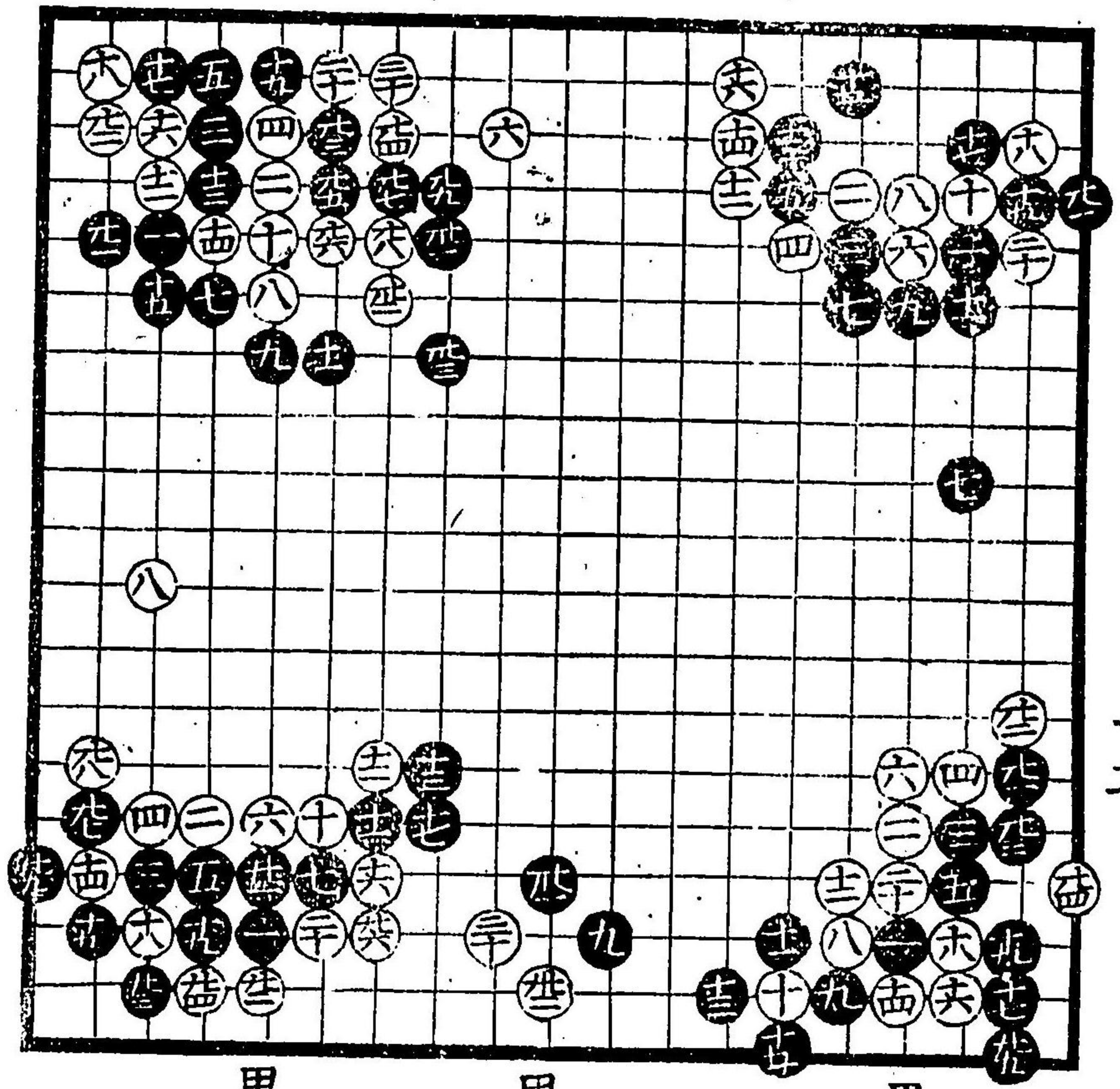
黑先

黑先

上二

黒先勝

黒先白損



黒先自星

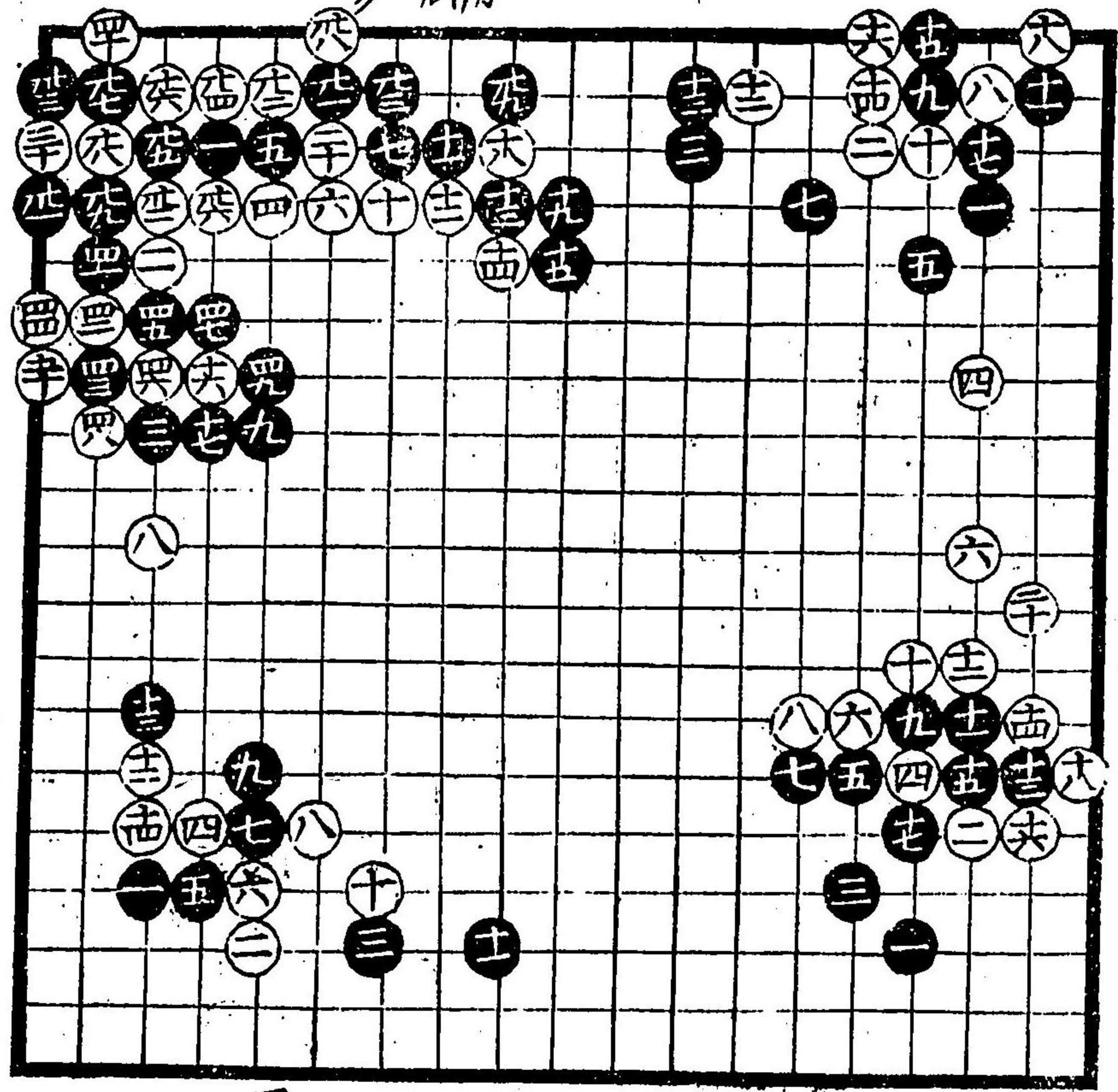
黒先白損

黒先白損

黒先自生

黒先白勝

白打劫
黒取ル
黒次



黒先白損

黒先自星

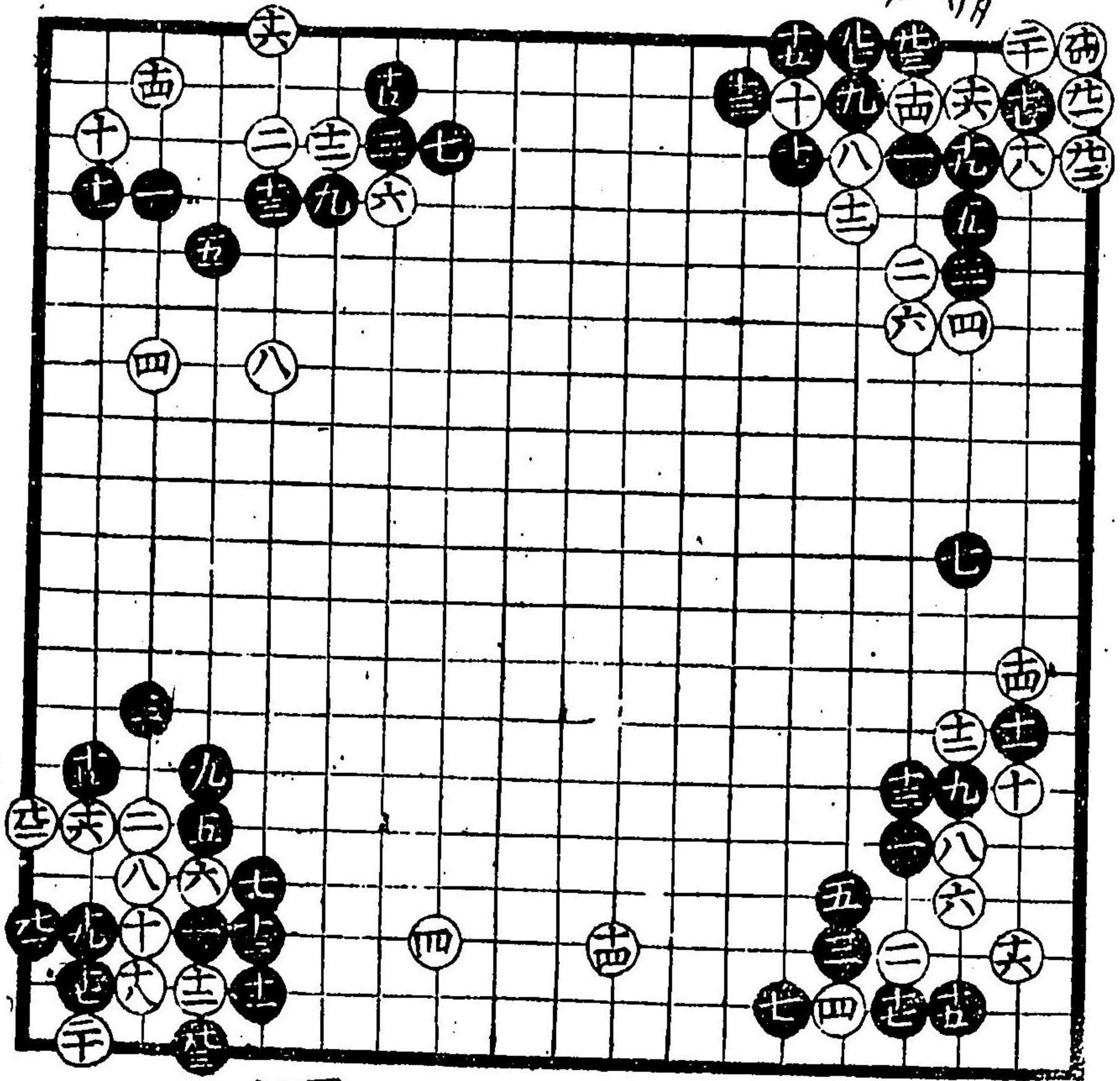
上六

上六

黑先星

黑先吉

白先取
黑先打劫

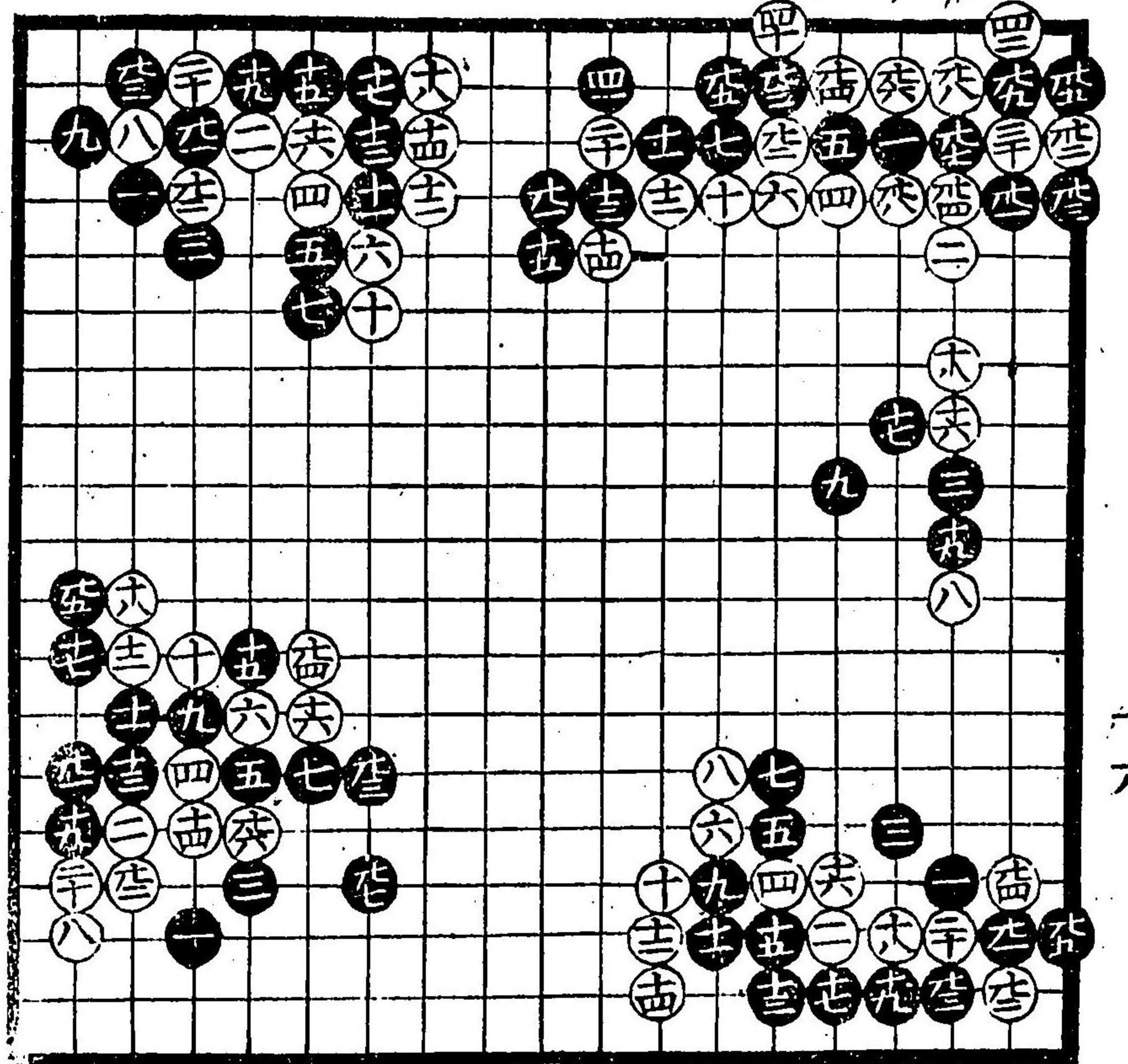


黑先
切白吉

黑先
德

黑先切

白先打劫
黑先取
黑先次
黑先自尽

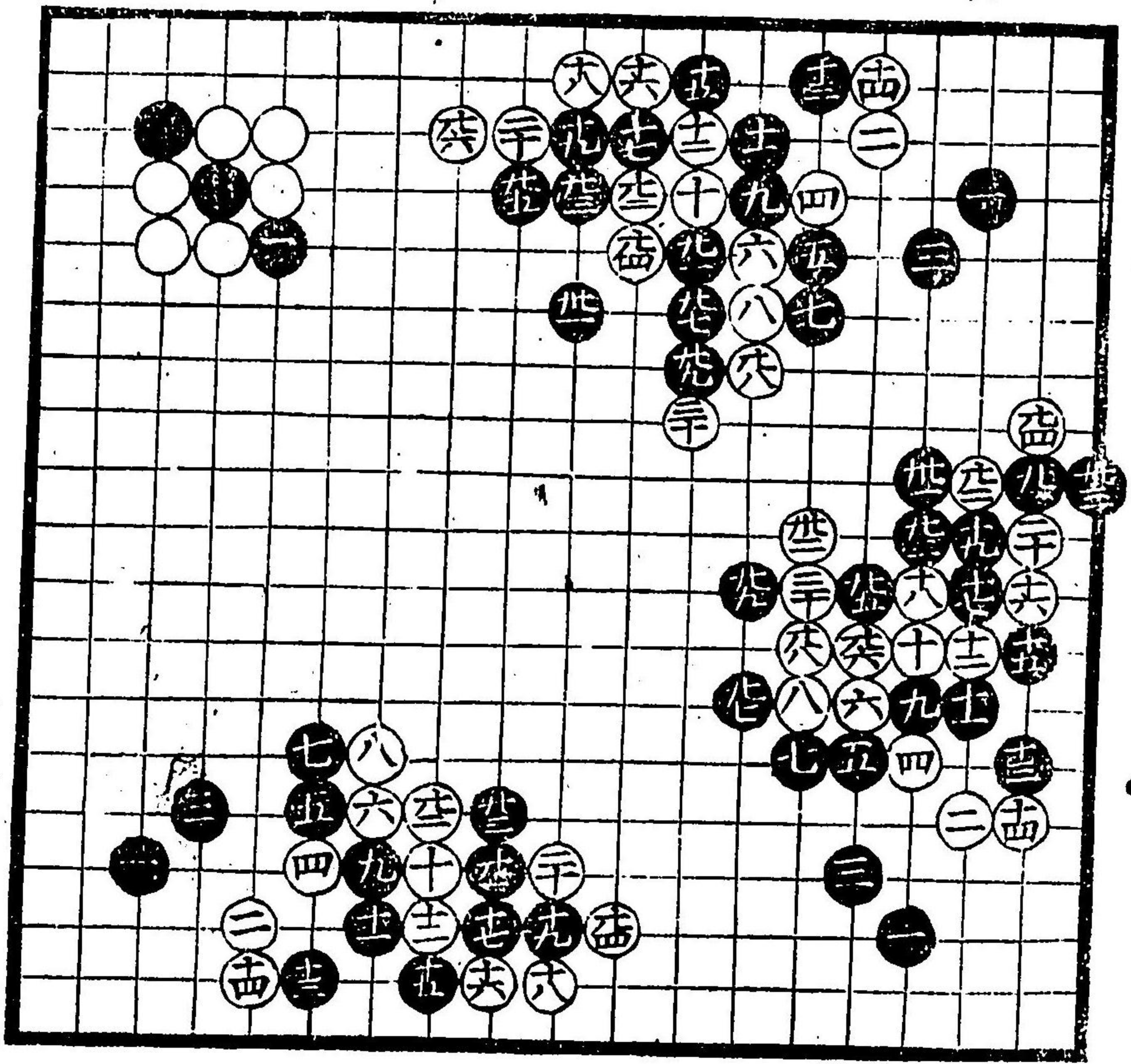


黑先
自尽

黑先
自尽

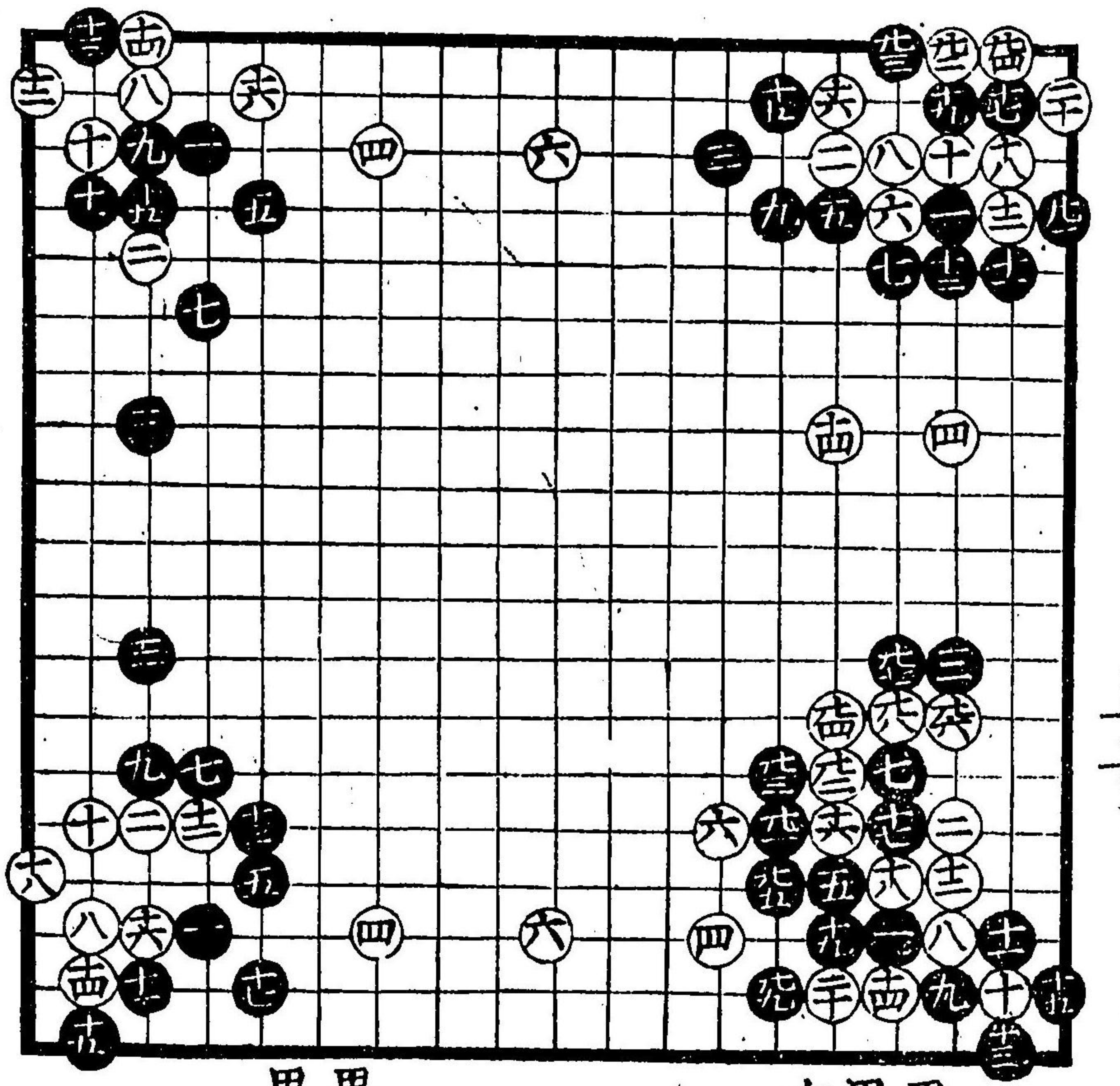
右白黒所
内黒方悪
可知白方善
黒方打赤
可知

黒先勝要
シヤウ可
是合



黒先皇

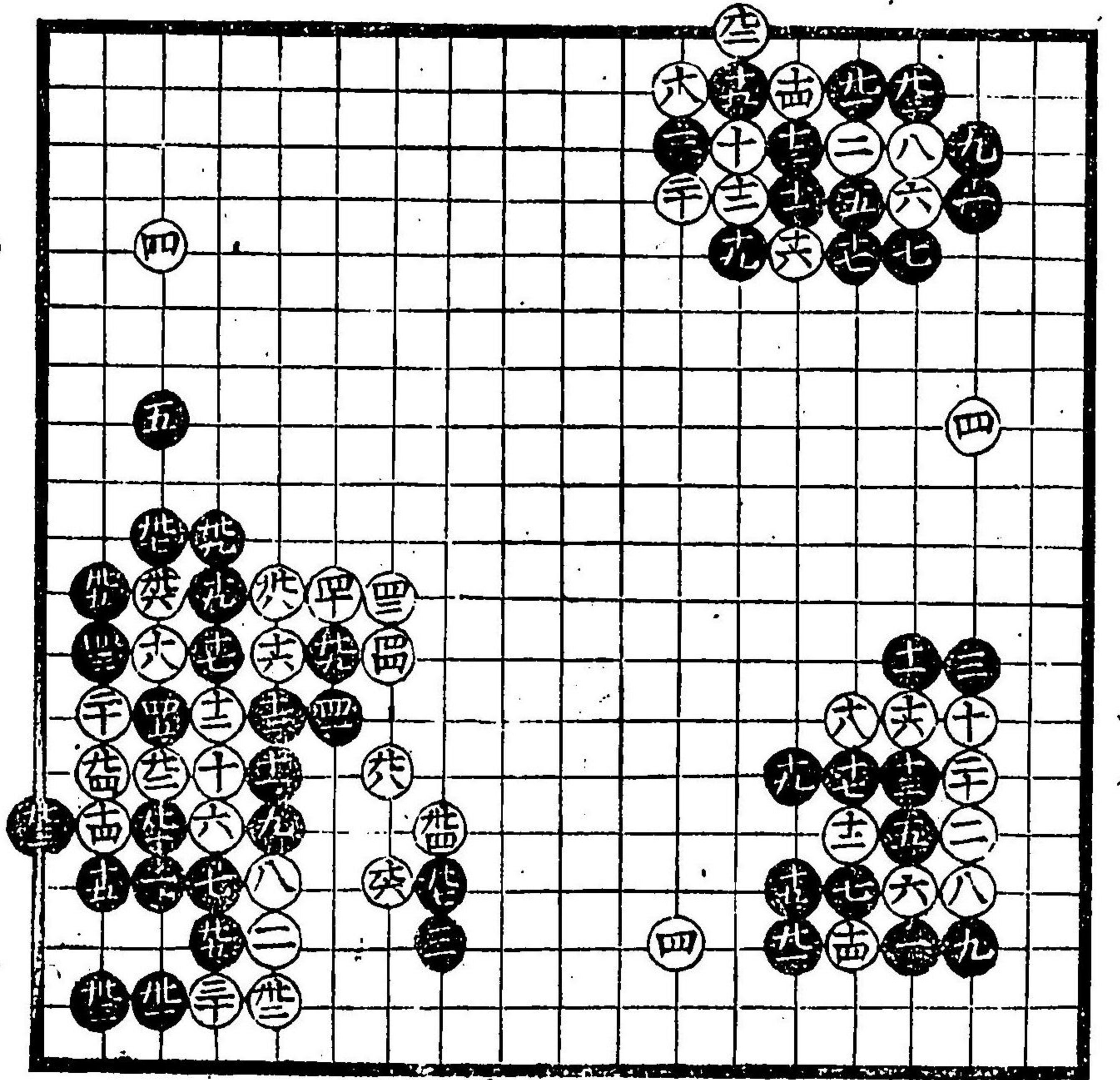
黒先皇



黒先皇
黒徳

黒先白
黒損徳
有之

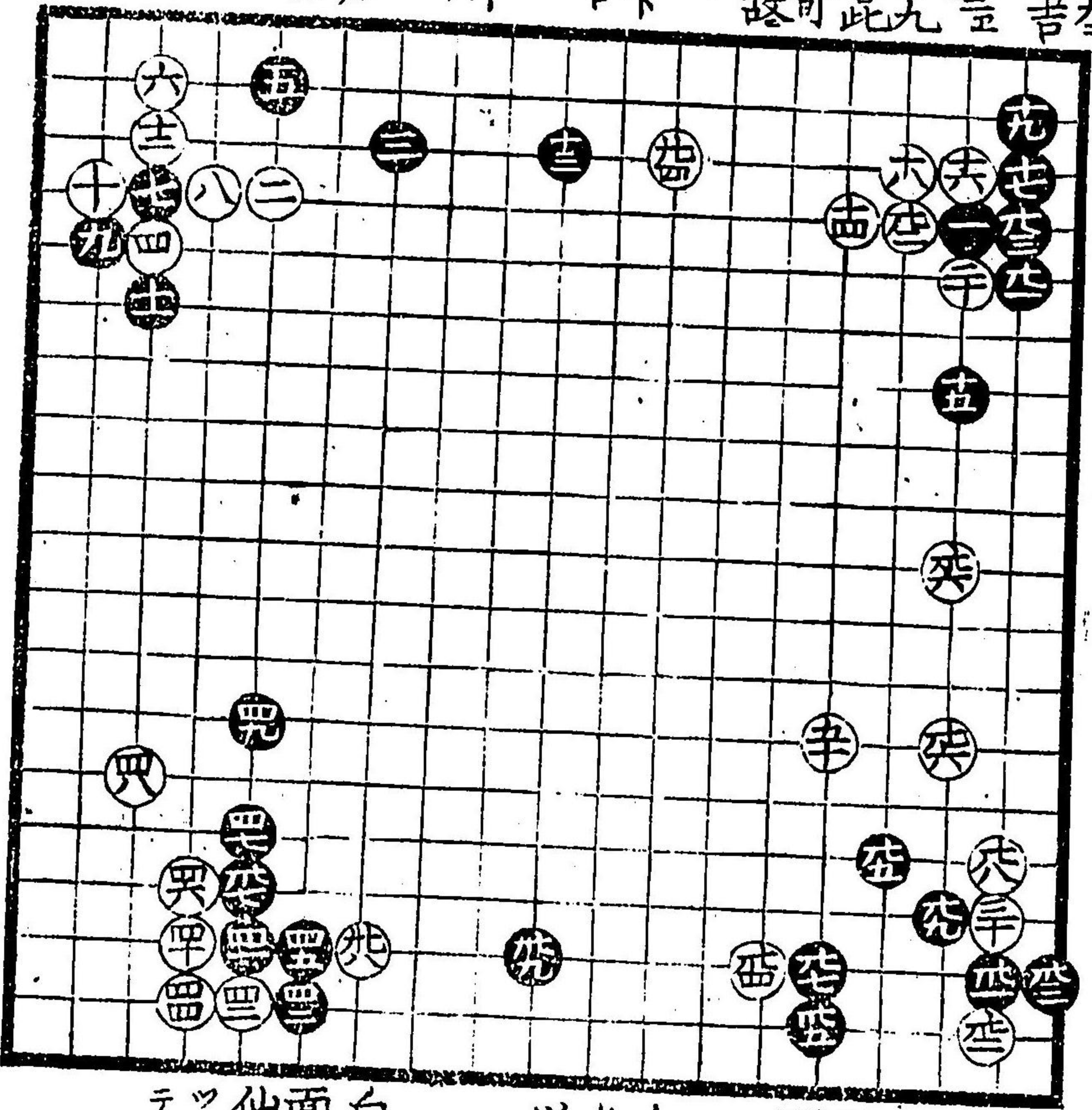
白黒両方
損徳有之
シキヤウ可
見合



白黒損徳
有之シキヤウ
可見合

此石立黒
先白大徳

黒九吉流也
悪上置掛
黒九白九
打先三坊吉九
シキヤウ見合此
石立白損ト可
知方々切有故
悪々
黒十五悪上下
内五兼テ吉
白十四悪此所
下ル吉
白六悪可知
手数多故也
黒七定石也
道策打出ス



白加二面白
黒九九悪
可知不可打

白九四吉此
付テ
道の打也

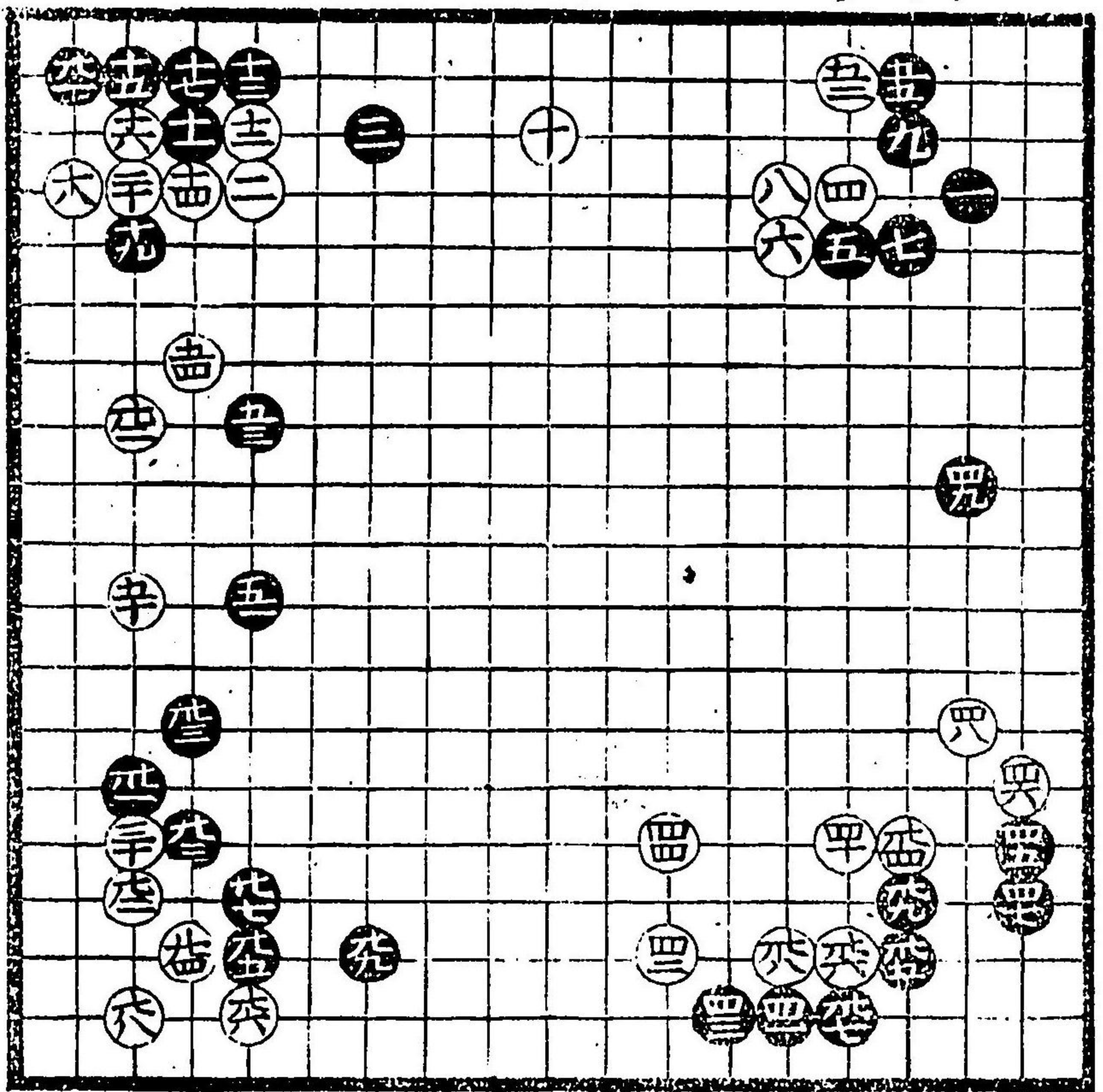
白四十時戸
面白此石兵
仙朴打出ス
ツ早者之打
テ吉

白八極悪
古今見手
也不可打
悪々

此石立仙林
是打出不

黒五十二吉

黒五十一吉



白八損下可
知此石立所
有面自事
有下大方
白損可知

白四十四吉
白四十八吉

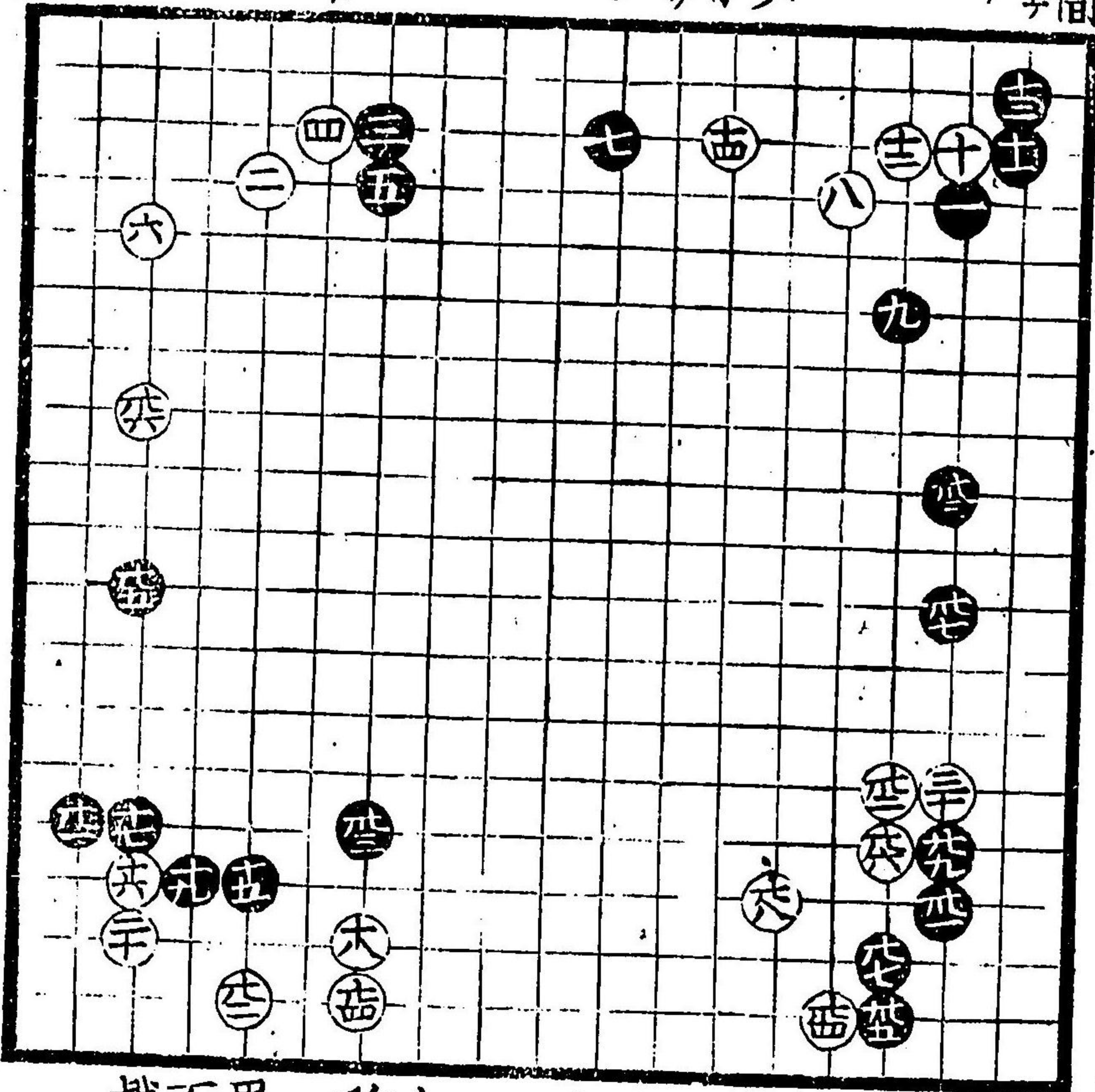
白九八極悪
古今上手打
外事見不
不可打

上九

黒九七吉
飛悪可知
用當故

黒九吉常六
悪黒七有
時上下付
悪可知但
黒下小角
手有

白四ノ小角
初悪下可
知不可打後
可見合



黒九九可
兼白九下
子有

白九八損可
知別此盤
大悪大ニ
タル時打有

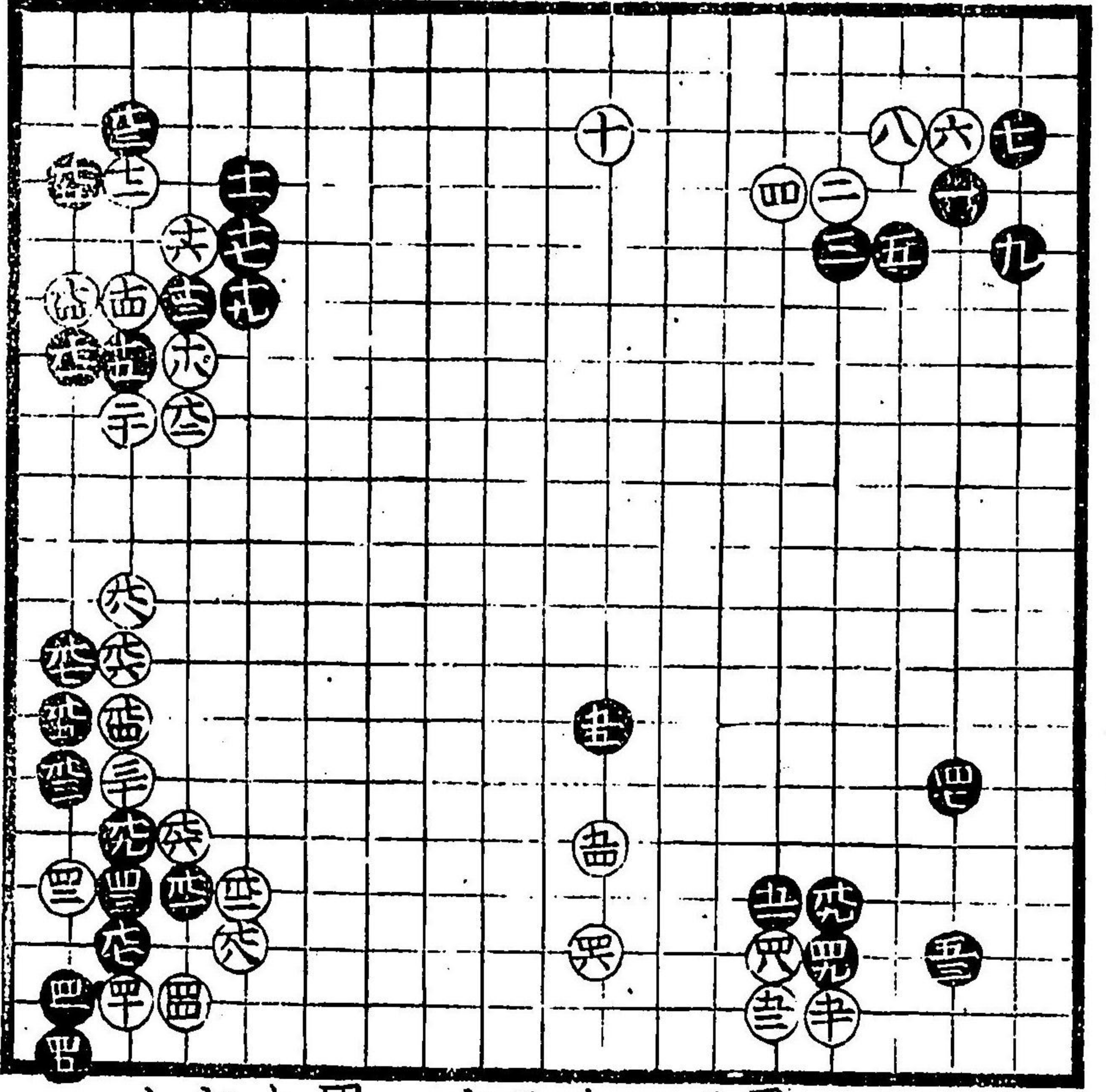
白十八悪傳
所打善

黒九三六定
石也外可
越有可知

上九

黒九吉定石
白四出_ハ有
余可_カ宜_カ又
策元打出_ス

黒五十五手
時取_テ吉_ク白
位_ニ消_ス黒_ノ
位_ニ成_ル吉_ク此
石立_ル白損



黒五十一吉
黒五十二吉
定石也

黒九此所_ニ
テ八悪_シ

白、四十六、
所_ニ打_テ吉_ク白
廣_ク過_ル故_也

黒九七常_ニ
大悪_ク白位
廣_ク時_ニ能_ク
也

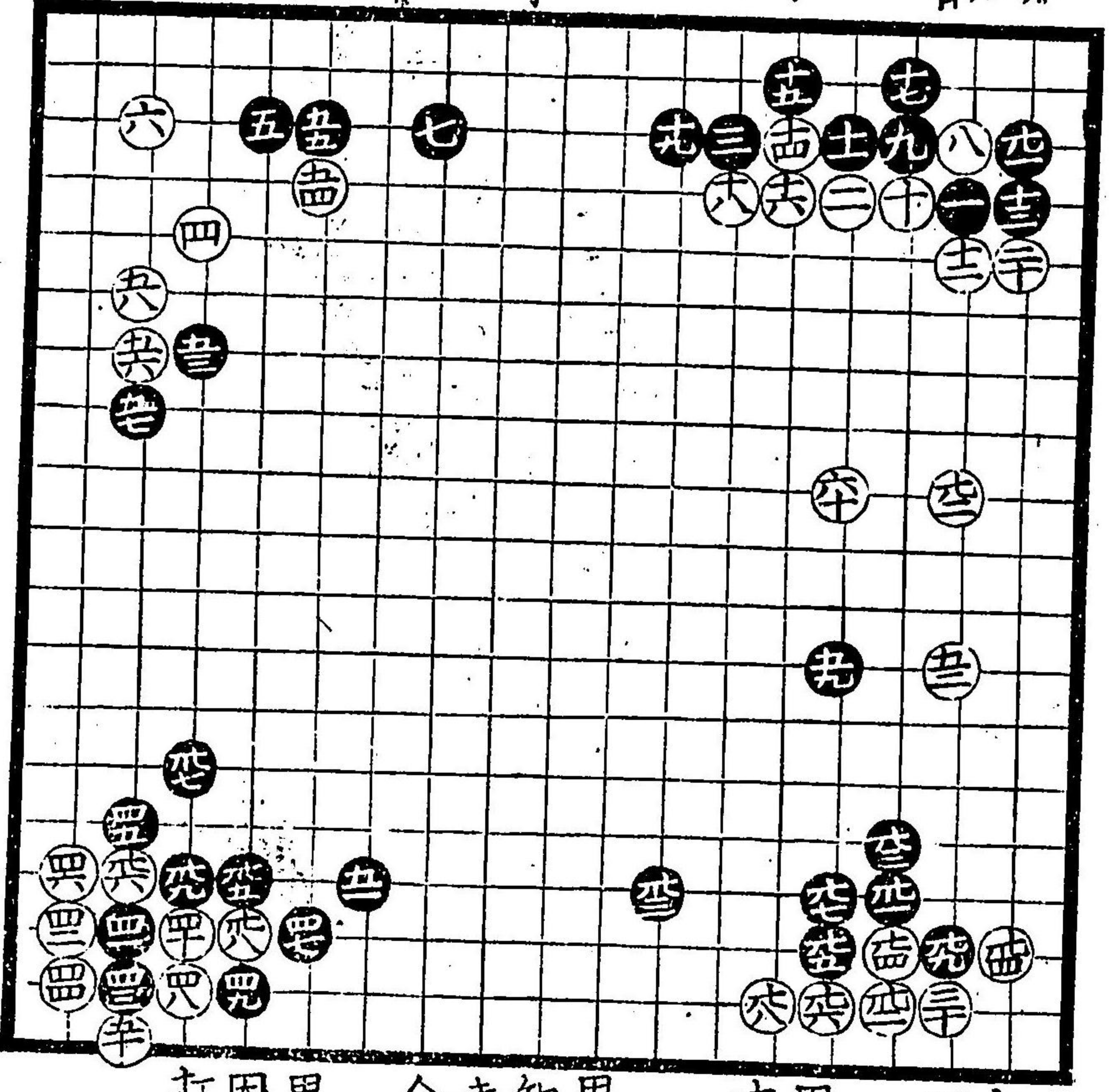
白三損_ノ可知
悪_ク三悪_ク可知
後_ニ打_テ事_ヲ有

黒十五イカ
此所_ニス_ル上_ニ
切_ル黒吉々

黒五悪_ク奇
打

黒五十三面
白吉

白五十八位能
手黒五十七
大吉



白九八極悪
不可打

黒九三吉但
此所_ニ下_ニ吉

黒九七損_ノ可
知所_ニ面_ニ白
キ事_ヲ有_ル可_ク見
合

黒三十九
因碩是_ヲ
打出_ス吉々

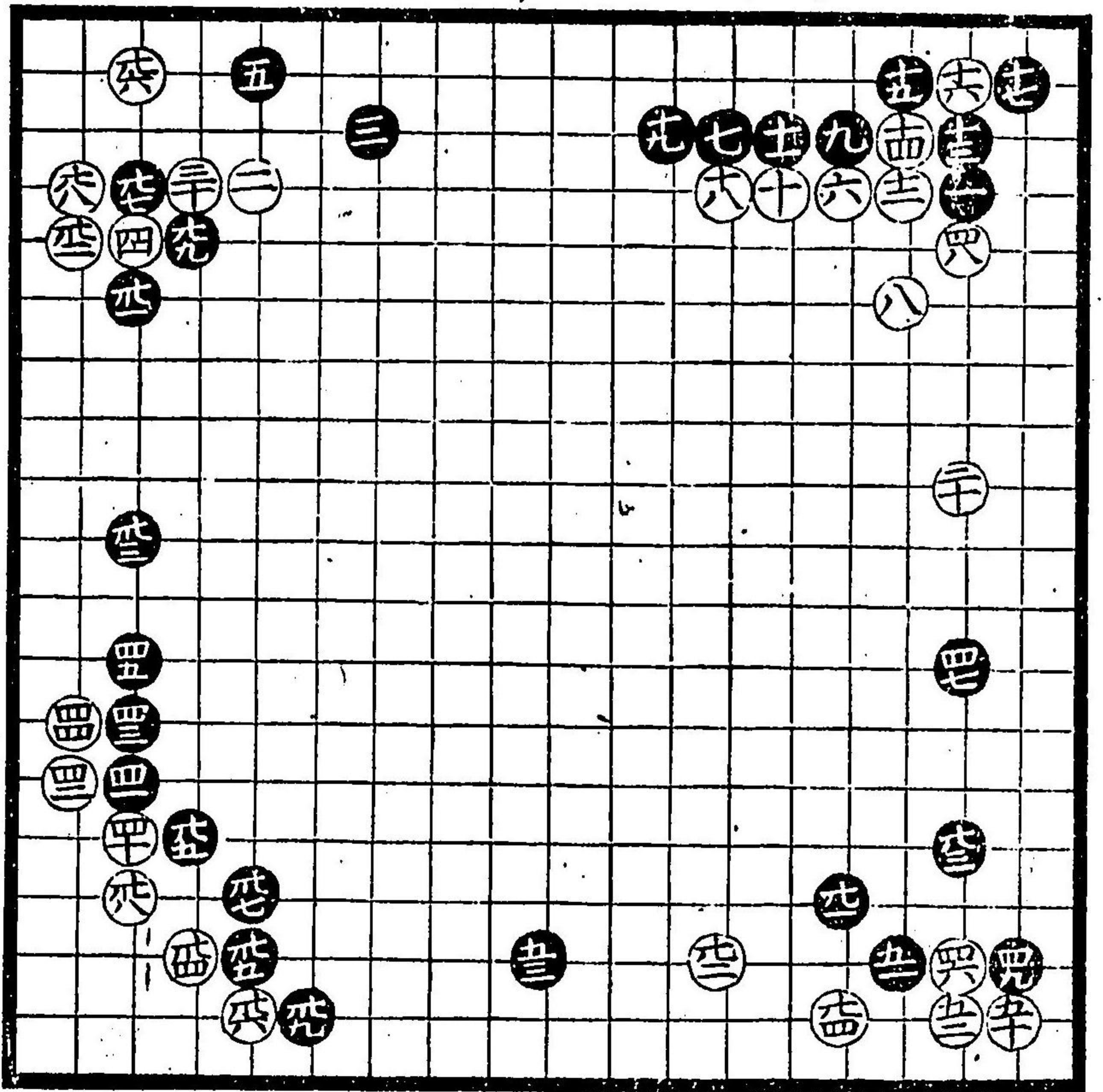
白十六劫吉
白八損但此
所云面白々

黑七惡俱所
引打可見合

黑三惡所引
打白七惡手
拔吉

黑千七吉

黑千九吉
道策打出ス



白四十六黑
四十七兩方振
分可知守拔
テ吉是則
道策流口傳
所也

白元八常公惡
下可知所引
打也

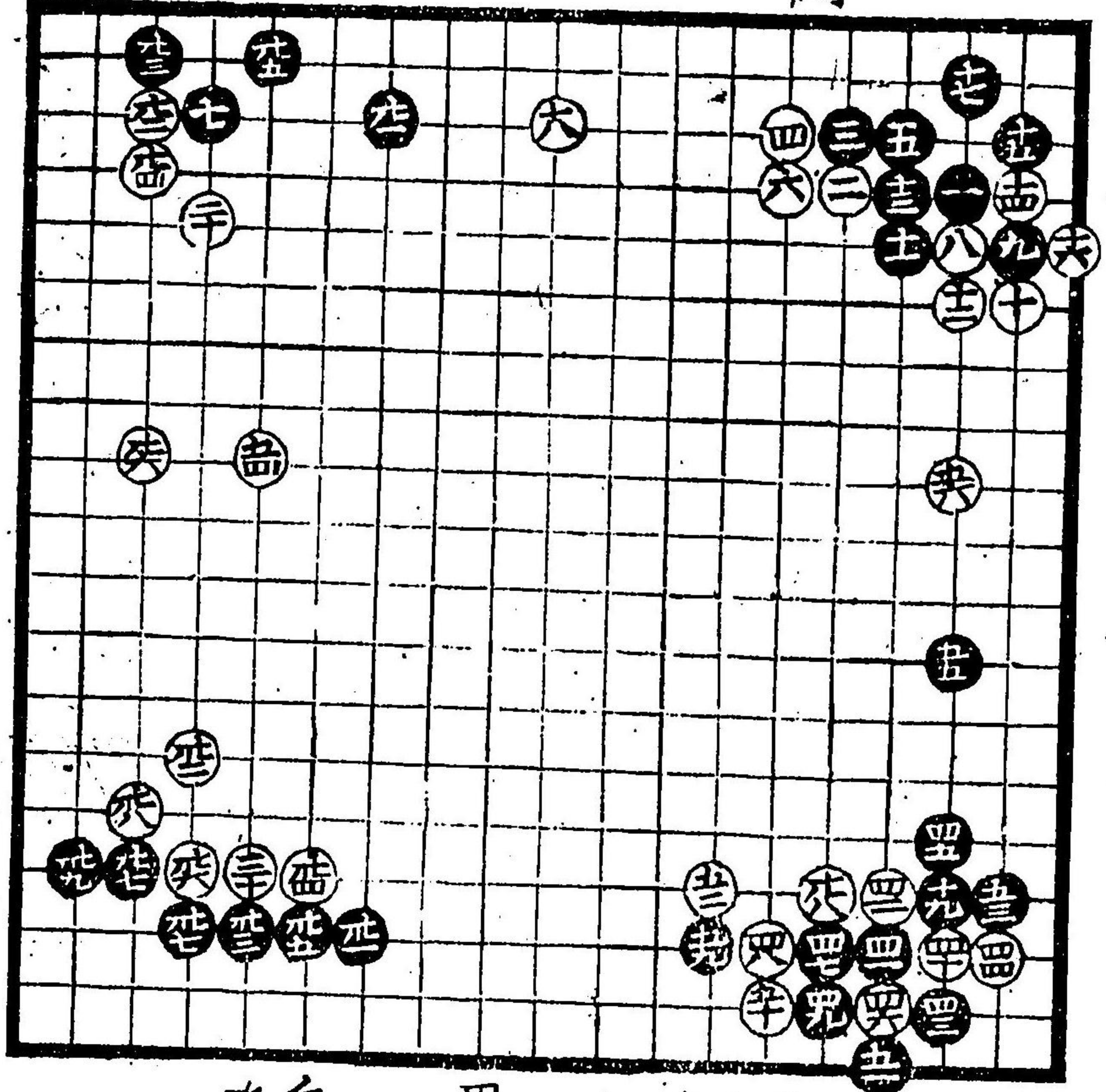
黑先元三有時
ハノ様ニ打吉
黑元三無用
手ナル

黑十七且吉
可見合

白一惡後六打
事有本吉惡
可知

白五十四石
立クシヒテハ
白吉黒千一
惡但此所引
吉

黒九五吉堅歩
打テフクト白
地イカクモ
入云三手ナリ



此石立白黒
古流也兩方
惡損徳可知

黒元九惡所
引テ打事有

黒元一惡

白元三此棋
位云面白吉

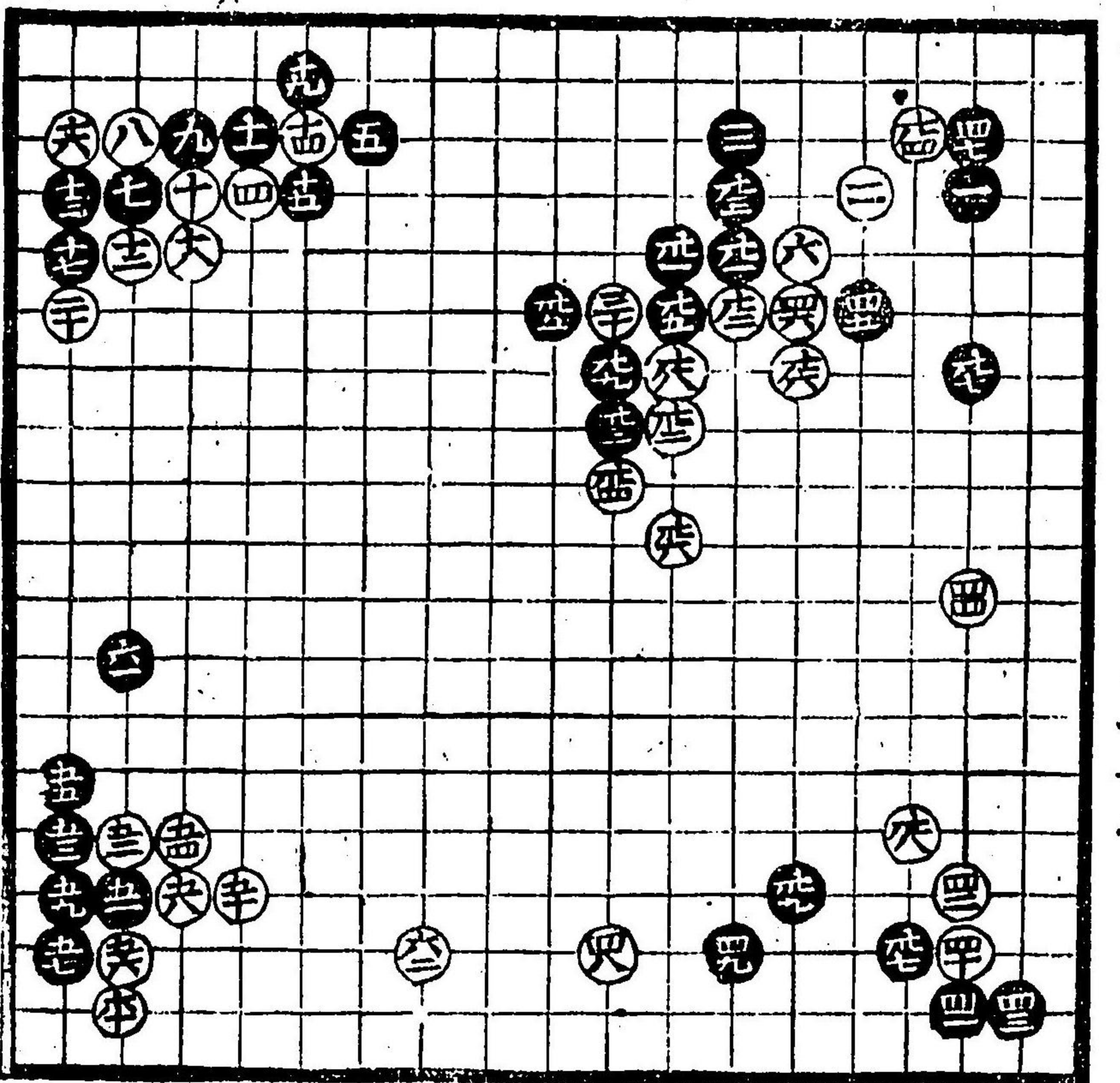
黑三惡不可知

白六面白吉

黑九黑七
次手道策流
大白傳事也

黑五惡但此
所三六打事
有

此石立損德有
內黑大方德
不可知



黑九九六惡
次八上下付
吉自四十四者
故率能手
成黑惡又黑
四十四有時者
上下付惡如
此九打吉

白四十八吉
黑四十九吉

黑五十五惡
不可打
古流也全
惡

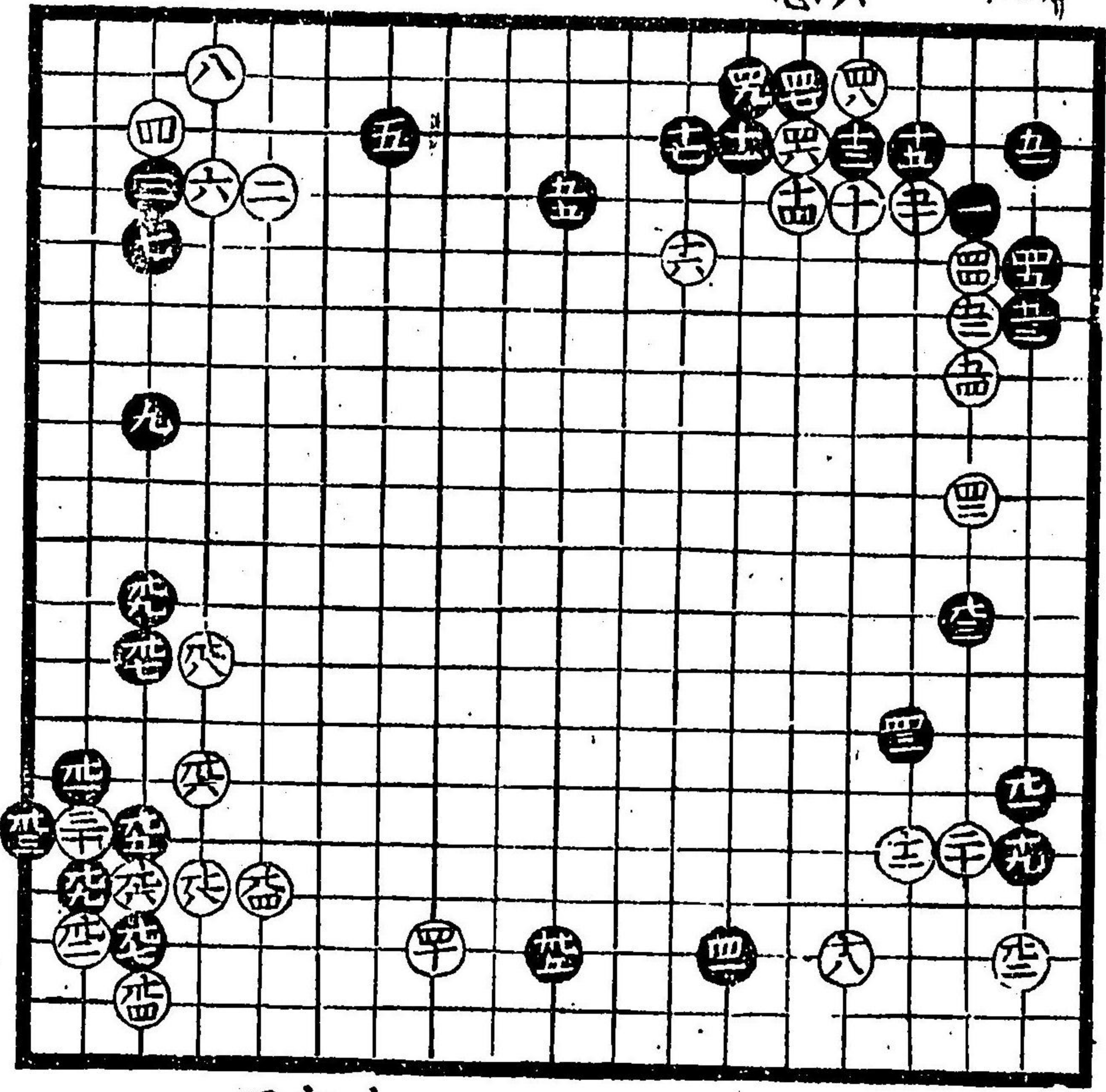
白四十八切
時分大吉

白十六此所
吉黑十一惡
所三

白八吉
白六吉

黑五此所
六六惡
古流也

黑七古流也
大惡不可打



白九八定石
也

白九八打込
手毛有之付
及早

白九六吉全
無之手不可打

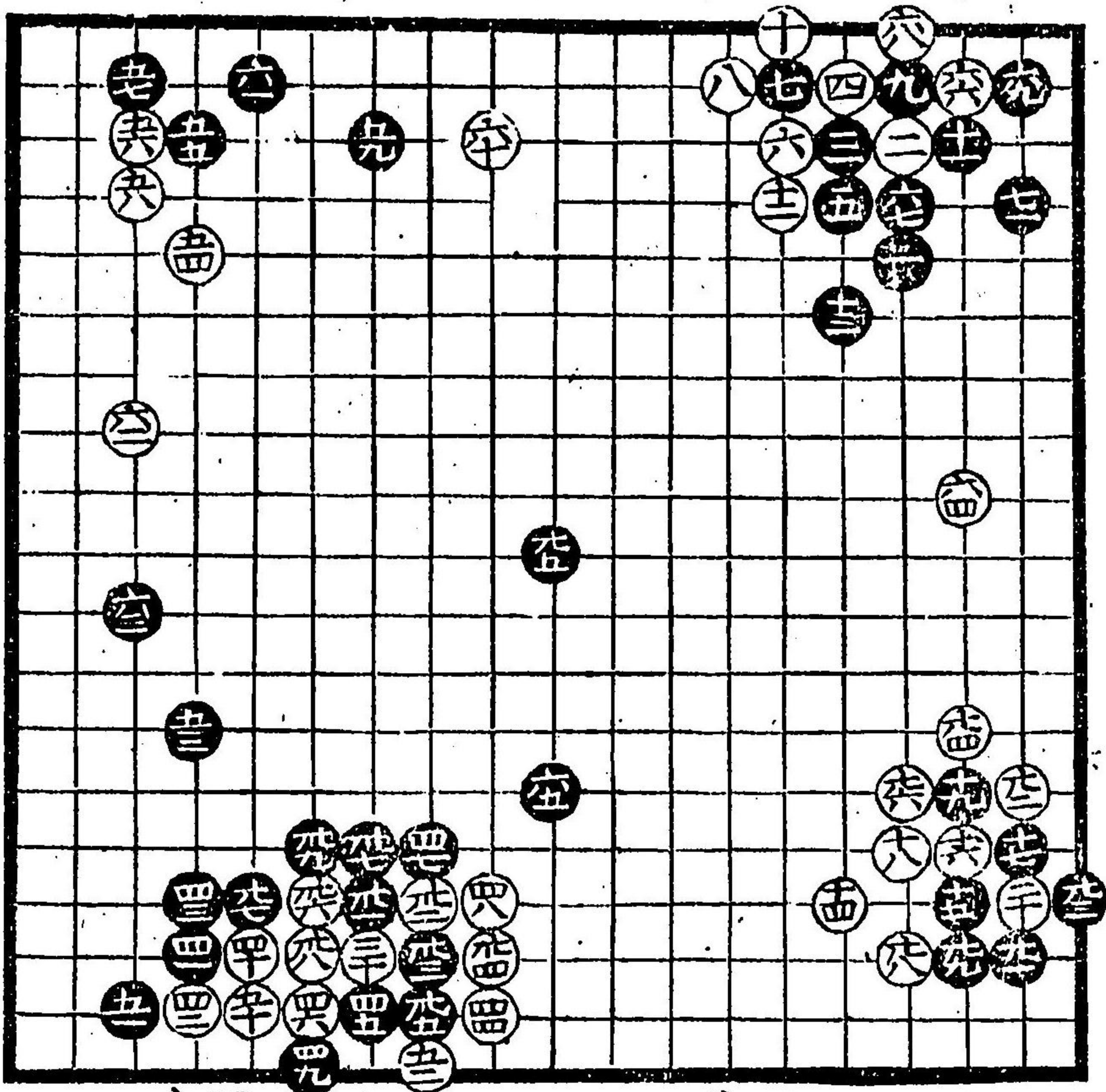
此石立黒ノ
徳可知
白半取

白六十六吉

白六十様々
打様可有

黒五十九常
悪此所ニ云
大吉

黒六十一吉



白元切損
ト可知

黒七五待
能手面白

白廣位致也

黒四十五習
事也

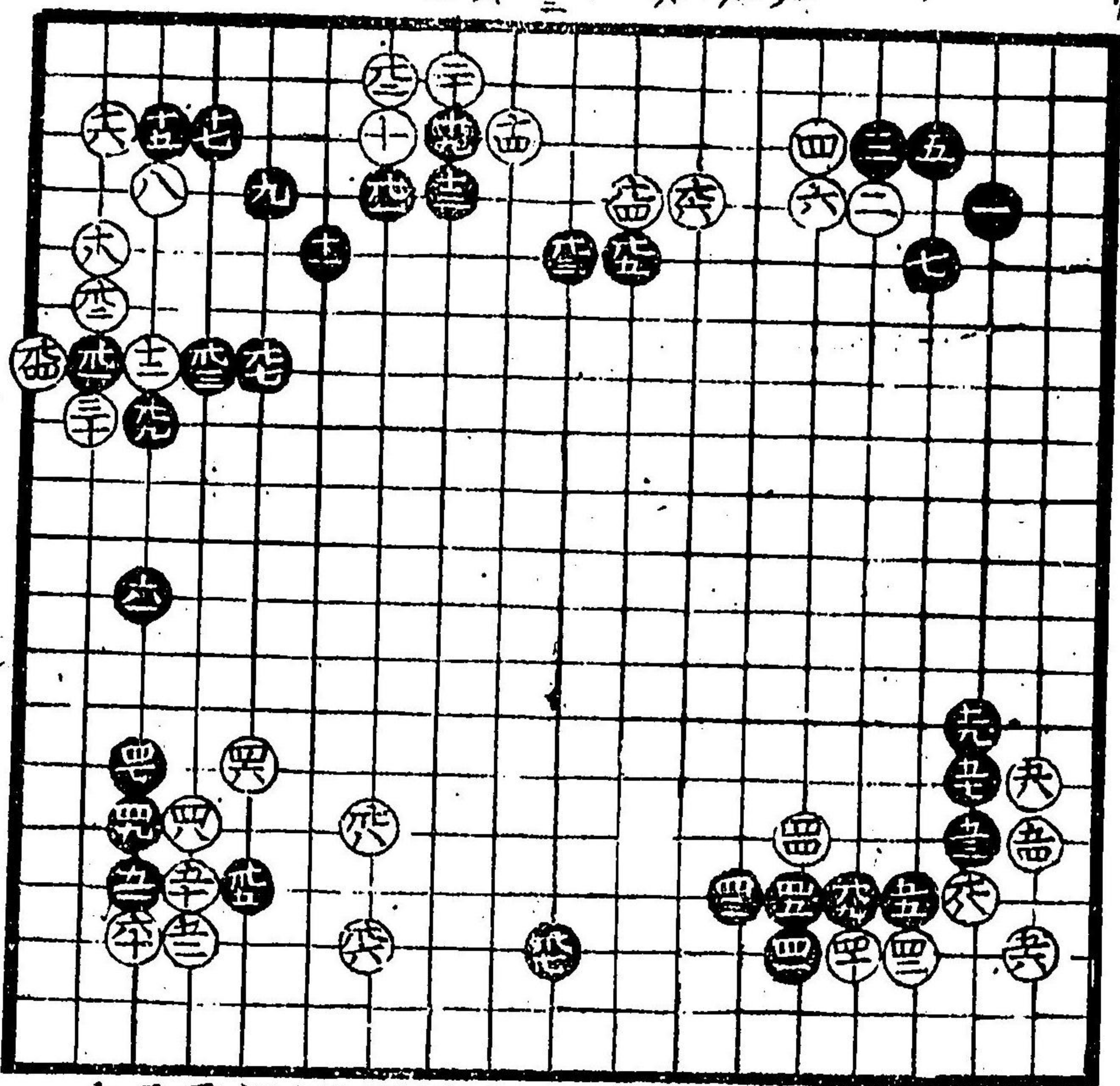
此所自致黒無リ
兩方損徳有リ

白三大目損ト
可知位ハヨリテ
打事有リ

黒七上下可知
一箇飛中可知
兩飛下可知

黒十損悪所
依可打此所云
黒十一能手也
黒七七手

白十常ノ悪
少様時ハ打
事有吉



黒四十三悪
所ヨリ打

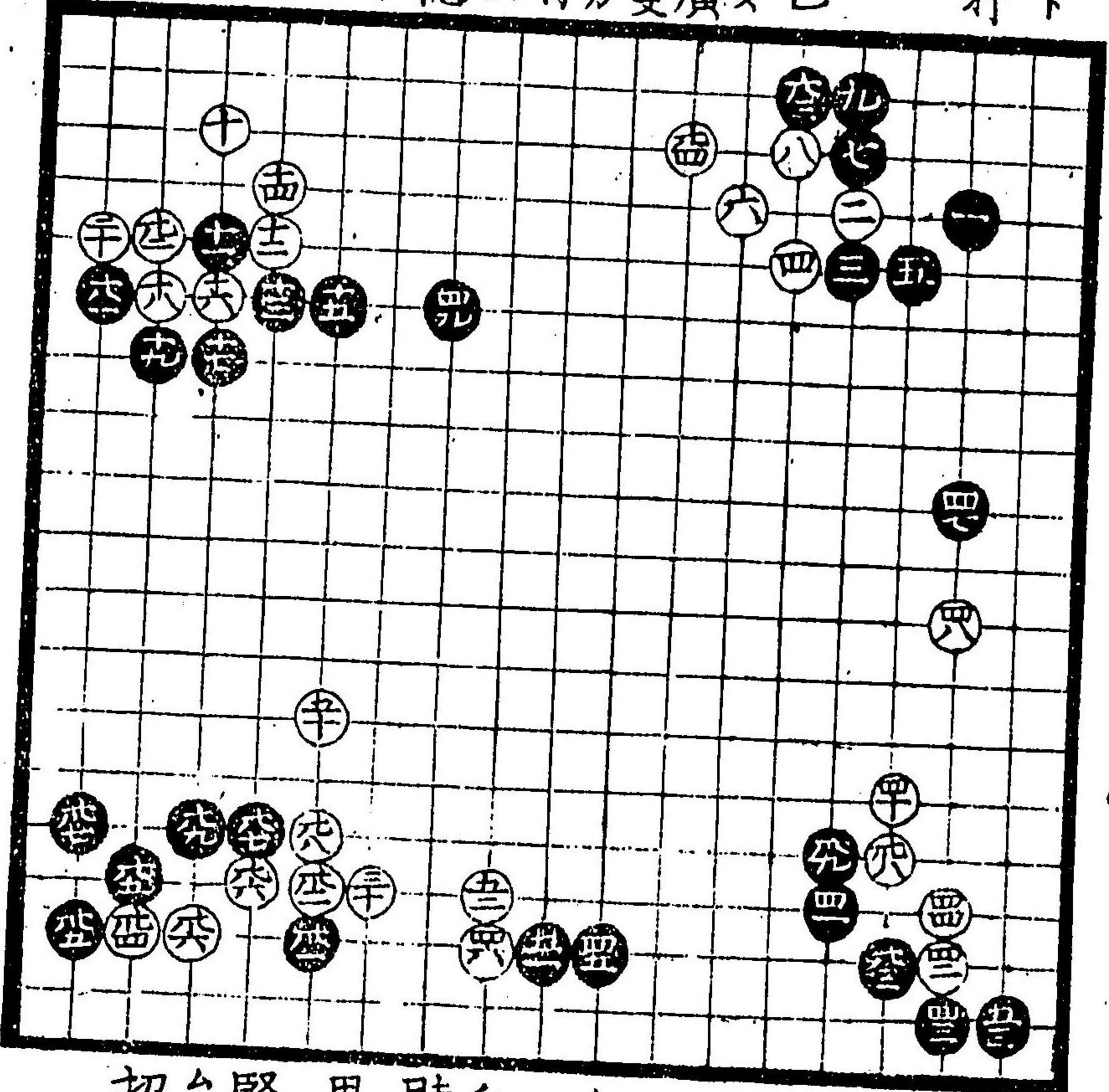
白六悪所
ヨリ打コトハ
取ト多ク

黒四十七吉
常ノ大悪此
手有無之
仙朴打出也

白六十打ハ
黒六十一振
替ト可知

何方成共打
行カ開カカテ
目成加様所
ヲシラツテ
先ヲトレ

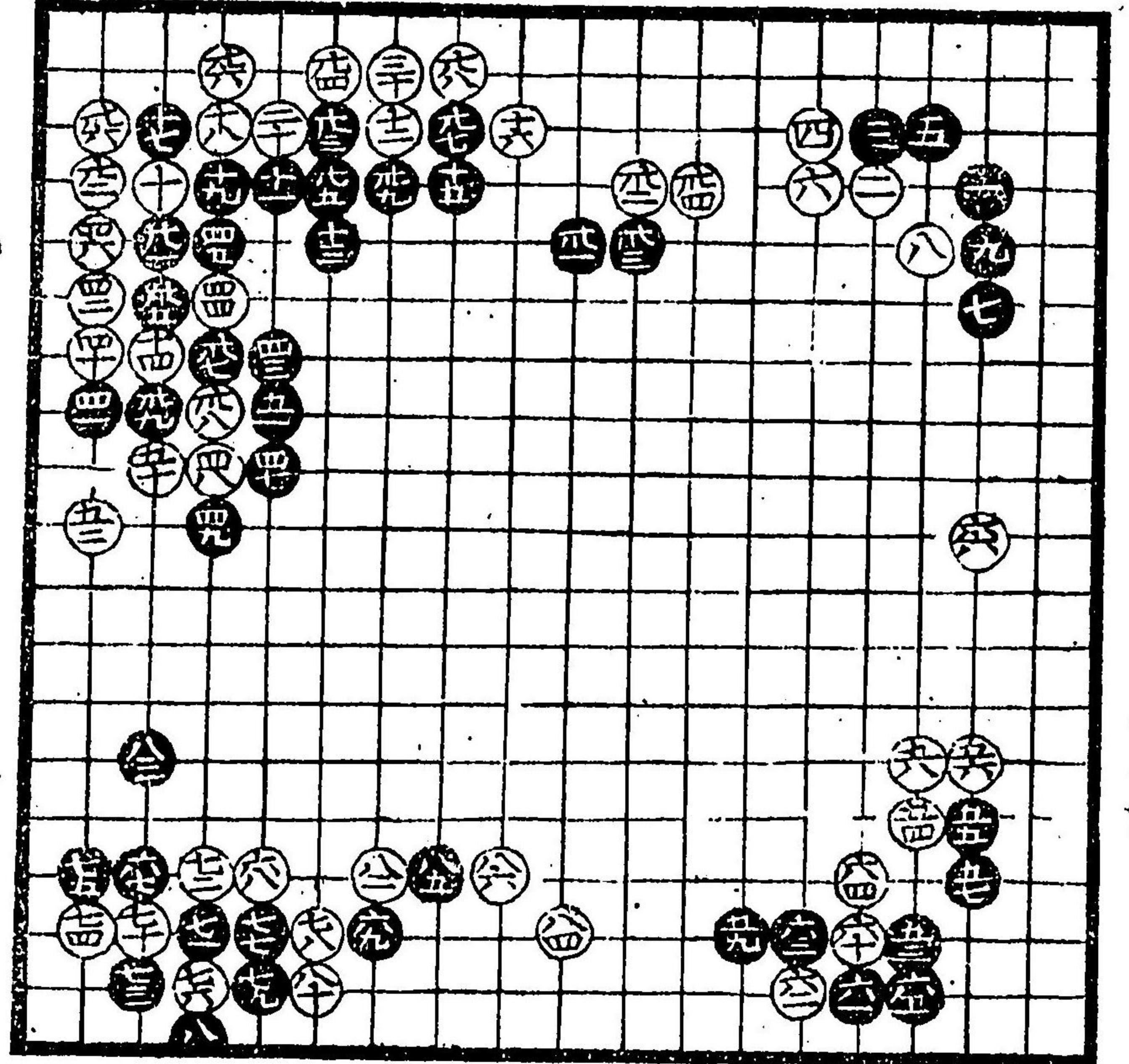
此石立白損下
可知所ヨリ打
黒九三早レ
白九四能手也
マノ白地堅トス
大還テ黒地廣
堅如様所太支
也ヒキキヤウ両方
共多ト心得目
算而向ヨリノ柏
子テ多カヒ損徳
多レテ手テ大カチ
負ナル
黒四十九吉
此石立黒損
白吉ト可知



白四十ト打
有リ
余リ能手ハ
不有
白五十吉
白テ黒廣
時ハ出方吉
黒九七吉
堅打故黒五
ムサト入難レ一
切此心持可味

上十一

黒七悪ト可
知野言ルコト
吉
黒十三下角
付テ打モ吉
白廣故吉
此石立黒元
打出ス
黒卅五大吉
習事也



白六十吉
白六十吉
美知是科
出入
黒五十九悪
常テ習事
悪

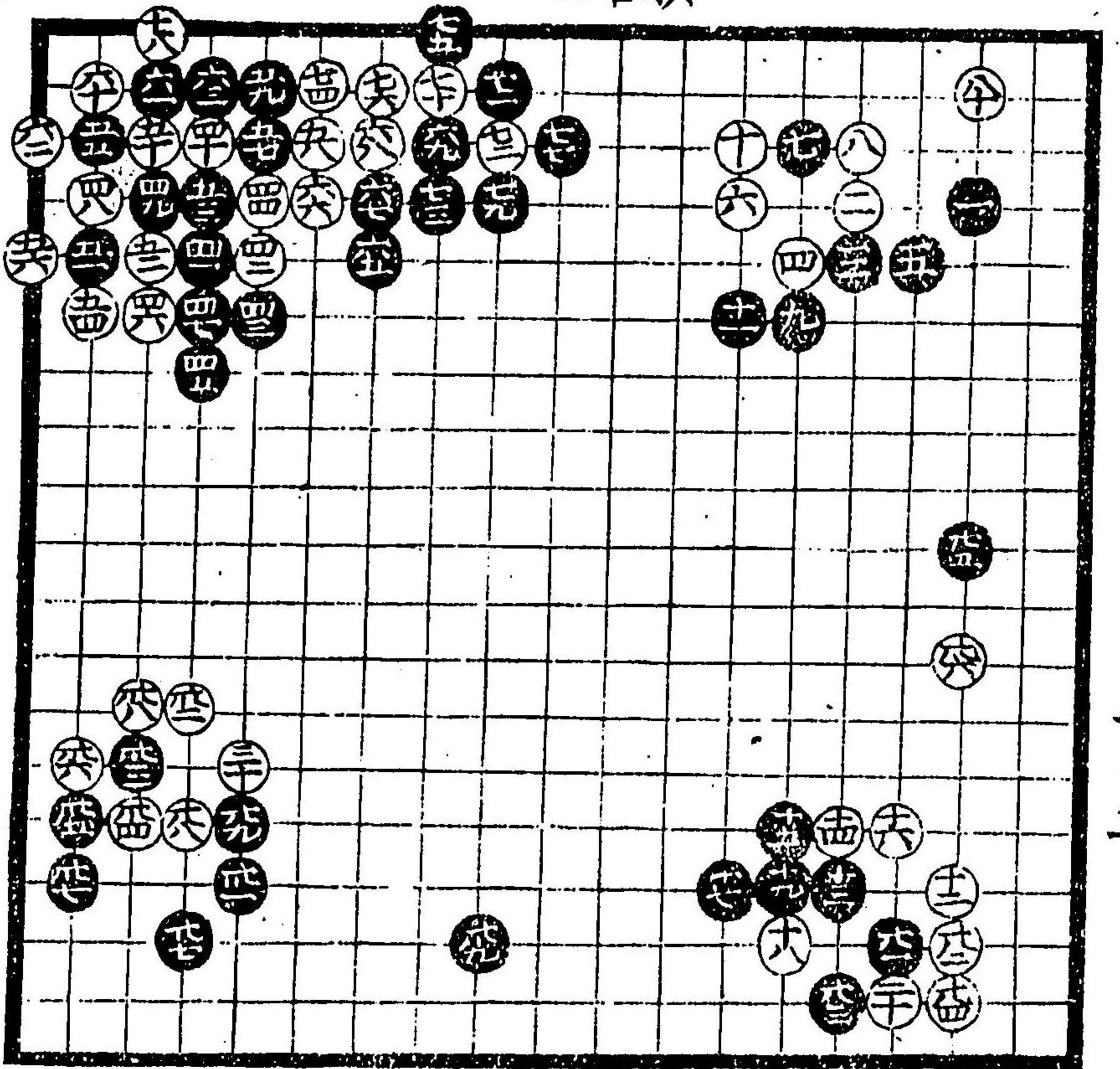
上十一

白八悪、可知
 黒九吉
 黒十一吉

此石立白黒損
 徳有大方黒吉
 卜可知是道策
 流、秘傳也

白(六)次

黒九五吉



白九大悪
 黒九一吉
 黒九三吉
 黒九五手
 抜吉

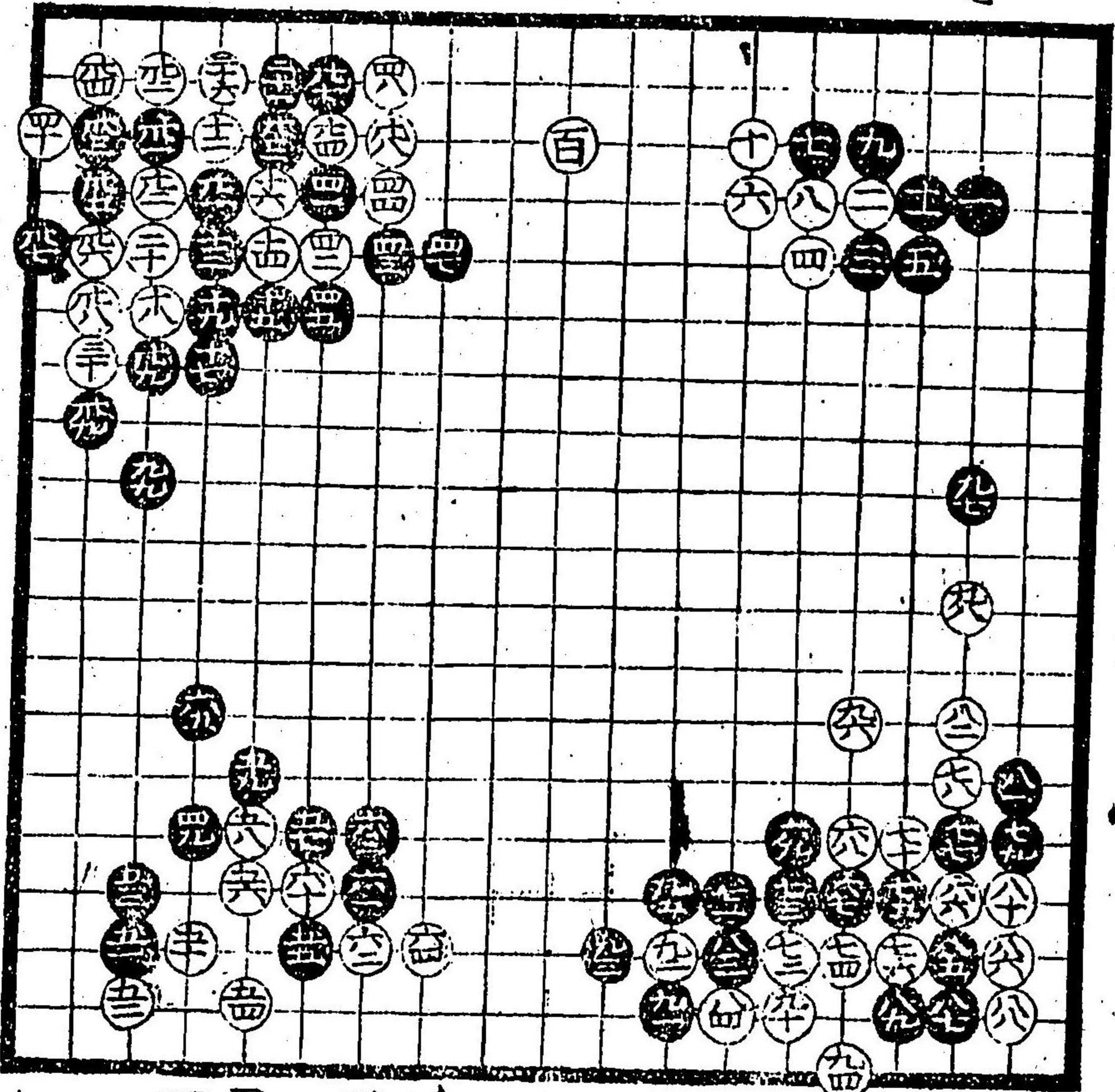
黒九九悪
 向打吉
 十八手引
 後敗詭成
 開、手時地
 持事大方
 損及之

白次時、白
 次所出九吉

黒此角徳也
 白損

此石立初ヌラ
 レテ、白損
 可知後六所
 ヲリ打兩方
 卜三可見合

白(六)次



白九七切
 初六損、可
 知之様時著
 面白
 併八十一黒
 出サ、手
 有九右可見
 合

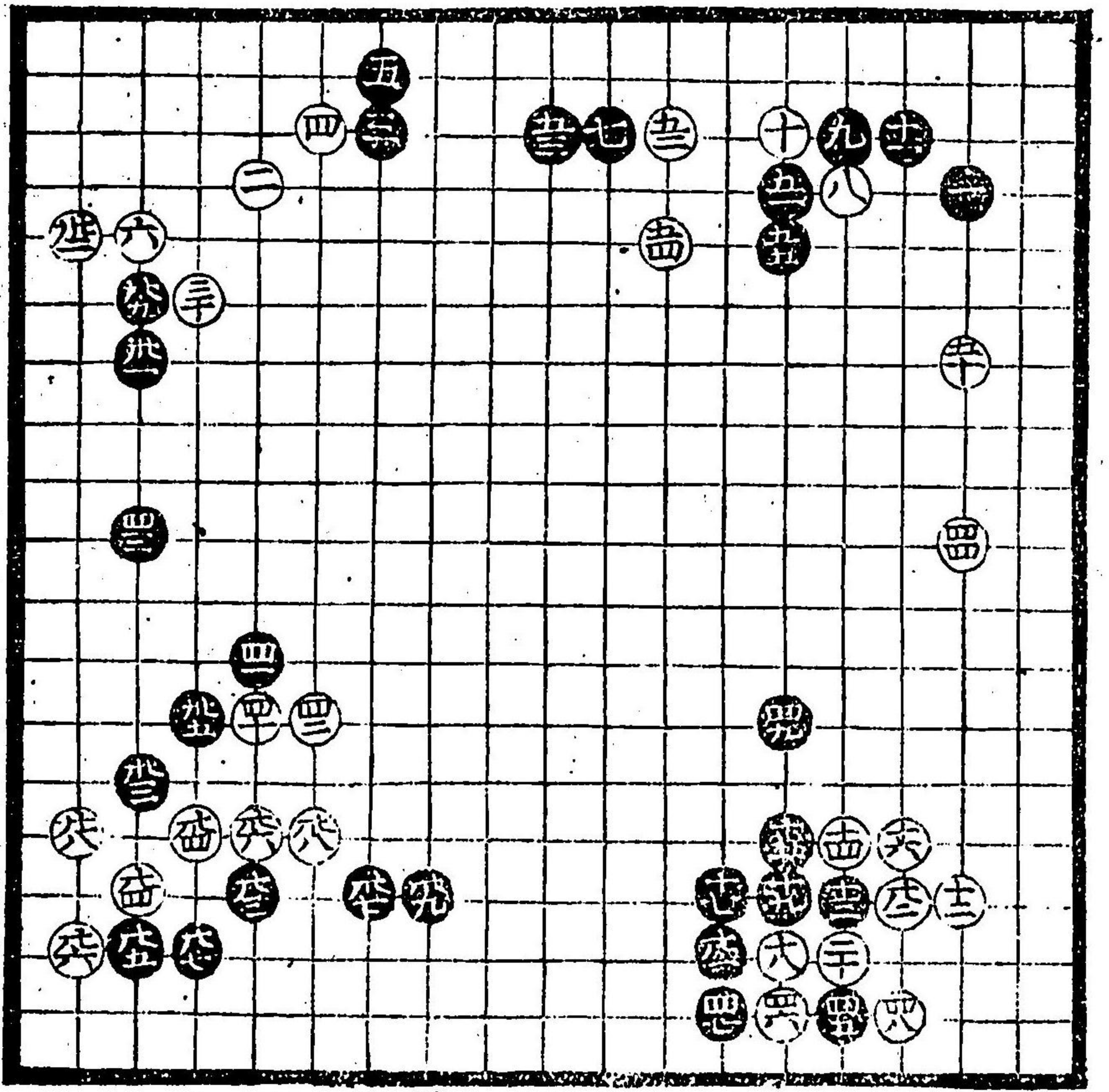
白六十二吉
 黒五十五大悪
 黒五十七悪
 不可打

黑五十一切
悪下可架
可打

黒九大悪七
近所石有リ
時ノ下ノ付
悪ト可知挂
馬打テ吉

黒五悪上延
テ吉

白四初六早
後六可見合



白十二投吉
此石立白徳
可知

黒四十五付
テ損但打込
有故ナリ

黒九九吉
黒此三此所
テハ而自所
テ悪ト可
智デン

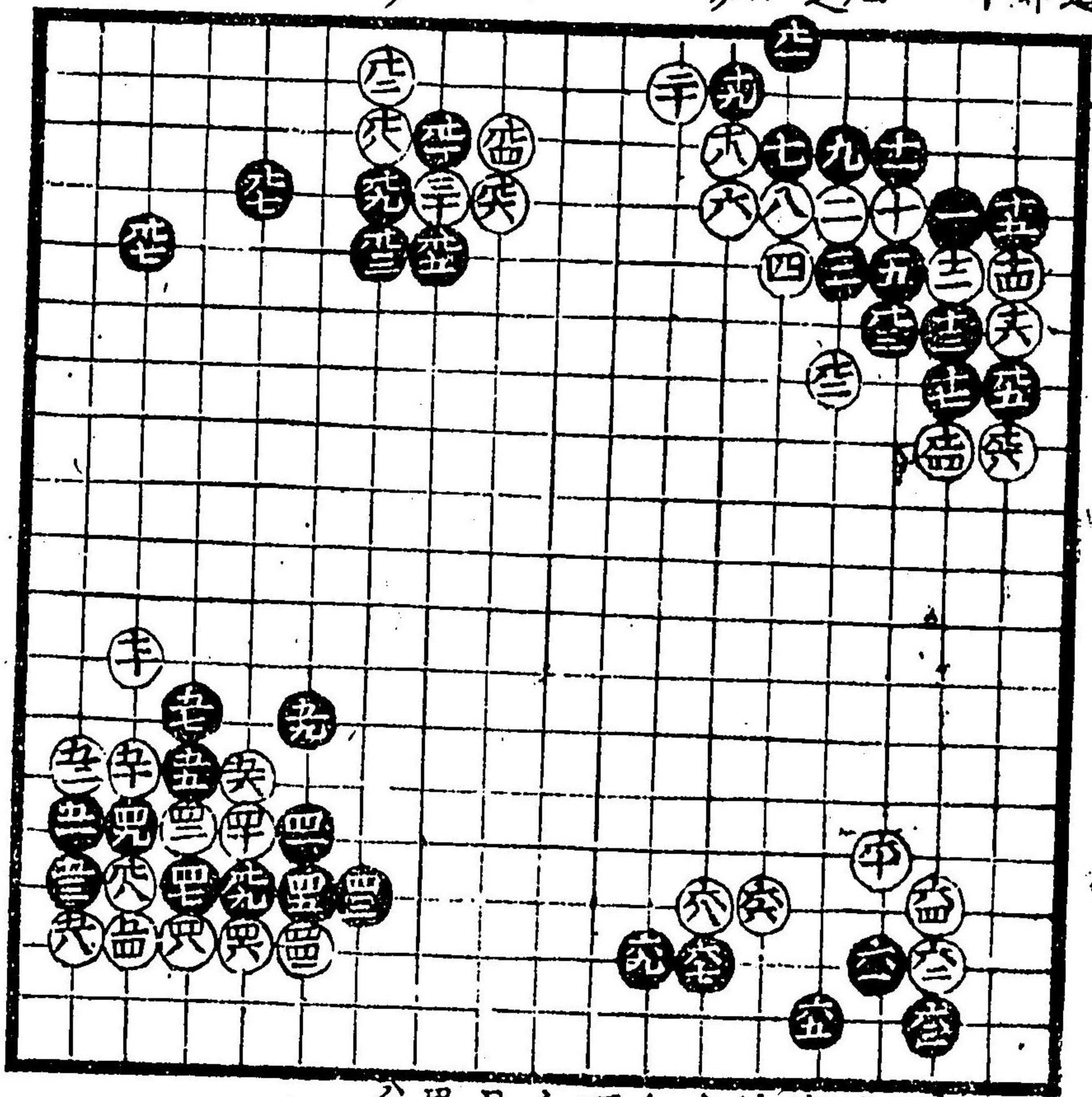
一此大日本因坊道
策流秘傳也其外
眼ヲ打様次第申
下有之

白地ヲ七三知吉九
シテヤウ可見合之
此石立白損可知
方々切有故悪々

白九角切吉
黒渡有故白
損

白六八黒九
所此棋テ吉

黒九九兼大吉



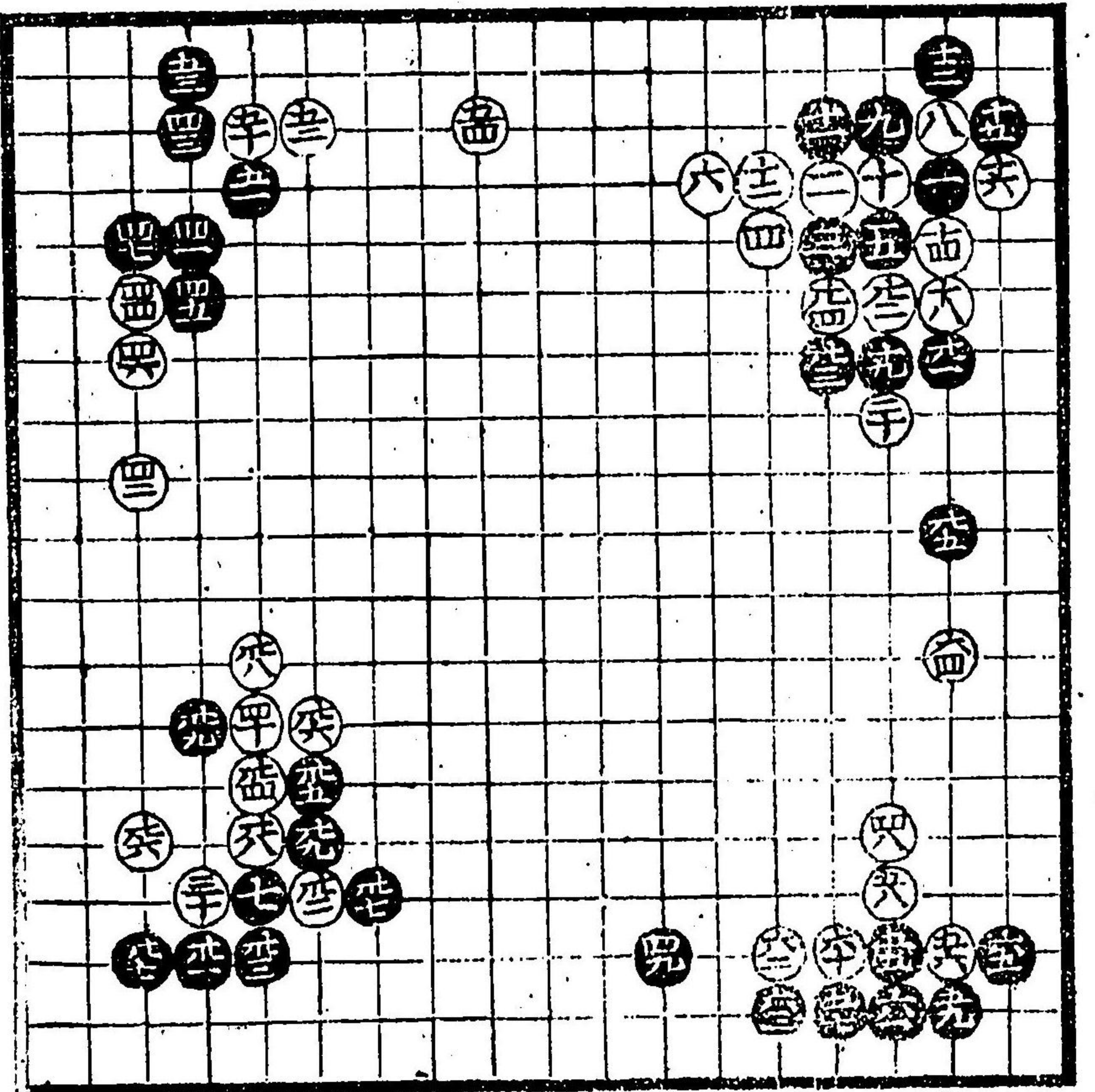
黒六十一白十
二所ニ打吉
ハ悪是道策流
傳此所黒大悪白
位大能成シ白
テ三リ眼々堅高
有故勢ナリ此
石生向黒ノ位
自時ノ下ヤウ
見合打事有
黒ノ位向有時
テ損此位黒徳

11111

黒七珍

此石立白黒
拍徳可有見
合可打

白五十四悪
手前ノ角打
テ吉十一ノ黒
飛ハ無ニ成五
十三下リ有
故悪シ



黒五十七常
八悪

黒四十九右
時ノ五十七
打事有

黒四十九悪
角打込首
黒七手手

白九十八悪ト可
知但所ニテ
打事有

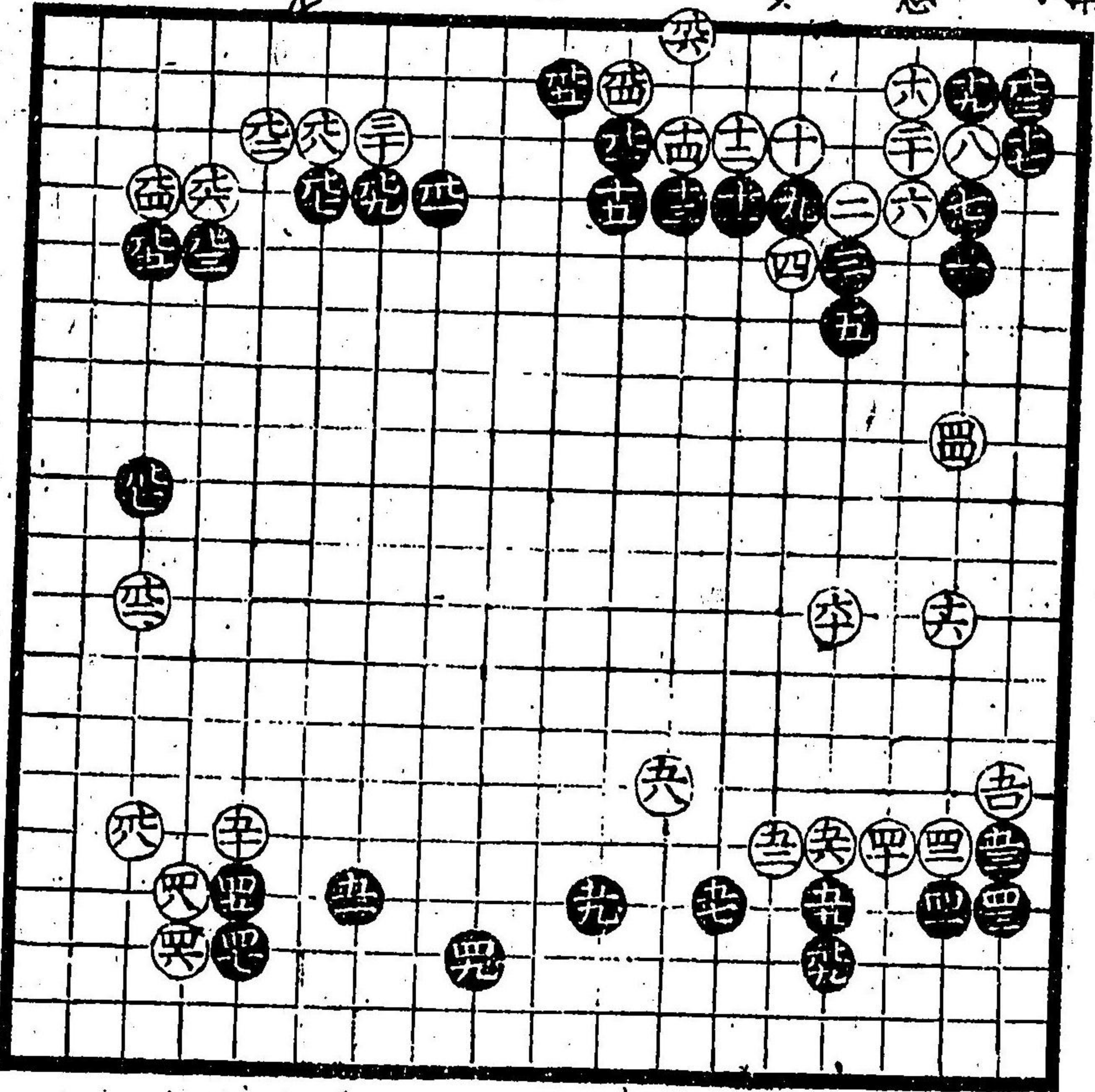
一十七

白十六黒ノ構

廣時ノ様ニ可
打吉
先ノ置時小角悪
小目モト可知
黒三悪上手打
手ト可知

黒七七無理ナリ
北所黒坐キ故
打ニ面白

白七三悪馬空
キ所不可守
是習事也



黒五十五無之
時ノ下ニ越有
可知之
白五十二天吉
ト可知
白五十八吉
白六十吉
黒五十二下七
有

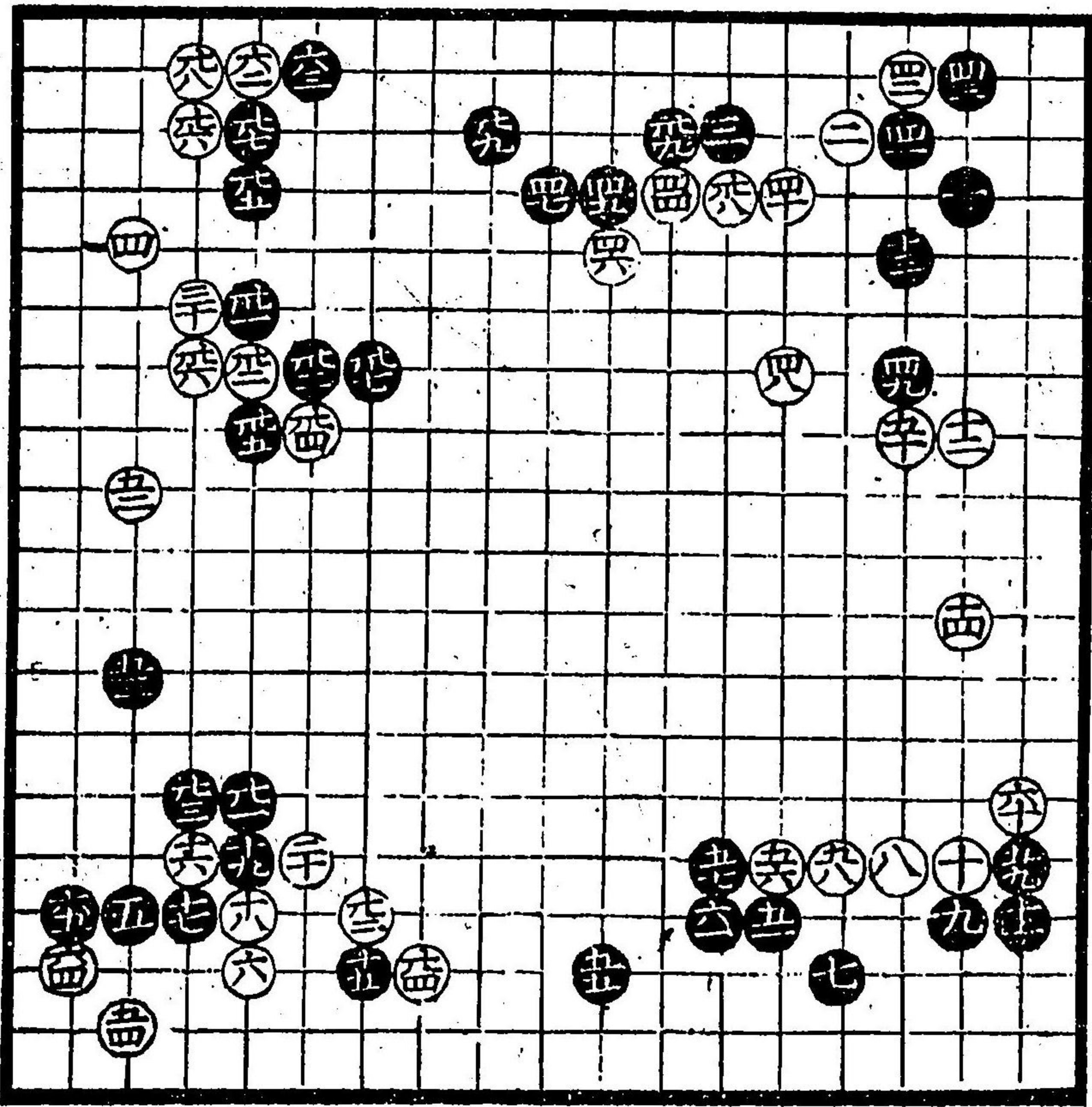
黒四十九大悪
先キ出首間
手飛下九手有

白九十八角悪
大目打吉是
習ナリ口傳
事

黒四十五ノル
黒九一悪シ

白九八此所悪
黒九一白四
方二間置
詰ル吉

白六十二吉ヲ
一間飛下可
知ヨクキ方常
有所故書
裁也



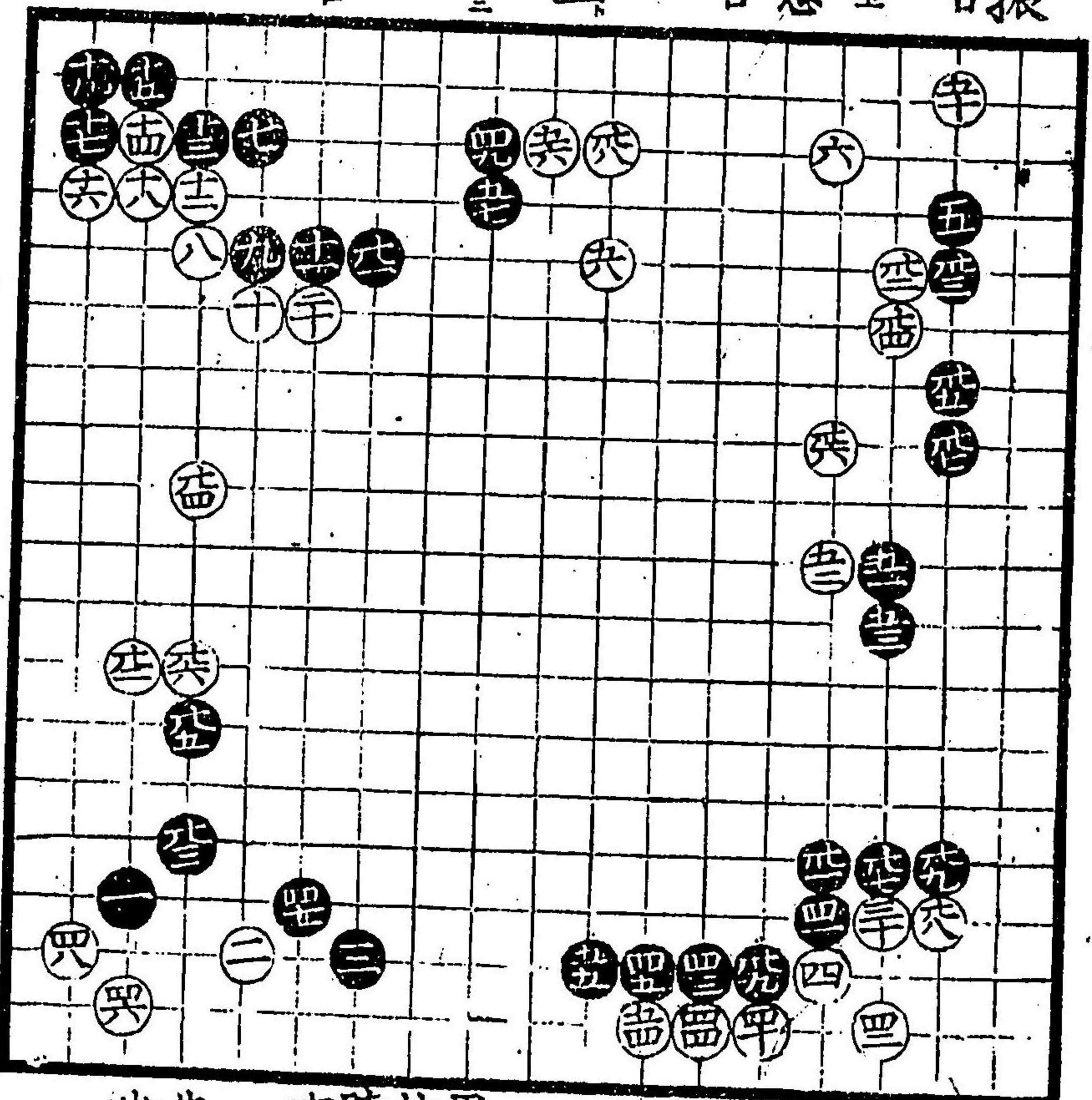
黒十五ノ様時八
目ノ三ノ時當吉
下下ノ時手數
多ク惡傳也
黒五十五時六
白五十六棄リ
吉常見合
黒十九ノ切兩
方口傳有
黒ノ方無理下
可知黒捨置
時小角有
可知

黒五十一此棋振
相三六黒面白吉

白六六吉黒構
廣時出切大悪
可知道策流ノ口
傳ナリ所也

白九一當リ黒九
出シ
白九二桂馬此所
テハ大キニヨシ

白九四常八見合
此所三六吉
黒九大悪可知



惣此白上〇卯
小角上下ノ横四
十三所二間飛ヲ
中ノ二間黒早
五飛下ノ抜
手有四五之内
見合可打

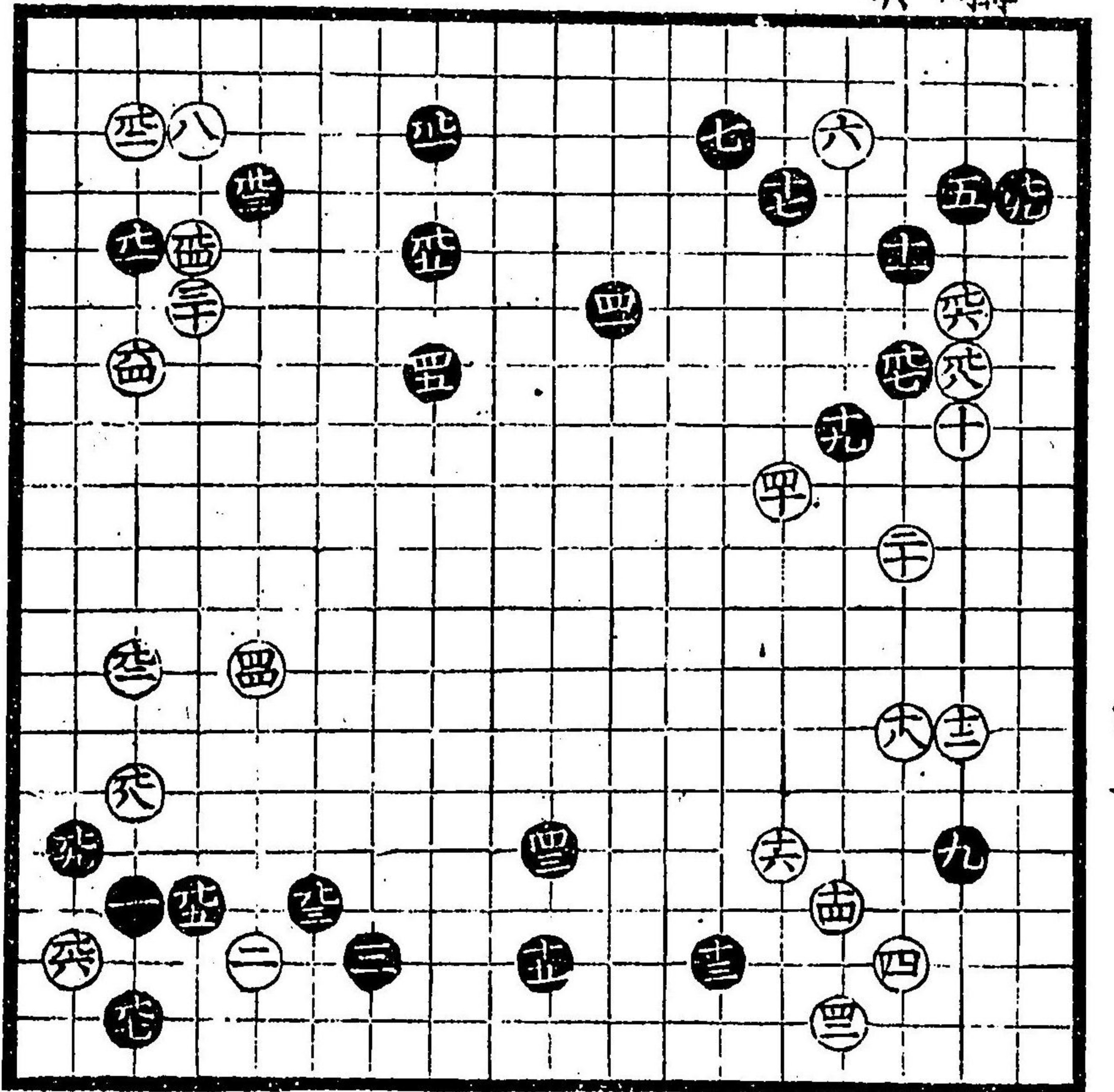
黒四十七早手
核白早八小角
時八白二ノ下付
吉是習事也
先手三外采
出仕過時打也

白構廣多黑構
廣兩方構廣
時大吉可幫
見合

白黑此所兩方
箕知流ナリ趨
此所小角押高
之內見合可打

黑十九此所
吉黑四十惡白
四十二所打
生ヨ

黑三三吉
黑九七吉



白四十二吉
安井流傳
黑十三吉傳

白十二間飛
時黑或間不
可打簡快
道策流外
無之

白十六吉
白十八大吉
是安井流
口傳事

白九六吉

白石構德有
此所黑損也

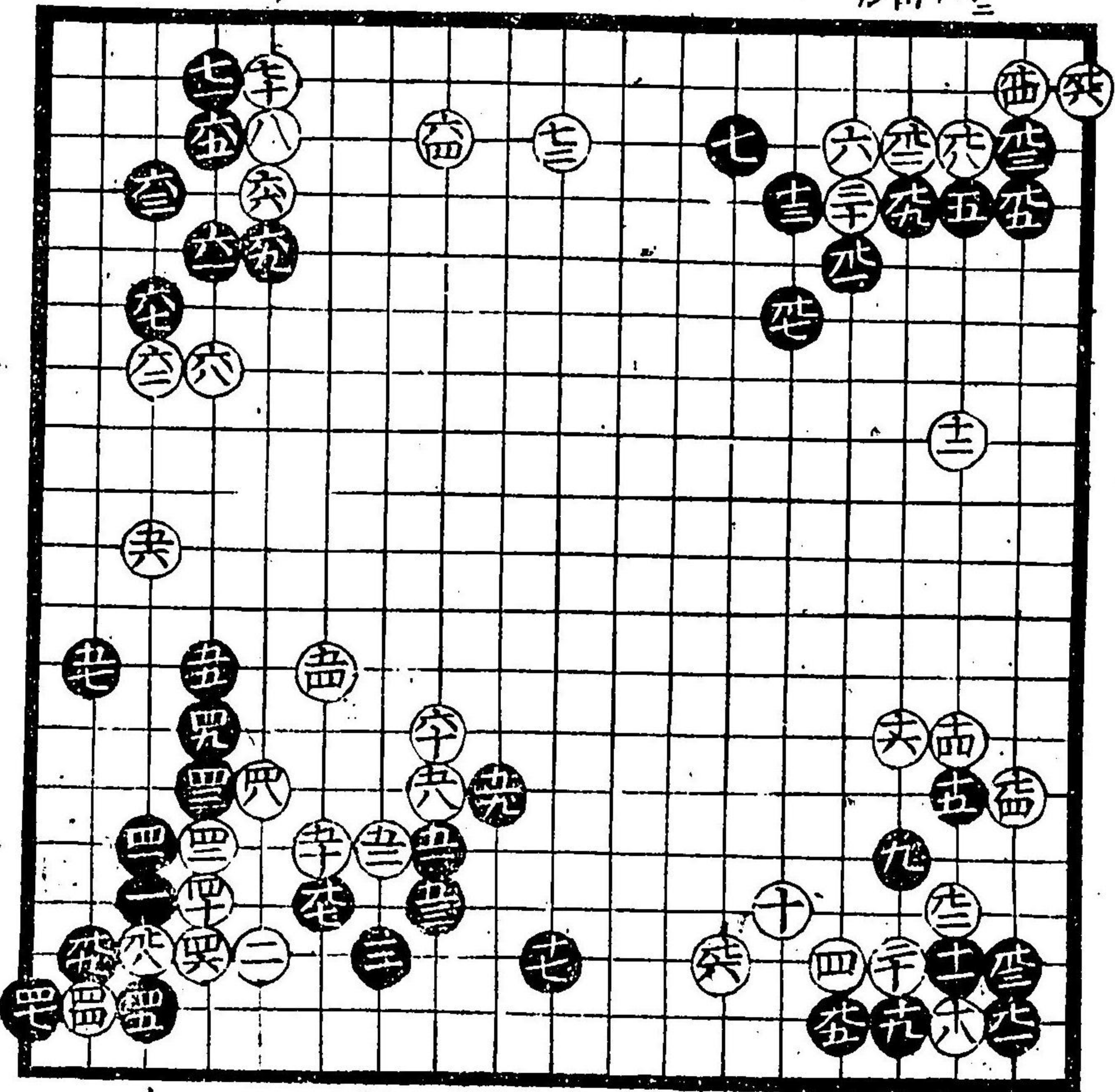
黑四十五此所
テハ惡目當
リ白先キ出ル
時上小角吉

白四十六大惡

黑六十三吉

白六十四吉

白六十二惡
但此所ハ
吉



白十六惡也

黑十七拔吉

黑十九無理
惡

白五十四吉

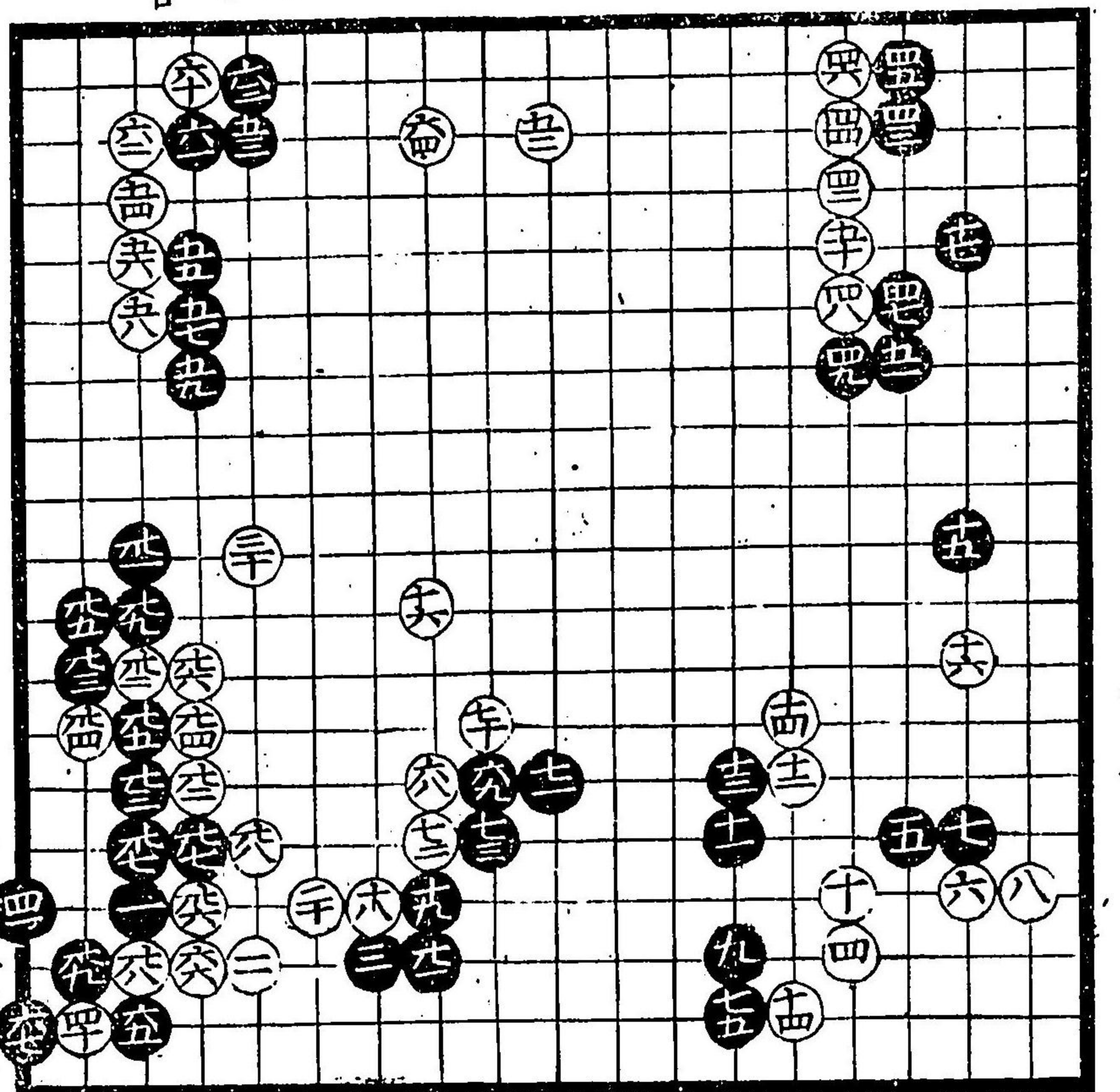
黒四十五此所
悪目至當自見
出時上小角

白四十六大悪
白五十四吉

但テ無益故
黒老八畧大吉

黒五十五悪

黒二間挾大悪
白付テ戻時者
白九二先キ越吉



白八此所
悪目至當
吉

黒五損所
元見合

黒九道策
流大口傳

黒十五捨吉

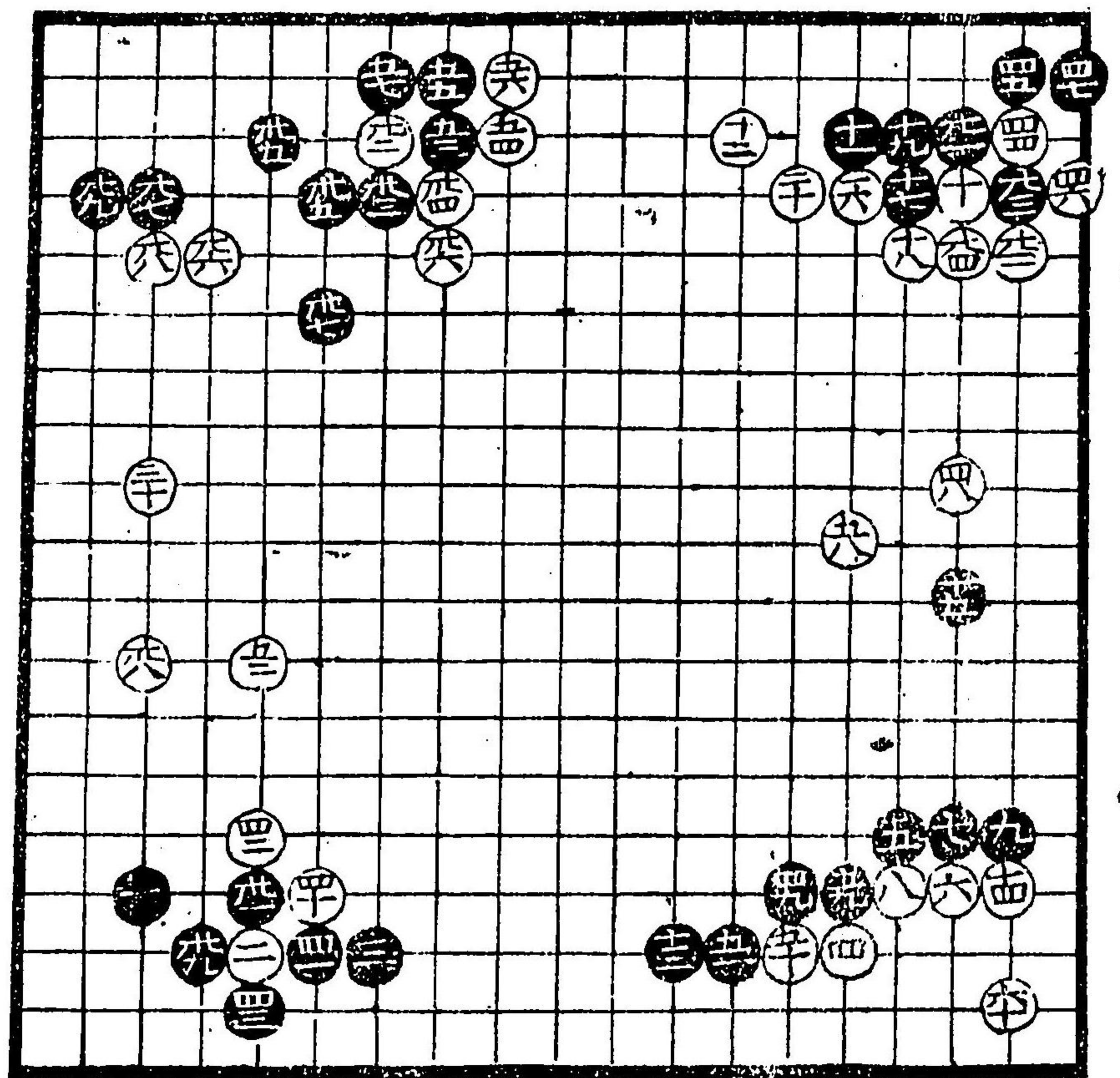
白六十八吉
白四四切吉

白五十八大吉

黒十七白黒
シキヤウ可具
合

白士大悪白
吉々道策流也

黒九此所
悪目至當
廣故打ツラキ
者ナリ



黒九此所
悪目至當
吉

黒五損所
元見合

黒九道策
流大口傳

黒十五捨吉

白六十八吉
白四四切吉

黒四十愚
白等知流
十

白四十六吉
白五十吉

白五十四
白五十六

此切茂五十五方

ヲ次ハ白ヨリ

○テ三五打テ渡

リ有去テ依テ五

十七吉

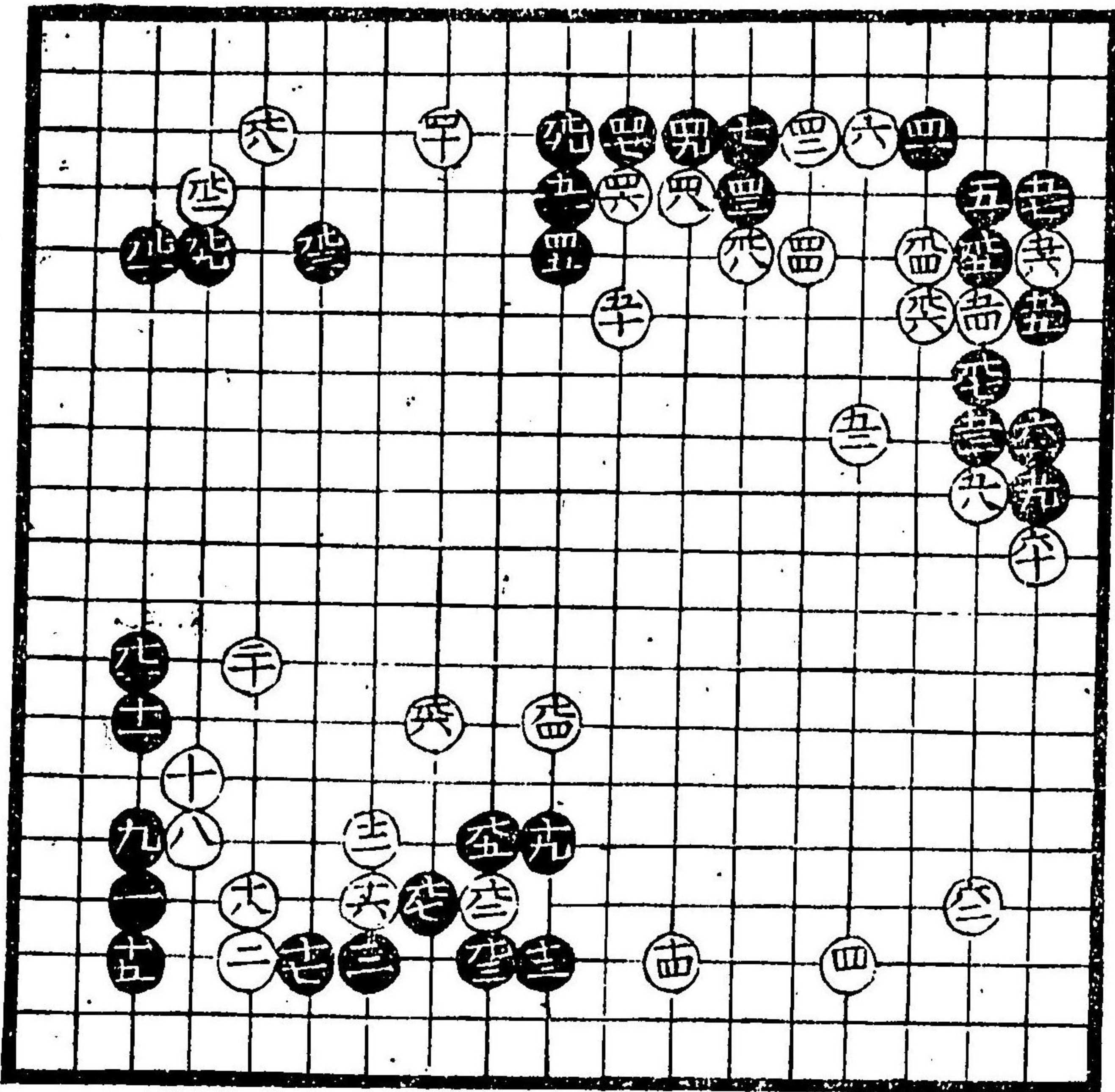
白五十八

白六十

白六十二

安井流口傳也

黒九三愚



十五ノ黒ヨリ
二十七迄右
両方等知打
出

黒三損

白此石立

等知流探

秘傳

白九吉

白七四吉

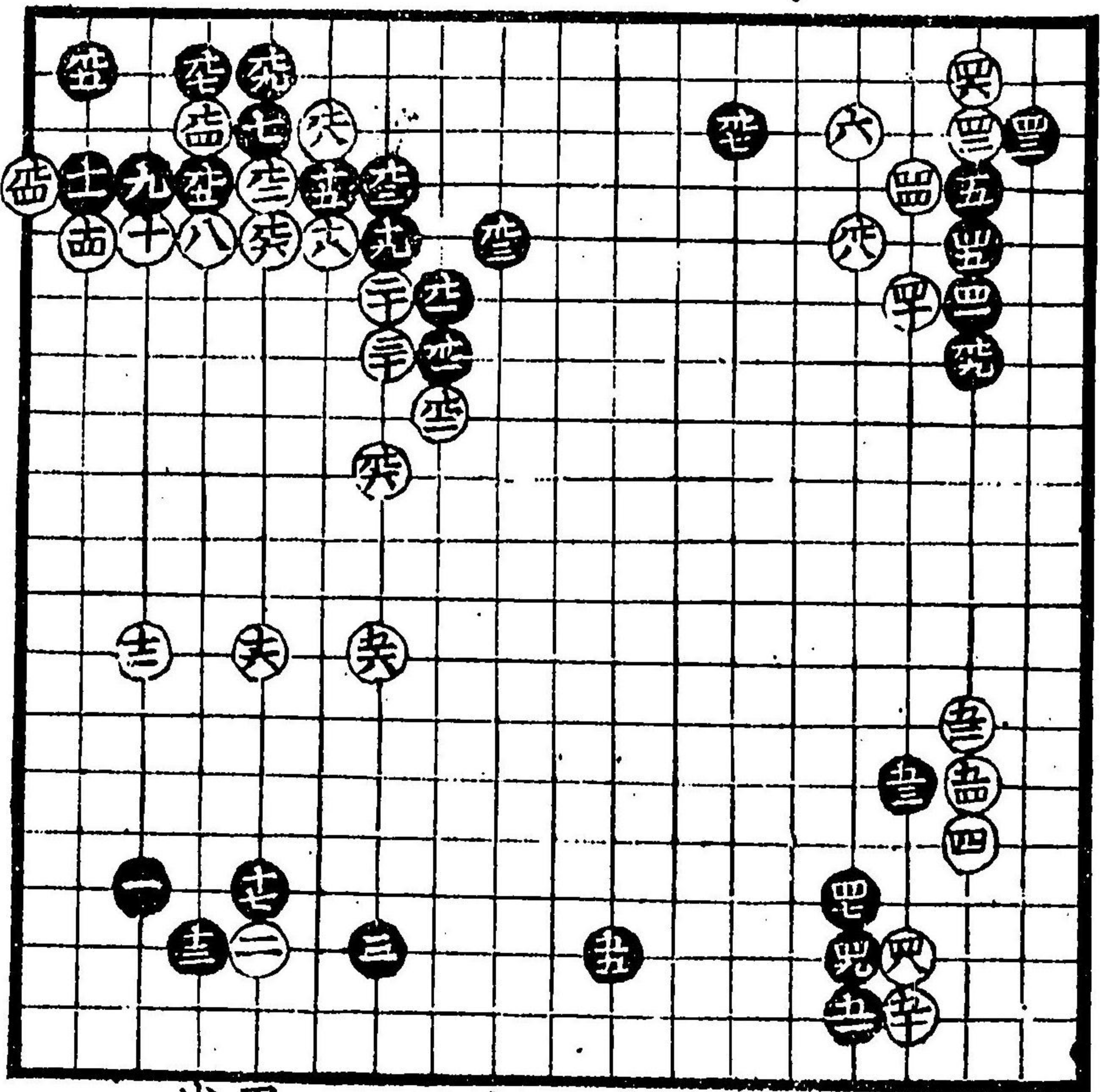
白七六吉

黒九愚白四
十ノ所挂馬
打吉見合

白九八愚小可
知古流也

此石立両方共
古流ノ習テ
損徳可有

白十四愚小可
知所寄也
大方愚小可



白五十三常愚
ト可
但此所寄大
吉ト可知大傳
事

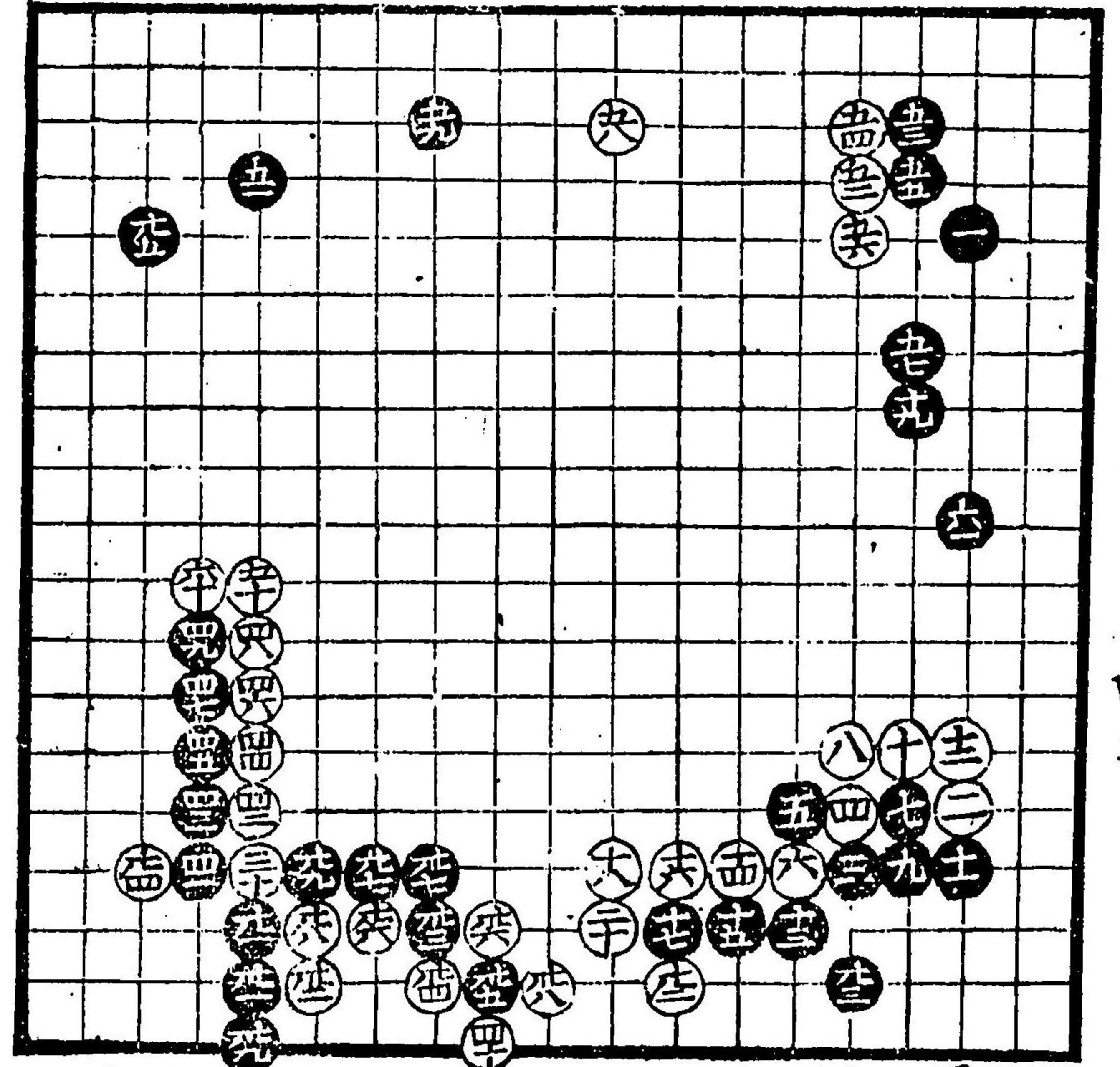
白五十愚所
寄ル但大方
可知愚

白五十六時
取テ吉

黒十三大愚
小角力押テ有

黒十九大ニ吉
古流中真無
之近年上手
共遂吟吠打
出先構廣
時ハ吉ト可知

黒五十一百ノ様
ノ廣ニ構時
大ニ打リ先
破所ヲ付ケ入
相破口傳事
也



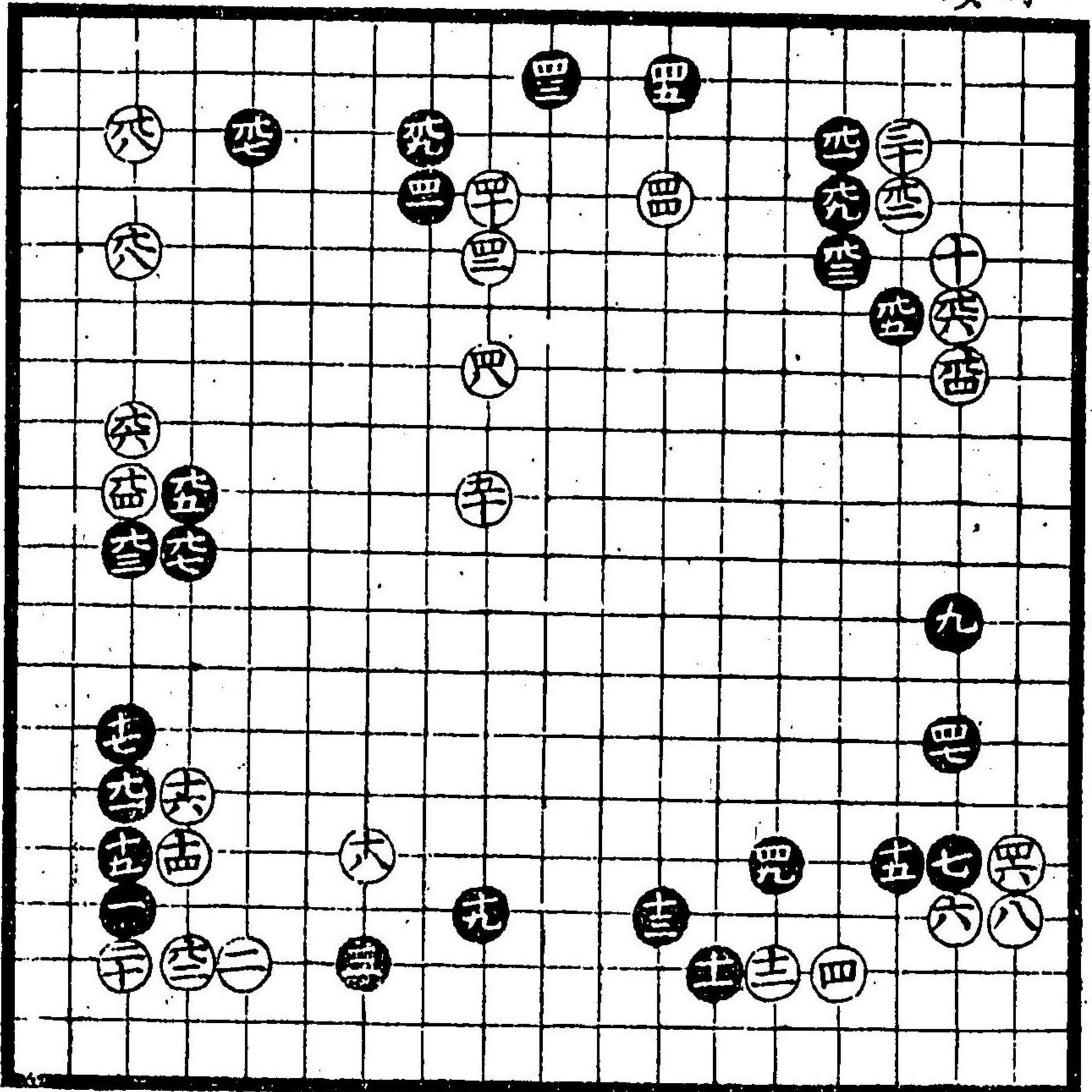
黒五十七吉
白四入ニ悪不
可打

黒九習
事ナリ
白元ノ手
無理也

白元四悪但シ詠ニ
黒ノ九打テ有時
ハ小角ヲ式間殘
故一間ニ
白元下下習
事有リ

黒元九損ト可知
白四十少早シ
可知
黒元七少損ト
可知

白元四下シサク
面白常見合



黒五損ト可知
黒十道策
流口傳事

黒三扱流
悪不可打

白十四損

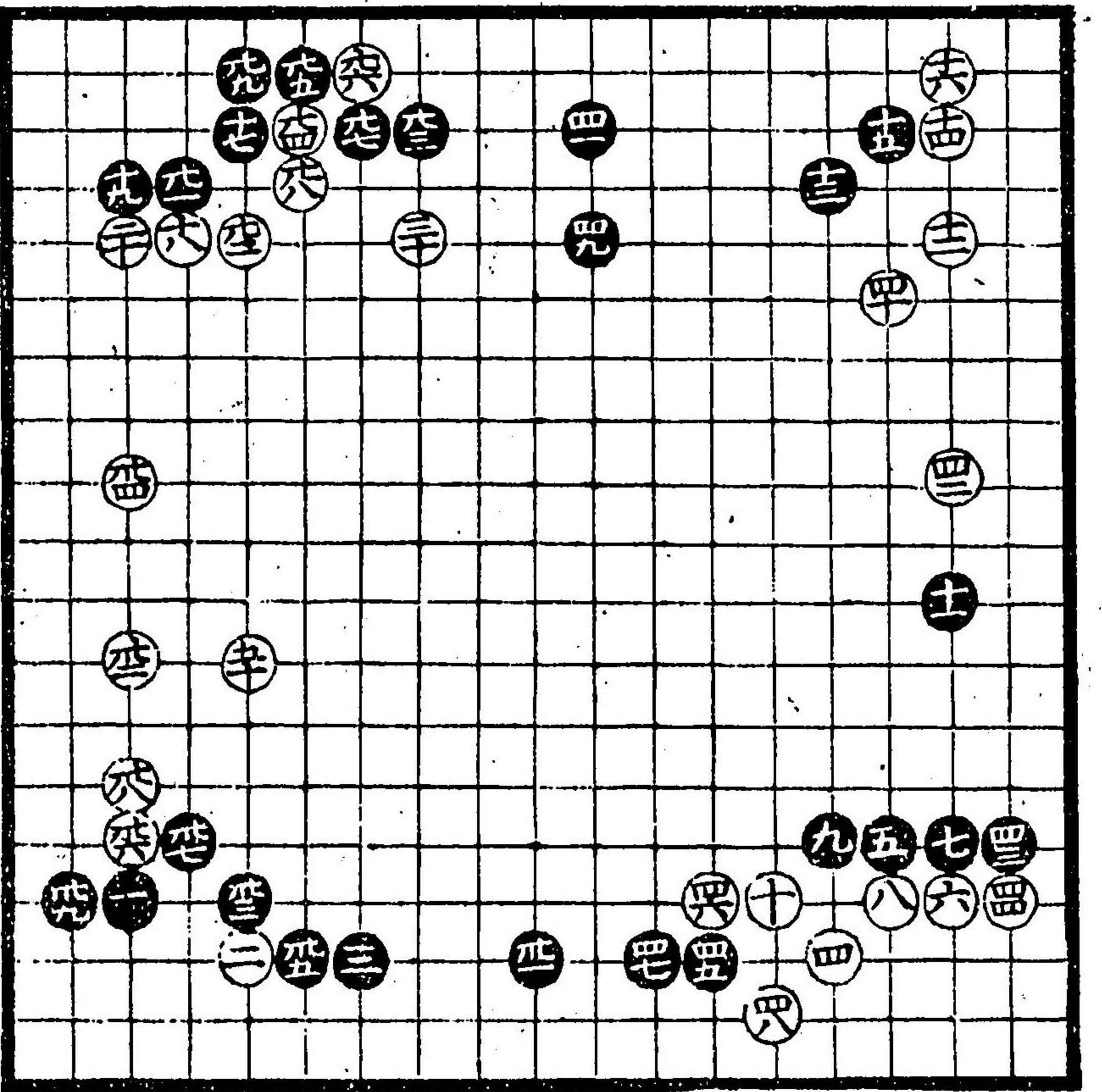
白元面自傳
シテヤウ可
見合

白十四悪下
可知不可打

黒十三損悪

白三十能所
黒九三大下悪
可知

白四吉
白九六吉



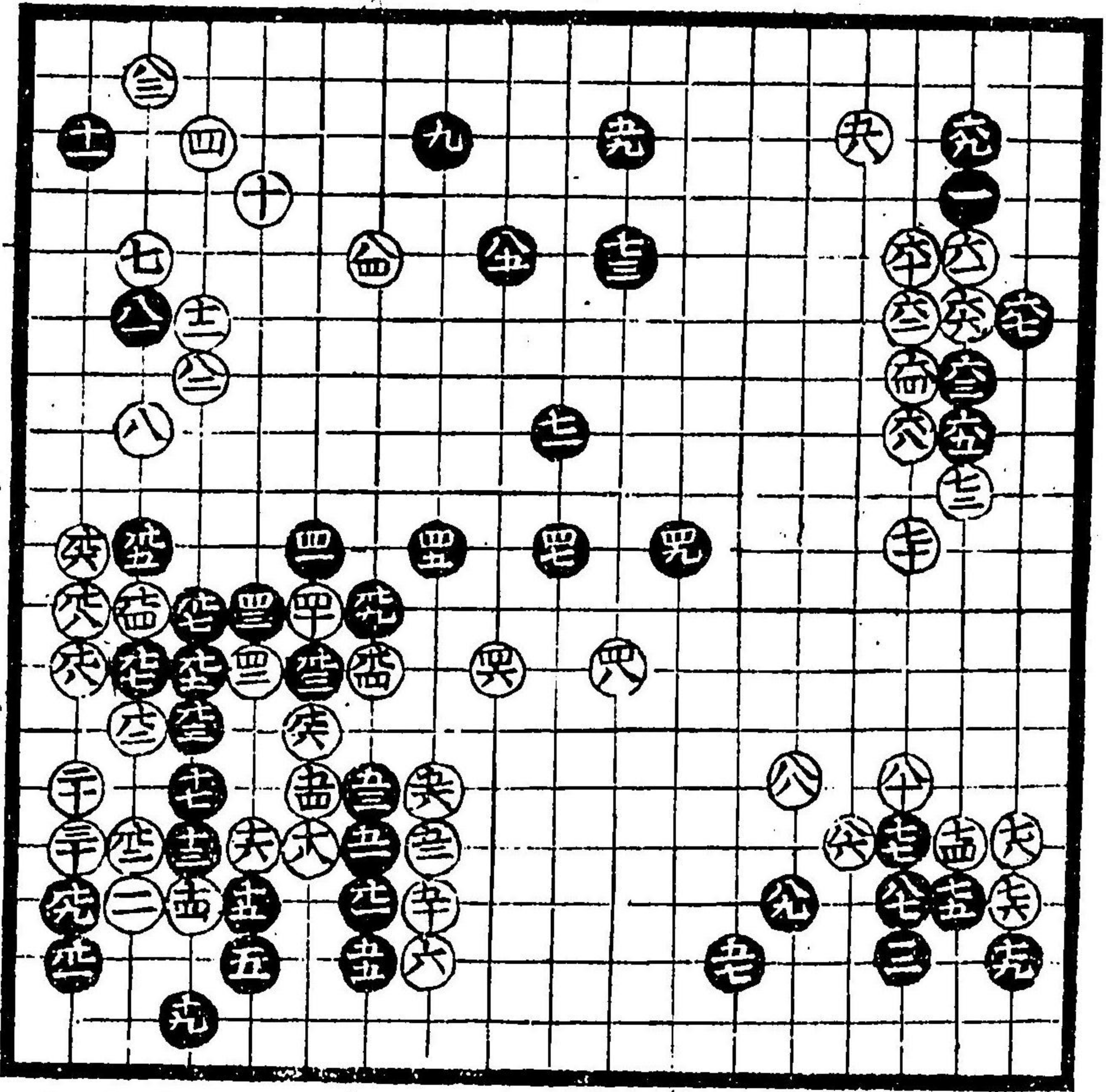
黒五損
可知所
寄可打

白十吉下
可知

黒三挾
悪可知

白六十面白
常八損悪此
棋黒貞成
基下可知

白四三所
次
黒十吉



白七十四大悪
不可打

黒七五大習
事也口傳參

黒十九大習
事ナリ

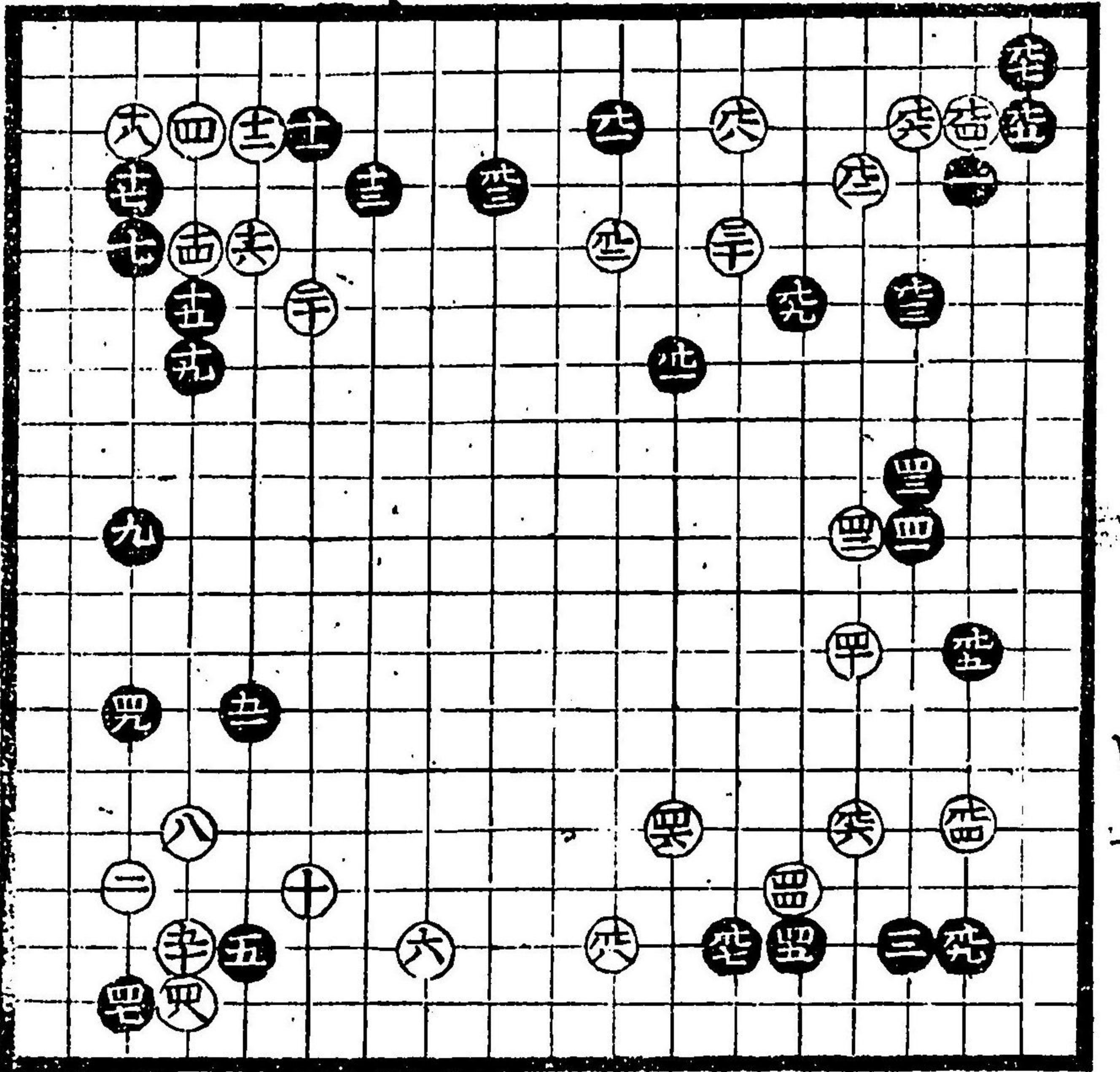
黒九九大習
事ナリ向十三
白打、黒十三
ト、向、向、シ
ハ、内、リ、大、悪
テ、ハ、白、十、下、ト
メ、ス、也、ナ、ノ、手
出来ナリ

黒九五式間飛石
三間飛石

黒九七吉見合

黒九下有時
黒九七吉常
可打カラス

白十二道策
策知定石也



黒九九吉
白九四悪
黒九五所
打吉

白九六悪
黒九七此
所カラス

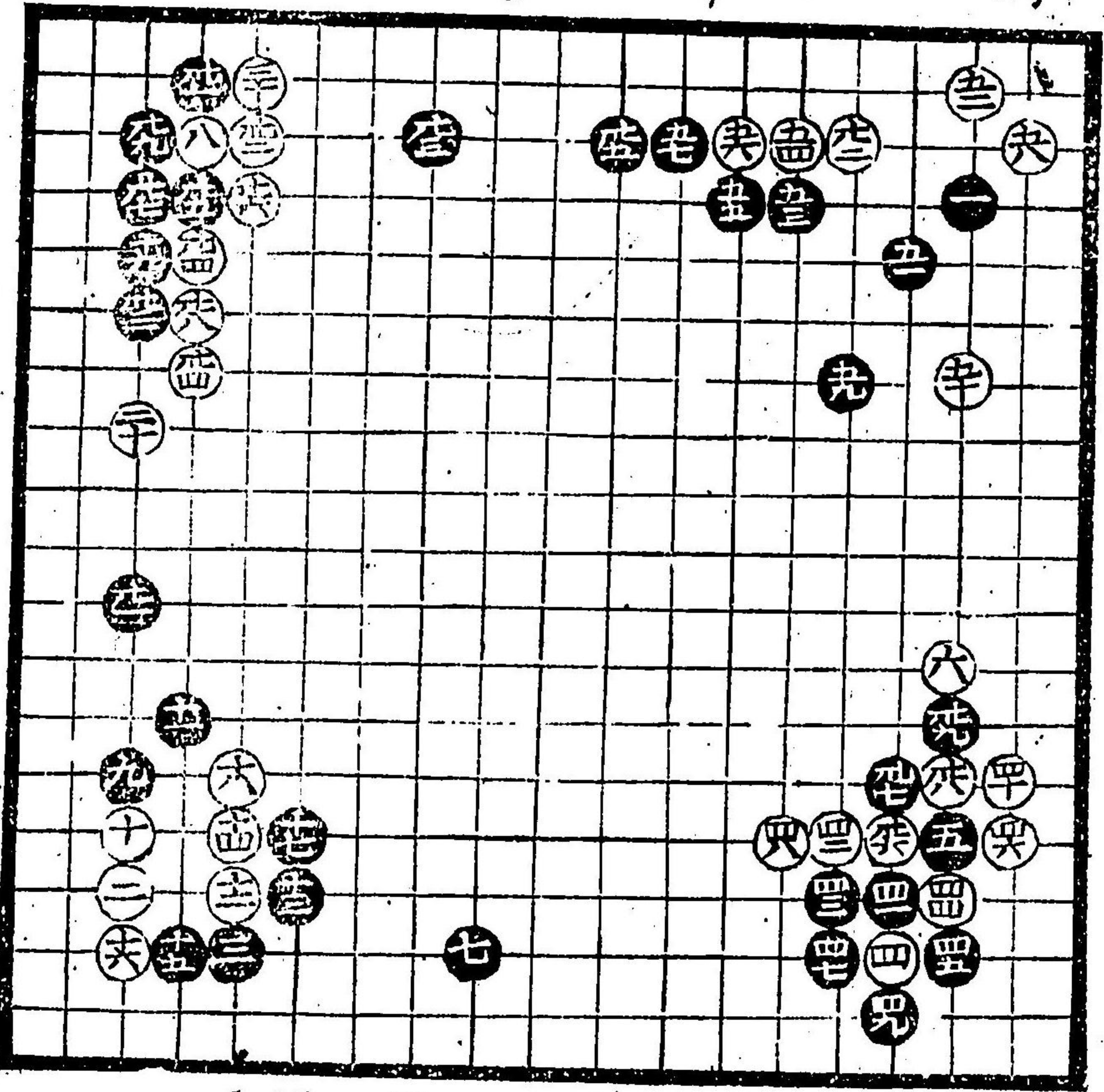
黒九十吉
白九八悪
黒九十九
角生
打吉

黒九十九此所
三六大吉

黒九五白黒
シチヤウ可
見合切有

白九四可見合

此石立黒言



白黒両方
此所カラス
トク有リ

白九十吉
黒九十九
所可打
位

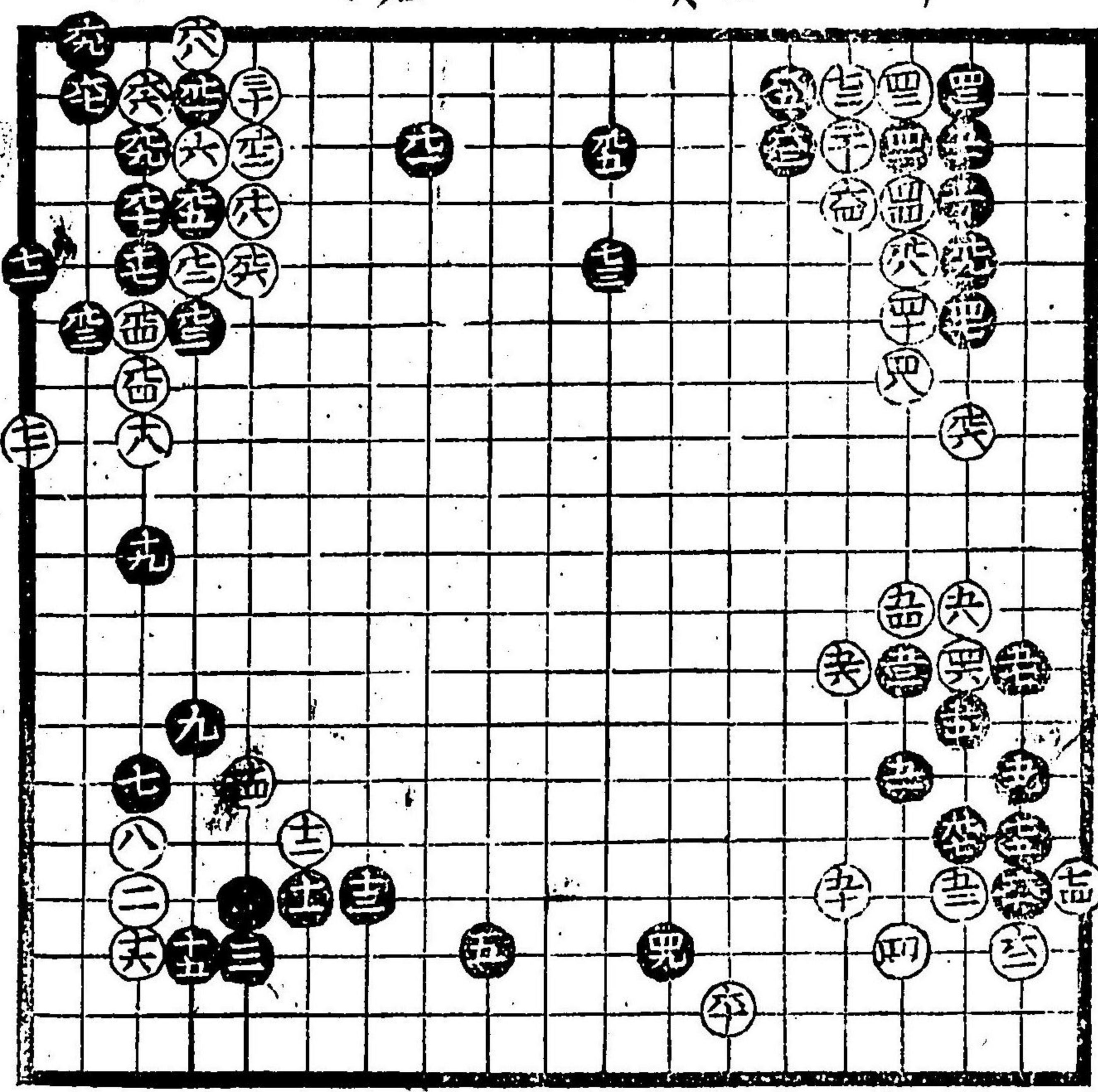
黒九八悪
白九七吉

黒九七三間
ノ時カラス

白九八棋ノ
黒損所
可也

黒七十二所
奇悪此死
吉

黒七三悪此石
立黒損下可
知



黒五十九
生吉

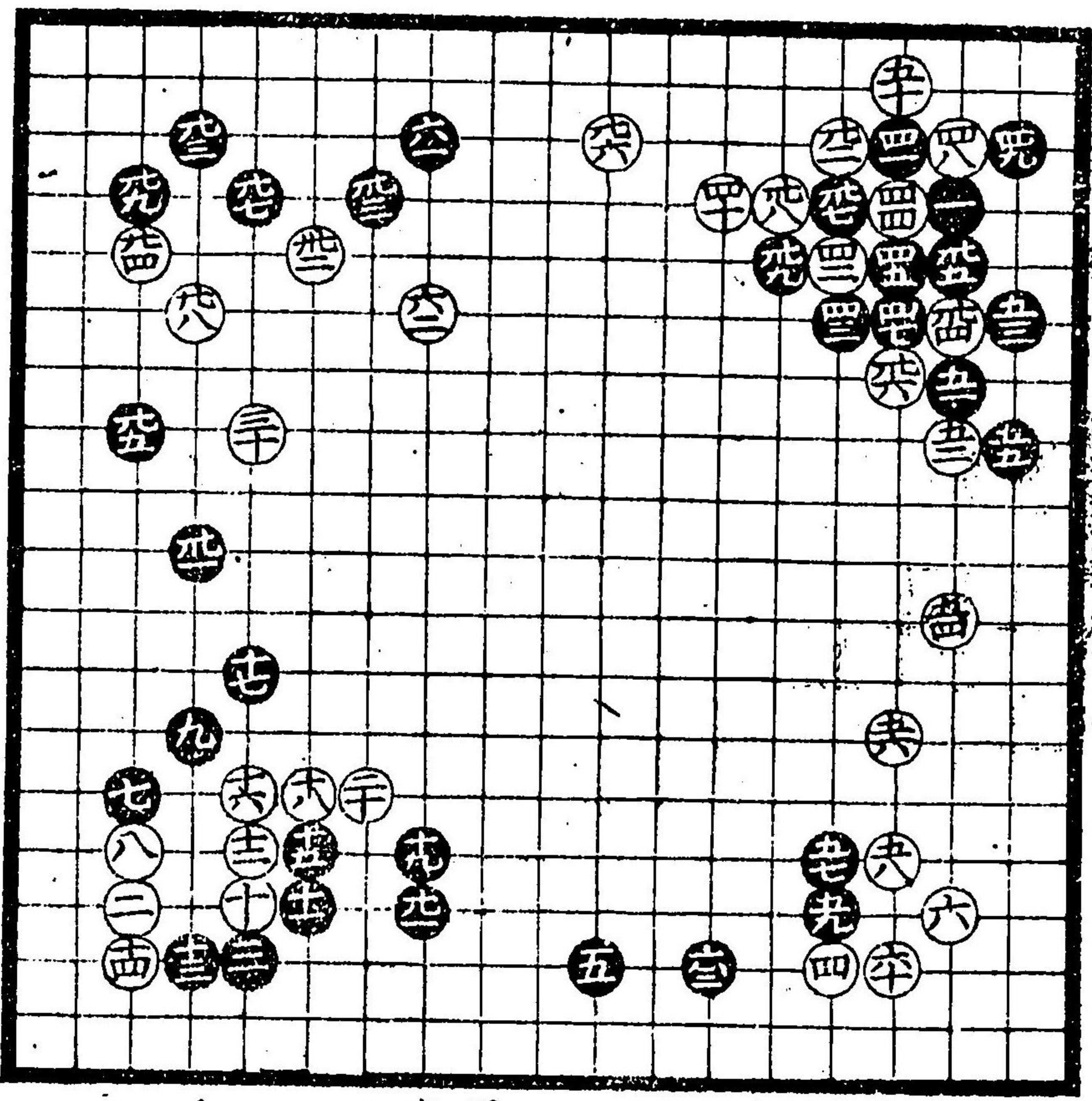
白七下打
吉黒中手
入故黒多
可知

白黒刀ノ石
白損徳有之

白八
多

白六十二悪
打様可也

黒九五或間ト
悪下可知三間
吉



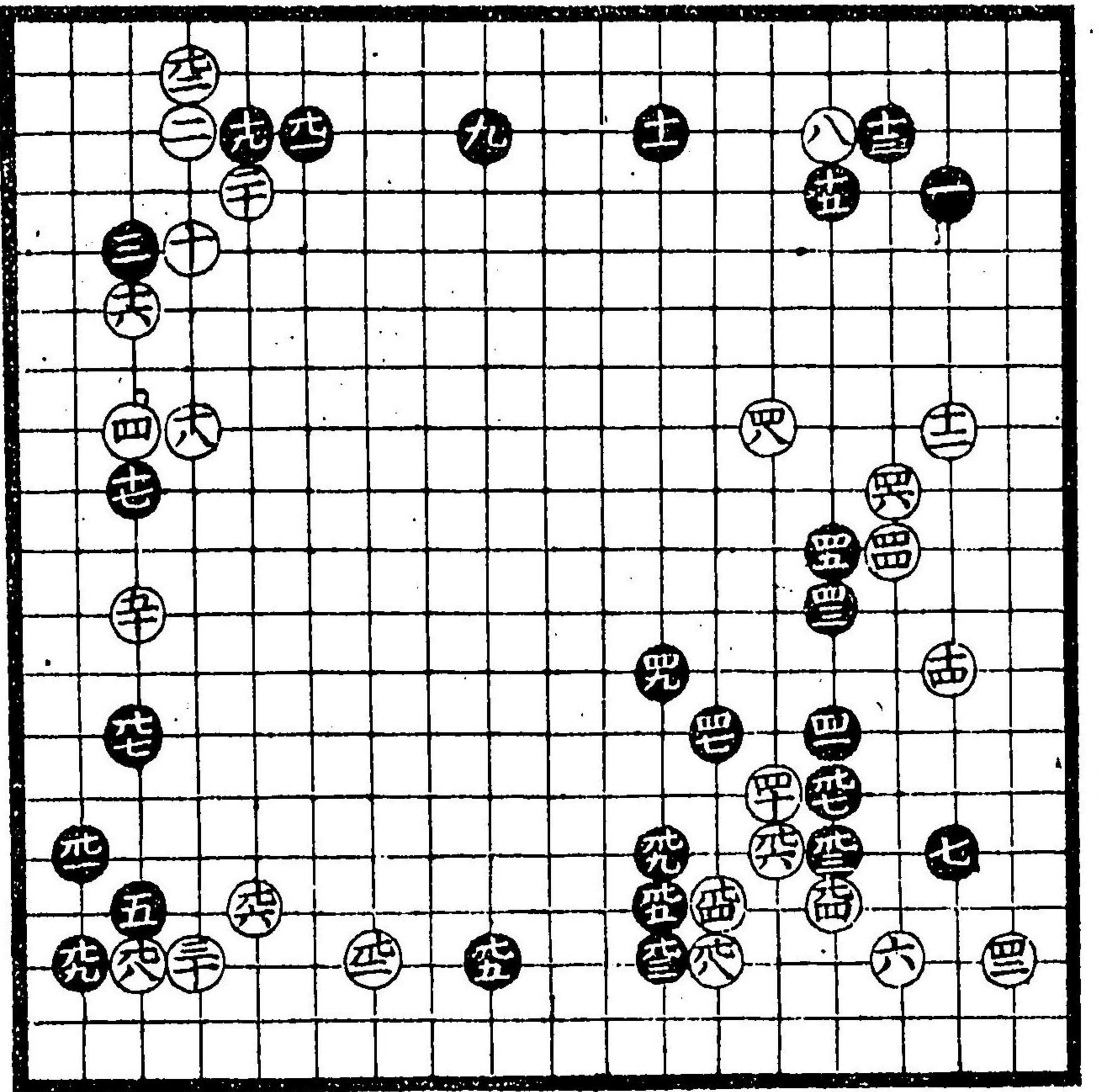
黒五常悪
白四打時
吉是則備
事多

黒十七習也
常悪可見
合

白八定石

黒十三上小
角吉可見合

黒十七下打
白十八下出シ
黒十九下付ケ
次第吉



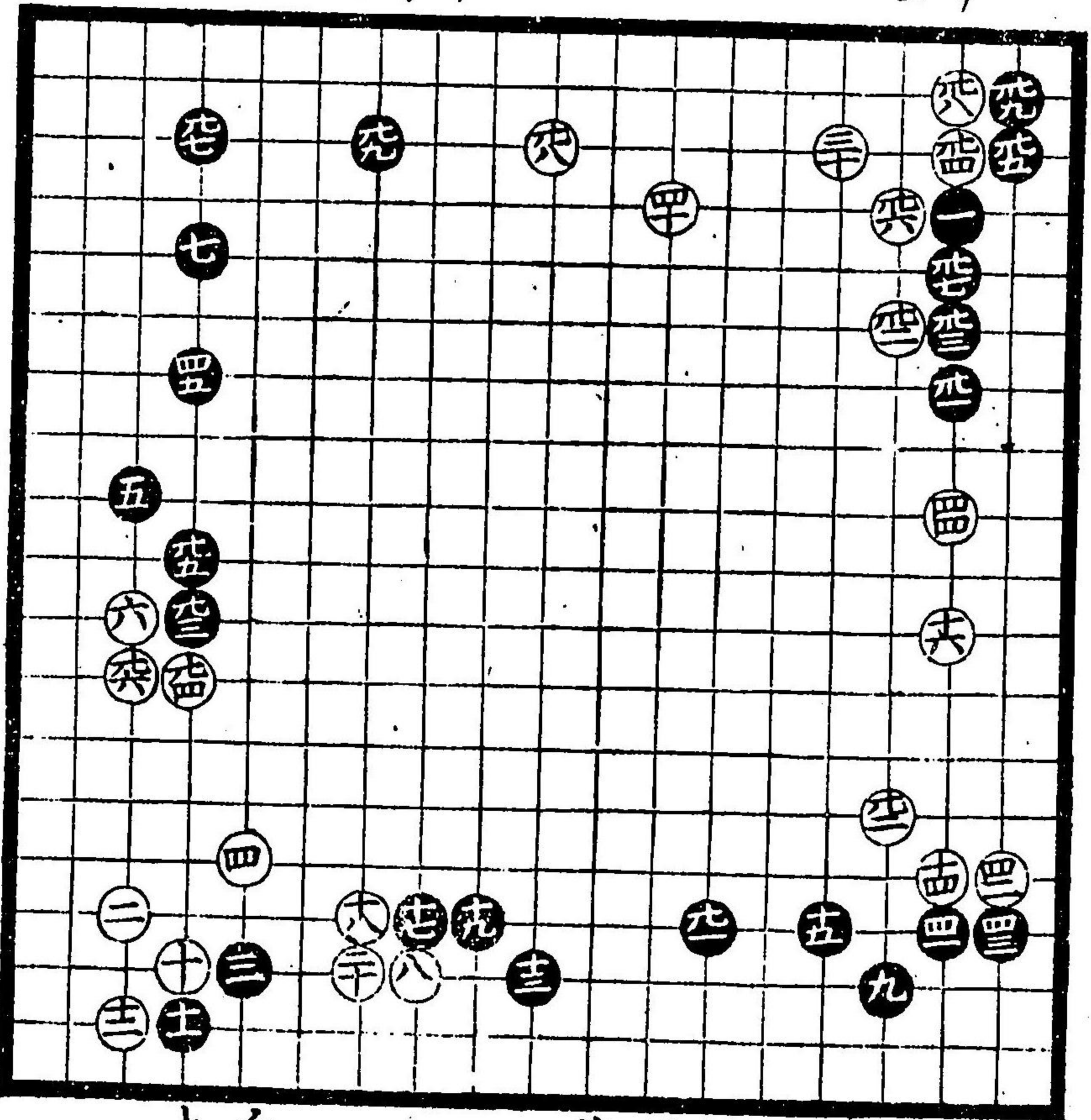
古流小角
愚四十二當流
也
仙朴是打
出スナリ

黒十七常愚
此所吉

黒十七吉

白四十二手ヲ
黒四十九方
打込吉

黒九手ヲ
白七所打
念此ヨウ底
ツリ多八不宜



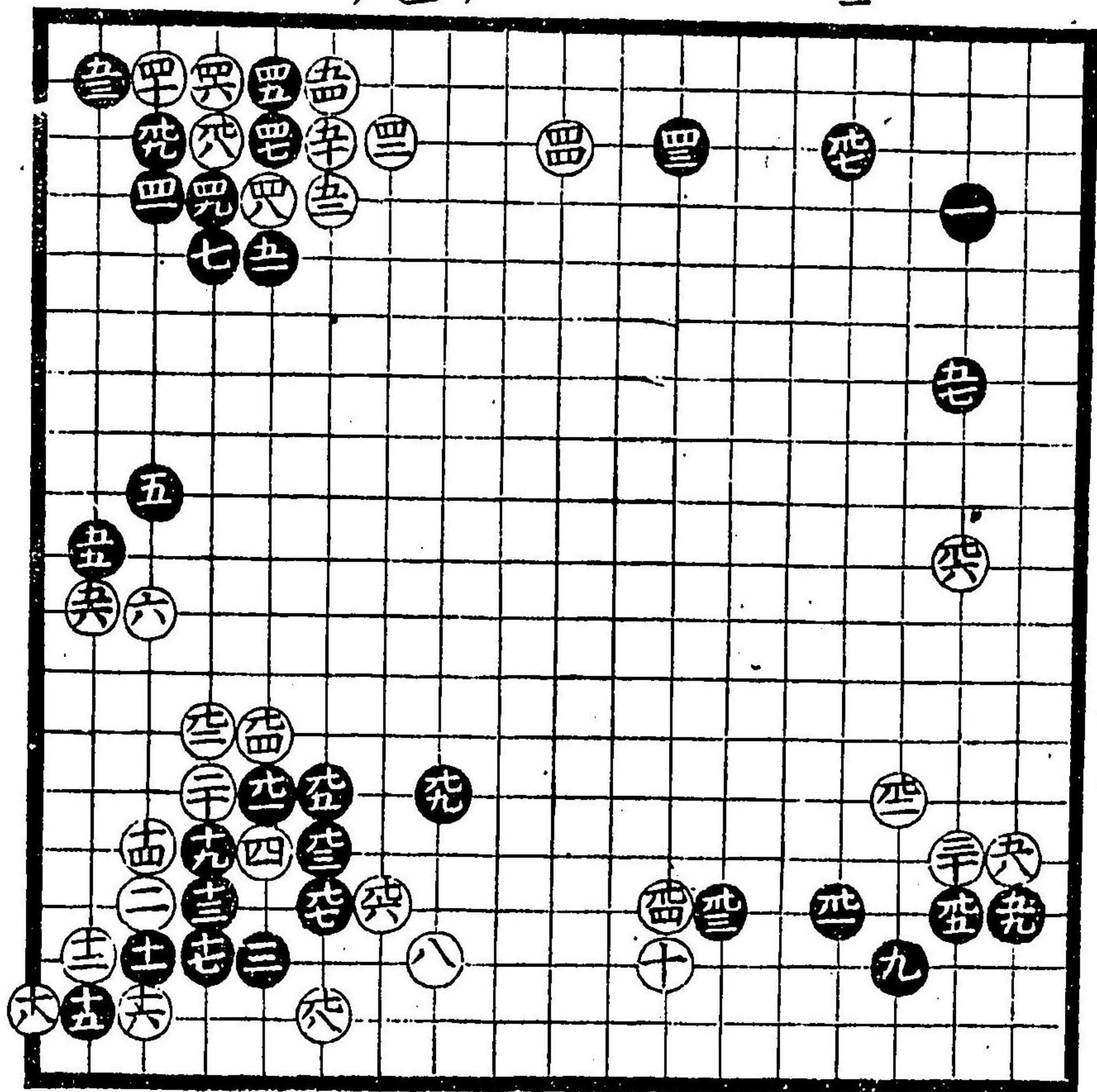
白九二打様
可有堅

黒九常愚
此所吉

白四大手愚
上手手無之

白四十二太き二
悪

黒四十五白
廣き時損也
々様ノ石立
打モ吉

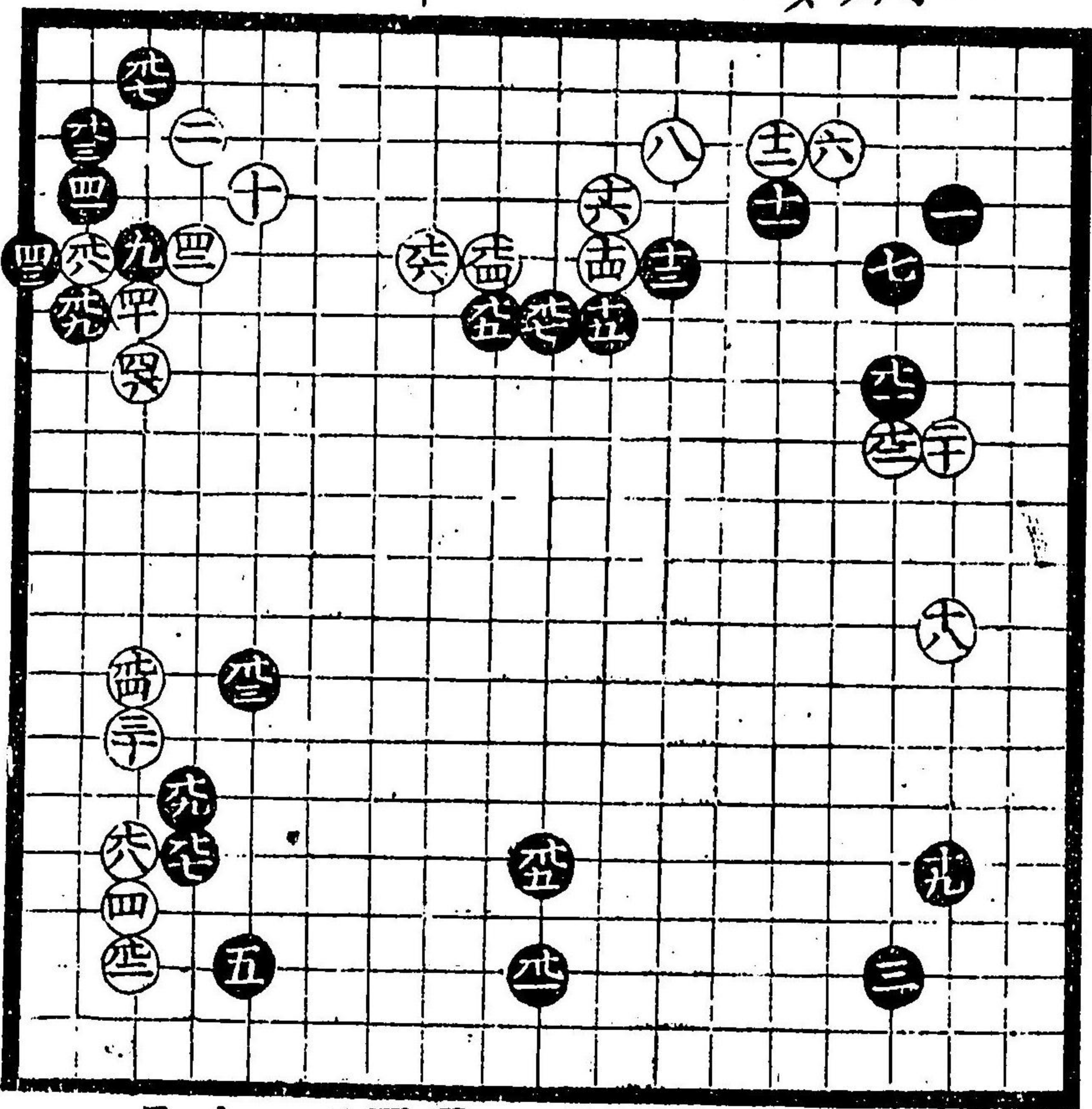


黒五五枝吉

白四太悪
此石以白
損ノ可知

黒十一黒十三
常悪ノ様所
三六吉此石立
道の打チ出ス
口傳也

黒九三常悪
可知此石立
振相ノ吉



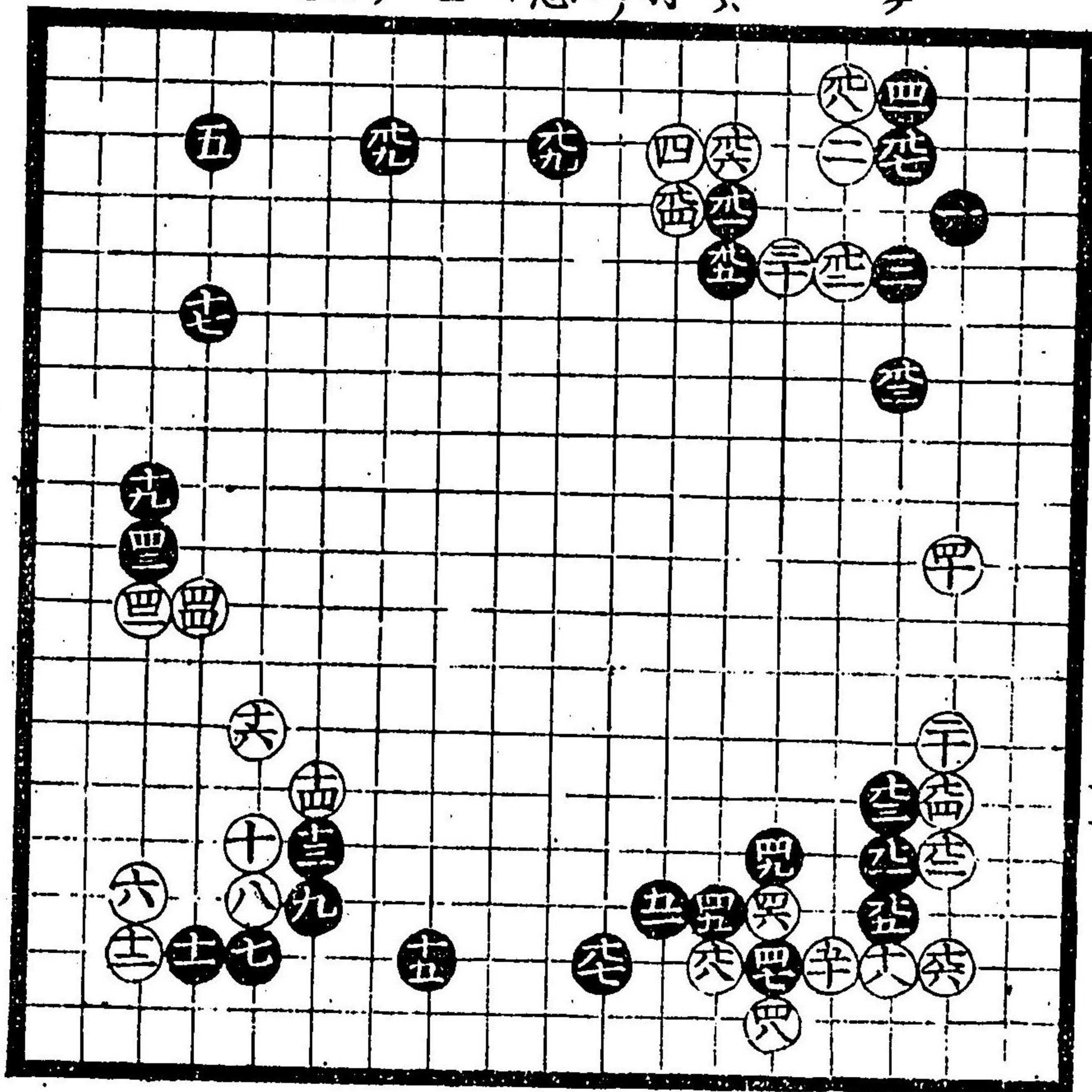
黒九七常
悪此石立
三六面白吉

黒九三吉

白九八吉
是ノ傳也

黒十七常ノ悪ク
様ノ所ニ吉

白八寄十四返
石立見タテ打
故ニ苦物テ向
模様ヲ能見テ悪
キモヨキ手ニ成リ
能キ牛ニ悪キ手ニ
成ル故敵ヨリテ
見テ打事第一
也



黒三少レ損但先
置テ時吉後手
方ノ様ニ小角ニテ
クレテ負

白三十可見合
黒九一面白

白二十悪

黒九一吉

黒四十七吉

白八大悪

黒四十三吉

黒五十五吉習事也

黒四十九生吉

白八大悪

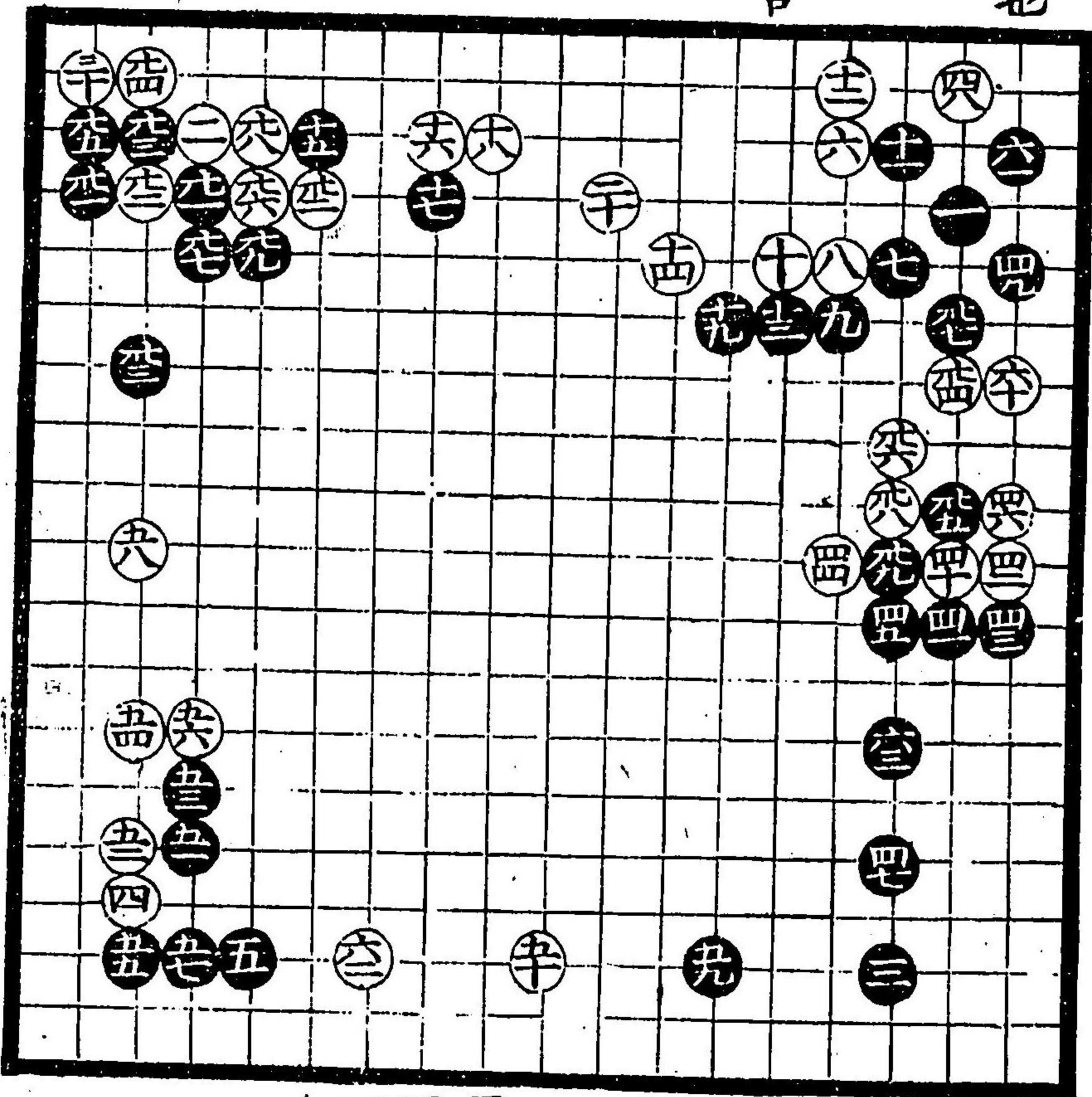
黒十九出時分吉

黒十五常ノ悪
ク様ノ所ニ吉

黒九一吉

黒九三吉

黒九三吉



黒五十五損
但此所ニ
吉

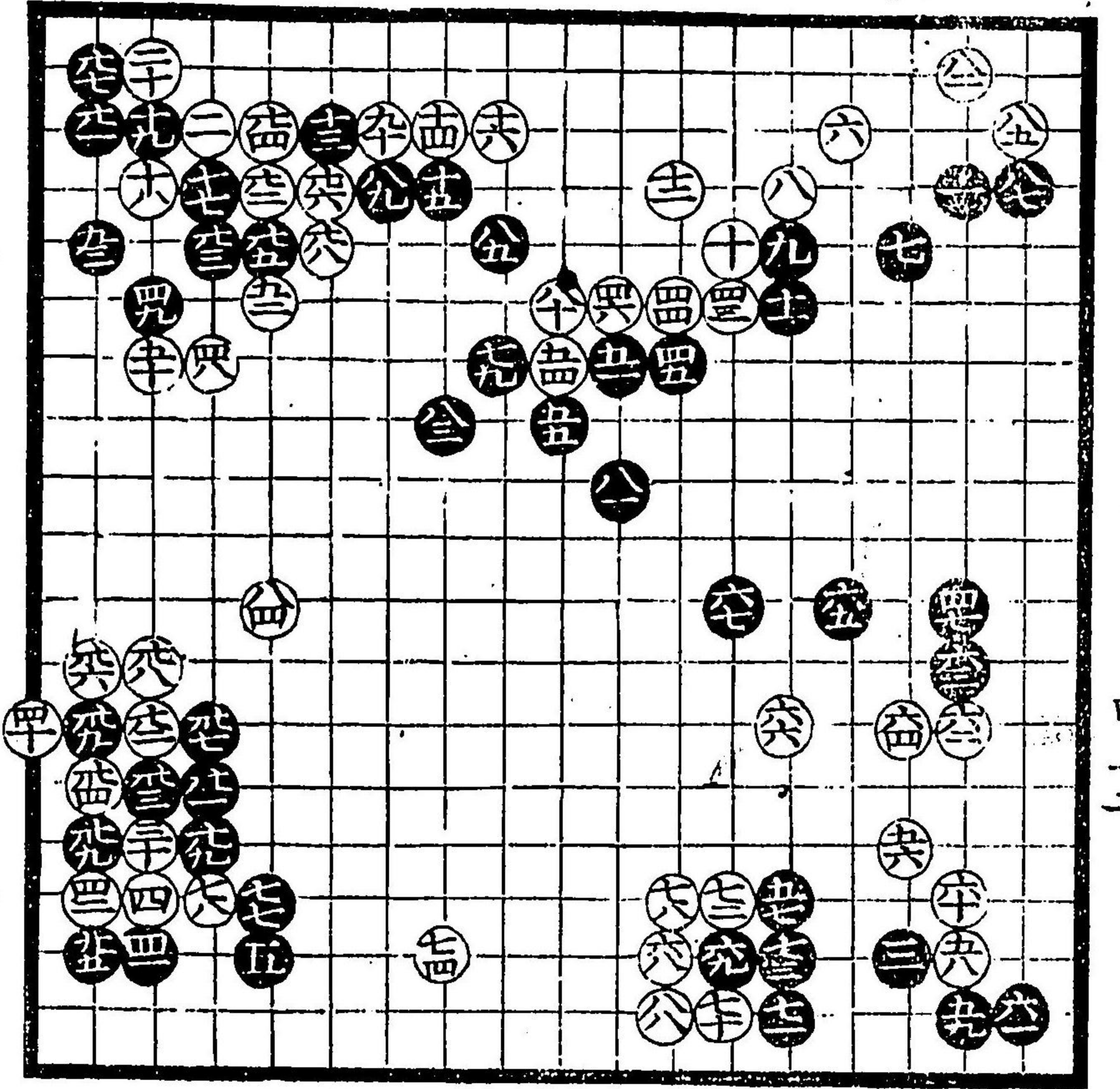
黒五十五吉
両方ニテヤウ
可見合目ニ
出テ切リ有リ

黒四十七吉
此所定石
上可知

黒四十三吉

黒五十吉

黒十三常
悪此所
吉



黒六十三吉

黒六十九吉

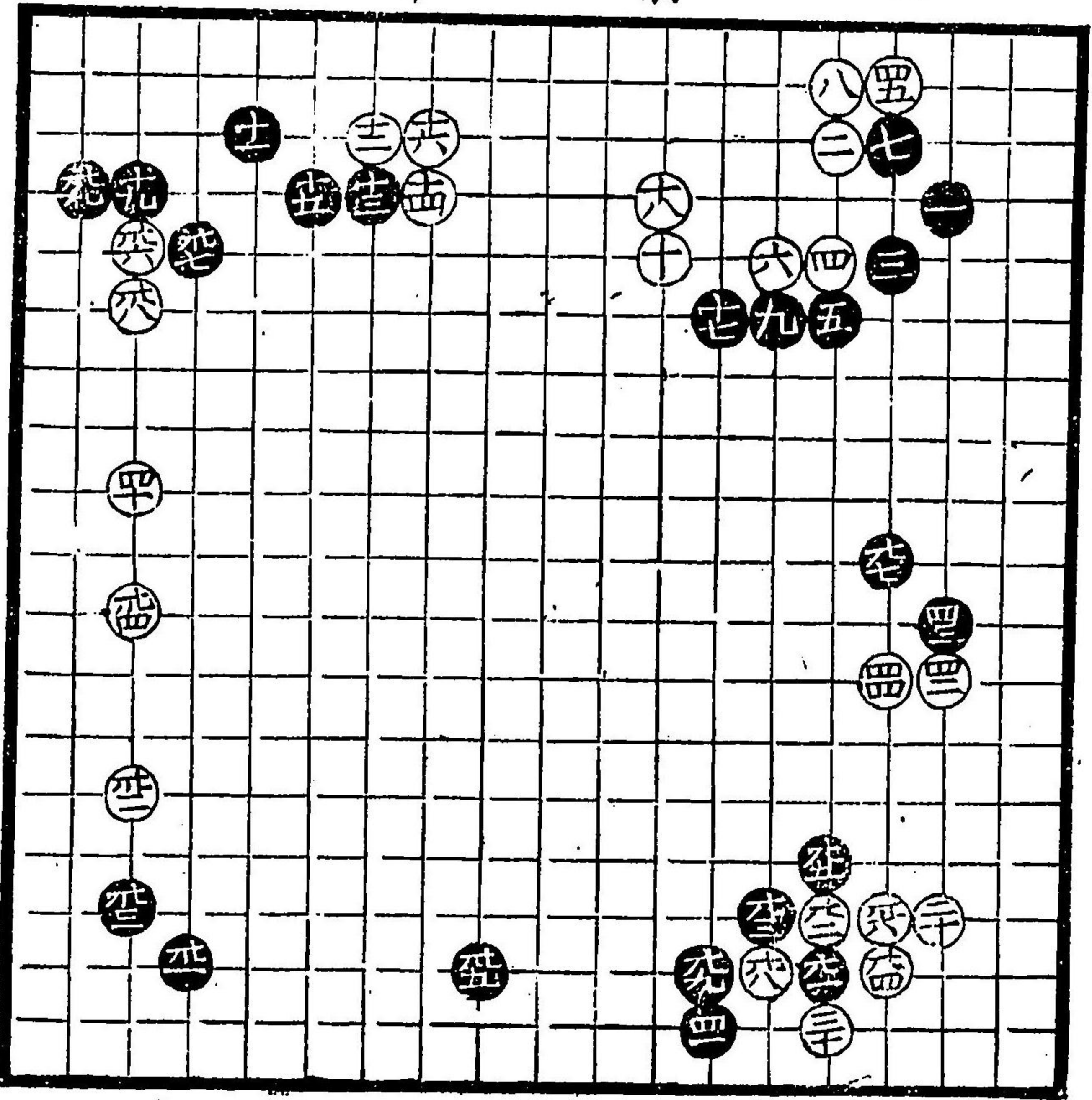
黒五十七吉
常悪々様
所定石

黒九常
大悪此所
吉
黒七十吉

白四大悪
不可打

黒十七出時
分吉

黒十三兼リ
吉此所
口傳



白九三大悪
不可打

黒九七吉
白九八悪

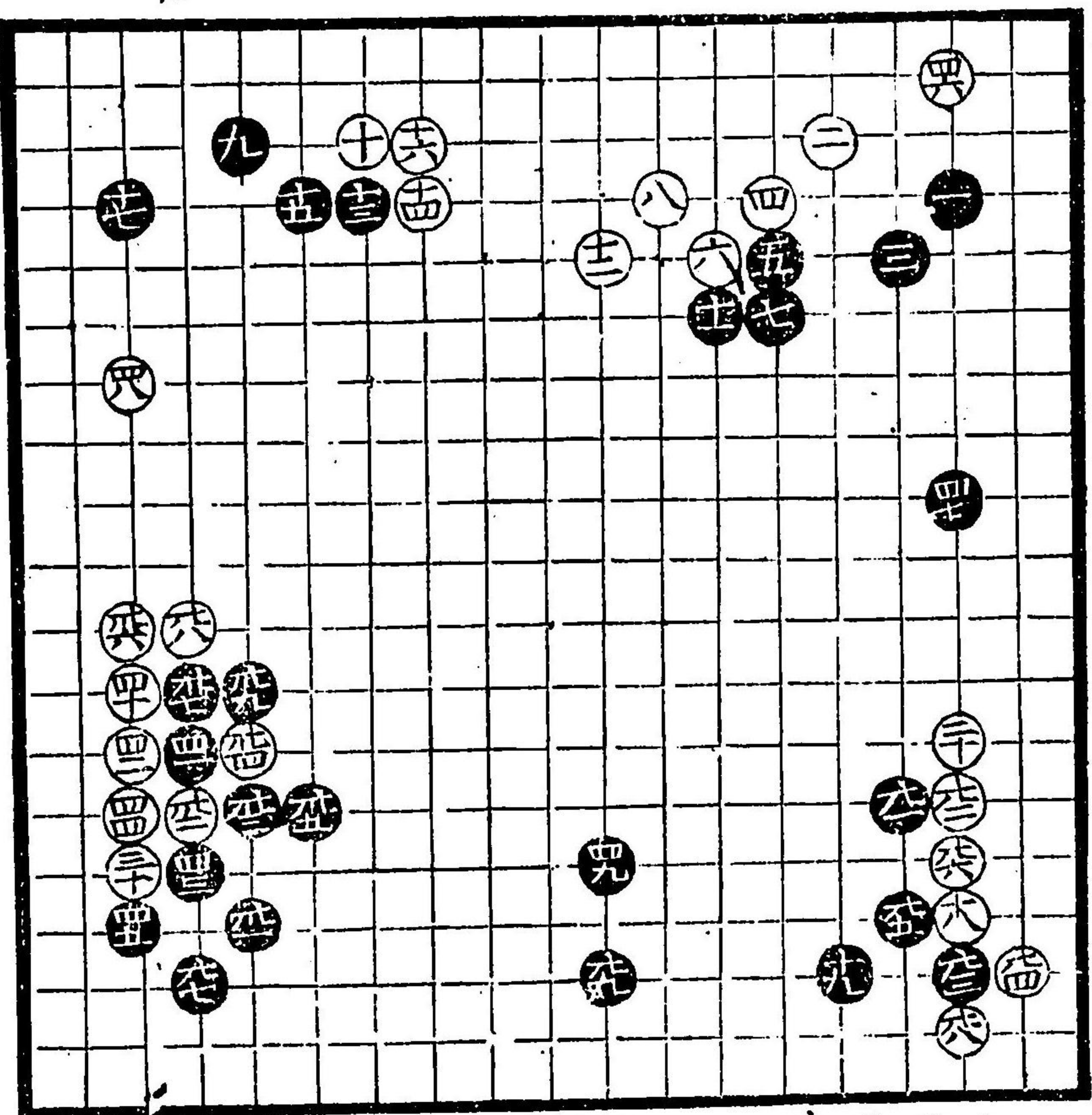
白九二悪

黒十二可見
合ヶ様所
テ打_モ吉

惣テ此ノ所
兩方口傳
有リ

黒十三ヨシ

白十六悪不
可打所見



白二十悪所
ヨル惣テ此ノ間
飛初大方悪
後打事有

黒十九板吉
不可次

黒四十九吉
白十六悪不
可打所見
飛ヨシ

白十八悪
白十六悪

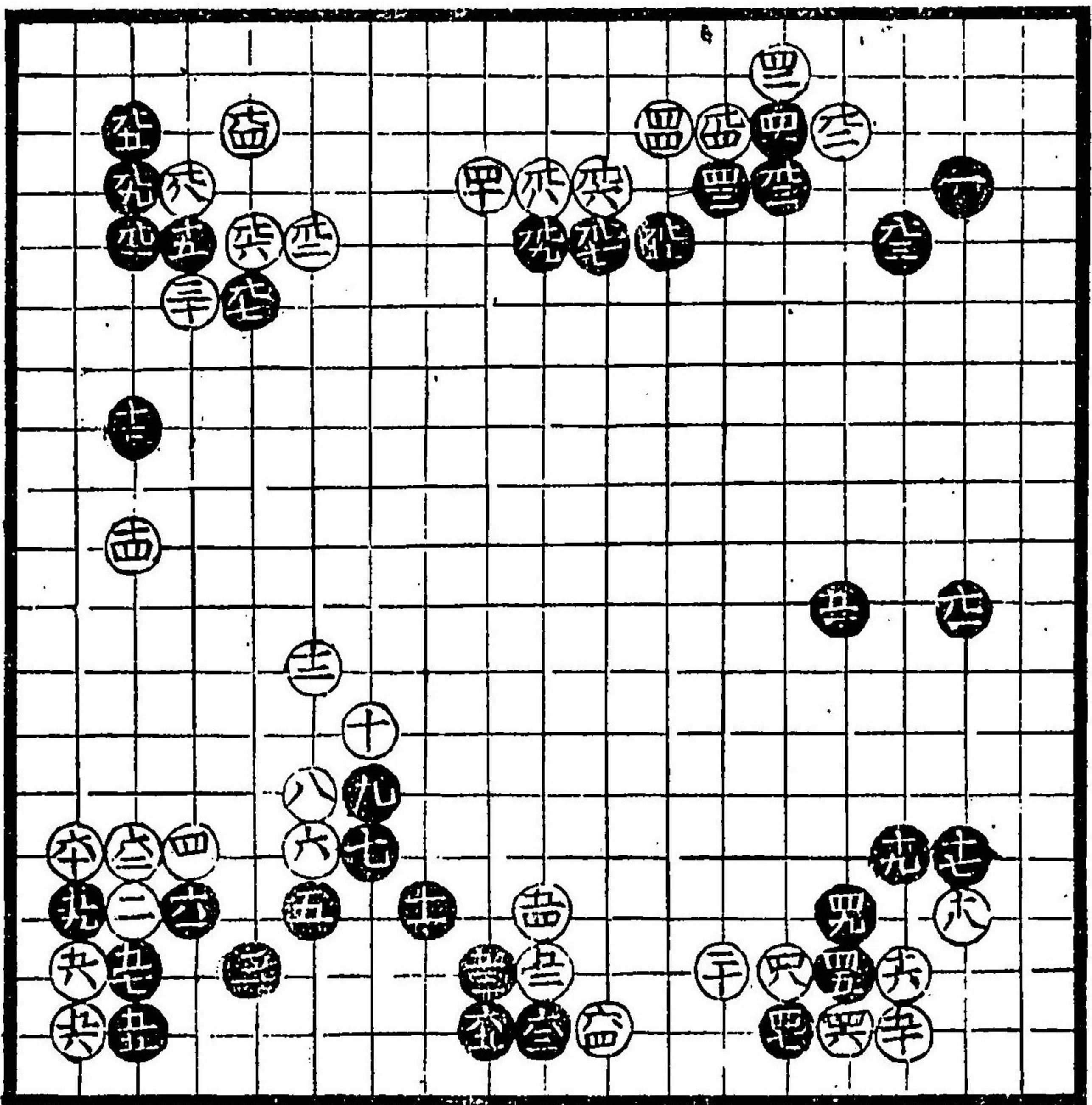
此石立ノ位非
黒大_キ吉

白九悪不
可打

黒四十七吉

黒四十五吉

黒五十一吉



黒九ノ押キ
時ハ自損悪
可知黒掛次
時云大方黒損
夫モ時見合
兩方ニキヤウ
可見合切有

白四クハ先
置時小角
尾道策流
習也

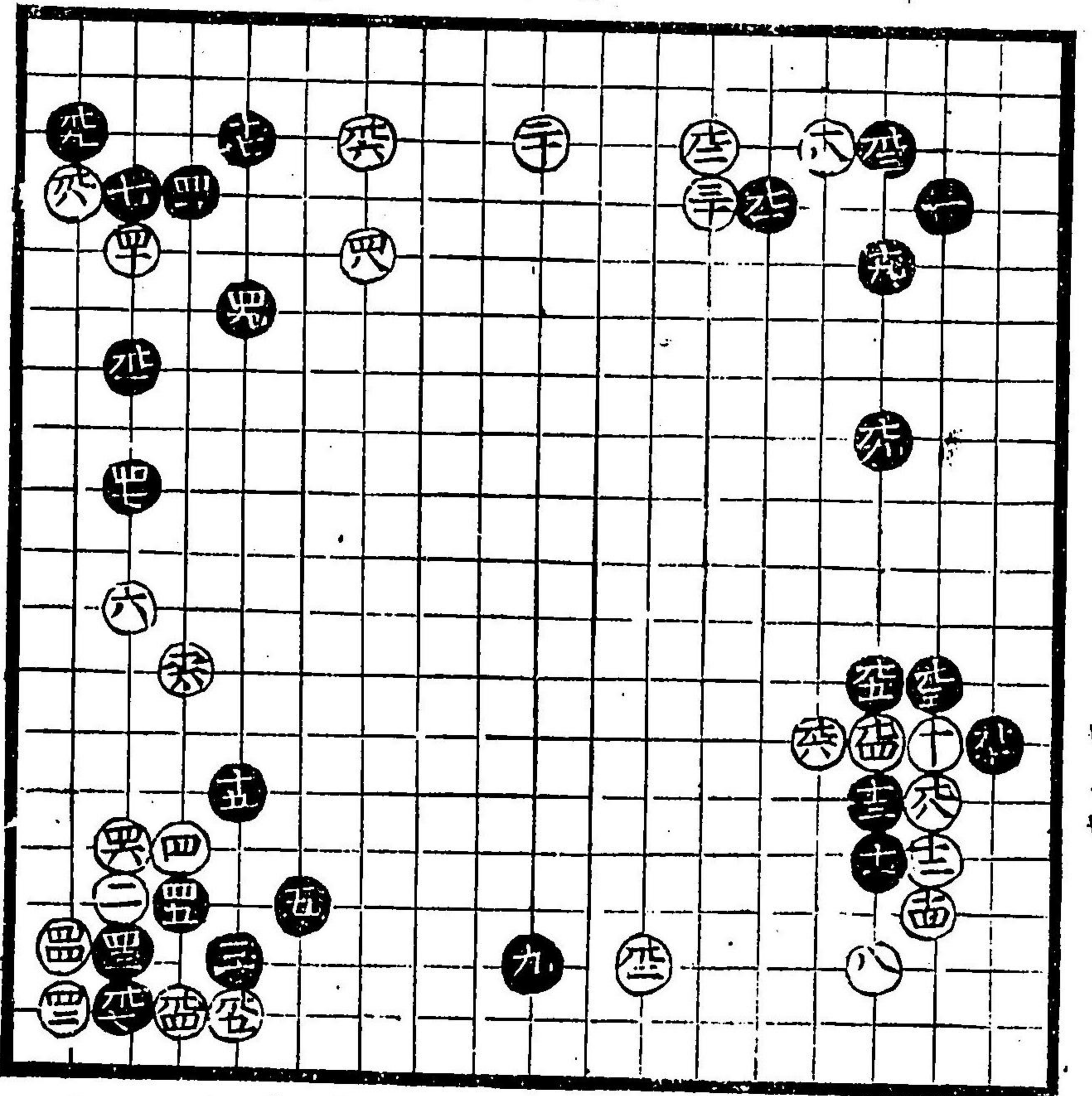
黒五十五吉

黒十九三間
被手毛有

黒九三早可
允合

白七悪式間カ
三間カ小角カ
曾内吉之

白吐八面白吉
黒四十七黒四
ト九悪右廣
キ方構テ吉



白十悪後
見合

黒九三吉

黒六三山
打出ス

白八極悪
古今上吉
無之

白十六吉
定方リ

中十四

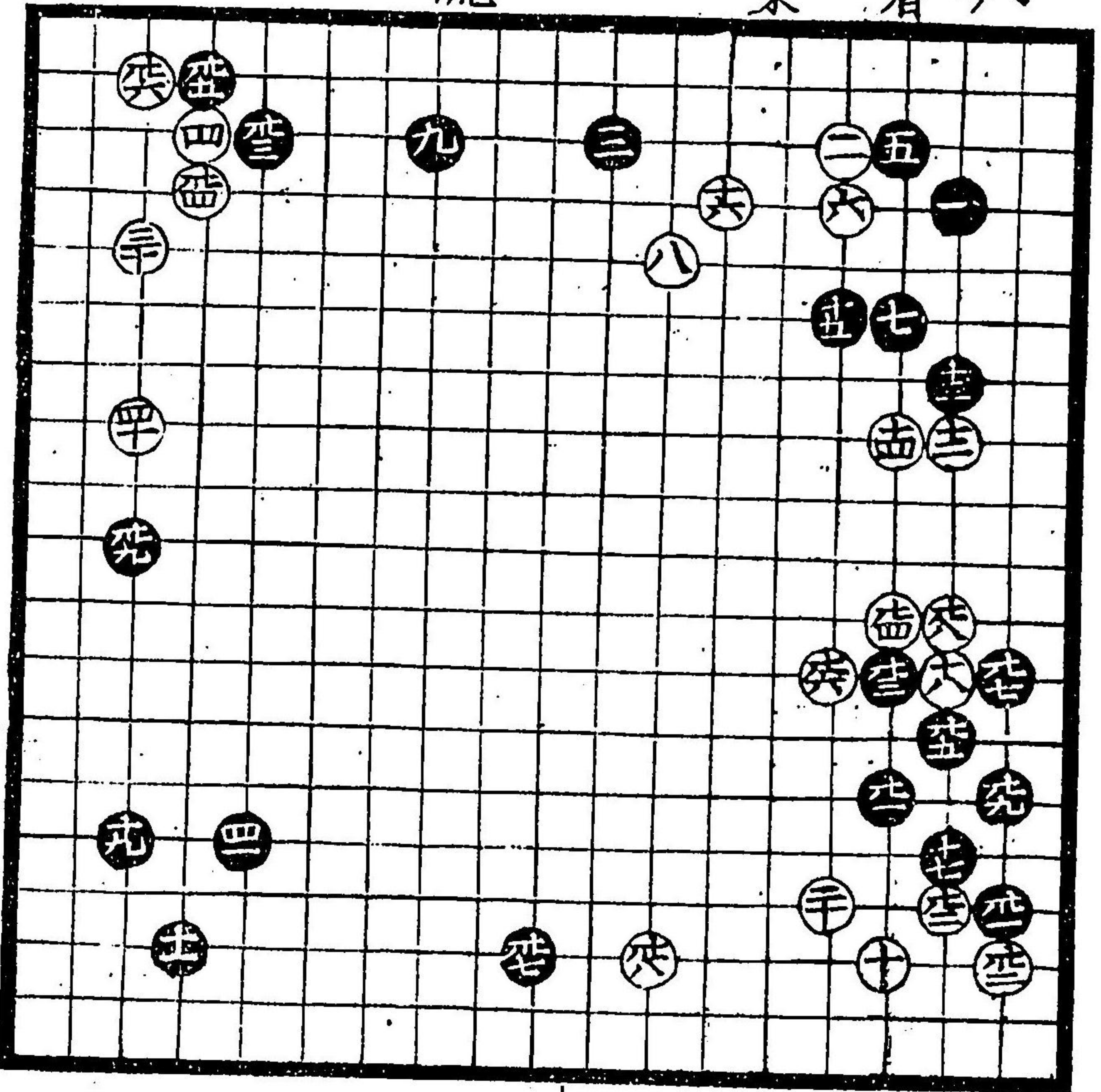
此石立様々ノ手
両方共有去修
十九黒抜夫可有

此石平黒道業
流吉

白美知流悪

黒十五道業流

白九四損大方
上ニ揮下ノ吉



黒カノ任
響

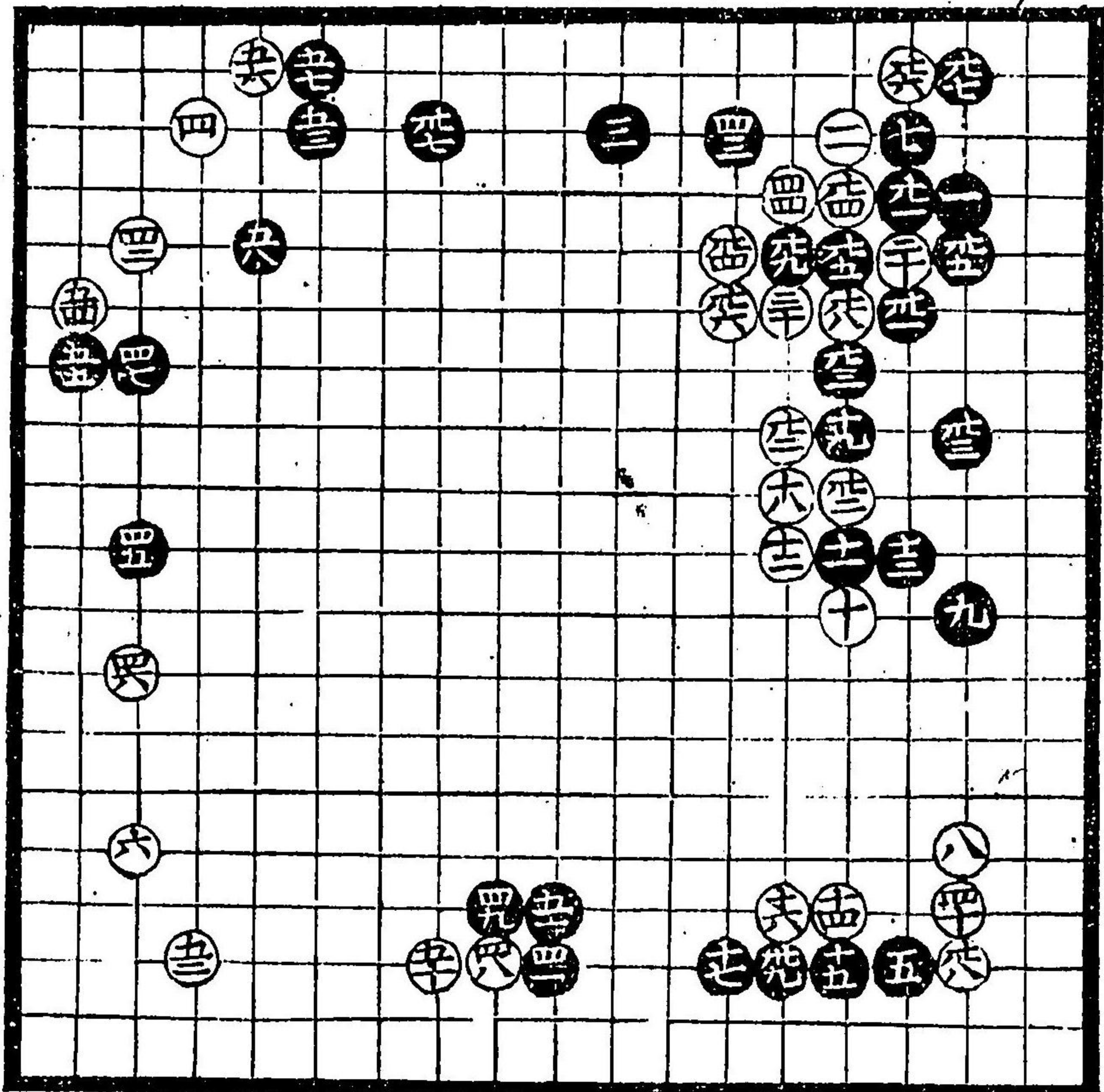
黒九二出様
口傳有之

黒四十常ハ
悪此所ノ吉

白十道策是
打出

三間袂上屯道
策流吉式間
袂中也筭知流
悪三間袂吉流
下ナリ

右三品之内見
合可打



此一番白
道策流口
傳也他者
及所不有

是打者
先師道策
流外
無之

白三十吉

黒九一吉

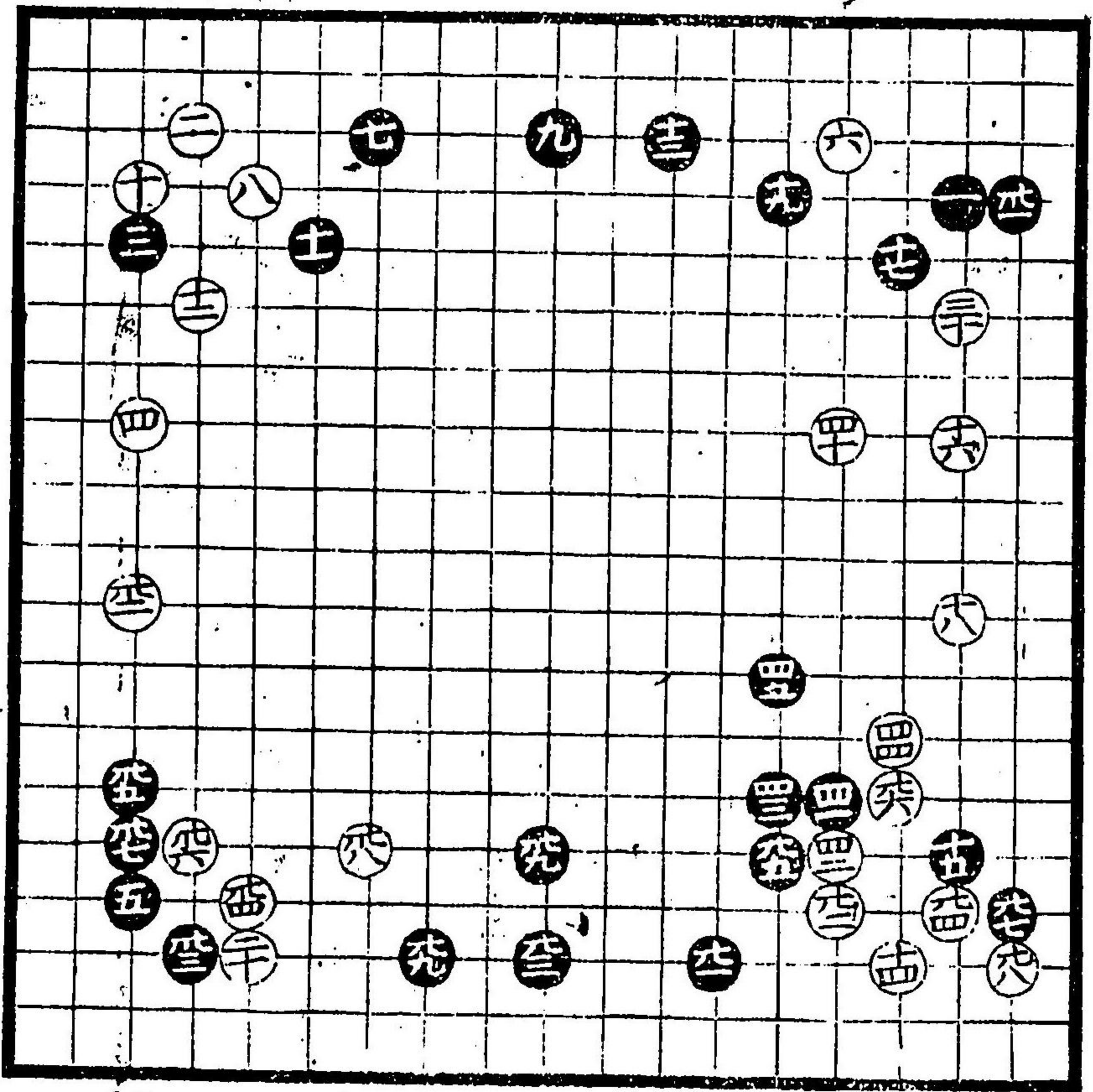
黒十九留早シ

黒十三吉

黒七式間袂
三間袂吉

白十悪楸吉

黒十一吉之



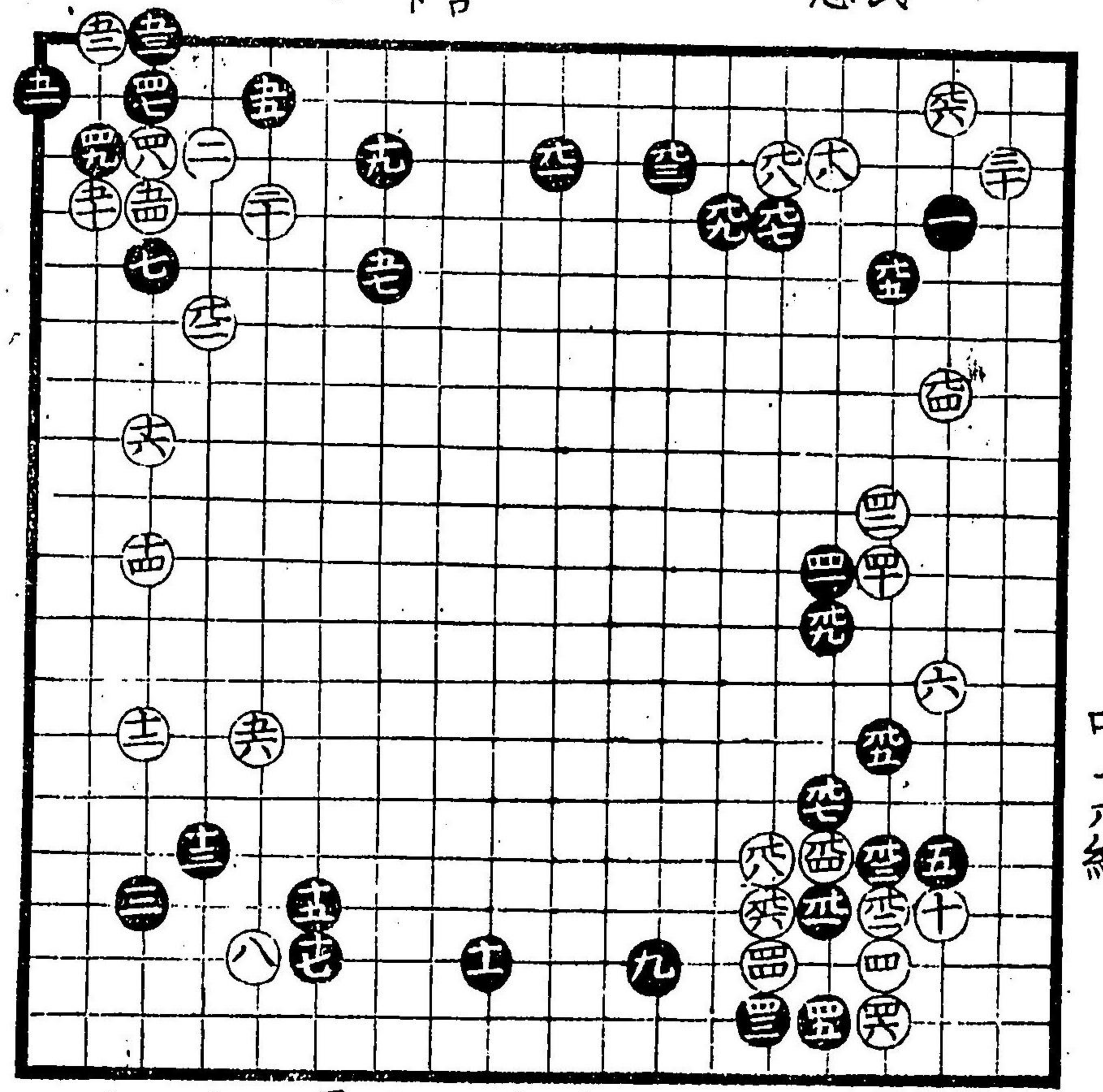
白九二悪
黒三間袂
時下示
角吉大
只傳

黒六一悪
三間袂吉
定石

黒九五常
悪俱カク
所三吉

黒七三挾吉式
間下詰多八悪
ト可知習也

黒五十七大吉
両方共振替下
可知大習事
口傳



中上級

黒七三所
口傳

黒十七ノ所
早シ

黒十五ノ白

十六ノ所ニ
打可有

見合

白十二悪
三間挾吉

白五十六吉
両方振替下
可知口傳

