自第五篇上至第七篇下

段氏說文解字注

附刻四種

玉裁著

TIFFEN® Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

金壇段玉裁注

冬生艸也 云冬生者謂竹胎生於冬且枝葉不凋也云艸者爾雅竹在釋艸山海經有云其艸多竹故謂之冬生艸戴凱之云植物之中有魚鳥獸也 **象形** 象兩兩竝生陟玉切三部 按廣韵張六切 **下垂者笭箵也** 恐人未曉下垂之恉故言之 **凡竹之屬皆从竹** 前聲子賤切古音在十一部周禮故書箭爲晉杜云晉當爲箭按吳越春秋晉竹十廋晉竹即箭竹假借字也 **矢竹也** 各本無竹依藝文類聚補矢竹者可以爲矢之竹也周禮及釋地注皆曰箭篠也方言箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鍭關西曰箭郭云箭者竹名因以爲號按今天下語言皆謂矢爲箭 **从竹箭聲** 箭 **箭簳** 逗 **竹也** 竹字今補禹貢鄭注曰箭簳聆風也按箭簳二字一竹名吳都賦之射筒也劉逵曰射筒竹細小皃或言篔簳今之箭囊也篔即箭之異體箭囊即射筒之異詞無底曰囊通簫曰筒皆自其無節言之謂之好箭幹耳古者絫呼曰箭簳戰國策箭簳之勁不能過是也單呼曰箭呂氏春秋慧駱之箭是也書正義及戴凱之說箭簳爲二竹繆矣 **从竹困聲** 渠隕切十三部 **一曰簿棊也** 方言簿或謂之蔽或謂之箑秦晉之閒或謂之蔽或謂之棊 **箘簳也从竹路聲** 洛故切五部 **夏書曰惟箘簳枯** 禹貢文枯各本作楛今依本部正 **古文簳从輅** 當作簳或从輅轉寫之誤也篇韵皆云輅同簳今尚書史記皆作輅若古文四聲韵云輅古文即取諸誤本說文也 **箭屬小竹也** 釋草曰箭箭周禮注曰箭箭也二京賦解曰箭箭竹也此云箭屬小異 **从竹攸聲** 先杳切今字作篠古音在三部 **篻大竹也** 大射儀篻在建旐之閒注篻竹也笙簫之屬按篻者竹名以竹成器亦曰篻笙簫皆用小竹而云篻者大之也 **从竹湯聲** 徒朗切十部 **夏書曰瑤琨筱篻** 禹貢文 **篻可爲榦** 榦弓榦也弓人曰凡取榦之道七竹爲下 **筱可爲矢** 筱篻不止於此而爲取宜 **箭竹也** 竹名按箭箭古今字也如禮經古文眉作微爾雅湄作濮之比西山經英山其陽多箭多箭今本作箭郭云今漢中郡出厚裏而長節根漢筍冬生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如屨可以作蓬莖中作矢俗謂之箭竹按郭云長節戴云概節不合既云中作矢則一尺數節當作數尺一節也 **从竹微聲** 無非切十五部按廣韵云又武悲切 **籀文从微省** 按當云从微省聲省字衍 **筍竹胎也** 醢人注曰筍竹萌按許與鄭稍異胎言其含苞萌言其已擂也吳都賦曰苞筍抽節引伸爲竹青皮之箭尚書云敷重筍席禮器如竹箭之有筍聘義浮筍旁達皆是其音爲賛切今字作筍 **从竹旬聲** 思允切十二部今字作筍 **篹竹萌也** 釋草曰篹箭萌醢人鄭注同許意篹不以大竹小竹分別筍从旬旬从勹取裹妊之意篹从忿與始同音取始生之意筍謂掘諸地中者如今之冬筍意謂已抽出者如今之春筍與鄭說不同也按周禮箈菹本作茁菹故大鄭云茁水中魚衣也與艸部茁水青衣也合後鄭讀茁爲篹用釋草箭萌之訓故郭注爾雅引周禮篹菹爲醢也今本周禮作茁非茁非篹乃是譌字注中亦奪茁當爲篹四字 **从竹怠聲** 徒哀切一部 **笭竹箬也从竹音聲** 薄侯切四部 **籜楚謂竹皮曰箬** 今俗云筍籜箬是也絕而陊地故竹絫下垂者像之 **从竹若聲** 若擇菜也擇菜者絕其本末此形聲包會意也而勺切五部 **籊竹約也** 約纏束也竹節如纏束之狀吳都賦曰苞筍抽節引伸爲節省節制節義字又假借爲符月字 **从竹即聲** 子結切十

二部 **笨** 析竹箋也 析各本譌折今正方言箋析也析竹謂之箋郭云今江東呼蔑竹裏爲箋亦名筝之也按此注謂此義之引伸肉薄好大者謂之笨中如析去青皮而薄也醫方竹筯音如卽此字別錄从竹俗从艸 从竹余聲讀若祭 祭未刻作絮小徐曰同同都切五部 **篙** 祭也 謂笨之也釋草鄰堅中粼同磨磷之磷謂堅中者必磨之也簡笨中簡同篝謂空中者必析之也 从竹鼻聲 武移切古音在十二部 **笓** 竹膚也 膚皮也竹膚曰筰亦曰筍見禮器俗作筠巳析可用者曰蔑禮注作篾士喪禮謂之幹析之謂之笨 从竹民聲 武盡切十二部 **笢** 竹裏也 謂其內質白也又有白如紙者吳都賦注謂之竹宇俞亦謂之篝 从竹本聲 布忖切十三部 **篣** 竹皃 南都賦其竹阿南都賦注作篣篣風雕雲披李善引說文篣竹皃也埤蒼笢竹頭有文也上烏孔反下如涌反按吳都賦云篣箋蕭瑟謝靈運山居賦自注修竦便娟蕭森篣蔚皆竹貌也今王賦篣皆誤从艸矣 从竹翁聲 九部切 **篗** 參差也 各本差上無參此淺人謂爲複舉字而刪之也集韵參差竹皃初簪切又篒竹長皃疏簪切按木部槮木長皃引槮差蒂菜蓋物有長有短則參差不齊竹木皆然今人作參差古則从竹从木也 从竹參聲 七部

篆 引書也 引書者引筆而著於竹帛也因之李斯所作曰篆書而謂史籀所作曰大篆既又謂篆書曰小篆其字之本義爲引書如彤刻圭璧曰琢周禮注五采畫載約謂之夏篆 从竹彖聲 十五部

籀 讀書也 言部曰讀籀書也敘曰尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏試字句絕諷籀連文謂名因以名所箸大篆曰籀文迄今學者絕少知其本義者故於讀下籀書改爲誦書於敘目釋爲籀文九千字重甡䟽經可勝嘆哉毛傳曰讀抽也方言曰抽讀也抽皆籀之假借籀者抽也讀者續也抽引其緒相續而不窮也亦假紬字爲之大史公自序紬史記石室金匱之書如淳云抽徹舊書故事而次述之也亦借繇字爲之春秋傳卜筮繇辭今皆作繇又俗作繇據許則作籀服虔曰繇抽也抽出吉凶也 从竹擂聲 此形聲包會意直又切三部

春秋傳曰籀云 左傳卜筮皆云繇此言卜以該筮也 **笘** **筆書也** 書箸也箸於簡牘者也亦謂之篇古曰篇漢人亦曰卷卷者縑帛可捲也一曰關西謂榜篇榜所以輔弓弩者此其引伸之義今之榜額標榜是也關西謂之篇則同扁 从竹扁聲 芳連切古音在十二部

籍 簿也 簿當作簿六寸薄見寸部引伸凡著於竹帛皆謂之籍 从竹耤聲 秦昔切古音在五部

笘 竹田也 戰國策薊丘之植植於汶篁西京賦篠簜敷衍編町成篁漢書篁竹之中注竹田曰篁今人訓篁爲竹而失其本義矣 从竹皇聲 戶光切十部

籍 謂未去中之相隔者方言所以隱權謂之籍郭云搭楠小擲也按籍蓋卽簰字其始以剖竹未去節爲之後乃以木爲之改其字作檗作檗後人又不以名檄而以名櫂矣 从竹將聲 卽兩切十部按此二篆之次當在篆下篆上則 **籍** 篇也 小兒所書爲每一笘謂之一葉今書一紙謂之一頁或作葉其實當作此葉 从竹某聲 與接切八部

笘 **書僮竹笘也** 笘下曰頴川人名小兒所書寫爲笘按笘謂之篇亦謂之觚蓋以白墻染之可拭去再書者其拭觚之布曰幡 从竹兼聲 以灼切二部按管侖字與此別 **劉** 竹聲也 小徐曰猶言瀏然聲清也 从竹劉聲 力求切三部

笘 **牒也** 片部曰牒札也木部曰札牒也按簡竹爲之牘木爲之牒札其通語也釋書作傳舜鄭大夫讀爲符別漢孝文紀始與郡國守相爲銅虎符竹使符應劭云銅虎符一至五國家當發兵遣使至都合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸未知孰是 从竹付聲 防切十四部

笘 **信也漢制以竹長六寸分而相合** 周禮門關用符節注曰符節者如今宮中諸官詔符也小宰傳別故注四部 **笘** 易卦用蓍也 曲禮曰龜爲卜策爲筮策者蓍也周禮簭人注云問蓍曰筮其占易神部曰蓍易以爲數 从竹尊聲 从竹者蓍如筭也筭以竹爲之从舞事近於巫也九筭之名巫更巫咸在四部 **篆** 易卦用蓍也 曲禮曰龜爲卜策爲筮策者蓍也周禮簭人注云問蓍曰筮其占易神部曰蓍易以爲數 从竹尊聲 从竹者蓍如筭也筭以竹爲之从舞事近於巫也九筭之名巫更巫咸在四部

笘 切古音在十一部 **笘** 巫式巫曰巫易巫比巫祠巫參巫環字皆作巫時制切十五部 **舞古文巫字** **笘** 先也 先各本作譽今正先下曰首笄也俗作簪戴氏曰無冠笄而冕制延前圓垂旒後方延有紐自延左右垂笄貫之以爲固紘以組自頤屈而上左右屬之笄垂其餘凡冕弁笄有笄者紘記曰天子冕而朱紘諸侯冕而青紘士冠禮皮弁笄爵弁笄朱組紘繶邊 从竹幵聲 古兮切

笘 取蟻比也 比篦古今字比密也引伸爲櫛髮之比釋名曰梳言其比比於梳其齒差數也二部 **笘** 十 比也本部曰櫛者梳比之總名也史記遺單于比余一漢書作比疎一余疎皆卽梳字比梳一者統言則比亦梳也蟻者蝨子云取蟻比者比之至密者也今江浙皆呼篦篦比當依俗音此漢書頴蘇反 从竹匹聲 居之切部

笘 所以收絲者也 所以二字今補方言曰簍樓也 **笘** 竟也 竟豫河濟之閒謂之樓郭云所以絡絲也音爰按俗謂之簍車于縛切字亦作簍 从竹蔓聲 王縛切五部

笘 或从角閒 **笘** 糾絲筦也 糾部曰糾繩糾絲者必以絲耑箸於筦今江浙尚呼筦 从竹廷聲 特丁切十一部 **笘** 筝也从竹完聲 古滿切十四部 **笘** 筵也 筵筦筵三名一物也方言曰糾車趙魏之閒謂之轆轤車東齊海岱之閒謂之筵軌也無者發聲也引伸之取竹爲衣架亦曰筦廣韵四十二宕曰筦衣架是也內則所謂榦櫫釋器所謂竿謂之篙也 从竹子聲 讀若春秋魯公子彄 公子彄見春秋經隱公五年臧僖伯也子聲在三部區聲在四部合音取近今音芳無切 **簾** 堂簾也 小徐曰此書及釋名簾帷皆作幓疑幓或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也按巾部曰幓帷也又曰在旁曰帷周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注曰王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄帟者王在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒爲之然則幓施於次以蔽旁簾施於堂之前以隔風日而通明幓以布爲之故从巾簾析竹縷爲之故其字从

竹其用殊其地殊其質殊學者可以無疑矣

从竹廉聲 力鹽切七部按韋昭注國語曰薄簾也薄今字作箔

𥳑迫也 也屋笮者本義引伸爲逼窄字**在瓦之下**

上棼複屋棟也釋宮屋上薄謂之瓱郭云屋笮也考工記注曰重屋複笮也按笮在上椽之下下椽之上迫居其閒故曰笮釋名曰笮迮也編竹相連迫迮也以竹爲之故从竹

从竹乍聲 阻厄切古音在五部

𥳑棧也 衞風綠竹如簀毛曰簀積也此言假借也韓詩傳亦同

从竹責聲 阻厄切十六部

𥳑簀也 見釋器左傳牀笫之言不踰閾周易噬乾胏鄭曰胏簀也此言假胏爲笫也士喪禮古文笫

莢从竹束聲 作死十五部

𥳑竹席也 周禮司几筵注曰筵亦席也鏞陳曰筵藉之席然其言之筵席通矣按桃枝席又說顧命蒹席底席豐席筍席皆爲竹席許釋筵爲竹席者其字从竹也

从竹延聲 以然切十四部

周禮曰度堂以筵 匠人職曰室中度以几堂上度以筵

筵一丈也 此釋周禮度九尺之筵也周禮曰或謂之筵或謂之䈞其精者也晉語毛詩皆云蓬篠

𥳑竹席也 毛詩箋曰簟上聲七部

从竹覃聲 徒念切廣韻謂之簟或謂之䈞苗自關而西或謂之簟其精者也晉語毛詩皆云蓬篠自關而西或謂之簟不可使俯此謂捲蓬篠而暨之其物不可俯故詩風以言醜惡爾雅以名口柔也

从竹遽聲 彊魚切五部

𥳑竹器也可以取麤去細

从竹除聲 直魚切五部

𥳑竹器也 俗云徒籮是也廣韻云籮篩也能使麤者上存細者盜下籠篋古今字也

从竹遽聲 彊魚切

𥳑竹器也 廣雅曰簩

从竹麗聲 所宜切十六部 籮箕也

从竹潘聲 甫煩切十四部一曰蔽也 艸部曰藩屏也尸部曰屏蔽也是則簩與藩音義皆同

从竹𥳑聲 力鹽切七部

𥳑竹器也 漢賈山傳作篩

从竹𥳑聲 力鹽切七部

𥳑竹器也 廣雅曰

从竹皿皂合三字會意按簋古文或从匚或从木蓋本以木爲之大夫刻其文爲龜形諸侯刻龜而飾以象齒天子刻龜而飾以玉其後乃有瓦簋乃有竹簋方因製从竹之簋字木簋竹簋禮器瓦簋常用器也皂穀之聲香謂黍稷也居洧切

𥳑 古文簋从匚飤非聲也从方从食九各本作从匚飤非聲也軌聲古青簋軌古音在三部讀如九也史記李斯傳曰飯土匭公食大夫禮注曰古文簋皆作軌易損二簋蠱才作軌周禮小史故書簋或爲九大鄭云九讀爲軌書亦或爲軌簋古文也今本周禮脫誤爲正之如此軌九皆古文假借字也匭古文本字也匭之字後世用爲匭匣字尚書苞匭菁茅鄭曰匭纂結也鄭意謂匭爲糾之假借字民都賦注用之

𥳑 亦古文簋簋以木爲之故字从木也惠氏棟九經古義曰易渙奔其机當作机宗廟器也

簠 黍稷圜器也簠盛稻粱見公食大夫禮經文云左擁簠粱是也此云黍稷者統言則不別也如毛傳云四簋黍稷稻粱亦是統言云圜器與鼎云方器互異

匚 夫也夫聲

𥳑 竹豆也豆古食肉器也木豆謂之椑竹豆謂之籩周禮籩人掌四籩之實注曰籩竹器如豆者其容實皆四升

从竹邊聲 布玩切十二部

𥳑 籩也廣韵笾籩也按今俗謂盛穀高大之器曰土籩

从竹克聲 徒損切十三部

𥳑 竹爲之也

圜 盛穀者用竹篾圜其外殺其上高至於屋蓋以盛穀近底之處爲小戶常閉之可出穀今江蘇謂稻粱爲之容數石謂之笾淮南書曰與守其篇笾注篇笾長穀器也篇讀籲孫之顯按別作圜

从竹耑聲 竹爲之也

从竹皿甫聲 方矩切五部

𥳑 古文簋

从竹皿 者籀文簋文匚也

𥳑 竹豆也豆之掌四籩之實注曰籩竹器如豆者其容實皆四升

从竹鹿聲 盧谷切三部

𥳑 籠或从彔

𥳑 大竹筒也大射儀籠在建鼓之閒按當作篝篝乃竹名非其義也笙簫之屬而謂之篝者大之也

从竹易聲 竹爲之高者徒朗切十部

从竹甬聲 徒紅切九部

𥳑 竹與也公羊傳曰脅我而歸之箭將而來也何曰箭者竹使一名編輿管魯以北竹木如今

从竹便聲 旁連切十二部

𥳑 斷竹也漢律厤志曰制十二箭以聽鳳之鳴此篇之一耑也

从竹𥳑聲 竹樂也

从竹𥳑聲 竹樂也

从竹𥳑聲 竹樂

簟方文席也弗車之蔽也周禮巾車蒲蔽棼蔽等蔽即弗也故鄭引翟弗以朝作翟蔽以朝竹前竹後許所謂車笮也廣雅曰箯謂之笩又曰陽門簙簟崔目蔽簹也皆謂車笮笮之言槅也言其晻曖也弗詩碩人从艸載驅从竹从竹者誤也弗之言蔽也篚是正字弗是假借从竹匪聲敷尾切十五部按依許匡之匪不从竹在匚部从竹者專謂車笮

笮 車笮也从竹令聲 郎丁切十部

一 曰笮 逗籠也竹籠 **𥳑** 所以搔馬也所以二字今補廣韵刮馬篦也从竹刻聲丑廉切八部篇韵特甘切

𥳑 馬箠也馬策曰策以策擊馬曰敕經傳多假策爲冊又計謀曰籌策者策猶籌籌猶筭筭所以計厭數謀而得之也故曰筭曰籌曰策一也張良借箸爲籌从竹束聲楚革切十六部

箠 所以擊馬也所以二字今補假借爲杖人之稱漢書定箠令是也周禮假銎爲箠垂氏掌共燋契是也从竹垂聲之壘切按壘當作

𥳑 日馬過也從人又改从手

箠 笞也笞檛古今字亦作適左傳繞朝贈之以策杜預曰馬過也檛婦翁字本从木後人又改从手

箠 金部曰鎠平車箠也尚有鐵凵部曰匿讀如羊車騶工記鄭曰羊善也善車若今定張

从竹朱聲陟輸切古音在四部

𥳑 羊車騶箠也箸箴其耑長半分箠之鎠羊車見考工記鄭曰羊善也善車若今定張車釋名曰羊祥也祥善也羊車善飾之車今犢車是也馬部曰騶廄御也月令注曰七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也左傳程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮按騶即御騶箠者御車之馬箠也箸箴其耑長半分箴當作鍼所謂耑有鐵可以卹勿而椓刺之善飾之車駕之以犢馳驟不運鞭策惟用箴刺而促之淮南道應訓字作鍼高曰策馬捶端有鐵以刺馬謂之鍼鍼與箴音義皆同

𥳑 矢人所負也信陵君列傳曰平原君負韜矢韜即籥字字林作櫜玉篇作櫜索隱曰如今之胡鹿而短胡鹿廣韵作弧籙箭室也按西京吳都魏都賦皆云櫜鏑劉逵曰受他兵曰鏑蘭字皆當从竹从竹闌聲洛干切十四部

箙 弩矢箙也司弓矢曰中秋獻矢箙注曰箙盛矢器也以獸皮爲之按本以竹木爲之故字从竹國語檿弧其服韋昭曰其木名服房也小雅象弭魚服皆假服爲箙从竹服聲房六切古音在一部

箙 周禮仲秋獻矢箙經文仲作中

笭 榦雙也榦雙見木部廣雅笭雙謂之笭廣韵四江曰榦雙者帆也按以密處爲帆曰榦雙故字或皆从竹今大船之帆多用篾席是也从竹朱聲陟輸切古音在四部

𥳑 折竹爲箑箑之便易者也折竹爲箑箑之便易者也从竹占聲失廉切七部按篇韵丁頰切爲是失廉誤也

𥳑 潁川人名小兒所書寫爲笘此別一義籀下曰書僮竹簡也笘者可以撻人之物

笘 笞也笞檛也从竹台聲丑之切一部

𥳑 驗也驗當作譣古譣然不也小一曰銳也徐曰籤出其處爲驗也

𥳑 貫也銳貫二義相成與古譣意相足从竹戠聲七廉切七部

𥳑 榜也木部曰榜所以輔弓弩也檢柙弓弩必攷擊之故廣雅曰榜擊也引伸之義也史漢多言榜笞榜箠从竹殿聲丑殿擊也此形聲包會意徒寬切十三部

𥳑 綴衣箴也綴衣聯綴之也謂籤之使不散若用以縫則从金之鍼也尚書贄衣即綴衣也引伸之義爲箴規古箴鍼通用風俗通曰衛大夫箴莊子今左傳作鍼莊子从竹咸聲職深切十部

𥳑 呂竿擊人也西京賦曰飛罕潚箭薛曰潚箭罕形也按罕者网之竿爲柄者也左傳舞象箭南籥杜曰象箭舞所執南籥以籥舞也箭不知何等器豈以竿舞與从竹削聲所角切

𥳑 虞舞樂曰箾詔按音部引書簫韶九成知皋陶謨字作簫此云箾詔蓋據左傳左云見舞韶箾者此作箾詔見書與左一也孔疏云箾即簫字釋文箾音蕭與上文象箾音朔異今按同爲樂名不當異義異音疏引賈逵釋象箾云箾舞曲名言天下樂創去無道於箾韶又不引賈注

𥳑 管三十六簧也管下當有樂字凡竹爲者皆曰管樂周禮笙師掌教龡竽大鄭曰竽三十六簧按據廣雅竽三十六管然則管皆有簧也通封驗風俗通皆云長四尺二寸竽與笙之管皆列於匏宋書樂志曰竽今亡

𥳑 五十三簧蒙上言故不云管樂也雅云笙十三管亦每管有簧也

𥳑 象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙白虎通曰八音匏曰笙匏之爲言施也在十二月萬物始施而牙笙者大族之氣象萬物之生故曰笙釋名曰笙生也象物貫地而生也按禮經東方鐘磬謂之笙鐘笙磬笙猶生也東爲陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙也初生之物必細故方言云笙細也竽大笙也故竽可訓大

𥳑 大者謂之巢小者謂之和見釋樂孫云巢高大和小笙鄉射記曰三笙一和而成聲三笙謂大者一和謂小者也

𥳑 从竹生列管故从竹正月之音故从生舉會意包形聲也韵會本無聲字爲長所展切十一部

𥳑 古者隨作笙通典曰出世本作

𥳑 笙中簧也小雅吹笙鼓簧傳曰簧笙簧也吹笙則簧鼓矣按經女媧之笙簧按笙與簧同器不嫌二人作者簧之用廣或先作簧而後施於笙竽未可知也

𥳑 簧屬今之鎖簧以張之篋以斂之則启矣其用與笙中簧同也

𥳑 古者女媧作簧蓋出世本作

𥳑 管樂言管樂之列管參差者竽笙列管雖多而不參差也周禮小師注簫編小竹管如今賣餳餳所吹者周頌箋同廣雅云大者二十三管小者十六管王逸注楚辭云參差洞簫也

𥳑 象鳳之翼排其管相對如翼

𥳑 从竹肅聲釋名簫肅也其聲肅肅而清也蘇彭切古音在三部

𥳑 通簫也所謂洞簫也廣雅云大者二十三管無底是也漢章帝紀吹洞簫如淳曰洞者通也簫之無底者也

𥳑 从竹同聲徒弄切九部

𥳑 三孔龠也龠部曰龠管樂六孔以和衆聲按毛詩傳曰龠六孔許龠下從之此云三孔龠者謂龠之三孔者則名籲也鄭注笙師少儀明堂位皆云笙如笛三孔鄭專謂籟耳今本說文龠下爲淺人所亂然於此可以正彼莊子八竅地籟天籟引伸義也

𥳑 大者謂之笙笙釋樂作產

𥳑 其中謂之籟釋樂作謂之仲蓋誤

𥳑 小者謂之箹三句見釋樂大者蓋六孔者也中者三孔

𥳑 从竹賴聲洛帶切十五部

𥳑 小籟也从竹約聲於角切二部

𥳑 如篪六孔篪有七孔見大鄭笙師注管之異於篪者孔六耳賈逵大鄭許鄭周禮注詩箋云如遂而小併兩而吹之今大予樂官有焉

十二月之音物開地牙故謂之管風俗通曰管漆竹長一尺六孔十二月之音也物物貫地而牙貫管同音牙芽古今字古書多云十一月物萌十二月物牙正月物見也

𥳑 从竹官聲古滿切十四部

𥳑 古者管以玉此句今正

𥳑 舜之時西王母來獻其白琯見大戴禮大傳

𥳑 前零陵文學姓奚於泠道得祠下得笙玉琯見風俗通孟康漢書注朱書樂志皆云漢章帝時零陵文學奚秉於泠道舜祠下得笙白玉管惟孟注無笙字盧注大戴作明帝時亦無笙字

𥳑 夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也風俗通同

𥳑 从王官聲按此疑出後人用風俗通沾綴許書秖當云古者管以玉或从玉

𥳑 小管謂之籥釋樂大管謂之篇亡沼切文選李注引說文籥七孔長一尺四寸之籥許無篇篴字者許所據不从竹

𥳑 从竹眇聲二部

𥳑 七孔笛也文選李注引說文籥七孔長一尺四寸俗通亦云長尺四寸七孔周禮笙師字作篴大鄭云杜子春讀篴如蕩滌之滌今人所吹五空竹笛按篴笛古今字大鄭注上作篴下作笛後人妄改一之大鄭云五孔馬融賦亦云易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔

後出是謂商聲五音畢然則漢時長笛五孔甚明云七孔者禮家說古笛也許與大鄭異 **从竹由聲** 由與逐皆三部聲也古音如逐今音徒歷切 **羌笛三孔** 言此以別於笛七孔也馬曰近世雙笛從羌起謂長笛與羌笛皆出於羌漢丘仲因羌人截竹而爲之知古篴漢初亡矣李善曰羌笛長於古笛有三孔大小異 **篴 **

目竹曲五弦之樂也 以竹曲不可通廣韵作似竹爲亦繆惟吳都賦李注作似筝五弦之樂也近是筝下云五弦竹身然則篴似筝也但高注淮南曰竹曲二十一弦可見此器柔呼之名竹曲釋名竹以竹鼓之也御覽引樂書云以竹尺擊之如擊琴然今審定其文當云竹曲以二十一弦樂也高云十三弦竹弦數未審古者筝五弦說文殆竹下鼓弦與筝下五弦瓦譌耳筝下云竹身則竹下不必云似筝恐李善亦昧於竹曲而改之 **从巩竹持之也** 樂書曰項細肩圓右手以竹尺擊之史云善擊竹者高漸離 **竹亦聲** 張六切三部 **笑 **

五弦竹身樂也 各本作鼓弦竹身不可通今依太平御覽正風俗通曰箏謹按樂記五弦竹身也今并梁二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造據此知古箏五弦恬乃改十二弦變形如瑟耳魏晉以後箏皆如瑟十二弦唐至今十三弦竹似箏細項古竹與箏相似不同瑟也言竹身者以見形如瑟者之非古也言五弦竹身者以見箏之弦少於竹也朱書樂志改竹身爲瑟身誤矣 **从竹竹聲** 竹本竹聲按从竹即从竹省也竹箏皆木爲之 **爭** 聲十一部 **笙** 切 **吹鞭也** 風俗通曰漢書舊注笳者吹鞭也急就篇曰笳笳起居課後先師古曰笳吹鞭也笳 **吹笛也** 吹鞭蓋葭管爲之吹笛也起居注夜臥及休食時督作之司以此二者爲之節度宋書樂志晉步蠶注吹小笳大笳按云鞭者如長笛賦云裁以當篴便易持也 **从竹孤聲** 古乎切五部 **笳** 竹竹聲 **笳** 竹竹聲 **笳** 竹竹聲

書皆即遒人之事也遒韜遒三字同音遒人即遒人揚劉皆謂使者采集絕代語釋別國方言故許槩括之曰詩言班何則但云采詩也劉云求代語僮謠歌戲則詩在其中矣周禮大行人屬象胥諭言語協辭命屬瞽史諭書名聽聲音豈非揚劉所謂使者班所謂行人與說者雖殊可略見古者考文之事爲攷之不外正名矣○乃部云鹵氣行皃遒訓行故遒人即行人也遒蓋遒之假借字

从辵六六亦聲讀與記同 居吏切一部大雅往近王舅假借爲語詞也王風彼其之子箋云其或作記讀聲相似鄭風箋云忌讀爲彼己之子之己崧高傳曰近己也箋申之曰己辭也讀如彼己之子之己是則已忌記其近五字通用一部也大雅作近者誤近十三部

𠕋五帝之書也 三墳五典見左傳

从冊在丌上尊閣之也 閣猶架也以六版閣之也

莊都說典大冊也 此字形之別也莊都者博訪通人之一也謂典字上从冊下从大以大冊會意與冊在丌上尊閣之也多殄切古音在十三部

𠕋古文典从竹 古文冊作𠕋此从古文冊也漢碑多有从竹从艸者

𠕋相付与之約在閣上也 与舊作與勻與子同予推予也與竊與也今正約當作物古者物相与必有藉藉即閣也故其字从丌疑此有奪文當云相付与之物在閣上从六祭統曰夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也畀之爲言與也能以其餘畀其下者也此謂上之与下皮閣而命取之

从六由聲 由敷勿切鬼頭也

𠕋具也 孔子說易曰𠕋入也𠕋乃慝之假借字慝順也順故善入許云具也者𠕋之本義也

从丌巳聲 形聲包會意丌部曰巳二丌也𠕋从此按巳在十四部

𠕋古文𠕋 从巳从丌

𠕋篆文𠕋 汗簡古文四聲韵載此體各乖異未詳宜何從也竊疑此篆字當作籀字之誤也古文下从丌丌亦具意也籀文餘重則从巳从丌而又从𠕋𠕋𠕋𠕋𠕋也具也

从丌 具者選而供置之也

从頁 頁部曰顧選具也按選

此易𠕋封爲長女爲風者 今周易𠕋卦作𠕋許於𠕋下云具也不云卦名謂𠕋爲易卦名之字蓋二字皆訓具也其義同其音同伏羲文王作𠕋孔子則作巽巽而小篆乃作𠕋矣𠕋爲卦名𠕋爲封德孔子彖傳但言健順動止𠕋陷麗說皆卦德也其言重𠕋以申命𠕋以行權震動也𠕋入也𠕋爲雞巽爲股𠕋爲木爲風爲長女皆當舉卦名而不作𠕋但云𠕋以德爲名者於伏羲文王爲古今字也是可以知字有古今之理矣許於此特言之者存周易叙初之古文也此說本之江氏聲愚又謂許所見易惟此爲木爲風爲長女之字作𠕋猶今易惟襍卦傳之姤作遘也各本此篆在𠕋篆之上今正之次此

𠕋丌置祭也 置祭者置酒食而祭也故从酉六六者所置物之質也如置於席則席爲六引伸爲凡置之偁又引伸爲其高山大川之奠定也大元天地尊位假屈字爲之

从酉酉酒也 見酉下置之物多矣言酒者舉其一耑也

丌其下也 正堂豫切古音在十一部

禮有奠祭 各本下有者字韵會無說文禮有刷巾禮有縮皆謂之奠葬乃以虞易奠又文王世子篇釋奠于其先師注云釋奠薦饌酌奠而已無迎尸以下之事召南于以奠之毛云奠置也箋云謂敎成之祭也昏義注云此告事耳非正祭也

文七　重三

𠂇左手相左也 各本俱誤今正左者今之佐字說文無佐也𠂇者今之左字𠂇部曰左手也謂左助之手也以手助手是曰左以口助手是曰右

从工 工者左助之意則箇切十七部

凡左之屬皆从左 𠂇左貳也左不相值也貳各本作貳左各本作差今正貳者忒之假借字心部曰忒失當也失當即所謂不相值也釋言曰爽差也爽忒也忒爽忒蓋本一字尚書二衍忒宋世家作貳易

四時不忒京房作貳管子全書皆以貳爲忒貳貳形易相誤月令宿離不貸釋文貸他得切徐音二無有差貸釋文貸音二又他得反繇衣其儀不忒釋文忒他得反又作貳音二漢費鳳碑貸與則德韵婁氏釋作貳皆貳之誤爲貳者也貳與貳忒音既痡之迭別義則貳訓副也副貳也訓副也副貳之別何得同於差忒乎左氏傳其十貳國杜注貳代也按外傳作以代國謂用世次當立之國左傳作副謂副貳之國坊記注引之此則當咨依文爲釋杜注左云貳代也似爲率合此云貳也者用漢人常用字故不作忒也云左不相值也者左之而不相當則差矣今俗語所謂左也故其字从左从丞丞者乖也

从左丞 韵會作丞省聲疑是丞省聲之誤初牙切十七部在支韵則楚宜切在佳封韵則楚佳楚懈切說文竹部曰篸差木部曰檕差丞部曰參差吉日傳曰差擇也其引伸之義也

𠂇𠂇籀文差从二 从二者岐出乖異之意

文二　重一

工巧飾也 飾拭古今字又部曰攸飾也巾部曰𢇁𢇁飾也彡部曰彡毛飾畫文也皆今之拭字也此云巧飾也者依古文作𢇁爲訓彡者飾畫文巧飾者謂如漫人施廣領大袖以仰涂而領袖不污是也惟孰於規榘乃能如是引伸

象人有規榘準繩也 準是規榘也

與巫同意 巫有規榘而巫乘其所褒故曰同意凡言某與某同意者皆謂字形之意有相似者古紅切九部

凡工之屬皆从工 𠂇古文工从彡𠂇工法也 廣部法作灋荆也引伸之義爲式用也按周禮八灋八則九式異其文注曰則亦法也式謂用財之飾度

从工弋聲 賞職切一部

巧技也 乎郊曰按巧也

从工丂聲 苦浩切古音在三部丂部曰古文以丂爲丂

工規巨也 周髀筭經曰圖出於方万出於矩出於九九八十一故折矩以爲句廣三股脩四徑隅五既方其外半之一矩環而共盤得成三四五則矩共長二十有五是謂積矩用矩之道平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天圓地方方數爲典以方出圓按規矩二字猶言法度古不分別規圓矩方者圓出於方圓方皆出於矩也夫部曰規有法度也不言圓曰規考工記斬毂之道必矩其陰陽佳矩謂刻識之也凡識其廣長曰矩故凡有所刻識皆謂之矩从工象手持之謂工也其呂切五部按後人分別巨大也矩法也常也與說文字異其呂切

𠂇巨或从木矢矢 矩也說文竹部曰矩矢也其呂切此出說文音隱

者其中正也 矢部曰有所長短以矢爲正按今字作矩省木

𠂇古文巨 此爲象手持之小篆變之取整齊耳大學絜矩之道注云矩或作巨此古文之遺也

文四　重三

工工工工極巧視之也 工爲巧故四工爲極巧極巧視之謂如離婁之明公輸子之巧竭目力也凡展布字當用此展行而

𠂇廢 廢矣玉篇曰𠂇今作展

从四工 知衍切十四部

凡𠂇之屬皆从𠂇 𠂇𠂇室也穴部曰室窒也此與土部塞音同義異與心部寒音同義近塞隔也隔塞也與窒室訓別寒實也實富也與窒室訓近凡塡塞字皆當作窒自塞行而窒塞皆廢矣

从𠂇从穴 中竦手寒物塡屋中也从三字會意

𠂇猶齊也 說从𠂇之意凡漢人訓詁本異義而通之曰猶𠂇从四工同心同力之狀室不必極巧故曰猶齊注經者多言猶許書言猶者三見耳蘇則切一部

文二

巫 巫祝也依韵會本三字一句按祝乃覡之誤巫覡皆巫也故覡篆下總言其義示部曰祝祭主贊辭者周禮祝與巫分職二者雖相須爲用不得以祝釋巫也 女能事無形以舞降神者也無舞皆與巫疊韵周禮女巫無數旱暵則舞雩許云能以舞降神故其字象舞袂 象人兩袂舞形謂巫也太史公曰韓子稱長袖善舞不言巫工者工小篆也巫小篆之仍古文者也古文不从小篆也不言工象人有規矩者已見上文工下矣式巧何以从工式巧之古文本从巨也巨何以从工也巨下云从工猶云象規矩也 與工同意此當云與巨同意說見工下武扶切五部 古者巫咸初作巫蓋出作篇君奭曰在大戊時則有巫咸又王家書序曰伊陟相大戊伊陟贊于巫咸馬云巫男巫名咸殷之巫也鄭云巫咸謂爲巫官者封禪書曰伊陟贊巫咸巫咸之興自此始謂巫覡自此始也或云大臣必不作巫官是未讀楚語矣賢聖何必不作巫乎 凡巫之屬皆从巫 古文巫 巫之小篆从此 能齊肅事神明者楚語民之精爽不慆貳者而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在男曰覡在女曰巫是使制神之處位次主而爲之性器時服韋注齊一也肅敬也巫覡見鬼者今說文齊作齋非國語神明作明神非 在男曰覡在女曰巫此析言之耳統言則周禮男亦巫女非不可曰覡也詩蘧曰陳大姬無子好巫覡禱所鬼神歌舞之樂民俗化而爲之 从巫見 見鬼者也故从見胡狄切十六部

文二　重一

甘 美也羊部曰美甘也甘爲五味之一而五味之可口皆曰甘 从口含一一道也食物不一而道則一所謂味道之腴也古三切古音在七部 凡甘之屬皆从甘

旨 美也周禮注恬酒恬即甜字 从甘舌舌知甘者說从舌之意 和也和當作盉爲者亂之耳皿部曰盉調味也 从甘厤厤調也說从厤之意厂部曰厤治適者調飲之意周禮凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘此从甘厤之義也各本及篇韵集韵類篇字懼皆譌今正 甘亦聲 讀若函古三切七部

飽 飽也足也足也二字依韵會增淺人多改猒爲厭厭專行而猒廢矣猒與厭音同而義異雜誥葛年猒于乃德此古字當存者也按飽足則人意倦矣故引伸爲猒倦猒憎釋詁曰璟射厭也是也猒者古以爲舒字安也亦緩也洪範曰豫曰急豫猶急也猒厭古今字猒壓正俗字 从甘猒猒犬肉也此會意於猒猒切古音在七部

猒 猒或从目目用也用之猶甘之也 尤安樂也尤甘也引伸凡殊尤皆曰甚 从甘匹句匹各本誤常枕切七部 匹 逗 耦也說从匹之意人情所尤安樂者必在所溺愛也 古文甚从口猶从甘也

文五　重二

㕣 美也 憂韵今字以爲意恬字 从甘七聲職雉切十五部 凡言之屬皆从言 古文旨从千甘者謂甘多也 口味之也引伸凡經過者爲嘗未經過爲未嘗 从旨尚聲市羊切十部

文二　重一　按言部本在亏前喜後江聲曰言當與甘爲類今移於此

㕣 詈也詈者意內而言外也有是意而有是言亦謂之曰亦謂之云云曰雙聲也釋詁粤于爰曰也此謂詩書古文多有以曰爲爰者故粤于爰曰四字可互相訓以雙聲疊韵相假借也 从口乚象口气出也各本作从口乙聲亦象口气出形之下春秋傳之上淺人改易之致不通耳不得謂古篆可从口不可从曰亦不得謂㕣象篆形也咎繇謨入律五聲八音在治忽假七始訓史記作來始滑裴駰曰尚書滑也君亦有焉據此則象篆字古作㕣許作部無篆字乚象口上乙象氣入將發語口上有氣今據正王伐切十五部 凡曰之屬皆从曰 曶 告也按下云从曰从冊會意則當作冊告也三字簡牘曰冊以簡告誡 从曰从冊冊亦聲楚革切十六部

㕣 何也雙聲也詩有言曷者如害澣害不傳云害何也害者曷之假借字詩書多者如害澣害不傳云害何也有言害盍也此亦假借凡言何不者急言之但云曷也 从曰匄聲胡葛切十五部

㕣 出气詈也玉篇作㕣出气者其意也㕣者其意內言外謂之詈此與心部忽音同義異忽忘也若羽獵賦霾曀翳翳如神傳毅舞賦雲轉飄翳漢樊敏碑奄翳滅形皆出气之意候舉之皃本當用此字不當作忽忘字也楊雄傳於時人皆翳之則假翳爲忽古今人表仲忽作中翳許云鄭大子翳則未識名字取何義也今則忽行而翳廢矣 从曰㕣象气出形呼骨切十五部俗作翳

春秋傳曰鄭大子㕣始見左傳桓公十年今字作忽

籀文㕣从口猶从曰一曰佩也象形按六字當作一曰佩㕣也五字系於象气出形之下春秋傳之上淺人改易之致不通耳不得謂古篆可从口不可从曰亦不得謂㕣象篆形也咎繇謨入律五聲八音在治忽假七始訓史記作來始滑裴駰曰尚書滑也君亦有焉據此則象篆字古作㕣許作部無篆字乚象口上乙象氣入將發語口上有氣今據正王伐切十五部 凡曰之屬皆从曰 曶 告也按下云从曰从冊會意則當作冊告也三字簡牘曰冊以簡告誡 从曰从冊冊亦聲楚革切十六部

㕣 何也雙聲也詩有言曷者如害澣害不傳云害何也有言害盍也此亦假借凡言何不者急言之但云曷也 从曰匄聲胡葛切十五部

㕣 出气詈也玉篇作㕣出气者其意也㕣者其意內言外謂之詈此與心部忽音同義異忽忘也若羽獵賦霾曀翳翳如神傳毅舞賦雲轉飄翳漢樊敏碑奄翳滅形皆出气之意候舉之皃本當用此字不當作忽忘字也楊雄傳於時人皆翳之則假翳爲忽古今人表仲忽作中翳許云鄭大子翳則未識名字取何義也今則忽行而翳廢矣 从曰㕣象气出形呼骨切十五部俗作翳

春秋傳曰鄭大子㕣始見左傳桓公十年今字作忽

籀文㕣从口猶从曰一曰佩也象形按六字當作一曰佩㕣也五字系於象气出形之下春秋傳之上淺人改易之致不通耳不得謂古篆可从口不可从曰亦不得謂㕣象篆形也咎繇謨入律五聲八音在治忽假七始訓史記作來始滑裴駰曰尚書滑也君亦有焉據此則象篆字古作㕣許作部無篆字乚象口上乙象氣入將發語口上有氣今據正王伐切十五部 凡曰之屬皆从曰

㕣 語多沓沓也孟子毛傳釋詩皆曰泄泄猶沓沓也引伸爲凡重沓字假借爲達字毛生民傳曰達達生也先生姜嫄之子先生者也達生即沓生謂始生而如再生三生之易也車攻傳曰曷達屢也達屢即沓屢所謂複下曰舄也板箋曰女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡以達釋沓是其理也 从水曰會意也徒合切古音蓋在十五部

遼東有沓縣 網志皆作遼東沓氏縣顏曰沓縣因之而立名

㕣 獄兩曹也兩曹今俗所謂原告被告也曹猶類也史記曰遣吏分曹逐捕古文尚書兩造具備史記兩造一作兩遣兩遣兩造即兩曹古字多假借也曹之引伸爲輩也羣也 从辣在廷東也兩曹在廷東故从辣東之辣其制未聞也 从曰治事者也會本昨牢切古音在三部

文七　重一

㕣 曳㕣之難也玉篇㕣作離非也上當有者字曳有矯拂之意曳其言而轉之若而若乃皆是也乃則其曳之難者也春秋宣八年日中而克葬定十五年日下昃乃克葬公羊傳曰而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也何注言乃者內而淺言而者外而淺按乃然而汝若一語之轉故乃又訓汝也 象气之出難也气出不能直遂象形奴禮切一部 凡乃之屬皆从乃

古文乃 籀文乃 三之以見其意

鷲 鷲也从弓省卤聲卤聲宋本作西聲不誤趙鈔及俗刻作卤聲誤甚从弓省者从弓而未盡其曲折也卤者籀文西字以西爲聲也鍇本作从乃卤省聲非是鷲聲者鷲訝之聲與乃字音義俱別詩書史漢發語多用此字作迺而流俗多改爲乃按釋詁曰仍迺侯乃也以乃釋迺則本非一字可知矣西聲則古音當在十三部古音西讀如詵又讀如仙

籀文卤不省 按此五字疑有誤當作卤籀文卤說文之通例如此

或曰卤 逗鍇作隨非 往也匠應書三引倉頡篇迺往也

讀若仍 如乘切按此三字不在卤聲之下而系於此是或說往義之音則然也仍亟字皆乃

聲一部與六部合音也亟讀若仍則謂从亟乃省聲或說與前說迥異今人迺讀乃與或說相近 古文亟 亟本古文此又古文之異者也 气行皃 𣲖作迺禹貢陽鳥攸居地理志攸皆作迺迺之言于也陽鳥于是南來得所也與爰粵義同劉歆書迺人使者謂行人之官也 从弓 按依上亟云从弓省則此亦當有省字 亟聲讀若攸 以周切三部

文三 重三

丂 气欲舒出丂上礙於一也 丂者气欲舒出之象一其上不能徑達此釋字義而字形已見故不別言形也苦浩切古音在三部 丂古文㕣爲丂字 丂與丂音不同而字形相似字義相近故古文或以丂爲丂 又㕣爲巧字 此則同音假借 凡丂之屬皆从丂 𠀠 巫 巫 巫

按訓大則當从丕集韻一作𧶠是也匹部切十五部春秋傳吳有大宰嚭見左傳

文三 重一

豈 陳樂立而上見也 謂凡樂器有虡者豎之其顛上出可望見如詩禮所謂崇牙金部所謂鏞鱗也厂部曰岸上見也亦謂遠可望見 从中豆 豆者豎也豎堅立也豆有𣪘而直立故𠀤豎从豆豈亦从豆中者上見之狀也艸木初生則見其顛故从中中句切四部 凡豈之屬皆从豈 豈 立也 與人部伫音義同今字通用樹爲之樹行而封廢矣周禮注多用封字 从豈从寸 句寸逗此字補 持之也 寸與又古通用又者手也此說从寸之意豈而復持之則固矣豈亦聲 讀若駐 常句切四部

𣪘 夜戒守鼓也 周禮鼓人軍旅夜鼓鼙注同此鏞師凡軍之夜三鼓皆鼓之守鼓也鼓之以鼓鼓 从壴 鼓必有虡从壴者鼓之省 蚤聲 今周禮作鼕 禮 此當云禮記軍禮司馬法百五十五篇藝文志以入禮家 昏鼓四通爲大鼓 四者陰數唐李靖云鼓三百三十三槌爲一通未知古法然不大鼓當依周禮注作大鼜大鼜謂大行夜也 夜半三通爲戒 晨戒晨周禮注作晨戒 旦五通爲發明 旦鉉本作旦明周禮注亦作旦明發明周禮注作發 晌日部曰晌日出溫也已上據鼓人注乃司馬法之文也 讀若戚 戚古音如促未聲與蚤聲同在三部眡瞭注云杜子春讀鼕爲憂戚之戚擊鼓聲疾數故曰戚許意同也杜以他經傳無鼕字故或讀爲造次之造或易爲戚許則謂但讀如戚而已今音倉歷切 𣪘 鼓聲也 詩之言鼓聲者惟鼉鼓逢逢毛曰逢逢和也逢逢埤蒼廣雅作鼕鼕高注淮南呂覽郭注山海經引詩皆作鼕鼕許無鼕字壴即鼕也東陽合韵也毛詩出車彭彭又四牡彭彭又駟驛彭彭又以車彭彭凡言彭彭皆謂馬即鄭風駟介旁旁之異文彭旁皆假借其正字則馬部之驦也言馬而假鼓聲之字者其莊盛相似也齊風行人彭彭傳曰多皃亦盛意 从壴 鼓省 从彡 从彡各本作彡聲今正从彡猶从三也指之列多略不過三故毛飾畫文之字作彡彭亦从彡也大司馬冬狩言三鼓者四言鼓三闋者一左傳曹劌亦言三鼓雖未知每鼓若干聲而从彡之意可見矣薄庚切古音在十部同旁 嘉美也 見釋詁又曰嘉善也周禮以嘉禮親萬民鄭曰嘉善也所以因人心所善者而爲之制按言部曰譱吉也羊部曰美與善同意經有借假爲嘉者如大雅周頌毛傳皆曰假嘉也是也有借賀爲嘉者覲禮古文余一人嘉之今文是也 从壴 壴者陳樂也故嘉从壴 加聲 古牙切十七部

文五

𣪘 郭也 城廓字俗作郭凡外障內曰郭自內盛滿出外亦曰郭郭廓正俗字鼓郭塾韵 春分之音萬物郭皮甲而出故曰鼓 風俗通全用此說 从壴 鼓必有虡也 从中又中象衆飾又象其手擊之也 各本篆文作鼓此十四字作从支象其手擊之也今正弓部弢下云从弓从中又中垂飾與鼓同意則鼓之从中僚然矣弢鼓皆从中以象飾一象弓衣之飾一象鼓虡之飾也皆从又一象手執之一象手擊之也夢英所書郭氏佩觿皆作鼓是也凡作鼓作鼓者皆誤也从中从又非从叉滑之叉後人譌刪之耳弓衣之飾如紛綬是也鼓虡之飾如崇牙樹羽是也工戶切五部 周禮六鼓鼗 鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皐鼓晉鼓皆兩面 六鼓見周禮鼓人六面四面兩面鄭與此同 凡鼓之屬皆从鼓 𣪘 籀文鼓从古𣪘部 大鼓也 周禮作皐古音同在三部也鼓人以皐鼓鼓役事鄭人爲皐鼓長尋有四尺倨句磬折毛傳鼖大鼓也長一丈二尺 从鼓 谷聲 古勞切古音在三部 詩曰鼖鼓不勝 徐同二反古闕作弗非也今類篇集韵宋刻說文皆作不大雅文今詩不作弗 𣪘 大鼓謂之鼖 凡賁聲字多訓大如毛傳云墳大防也頒首皃汾大也皆是卉聲與賁聲一也 鼖八尺而兩面 人鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓鄭曰大鼓謂之鼖 吕 鼓軍事 見鼓 从鼓 卉聲 鉉本改作賁省聲非也賁从貝卉聲微與文合韵敏近符分切十三部 𣪘 騎鼓也 戴先生曰儀禮有朔鼙應鼙鼙者小鼓與大鼓爲節番鼓薛鼓之屬圍者鼙方者擊鼓後世不別設鼙以擊鼓側當之作堂下之樂先擊朔鼙應鼙應之朔者始也所以引樂故又謂之棘棘之言引也朔鼙在西置鼓北應鼙在東置鼓南東方諸縣西鄉西方諸縣東鄉故也按大司馬云師帥執提旅帥執鼙大鄭曰提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者然則騎鼓謂提非謂鼙也許與大鄭異 从鼓 田聲 部迷切十六部 𣪘 鼓聲也 此當云鼖鼖鼓聲也篇韵良弓切其作鼖讀從東從冬二切者即鼖鼖之變也 从鼓 隆聲 九部 𣪘 鼓聲也 各本無鼖鼖二字今依韵會詩小雅薡頌作咽咽皆假借字也魯頌作咽咽鼓節也 从鼓 鼠聲 十二部 詩曰鼖鼓鼖鼖 頌音義曰本又作鼖譌字也小雅傳曰淵淵鼓聲也魯頌傳曰咽咽鼓節也 从鼓 鳥聲 元切 詩曰鼓鼓鼖鼖 周禮注曰司馬法云鼓聲不過聞鼙聲不過聞鐸聲不過聞鐸聲不過聞琅音義曰聞吐刚反然則聞即鼙今商頌作鼖淵淵鼓聲也也投壺音義曰口鄭呼爲鼓其聲高其音鏜鏜然鏜音吐郎反是則鏜亦鼙也上林賦金鼓迭起鐸鎗闔鞈顏曰鏜鎗金聲闔鞈鼓音闔亦鼙也楊雄賦闔闔即闔闔堂聲昌聲古通用耳 从鼓 堂聲 十部 詩曰擊鼓其鼛 邶風文今詩作鏜金部曰鏜鼓鐘聲也鼓鐘謂擊鐘也字从金故曰鐘聲於鼓言鏜爲假借按今金部鏜下作鐘鼓之聲蓋誤倒 𣪘 合聲 聲也 鼙各本誤作鼓今正司馬法曰鼙聲不過闕音義曰闕吐臘反劉湯咎反贏今誤从大闕即鼙字也投壺音義曰○鄭呼爲鼙也其聲下其音 鼖鼖然 鼖音吐臘反鼖亦即鼙也史記上林賦鏗鎗鏗鼛漢書文選作鼖鞈注鏗鞈鼓聲鞈鼓音也此渾言之耳聲亦鼓也淮南兵略訓若聲之與響若鎗之與鞈高注鏗鞈鼓聲鞈聲此謂鏗鼓聲鞈鼙聲也 从鼓 合聲 合切七部按當依 𣪘 古文鼙从革 按革部有此字別爲訓後人誤移此增彼也 𣪘 音鼓無聲也 上文皆言聲故以鼓無聲爲廟於後 从鼓 㫃聲 他叶切七部字又作鼙釋文吐臘反 𣪘 缶鼓鼙聲从鼓缶聲 土盍切按缶聲不得土盍切明矣玉篇曰鼙鼓聲也七盍切廣韵曰鼙鼓聲也倉雜切皆即其字缶者去之譌去聲古或入侵部也然皆鼙之誤字耳今鼙之解說既更正則鼙篆可刪

文十 重三

豆 還師振旅樂也 公羊傳曰出曰祠兵入曰振旅周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷樂注曰大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋吾文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入於晉按經傳豈皆作愷一曰欲登也 各本作欲也登也多也字今刪正欲登者欲引而上也凡言豈者皆庶幾之詞言幾至於此也故曰欲登曾子問周公曰豈不可注言是豈於禮不可按此謂於禮近於不可也漢書丙吉傳豈宜褒顯猶言蓋庶幾宜褒顯也周漢文字用豈同此者甚多舉二事足以明矣欠部有欰字幸也文王世子注孔廟禮器碑有驗字意皆與豈相近驗即豈之變也豈本重難之詞故引伸以爲疑詞如召南傳曰豈不言有是也後人文字言豈者其意若今俚語之難道是與曾子問丙吉傳二豈字似若相反然其徘徊審顧之意一也 从豆 豆當作壴省二字豈爲獻功之樂壴者陳樂也 敳省聲 敳各本作微誤今依鉉本敳下注吾正墟豨切十五部按鉉豨作喜

誤凡豈之屬皆从豈豈康也愷康樂釋詁曰康安也毛傳釋豈弟曰豈樂也弟易也按奏豈經傳多作愷愷樂俗字也邶風傳曰凱風謂之南風樂夏之長養凱亦訓樂即愷字也从豈心豈亦聲苦亥切古音在十五部豈汔也汔各本作𣶒無此字今正釋詁曰𣶒汔也孫炎曰汔近也民勞箋云汔幾也幾與𣶒同汔與訖同汔水涸也水涸則近於盡矣故引爲凡近之詁木部杚平也亦摩近之義也丝部曰幾微也殆也然則見幾研幾字當作幾庶幾幾近字當作𣶒幾行而𣶒廢矣訖事之樂也从豈說从豈之意也終事之樂五角切如賓出奏陔公入奏鷙是也終事之樂盧各切如言可與樂成是也其意一也故从豈訖與汔通幾聲按當云从豈幾幾亦聲渠稀切十五部

文三

豆古食肉器也考工記曰食一豆肉中人之食也左傳曰四升爲豆周禮醢人掌四豆之實从口象形上象其口下象其足也特牲饋食禮曰祭統曰夫人薦豆執校校者豑之假借字注云豆中央直者是也豆柄一而已兩之者望之則兩也畫繪之法也考工記曰豆中縣注縣繩正豆之柄是也豆柄直立故豎但豈字皆从豆徒候切四部凡豆之屬皆从豆豆古文豆豆豆之豆豆豆

聲直呂切闕此疑衍其義其形其聲皆具則無缺矣

五部

文三

虎文也象形小徐曰象其文章屈傳作𩦎手皆同音假借字也 白虎黑文見毛傳鄭志張逸問傳曰白虎黑文荅曰周史王會云按今王會篇文不具 凡虎之屬皆从虎讀若春秋傳曰虎有餘是賈余餘勇之賈 尾長於身見山海經 仁獸也食自死之肉毛傳曰騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之詩云仁獸不同者毛用古左氏修母致子之說許不從也哀十四年左傳服虔注云視明禮修而麟至思出龍貌恭禮仁則鳳皇來儀此以昭九年傳云水官不修睿信立白虎擾言從義成則神龜在沼聽聰知止而名山則龍不至故也毛云麟信而應禮又云騶虞義而應信又云鳳皇靈鳥仁瑞也正用古說許不从古說故麟騶虞皆謂之仁獸鳳謂之神鳥騶虞之仁何也以其不食生物食自死之肉也 从虎吳聲五俱切按此字假借多而本義隱矣凡云樂也安也者娛之假借也凡云規度也者以為度之假借也 詩曰于嗟乎騶虞召南文五經異義今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古詩毛說騶虞義獸白虎異文食自死之肉不食生物人君有至信之德則應之周南終麟止召南終騶虞俱稱嗟歎之皆獸名謹安古山海經鄒書云騶虞獸說與毛詩同按許說詩从毛作說文則於从毛之中不从其義獸應信之說也鄒書如字作虞五經文字引論語釋文云宓子賤姓虞文字譌舛轉而為宓故濟南伏生稱子賤之後也 从虎必聲房六切按古音在十二部讀如密顏氏家訓云張揖孟康皆云虙伏古今字而皇甫謐帝王世紀云伏羲或謂之宓羲案諸經史緯候遂無宓羲之號虙宓二字下俱為必是以誤耳孔子弟子虙子賤即虙羲之後俗字亦為宓今兗州永昌郡城東門子賤碑漢世所立云濟南伏生即子賤之後是虙之與伏古來通字誤以為宓較可知矣顏語謂虙音房六切與伏音同而宓音綿一切與虙音殊故謂宓義宓子賤皆誤字不知虙宓古音正同故虙羲或作宓羲其為伏羲者如毛詩芯字韓詩作馥語之轉也宓子賤之當為虙子賤則出黃門肌測而陸氏釋文張氏五經文字從之溢古未有作虙子賤者若論其同从必聲則作虙子賤亦無不可 虎行皃傳詁大雅荀頌傳皆曰虔固也商頌魯語注皆曰虔敬也左傳虔劉我邊陲注虔劉皆殺也方言虔慧也虔殺也虔謂也按方言不可盡知其說糾虔虔劉皆即釋詁虔固之義堅固者必敬堅固者乃能殺也堅固者虎行之皃也商頌箋虔樝也亦取堅固之意 从虎文聲按聲當是虔固者必敬堅固者乃能殺也堅固者虎行之皃也商頌箋虔樝也亦取堅固之意 从虎文聲按聲當是衍字虎行而著其文讀若矜渠焉切按矜从令聲亦作𥈭則虔古音當在十二十三部也 虎不柔不信也剛暴嬌詐 从虎且聲讀若鄙縣昨何切按邑部曰鄙沛國縣也鄙鄙皆虎聲然則古音本在五部沛人言鄙若昨何切此方言之異而虛讀同之 哮虖也口部曰哮豕驚聲也虖虎聲通俗文曰虎聲謂之哮虖疑此哮虖當作哮虖漢書多假虖為乎字 从虎乎聲荒烏切五部 殘也歹部曰殘賊也 从虎爪人爪人補三字會意 虎足反爪人也覆手曰爪虎反爪鄉外攫人是曰虎魚約切二部 古文虎如此 虎文彪也彪下曰虎文也二字雙聲假借作班漢書敘傳曰楚人謂虎班其子呂為號上文既曰楚人謂虎於檡矣此正當作楚人謂虎文班上林賦被班文史記作豳文李善曰班文虎豹之皮索隱引奧服志虎貫騶彼虎文單衣按虎文即文虎之假借也錢氏大昕曰易象傳大人虎變虎文即蔚蔚之假借也蔚蔚同類同聲加盂轉多與近而當為彪則皆與文近 从虎彬聲布還切古音在十三部與文部蔚音義皆相近

𩦎鐘鼓之柎也木部曰柎鼓足也靈臺有聲傳皆曰植者飾為猛獸梓人曰羸屬恤有力而不能走其聲大而宏氏考工記圖曰虡所以負筍非以羸者羽者為虡下之跗也引西京賦洪鐘萬鈞猛虡趫蹇負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤薛注云當筍下為兩飛獸以背負張指注上林賦曰虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁俠同夾此可見虡制師古改其注云以縣鐘則昧於古制矣虡韵引埤倉鐻樂器以夾鐘削木為之與張注同今本廣韵作形似夾鐘則非矣又考上林賦搖飛虡廣韵引正作虡張揖曰飛虡上神獸鹿頭龍身是長卿謂虡為神獸許謂栒虡字飾以猛獸說不同也 从虎異象形異各本作異非今正謂篆之中體象猛獸之牀非異異二字也形字鉉本無非是一其下足謂六也六者下其也迫地者也其呂切五部 鐘虡或从金虡或當作業此亦上部之例也周禮典庸器注橫者為筍從者為鐻釋文曰鐻舊本作此字今或作虡按經典鐻字祇此一處此字蓋秦小篆李斯所作也秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽銷以為鐘鐻本篇引賈生論云銷鋒鑄鐻三輔黃圖曰始皇收天下兵銷以為鐘鐻高三丈字皆正作鐻蓋梓人為虡本以木始皇乃易以金李斯小篆乃改為从金虡聲之字司馬賦云千石之鐘萬石之鉅正謂秦物史記作鉅即鐻字之異者也鐘鐻與金人為二事本紀賈論西都西京二賦三輔黃圖皆竝舉漢賈山傳陳項傳各舉其一學者或認為一事非也典庸器經文作虡注文作鐻此鄭氏注經之通例如禮經經文作廟注文作廟周禮經文作眡注文作視皆是也 篆文虡五經文字曰虡說文也虡隸省也然則虡為隸字不用小篆而改省古文後人所增也

文九 重三

山獸之君从虎从儿會意虎足象人足也已上八字鉉本妄改張次立復以鉉本改錯本惟韵會如是此古本之眞也从儿韵會作从凡此其誤已久耳从部曰孔子曰在人下故詰屈謂人之股腳也虎之股腳似人故其字上虎下儿虎謂其文儿謂其足也龐頭龐頭似鬼頭莧足似兔足能足彘足似鹿足龜頭似鼉頭燕尾似魚尾兔頭體改作𩫖則象人足之云不可通顧氏謂吉乃疑虎下當从爪長今正之凡篆虎字依隸體从儿為是呼古切五部與十七部通故左氏陽虎論語作陽貨非一名一字也邢昺孫奭乃有虎名貨字之說 凡虎之屬皆从虎君 古文虎 亦古文虎 虎聲也篇韵作𧊒 从虎穀聲讀若陽古聲切十六部 白虎也从虎笞省聲讀若霜 虓屬釋獸虓白虎許無虓虓即虓也一說釋文云虓字林下甘反又亡狄反甘聲之字不能切亡狄虓與虓當是以一譌二未知孰是耳 从虎夾聲呼濫切鉉等曰去非聲未詳按業韵之狹性亦音去劫切而盍部之盍緜字多作盍蓋夾盍二字古通去聲即盍聲也重讀為呼濫切 黑虎也釋獸曰麋黑虎釋文曰麋今作麤吳都賦曰趫虓麤 从虎黹聲式竹切三部此舉形聲包會意也但形聲則言攸聲已足如麎黹是也 虎 竊毛謂之虢苗苗今之貓字許書以苗為貓也釋獸曰虎竊毛謂之麤貓按毛苗古同音亦曰毛如不毛之地是竊麤淺亦同音也具言之曰虢苗急言之則但曰苗詩言有貓有虎記言迎貓迎虎是也 从虎戔聲昨閑切十四部 竊淺也此於雙聲疊韵求之必言此者嫌竊之本義謂盜自中出也大雅曰鞠鞠淺幾傳曰淺虎皮淺毛也言竊言淺一也釋鳥竊藍竊黃竊丹皆訓淺於六書為假借不得云竊即淺字

虎文也此與彪雙聲同義虎皮詩謂之虎如虎韔是也亦謂之文如文茵是也分別言之謂之淺如淺幟是也說文曰虎曰彪皆狀其文也班彪字伯皮此取虎文之義也 **从虎彡**彡補 **彡**逗 **象其文也**說从彡之意彡毛飾畫文也故虎文之字從之

虎皃 **从虎乂聲**魚廢切十五部

虎皃篇韵作虤 **从虎乞聲**魚迄切十五部

虎鳴也大雅闞如虓虎虎之自怒虓然按自怒猶盛怒也口部曰虓虎聲也虓與嘵雙聲同義 **从虎九聲**四字依韵會本在此許交切古音在三部 **一曰師子**別義謂師子名虓也師獅正俗字 **貍獸曰狻麑如虓**貓食虎豹郭曰即獅子也出西域按麑獸也不云師子然則許意不同郭也東觀記曰順帝時疎勒王遣使文時詣闕獅獅子似虎正黃有髯耳尾端皆毛其大如斗 **虎聲也**猶祈爲切十三部古音在 **易履虎尾虓虓**履九四爻辭今易虓虓作愬愬釋文曰愬愬子夏傳云恐懼貌馬本作虓虓云恐懼也說文同按震卦辭震來虓虓馬云恐懼貌鄭同馬鄭用費易許用孟易而字同義 **虎所擾畫明文也**擾者又所擾也故有明文也虓字本義久廢罕有用者 **从虎**守也虎所擾畫故从虎守會意今音古伯切 **委虎**憂也 **虎之有角者也**虎無角故言者以別之廣韵曰虎似虎有角能行 **从虎厂聲**息移切十六部 **黑虎也从虎騰聲**徒登切六部 **或轉爲失而補之或後人羼綴木可定也**按此篆當與讀爲伍今非其次

文十五 重二

虎怒也从二虎此與狄兩犬相齧也同意五閉切十四部 **凡虓之屬皆从虓** **皆网虎爭聲从虓** **从曰**會意讀若愁十二部 **分別也**釋都賦蕭葭蔑蒙茂密若爭地而生也釋獸之麔獸名也 **从虓對爭貝**爭則分別矣 **讀若回**古音在十五部今音胡畎切

文三

皿飯食之用器也飯汲古閣作飲誤孟子牲殺器皿趙注皿所以覆器者此謂皿爲幎之假借似非孟意 **象形與豆同意**上象其能容中象其體下象其底也與豆略同而少異 **凡皿之屬皆从皿讀若猛**按古孟猛皆讀如芒皿在十部今音武永切

盂飲器也飲大徐及篇韵急就篇注作飯誤小徐及後漢書注御覽皆作飲不誤木部樟木也可屈爲杅者杅即盂之假借字既夕禮兩敦兩杅注杅盛湯漿公羊傳古者杅不穿何注杅飲水器孫卿子曰槃圜而水圓杅方而水方史記滑稽傳操一豚蹠酒一盂而祝後漢書孝明紀盂水脯糒而已方言盂宋楚謂之甌或謂之柯又曰盂謂之甌河濟之間謂之盆盌又曰盂謂之銚鋌 **从皿于聲**羽俱切五部

盌小盂也方言曰盌謂之盂或謂之銚鋌又曰盌謂之權又曰椀謂之銚鋌之盌 **从皿夗聲**于夗皆坳曲意皆烏管切十四部

盉黍稷在器中以祀者也盛者實於器中之名也故亦評器爲盛如左傳盲酒一盛喪大記食粥於盛是也引伸爲凡豐滿之偁今人分平去古不分也如左傳盛服鴻範盛音成本亦作成 **从皿成聲**形聲包會意小徐無聲字會意兼形聲也氏征切十二部

盉黍稷器所以祀者各本作黍稷在器以祀者則與盛義不別今从韵會本按周禮一書或兼言盛或單言盛皆言祭祀之事他事絕不言盛盛故許皆云以祀者兼言盛盛若甸師注小宗伯大祝是也單言盛若大宗伯小宗伯逆盛注云受饋人之盛以入然則盛盛可互偁也甸師注云黍稷也穀者稷爲長是以名云肆師注云黍六穀也大祝注云黍號謂黍稷皆有名號也春人注云盛盛謂黍稷稻粱之屬可盛以爲盛糧賈經文盛字注三易爲黍而小宗伯六盛注云盛讀爲黍六黍謂六穀黍稷稻粱麥苽此則易盛爲黍之恉謂盛黍古今字也考毛詩甫田作齊亦作盛用古文禮記作黍盛居今文是則盛黍黍爲古今字燎然左傳作黍盛則用今字之始左傳曰絜黍豐盛毛曰器實曰盛在器

空也釋詁𣪍悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也曲禮曰虛坐盡前郎忍切俗作儘亦空義之引伸 从皿婁聲慈忍切十二部 𥁰皿器虛也 皿部曰虛大皿也引伸爲虛落今之墟字也又引伸爲空虛坐盡後實坐盡前郎忍切俗作儘亦空義之引伸 从皿中聲直弓切九部 老子曰道盅而用之 今道德經作沖虛也盅虛字今作沖水部曰沖涌繇也則作沖非也沖行而盅廢矣 从皿中聲直弓切九部 𥁰盅覆蓋也 此與大部奄音義略同此謂器之蓋也 从皿會聲烏合切七部 𥁰皿仁也从皿㠯食囚也官溥說 凡云溫和溫柔溫暖者皆當作此字溫行而盈廢矣水部溫篆下但云水名不云一曰煖者許謂煖義自有因皿字在也用此知日部晅日出溫也安難溫也暴溫溼也火部煖溫也衣以微火溫肉也金部銚溫器也鐬溫器也凡若此等皆作盈不作溫矣官溥者溥訪通人之一也烏渾切 𥁰皿澡手也 水部曰澡洒手也禮經多言盥內則每日進盥五因請浴三日具沐其閒面垢請靧足垢請洗是則古人每旦必洒手而洒面則不必旦旦爲之也大學有湯之盤即特牲內則之盥槃故其銘曰日日新凡洒手曰澡曰盥洒面曰頮濯髮曰沐洒身曰浴洒足曰洗 从臼水臨皿也 會意皿者禮經之所謂洗內則之所謂槃也內則注曰槃承盥水者禮經注曰洗承盥洗者棄水器也古玩切十四部 春秋傳曰奉匜沃盥 左傳廿三年文匜者柄中有道可以注水內則亦云請沃盥沃者自上澆之盥者手受之而下流於槃故曰曰水臨皿此引傳說字形之意特牲經曰尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之盥手者用匜澆手水下流於洗洒爵者用匜澆爵中覆水於洗盥者揮手令乾而已故禮經盥不言帨手尸尊則帨敬老則盥卒授巾也匜之水勺於罍少牢注曰凡設水用罍沃盥丹料禮在此也是則常用爲匜爲槃禮器爲洗又云洗者統洗爵而名之也設水之器禮器爲器常用未聞 𥁰皿滌器也 水部曰滌洒字从皿故訓滌器凡貯水於器中搖蕩之去滓或以礫砠瓦石和水吮漱之皆曰盪盪者滌之甚者也易曰八卦相盪左傳震盪搖越皆引伸之義郊特牲曰滌蕩其聲注滌蕩猶搖動也蕩者盪之假借 从皿湯聲徒朗切十部

文二十五 重三

凵 凵盧壘韵凵盧詳皿部盧下按皿部不言爲名 飯器 凵者單評曰盧桑評曰小盧也 𠂤柶作之象形下侈上斂去 凡凵之屬皆从凵 𥁰凵或从竹去聲 按士昏禮注作笙籩廣韵曰笙飯器

文一 重一

𥁰人相違也 違離也人離故从大大者人也 从大凵聲 丘據切五部 凡去之屬皆从去 𥁰去也 思呂賦舊注劉逵蜀都賦注皆同按古人文章多云竭來猶往來也 从去曷聲 丘竭切十五部 去也从去夌聲讀若棘陵 力膺切六部按大徐刪棘字今按玉篇曰居力切又力膺切廣韵集韵皆象人蒸臧二韵一力膺切一紀力切蓋許書本作讀若棘夌聲而讀同棘一部與六部之合也或又讀若陵在陵然皆而小徐所存之

文三

皿 祭所薦牲皿也 肉部曰臠皿祭肉也爨部曰釁皿祭也郊特牲曰毛血告幽全之物也注幽謂血也毛詩血以血然則人何以亦名皿也以物之名加之人古者茹毛飲血用血報神因製皿字而用加之人 从皿皿者周禮珠槃玉敦之類 一象皿形在皿中也呼決切十二部 凡皿之屬皆从皿 𥁰皿 盛也易歸妹上六女承筐無實士刲羊無血左傳晉筮絲曰士刲羊亦無盛也女承筐亦無況也正義曰易言血而此言盛故杜知盛是血也 从皿亾聲呼光切十部 春秋傳曰士刲羊亦無盛 左僖十五年文 𥁰皿凝血也 素問赤如衄血者死注衄血謂敗惡凝聚之血色赤黑也 从皿不聲芳杯切古音在一部 𥁰皿气液也 此字各書皆假津爲之津行而盡廢矣水部曰液盡也 从皿聿聲將鄰切十一部 𥁰皿定息也 心部曰息喘也喘定曰息 从皿㠯省聲讀若亭 特丁切十一部 𥁰皿鼻出皿也 素問曰鼻衄又脾移熱於肝則爲驚衄按諸書用挫衄者縮朒字之假借也縮朒者退卻之意也 从皿丑聲女六切三部 𥁰皿腫皿也 腫癰也停滯之血則爲盥周禮注曰潰瘍癰而合膿血者 从皿農省聲奴冬切九部 𥁰俗盥如此作 从肉農聲周禮注以血爲醯故字从皿 从皿肱聲肱聲當作从肱此以會意兼形聲也肉部曰肱肉汁滓也按醯多汁則曰肱醯以血爲醯則曰盥醯其多汁汪郎相似也故从肱而肱亦聲他感切八部 禮有盥醢 各本禮下有記誤今依韵會本禮經周禮皆云醢醢非出於記也許書言禮有祝禮有奠舜禮有繡緣皆謂禮經 𠂤牛乾脯粱籥鹽酒也 醢人注曰膊乾其肉乃後莖之藻以粱麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成矣其作法許鄭正同鄭槃云作醢及鬻者必先膊乾其肉許云牛乾脯者鄭總釋諸醢鬻許單釋醢醢舉一以見例也經牛醢不言牛他醢鬻不言鹽立文錯見也汪郎然是曰肉汁滓是曰肱醢宜矣而許時禮經作盥醢則假借皿醢之字也故許引禮經而釋盥醢非盥之本訓酒圜下引商書曰圜而又釋之非圜壁之本義 𥁰盥醢也从皿菹聲 醢人注曰凡醢醬所和細切爲齏全物若臠爲菹少儀曰麋鹿爲菹野豕爲軒皆臠而不切麋爲辟雞兔爲宛唐書壁讒而又釋之非圜壁之本義 𥁰盥菹或从缶 从缶者菹醢必罌諸器脾皆臠而切之切葱若薤實之醢以柔之由此言之則齏菹之稱茱肉通稱菹亦爲肉稱故其字又作盥从皿菹會意也从皿猶从肉也側余切五部 𥁰盥幾聲 果稀切十五部 𥁰皿憂也 憂富作慁慁愁也釋詁曰恤憂也 从皿自聲苦紺切八部 𥁰盥餡 見艸部後人增之耳玉篇艸部無之當刪彼存此亦刌字之異者 𥁰盥目皿有所刌涂祭也 詳刀部刌下 𥁰盥 也鄉與心部恤音義皆同古書多用鄉字後人多改爲恤如此部引周書無怠于鄉潘岳藉田賦惟穀之鄉李注引書惟刑之鄉今尚書鄉皆作恤是也 从皿卩聲辛聿切在十二部 一曰鮮少也 此一義鄉與惜雙聲鮮盡然痛傷其心 𥁰盥傷痛也 某氏注尚書亦云 从皿聿聿者所以書也皿聿者取披瀝之意在第一部 周書曰民罔不盡傷少可惜也 百聲 百讀若逼在第一部 心酒誥 讀若憘 心部無憘喜部有熹而義不相近按當作諺言部曰諺痛也音義皆近許其切一部今許力切 𥁰羊凝血也 陶氏注本艸宋帝時太官作血餡庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝陶所云血餡即劉之血脂也按必系諸羊者惟羊血供飲食前云盎血也鄉凝血也皆謂人至盥鑿餡三字乃言牲血此許書製人物之辨也 从皿名聲 苦紺切八部 𥁰盥餡

說文解字第五篇下

金壇段玉裁注

巴越之赤石也巴郡南越皆出丹沙蜀都賦丹沙熾出其坂謂巴也吳都賦瀕丹明璣謂越也丹者石之精故凡藥物之精者曰丹 象采丹井謂凡也采丹之井史記所謂丹穴也蜀吳二都賦注皆云出山中有穴 象丹形都寒切十四部 凡丹之屬皆从丹 古文丹 亦古文丹按此似是古文形 善丹也按南山經曰雞山其下多丹雘命者之山其下多青雘然則凡采色之善者皆偁雘蓋本善丹之名移而他施耳亦猶白丹青丹黑丹皆曰丹也 从丹隻聲讀與靃同各本作讀若雚今依尚書音義正烏郭切五部 周書曰惟其敗丹雘杼材文敗孔穎達正義本有此作斁衛包改作塗俗字也 彤丹飾也春秋經曰丹桓宮楹 从丹彡以丹拂拭而涂之故从丹彡彡者毛飾畫文也飾拭古今字 彡其畫也說从彡之意 彡亦聲小徐有此三字然則彤古音當在七部矣今音徒冬切

文三　重二

青東方色也考工記曰東方謂之青 本生木从生丹丹赤石也赤南方之色也倉經切十一部 丹青之信言必然俗言信若丹青謂其相生之理有必然也援此以說从生丹之意 凡青之屬皆从青 古文青 采也上林賦靚粧蜀注曰謂粉白黛黑也按靚者靜字之假借采色詳采得其宜謂之靜考工記言畫繢之事是也分布五色疏密有章則雜繡爛之極而無洪泛不鮮是曰靜人心宗庶得宜一事必求理義之必然則雖餘勞之極而無紛亂亦曰靜引伸假借之義也安靜本字當从立部之竫 从青爭聲疾郢切十一部

文二　重一

井八家為一井穀梁傳曰古者公田為居井竈葱韭盡取焉風俗通曰古者二十畝為一井因為市交易故稱市井皆謂八家共井也孟子曰方里而井井九百畝其中為公田此古井田之制因象井韓而命之 象構韓形謂共也韓井上木闌也其形四角或八角又謂之銀牀 雙象也缶部曰罍汲缾也 古者伯益初作井本出世 凡井之屬皆从井

㵎㵎 㵎池也按玉篇作澤地雖不言出說文然恐說文古本如是廣韵㵎㵎小水也㵎蓋即㵎 从井瑩省聲按凡从瑩之字皆曰熒省聲則瑩當作㵎烏迥切十二部 阱陷也穿地陷獸从㐭井於大陸作 井亦聲疾正切十一部 阱或从穴中庸曰阱本作穽同引義文穽或阱字也今本釋文於或下妄禮注所謂古字多或也今本說文盡改之云某或作某非古也若讀釋文竄改者則益可歎矣 井古文阱从水鐫本作阱或从水玉篇云古文作菶 井罰辠也假借為典型字 从刀井易曰井者法也此引易說从井之意井者法也蓋出易說司馬彪五行志引易說同風俗通亦云井者法也節也春秋元命包曰荆刀守井也飲水之人入井爭水陷於臬刀守之割其情也又曰网言為罟刀守罟為罰罰

說文解字第五篇上

錢塘梁玉繩校字

或从贛依小徐及玉篇行而盍廢矣曷何也凡言何不者急言之亦曰何是以釋言云曷盍也鄭注論語云盍何不也盍古音在十五部故為曷之假借又為蓋之諧聲今入七八部為閉口音非古也 从皿蔑聲莫結切十五部 从皿大聲此以形聲包會意大徐刪聲非 污皿也漢文三王傳污蠛宗室孟康曰蠛音蔑 从皿戔聲莫結切十五部

文十五　重三按皿盡二篆當上屬盥篆已上皆人事也盛蓋蔽當以類廁焉

有所絕止而識之也按此與六書用捕事凡物有分別事有可不慧所存主心識其處者皆是非專謂讀書止輒乙其處也知庚切古音在四部 凡之屬皆从 土 鐙中火主也釋器瓦豆謂之登郭曰鄉膏鐙也膏鐙說文金部之鐙鋬二字也其形如豆今之鐙盞是也上為盛膏而爝火是為主其形甚微而明照一室引伸假借為臣主賓主之主 主象形鐙形謂象从 主 謂火 亦聲之庾切古音在四部按主古今字主炷亦古今字凡主人主意字本當作 今假主為 相與語唾而不受也今俗有此从 从否不部曰否不也从 亦聲各本作否非今正否韵書皆入侯部或字从豆聲豆其形縣 音或从豆欠欠者口乞也豆者聲也作音

文三　重一

之爲言內也陷於害也已上見元應大唐衆經音義徐堅初學記夫井上爭水不至用刀至於晉馬當罰五罰斷不用刀也故許以陷入刀部謂持刀罵詈則應罰以刑入井部謂有犯五刑之辠者則用刀法之同一从刀而一系諸受法者一系諸執法者且从井非爲入井爭水視元命包之說正如摧柝拉殀安鬼帖矣故其書百世師承可也 **井亦聲** 戶經切十一部按此刑罰正字也今字改用刑刑者剄也見刀部其義其音皆殊異 **㓝造法** 㓝業也蒙上文井者法也而言故云造法㓝業國語孟子字皆作創趙氏韋氏皆曰創造也假借字也 **从井丮聲讀若創** 初亮切十部

文五 重二

穀之馨香也 禾部曰穀續也續當作粟粟者嘉穀實也曲禮曰黍曰薌合粱曰薌其薌郎香字左傳引周書曰黍稷非馨明德惟馨馨者香之遠聞者也香者芳也 **象嘉穀在裹中之形** 謂白也大雅謂秬鬱芑爲嘉穀毛傳謂苗爲嘉穀許書謂禾爲嘉穀鬱芑苗禾一物也 **匕所以扱之** 說下體从匕之連裹曰穀曰粟去裹曰米米之馨香曰皂裹者禾部所謂稃也稾也穀皮是也 **皂** 以比取飯一名 **或說皂一粒也** 顏氏家訓曰在益州與數人同坐初時見地下小光問左右是何物一蜀豎就視云是豆逼耳皆不知所謂取來乃小豆也蜀土呼豆爲逼時莫之解吾云三倉說文皆有皂字訓粒通俗文皆歡悟 **凡皂之屬皆从皂又讀若香** 又字上無所承疑有奪文按顏黃門云通俗文音方力反不云出說文然則黃門所據未嘗有方力反矣而許書中鄉鄉字从皂聲讀若香之證也又鳥部鵖鵠字从皂聲爾雅音義云鵠彼及反郭房汲反字林方立反是則皂有在七部一音當云讀若某在又讀若香之上今奪 **𠬝** 凡止於是之詞謂之即凡見於經史言即皆是也鄭風手傳曰即就也 **从皂卩聲** 卩節古通也今音子力切古音在十二部 **𠬝** 同玉藻少儀作𩞁假借字也引伸之義爲盡也已也如春秋日有食之既周本紀東西周皆入於秦周既不祀正與小食相反此如亂訓治徂訓存既者終也終則有始小食則必盡盡則復生 **从皂无聲** 居未切十五部 **𠬝小食也** 此與口部嚌音義皆論語曰不使勝食既鄉黨篇文此引經說假借也論語以既爲气如禱書以攺爲姑之類今論語作氣氣古今字作氣蓋魯論也許偁蓋古文論語也或云謂不使肉勝於食但小小食之說固可通然古人之文云不使勝則已足不必贅此字 **𠬝飯剛柔不調相箸** 按玉篇作飯堅柔調也無不字非也堅與柔不龢謂不純堅不純柔者與堅者所相附箸飯之不美者也米者謂之糳則純有性者也 **从皂卩聲讀若適** 施隻切十六部

文四

𠬝 以鬱釀鬱艸芬芳攸服以降神也 攸服當作條暢周禮鬯人注大雅江漢箋皆云芬香條暢可證也郊特牲云周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉云鬱合鬯與下文鬱合黍稷皆謂二物相合也周禮鬯人職凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之注云築鬱金煑之以和鬯酒按此正所謂然矣秬釀爲鬯芳艸築煑爲鬱二者攪和之爲鬱鬯許說略同故於鬯言秬釀於鬱言芳艸其鬯下兼言鬱艸者於分中見其合謂用秬釀及築煑之鬱艸合和之降神鬯主於秬釀也故說字形曰中象米匕所以柶之又按江漢傳云秬黑黍也鬯香草也築煑合而鬱之曰鬯此鬱鬯不爲二物及謂鬯爲香艸皆與後來許鄭異疚王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾禮緯云鬯艸生郊中侯云鬯艸生庭徐氏申論云煑鬯燒蕭以揚其芬皆謂鬯爲艸名與毛說合者也竊謂鬱者蘊積鬱者條暢凡物必蘊積而後條暢秬釀非不可言鬱香艸未嘗不言鬯也則秬艸二物固可各兼二名矣 **从凵音祛凵器也** 凵部云凵盛飯器 **中象米謂也米即米匕所以扱之士冠士昏禮皆以柶扱醴柶即匕也** 之意也與豐麗等字引易同鬯丑諒切十部 **易曰不喪匕鬯** 震卦辭經言鬯者多矣獨偁此文者說鬯从匕字斜書之 **凡鬯之屬皆从鬯** **鬱芳艸也十葉爲貫十當作千百字下曰十百爲皆** 千葉爲貫百二十貫築以煑之鐎中停於祭前按許說同此今本注百二十貫之下衍爲字賈公彥誤連築爲句矣築爲二字見肆師職注云築鬱草煑之鬱人注云築鬱金煑之以和鬯酒又云鬱者鬱金香草宜以和鬯是則鄭意謂築之煑之以和秬黍所釀之鬯酒乃用於祼也凡以鬱和鬯謂之鬱鬯如鬱人云和鬱鬯以實彝是不和鬱者但謂之秬鬯如鬯人掌共秬鬯而飾之是也許意與鄭略同 **从臼缶一** 臼又手也缶瓦器一覆也 **覛鬯** 覛紀賓客者也故必飾其器鬱迂勿切十五部 **一曰鬱鬯** 此連鬯爲文釋之鬯之言暢也又手築之令糜乃盛之於缶而覆之封固以幽之則其香气暢達此會意之恉也 **彡其飾也** 此說从彡之意其物用於祭祀喪紀賓客者也故必飾其器鬱迂勿切十五部 **一曰鬱鬯** 此連鬯爲文釋之 **百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神** 謂凡言鬱鬯者用中國百艸之華及遠方鬱人所貢芳艸二者合而釀之分芳芳條暢可用降神是曰鬱鬯此別一義也前說芳艸築煑爲鬱合秬釀爲鬯此說謂合釀艸華及遠國芳艸爲鬱鬯不必合秬酒而後爲鬯也肆師職大鬱逗謂鬱人今鄭注亦謂築煑香艸爲鬯水經注溫水篇引應仲遠地理風俗記語乃仲遠檮杌許書而爲之者鬱之鬱字 **林郡也** 以上三鬱字舊作鬯今依漢志作鬱或說正以鬱釋鬱許意古書云鬱人所貢郡地之人也水經溫水至鬱林廣鬱縣爲鬱林溫水地理志武帝元鼎六年更名桂林爲鬱林 **禮器也** 古說今說皆云爵一升韓詩說爵觶角散總名曰爵其實曰觴 **所以飲器象雀者** 各本雀作爵今正 **取其鳴節節足足也** 節節足足雀音如是廣雅曰鳳皇雄鳴即即雌鳴足足宋書符瑞志因之 **依古文爵如此象形** 首尾喙翼四聲韵 **古文爵如此象形** 首尾喙翼 **夫人受尸執足柄者尾也** 許說同此今本注百二十貫之下衍爲字賈公彥誤連築爲句矣 **皆从鬯** 皆从匕 **芳艸也十葉爲貫十當作千百字下曰十百爲** 千葉爲貫百二十貫築以煑之鐎中停於祭前按許說同此今本注百二十貫之下衍爲字賈公彥誤連築爲句矣 **築爲二字見肆師職注云築鬱草煑之鬱人注云築鬱金煑之以和鬯酒又云鬱者鬱金香草宜以和鬯是則鄭意謂築之煑之以和秬黍所釀之鬯酒乃用於祼也凡以鬱和鬯謂之鬱鬯如鬱人云和鬱鬯以實彝是不和鬱者但謂之秬鬯如鬯人掌共秬鬯而飾之是也許意與鄭略同** **从臼缶一覆也** 臼又手也缶瓦器一覆也 **覛鬯** 覛

米也各本作一米也玉篇同蓋孫強時已誤矣爾會本作米也亦未是今定爲米也由米字俗罕用而誤也以合下云米口例之則此當爲米信矣米集也集衆米而成食也引伸之人用供口腹亦謂之食此其相生之名義也下文云飯食也此食字引伸之義也人食之曰飯因之所食曰飯猶之米曰食因之用供口腹曰食也食下不曰飯也者何也食者自物言飯者自人言嫌其義不顯故不以飯釋食也飯下何以云食也自饔以下皆自人言故不嫌也周禮膳夫職注曰食飯也曲禮食居人之左注食飯屬也凡今人食分去入二聲飯分上去二聲古皆不如此分別　**从皀米聲或說米皀也**此九字當作从米皀三字經淺人竄改不可通皀者穀之馨香也其字从米皀故其義曰米此於形得義之例乘力切一部　**凡會之屬皆从會**鏞本此下有讀若粒三字衍文　**脩飯也**脩各本作滫誤今依爾雅音義引正脩倉頡篇作饔脩之言溲也水部曰溲渙汏也飯者人所飯也鮮爾雅作饋釋言曰饋饎稔也孫云蒸之曰饋均之曰饎郭申之云今呼餐音脩餐飯爲饋饋均孰爲饎詩釋文引字書云饋一蒸米也劉熙云饋分也米粒各自分也按大雅洞酌行潦挹彼注茲可以餴饎箋云酌取行潦投大器之中又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餴者以有忠信之德齊絜之誠以薦之故也此謂以水浸熱飯古語云饔飯亦从卉聲十五部與十三部合音也府文切　**饌或从貢**貢聲也　**饌或从奔**奔聲也今詩字如此　**飯气流也**流各本作蒸今依洞酌正義引改饒下云馬食穀多气流四下也然則飯气流者謂气液盛流也據孫郭爾雅注及詩釋文所引字書似一蒸爲餴再蒸爲饒然許不如此說　**从食匱聲**力救切三部　**任大孰也**荷牲禮請期曰羕任注任孰也任亦假稔爲之釋言饋饒稔也字又作飪飪　**从食壬聲**如甚切七部　**任古文飪**从亦古文飪心部恁下云齊也此古文系後人增羼小徐說李舟切韵不云亦古文飪　**饔熟食也**已孰可食者也禮注曰饔割亨煎和之稱　**从食雝聲**於容切九部　**餼**米饔煎者也者字今補米部曰糜煞也以米爲之粥大麥釋名曰餼洋也煑米消爛洋洋然也餼小弱於餼形怡怡也內則曰餼蜜以甘之　**从食台聲**與之切一部　**飴**籀文飴从異省異省聲　**飴和饎者也**不和饎謂之飴和饎謂之餳故成國云飴弱於餳也方言曰凡餳謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也楊子渾言之許析言之周禮小師注管如今賣飴餳所吹者周頌箋亦云　**从食昜聲**各本篆作餳云易聲今正按餳从易聲故音陽亦音唐在十部釋名曰餳洋也洋洋然也餳也內則曰飴蜜以甘之

字本作食俗作飤經典無飤許云�食馬穀也不讀呂羹澆飯也此飯用引伸之義謂以羹澆飯而食之也考工記注曰瓚讀餐屑之屑屑即饌作飤馬此篆淺人所增故非其次釋爲糧也又非宜刪字也玉篇曰屑者饌之古文然則本作屑轉寫作屑耳內則注曰狼臅膏臆中膏也以煎稻米則似今膏屑矣釋名曰肺膘膘饌也以米糝之如膏饌也以羹澆飯者饌之本義膏饌者漢人所爲

从食叅聲 十四部

饌畫食也 此酒朝曰饗夕曰飧也畫食曰饌俗謂爲日西食曰餘見廣韵今俗謂日西爲晌午頃刻爲半晌猶餘之遺語也

从食巢聲 十部 書兩切

餘或从昜食餘也 小雅傳曰孰食曰饔魏風傳曰孰食曰飧然則饔飧皆謂孰食分別之則謂朝食夕食許於饔不言孰互文錯見也趙注孟子曰朝食曰饔夕曰飧此析言之公羊傳趙盾食魚飧左傳僖負羈饋盤飧趙衰以壺飧從皆不必夕時渾言之也司儀注曰小禮曰飧大禮曰饔饌掌客上公飧五牢饔九牢侯伯飧四牢饔餼七牢子男飧三牢饔餼五牢此飧饔與常食不同且多生腥不皆熟物

从夕食 會意俗作飧非也思兒切十三部埘伐檀正義引說文飧水澆飯也从夕食於悲谷是謂餔時餔一作晡引伸之義凡食皆曰餔又以食食人謂之

从食甫聲 五部

餔 博狐切 **䬵** 籀文餔从皿浦聲 皿飲食器也

申時食也 各本申時上有日加二字今依廣韵類篇韵會正淮南書云日至於悲谷是謂餔時餔一作晡引伸之義凡食皆曰餔又以食食人

吞也 口部曰吞咽也鄭風曰彼君子兮不素餐兮是則餐猶食也鄭風還子授子之粲兮釋言毛傳皆曰粲餐也謂粲爲餐之假借字也餐訓吞引伸之爲人食之又引伸之爲人所食故曰授餐飧與餐其義異其音異其形則飧或作飱餐或作餐鄭風釋言音義誤認餐爲飧字耳而集韵類篇竟謂飧餐一字

从食叔聲 七安切十四部與十三部之飧迥別魏伐檀一章三章分用

飧或从水 小食也

饑也 口部曰饑穀不熟也

从食兼聲 讀若風濂濂風濂濂未聞禾部曰稼讀若風濂之濂也轉寫奪若字

餉田也 釋詁餉傳皆曰饋也孫炎云饋野之餉

从食盍聲 苟輒切十五部 蓋在十五部

詩曰饁彼南畝 豳風小雅文

一曰廉絜也 謂讀若廉襜之廉也轉寫奪若字

餉 周人謂餉曰饟周頌曰其饟伊黍正周人語也釋詁曰饋饟饋也

从食襄聲 人漾切十部

向 饋也 饋各本作饟今依韵會本孟子饋女樂古文皆作饋魯皆作歸鄭皆从古文聘禮歸饔餼五牢鄭云今文歸或爲饋今本集解陽貨微子篇作歸依集解引孔安國語則當作饋也孟子魏扎子豚蓋禮樂志齊人餽魯而孔子行已作此字

从食貴聲 求位切十五部按今字以餽爲饋此乃假借也其義本不相通

饗 鄉人飲酒也 豳風朋酒斯饗曰殺羔羊傳曰饗鄉人飲酒也其牲鄉人以狗大夫加以羔羊此傳各本譌奪依正義攷定如是許君所本也饗字之本義也孔沖遠曰鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事重故以饗言之此不知言燕之高正作高高獻也左傳作享爲正字周禮禮記作饗爲同音假借字猶之左傳作宴爲正字宴安也禮經周禮作燕爲同音假借字也沖遠證之以用樂或上取其說迂曲矣至若毛詩云我將我享下文云飫右饗之云以享以祀下文云神保是饗云享以騂犧下文云是饗是宜毛詩之例凡獻於上曰享凡食其獻曰饗左傳用字正同凡左氏高燕字皆作享惟用人其誰饗之字作饗

从鄉从食 鄉食會意 **鄉亦聲** 許兩切十部

盛 盛器滿皃小雅傳曰饛滿簋貌許謂字之本義不專謂簋也故易爲器

从食蒙聲 莫紅切九部

詩曰有饛簋飧 小雅文

楚人相謁食麥也从食乍聲 在各切五部 **詐** 相謁食麥也楚之外南方言饗餐食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之饗楚曰餐凡陳楚之郊南楚之外相謁而食或曰餐或曰酢或曰詐秦晉之際河陰之間曰饘饘此秦語也

从食作聲 在十五部合音也

寄食也 左傳餬其口於四方方言曰餬寄也寄食曰餬引伸之義釋言曰餬饘也是

从食胡聲 戶吳切五部

燕食也 燕同宴安也安食者無事之食也無事食則充腹而已故語曰猒飽餘饒餘相屬則其義略同也

从食芺聲 依據切古音在二部今字作飫

詩曰飲酒之飫 此引常棣六章說叚借也飫韓詩作醧說毛傳脫屨升堂之飫其字下與飫釋言曰飫私也私即安食之謂此非周語房烝立成之飫亦非之醧毛詩叚飫爲醧故傳曰飫燕私也今本奪燕字脫屨升堂謂之飫今本句首衍不字毛詩叚飫爲醧也此猶引作敗爲作好引莫席爲篾席也說詳西部韓義一也故曰許引此詩說醧之叚借也

从食包聲 博巧切古音在三部

古文飽从采聲 采古文字也 采聲在三部

亦古文飽从乖聲 乖聲亦在三部

飽也 饒者甚飽之謂也引以爲凡甚之偁漢謠曰今年尚可後年無平聲

从食堯聲 如昭切二部

饒也从食余聲 以諸切五部

食臭也 食臭謂殘而食之也儀禮音義引孟子飯糗

从食艾聲 呼艾切十五部

爾雅曰餩謂之喙 喙二徐李燾及集韵類篇皆同汲古初印本亦不誤誤而毛晉改作餩

送去食也 各本食字今依左傳音義補毛傳曰祖而舍軷飲酒於其側曰餞

从食戔聲 才線切十四部

詩曰顯父餞之 文雅

野饋曰餫 左傳晉荀首如齊逆女宣伯餫諸穀杜云野饋曰餫運糧饋之敬大國也按餫之言運也遠詈也穀齊地魯之禮不當至此是野饋也犧象不出門嘉樂不野合傳書餫者譏之也小雅黍苗箋云營謝轉餫之役有貧任者有輓輦者有將車者有牽傍牛者可證餫爲運糧

从食軍聲 王問切十三部

客舍也 鄭風大雅傳曰館舍也按館古假觀爲之如白虎通引前漢觀後漢東觀餘論曰漢書郊祀志作益壽延壽館封禪書云作益延于洲斯觀又引春秋桑王姬觀于外沈約宋書曰陰館壽觀漢書衍一壽字耳自唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某館至唐始定謂之觀

从食官聲 十四部

周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客 遣人職人賓客會同師役掌其道路之委積五十里有市市有侯館侯館有積鄭云侯館樓可以觀望者也以觀望釋館釋名曰觀者於上觀望也

貪也从食號聲 土刀切二部

俗饕从口刀聲 今俗與饕分別異用

籀文饕从號省 貪也从食今聲 鉛本作殄省聲不明於平入一理妄改之也他

春秋傳曰謂之饕餮 左傳文十八年文今傳作饕賈服及杜皆曰貪財爲饕貪于飲食曰餮結切十二部貪冒于貨賄分言之非許意也

飯傷熱也 周禮記皆言食齊視春時鄭皆曰飯宜溫按溫者不寒不熱之謂也曲禮曰毋揚飯注云嫌欲疾也按飯傷熱則或揚之矣爾雅音義引倉頡篇饐食臭敗也廣韵本之與許異玉篇無饐

从食歲聲 於廢切十五部

飯傷溼也 魚部曰鮑饐魚也是引伸之凡淹漬皆曰饐也字林云饐飯傷熱溼也混饐於餿葛洪云饐飯餿臭也本論語孔注而非許說

从食壹聲 乙冀切古音在十二部

飯餲也 飯餲者謂飯久

而味變餲之言鬱也今江蘇俗云餲生當作此字鄉黨篇食饐而餲孔曰饐餲臭味變也皇侃云饐謂飲食經久而腐臭也餲謂經久而味惡也是則孔注本作饐臭餲味變也今本誤倒耳據論語及許說饐餲是二事析言之也釋器云食饐謂之餲則統言之李充云皆飲食擰敗之名是也 从食曷聲乙例烏介二切十五部 論語曰食饐而餲 按論語年饑因之以饑饉鄭本皆作飢 从食幾聲居衣切十五部 蔬不孰爲饉釋天文按許書無蔬字此蔬當是本作疏疏之言疋也凡艸菜可食者皆有根足而生也 从食堇聲渠吝切十三部 飢也廣韵作飢皃 从食尼聲讀若楚人言恚人於革切十六部恚與𢘅尼皆十六部聲也 𢘅飢也从食妥聲各本篆作餧解作委聲非也今正 敗曰餒本又作餧字書同爾雅音義亦云餒奴罪反說文魚敗曰餒字書作餧別明矣按妥聲乃與奴罪切音相近猶按必安聲乃與女禾切相近綏必妥聲乃得妥綏爲古今字曰字曰陸所據說文不同故其字各異餒古音十七部餧爲餒餉益張時說文已改從委聲與餧俗字許艸部作萎 一曰魚敗曰餒 論語魚餒而肉敗釋器曰肉謂之敗魚謂之餒按爛自中亦餒之引伸也 𩚬餓也與饑分別蓋本古訓諸書通用者多有轉寫錯亂者亦有之 从食凡聲居夷切十五部 𩚬飢也从食我聲五箇切十七部 吳人謂祭曰餽方言饋餽餽也三字皆謂祭戰國策三十三飲食饋餽高注吳謂祭鬼爲餽古文通用讀與饋同按祭鬼者餽之本義不同饋也以餽爲饋者古文假借也高說與楊許同今本高注淺人增竄不可從 从食鬼會意 鬼亦聲俱位切十五部 𩚬祭酹也西部曰酹饋祭也史記孝武帝紀其下四方地爲餽食封禪書作醊食漢郊祀志作醊方言餽餽也 从食叔聲陟衞切十五部 𩚬小餽也方言饑餽也玉篇云饑同餽廣雅祓祭也祓亦同餽 从食允聲翰芮切十五部 𩚬馬食穀多气流四下也謂汗液前後左右四面流下也餧與淋雙聲義近由於食穀多也故从食 从食𢍏聲里甑切六部 𩚬食馬穀也以穀飤馬也周南傳曰秣養也小雅乘馬在廄摧之秣之傳曰摧挫也秣粟也按挫謂以莝飤之粟謂以粟飤之也秣同餘 从食末聲莫撥切十五部

文六十二 重十八

𠆢三合也从人一象三合之形許書通例其成字者必曰从某如此言从人一是也从人一聲居音切七部 凡𠆢之屬皆从𠆢讀若集秦入切七部 𠆢口也各本𠆢作合誤此以其形釋其義也三口相同是爲合十口相傳是爲古引伸爲凡會合之偁釋詁曰敆郃盍翕仇偶妃匹會合也妃合會對也 从𠆢口侯閤切七部 𠆢皆也釋詁曰僉咸胥皆也 从𠆢从叩从从叩驚嘑也从相聽也七廉切七部 虞書曰虞當作唐 僉曰伯夷堯典文 𠆢思也侖下曰侖理也大雅毛傳曰論思也按論者侖之假借思與理義同也思猶鰓也凡人之思必依其理倫論字皆以侖會意 从𠆢冊聚集簡冊必依其次第求其文理力屯切十三部 𠆢籀文侖古文冊作籀 𠆢是時也今者對古之偁古不一其時今亦不一其時也云是時者如言目前則目前爲今目前已上皆古如言趙宋則趙宋爲今趙宋已上爲古如言魏晉則魏晉爲今魏晉已上爲古班固作古今人表漢人不與焉而謂之古今人者謂近乎漢者爲今人遠乎漢者爲古人表者所以補漢書之所無存漢已前之厓略也亦謂三皇至漢以前迭爲古今人也古今人用字不同謂之古今字張揖作古今字詁是也自張揖已後其爲古今字又不如幾便也古今皆之不

文六 重一

𠆢合也見釋詁禮經器之蓋曰會爲其上下相合也凡曰會計者謂合計之也皆非異義也 从𠆢曾省三合而增之會意土部曰增益黃外切十五部 曾益也說从曾之意土部曰增益也是則曾者增之假借字如會祖曾孫之曾 凡會之屬皆从會 𠆢古文會如此 𠆢益也鄦禪古今字今字作禪益古字作鄦廢矣 从會卑聲符支切十六部 辰會曾卽含益義 日月合宿爲辰各本作爲辰今依廣韵集韵類篇訂左傳晉侯問伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語寡人辰而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰故以配日按辰以配日者謂以從子至亥配從甲至癸也十日十二辰見周禮馮相氏若蔟氏注云日謂從甲至癸辰謂從子至亥者日月一歲十二會所會之處謂之十二次星紀之次爲丑元枵之次一名天黿爲子豕韋之次一名娵訾爲亥降婁之次爲戌大梁爲寅是也據說文則日月之合宿謂之辰也辰者卽左傳之辰也辰者卽左傳之辰字也 从會辰辰時也日月以時而會故从辰會會意 會亦聲各本作辰亦聲攷虞韵十四泰有會晉黃外切十七眞無會字是可證說文本作會亦聲也丑篇曰會時眞切日月會也今作辰蓋當希馮時說文已有作辰亦聲者而顯從之集韵類篇亦沿誤耳皆誤讀左氏者爲之也大徐用孫愐唐韵爲音而不必盡用唐韵如此字廣韵入泰不入眞可證十五部

文三 重一

𠆢穀藏也藏當作臧臧善也引伸之義善而存之亦曰臧臧之之府亦曰臧從作藏分平去二音穀臧者謂穀所臧之處也广部曰府文書藏庫兵車藏廩芻稾藏今音皆徂浪切 蒼黃取而臧之蒼舊作倉今正蒼黃者匆遽之意刈稷貴速也 故謂之倉蒼倉 𠆢韵 从倉省口象倉形七岡切十部 凡倉之屬皆从倉 𠆢奇字倉蓋从古文巨 𠆢鳥獸來食聲也鶬蓋壁中文如此孔安國以今文字讀之易爲蹌蹌鄭云飛鳥走獸蹌蹌然而舞爲孔說本之許則徑從鶬字說爲鳥獸來食聲與鄭異鄭易字許不易字也鄭注大司樂亦引鳥獸鶬鶬公羊春秋有頓子鶬 从倉鳥獸來食 𠆢聲七羊切十部 虞書曰鳥獸鶬鶬咎繇謨文 故从倉

文二　重一

人內也自外而中也象從上俱下也上下者外中之象人汁切七部凡入之屬皆從入

入入也今人謂所入之處爲內乃以其引伸之義爲本義也互易之故分別讀奴荅切又多假納爲之矣周禮注云職內主入也內府主良貨賄藏在內者然則職內之內是本義內府之內是引伸之義也覆在外各本無入字今依韵會補奴對切十五部

自外而入也釋會意之情

入入山之突也廣韵作入出漢皃於形得義

从山从入會闕此闕謂其音讀也大徐鉏箴切篇韵同乃後人強爲之音以其字似岑因謂音岑耳

糴市穀也从入糴米部曰糴穀也故市穀从入糴糴亦聲今徒歷切古音在三部左傳晉大夫有糴茂也疾緣切十四部

壬篆文全从王按篆當是籀之誤全全皆从人不必先王也今字皆从籀而以全爲同字純古後篆也今字皆从籀而以全爲同字純

玉曰全純色也許玉部云全純玉也後鄭周禮注同許按云純玉曰全者引經說此字从玉之意

全古文全按下體未來其所從汗簡作全古文四聲韵載王庶子碑亦作全疑近是兩从闕此闕亦謂音讀不傳也大徐良丮也闕奬切乃因兩字從此謂同兩音

二入也以形爲義兩从此兩各本作兩今按兩从兩

文六　重二

瓦器所以盛酒漿釋器陳風傳皆云盎謂之缶許云盎盆也罌缶也似許與爾雅說異缶有小有大如汲水之缶盎小者也如五獻之尊門外缶大於一石之壺五斗之瓦甒其大者也皆可以盛酒漿

秦人鼓之以節謌鼓之錄切擊也韵會鼓作擊李斯傳康衢傳漢楊惲傳皆可證

象形字象器形方九切三部俗作甌

凡缶之屬皆从缶

缶未燒瓦器也土部曰坏甑與坏不但義同而音亟相近故集韵謂爲一字披尤切也

从缶殼聲讀若筩李同謂讀與筩笛之李同也漢書非有葭李之親張晏曰葭蘆蘆筩中白皮至薄者也張說非也按張說本同惟轉爲蘆誤爲葉耳司馬彪律歷志以葭李灰抑其端當亦謂此劉注葭李出河內豈以河內者爲善歟李音子子古音同浮是以在一部爲甑字大徐苦侯切玉篇

缶作瓦器也作字各本無今依玉篇補大雅陶復陶穴箋云復穴皆如陶然正義引說文匋瓦器竈也按穴部云窯燒瓦竈也瓦部云甄匋也然則依玉篇爲長作瓦器者甑之燒之皆是其事故匋廢矣陶見自部再成巨也

从缶包省聲疑作勹聲亦是皆形聲包會意也徒刀切古音在三部

古者昆吾作匋斐駰曰出世本呂覽昆吾作陶高云昆吾顓頊之後吳回黎之孫陸終之子已姓也爲夏伯制作陶冶挺埴爲器按顓頊產老童老童產黎左傳云顓頊氏有子曰黎爲祝融是也帝嚳誅黎而以其弟吳回爲黎後奉黎之祀故高云吳回黎之孫也國語昆吾爲夏伯韋云昆吾祝融之孫陸終第二子名樊爲己姓封於昆吾衛是也其後夏衰昆吾爲夏伯遷於舊許按帝繫世本呂覽昆皆言昆吾者衛是也昆吾始封在衛故哀十七年左傳衛侯夢見人登昆吾之觀也其後遷於舊許故昭十二年傳楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅也其後滅於湯商頌云韋顧既伐昆吾夏桀楚世家曰昆吾氏夏之時嘗爲侯伯桀之時湯滅之是也攜高說是始封之昆吾作匋據古史考云夏時昆吾氏作瓦張華博物志云桀作瓦尸子云夏桀臣昆吾作陶是謂湯所滅之昆吾與桀作匋以與舜同時者謂史篇以匋爲缶古文假借也匋與缶古音同在三部

缶缶太平御覽作罌今按作缶爲是許意與缶同者謂史篇以匋爲缶古文假借也匋與缶古音同在三部

瓮瓿甒甖甖也自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甒自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之甖甖其通語也甒卻罌甖即罌瓦部曰罌謂之甒瓮也罌缶也罌缶也史漢淮陰侯傳曰信乃益爲疑兵乘船欲渡臨晉而伏兵從夏陽以木罌瓿渡軍襲安邑木罌缶狀實兵於其中不欲人知故不爲盆狀韋昭云以木爲器如罌瓿以渡軍無船且尚密也韋說是也罌缶器之大者

从缶賏聲十一部切

缶小口罌也上文罌者兼大口小口渾言之此云小口罌則析言之也小口則宁物必垂下之故曰罌凌人注云鑑如甀大口以盛冰謂如罌而大口也醢人注曰塗甀中百日則成矣方言罌周洛韓鄭之閒謂之甀或謂之罌按罌者缾之長頸者罌不長

从缶巠聲池僞切古音在十七部

高小缶也按方言曰瓿甖甖也自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甒其中者謂之瓿甖又曰缶謂之甑許意缶罌一物也故云瓿小缶也即楊之中者謂之甑甖也

从缶吝聲蒲候切廣韵作甖

并井封辭曰羸其甑左傳衞孫蒯飲馬於重丘薄侯切四部

罍也易井卦辭曰羸其甑按甑亦辭缶左傳具綆缶此缶之小者

从缶井聲薄經切十一部

缾或从瓦

罐汲缾也井下曰外象構韓形其罋也井爻辭曰甕敝漏按缾罋之本義爲汲器經傳所載不獨汲水者僞缾罋也許云汲缾分別言之許固謂缾不專用汲矣罋俗作甕

从缶雝聲烏貢切九部

下平缶也下當作不字之誤也凡器無不下平者以從之之意求之當是不平缶反正爲之也又以讀若易求之易與蓄雙聲蓄者一偏下也集韵類篇皆引說文瓨也二書引說文皆用大徐本何以乖異若是廣雅缶瓶也

从缶丑聲讀若簿引易七益切七部

備火長頸缾也左傳襄九年宋災具綆缶備水器杜曰缶汲器也水器盆瓮之屬也是謂汲水貯水之分師古注五行志則謂缶即盎也水器者瓮瓮之屬引許氏說文解字罄備火今之長頸瓶也按各本無今之二字備火長頸缾者備火之汲罋則長其頸以多盛水且免傾覆也其說左傳杜爲長

从缶熒省聲烏莖切十一部按近人謂罌罄一字依許則劃然二物二字也罌大罄小用各不同方言廣雅說雖不與許同而罌罄亦畫爲二今本廣雅甑瓶之下奪一也字

工

瓦器也瓦部曰瓦似罌與瓦音義皆同也史漢貨殖傳皆曰醯醬千瓦

从缶工聲下江切九部

瓦器也詩斯干乃生女子載弄之瓦其壹所有事也案專同塼紡專正義不言何物廣韵十二霰云鐫一曰紡甎然則婦人撚綫錘頭古用塼爲之婦人所重者紡績敬箋云習其壹意於所有事也許云瓦器渾言之未及詳說耳紡錘下垂如戈鑄之在底故其字亦七鈍切

从缶薦聲作甸切十二部

瓦器也从缶肉聲以周切三部

瓦器也篇韵皆云似甌有耳

从缶需聲郎丁切十一部

缺也刀缺謂之缺瓦器缺謂之缺詩云白圭之缺引伸通用也

从缶占聲都念切七部

器破也俗誤作缺各本作決省聲今正傾雪切十五部

瀉裂也考工記瓶人所謂薛也引伸爲凡裂之偁

从缶虖聲呼迲切古音在五部

缶燒善裂也說从缶之意

瓷器中空也釋詁毛傳皆曰罄盡也引伸爲凡盡之偁云今人呼厭極爲罄皆是

从缶殹聲苦定切十一部

殹古文磬字依石部耳部香古書罄磬多互相假借部古當作籀

詩曰缾之罄矣小雅文不偁罄無不宜而偁此者於从缶之意切也

文二十一 重一

小 弓弩矢也 弓弩所用矢也 **从入** 矢欲其中 **象鏑栝羽之形** 鏑謂一也金部曰鏑矢鏃也栝作括者誤栝謂八也木部曰栝也羽謂一也羽部曰翦矢羽是也矢羽從而橫之何也以識其物耳矢之制詳於考工記矢人式視切十五部 **古者夷牟初作矢** 山海經曰少皞生般般是始爲弓矢郭曰世本云牟夷作矢揮作弓弓矢一器作之兩人於義有疑此言般之作是按弦木爲弧挑木爲矢毄傳系諸黃帝堯舜之下蓋不妨有同時合成之者夷牟郭作夷孫卿作浮游 **凡矢之屬皆从矢** 弓弩發於身而中於遠也謂用弓弩發矢於身而中於遠也詩禮記以射爲猒斁之斁 **从矢从身** 會意食夜切古音在五部 **从寸寸法度也亦手也** 說从寸之意射必依法度故从寸寸同又射必用手故从寸

矯 引伸之爲凡矯枉之偁凡云矯詔者本不然而云然也 **从矢喬聲** 居夭切二部

箭 箭矢也 **射** 射矢也 周禮司弓矢云矰矢茀矢用諸弋射注云結繳於矢謂之矰矰高也茀矢象焉茀之言刜也二者皆可以弋飛鳥刜羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與鴈 **从矢會聲** 作隱切大部

矰 如鄉飲酒之禮故亦謂之矰文王世子曰設三老五更羣老之席位注云三老如鄉飲酒禮之賓五更如介羣老如衆賓魯頌曰魯侯戾止在泮飲酒箋云徵先生君子與之行飲酒之禮而因以謹事也此天子諸侯養老即鄉飲酒之證也雝下曰天子饗飲辟雝也泮下曰諸侯饗射泮宮也饗皆謂養老也古者鄉飲鄉射必聯類而行卿大夫士之射必先行鄉飲酒之禮天子諸侯則先大射後養老天子諸侯賓射於朝燕射於寢大射於澤於射宮射宮者大學也行葦爲養老之詩箋云先王將養老先與羣臣行射禮擇其可與者以爲賓今我成王承先王之法度亦既序賓矣有醇厚之酒醴以告黃耇之王制曰王親視學注云謂習射習鄉以化之習射即大射習鄉即養老此天子大射而養老之證也七月行葦皆詠公劉之詩七月言朋酒斯饗行葦箋言先王將養老先與羣臣行射禮先王即謂公劉此諸侯大射而養老之證也大射張皮侯而棲鵠其禮大故得專侯名郊廟祭祀必先大射不言祭但言饗舉饗以賅祭也不言秋但言春何也舉春以賅秋也雝下但言饗不言射舉饗以賅射也 **从人** 爲人父子君臣者各以爲父子君臣之鵠故其字从人鄉云侯制上廣下狹蓋取象於人張臂八尺張足六尺是取象率焉 **从厂象張布** 桿人爲侯上兩个與其身三下兩个半之注云个者鄉射禮記所謂舌也侯凡用布三十六丈侯之張布如厓巖之狀故从厂乎溝切四部 **天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊虎大夫射麋麋惑也** 熊虎豹當依周禮作虎熊豹轉寫誤倒也諸侯射熊虎各本作射熊豕虎賸豕字今正此本周禮言春官所射也司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹侯鵠侯設其鵠籌於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭曰以虎熊豹麋之皮飾其側又安制曰天子之大射熊侯諸侯之大射麋侯大夫所自射豹侯羣臣所射鄭大夫之大射麋侯君臣共射焉按梓人云張皮侯而棲鵠者謂此也諸侯射熊虎與今本不同者鄭曰故書則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹是則鄭從杜改許從故書也天子諸侯賸猛大夫去惑說其義也郊特牲曰郊之皮示服猛 **士射鹿豕爲田除害也** 鄉射禮記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豕鄉云此所謂賸侯也梓人張獸侯則王以息燕是也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射是則士射鹿豕在王息燕時不在大射而許率合言之容鄭以前說禮不同也鄭云士不大射士無臣祭無所擇故司裘於大射不言士鹿豕爲田害故大蜡 **其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故伉而射汝也** 十九字韵會用考工記作四十二字非也梓人曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射汝強飲強食貽曾孫諸侯百福大戴禮略同抗舉也許作伉大議作抗 **古文侯省厂傷也** 謂矢之所傷也引伸爲凡傷之偁 **从矢傷省聲** 各本篆作煬注下觴下曰觴省聲知字本作煬今正爲傷省聲式羊切凡傷聲之字皆同此切也

矩 有所長短自矢爲正从矢 按此上當補不長也三字乃合有所長短以矢爲正說从矢之意也集字下曰矢者其中正也正直爲正必正直如矢而刻識之而後可裁其長短故詩曰其直如矢韓詩曰如矢斯枕 **豆聲** 按考工記曰豆中縣謂鬯繩正豆之柄也然則豆聲當作从豆从豆之意與从矢同也都管切十四部

沉 晝也 各本沉下有也誤今刪沉當作兄古今言殊或假沉許書當本作兄也兄長之兄引伸爲兄益詩常棣傳曰況滋也桑柔傳曰況茲也召旻傳曰況茲也兄況不同以兄爲正滋茲不同許皆訓益兄晝者增益之晝其意益其言曰況是爲意內言外今俗所云已如是況又如是也尚書多用況字俗作矧 **从矢引省聲** 式忍切十二部 **从矢取晝之所之如矢也** 說从矢之意今言矧則其晝有一往不可止者

矧 晝也 白部曰矧識晝也小由从弓从知按此晝也之上亦當有識字知斷義同故斷作知 **从口矢** 矢也陟离切十六部 **語已詈也** 已矣也已矣也詩禮記以射爲猒斁之斁也其意止其言曰矣是爲意內言外論語或單言矣或言已矣如學而子張篇皆云可謂好學也已矣公冶長篇不可得而聞也已矣已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也俗本句末刪矣者非淮南書說矣與也二字不同从矢以聲于已切一部

文十 重二

高 崇也 山部曰崇崈高也 象臺觀高之形 謂合也 **从口** 上音莫音以侯切下圍 **與倉舍同意** 倉舍皆从口象築也合與高同 **小堂也** 集韻曰傾負切瓜屋也 **从高省聲** 去潁切十一部

亭 亭或从广 元次山唐亭人多謂廣郎亭 **頃聲** 宋本有聲字 **京氏所安定也** 亭定疊韵周禮三十里有宿郊云宿可止宿若今亭有室矣百官公卿表曰縣道大率十里一亭亭有長曰亭停也人所停集按云民所安定者謂居民於是備盜賊行旅於是止宿也亭定疊韵亭之引伸爲亭止俗乃製停字停字依釋名則漢時已有停字而許不收徐氏鉉云低債價停儲伺六字皆後人所加是也 **亭有樓** 故止俗乃製停字依釋名則漢時已有停字而許不收徐氏鉉云低債價停儲伺六字皆後人所加是也

鑿 鑿器中盡也 釋詁曰鑿盡也皿部曰盡器中空也 **从缶** 毀聲 苦計切十六部爾雅 **受錢器也** 易入難出器也史記酷吏列傳憑少年投鍤漢書趙廣漢敎吏爲鍤箭蘇林曰鍤如瓦可受投書師古曰鍤若今盛錢藏瓶爲小孔可入而不可出 **从缶后聲** 大口切又胡講切按胡講音之轉也古音在四部大當作火 **古文瓦今文竹** 說从缶之意也趙者箭即以竹者許云今以竹則許時用竹者多也今市中錢箭皆用竹

高 从高省丁聲 特丁切十一部 京 京兆杜陵亭也 六國表湯起于亳徐廣曰京兆杜縣有亳亭錢氏大昕史記攷異曰殷本紀湯始居亳皇甫謐曰梁國穀熟爲南亳湯所都也立政三亳皆非京兆之亳亭秦本紀寧公二年遣兵伐蕩社三年與亳戰亳王奔戎遂滅蕩社徐廣云蕩一作湯社一作杜皇甫謐以爲亳號湯西夷之國又云周桓王時自有亳王號湯非殷也封禪書于杜亳有三杜主之祠蓋京兆之亳乃武王號湯者之邑徐廣以爲殷湯所起其不然乎然此篇稱作事者必於西北乃滈禹興西羌周始豐鎬而及湯之起亳則史公固以關中之亳系之湯矣按許不言三亳而獨言杜陵亳亭者正爲其字从高則以此亭當之也然十里一亭者秦制亳亭之名秦漢乃有之亳之字固不起於亭也以解字爲書不得不有涉於皮傅者 从高省乎聲 旁各切五部古亦借薄爲之如禮記薄社北墉

文四 重一

邑 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之甸 與魯頌毛傳同邑國也 爾雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之甸 郊外謂之甸甸外謂之牧牧外謂之野 五字依野有死麕燕燕于飛傳叔于田箋斷之淺人妄增也 牧李巡作田王砅注素問作邑外謂之郊郊外謂之甸甸外謂之牧牧外謂之林林外謂之坰坰外謂之野所脩更繆

象遠介也 介各本作界誤今正八部曰介畫也 像遠 凡 凡之屬皆从凡 阿 古文凡从口 象國邑 像國邑在介內也

坰 阿或从土 詩駉雅皆如此作 冎 買賣所之也 釋詁曰之往也古史考曰神農作市本艸疏融作市 市 有垣从凡 垣所以介也故从凡 从入 象物相及也 入 古文及字 依韵止省聲 舉形聲包會意也時止切一部 宂 宂 逗 行皃 宂宂各本作逗逗今依玉篇集韵類篇正玉篇別立宂部云宂宂行皃則知凡部有宂者孫強所增也而引說文作逗逗是唐時譌本耳後漢書董植傳注所引不誤羽獵賦三軍芒然窮宂闕與孟曰宂行也如曰宂解息也古籍內宂豫義同猶豫也東京賦頌增亦曰猶豫坤元錄作宂豫樂府作逗豫然則宂是遲疑躊躇之皃矣

从凡出凡 凡者古文字人也尤者遠望人也 出 央中也 央逗復舉字之未刪者也月令曰中央土詩箋云夜未渠也渠央者中之謂也詩言未央脩未中也毛傳央且也且者薦也凡物薦之則有二至於艾而爲三矣下文夜未艾艾者久也箋云艾末曰艾以言夜先雞鳴時合初昏與艾言之是央爲中也 从介在凡之內大逗人也 人在凡內正居其中於良切十部 央 秀同意 央取大之中居秀取兩秀外廓故曰同意 一曰久也 此別一義 高 高至也 从隹上欲出凡上翔欲遠行也胡沃切古音在二部 易曰夫乾確然 見彖辭今易作確按釋文云確苦角反馬韓云剛皃說文云高至按陸不云說文作雀蓋釋文固作雀然淺人改爲從石耳許書有确無確

文五 重三

度也 此以音說義與蔑度也音義略同 民所度居也 釋名曰郭廓也廓落在城外也按城蔚字今作郭郭行而廓廢矣邑部曰郭齊之郭氏虛也鼓下云萬物郭皮甲而出當作廓御今之廓字也 从 ㊀ 象城廓之重 內城外廓兩亭相對也謂上合下 ㊀ 也內城外廓兩亭相對漢典略曰雒陽二十街街一亭十二城門門一亭此城內亭也百官公卿表縣道十里一亭此城外亭也 或但从 ㊀ 二城門門一亭也百官公卿表縣道十里一亭此城外亭也

音韋謂篆作 ㊀ 也按當出 ㊀ 篆在皆从廓之下 凡 凡廓之屬皆从廓 ㊀ 缺也 以愛韵古者城闕其南方謂之獻闕之義同獻闕之獻曰天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也按毛詩傳曰闕曲城也闕城臺也城門上有臺謂之闕周官匠人詩靜女所謂城隅也無臺謂之缺詩子矜所謂城闕也三面有臺而南方無臺故謂之缺猶軒縣之缺南方泮水之缺北方不敢同天子也毛詩城闕當作缺闕其假借字非象闕之闕也詩曰在城闕兮傳曰乘城而見闕箋申之曰登高而見於城闕明非城墉不完如公羊疏所疑也本城缺之字故从廓引伸爲凡缺之偁故先之曰缺也 从廓 夬聲 讀若拔物爲決引也 以物塞其口拔其物使內出缺傾雪切十五部

文二

京 人所爲絕高丘也 釋丘曰絕高爲之京非人爲之丘郭云爲之者人力所作也按釋詁云京大也其引伸之義也凡高者必大 从高省 一象高形 舉卿切舌音在十部 凡京之屬皆从京 就 此復舉字之未刪者 高也 廣韵曰就成也迎也即也皆其引伸之義也 从京尤 尤異於凡也 說从尤之意京者高也高則異於凡疾僦切三部 ㊀ 籀文就

文二 重一

㊀ 獻也 下進上之器也按周禮用字之例凡祭言用言字凡饗燕用饗字如大宗伯吉禮下六言言先王嘉禮下言以饗燕之禮親四方賓客尤其明證也禮經十七篇用字之例聘禮內臣言君字作言士虞禮少牢饋食禮尚饗字作饗小戴記用字之例凡祭言饗燕字皆作饗無作言者左傳則皆作言無作饗者毛詩之例則獻於神曰言神食其所言曰饗如楚茨以言以祀下云神保是饗周頌我將我言下云既右饗之魯頌言祀不忒言以孚犧下云是饗是宜兩頌以假以言下云來假來饗皆其明證也鬼神來食曰饗即周禮祭言作言之例也各經用字自各有例周禮之饗燕左傳皆作言宴此等蓋本書區尒非由後人改竄 从高省 獻者必高奉之曲禮曰執天子之器則上 ㊀ 象孰物形 禮經言饋食者薦孰也許冈切十部高象薦孰因以爲飣物之偁故又讀普庚切言之義訓薦神誠意可通於神故又讀許庚切古音則皆在十部其形隱神作亨亦作享飣物作亨亦作烹易之元亨即皆作亨皆今字也 孝經曰祭則鬼享之 孝經孝治章文 凡言之屬皆从言 ㊀ 篆文言 篆者上部之例也據元應書則言者籀文言字純熟當作此字純熟行而辜皆作享與言之也小篆作亭故隸書作亨作亨小篆之變也 ㊀ 孰也 今俗云純熟當作此字純熟行而辜皆作享與言之廢矣周禮司裘注假借爲孰的字 从高丰 凡从辜者今隸別隸無讀若純常倫切一部 ㊀ 鬻也 鬻鬲也 ㊀ 篆文辜 ㊀ 鼎也 鼎各本作厚今正鼎厚古今字管篤亦古今字管與二部竺音義皆同今字篤行而管竺廢矣公劉毛傳曰篤厚也此謂篤三部 ㊀ 用也 此與用部庸音義皆同玉篇曰亯今作庸廣韵曰亯者庸之古文 从亯竹聲 讀若篤 冬毒切 香所食也 香當作亯轉寫之誤也上說从自之意此說从亯之意讀若庸同余封切九部 鼻聞所食之香而食之是曰亯今俗謂喫爲用是也

文四　重二

厚也厚當作笛上文曰笛旱也此曰旱篤也是爲轉注今字厚行而旱廢矣凡經典旱薄字皆作厚　从反亯倒亯者不奉人而自奉旱之意也胡口切四部　凡㬎之屬皆从㬎長味也此與酉部醇音同義近醇以覃會意也引伸之凡長皆曰覃葛覃在七部　詩曰實覃實吁大雅文傳曰覃長也訏大也許作吁疑轉寫誤　古文覃　篆文覃省今誤本此以古豐篆廓推之則覃乃籀也先籀後篆者上部之例也　山陵之旱也旱各本作厚今正山陵之厚故其字从厂今字凡旱薄字皆作此　从厂从㬎㬎亦聲胡口切四部　古文厚从后土从土后聲也

文三　重三

滿也方言俑偪滿也凡以器盛而滿謂之俑注言俑出也腹滿曰偪注言勅偪也按廣雅俑偪滿也本此而玉篇云腹滿謂之俑賜滿謂之畐與今本方言異元應書畐塞注曰普逼切引方言畐滿也是則希馮元應所據方言皆作畐也許書無偪逼字大徐附逼於毛部今乃知逼氏逼迫字當作畐偪逼行而畐廢矣荀卿子充盈大宇而不窕入卻穴而不偪淮南兵略訓入小而不偪處大而不窕凡云不偪者皆謂不塞淮南俶眞訓處小隘而不塞要略訓置之尋常而不塞氾論訓內之尋常而不塞齊俗訓大則塞而不入小則澆而不周偪與塞義同畐偪正俗字也釋言曰逼迫也本又作偪二皆畐之俗字　从高省謂合象高厚之形謂田也凡畐之屬皆从畐讀若伏在第一部今音同房六切　善也从畐省亾聲呂張切十部　古文良玉篇不錄　亦古文良玉篇作篔

文二　重三按此部小徐在㬎部之前

穀所振入也穀者百穀總名中庸注曰振猶收也手部曰振舉也周禮注曰米藏曰廩　宗廟粢盛粢各本作粢今正粢稻餅之或字也卿師以共齍盛鄭注齍作粢云粢稷也穀者稷爲長是以名云在器曰盛按小宗伯注云齍讀爲粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽是則六穀稷爲長故單舉粢也許於皿部曰齍黍稷器也盛黍稷在器中也字依周禮此作粢盛者齍粢古今字禮記多用粢盛故許從之與鄭同也　蒼黃向而取之故謂之向蒼舊作倉今正向而取之之向當作廩廩廩寒也凡戒慎曰廩廩亦作懍懍漢書通作廩廩許云廩而取之故謂之向廩向憂韵如上文蒼黃取而藏故謂之倉藏倉憂韵也上文云穀所振入也者周禮所謂廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賜稍食也此云宗廟粢盛蒼黃廩而取之者穀粱傳所謂甸粟而內之三宮三宮米而藏之御廩周禮所謂廩人大祭祀則共其接盛舉其重者以釋向之音義也鄭云大祭祀之穀藉田之收藏於神倉者也不以給小用釋言廩廯也臧氏鋪堂曰廯也公羊羣公廩注云連新於上財令半相連耳襄廿三年所傳聞注亦云廩廩近升平皆廩鮮也之義玉裁按此與漢書廩廩庶幾賈誼爲此廩廩皆廩廩之假借也　从入穀所入从回回之訓轉也而此从回故从入　象屋形謂外□舍下云□象築此云象屋者屋在上者也向之戶牖多在屋中有戶牖謂內□小徐曰戶牖以防蒸熱也力甚切七部　凡向之屬皆从向　或从广　禀會意也　賜穀曰禀中庸曰禀稱事注稍食祿禀也又司稼注云賙禀其親昵音惠帝云官盡可給禀凡若此類今本多譌爲廩即有未譌者亦皆讀爲力甚切矣今之廩膳生員於古當作禀膳　从向禾禾猶穀也穀在於向周禮所謂以待賙賜稍食也凡賜穀曰禀受賜亦曰禀引伸之凡上所賦下所受皆曰禀左傳言禀命則不威是也筆錦切七部　多穀也亶之本義爲多穀故其字从向引伸之義爲厚也信也誠也見釋詁毛傳　从向旦聲多旱切十四部　嗇也下文云嗇愛濇也水部曰濇不滑也凡鄙吝字當作此　从○音韋○从向向受也向所以受穀引伸之凡受皆曰向聚而受之愛濇之意也方美切十五部　古文嗇如此

文四　重二

愛濇也嗇濇疊韵廣韵引作澀澀與濇皆不滑也大雅云好是家嗇力民代食箋云但好任月是居家之吝嗇於聚斂作力之人令代賢者處位食祿又云家嗇維寶代食維好箋云言王不尚賢但貴吝嗇之人與愛代食者而已老子曰治人事天莫若嗇詩序云其君儉嗇褊急　从來向來者向而臧之故田夫謂之嗇夫說从來向之意也嗇者多入而少出如左傳所引夏書漢制十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼皆少吏之屬許云田夫謂之嗇夫者若郊特牲先嗇司嗇報嗇嗇皆謂農古嗇穡互相假借如稼穡多作稼嗇左傳小國爲嚴大國省穡而用之即省嗇也所力切一部　一曰棘省聲來向者會意棘省聲者形聲別一說也棘省謂省竝束爲單束來亦象束故云棘聲然少迂矣　凡嗇之屬皆从嗇　古文嗇从田　垣蔽也土部曰垣牆也左傳曰人之有牆以蔽惡也故曰垣蔽釋宮曰牆謂之墉釋名曰牆障也　从嗇小徐曰取愛嗇自護也　㐭聲才良切十部按凡月聲二徐多肌改爲牀省聲此㐭聲小徐云亦當言牀省韵會遂改之　籀文从二禾　籀文亦从二來按玉篇云牆者籀文牆者古文與今本異

文二　重三

周所受瑞麥來麰也也字今補詩正義此句作周受來牟也五字周頌詒我來麰箋云武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來此謂遺我來牟書說以穀俱來云穀紀后稷之德按鄭箋見尚書大誓尚書旋機鈐合符后詩云來牟書云穀其實一也下文云來麰麥也此云瑞麥來麰然則來麰者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是本作來牟麥也爲許麰下所本後人刪來字耳古無謂來小麥麰大麥者至廣雅乃云麰小麥麥大麥非許說也劉向傳作釐麰文選典引注引韓詩內傳貽我嘉麰薛君曰麰大麥也與趙岐孟子注同然韓傳未嘗云來小麥　二麥一夆象其芒朿之形二麥一夆各本作一來二縫不可通惟思文正義作一麥二夆今定爲二麥一夆夆即縫字之省許書無夆則山尚字可作夆凡物之標末皆可偁夆夆者朿也二麥一夆爲瑞麥如二米一稃爲瑞黍蓋同夆則亦同稃矣廣韵十六咍引埤蒼曰稃麰之麥一稃周受此瑞麥此一二兩字亦是互譌二麥一稃亦猶異晦同穎雙觧天所來也故爲行來之來自天共柢之類其字以灬象二麥以冬象一芒故云象其芒朿之形洛哀切古音在一部

而降之麥謂之來麰亦單謂之來因而凡物之至者皆謂之來許意如是猶之相背韋之爲皮韋朋鳳鳥西之爲東西之西子月之爲人偁烏之爲烏呼之烏皆引伸之義行而本義廢矣如許說是至周初始有來字未詳恒詩曰詒我來麰今毛詩詒作貽俗字也凡來之屬皆从來𢆶詩曰不麥不來毛詩無此語釋訓曰不麥不來也爾雅多釋詩書益江有汜之詩不我以古作不我麥麥者來之也不我麥者不來我也許益兼偁詩爾雅當云詩曰不我麥不來也轉寫譌奪不可讀耳麥與以不同者益許兼偁三家詩也从來矣聲牀史切一部𢆶麥或从彳俟同竢訓待非也

文二 重一

麥芒穀鋒箸也鄭注大誓引禮說曰武王赤烏芒穀應許本禮說秋種厚雍故謂之麥葬麥墨韵夏小正九月樹麥月令仲秋之月乃勸種麥毋或失時麥以秋種尚書大傳淮南子說苑皆曰虛昏中可以種麥漢書武帝紀謂之宿麥麥金也金王而生火王而死程氏瑤田曰素問云升明之紀其類火甲屬木許以時鄭以形而素問以功性故不同耳从來有穗者也也字今補有穗猶有芒也有芒故从來象芒朿也从夂夂思佳切行遲曳夂夂也从夂者象其行來之狀莫獲切古音在一部凡麥之屬皆从麥𢆶來麰逗麥也見毛傳从麥牟聲莫浮切三部𢆶辛麰或从艸𢆶堅麥也謂麥之堅者也史漢皆云亦食穰覈耳孟康曰覈麥穰中不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇蹕按廣韵引漢書食糠麰爲是孟注从麥气聲乎沒切十五部𢆶小麥屑之覈此晉灼所爲麰頭也上支堅麥兼大小麥言此單謂小麥又堅麥謂揔者此謂屑之而仍有核覈同果中核之核今所謂粗麤也麰與麰皆謂堅者故類言之从麥省聲鮮果切十七部𢆶礦麥也謂以石礦礦之是曰麰也从麥垂聲昨何切十七部一曰擣也義別一𢆶小麥屑皮也麰之言膚也屑小麥則其皮可飰曾人麥之皮不可食用故無名从麥夫聲甫無切五部𢆶麰或从甫𢆶麥屑末也屑字依類篇補末者屑之尤細者齊民要術謂之勃今人俗語亦云麰勃勃取逢勃之意非由字也廣雅糜謂之麰篇韵皆云麰麵也麰即末也末與麵爲雙聲糜與麵爲疊韵从麥丙聲彌箭切十二部𢆶麥覈屑也上文云麥屑之覈謂其堅此云帶覈之屑謂其糳碎礦之尚未成末麰與麰未分是爲麵廣韵云麰麵又云麰麰皆謂麰未離析九章筭術曰小麵之率十三半大麵之率五十四麥八斗六升七分升之三得小麵二斗五升一十四分升之一十三麥一斗得大麵一斗二升李籍音義曰細曰小麵粗曰大麵然則九章之小麵許所謂麰也九章之大麵許所謂麰及麰也十斤爲三斗然則一秠爲三斛从麥畕聲直隻切又音𢆶豆𢆶麥也周禮籩實有麰大鄭云𢆶麥曰麰後鄭謂籩即麰之遺語也種釋文直龍反是種梐之種程氏瑤田曰𢆶麥蓋通偁𢆶乾煎也荀卿子午其軍取其將若機麰蓋麥乾煎則質輕撥去之甚易故以爲易之況今南方蒸稷米爲飯曝乾煬之呼爲米遷與鄭云逢者合遷食皆乾物餌餈亦必以粉坌之然則煑麥非麥粥也今人通呼乾煎爲煬說文灑𢆶也从麥豐聲讀若焉馮从馬𠂇聲漢時馮姓之馮蓋麥甘𢆶也荀卿書多

文十三 重二

𠂇行遲曳夂夂也也字今補曲禮曰行不舉足車輪曳踵玉藻曰圈豚行不舉足齊如流注云孔子執圭足縮縮如有循是也玉篇曰詩云雄狐夂夂今作綏象人兩脛有所躍也通俗文履不箸跟曰屣屣同躧躧屣古今字也行遲者如有所拖曳然故象之楚危切玉篇思佳切十五部凡夂之屬皆从夂𠂇𠂇行夌夌也夌夌行皃一曰倨也亢部旋下曰夌倨也故莽夌會意从夂允聲七倫切十三部𠂇行故道也行部又有復復行而夏廢也越字當作此今字或作淩或作凌而夌廢矣檀弓喪事雖遽不陵節鄭曰陵躐也躐與越義同廣韵陵下云犯也侮也侵也皆夌譏之引伸今字概作陵矣从夂畐省聲房六切三部按畐聲在一部合音也岑越也凡意一曰夌徨也行部曰徨从也遲與徨同也匡謬正俗羅陵遲曰陵爲陵遲陵夷行而夌徨夌矣玉篇云夌遲也廣韵云陵言陵夷其義一也言陵阜漸平喻王道弛替耳玉裁謂許書作夌則知說陵爲陵阜非也夌徨爲邃之反語古遲邃通用夌徨言時久則弛替遲古讀如夷夌夷疊韵字耳以左傳下陵上替說之許前義於下陵近後義於上替近下陵與上替相因也从夂尖聲子兼切六部尖高大也說从尖之事常相因也𠂇送詣也言部曰詣候至也送詣者送而必至其處也引伸爲召致之致又爲精致之致月令必工致爲士是也精致漢人祇作致糸部緻字徐鉉所增凡鄭注俗本乃有緻字从夂从至夂猶送也陟利切十五部𠂇和之行也商頌毛傳曰優優和也廣雅釋訓憂憂行也行之狀多而憂憂爲龢之行和當作龢憂今并作優以憂爲悳愁字从夂悳聲於求切三部詩曰布政憂憂商頌文今詩作優優𠂇行皃也心部曰悳惠也今字假憂爲悳而悳廢矣憂行皃也故从夂从夂悳聲烏代切古音在十五部𠂇行夌夌也从夂闕讀若僕各本篆作𠂇今依廣韵作夌與小徐注合此闕謂形上體作𠂇不知其說也讀若僕僕則知夌夌即今俗語僕僕道途之謂趙注孟子曰僕僕煩猥皃皮卜切三部𠂇繇也舞也繇當作翛翛徒謠舞者謠且舞也詩序曰維清奏象舞也武奏大武也禮記文王世子明堂位祭統皆云管象舞大武象與大武皆謂周頌武篇鄭注祭統云吹管而舞武象之樂也樂記說武以㕛歎淫液發揚厲廣竝言則舞兼歌矣故其字从章从夂从夂从章樂有章也說从章之意夂聲已上十字今更正冬聲在九部與八部合韵苦感切八部詩曰𠂇𠂇我𠂇我各本作舞今依韵會訂士部引小雅伐木聲也魯詩伐檀作欲欲疑𠂇𠂇我容取三家與毛異𠂇𠂇𠂇𠂇也司馬彪輿服志乘輿金鋬劉昭引蔡坎伐木聲也魏風傳曰坎寸上如五華形在馬髦前則正在馬之𠂇蓋其字本作金爰或加金旁耳馬融廣成頌揚金爰而拋玉瓖字正作爰可證西京賦同按在馬髦前則正在馬之𠂇蓋其字本作金爰或加金旁耳馬融廣成頌揚金爰而拋玉瓖字正作爰可證西京賦瑿弁玉纓薛曰弁馬冠又髦也徐廣說金鋬云金爲馬又髦然則弁也

文十三 重二

𠂇𠂇𠂇𠂇

又髦也爰也一也爰或誤作𤇾𤇾或誤作鑽玉篇又誤作金鑽皆音子公反非也𤇾蓋者人囟也見囟部象皮包覆𤇾謂下有兩辟謂人足也讀若范亡范切七部八部

中國之人也以別於北方狄東北貉南方蠻閩西方羌西南僬僥東方夷也夏引伸之義爲大也从夂从頁从臼臼兩手夂兩足也胡雅切古音在五部

夏治稼𤇾𤇾進也釋訓曰𤇾𤇾猶測測也箋云農人測測以利善之耜熾菑是南畝也按𤇾𤇾古語測測今語毛以今語釋古語故曰猶周禮雉氏注曰耜之者以耜測凍土剡之然則𤇾測皆進意从田儿儿亦人字田人者農也从夂夂言其足之進足進而耜亦進矣初力切一部詩曰𤇾𤇾良耜許書耜作梠鉏二形見本部云耒耑也

醜其飛也𤇾二句見釋鳥今爾雅作𤇾許所據異也从夂斂足故从夂兒聲子紅切九部

貪獸也一曰母猴謂夔一名母猴大部曰猴夔也玃犬母猴也由部曰禺母猴屬爪部曰爲母猴也單評猴桑評母猴其實一也母猴與沐猴獼猴一語之轉象其似人手夂象其足卑郎鑐也郎鑐作神疑神是鬼部曰魑耗鬼也神魑謂鬼之神者也甘泉賦曰捎夔魖而拔獝狂東京賦曰殘夔魖與罔象皆夔魖連文可證國語木石之怪夔罔兩韋注或云夔一足越人謂之山繅或作猱富陽有之人面猴身能言廣韵曰山魈出汀州獨足鬼也神魖謂山繅之尤靈異者若大荒東經云有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷名曰夔黃帝得其皮爲鼓聲聞五百里此獸也非鬼也薛注二京合而一之恐非是

如龍一足从夂孟康曰夔神如龍有角入面薛綜曰木石之怪如龍有角按从夂者象其一足象有角手人面之形云如古假歸作夔樂緯云昔歸典協律即夔典樂也地理志歸子國即夔子國也

文十五 重一

艸對臥也謂人與人相對而休也引伸之足與足相抵而臥亦曰艸其字亦作儐王制注釋交趾云浴則同川臥則儐足是也又引伸之凡足相抵皆曰儐典瑞兩圭有邸注云儐而同本是也淮南書及周禮注多用儐字

从夂屮相背相背猶相對也昌兖切十三部

凡艸之屬皆从艸

蹈楊雄作艸从足誓春聲也李善注魏都賦引司馬彪莊子注曰蹈讀曰艸艸乖也按司馬意艸蹈各字而合之楊許則云蹈爲艸之或也蓋訓纂篇如此作諸家多用蹈駁謂譌艸也

从羽凵凵聲也支部曰攺讀與撫同然則以凵爲無也古矣

𦥑車軸耑鍵也金部鍵一曰轄也車部轄一曰鍵也然則許意謂牽轄同也以鐵豎貫軸頭而制轂如鍵閉然𦥑風傳曰脂牽其車小雅傳曰閒關設牽皃皆謂牽必行而後設也車軸耑謂之軎軎今字作轄大馭右祭兩軹軹故書作軒杜子春云軹讀爲軝軝如笄貫弁然軸耑名軝者以鐵名之也子春易爲軝非也

从艸樂聲文撫切五部按𦥑古文舞諸書多作儛

樂也樂緯云昔歸典協律即夔典樂也地理志歸子國即夔子國也

从艸據許說則每耑爲兩穿鍵以一鐵兩穿相對故其字从艸

兩穿相背

萬省聲胡戛切十五部

萬古文禹字禹各本作偰今依厹部正禹讀如偰故漢書以禹爲稷偰字

文三 重二

𦥑艸驛艸也楚謂之菖泰謂之夔艸部曰夔茅蓴也一莖地生而連蓴象形生而二字依爾雅音義稱背之

艸亦聲舒閏切十三部𦥑作舜按此與艸部蓴音同義別有虞氏以爲謚者堯高也舜大也舜者俊之同音假借字山海經作帝俊

凡驛之屬皆从驛𦥑古文驛𦥑𦥑籌榮也釋言曰皇華也釋草曰蕍芋莖華榮許蕍部曰榮榮也爲部曰艸木蕍也此云蕍榮者糸言之

从驛𦥑聲𦥑見屮部形聲包會意各本譌生則非聲大徐本篆文右半譌生非也戶光切十部讀若皇爾雅曰驛蕍也今釋言作皇非

𦥑皇驛或从艸皇皇聲釋艸如此作

文二 重二

相背也故从艸今字違行而韋之本義廢矣酒誥薄韋薦父从艸口聲宇非切十五部

獸皮之韋此韋當作馬云韋違行也據鞏經音辨則古文尚書當如是

可以束物

枉戾相韋背物字依韵會補生革爲縷圍束物可以矯枉戾而背其故也

故借以爲皮韋其始用爲革縷束物之字其後凡革皆偁韋此與西朋來子烏五字下文法略同皆言假借之恉也假借專行而本義廢矣

凡韋之屬皆从韋

韠古文韋韠韠韍也市部曰韠也市小篆作韍所以蔽前者鄭注禮曰古者佃漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而獨存其蔽前者不忘本也按韠之言蔽也韍之言亦蔽也

从下廣二尺上廣一尺其頸五寸記玉藻文也玉藻曰韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸襍記云會去上五寸會謂韋之言蔽也會已上長五寸即所謂其頸長五寸也又云紕以爵韋六寸不至下五寸謂頸五寸之下下五寸之上中長二尺兩邊皆紕以爵韋左右各廣三寸也又云下五寸純以素謂下五寸緣以生帛也鄭云其頸五寸其緣當亦用爵

一命緼韠再命赤韠玉藻曰一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡鄭云尊祭服故變稱言韍又云元端服稱韠元冕爵弁服之韠稱韍然則韠韍同物殊其名耳許於此言一命緼韠再命赤韠於市下言天子朱市諸侯赤市大夫赤市葱衡許意甲者偁韠尊者偁韍說與鄭少異緼者赤黃之閒色所謂韍也韍之假借字也

从韋畢聲畢古吉切十二部

茅蒐染韋也左傳云一入曰韎入字宋本汲古初印本同與五經文字毛詩定本合毛晉修版改入爲又則倒易其是非矣小雅毛傳曰韎者茅蒐染韋也一入曰韎句韐逼所以代韠也士冠禮注云韎韐緼韍也此鄭以緼釋韎以韍釋韐玉藻一命緼韍注云緼赤黃之閒色所謂韍也按赤黃之閒色曰緼糸部緼帛赤黃色是也爾雅一染謂之縓緼者縓之假借字一入曰韎即一入曰縓也三君注國語云一染曰韎詩箋云韎茅蒐染也芽蒐韎聲也韐祭服之韠合韋爲之又駁異義云齊魯之閒言韎聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之蒨韋注國語云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韎此皆詩箋所謂茅蒐韎聲也士冠禮韎韐注云士染以茅蒐因以名焉今齊人名茜爲韎句韐之制似韠已上諸文今本譌舛特甚本譌舛特甚

从韋末聲莫佩切五部按許云末聲鄭駁異義云韎齊魯之閒言韎聲如茅蒐字當作韎今詩箋販悉爲正之本二體不別蓋鄭所據亦作末聲鄭謂當从末聲也鄭必知當从末聲者末聲與文蒐爲類末聲與元寒爲類文蒐與尤侯相似也元寒與魚模相似也茅蒐爲韎聲則當从末矣唐風葛屨傳曰韎韐莫佩切劉李周禮音妹者鄭末聲之說也廣韵音末諸經音莫介反者許末聲之說也

囊紐也囊車上大囊也紐糸也一曰結而可解也

从韋惠聲胡計切十五部

一曰盛虜頭橐也呂覽北郭騷告其友曰盛吾頭於笥中奉以託以白昊子也退而自刎其友因奉以託按託者橐之假借字云虜頭者如函梁君臣之首之類

韎 韎衣也 少儀曰韎則韋韠注曰夫韍韎衣也夫或爲頰皆發聲按許書無韍字韍與韎益本作朱熊認爲艸木字夫朱曹本乃作茅茹知今本廣雅多增益偏旁而不古矣引伸爲凡包藏之偁 **从韋** 以韋爲之也熊云木劍衣非是檟既木爲之矣 **舀聲** 土刀切古音在三部 **韠** 韠衣也 各本作射臂決也遂射韝也以朱韋爲之臂左臂所以遂弦也凡因射韝左臂謂之射韝非射而兩臂皆著之以便於事便也崔豹古今注曰攘衣賤役之服取其便於用耳乘輿進食者服攘衣按攘衣即韝也以繩纏臂謂之紊以衣斂袖謂之韝其字或作韝見後漢書或作韝見南都賦 **从韋** 繩人注曰韝扞著左臂裏以韋爲之 **薄聲** 古侯切四部 **韘** 射決也所以拘弦衛風童子佩韘毛曰韘決攻傳曰決所以鉤弦也鄭注周禮曰扶挾矢時所以持弦飾也注鄉射禮大射儀云決猶闓也以象骨爲之著右大巨指以鉤弦闓體按即今人之扳指也經典多言決少言韘惟見詩毛公釋爲決而箋云韘之言沓所以彊沓手指此以禮經之極釋韘也大射云朱極三注云極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之食指將指無名指各一也以字从韋論之鄭爲長矣內則毛傳云佩決詩言佩韘蓋言一可以包二 **㠯象骨** 句 **韋系** 句 **著右巨指从韋** 繕人注云士喪禮決用正王韎若擇棘則天子用象骨與按用韎蓋施諸死者疑生者用世扳指不用系士喪禮注云決以紐長大擘本恐生者皆不必然也 **柰聲** 失涉切八部釋文大涉切 **詩曰童子佩韘** 韘或从弓 **韐弓衣也** 月令帶以弓韣高誘曰韐弓韜也按革部韐下曰弓矢韜也韜蓋又在韐之外容以木爲之飾以皮耳故服注左云冰檟丸蓋也如劍衣在劍檟之內 **从韋蜀聲** 之欲切三部 **韐弓衣也** 秦風虎韔在曰虎皮也韔弓室也又交韔二弓毛曰鬯弓弢弓 **从韋長聲** 丑亮切十部 **詩曰交韔二弓** **韈** 履後帖也 帖帛書署也引伸爲今俗語帮貼之字凡履跋必帮貼之令堅厚不則易敝臣瓚曰蹋跟曰貼按履緊曰貼屨也貼與帖音同意就篇履舄鞜衰絨綴鉶師古引說文爲注 **从韋段聲** 此聲包會意也段取堅意古本蓋祇有韈綴二篆自从段碼爲从段而篇韵皆有韈緞音乎加切此韈篆之上亦妄增 **緞** 韈或从系 今俗以爲錦繡段之段 **韉** 足衣也 左傳曰褚師聲子韈而登席謂燕禮跣也 **从韋蔑聲** 望發切十五部 **韎** 輥裏也 輥韈前也以皮裹之 **从韋專聲** 匹各切五部按玉篇云韉扶豆扶武二切屐衣也夫於韈下韉上與說文同攷許書韈足衣也絣腿衣也則當別有屐衣即史漢萬石君傳所謂褚也而廣韵九虞曰韎屐衣集韵九虞曰韎帓也韎即許之幭字疑說文本有而佚之如圖爾矜袗皆佚其一之比 **韋** 革中辨謂之韋 釋器革中辨謂之韋注中斷皮也革中辨謂之韋注當如是今按當云革辨謂之韋中乃衍文衣部襞下云韋衣也衣檟古曰韋亦曰襞積亦曰緝然則皮之縐文襞蹙者曰韋何疑文部曰辮駁文也許所據爾雅不同郭本而淺人以郭本易之 **从韋喬聲** 九萬切十四部 **韋** 收束也 漢律厤志曰秋禮也物韇斂乃成孰鄉飲酒義曰西方者秋秋之爲言揫也 **从韋取圍束** 樵聲讀若會 樵从焦聲焦从雥 **韋** 韋束之次弟也 以韋束物如韎五束衡三束之類束之不一則有次弟也引伸之爲凡次弟之弟爲兄弟之弟爲豈弟之弟詩正義引說文有第字 **从古文之象** 文各本作字今正說文小篆有皆各像其古文爲之特計切十五部 **民** 凡弟之屬皆从弟 **古文弟从古文韋省** 古文韋見韋部 **丿聲** 右戾也房密匹蔑二切 **周人謂兄曰罷** 昆弟字當作此昆行而罷廢矣釋親曷兄也郭注今江東通言曰曷按曷者罷之誤男子先生爲兄後生爲弟此本定偁謂兄罷者周人語也詩惟王風有昆字此周人謂兄之證也諸經皆言兄如尚書乃寡兄勖春秋衞侯之弟兄蘩周禮父之讎兄弟之讎詩瞻望兄兮皆是惟禮喪服經傳大功已上皆曰昆弟小功已下同異姓皆曰兄弟不相濟亂蓋禮經欲別服之親疏隆殺遂以周人謂兄者專系之同姓大功已上以爲立言之別也戴先生曰兄弟與昆弟在儀禮喪服爾雅釋親截然有辨爾雅曰婦之黨爲姻兄弟壻之黨爲婚兄弟又曰婦之黨爲姻兄弟詩小雅兄弟無遠鄭箋云兄弟父之黨母之黨蓋兄弟云者或專言異姓或兼同姓異姓皆舉遠不以關大功之親記曰兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等此惟小功已下即於疏故加等若大功已上則昆弟也世父母叔父母也從父昆弟也豈可以皆在他邦及少孤相依而加等哉大功之親分當相恤其不相恤是賊其性者也小功已下而相恤斯進之也記又曰夫之所爲兄弟服妻降一等篇內明言夫之昆弟無服此兄弟服即所謂小功者兄弟之服是也謂夫爲之小功者妻降一等則緦如從祖祖父母從母及外祖父母從母緦也禮之諸祖父母在緦麻章此降一等之謂禮記服問爲公子之妻爲公子之外兄弟謂爲夫之外祖父母從母緦也禮之稱兄弟通乎尊卑如是凡同姓異姓既斷即於疏者而與之相親好焉得稱兄弟玉裁按大司徒曰以魚眾聲則此亦可眾聲合韵也古寬切十三部

文十六今刪報則十五　重五

韋 韋束之次弟也 以韋束物如韎五束衡三束之類束之不一則有次弟也引伸之爲凡次弟之弟爲兄弟之弟爲豈弟之弟詩正義引說文有第字 **从古文之象** 文各本作字今正說文小篆有皆各像其古文爲之特計切十五部 **周人謂兄曰罷** 昆弟字當作此昆行而罷廢矣釋親曷兄也郭注今江東通言曰曷按曷者罷之誤男子先生爲兄後生爲弟此本定偁謂兄罷者周人語也詩惟王風有昆字此周人謂兄之證也諸經皆言兄如尚書乃寡兄勖春秋衞侯之弟兄蘩周禮父之讎兄弟之讎詩瞻望兄兮皆是惟禮喪服經傳大功已上皆曰昆弟小功已下同異姓皆曰兄弟不相濟亂蓋禮經欲別服之親疏隆殺遂以周人謂兄者專系之同姓大功已上以爲立言之別也戴先生曰兄弟與昆弟在儀禮喪服爾雅釋親截然有辨爾雅曰婦之黨爲姻兄弟壻之黨爲婚兄弟又曰婦之黨爲姻兄弟詩小雅兄弟無遠鄭箋云兄弟父之黨母之黨蓋兄弟云者或專言異姓或兼同姓異姓皆舉遠不以關大功之親記曰兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等此惟小功已下即於疏故加等若大功已上則昆弟也世父母叔父母也從父昆弟也豈可以皆在他邦及少孤相依而加等哉大功之親分當相恤其不相恤是賊其性者也小功已下而相恤斯進之也記又曰夫之所爲兄弟服妻降一等篇內明言夫之昆弟無服此兄弟服即所謂小功者兄弟之服是也謂夫爲之小功者妻降一等則緦如從祖祖父母從母及外祖父母從母緦也禮之諸祖父母在緦麻章此降一等之謂禮記服問爲公子之妻爲公子之外兄弟謂爲夫之外祖父母從母緦也禮之稱兄弟通乎尊卑如是凡同姓異姓既斷即於疏者而與之相親好焉得稱兄弟玉裁按大司徒曰以魚眾聲則此亦可眾聲合韵也古寬切十三部

文二　重一

弋 從後至也 至當作致 **象人网脛後有致之者** 致送詁也 **凡夂之屬皆从夂** 讀若蒿 陟侈切玉篇竹几切十五部 **南陽新野有夆亭** 夆悟也 午部曰悟逆也夆訓悟猶逢迎逆遇逕互相爲訓釋訓也 **从夂丰聲** 乎蓋切十五部 **相遮要害也** 要害猶險隘也 **从夂丰聲** 乎蓋切十五部

讀若縫 敷容切 九部 𠬝服也从夂下相承不敢竝也 上从夂下从反夂相承不敢竝各服之意也凡降服字當作此降行而各廢矣下江切九部 𠬝秦人市買多得爲夂 爲當作謂之二字此秦人語也方言不載 从乃从夂益至也 說从乃夂之意乃夂者徐而益至也古乎切五部 詩曰我夂酌彼金罍 周南文今毛詩作姑酌傳曰姑五也許所據者毛詩古本今作姑者後人以今字易之也 如尚書壁中古文本作無有作毋本作黎民俎飢之類夂者姑之假借字如毋俎者好阻之假借字玉篇曰夂今作沽引論語求善價而夂諸未審其所本之論語 𠂇跨步也 跨當作夸夸步謂大張其兩股也 从反𠂇 苦瓦切十七部 𠬝从此以下爲瞥

文六

𠂇從後灸之也 也字今補灸灸疊韻火部曰灸灼也灼灸也灸有迫箸之義故以灸訓久土喪禮高幎用疏布久之鄭曰久讀爲灸謂以蓋塞鬲口也既夕苞筲饔甑皆木桁久之鄭曰久讀爲灸謂以蓋塞塞其口此經二久字本不必改讀蓋久本義訓從後距之引伸之則凡距塞皆曰久鄭以久多訓長久故易爲灸以釋其義考工記灸諸牆以眡其橈之均鄭曰灸猶柱也以柱兩牆之閒許所偁作久與禮經用字正同許蓋因經義以推造字之意因造字之意以推經義無不合也相距則其候必遲故又引伸爲遲久遲久之義行而本義廢矣 象人兩脛後有距也 距各本作距今正距止也距雞距也臯友切古音在一部 周禮曰久諸牆以觀其橈凡久之屬皆从久

文一

𣏟𣏟𣏟 𣏟𣏟 𣏟𣏟

名此誤之甚者也然則許以柟梅二篆廁諸果之閒又云可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其立文當先梅篆云酸果也次柟篆云梅也梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某爲酸果正字故某篆解云酸果也從木從甘其字當本廁柟下杏上而柟梅二篆當本廁諸木名之閒淺人易其處又增竄其文耳以許書律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣

杏 杏果也 內則桃李梅杏 **从木向省聲** 向各本作可誤今正著以杏爲聲亦作荇從行聲則知杏字古皆在十部也今何梗切○六書故云唐本曰从木或从某 某聲召南釋文曰韓詩作楳

柰 柰果也 假借爲柰何字見尚書音義曰梓材音子本亦作梓馬云古作梓字治木器曰梓正義曰此古材字今文作梓按正義本經作材音義本經作梓據二家說蓋壁中古文作材而馬季長易爲梓匠之梓也如周說是壁中文假借材爲梓匠字也

桃 桃果也 从木兆聲 徒刀切二部

榹 冬桃 釋木曰旄冬桃郭云子冬熟按作旄者字之假借二部三合韵厭近也釋文曰字林作楸今本譌爲字林作楙

李 李果也 从木子聲 良止切一部古李理同音通用故行李與行理並見大李與大理不分

杏 古文 尚書音義曰梓材音子本亦作梓馬云古作梓字今文作梓按正義本經作材音義本經作梓據二家說蓋壁中古文作材而馬季長易爲梓匠之梓也如周說是壁中文假借材爲梓匠字也

柰 柰 檢唐韵無此字因以楙字當之故音茂也

桂 桂 釋木侵木桂郭曰今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者爲牡桂牡木音同許言侵桂也者侵爲桂之一名故先之以孔家所樹而不止於侵也蜀都賦其樹則有木蘭侵桂劉逵曰侵桂也

从木侵省聲 七荏切七部

柱 江南木 本艸曰桂生南海山谷 **百藥之長** 本艸云桂陽牡桂林山谷生交趾桂今本艸云無骨正圓如竹故名箘桂今本艸云百藥之長檀弓內則皆記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借經木部上品首列牡桂菌桂箘桂咏辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆蕈桂並言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然則其樹正圓如竹故名箘桂今本艸云無骨正圓如竹不系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箘桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

从木圭聲 古惠切十六部

棠 牡曰棠牝曰杜 艸木有牡者謂不實者也小雅云有杕之杜有睆其實杕杜析言之也杜得偁甘棠也壯棠牝杜析言之也杜得偁甘棠也壯棠牝杜析言之也杜得偁甘棠也壯棠牝

曰棟理蒼字林作來本說文也㮚訝曰
即來單訝曰來唐本艸謂之椋子木 **从木京聲** 呂張切十部

㮚 橦木也 未詳 **从木費聲** 房未切十五部

㮚 樗木也 各本樗與㮚二篆互譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰樗惡木也惟其惡木故幽人砥以爲薪小雅以儵惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食 **从木雩聲** 各本作虖聲今正丑居切五部

㮚 楀木也 釋木詩盧山㮚楀虎㮚今虎豆纏蔓林樹而生中山經華山其上多㮚按㮚民要廣文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬㮚一名滕音秉按㮚者蔓之省其物在艸木之閒近於艸者則爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之藤釋木之山㮚虎㮚也滕藤古今字謂之滕者可以爲繩縢也藟之屬不一統名之曰藟木 **从木藟聲** 形聲包會 **从木禹聲** 王矩切五部

㮚 蘠木也 釋木棫赤楝白者楝毛傳曰棫赤楝也郭云赤楝樹葉細而岐銳白楝葉圓而岐爲大木按楝釋文音山厄反許書無棫字蓋古只作東也 **从木夷聲** 以脂切十五部

詩曰隰有杞桋 小雅文 **㮚 桋也** 各本奪桋字今依韵會本補廣雅劉逵引異物志皆曰桋樓也上林甘泉賦字作并閭南都吳都賦字作桋櫚許書有桋無櫚櫚因桋之木旁而之耳 **从木弈聲** 十一部

㮚 桋櫚也 互訓也舊都賦樓榑樓樅四木名也 **从木㚔聲** 子紅切九部按樓與召南之總音義同毛曰總數也數謂數罟之數 **可作革** 艸部曰草兩衣一名蓑衣按可作革之文不系於桋下而系樓下者此樹有葉無枝其皮曰樓可爲蓑故不系桋下也樓本皮名因以爲樓得互訓也張揖注上林賦曰并閭樓也皮可以爲索今之樓繩也玉篇云樓櫚一名蒲葵今按南方艸木狀云蒲葵如桋櫚而柔韌可爲絰笠出龍川是蒲葵與樓桋片可爲笠與扇 **㮚 梓也** 釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸楸細葉者爲榎又大而各物也謝安之蒲葵扇也樓葉纏析不似蒲葵成片可爲笠與扇 **㮚 楸也** 釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸楸細葉者爲榎又大而桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之 **从木奇聲** 於离切古音在十七部按賈逵說又作㮚

㮚 梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材 按檟櫬古今字心部言今作億艸部薑今云小者可爲弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰檟櫬也許無杻字豈其字正作紐俗作杻與大鄭云櫬讀如億萬之億陸璣云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬共祝出下入或謂之牛筋或謂之櫬材可爲弓弩輓也今各本棕檳二篆之閒有檍篆云杶也從木意聲蓋淺人謂不當闕檍字而增之本云檍杻也後又譌杻爲杶不可通考韵會云說文作檍今文作檍則黃氏所據錯本未誤也今刪檍篆 **从木音聲** 於力切一部

㮚 黏也 黏各本作檶徐鉉因增一檶篆非也今刪檶篆依爾雅正檶爲黏釋木曰椵黏上音彼下音所成反即今之杉沈文采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理細緻堪爲器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而核

从木皮聲 古音在十七部按爾雅音義宀彼反集韵類篇本艸說文渾言之耳南方艸木狀曰杉一名檶氏義彼譌作被非也蘇恭本艸彼子注云彼當作檶檶仍音彼成化刻本彼亦譌被 **一曰析也** 析君寫本及類篇正作析按析字見經傳極多而版本皆譌爲手旁之披披行而檶廢矣左傳曰披其地以塞夷戾韓非子曰數披其木毋使木枝扶疎戰國策范雎引詩曰本實繁者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰㾓器破曰披此等非檶之字誤即檶之假借乎部披訓從旁省拚木部披乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆音上聲晉彼反是可證字本從木也矣 **㮚 榛木也** 郭風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰榛所以爲薪也衛風箋曰樹榛栗椅桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟 **从木秦聲** 十二部

一曰叢木也 各本作一曰藂也艸部曰藂草也今依園應書卷十一所引爲長倉頡篇淮南高注漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛藂一作蓁 **㮚 山樗也** 樗舊作樗今改釋木唐風傳皆曰栲山樗栲栲古今字耳方俗無名栲者樗者皮厚數寸可爲車軸或謂之櫄郭云栲似樗色小白出山中因名云亦類蓼樹俗語曰臭椿樗漆相似如一表二說似許爲長補陸云許慎正以樗讀爲糗今人言糗考失其聲耳古音在三部今苦浩切 **㮚 柂木也** 禹貢柂榦梏柏釋文柂本又作檽山海經成侯之山其上多檽木郭曰似樹樹材中車轅吳人呼檽音驅車 **从木它聲** 敕倫切十三部

夏書曰柂榦梏柏 今尚書禹貢文 **㮚 或从熏** 按依汗簡所載近是即屯字之譌以爲公琴 **从木筍聲** 相倫切十二部

㮚 白桵 延也也字今補大雅芃芃棫樸釋木毛傳皆云棫白桵也陸璣云棫白桵也左傳云莊子斬雍門之萩淮北常山巴南河濟之間于樹萩是也左傳萩一作秋 **㮚 棫也** 也字今補大雅芃芃棫樸釋木毛傳皆云棫白桵也左傳云莊子斬雍門之萩淮北常山巴南河濟之間于樹萩是也左傳萩一作秋 **从木息聲** 相即切

㮚 橿木也 大雅其檀其柘釋木毛傳皆云橿檀也陸璣云節中麤似扶老以木者名之郭注山海經亦云雷壽木郭云胸忍縣有雷壽木劉逵云雷壽木出涪陵楊雄作雷節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其上多扶竹郭云邛竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書之邛竹杖王逸少以邛竹杖分贈老友皆是也雷壽木與邛竹皆以節勝陸氏云橿即雷壽然據與雷壽俱見山海經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲喬也與雷 **从木居聲** 九魚切五部按郭音祛字林紀慮反 **㮚 榾柮也** 从木貴聲 求位切十五部詩音義曰去塊反何音匱 **㮚 柔也** 見唐風毛傳陸璣曰栩今或謂之爲栩按毛傳說文皆栩柔樣爲一木樣下但云木也不云即栩也然則陸璣專據徐州語言合之耳 **从木羽聲** 況栩切五部

其皁一曰樣 按各宋本及集韵類篇皆同毛氏依小徐作其實皁非也艸部曰皁斗樣實也一曰樣斗 **㮚 柳也** 莊子狙公賦芧司馬云芧櫟子也芧即柔字樣即樣字柔本樹名因用爲實名也 **从木予聲** 上聲左彤右聲分別許蓋謂栩爲柞樣與陸璣同 **㮚 柳實也** 樣樣即柳實也以刻刻似斗故也樣子儉歲可食以爲飯豐年收豬飫之讀若杼 按玉篇時倫切神與切是也大徐廣韵雅舊注曰樣歲爲柔斗者徐直呂切則與機杼字同晉五部

可以致肥也見齊民要術　从木羕聲　徐兩切十部　按樣俗作樣今八用樣爲式　柳劉劉柳　見釋本當讀劉劉爲句郭云劉子生山中實如棗酢甜核堅未知許意然否也今人以柳爲槊弋字乃以槊弋爲雉射字　从木弋聲　與職切一部　柳枇杷木也　四字句　从木比聲　房脂切十五部　桔桔梗　迴藥名　本艸經曰桔梗味辛微溫主胷脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策曰今求藥苟桔梗於沮澤則棄世不得一焉　从木吉聲　古屑切十二部　一曰直木　鄭有桔柣之門蓋取直木爲門限之義釋　柞木也　詩有罩言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞棫連言者如皇矣旱麓緜是也陸璣引三倉柞械卽柞也與許不合假令許謂械卽柞則二篆當聯屬之且詩不嘗或單言棫或單言柞械竝言也鄭詩箋柞樹也孫炎爾雅注柞樹實橡也齊民要術援爾雅注合柞栩爲一亦皆非許意　从木乍聲　阻格切五部　按柞可薪故引伸爲凡伐木之名可深繪按周禮注曰柞山西五十里曰橐山其木多樗多構多柞一模曰黃柞木可染十燒曰柞木　杼杼木出橐山中山經曰傳

作小楊今依孟子正義益古本也古多以少爲小如少兒卽小兒之類楊之細莖小葉者曰栁周禮故書衣接檳之材鄭司農讀爲蹙栁後鄭云栁之言聚也引書分命和仲度西曰栁穀按度西曰昧谷者後鄭所讀之古文尚書也宅西曰昧谷書也詳見尚書撰異

从木丣聲丣古文酉 力久切三部古多假栁爲酉如鄭印癸字子栁栁亦卽丣字者辛字子栁栁卽丣名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子栁栁卽丣也已上海寧錢馥字廣伯說

㮚 大木可爲鉏柄 未詳

从木㚔聲 詳邁切十二部

㮚 樂木似欄爲圜曲之脩如鐘角曰欒屋曲枅曰欒是

从木絲聲 洛官切十四部

禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊 士楊二字當作士槐庶人楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵等爲丘封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊栁欒草二字欒之誤也白虎通引春秋含文嘉語全同正作大夫以欒又廣韵引五經通義士之冢樹槐然則此上下文嘉是虎通緯白虎通云春秋含文嘉蓋引禮經及說文皆爲姓

㮚 棠棣也 釋木曰唐棣栘爲唐棣花白者爲棣一類而錯舉故許云栘棠棣也有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆爲姓

从木多聲 弋支切古音在七部

㮚 白棣也 小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常棣棣也唐風傳曰棣唐棣也常棣也陸璣疏曰棣唐棣也常棣也郭注唐棣云似白楊江東呼大楂白楊大樹也古今注云楂楊亦曰楂柳亦曰蒲楂凋葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有蒂蒂偏反之勞耶因一楂字混合之

从木隶聲 特計切十五部

㮚 根木似橘考工記橘踰淮而北爲枳本艸經所謂枳實也枳可爲籬周書小開曰德枳維大人云鬱棣屬

从木只聲 諸氏切十六部

㮚 楓木也厚葉弱枝善搖一名欒欒 各本搖作搖今正少一欒字今依韵會補釋木曰楓欒欒楚大風則鳴故曰欒欒按欒木葉搖白也搖樹動也

从木風聲 方戎切古音在七部招魂楓心 林賦楓一作汜是也

㮚 黃華木 釋木曰權黃英按英華一也郭云未詳而釋艸亦云權黃華郭云今謂牛芸艸爲黃華許則英華字互易

从木雚聲 十四部

一曰反常 論語曰可與立未可與權孟子曰執中無權猶執一也公羊傳曰權者何權者反於經然後有善者也

㮚 巨柜木也 趙注孟子曰杞柳杯柳也郭注爾雅曰柜柳似柳皮可養作飲廣韵柜下云柜柳按柜今俗作檽又音譌爲鬼柳樹未知許所說是此不拒從手俗本從木作柜非

㮚 槐木也 釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕按此皆槐之異者

从木鬼聲 戶恢切十五部

㮚 楮也 此篆體依五經文字正各本作穀按釋木毛傳皆云杞枸櫨記鄭注亦云芑枸櫨也按釋木云杞枸櫨也郭注爾雅云今枸杞也是則枸櫨爲古名枸杞雖見本艸經而爲今名許櫨篆云枸櫨杞也杞穀聲疑或寫改之也古詩切十五部

从木㡯聲 古祿切三部

㮚 穀也从木者聲 丑呂切五部

㮚 椿或从宁 宁聲

㮚 枸杞也 四牡四月傳皆曰杞枸櫨也他杞字無傳讀詩者有三杞之說焉

从木繼省聲 按繼下云一曰反蠶爲蠶然則此云一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂

㮚 枸杞也 按釋木毛傳皆云杞枸櫨禮記鄭注亦云芑枸櫨也郭注爾雅云今枸杞也是則枸櫨爲古名枸杞雖見本艸經而爲今名許櫨篆云枸櫨杞也杞穀聲疑或寫改之也古詩切十五部

从木已聲 虛里切一部

㮚 杼木也 上林賦有胥邪史記作胥餘高都賦作屠胥吳都賦作屠胥許謂作梭軍許之曰杼軍

一曰車网會也 网俗本作輞今正考工記輞人注曰輞蓋在輻考工記物今俗用輞蓋是也書或作輞按車人牙作輞軍部曰輞車网也車輪之肉今北人謂之瓦卽古語之牙讀如訝謂輪輞也謂之网牙句曲然礫佩之璜曰牙亦猶是也車网必合衆曲而成大圜故謂之网會网會衆言之也牙杼蓋古今字

㮚 檀木也 鄭風傳曰檀彊刃之木刃今韌字模離似檀齊人諺曰上山斫檀模離先殫

从木亶聲 徒乾切十四部

㮚 樂木也 秦風隰有苞櫟傳曰櫟木也陸璣曰苞櫟柔椒之屬其子房生爲球木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼是也按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟樣二篆連屬正與陸所云木蓼子房生爲球者合然則許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云栩今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子球生之櫟也柞與栩爲類櫟似椒椒卽叟大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳

从木樂聲 郎擊切古音在二部

㮚 櫟實 此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實根柞字耳釋木曰櫟其實梂陸璣云椒椒之屬其子房生爲球木蓼子亦房生然則許何爲以梂字專系諸木蓼也曰艸部以萊系諸木蓼與梂皆謂聚生成房櫟斗不公也梂與萊古通用梂所餐云一梂之實番衍蠲卄弁其常也此假梂爲萊也今俗語輯多業聚曰一梂梂子每梂數十百顆詩人言其盛則曰每梂將盈卄不蠶正義何以不解也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘸頌云木高二三丈三四月開花似柘花五月採子子作球

一曰鑿首 豳風毛傳曰鑿屬曰錡木屬曰銶釋文曰鑿柄必以木爲之木工柄然矣故字從木全部無銶許所據詩然也

从木求聲 巨鳩切三部

㮚 欄木也 各本篆作椽下文云東聲今改正按考工記以欄爲灰字作欄許於欄下云木名從古字古音也欄俗作棟乃用欄爲闌楹俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

从木闌聲 郎電切十四部按莊子非欄實不食或謂卽欄實非珍物似非的解也

㮚 山桑也 釋木曰桑桑山桑大雅毛傳曰桑桑桑絲史記桑作桑同音假借字也

从木厭聲 於琰切七部

詩曰其檿其柘 柘桑也 三字句各本無柘字今補山桑柘桑皆桑之屬古書竝言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘柘亦曰柘檿如淮南注烏號云柘桑其木堅勁烏時其上是也桑柘

从木石聲 之夜切古音在五部漢志琅邪郡霍門高涿山桑乃原之誤水經注可證師古謂卽柘字誤

㮚 榭木可爲杖 小徐云今柳栗之屬

从木㓝聲 吉親切十二部

㮚 還味 逗

稔棗也 釋木還味稔棗釋文云還字林作

从木還聲 似沿切十四部

㮚 梧桐木 三字句釋木曰櫬梧賈思勰曰注云今梧桐皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉篇謂此今人所植梧桐榭也其華五出字如珠綴於瓢邊瓢如羹匙賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也

从木吾聲 五朗切五部

一曰櫬 一曰猶一名也

㮚 桐木也 見釋木按桐木榮下曰桐木此卽賈思勰青桐白桐之別也白桐華而不實材雅青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦許桐渾言之也郭注爾雅於榮桐木曰卽梧桐於櫬梧曰今梧桐皮青者本不誤今本刪節乃不可通

从木熒省聲 永兵切十一部

一曰屋梠之兩頭起者爲榮 士冠禮鄉飲酒禮皆云東榮鄭曰榮檐也韋注甘泉賦同梠楣也楣齊謂之檐楚謂之梠屋翼也

㮚 榮也 从木同聲 徒紅切九部

㮚 樊木也 未詳

从木番聲 讀如孤繁在頸考注物今俗用鞄蓋是也書或作輦按車人牙作輦軍部曰輦車网也車輪之肉今北人謂之瓦卽古語之牙讀如訝謂輪輞也謂之网牙句曲然礫佩之璜曰牙亦猶是也車网必合衆曲而成大圜故謂之网會网會衆言之也牙杼蓋古今字

㮚 檀木也 鄭風傳曰檀彊刃之木刃今韌字模離似檀齊人諺曰上山斫檀模離先殫

从木亶聲 徒乾切十四部

㮚 樂木也 秦風隰有苞櫟傳曰櫟木也陸璣曰苞櫟柔椒之屬其子房生爲球木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼是也按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟樣二篆連屬正與陸所云木蓼子房生爲球者合然則許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云栩今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子球生之櫟也柞與栩爲類櫟似椒椒卽叟大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳

从木樂聲 郎擊切古音在二部

㮚 櫟實 此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實根柞字耳釋木曰櫟其實梂陸璣云椒椒之屬其子房生爲球木蓼子亦房生然則許何爲以梂字專系諸木蓼也曰艸部以萊系諸木蓼與梂皆謂聚生成房櫟斗不公也梂與萊古通用梂所餐云一梂之實番衍蠲卄弁其常也此假梂爲萊也今俗語輯多業聚曰一梂梂子每梂數十百顆詩人言其盛則曰每梂將盈卄不蠶正義何以不解也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘸頌云木高二三丈三四月開花似柘花五月採子子作球

一曰鑿首 豳風毛傳曰鑿屬曰錡木屬曰銶釋文曰鑿柄必以木爲之木工柄然矣故字從木全部無銶許所據詩然也

从木求聲 巨鳩切三部

㮚 欄木也 各本篆作椽下文云東聲今改正按考工記以欄爲灰字作欄許於欄下云木名從古字古音也欄俗作棟乃用欄爲闌楹俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

从木闌聲 郎電切十四部按莊子非欄實不食或謂卽欄實非珍物似非的解也

㮚 山桑也 釋木曰桑桑山桑大雅毛傳曰桑桑桑絲史記桑作桑同音假借字也

从木厭聲 於琰切七部

詩曰其檿其柘 柘桑也 三字句各本無柘字今補山桑柘桑皆桑之屬古書竝言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘柘亦曰柘檿如淮南注烏號云柘桑其木堅勁烏時其上是也桑柘

从木石聲 之夜切古音在五部漢志琅邪郡霍門高涿山桑乃原之誤水經注可證師古謂卽柘字誤

㮚 榭木可爲杖 小徐云今柳栗之屬

从木㓝聲 吉親切十二部

㮚 還味 逗

稔棗也 釋木還味稔棗釋文云還字林作

从木還聲 似沿切十四部

㮚 梧桐木 三字句釋木曰櫬梧賈思勰曰注云今梧桐皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉篇謂此今人所植梧桐榭也其華五出字如珠綴於瓢邊瓢如羹匙賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也

从木吾聲 五朗切五部

一曰櫬 一曰猶一名也

㮚 桐木也 見釋木按桐木榮下曰桐木此卽賈思勰青桐白桐之別也白桐華而不實材雅青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦許桐渾言之也郭注爾雅於榮桐木曰卽梧桐於櫬梧曰今梧桐皮青者本不誤今本刪節乃不可通

从木熒省聲 永兵切十一部

一曰屋梠之兩頭起者爲榮 士冠禮鄉飲酒禮皆云東榮鄭曰榮檐也韋注甘泉賦同梠楣也楣齊謂之檐楚謂之梠屋翼也

㮚 榮也 从木同聲 徒紅切九部

㮚 樊木也 未詳

从木番聲 讀

若樊附轅切十四部榆白枌見釋木陳風東門之枌傳云枌白榆也然則釋木榆白爲逗枌爲句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下也榆莢可食亦可爲醬西部所謂醬酸也 从木俞聲羊朱切古音在四部枌枌榆也三字句各本少枌淺人以爲複字而誤刪之一種也有束故名梗榆卽齊民要術所謂刺榆者榆之一種漢初有枌榆社是也 从木分聲扶分切十三部杝山枌榆有束山枌榆又枌榆木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可爲蕪荑也蕪當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木甚堅刚山榆可以爲蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆卽周禮之榦杜子春作枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣雅山榆毋估也是則山枌榆卽爾雅無姑之證 从木叟聲古杏切古音在十部上下文皆木名也此字廁此恐非其舊次當與柴篆爲伍 从木焦聲昨焦切古音二部三部

㮚松或从容容聲也此如頌頌同字 松心本疑有奪誤當作松心也一曰檿木也廣韵廿二元注曰松心又木名也所據古木也蒙上文松木言之故曰松心謂之檿蓋松心微赤故與璊璊同音又松心有脂莊子所謂液樠廣韵養韵釋樠曰松脂正樠爲松脂之誤也十四樠木也者別有木名樠如左傳卒於樠木之下馬融廣成頌陵喬松屢脩樠漢書烏孫國山多松樠是也小顏云樠木名其心似松是小顏所據已同今本矣舊有樠樠二字一兩聲一兩聲左傳樠木晉義云郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵五溪謂雄溪樠溪酉溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊樠作朗無作武是皆認樠爲樠未別其字而强說其音也 从木㒸聲其奔切十五部松心本按堂密謂山如堂者 从木從聲七恭切九部松木也从木公聲祥容切九部集韵思恭切關內語也惟徽州讀祥容切 松心也一曰樠木也廣韵廿二元注曰松心又木名也所據古木也蒙上文松木言之故曰松心謂之樠蓋松心微赤故與璊璊同音又松心有脂莊子所謂液樠廣韵養韵釋樠曰松脂正樠爲松脂之誤也十四樠木也者別有木名樠如左傳卒於樠木之下馬融廣成頌陵喬松屢脩樠漢書烏孫國山多松樠是也小顏云樠木名其心似松是小顏所據已同今本矣舊有樠樠二字一兩聲一兩聲左傳樠木晉義云郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵五溪謂雄溪樠溪酉溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊樠作朗無作武是皆認樠爲樠未別其字而强說其音也 从木會聲古外切十五部 从木從聲七恭切九部松葉柏身見釋木郭引尸子曰松柏承亦堂密謂山如堂者 从木爲聲作桓切 从木也从木公聲祥容切九部集韵思恭切關內語也惟徽州讀祥容切 松木也廣韵廿二元注曰松心又木名也所據古木也蒙上文松木言之故曰松心謂之樠蓋松心微赤故與璊璊同音又松心有脂莊子所謂液樠廣韵養韵釋樠曰松脂正樠爲松脂之誤也十四樠木也者別有木名樠如左傳卒於樠木之下馬融廣成頌陵喬松屢脩樠漢書烏孫國山多松樠是也小顏云樠木名其心似松是小顏所據已同今本矣舊有樠樠二字一兩聲一兩聲左傳樠木晉義云郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵五溪謂雄溪樠溪酉溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊樠作朗無作武是皆認樠爲樠未別其字而强說其音也 从木會聲古外切十五部松葉柏身見釋木郭引尸子曰松柏承亦堂密之有美樅作桓

園楊云从木号聲 許嬌切 春秋傳曰歲在元枵枵虛也 依謂會本訂見襄廿八年左氏傳詳檃栝其辭耳傳曰囷枵虛也 許亦以虛正釋枵字云枵以虛得名如天驷以房得名天根以氐得名 爾雅曰元枵虛也孫炎云枵之言耗耗虛之意也許亦以虛中檢言虛之區域耳不必泥於杜注元枵三宿虛星在其中之說 柏樹橋皃 橋各本作檇今正招之言招也樹高大則如能招風者然漢志郊祀歌靈招搖若永望注招搖申動之皃 柏樹動也 橋之言搖也今俗語謂搖動之也 按此招搖與招搖同師古招音韶猶玉篇招時昭切也 从木召聲 止遙切二部 樵 惡人為招搖當用此從木二字謂能招致而搖動之也 从木畜聲 余昭切 杪 高木下曲也从木丩丩亦聲 此韵會所據小徐本也今二徐本皆分樛杪為木丞曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊子云有長而無本剽者是也標在叚木下曲曰杪 从木少聲 亡沼切二部 杪 木末也 杪末謂末之細者也古謂木末曰梢 从木丩聲 居虬切三部 杀 衰曲也 本謂木衰曲因以為凡衰曲之偁 从木坐聲 迂往切十部 梳 曲木也 引伸為凡衰曲之偁見周頌毛云長皃按此篆疑後人所增毛詩本曲之偁見周易考工記月令左傳古木無槓槓也門部閭訓門高義相近 从木夷聲 魯當切十部 桐 大木皃 木見其證小徐說以氐傳欄然授兵登陴今左傳自唐石經而下皆從手 从木聞聲 古限切十四部 梆 木皃 大徐本作木根非也木根則當於木柢四篇之末柢下曰根也 从木丞聲 蒲蒙切 梦 高木也 此泛言高木謂之根非謂桃根及朿也 从木彖聲 徒頂切十七部 果 此與采同意 宋本作采今本作采按采采會意采則采采今人但謂一華為一朵引伸為易之采顧李鼎祚曰采顧垂下動之皃也 从木廷聲 徒頂切十一部 梃 棍 棒 棍 棒 棍 棒

非也九弄欘郎楠淺人加艸耳奚都賦說竹曰欘矗森萃史記上林賦紛容簫蔘蕭同欘之杜毛曰杕特皃許所本也引伸爲舟艇高注淮南曰杕舟尾也梍艇皆俗字

从木大聲 特計切十五部顏黃門云詩河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北非無入聲也

詩曰有杕之杜 此句詩凡六見

𣏟 木葉隳也 隳落也小徐云此亦薅字按此與薅羹同音不必同相爲轉注非一字也言部訾讀若𣏟此橐讀如薄然則𣏟之在二部或五部難定也玉篇云橐同欃則合𣏟聲𣏟聲爲一其誤甚矣

从木𣏟聲 讀若薄他各切

柎 本長皃 美也木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之必有所至故釋詁曰格至也抑詩傳亦曰格至也凡尚書格于上下格于藝祖格于皇天格于上帝是也此接於彼曰至彼接于此則曰來鄭注大學曰格來也凡尚書格字今文尚書皆作假是也有借格爲度關字者亦有借格爲扞格字者

从木各聲 古百切古音在五部

樅 木相摩也 釋木曰木相磨樅按大雅作其灌其樹爾雅立死留蔽者翳木叢木已見於上文樅即樅也以文法論樅必非木名毛云樅也樅謂之而小木相迫切與爾雅義無不合也樅爲小木如鯛爲魚子

从木敖聲 部按桀考工記引必非木名毛云樅也樅謂之而小木相迫切與爾雅義無不合也樅爲小木如鯛爲魚子

或从蔑作 據此則蔑字古有之矣

柘 遐各本無此字今補

木名也 此釋書之柘非柘棄之義如引堅讒而又釋圜引布圜而又釋圜引布圜而又釋圜引布圜

柱上桁也王莽傳爲銅薄櫨師古曰柱上桁也亦本說文桁今本作桁誤櫨桼呼之也單呼亦曰櫨詞家或言篇曰桁柱上方木許說栱也　從木薄聲篇韻皆有補各弼戟二切五部按各本篆作薄解云壁柱从木薄聲而無薄人誤合爲一正如羼闌移切之比爲分別依類補正之

櫨　薄櫨也依全書通例正　從木盧聲落胡切五部　伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏孰也語見呂覽高誘曰箕山在潁川陽城之西青鳧崙山之東二處皆有甘櫨之果上林賦盧橘夏熟應劭曰伊尹書云果之美者箕山之東青馬依文選作青鳥爲長蓋卽山海經之三青鳥疑鳧鳧皆鳥之誤也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹說二十七篇許葷下秅下鰊下及此皆取諸伊尹書相如用盧橘夏孰太沖繪讖其不實後人以給客橙枇杷等當之繆

一曰宅櫨木出宏農山也鄭注周禮說梁艸之屬有蘮蘿求知是不　杼　屋薄櫨也按有杼有曲杼杼者倉頡篇云柱上方木也曲柱上曲木兩頭受櫨者釋名欒欒也然則曲杼謂之欒欒以承薄櫨故靈光殿賦曰層櫨磥垝以岌峩曲杼要紹而環句二者並言景福殿賦亦櫨欒對舉魏都賦亦云欒櫨疊施皆可證曲杼與杼爲二事　從木芣聲芣畏鞞切十五部　栭也大雅其灌其栵毛曰栵栭也栭與灌爲類非木名謂小木叢生者如魚子名鯤鰤也許云栵栭也者字之本義曲杼加於柱杼加於曲杼栭又加於杼而小故名之栭毛取小木之義　從木剡聲畏鞞切十五部　詩曰其灌其栵大雅文許說爲木義毛故亦曰栵栭也　栭　屋杼上標也標靈光殿賦王命論標爲長標者表也高也鞞注西京賦曰栭斗也張載注靈光曰栭斗又小於杼亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲杼之下曰芝栭瓚羅景福藺栭積重之下曰櫨櫨各落此可證栭與杼非一物釋宮云栭謂之楮合二事渾言之許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別　從木而聲如之切十部　爾雅曰栭謂之楮傳爾雅者欲見渾言之復屋棟也注詳彼矣釋名及郭樸謂棟爲檖非　從木憲聲於靳切十部　椽也九歌曰桂棟兮蘭橑王云以木蘭爲椽下又云朱楀森布而支離橑必與梦連言而別於椽桷則椽桷爲屋椽橑爲復云飾華榱與璧當魏都賦梦橑複結下又云栽金璧以飾當西京賦結梦橑以接下又許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別　從木而聲如之切十部　爾雅曰栭謂之楮傳爾雅者欲見渾言之復屋棟也注詳彼矣釋名及郭樸謂棟爲檖非　從木憲聲於靳切十部　椽也九歌曰桂棟兮蘭橑王云以木蘭爲椽下又云朱楀森布而支離橑必與梦連言而別於椽桷則椽桷爲屋椽橑爲復云飾華榱與璧當魏都賦梦橑複結下又云栽金璧以飾當西京賦結梦橑以接下又屋之椽可知簷雷在複屋故廣韵曰屋橑簷前木此穩橑二篆相屬亦此意也當是本作橑穩椽也謂屬於檖之椽　從木寮聲盧浩切二部　桷　榱也榱也者渾言之釋宮云桷謂之榱是也下文榱方曰桷从桁言之　從木角聲古岳切三部　椽方曰桷椽方曰桷則知桷圓曰椽矣周易或得其桷虞曰桷椽也方者謂之桷　春秋傳曰刻桓宮之桷左氏莊二十四年經文　椽　榱也左傳以大宮之椽歸爲盧門之椽桓十四年晉義周易漸卦音義正謂屋椽秦名之曰榱周曰椽齊魯曰桷也各本妄改乃或疑釋文有誤矣釋宮音義云榱秦名屋椽也周謂之榱齊魯謂之桷此淺人改周椽爲周榱耳其引字林云周人名椽曰榱齊魯名榱曰桷則字林始與說文乖異矣榱之言差次也自高而下層次也切古音在十七部　從木衰聲所追切十七部　秦名屋榱聯也齊謂之戶楚謂之梠秦名屋榱聯也檐也與秦名屋椽曰榱同

釋詁曰楨榦也舍人曰楨正也築牆所立兩木也榦所以當牆之兩邊鄭士者也築誓注曰題曰楨題曰楨謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊說皆謂楨爲兩耑木榦爲夾版兩邊木許不分者舊說析言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳亦以榦榦楨許於楨下渾云剛木　從木倝聲古案切十四部　按詩多以翰爲榦故爾雅毛傳曰翰榦也言六書之假借也榦俗作幹　一曰本也四字今補文盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云柱榦也引詩施于條枚與此訓相足木下曰本相立木下曰榦木所立表亦爲榦其義一也史記烏江亭長檥船待樣船者若今小船兩頭植檣爲系也　從木義聲魚羈切古讀如毅杜意構造字用冪椽材也凡覆蓋必交積材　从木冪聲以形聲包會意杜林說冪字用構蓋倉頡訓纂一篇及倉頡故一篇中語　从木莫聲莫胡切五部　榠　榠也榠者謂屋至高之處爾雅曰土棟下宇五架之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中　从木東聲多貢切九部　棟　棟也李奇注五行志薛綜注西京賦皆曰三輔名梁爲極按此正名棟爲極耳今俗語皆呼棟爲梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上也引佩之義凡至高至遠皆謂之極　从木亟聲一部　柱　楹也柱之言主也　从木主聲直主切古音在四部按柱引伸爲支柱柱塞不計縱橫也凡經注皆用柱俗乃別造從手柱字音株切　楹　柱也釋名曰楹亭也亭然孤立旁無所依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工記蓋杠謂之桯桯卽楹如欒盈史記作欒逞其比也　从木盈聲十一部　春秋傳曰丹桓宮楹左氏莊二十三年傳文　楹　柱也或作檉或作撐皆俗字周文選靈光殿賦長笛賦李注皆引說文柱也亦無衮字惟檉字爲僅然則訓爲柱無疑也檉可借爲霆距猶柱可借爲支柱而支柱遂正釋檉俗閒謂撐拄必用衮木遂沾一衮字矣　从木堂聲丑庚切古音在十部　壁柱也壁柱謂附壁之柱柱之小者此與榱櫨之榱各字韵皆兩存不混　从木尊聲弼戟切古音在五部。按各本在砥篆之後誤也今移正　柱氐也氐各本作砥誤今正目部昏下曰氐者下也氐底一曰下也氐底古今字園應書引作柱下知本作柱氐矣今之磉子也釋言曰搘柱也卽檯柱之譌磉在柱下而柱可立因引伸爲凡支拄柱塞之偁　古用木今以石从木此說古用木故字從木也柱氐貢庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下質也石承當柱下而已不出外爲飾也廣雅礎碼碼礩也碼見西京景福殿二賦字作碼碼見准南書許注曰楚人謂柱碼爲礎按從者灑也頌者質也易者如人之碼也瑣者塡也皆謂石此云古用木者溯其始言之　者聲章移切十五部　易曰楮恆凶是恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆同張者聲辰聲合韵最近許偁蓋孟易也　椽　榱　櫨　櫨也明堂位注曰山節刻櫨櫨爲山也按楮詩語器明堂位爾雅舊本皆作節　从木咨聲子結切十二部　櫨　櫨　柱上杆也　从木旱聲侯旰切十五部　杆也杆者長門賦今注皆引說文薄櫨

解李善注文選引說文曰梔柏奏名屋欂聯失其義矣齊謂之㞑各本㞑作檐今依厂部㞑下正㞑屋柏也秦謂之榴齊謂之㞑禮經正中曰棟棟前曰榴又爾雅榴謂之梁皆非許所謂榴者

从木詹聲 武悲切十五部

柏 梔也釋名曰梔旅也連旅之也士喪禮注曰宇梔也宀部曰宇屋邊也

从木呂聲 力舉切五部

㮚 梠也梠之言比敘也西京賦曰三階重軒鏤檻文榱按此文榱謂軒檻之飾與屋梠相似者

从木㐭聲讀若枇杷之枇 房脂切十五部

㮚屋橋聯也 釋名曰梠或謂之楊楊絲連榱頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也九歌曰擥蕙櫋兮既張

从木喬聲 各本作邊省聲非今正武延切十二部讀如民

橋梲也 檐之言廉也在屋邊也明堂位重檐注云重檐重承壁材也姚氏孺云漢時名檐爲承壁材以其直垂而下如壁

从木詹聲 余廉切八部俗作簷按古書多用檐爲儋何之儋

㮚屋梠前也 梠與霤之間曰檐

从木亶聲 徒含切古音在七部

㮚戶橘也 按戶方言言蠶槌備矣獨無檐字橘謂門檐也郭注爾雅及篇韵皆云屋梠則不專謂門

从木啻聲 橘之言滴也與霤滴相近都麻切十六部

爾雅曰檐謂之橘 見釋宮

橘朝門 鉉本無此三字錯本有之門部闑下云闑謂之橘橘廟門也許以此橘爲朝門之橘彼橘爲廟門之橘正謂此檐彼闑分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說

讀與滴同

㮚戶植也 釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶鎖植也見埤蒼邵氏晉涵曰墨子爭門闕決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當爲直立之木徐鍇以爲橫鍵非也按今豎直木而以鐵爲鳥闕之可以加鎖故曰持鎖植植之引伸爲凡植物植立之植

从木直聲常職切一部

㮚或从置 置亦直聲也溪石經論語置其杖而杠商頌置我鼗鼓皆以置爲植

㮚戶樞也 戶所以轉動開閉之樞也釋宮曰樞謂之楎

从木區聲 昌朱切四部

㮚戶也 通俗文云小戶曰屋口減反集韵樣屋楑三同口減切戶也按許屋爲古文戶不爲樣

从木兼聲 苦減切七部

㮚重屋也 重屋與複屋不同複屋不可居重屋可居考工記之重屋謂複屋也釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也樓當作屋重之屋謂複屋也樓者通也艇者門戶疏窗也

从木龍聲 盧紅切九部

㮚闌檻也 闌門遮也檻欄也此云闌檻者謂凡遮闌之檻今之闌干是闌楯爲方格又於其橫直交處爲圓子如綺文瓏玲故曰檻左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗闌子

从木盾聲 食允切十三部

㮚楯閒子也 闌楯爲方格又於其橫直交處爲圓子如綺文瓏玲故曰檻左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗闌子

从木亡聲 武方切十部

爾雅曰宋廬謂之梁 按此條當以此八字冠於從木亡聲之上而刪去棟也二字門部闖謂之橋正其例也棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之宋廬者宋之言网也廬者中庭也架兩大梁而後可定中庭也釋宮曰宋廬謂之梁其上楹謂之楣

从木需聲 郎丁切十一部

㮚棟也 從木亡聲之上而刪去棟也二字冠於從木亡聲之上而刪去棟也二字門部闖謂之橋正其例也棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之宋廬者宋之言网也廬者中庭也架兩大梁而後可定中庭也釋宮曰宋廬謂之梁其上楹謂之楣

从木東聲 丑錄切三部

㮚所以涂也 涂塗古今字涂者飾牆也土部曰塗涂也塊仰涂也地也塥涂也也土部曰塗涂也塊仰涂也地也塥涂也也土部曰糞土之牆不可杇也

㮚短椽也 此當與桷椽榱爲類而廣此者亦以補前也廣雅棟椽也

从木束聲 三部

秦謂之杙關東謂之樓从木 按此器今江浙以鐵爲之或以木戰國策豫讓變姓名入宮塗廁欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杙曰欲爲智伯報讎杆謂涂廁之杙今本皆作扞侯旰切繆甚刃其杙謂皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例之疑杙古全用木故杙榱古字也

㮚所以涂也 杙謂之杙關東謂之樓从木

从木畏聲 十五部

㮚門樞之橫梁 橫戶上橫梁今本爾雅作檐

㮚屋梠也 梠與霤之間曰檐

从木詹聲 余廉切八部俗作簷按古書多用檐爲儋何之儋

㮚戶橘也 按戶方言言蠶槌備矣獨無檐字橘謂門檐也郭注爾雅及篇韵皆云屋梠則不專謂門

从木啻聲 相近都麻切十六部

爾雅曰檐謂之橘 見釋宮

橘朝門 鉉本無此三字錯本有之門部闑下云闑謂之橘橘廟門也許以此橘爲朝門之橘彼橘爲廟門之橘正謂此檐彼闑分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說

讀與滴同

㮚戶植也 釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶鎖植也見埤蒼邵氏晉涵曰墨子爭門闕決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當爲直立之木徐鍇以爲橫鍵非也按今豎直木而以鐵爲鳥闕之可以加鎖故曰持鎖植植之引伸爲凡植物植立之植

从木直聲常職切一部

㮚或从置 置亦直聲也溪石經論語置其杖而杠商頌置我鼗鼓皆以置爲植

㮚戶樞也 戶所以轉動開閉之樞也釋宮曰樞謂之楎

从木區聲 昌朱切四部

㮚戶也 通俗文云小戶曰屋口減反集韵樣屋楑三同口減切戶也按許屋爲古文戶不爲樣

从木兼聲 苦減切七部

㮚重屋也 重屋與複屋不同複屋不可居重屋可居考工記之重屋謂複屋也釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也樓當作屋重之屋謂複屋也樓者通也艇者門戶疏窗也

从木龍聲 盧紅切九部

㮚闌檻也 闌門遮也檻欄也此云闌檻者謂凡遮闌之檻今之闌干是闌楯爲方格又於其橫直交處爲圓子如綺文瓏玲故曰檻左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗闌子

从木需聲 郎丁切十一部

㮚棟也 從木亡聲之上而刪去棟也二字冠於從木亡聲之上而刪去棟也二字門部闖謂之橋正其例也棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之宋廬者宋之言网也廬者中庭也架兩大梁而後可定中庭也釋宮曰宋廬謂之梁其上楹謂之楣

从木東聲 丑錄切三部

㮚所以涂也 涂塗古今字涂者飾牆也土部曰塗涂也塊仰涂也地也塥涂也也土部曰糞土之牆不可杇也

㮚短椽也 此當與桷椽榱爲類而廣此者亦以補前也廣雅棟椽也

从木束聲 三部

秦謂之杙關東謂之樓从木 按此器今江浙以鐵爲之或以木戰國策豫讓變姓名入宮塗廁欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杙曰欲爲智伯報讎杆謂涂廁之杙今本皆作扞侯旰切繆甚刃其杙謂皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例之疑杙古全用木故杙榱古字也

㮚所以涂也 杙謂之杙關東謂之樓从木

从木畏聲 十五部

㮚門樞之橫梁 橫戶上橫梁今本爾雅作檐

**㮚屋梠前

無非也許時柂爲籬字人人所知而柂之讀又或
如陁故箸之陁古皆作他非也趙凡夫鈔本作陁
㮚 行夜所擊木 行夜各本譌夜行木作者今依御覽正行去聲
巡也周禮宮正夕擊柝而比之注云莫行夜以
比直宿者修閭氏比國中宿互檬者先鄭云檬謂行夜擊欞九家易曰柝者兩
木相擊以行夜也孟子注云柝行夜所擊木也左傳賓將椓注云椓行夜也

部

易曰重門擊㮚 注詳一**㮚** 亭郵表也 檀弓注曰四植謂之桓按二植亦謂之桓一柱上四出亦謂之桓漢書瘞寺
門柝東如淳曰舊亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘
有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰郵華表也孝文紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交午柱崔浩以爲木貫柱四出名桓

㮚木帳也 周禮巾車翟車有榎字從木釋文及各木從手非也釋文云握劉音屋賈馬皆作幄攷暮人注
曰桓桓威也 曰四合象宮室曰幄許書無幄有榎榎蓋出巾車職今本周禮轉寫誤耳鄭云有榎則此無蓋
謂上四車皆有容有蓋翟車以榎當容不云有蓋也釋名云幄屋也故許曰木帳 **㮚帳極也** 極棟也帳屋高如也宋本葉鈔本小徐本作帳柱按西京
賦都盧尋橦謂植者也 **从木屋聲** 於角切三部 **㮚** 以木爲之故從木 **童聲** 宅江切三部 **杠** 前橫木也 方言曰牀其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦
按廣韵作牀前橫無木字然則橫讀古曠反孟子徒杠其引之間謂之趙東齊海岱之間謂之樺
伸之義也爾雅素錦韜杠一部曰於旌旗杠皃則謂直者也 **从木工聲** 古雙切九部 **牀前几** 方言曰榻前几江沔之
櫓按古者坐於牀而隱於几孟子隱几而臥內則少者執牀與坐御者舉几是 間曰桯趙魏之間謂之
也此牀前之几與席前之几不同謂之桯者言其平也拷工記蓋桯則謂直杠 **从木呈聲** 他丁切十一部 **桯** 桯之未刪者
桯也東方謂之蕩 蕩集韵韻篇皆從竹作簜桯蕩皆 **从木巫聲** 古零切十一部本作定切似杉而硬之木 **牀安身之几坐也** 鈕本作安身之
牀前几之殊語也而方言不載 坐者五字非是牀之制略同几而庳於几可坐故曰安身之几坐牀制同几故有足有桄牀可坐故尻下曰㕑也從
尸得几而止引孝經仲尼尻而釋之曰謂閒居如此按得几而止者謂得牀而止也仲尼尻者謂坐於牀也上文曰
凭依几也乃謂手所馮之几漢管寧常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此皆古人坐於牀而
又不似今人垂足而坐之證也牀亦可臥古人之臥隱几而已牀前有几孟子隱几而臥是也孟子曰舜在牀琴蓋
尚書佚篇語也而古坐於牀可見奉必在几則牀前有几亦可見然則古人之臥無橫陳者乎曰有之弟子職曰先
生將息弟子皆起敬奉枕席問疋何止內則曰父母舅姑將衽長者奉席請何趾論語曰寢不尸左傳掘地下冰而
牀焉鮮食而寢皆是也內則云少者執牀與坐御者舉几謂晨興時也即以所衽爲所坐也 **从木月聲** 今書牀牂斯牆壯戕狀將字皆曰月聲張參五經文字月
析之兩向左爲片李陽冰亦云木字右旁爲片左爲月音牆許書列部片之後次以鼎然則反片爲月
當有此篆六書故說文有月部蓋本晁氏說之參記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二
徐乃欲盡改全書之月聲爲牀省聲非也顧野王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部 **㮚臥所以薦首者** 以今補警枕 **从木冗聲** 章衽切八部 **㮚械窬**
㮚器也 史記萬石君列傳石建取親中裙廁牏身自浣滌徐廣曰一讀牏爲竇竇音豆言建又自洗蕩廁竇瀉除穢
惡之穴也呂覽云械窬之魏宋魏之閒謂之廁江淮南楚之閒謂之溷沈湘之閒謂之
清窬行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中也音威豆裴駰按蘇林曰牏音投賈逵解周官椷虎子窬行清也孟康曰廁行
御同農謂之路廁者也椷圜古今字穴部窬下曰一曰空中也空中與孟說合今馬子其遺家也椷窬二物許稱異

之**从木威聲** 於非切 **㮚匱也** 此與匚部匱音義皆同匱匣也論語韞
十五部 **㮚** 匱而藏諸作櫝龜玉毀於櫝中作櫝 **从木賣聲** 徒谷切三部 **一曰木名** 未詳 **又曰櫝木枕**
也 木枕大徐作大梡字之誤也木枕謂以圜木爲枕少儀所 **㮚** 梳比之總名也 比讀若毗疏者爲梳密者爲比釋
謂頰也謂之頰者圜轉易醒令人憬然故鄭注曰警枕 名曰梳言其齒疏也數言比比於
梳其齒差數也比言細相比也 **从木節聲** 阻瑟切十二部按考工 **㮚** 所以理髮也 所以二字今補器曰梳用之理
記柳字櫛之古文也 **㮚** 劍柙也 柙當作匣聲之誤也少儀所謂 **从木合聲** 胡甲切七部按廣
如此漢書 **从木疏省聲** 疏通也形聲包會 劍櫝也廣雅柙室郭劍削也 髮因亦曰梳凡字之體用同稱
亦作疏 切五部 **㮚** 薅器也 薅部曰薅拔去田艸也耨者所以拔去之 **从木辱聲** 奴豆切三部 **㮚** 或作从金 從木者主柄
器也耨刃廣六寸柄長六尺說詳類下 從金者主刃 **㮚** 茶 **㮚** 也
从木 謂 **人象形** 從入者象 **昭聲** 舉朱切廣韵況于 **㮚** 兩刃 **㮚** 也 兩刃而者謂而之兩邊有刃者也而者剌土之器
兩刃也 切五部 釋器曰斻謂之鍵斻鍪鍵而皆古今字作而者就
春曰之義引伸之俗作郭衣鉞之鋸非也金部曰鉥鈗鋩皆而屬鑿河內謂而頭金也此云兩刃而則又與凡而不
同方言曰而燕之東北朝鮮洌水之閒謂之斻宋魏之閒謂之鋸江淮南楚之閒謂之而沅湘之閒謂之
畚趙魏之閒謂之梁東齊謂之梩按茶鏵古今字也方言渾言之許析言之鋸江淮南曰而鏵也青州謂之鏵有
刃也三輔謂之鍋釋名銛插也掘地起土也或曰鍤鍤削也能有所穿削也或曰鏵鏵剡也剡地爲坎也其板曰葉
象木葉也高劉皆作鏵高云有刃當作有兩刃奪一字耳茶字亦作鋏吳越春秋夫差夢兩鋏殖吾宮牆大宰嚭占
之曰農夫就成田夫耕也公孫聖占之曰越軍入吳國伐宗廟掘社稷也園應曰茶古文奇字作鋏李賢引何承天
纂文張揖字詁作鋏鋏又鋏之俗承天改鋏爲鋏吳因又鋏吳爲吳國因又鋏吳越春秋也園應曰茶古文奇字作鋏李賢引何承天
云宋魏之閒謂之鏵是也嘗論尤言之字多 **从木** 謂 **丫象形** 從丫者謂之 **宋魏曰茶也** 方
爲後人以今易古以俗易正此其一耑也 柄 **㮚** 或从金亏 亏聲也蕃等聲等 **㮚** 耳也 周禮注引司馬法曰輦一
或解謂而或解謂鍬鍬而亦不殊孟子蓋歸反蘇裡而掩之趙曰蘇裡籠而之屬可以取土者 斧一斤一鑿一裡疏云裡
也按蘇即欓之假借字也方言曰鍬也而也堰土者裡同柎可以而也堰土者趙以籠屬釋蘇以而屬釋裡也 **从木㠯聲** 詳里切一
言音 **一曰徒土輦** 此別一義謂柎即欓孫奭孟子音義云裡土輦也本此廣韵曰裡里之切徒土輦出六韜 部郭注方
駁 **齊人語也** 東齊謂之裡是也田此言之疑一字與宋魏曰茶文法同方言云而 言云茶魏曰茶文法同方言云而
輦五字當 **㮚** 也 **㮚** 也 **㮚** 也 按此四字與宋魏曰茶文法同方言云而
移在此下 **㮚** 或从里 呂聲里聲 **㮚** 耒耑也 枱今經典之耜耒下曰耕曲木也此云耒耑也與京房耜耒下耜也
所謂庇長尺有一寸也許意上曰耒下曰枱皆謂木材鍇於庇之金是曰耕曰臻鄭注周禮則云耒爲木枱爲金故
云古者耜一金兩入併發之又云庇讀爲刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文枱聲不
之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文枱聲不 **从木命聲** 乃以訓面訓徒土輦之耜注云今作耜鈔本
分渾言之記云耜廣五寸者謂聲也故從木以其 **絆** 籀文从 **㮚** 從木 **㮚** 聲也 **㮚** 六叉聲 又各本誤
則大誤矣玉篇同誤 **㮚** 或从金台聲 以其木也故從木以其 **㮚** 者籀文舜 又廣韻廿
後人所改也一部 屬於金也故亦從金 **㮚** 三鬲曰三爪犂曰權也謂犂三爪者謂爲三爪犂者三而一牛並行如今耕也一犂二牛二犂則
三爪犂者三而一牛並行如今耕也一犂二牛二犂則 **㮚** 二年共用三人食貨志所云趨過法用耦犂二牛三人也其上爲樓貶發下橫故亦名三腳樓今陝甘人用之 **一曰** 齊上曲木 **㮚** 轅 犂轅二字似可刪

許云耕上曲木爲耒此云犂上曲木爲輝者正謂耒耑也故廣韵云輝犂頭玉篇云輝犂轅頭也 **从木軍聲讀若緯** 緯音微今篇韵皆云字長公於地中轉渾也 **摩田器也** 漢石經論語擾不輟五經文字曰經典及釋文皆作耰鄭曰耰覆種也與許合天戶昆切十三部 摩 **摩田器也** 漢石經論語擾不輟五經文字曰經典及釋文皆作耰鄭曰耰覆種也與許合要術曰耕荒畢以鐵齒鐇鍥再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰春耕耘手勞秋耕待白背勞古曰耰今曰勞勞耶到切集韵作耮若高誘云耰椎也如淳云椎塊椎也服虔孟康云耰鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣 **从木憂聲於求切** 三部 **論語曰耰而不輟** 篇 微子 耰 **斫也齊謂之茲** 各本作鎡錤今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部曰斫擊也釋器曰斫斤柄自曲擨陸氏以說文語系之或作欘之下則說文有欘無斫可知今本斤部出斫斲二篆皆云斫也夫爾雅斫斲本一物安得二之且考工記注引爾雅作句欘又爾雅訓曲不爲別一器名也句欘者李巡云鉏也郭璞云鉏屬蓋但鉏而健於鉏似斤然句於矩故謂句欘也斤部斫斲二篆淺人依爾雅俗本增之今刪管子曰美金鑄斤斧鉏夷鋸欘試諸木者鉏夷欘試諸土者也韋曰夷者鉏耜具田器鄭曰田器鎡錤之屬然則鎡錤之非耒耜可知矣韋注國語云耨茲其也亦分別未審 **一曰斤柄性自曲者** 此別一義謂斫木之斤及斫冉之器其木首接金者生而內句不假煣治是之謂欘考工記曰半矩謂之宜一宜有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折鄭司農云倉頡篇有柯欘 **从木屬聲** 玉陟切三部 **欘 斫謂之欘** 見釋器欘一作鑡俗字也凡斫木之斤斫地之欘皆謂之欘欘之言箸也箸直略反郭云钁也金部云钁大鉏也 **收麥器** 方言云杷宋魏之間謂之渠挐亦謂之渠疏郭云無齒爲杈按長部云桂冊 **从木巴聲** 蒲巴切五部 **杷 種樓也** 故字皆從木箸聲張略切五部 **杼** 種者今之種字樓者今之耬字廣韵曰耬種具也今北方謂所以構者曰耬構者種也小徐本樓作椔 **一曰燒麥桥椔也** 燒猶熬也桥椔者熬麥器名 **从木役聲** 與辟切十六部 **桥 木也** 上林賦張揭注曰檣似桥按云木也非其次當作桥椔也三字蓋蒙上釋桥字耳 **从木令聲** 郎丁切十一部 **柃 擊禾連枷也** 方言曰僉宋魏之間謂之連枷或謂之梓音勃齊語未耜枷芟草云枷柃也所以擊草也草當作禾 **柃 春杵** 出方言 反或謂之柃音拂齊楚江淮之閒謂之柍音帳柍亦音車鞅或謂之梓音勃齊語未耜枷芟草云枷柃也所以擊草了杖轉於頭故以名之也戴先生曰羅連語之轉今連枷之制與古同 **从木弗聲** 敷勿切十五部 **柫 拂也从木加聲** 古牙切十七部 **淮南謂之柍** 出方言 **杵 春也** 春擣粟也其器曰杵繫辭曰斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟 **从木午聲** 昌與切五部 **杵所以擣穀也** 所以二字今補月令正權槩鄭高皆云槩平斗斛者槩本器名用之平斗斛亦曰槩許鄭高皆云其器也凡平物曰柁所以柁斗斛也 **从木既聲** 工代切十五部 **柁 平也** 柁非器也廁於此者因上文云柁斗斛而釋之也按許書有柁無柁柁在入聲則古沒切亦居乙切去聲則古代切亦古對切無二字也廣韵去入聲皆作抅從手皆從木之誤耳集韵代沒二韵皆於柁字之外別出抅字則由未知廣韵之爲字誤也抅者平物之謂平之必尊之故廣雅曰抅謂之尊

西都賦枹仙掌與承露廣雅枹摩也槩與柁同古字通今書籍此等柁字皆譌作抅而今文選後漢書抗仙掌以承露又與李善所引迥異凡學古者當優焉游焉以求其是顏黃門云觀天下書未徧不可妄下雌黃是也 **从木气聲** 古沒切十五部柁與 **枹 木麥交目支炊簟者也** 各本作枝今依集韵類篇正竹部曰簟漉米籔也簟蔽二字淺人所刪炊簟義皆相近 **枹 木省聲** 所鍵切十一部 **讀若驪駕** 漢平帝紀 淵娶親迎立輅併馬服虔曰立輅立乘小車也併馬驪駕也按驪之言麗也併下云駕二馬也駕二馬爲麗駕楷讀若驪駕之驪此清支二部合韵也按玉篇曰柱楷樅三同思漬切肉凡也集韵說同考方言曰俎凡也西南蜀漢之郊曰柱音賜後漢書藥崧家貧爲郎常獨直臺上無被枕柱是則肉凡應作 **枕 禮有枕** 凡言禮者謂禮經十七篇也禮經多言枕士冠禮注 **枕 木四聲** 息利切十五部 **柢 根也** 鄭云如匕許云匕也小異蓋常用匕柢狀如匕以角爲之者欲滑也 **柢 匕也** 鄭云如匕許云匕也小異蓋常用匕柢狀如匕以角爲之者欲滑也 **从木四聲** 息利切十五部 **柢 根也** 匕部曰匙小柢也析言之方言柢盛盞遥鬬禮盥杯也柢其通語也古以柢盛盞柢圈是也 **从木否聲** 布回切一部俗作杯 **盃 籀文柢** 鉉本作盃 **盤 木承槃也** 承槃者承水器也內則曰進盥少者奉槃長者奉水請沃盥左傳曰奉匜沃盥特牲經曰尸盥匜水賓于槃中古之盥手者以匜沃水以槃承之故曰盥匜水者吳語注曰槃承盥水者也大學湯之盤銘曰苟日新日日新又日新正謂刻戒於盥手之承槃故云日日新又日新也古者晨必洒手日日皆然至於沐浴曠面則不必日日皆然據內則所云知之槃引伸之義爲凡承受者之偁如周禮珠槃夷槃是也 **从木般聲** 十四部 **盤 古文从金** 蓋古以金後乃以木 **盤 籀文从皿** 今字皆作盤 **槃也** 急就篇薄檢柳欘攙蓄與許訓同 **从木虒聲** 息移切十六部 **柂** 先生云案者欘禁之屬儀禮注曰欘乃加於案戴禮乃加於案戴禮宜有四周漢制小方案局足此亦宜有足按許云凡釋器注曰禁如今方案隋長局足高三寸此以案承棗栗宜有足明矣今之上食木槃近似椎無足耳楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食後漢書梁鴻傳賫爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉方言曰案陳楚宋魏之閒謂之爲自關而東謂之案後世謂所凭之几爲案古今之變 **从木安聲** 烏肝切十四部 **椀 園案也** 桓園疊韵 **从木咸聲** 古咸切十四部 **椷 匕也** 匕下曰所以挹取也與此義相足凡升斗字作斗料字作料本不相此假椷爲含也 **从木斗聲** 鉉本作從斗非也之庾切音 **料 斛也** 料柄者勺柄也勺之轉也古當中切在四部 **从木勺聲** 甫遙切二部按索隱引說文四田龜目酒尊五經異義韓詩說金罍大器也天子以玉諸侯大夫以金士以桦古毛詩說金罍酒器也諸臣遥反 **柄** 之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲靈之象許君曰灌案韓詩說天子以玉

經無明文謂之轟者取象雲靁博施故從入君下及諸臣同按異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻本爲雲靁象爾雅彝卣罍器也小罍謂之坎然則櫑有小大燕禮罍水在東則罍亦以盛水刻木作雲靁象

句 **象施不窮也从木从畾畾亦聲** 此五字今補正刻木至從畾此逃古毛說說從木從畾之意也刻爲龜目又通體刻爲雲靁古之刻雲如古文之𠂤刻靁如古文之回所以刻爲雲靁者以雲靁施澤不窮人君之櫑爲諸臣取酒自酢者故象之也畾者靁之省凡許言畾聲皆靁省聲也魯回切十五部

罍 櫑或从缶 蓋始以木 **罍 櫑或从皿** 籀文櫑从缶回 稱籀文靁作罍也漢書文三 **𣪘 罍榼也** 漢書曰美酒一𣪘𣪘見急就篇及廣雅注急就篇曰榼盛酒之器其形榼然也孔叢子曰子路嗑嗑嘗飲十榼 按考工記盧人句兵𣪘注云𣪘隋圜也 **从木盍聲** 祐蹋切八部

𣪘 酒器也 師古 **𣪘 車等中橢橢器也** 橢橢當作隋隋山部隋山之隋隋者今本亦譌作橢隨者隋隋狹長也孔叢子曰子路嗑嗑嘗飲十榼注云𣪘隋圜也 **从木盍聲** 祐蹋切八部

橢 關東謂之槌關西謂之柝 方言 廣韵曰橢器之狹長也 **从木隋聲** 徒果切十七部

柝 槌也从木寺聲 各本作特者聲淺人所改也特又何聲耶特部方言之柝用令具曲植鄭曰植槌也呂覽作具曲高曰挾讀曰狹三輔謂之挾關東謂之得淮南書作具撲曲高曰薄特也三輔謂之撲按高注持即特之誤得即特之假借字也篇韵皆云特一作柝一作檛朕本謂橫者高注蓋統言之耳陽革切古言在一部

檛 槌之橫者也 宋魏陳楚江淮之間謂之檛音帶齊海岱之間謂之綫相卞反按梜𣪘朕三同關西謂之捩西當作東檛當同筴虞之本有𥫗篆而佚之 **緯 胡槌也** 胡各本作䑛今正䑛雖見論語禮記然依左傳作胡爲長明堂位曰有虞氏之兩敦也直衽切七部

槌 關東謂之槌關西謂之柝 方言 廣韵曰槌槌也呂覽作具曲植鄭曰植槌也呂覽作具曲高曰薄特也三輔謂之撲按高注持即特之誤得即特之假借字也篇韵皆云特一作柝一作檛朕本謂橫者高注蓋統言之耳陽革切古言在一部

檛 槌之橫者也 宋魏陳楚江淮之間謂之檛音帶齊海岱之間謂之綫相卞反按梜𣪘朕三同關西謂之捩西當作東檛當同筴虞之本有𥫗篆而佚之 **緯 胡槌也** 胡各本作䑛今正䑛雖見論語禮記然依左傳作胡爲長明堂位曰有虞氏之兩敦也直衽切七部

柝 擊柝也 方言 廣韵曰柝擊柝也 **从木斥聲** 他各切十六

之一尚耳槩或借厥梱或借困荀鄉曰和之壁井里之厥也玉人琢之爲天子寶晏子作井里之困

祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀爲樴樴謂之杙可以繫牛引伸凡物一枚曰一樴鄉射禮記薦脯五樴注云樴猶梃也爲記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五梃注云梃猶樴也今本儀禮樴譌臟梃譌挺及庭今依張淳葉林宗所據釋文正

从木戠聲 之弋切 **持也** 杖持疊韵凡可持及人持之皆曰杖喪杖齒杖兵杖皆是也

从木文聲 直兩切十部 兵杖字俗作仗非門下云兵杖在後欂下云積竹杖可證

梏 北末切十五部 **梏也** 梏棒正俗字天官書紫宮左三星曰天槍右五星曰天梏淮南書寒泚叢翠於挑梏

从木音聲 步項切按音聲在四部合韵也

木杖也 木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繒子于繒戕猶殘也梲殺也梲殺謂杖殺之今本注疏釋文皆譌從手而唐石經初從木作梲後改從手唐園度之紕繆也後漢祴衡傳手持三尺梲杖按經典用爲梁上短柱之

从木兌聲 他活切又之說切十五部○按 考工記六圭長三尺桭上終葵首注曰終葵椎也爲椎於其桭

从木 攈郭云今江東人亦名椎爲攈按方言椎字今本多譌從手作推

齊謂之終葵 上明無所屈也按考工記終古終葵椎皆用齊言蓋齊人作

佳聲 直追切十五部 **柯也** 見𣏟風毛傳考工記曰一觚有半謂之柯注云伐木之柯柄長三尺又 **从木可聲** 古俄切十七部

盧人注曰齊人謂柯斧柄爲椑按柯斧者大斧也柯之假借爲枝柯

柄 柯也 馬禮禮經作枋丙聲方聲同在十部也 **从木丙聲** 陂病切古音在十部 **樣** 或从秉 秉聲古亦在十部也莊子天道篇天下奮樣而不與之偕管子

山權數篇此謂君樣按古又以秉爲柄如左傳國子實執齊秉前五行志殺生之秉終矣

欃也 欃各本譌從手葉本譌從木今正此卽下文積竹杖也考工記盧人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋注云柲猶柄也按戈戟矛柄皆用積竹杖不比他柄用木而已殳則用積竹杖而無刃柲之傳凡柄之偁左傳斂主以爲國柲國柄不用積竹

積竹杖 詳竹部簹下殳部殳下鄭注考工記曰矛戟柄竹欃柲

从木贊聲 在九切十四部 **一曰穿也** 此與金部鑽音義皆同 **一曰叢木** 倉頡篇云欃聚也衆經音義云欃欃同喪大記君殯欃至於上注云欃猶蕢也方言欃欃也奄豫河濟之閒謂之棺郭云

與檀弓蕢塗同也欃蕢同也欃蕢皆聚意 所以絡絲也絡謂之格郭云所以轉籆絡車也按注籆字蓋衍籆卽

絡車也所以轉絡車者 **从木尸聲** 女履切十五部 **尿或从木尼聲** 中山經注曰欚音絡梔之梔易娟初六繫于金梔釋

今時籆車之柄欚者今時籠絲於上之架子以受籆者也故曰絡絲柎臣鉉等曰上文云梔木實如黎此重出 **所以輔弓弩也** 經傳未見此義竹部曰簸楊也假借

反既夕記說明器之弓有柲注云柲弓檠也弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲之引詩竹柲緄縢考工記弓人注云柲弓檠者爲發弦時傷弓有彀者爲弦時傷弓有彀者爲

之閉周禮注謂之較禮古文作柴四字一也皆所謂檄也紲者繫檄於弓之偁緄則繫之合此謂之繩謂之檄者正之柲詩謂

之楊者以竹木異體從旁傅合之之言凡言楊笞楊箠也 **从木旁聲** 補旨切古音在十部 **榹也** 奏風竹閉緄縢毛曰閉紲緄繩縢約也小雅角弓傳曰不善紲檠巧用則翩然而

人人也 **从木敬聲** 巨京切十一部 **梧也** 檉與梧互訓檉亦作檉亦假借作梧尚書大傳

作隱梧亦假借作梧尚書大傳

之器也方言所以隱榹者謂之榹多碩鉤鉤鉤

空聲 苦江切 九部

樂木梓也 樂上當有梘字梓各本作空誤周頌毛傳曰梘木梓也圉楊也許所本也今更正

所㠯止音爲節 按鉉木此六字大誤梘以始樂非以止音也鍇本此篆已佚而見韵會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音爲梘釋樂曰所以設梘謂之止蓋梓之言空也自其如黍桶言之也梘之言觭也自其椎柄之撞言之也梟陶謨合止柷敔鄭注云柷狀如黍桶而有椎合之者投椎其中而撞之爾雅郭注云柷如黍桶方二尺四寸通廣雅一三尺五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名劉熙云柷祝也故訓祝爲始以作樂也

从木祝省聲 昌六切 三部

𣏟

𣏟樸也 樸素也猶坏也牘書版也槧謂書版之素未書者也論衡曰斷木爲槧釋名曰槧版之長三尺者也槧漸也言漸漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衞卒會雒常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸卽以鉛摘次之於槧西京雜記曰懷鉛提槧

从木乙聲 側八切 古音在十二部

𣏟書署也 書署謂表署書函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝君二分璽親封之乾太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韵云書檢者印寘封題也則通謂印封爲檢矣公孫瓚傳曰袁紹檄刻金玉㠯爲印璽每有所下輒皁囊苞檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳

从木斬聲 自刈切 八部

𣏟牒也 片部曰牒札也二字互訓長大者曰槧薄小者曰札曰牒釋名曰札也編之如櫛齒相比也司馬相如傳曰上令尚書給筆札師古曰札木簡也

从木敫聲 胡狄切 音在二部

𣏟傳信也 此字蒙上槧札檢檄爲文若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一以關合符也按用繒帛謂之繻終軍傳曰關吏子軍繻是也用木謂之棨此云傳信也是也傳讀張繼反釋名曰棨詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀

从木啓省聲 康禮切 十五部

𣏟尺二書 各本作二尺書小徐繫傳已佚見韵會者作尺傳已佚見韵會者作尺爲正之如此

从木貴聲 居奄切 七部

𣏟車歷錄 句東文也 韵會皆同一本作文非秦風五棨梁輈傳曰五五束也棨歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄者工記輈欲頎典大鄭云頎讀爲懇典讀爲殄嚮車之輻率尺所一縛懇殄似謂此也按此所謂曲轅纏縛也歷錄者歷歷錄錄然坳肤分明皃歷錄古語也小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之鞏

从木敎聲 莫卜切 三部

詩曰五棨梁輈

𣏟桎梏行馬也 周禮掌舍掌王之會同之舍設桎梏再重注曰故書梏爲拒杜子春讀爲桎梏桎梏謂行馬再重者以周衞有外內列按許亦從杜子春作桎梏也

从木陛省聲 邊兮切 十五部 按當作垒聲與非部陛下陛省聲不同

周禮曰設桎梏再重

𣏟驢上負也 當云驢上所以負也淺人刪之耳廣韵云驢上負版蓋若今馱鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負書箱如冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈者書箱人所負以徒步者不得合爲一也

从木及聲 其輒切 七部

或讀若急 云或者云及聲

則既讀若及矣

𣏟板也 廣韵曰版置驢上負物

从木去聲 去魚切 五部

𣏟車轅也 枙當作轅轅省作辀車部曰轅辀前也楊考工記作鬲大鄭云鬲謂轅端厭牛頸者大車也鬲者上向下啄物時也西京賦曰五都貨殖既遷既引商旅鄭楊隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方轅接軫謂乘車也

从木高聲 古勞切十六部 按左氏思蜀都賦以楊爲藪故云讀爲後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與也

𣏟車轂中空也 考工記以轂圍之防梢其藪注曰梢除也防三分之一也鄭司農云梢讀如桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也蛸藪讀如桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也舊本經注多誤字今校正之如是按記文蓋本作梢其樑大鄭乃易爲藪故云讀爲後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與王制殺用戮之仂同十分之一也藪謂鑿深梢之以待置輻也記曰六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二樽其漆內而中諦之以爲轂長是則轂長當三尺二寸五分四釐一豪六絲六不盡由是以轂長爲圍以圍之十一爲鑿深十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡用其成數得三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以爲瑑賓先鄭云蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸樑以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作樑從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂

从木桑聲 讀若藪 大鄭云讀爲藪者易樑爲藪也注經之法也許云讀如藪者擬其音也字書之中空也亦未該

𣏟盛膏器 孟子荀卿列傳談天雕龍奭炙轂過髡劉向別錄過字作輠輠曰樑輻孔者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡不盡如炙輠也按方言車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之鋊自關而西謂之釭盛膏者方謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或得榻名而榻自別有物如今時御者亦系小油餅於車以備用是也過輠鍋三字同

从木冋聲 十七部

𣏟馬柱也 謂系馬之柱也蜀志劉備解殺縛曹鄭馬柳華陽國志曰建寧郡有駬縣雍闓反結壘於縣山繫馬柳柱生成林

从木卬聲 吾浪切 十部 按亦平聲

𣏟山行所乘者 河渠書作橋立遙反徐廣曰一作蕃凡王反葦直轅車也漢書作榍韋昭曰榍木器也如今轝牀人轝以行也應劭曰榍或作欂爲人所牽引也尚書正義引尸子山行乘欂爲孔傳亦作欂按蕃榍橋三字同以榍爲正橋者音近轉語也欂與榍一物異名榍自其盛載而言欂自其轅引而言轝大索也欂從轝此蕃義之皆相倚者也應釋欂韋釋榍皆是兼二說而後全孟子蔡裡趙云蔡籠屬毛詩傳林蔡也亦謂土籠昇之曰榍人引之曰榍人引之假借字或省作欂者非也毛詩之球亦榍也

从木𣏟聲 十五部

虞書曰予乘四載 皐陶謨夏書則文

𣏟水行乘舟陸行乘車山行乘欂澤行乘橇 此四載之故訓也故統系之虞書猶河渠書溝洫志謂皐陶謨夏書則曰欂也蔡者欂之假借字或省作欂者非也毛詩之球亦榍也許云讀如藪者擬其音也字書之文云凡輻量其鑿深以爲瑑賓先鄭云蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸樑以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作樑從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該

从木互聲 胡誤切 五部

𣏟桎梏也 桎梏謂行馬謂行馬再重者也革部曰車軸束謂之鞏

从木陛省聲 邊兮切 十五部 按當作垒聲與非部陛下陛省聲不同

**周禮曰設桎梏再重注曰故書梏爲拒杜子春讀爲桎梏桎梏謂行馬再重者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸樑以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作樑從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該

从木𣏟聲 十五部

虞書曰予乘四載 皐陶謨夏書則文

𣏟水行乘舟陸行乘車山行乘欂澤行乘橇 此四載之故訓也故統系之虞書猶河渠書溝洫志謂皐陶謨夏書則曰欂也蔡者欂之假借字或省作欂者非也毛詩之球亦榍也許云讀如藪者擬其音也字書之文云凡輻量其鑿深以爲瑑賓先鄭云蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸樑以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作樑從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該

从木高聲 古勞切 十六部

𣏟車轂中空也 考工記以轂圍之防梢其藪注曰梢除也防三分之一也鄭司農云梢讀如桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也蛸藪讀如桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也舊本經注多誤字今校正之如是按記文蓋本作梢其樑大鄭乃易爲藪故云讀爲後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與王制殺用戮之仂同十分之一也藪謂鑿深梢之以待置輻也記曰六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二樽其漆內而中諦之以爲轂長是則轂長當三尺二寸五分四釐一豪六絲六不盡由是以轂長爲圍以圍之十一爲鑿深十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡用其成數得三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以爲瑑賓先鄭云蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸樑以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作樑從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該

从木桑聲 讀若藪 大鄭云讀爲藪者易樑爲藪也注經之法也許云讀如藪者擬其音也字書之中空也亦未該

𣏟盛膏器 孟子荀卿列傳談天雕龍奭炙轂過髡劉向別錄過字作輠輠曰樑輻孔者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡不盡如炙輠也按方言車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之鋊自關而西謂之釭盛膏者方謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或得榻名而榻自別有物如今時御者亦系小油餅於車以備用是也過輠鍋三字同

从木冋聲 十七部

𣏟馬柱也 謂系馬之柱也蜀志劉備解殺縛曹鄭馬柳華陽國志曰建寧郡有駬縣雍闓反結壘於縣山繫馬柳柱生成林

从木卬聲 吾浪切 十部 按亦平聲

𣏟山行所乘者 河渠書作橋立遙反徐廣曰一作蕃凡王反葦直轅車也漢書作榍韋昭曰榍木器也如今轝牀人轝以行也應劭曰榍或作欂爲人所牽引也尚書正義引尸子山行乘欂爲孔傳亦作欂按蕃榍橋三字同以榍爲正橋者音近轉語也欂與榍一物異名榍自其盛載而言欂自其轅引而言轝大索也欂從轝此蕃義之皆相倚者也應釋欂韋釋榍皆是兼二說而後全孟子蔡裡趙云蔡籠屬毛詩傳林蔡也亦謂土籠昇之曰榍人引之曰榍人引之假借字或省作欂者非也毛詩之球亦榍也

从木𣏟聲 十五部

虞書曰予乘四載 皐陶謨夏書則文

𣏟水行乘舟陸行乘車山行乘欂澤行乘橇 此四載之故訓也故統系之虞書猶河渠書溝洫志謂皐陶謨夏書則曰欂也蔡者欂之假借字或省作欂者非也毛詩之球亦榍也許云讀如藪者擬其音也字書之文云凡輻量其鑿深以爲瑑賓先鄭云蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸樑以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作樑從桑桑鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該

从木崔聲 江岳切 古音在二部

𣏟水

梁也 水梁者水中之梁也梁者官室所以關舉南北者也然其字本從水則橋梁其本義而棟梁其假借也凡獨木者曰杠駢木者曰橋大而爲陂陀者曰橋古者挈臯曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也

从木喬聲 巨驕切二部

水橋也 梁之字用木跨水則今之橋也孟子十一月輿梁成古本如是國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟爲梁皆今之橋制見於經傳者言梁不言橋也若爾雅隄謂之梁毛傳石絕水曰梁謂所以偃塞取魚者亦取互於水中之義謂之梁凡毛詩自造舟爲梁外多言魚梁

从木水 會意 **丹聲** 日張切十部

橋船 漢書溝洫志漕船五百

从木窓聲 蘇遭切古音在三部

海中大船 廣韵檄下曰木檄說文云海中大船謂說文所說說文與今義不同者列於後獨得說語之理蓋六朝之舊也即如此篆主篇注云海中大船也浙也是 **从木發聲** 房越切十部

榑 所以擢舟也 各本作舟權也許無權字手部曰擢引也榑所以引舟而行故亦謂之擢而漢書劉屈氂傳今毛詩羅譌權淺人所改也鄧通傳以濯船爲黃頭郎司馬相如傳濯鍔牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹文擢之俗擢擢正俗字

橦 江中大船也 越絕書曰欂溪城者闔廬所置船宮也蓋欂與櫨古通用

从木鑫聲 盧啓切十六部

木囚也 易曰屨校滅趾何校滅耳屨校若今軍流犯人帶枷也此字似當與下文械杼等篆爲伍矣周禮校人注曰校之言拮也王馬者必仍校視之校人馬官之長拮此引伸假借之義也陸德明曰此拮字當從手刻張參五經文字手部曰校經典及釋文或以爲比校字案字書無文張語正謂說文無從手之拮也故唐石經考校字皆作木用張說也但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之拮矣比校字古蓋無正文較榷等皆可用

从木貝聲 子葉切七部 方言曰楫謂之橈或謂之櫂櫂亦擢之譌也

从木交聲 切二部

榑 澤中守艸樓 謂澤中守望之艸樓也艸樓蓋以艸覆之藝文類聚引此文樓譌爲槎 **从木巢聲** 形聲自意也從巢者謂高如巢鉏交切二部

榑 大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰采取也又曰捋取也是采捋同訓也詩又多言采采卷耳傳曰采采事采之也此謂上采訓事下采訓取而芣苢傳曰采采非一辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也奏風蒹葭采采傳曰采采猶萋萋也此三傳義略同皆謂可采者衆也凡文采之義本此俗字手采作採五采作彩皆非古也釋詁曰采事也此言假借采事同在一部也

从木从爪 四繫也木囚者以木羈之也易曰屨校滅趾何校滅耳屨秀人所收也則采亦可云木成文人所取也此采爲五采字而毛詩屢言采采與倉宰切

削木朴也 各本作削木札樸也今依园應書卷十九正朴者木皮也樸者木素也此下文云陳楚謂之札樸园應曰江南名樸中國曰札山東名朴豆廣韵樸注曰斫木札然則札非簡牒之札乃所斫之皮許云削木也顏氏家訓必云削札牘之樸又廣爲之證恐非許意晉書王濬造船木樸蔽江而下樸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柿札附於大木材也此樸之假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦樸之假借也一譌爲脯再譌爲哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據

从木宋聲 宋在六篇樸朴冰字皆從之緐變作柿肺沛殊誤爲脯再譌爲哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據 **从木丁聲** 宅耕切十一部

棱也 柧與棱二字互訓殳以積竹入觚觚當作柧觚行而柧廢

檢柙也 檢柙皆函物之具凡以木爲之皆謂之檢也古多以衡爲檢陳風傳曰衡門橫木爲門也考工記衡四寸注曰衡古文橫假借字也 **从木黃聲** 戶盲切古音在十部

从木夾聲 古洽切八部

柲 也必外有柲而後內可充拓之令滿故曰柲充也不言所以者仍爾雅文也柲之字古多假橫爲之且部曰從几足橫充也皆即釋言之柲充也今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰橫被四表孔子閒居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰引東京賦皆作橫被古文尚書作光被與孫叔然爾雅合某氏傳光充也不誤鄭注釋以光耀蓋非淮南書橫四維邊爲切按當從廣韵將遂切古音在十三十五部也公羊傳作醉李 **春秋傳曰越敗吳於檇李** 定公十四年事檇李地名杜預云檇之丁又云檇之橐橐呂荆曰爰始淫爲劍則檇黥周禮職金注作捭他書作敝作斃實一字也朽之字俗作打音德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣 **从木丁聲** 宅耕切十一部

柲 也 柲字今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰橫充也皆即釋言之柲充也

貂無前足之貂文滑切十五部玉篇當骨切引說文五骨切○按二篆舊先後倒置今依全書通例正之亦與梐枑同

以斤破木以斤斷艸其義一也魏部賦注引說文析量也與今本異

从木从斤先激切十六部

梡木薪也按禮運假椒爲藪字

梡之言完也

从木完聲胡本切玉篇口管胡管二切十四部

梱木未析也此梱當作完全也通俗文曰合心曰梱纂文曰未判爲梱頁部頑下云梱頭也凡全物渾大皆曰梱完梱雙聲完頑疊韵

从木囷聲胡昆切十三部

榞

榞部

逗方木也部字衍當刪左傳正義引說文榞方木泛言非專謂棺中笭牀故不與棺槨等篆爲伍也何干叔景福殿賦曰爰有禁榞肋分翼張亦方木之一也

从木扁聲十二部

春秋傳曰榞部蔿賗左傳昭廿五年文今作榞榞藉韓榞杜云榞榞棺中笭牀也賗髓骨也

後人以俗字改之也泛云目木有所畐東則不專謂施於牛者引詩特其一證耳鄉射禮命弟子設楅注楅猶幅也所以承笭齊矢者按記云楅髹橫而拳之南面坐而奠之南北當洗是以木有所畐東也

从木畐聲彼切一部

詩曰夏而楅衡魯頌文注詳角部

楅也方木也

葉逗

薄也葉上當有一曰二字凡木片之薄者謂之葉故葉聲與涉切入部按鈔曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉世也葉與世音義俱相通凡古依玉篇五經文字正人雅尤芃械樸薪之檮之傳曰檮積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按如毛說則檮謂積薪而已至鄭箋乃以燔祀檮祭爲說許不但云積木而兼云燎之者爲其字之從火也不云燎之而云燎之者燎放火也寮祭天也毛曰萬民薪而已故但云燎

从木火酉聲余救切三部

詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命見大宗伯燎依許周禮作祀許從毛說又引周禮者廣槱證也鄭注周禮曰槱積也火部當作瘵祠今廣槱證也鄭注周禮曰槱積也

槱或从示柴祭天神也各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者耳按後鄭從許說也詳昭云兩手共一木曰梏南手各一木曰梏

从木至聲之日切十二部

梏手械也所以告天所以告天

四字依廣韻補

告

告部

从木告聲古沃切

梏

梏

橾

柳指也柳指謂以梏橾柳其指也通俗文曰梏柳指麻指謂以梏橾柳其指也

補梏告疊韵也

曰考具謂之梏橾考俗作拷

从木歷聲郎擊切十六部

櫪

櫪

柳也二字疊韵橾讀同析

从木斯聲先稽切十六部

櫍

櫍也李善注長楊賦引釋名曰

繚子曰東人之指而訊四之情

櫪車上施闌檻以格猛獸亦四禁罪人之車也按許云櫍檻也者謂罪人及虎豹所居假借爲几闌檻字

从木監聲胡鑑切八部

一曰圈圈者養豕閑字有偏旁稍移而爲二字者柔栩也杅機持繅者也蘗房室之甑也櫳檻也是也竊有疑焉蘗與櫳皆言橫直爲窗櫺通明不嫌同偁如檻亦爲闌檻許於楯下云闌檻是也左木右龍之字恐淺人所增盧紅切九部

檻也所以

臧虎兕也所也二字依廣韵補論語虎兕出於柙馬曰柙指是也

从木甲聲烏匣切廣韵胡甲切八部

古文柙

闌也以疊韵爲訓門閒戶檻也引伸爲凡檢柙之偁如上文云柙指是也

从木官聲古丸切十四部

欜

棺也玉篇曰親身棺也按天子之棺四重諸公三重諸侯再重大夫一重士不重天子水兕革棺敏護之

所以掩屍屍各本作尸誤今正釋名曰棺關也關閉也例也

从木親聲初僅切十二部

春秋傳曰士輿櫬左傳僖廿六年文

棺櫝也故謂之棺櫝急就在內諸侯柩棺取在內檀弓君即位而爲柙柙謂柩棺親屍者椑堅箸之言也

从木斐聲祥歲切十五部

葬有木廚也木廚者以木爲椁注椁大也如城之有郭也木爲之言郭大於棺也

从木廚廚亦二字今補古博切五部

从木廚廚會意

亦聲廚亦聲

櫝

櫝

櫝也三字句趙鈔本及近刻五類篇集韵宋刊五音韵譜皆作櫝桀蓋宋時大徐本固有二故同一五音韵譜而流傳不一也今按作桀不可通桀自訓磔雖杙有評樣者然頗迂遠櫝桀見周禮注職金櫝而璽之注曰櫝書其數量以著其物也今時之書有所表識謂之櫝桀廣雅曰櫝桀也廣韵曰櫝桀有所表識也櫝桀漢大語許以漢人常語爲訓故出桀字於說解仍不大列桀篆漢酷吏傳曰瘞寺門桓東櫝著其姓名著桀同字可證也韵會櫝下引說文曰杙也桀也此小徐眞本而者名也師古杙也之云蓋本說文但說文杙字當作弋

从木曷聲其謁切十五部今字揭行而櫝廢矣

春秋傳曰櫝而書之未見疑是引周禮櫝而璽之

不孝鳥也故日至捕梟磔之漢儀夏至賜百官梟羹漢書音義孟康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之也

从鳥在木上五經文字曰從鳥在木上隸省作梟然則說文本作梟甚明今各本云從鳥頭在木上而鳥故製字如此改篆作梟非也此篆不入鳥部而入木部者重磔之於木也倉頡在黃帝時見黃帝磔此古堯切二部

非聲府尾切十五部此篆失其舊次

輔也尚書多言棐釋詁曰弼棐輔此篆蓋弓檠之類比佛也按

从木非聲

文四百二十一古木皆作乙十一毛展剡沾閑篆於部木改作二十二非也今刪樣樣二篆則四百十九

重三十九

東動也見漢律麻志

从木官溥說从日在木中木榑木也日在木中曰東在木上曰杲在木下曰杳得紅切九部

凡東之屬皆从東

東二東謂其形也

轉謂其

此謂轉以闕謂義與音皆闕也錯曰按說會意也闕文舊本無音鉉亦不著反語

文二

林 平土有叢木曰林 周禮林衡注曰竹木生平地曰林小雅依彼平林傳曰平林林木之在平地者也尸部曰野外謂之林引伸之義也釋詁毛傳皆曰林君也假借之義也 从二木 力尋切七部

凡林之屬皆从林

森 豐也 釋詁曰蕪茂豐也釋文云蕪古本作蘜 从林 爽 意爽 會逗此字今補 或說規模字 或說爽是規模之模字也或之者疑之也故木部模下不錄

从大 丗 謂爽從大丗 丗會意也丗逗此字今補 數之積也 丗篆不見於本書故釋其義未部韋下曰丗叉用丗字漢石經論語年丗見惡焉是丗爲四十并猶廿爲二十并丗爲三十并也其音則廣韵先立切四十之合聲猶廿讀如入丗讀如㪅也廣韵引說文云數名即此已上十四字說從爽之意 林者木之多也 說從林之意 𣏟 與庶同意 𣏟各本作丗誤𣏟從林大丗庶從廣茨其製字之意略同皆貌其衆盛也文甫切五部按此蕃𣏟字也蕃𣏟爲無逆借爲有𣏟字而蕃無乃借庶或借蕪爲之耒 商書曰庶艸繁𣏟 洪範文今尚書作蕃庶晉語蕃黎不爲黎不能蕃庶亦同 鬱 木叢者 依韵會本秦風鬱彼北林毛曰鬱積也鄭司農注考工記曰窋讀如宛彼北林之宛菀栁傳曰菀茂林也桑柔傳曰菀茂皃按宛菀皆即鬱字 从林鬱省聲 迂弗切十五部

𣏟 止叢木 小雅傳曰楚楚茨棘皃小徐引小謝詩曰寒城一以眺平楚正蒼然 一名荊也 一名當作一曰許書之一曰有謂別一義者有謂別一名者上文叢木泛詞則一曰爲別一義矣艸部荊下曰楚木也此云荊也是則異名同實楚國或謂楚或謂荊或棻謂荊楚 从林 疋聲 創舉切五部

𣏟 木枝條棽麗也 也各本作皃今依集韵類篇正人部儷下云棽儷也棽儷者枝條茂密之皃借爲上覆之皃東都賦鳳蓋棽麗李善注引七略雨蓋棽麗麗與儷同力支切張揖大人賦注曰林離摻擺也摻擺所林所宜二反蓋即棽儷 从林今聲 丑林切七部

𣏟 木盛也 此與艸部茂音義皆同分艸木耳釋木楙木瓜則專爲一物之名 从木矛聲 莫侯切四部

𣏟 守山林吏也 左傳山林之木衡鹿守之杜曰衡鹿官名也按鹿者麓之假借字天子曰林衡諸侯曰衡虞皆守山林吏也晉語史黯曰主將適螻而麓不聞韋曰麓主君苑囿者 从林鹿聲 盧谷切三部按此亦形聲包會意守山林之吏如鹿之在山也 一曰林屬於山爲麓 春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得偁麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林也

𣏟 古文从彔 𣏟 𣏟 分 複屋棟也 複屋考工記謂之重屋木部曰櫺棼也是曰櫺曰棼者複屋之棟也曰橑者複屋之椽也竹部曰笮者在瓦之下棼上者也姚氏鼐曰椽桷既重軒版垂檐皆重矣軒版即屋笮或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂椽端椽亦謂之橑考工記重屋鄭以複笮釋之而他書所稱曰重檐曰重橑曰重軒曰重棟曰重棼各舉其一爲言爾按左傳治絲而棼之假借爲紛亂字 从林分聲 符分切十三部

𣏟 木多皃 从林从木 按篇韵皆云森長木皃疑篇韵所據爲長從林從木正謂有木出平林之上也讀若曾參之參所今切七部

文九 重一

十

艸木之初也 引伸爲凡始之偁釋詁曰初哉始也哉即才故哉生明亦作才生明凡才材財裁纔字以同音通用 一上貫一將生枝葉也一逗 地 也一謂上畫也將生枝葉謂下畫才有莖出地而枝葉未出故曰將艸木之初而枝葉未見也屮者生而有莖有枝也屮者枝莖益大也屮者益益上進也此人之所蘊也凡艸木之字才者初生而枝葉未見也屮者生而有莖有枝也屮者枝莖益大也屮者益益上進也此四字之先後次第非哉切一部 凡才之屬皆从才

文一

儀徵阮長生校刊

金壇段玉裁注

日初出東方湯谷所登榑桑句 桑木也 按當云桑木榑桑也日初出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韵譜集韵類篇皆作湯別刻作暘毛晨改湯爲暘非也尚書暘谷自說青州嵎夷之地非日出之地也日出之地豈羲仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏 按今天文訓作暘谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則暘亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂扶桑扶若字也 象形 枝葉蔽翳而 凡桑之屬皆从桑 籀文桑从桑木 蠶所食葉木从桑木 榑桑者桑之長也故字从桑桑不入木部而傳於桑者所貴者也息郎切十部

支二 重一

出也 引伸之義爲往釋詁曰之往是也按之有訓爲此者如之人也之德也之條條之刀刀左傳鄭人醢之三人曰頻側上出者曰之下垂者曰而須鬘是也 象艸過中 過於中也 莖莖漸益大有所之也 莖漸大枝亦漸大勢有日新不已者然 一者地也凡屮之屬皆从屮 止而切一部 屮 艸木妄生也 生猶怒生也妄疊韵妄生猶怒生也 从屮在土上讀若皇 胡光切十部 生 古文 按从屮从壬會意也鉉本無此然宋本文二之下有重一兩字則知固有此篆與小徐本同疋部古文往作逴从此

支二 重一

帀 匝也 匝各本作周誤今正匝部帀徧也是爲轉注按古多假 帀 从反屮而帀也 反屮謂倒之也凡物順屮往復則周徧矣子荅切七八部 凡帀之屬皆从帀 周盛說周盛者亦博采 師 二千五百人爲師 小司徒曰五人爲伍五伍爲兩五兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師衆也京師通人之一也者大衆之稱衆則必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正旅師閭胥注曰正師胥皆長也師之言帥也 从帀从𠂤 會意疎夷切十五部 𠂤四帀衆意也 自下曰小自也小自而四圍有之是衆意也說會意之皆 𠂤 古文師

支二 重一

進也 本謂艸木引伸爲凡生長之偁又凡言外出爲內入之反 象艸木益茲上出達也 茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才而屮而屮而出日益大矣尺律切十五部 凡出之

屬皆从出 游也 游本旗游字假借爲出游字詩邶風曰以敖以游經傳多假敖爲倨傲字 从出从放 五牢切二部按此篆當刪說見四篇放部 出物貨也 周禮多言賣儥謂賣買也 从出从買 出買者出而與人買之也韵會作買聲 出穀也 米部曰糴穀也出穀之字从入糴 从出从糴 糴亦聲 他弔切二部

文五

本作易曰剸黜困于赤芾剸字與陸氏合而多困于赤芾四字則爲九五爻辭又不與陸合錯注仍引上六爻辭恐四字淺人所增也九五剸刖苟王作巍巍鄭云剸刖當爲倪仇則兩爻辭義同矣許作槷黜蓋孟易也尚書邦之杌隉槷與隉巍剸倪同黜與杌巍硊仇同杌巍硊仇皆兀聲以說文檮杌作檮杌例之則出聲兀聲同黜當是从臬出聲五忽切因不立臬部誤謂从出臬聲耳臬聲則與槷同音五㝵切非也許書有杌無杌

文五

文六 重一

文六

文一

文一 重一

文二 重一

从艸𦍒𦍒亦聲此以會意包形聲也戶瓜切又吁瓜切古音在五部俗作花其字起於北朝凡𦍒之屬皆从𦍒𦍒艸木白華皃皃各本作也今依文選西都賦注正賦曰蘭茝發色皤皤猗猗从𦍒从白不入白部者重華也𠈌下曰艸華也重白故入白部也左思白髮賦曰予觀橘柚一皤一皤貴其素華匪尚綠葉則音在八部也鈞輒切

文二

木木之曲頭止不能上也此字古少用者玉篇曰亦作𣏟非是𣏟在一部禾當在十五十六部古兮切玉篇古溉古兮二切凡禾之屬皆从禾𥝩積𥝩逗二字各本無補今多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韵積𥝩皆訓曲枝果按積𥝩字或作枳椇或作枳句或作枳拘皆上字在十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈之也莊子山木篇鵵蝡得柘棘枳枸之間處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用爲巢逸莊子作桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則爲迟曲積與枳技迟𥝩與椇句拘拘曲皆疊韵也積𥝩與迟曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪檽棬程王伯厚云檽棬當作積𥝩蓋詘曲爲酒經程寓止酒之義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積枳爲岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇从禾从支支者枝枝之意只聲職雄切按古音在十六部亦音支一曰木也一說積是木名也𥝩積𥝩也上篆下釋積𥝩之義此祇云積𥝩也全書之例如此从禾从又句聲俱羽切古音在四部讀如苟亦如句又者从丑省說从又之意丑紐也紐者不伸之意一曰木名是木名也木名但謂單字

文三

𥝩留止也元應書引留止曰稽高注戰國策曰留其日稽留其日也凡稽留則有審慎求詳之意故爲稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同異故說尚書稽古爲同天稽同也如流求也之例从禾从尤取乙欲出而見闕之意旨聲古兮切十五部凡稽之屬皆从稽𥝩𥝩特止也鍇曰特止卓立也按如有所立卓爾當用此字从稽省卓聲此說形聲包會意者高也竹角切二部𥝩稽𥝩𥝩而止也積𥝩謂之雙聲稽𥝩謂之疊韵从稽省各聲讀若晧古老切古音咎聲告聲皆在三部賈侍中說稽樟稽三字皆木名有木名稽有木名稽有木名也皆別一義

文三

𥝩𥝩鳥在木上曰巢在穴曰窠穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也窠之言空也在穴之鳥如鵂鶹之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠从木象形象其架高之形凡巢之屬皆从巢𥝩𥝩傾覆也周禮鞮鞻氏掌从十曰覆之注巢猶丈八手也古讀與曰今从巢省曰者巢之省以又持木巢之屬皆从巢省

之意也方𣏟切七部按解云從寸從白而各本杜林說曰爲賤損之貶此亦如以稱爲稱以索爲而以題爲題皆以韋篆體作𣏟誤今依玉篇廣韵集韵類篇更正上林賦適足以𣏟君自損晉灼曰𣏟古貶字

文二

𣲖木汁可㠯鬃物木汁名桼因名其木曰桼今字作漆而桼廢矣漆水名也非木汁也詩書梓桼𣲖絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師桼林之征二十而五大鄭曰故書桼林爲漆林杜子春云當爲桼林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛爲正之如此周禮巾車注鬃桼字皆作桼不作漆漢人多假桼爲七字史記六律五聲八音來始來始正桼始之誤尚書大傳漢律厤志皆作七始史漢同用今文尚書也从木無今補韵會作象形謂左右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部桼如水滴而下也也字補說象形之意也左右各三象水滴下凡桼之屬皆从桼𣲖桼也韋昭曰殿桼曰鬃桼師古曰以桼桼物謂之髹今關東俗謂之捎桼捎即髹聲之轉耳髹或作鬃按以桼桼物皆謂之鬃不限何色也鄉射禮記曰楅衡注云赤黑桼也巾車注云髹謂赤多黑少之色韋也漢書中庭彤朱殿上髹桼西都賦謂之彤庭元𢍰然則或赤或黑或赤多黑少皆得云鬃从桼髟聲許尤切三部𣲖𣲖桼垸已句復桼之垸者以桼鮮灰垸而鬃也既从桼包聲舉形聲包會意也四皃切古音在三部篇韵步交切

文三

𣲖縛也糸部曰縛束也是爲轉注襍記曰納幣一束束五兩兩五尋从口木口音韋回也詩言束薪束楚束蒲皆口木也書玉切三部凡束之屬皆从束𣲖𣲖分別簡之也釋詁曰流差束擇也韵會無簡字爲長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡爲束也束訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在也在存也从束八爲若干束而分別之也古限切十四部八分別也說從八之意𣲖束小束也齊民要術曰麻束欲小縛欲薄爲其易乾从束干聲讀若蘭古典切十四部𣲖𣲖戾也戾者韋背之意凡言乖剌剌謬字如此諡法愎很遂過曰剌从束从刀刀束者束字今補刀束則當廢弃之矣而反以刀如𣲖束之則當廢弃之矣而反以刀毀之是乖剌也盧達切十五部

文四

𣲖𣲖槖也廣韵曰槖太束从束圂聲胡本切十三部按五經文字云捕幺反凡槖之屬皆从槖𣲖𣲖囊也囊槖也按許云囊囊也囊槖也渾言之也大雅毛傳曰小曰槖大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰槖皆析言之也囊者言實其中如瓜瓠也槖者言虛其中以待如木檽也元應書引倉頡篇云槖囊之無底者則與高注互異許多用毛傳疑當云槖小囊也囊槖也則同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋文引說文無底曰囊有底曰槖與今本絕異从槖省石聲他各切五部𣲖𣲖槖也从槖省毀聲毀各本作襄省二字淺人改也今正奴郎切十

部 [篆]車上大橐云車上大橐者謂可藏任器載之於車也樂記注曰兵甲之衣曰櫜鞬橐言閉藏兵甲也大雅周頌毛傳曰櫜韜也齊語垂橐而入韋曰櫜囊也引伸之義凡韜於外者皆爲櫜周禮書物注云膏之實有櫜韜 从橐省 缶聲 符宵切古音在三部 詩曰載櫜弓矢 文周頌 [篆]橐張大皃 石鼓文其魚隹可佳鯉隹鯉可以橐之隹也 从橐省 缶聲 符宵切古音在三部

文五

〇 回也 回轉也按圜繞遍圍字當用此圍行而口廢矣 象回而之形 而周也羽非切十五部 凡口之屬皆从口 [篆]天體也 圜環也呂氏春秋曰何以說天道之圜也精氣一上一下圜周復徠高曰穠猶而無所稽留故曰天道圜何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相爲故曰地道方按天體不渾圓如丸故大戴禮云參嘗問之夫子曰天道曰圓地道曰方盧云道曰方闓耳非形也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也其道曰闓地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循環無終無始非謂其形渾圓也下文云圜圓全也斯爲渾圓許書圜圓圓三字不同今字多作方圓方員方圓而圓字廢矣依許則言天當作圜言渾圓當作圓言平圓當作圓 从口睘聲 王權切十四部 [篆]圜也 鄭風霈露圜兮周禮假專官切爲圜大司徒注曰專圜也 从口專聲 度官切十四部 [篆]規也 規有法度也 从口㠯聲 似治切十四部 [篆]回也 二字疊韵雲字下曰象雲回轉形运字下曰轉流也凡從云才字皆有回轉之義 从口云聲 形聲包會意也羽巾切十三部 [篆]圜全也 全集韵類篇作合誤字也圜者天體天屈西北而不全圜而全則上下四旁如一是爲渾圜之物商頌幅隕既長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆圜之假借字運圜則無不均之處也箋申之曰隕當作圜圓謂周也此申毛非易毛 从口員聲 讀若員 王問切十三部按古音如云 [篆]轉也 渾回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回爲邪之假借也又曰回違也亦謂假借也圜衮也見交部 从口中象回轉之形 中當作口外爲大口內爲小口皆回轉之形也如天體在外左旋日月五星在內右旋是也戶恢切十五部 [篆]古文 古文象一气回轉之形 [篆]畫計難也 在傳曰咨難爲謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫爲圖聘禮曰君與卿事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也 从口規畫之意 从啚啚 遏難意也 說從啚之意啚者嗇也嗇者愛嗇也慎難之意同部切五部 [篆]回行也 謂回曲而行 从口睪聲 羊益切古音在五部 商書曰 商各本譌尚今依廣韵玉篇正 曰圈 句絕商書謂洪範曰圈唐衛包改爲曰驛而尚書正義詩齊風正義皆作曰圈此天寶以前未改之本也自貞觀以前史記宋世家集解云尚書作圈引鄭注圈色澤而光明也周禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰圈曰蠲曰剋齊風鄭箋云古文尚書弟爲圈皆古文尚書作圈之明證也古文尚書弟爲圈者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作圈也言此者證詩之弟字亦當爲圈而訓明也知今文尚書作弟者宋世家作涕可證也今本鄭箋作圈者字依廣韵五經文字補以弟爲圈衍一字而不可通矣 圈者 者字依廣韵五經文字補 舊讀圈圈升雲爲句誤甚 升雲半有半無 此釋書曰圈之義與本訓回行不同於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛不連屬 讀若驛 [篆]邦也 邑部曰邦國也按邦國互訓渾言之也周禮注云大曰邦小曰國邦之所居亦曰國析言之也 从口从或 或部曰或邦也古或國同用邦封同用古惑切一部 [篆]宮中道 釋宮曰宮中衖謂之壼郭云巷閭門道也按爾雅巳圖析言之也 从口象宮垣 也餘象道按上當是從東省從東者內言不出於闖室家之韋毛曰壼廣也箋云壼之言相也室家相榃致皆引伸之義 从口象宮垣道上之形 從口象宮垣也餘象道按上當是從東省從東者內言不出於闖室家之韋毛曰壼廣也箋云壼之言相也室家相假借

注云周禮囷作禁謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人穢按云周禮囷作禁者稾人掌禁祭祀之犬是也禁從豕弄聲囷從口豕會意據許說本非一字禁以人之芻養而言囷以牢中溷濁而言少儀囷腴不煩改字謂豕廁爲囷因謂豕犬爲囷耳引伸之義人廁或曰圂俗作溷或曰清俗作圊或曰軒皆見釋名

从口化聲 今小徐本有聲字是五禾切十七部

率鳥者繫生鳥以來之名曰囮 率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘安仁曰眼而習媒翳之事徐爰曰媒者招引野雉因名曰媒

譯也 譯延當作誘一說周禮貉隸掌與獸言夷隸掌與鳥言是其事也

从口睪聲 四或从絲各本篆作𦔻解作繇今正按或當作也本二字一化聲轉注矣潘岳射雉賦恐吾游呃喔引之規裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由庫賦游與由皆即國字也從口繇聲音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六　重四

物數也 本爲物數引伸爲人數俗偁官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八十五人是也數木曰枚曰梃數竹曰箇數絲曰紀曰總數物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假借爲云字如秦誓若弗員來奠風聊樂我員商頌景員維河箋云員古文云

从貝員古以爲貨 物之通者也

口聲 王權切古音云在十三部合韵取近

凡員之屬皆从員 籀文从鼎鼎下曰籀文以鼎爲貝字故員作鼏則作鼏

物數紛亂也 貶今字作紜紜行而貶廢矣紛貶謂多多則亂也古假芸爲貶老子夫物芸芸各歸其根

从員云聲 讀若春秋傳曰宋皇鄖宋皇鄖見左傳羽文切十三部

文二　重一

海介蟲也 介蟲之生於海者

居陸名蚪在水名蝦 見釋魚蚪作蝌俗字也蝦亦當作鰕淺人加之偏傍耳虫部曰蝦毛蟲也則非貝名

象形 象其背腹隆而腹下岐傳蓋切十五部

古者貨貝而寶龜 謂以其介爲貨也小雅既見君子賜我百朋箋云古者貨貝五貝爲朋周易亦言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝么貝小貝皆二枚爲一朋不成貝不得爲朋龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當么貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝爲朋注易以爾雅之十龜未嘗用歆莽說也

周而有泉 周禮外府掌邦布之入用泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者注云布泉也讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也

至秦廢貝行錢 秦始廢貝專用錢變泉言錢在周秦爲古今字也金部錢下錯本云一曰貨也檀弓注曰古者謂錢爲泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以爲正

凡貝之屬皆从貝 𠧪聲也从小貝聚小貝則多聲故其字從小貝引伸爲細碎之偁今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也艮爲小石故曰旅瑣瑣也按瑣者貨之假借字玉篇補相奉慶玉篇作相慶加爲長心部曰慶賀擅也勞也此謂或假賀爲儋何字也儋何俗作擔荷

从貝加聲 胡箇切十七部

𠧪聲 亦音肥文與微合韵取近

𠧪禮物相奉慶也 物字依韵會玉篇補相奉慶加爲長心部曰慶行賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也擔贈之言增也古假賀爲嘉覲禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韵曰

𠧪 人所寶也 寶珍也周禮注曰財泉穀也蘇云周禮注云小再財零也以爲今之纔字

从貝才聲 昨哉切一部

財也 廣韵引蔡邕曰化清經曰貨者化也變化反易之物故字从化

从貝化聲 形聲包會意韵會無聲字呼臥切十七部

𠧪資也 按篇韵皆云賭也許無賭字

从貝爲聲 詭僞切古音在十七部

或曰此古貨字 錯本無此但云臣鍇按字書云古貨字按譌通用耳鉉本此下更有讀若貴三字

𠧪貨也 貨者化也資者積也旱則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺綌皆居積之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不善人之師不善人之資

从貝次聲 十五部

𠧪貨也 廣韵云贈貨

从貝萬聲 十四部

𠧪富也 無販切鄉邑殷賑薛曰謂隱賑富有西京賦

多財也 財各本作才今正賢本多財之偁引伸之凡多皆曰賢入偁賢能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從我獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰

从貝臤聲 胡田切十二部

𠧪飾也 易象傳曰山下有火賁序卦傳曰賁飾也按古假賁爲奔

从貝𠧪聲 亦音墳

𠧪 物字依韵會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加爲長心部曰慶行賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也擔贈之言增也

从貝加聲 胡箇切十七部

𠧪 貢功疊韵魯語曰社而賦貢功牽注社春分祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有

从貝工聲 古送切九部

𠧪見也 此以疊韵爲訓疑當作所以見也謂彼此相見必資贄者注皆曰贄佐也周禮大宰注曰贄助也是則凡行禮必有資非獨相見也

从貝从兢 兢曰兢音說進也鍇曰進見行者必以貴辭曰饋贄或假進爲之如漢高紀曰蕭何爲主吏主進也

从貝隶聲 徐刃切十二部

𠧪會禮也 以財貨爲會合之禮也倉頡篇曰貴財貨也張載注魏都賦曰貴禮贄也又孟子曰行者必以貴辭曰饋贄或假進爲之

从貝寺聲 徐刃切十二部

𠧪持遺也 周禮掌皮歲終則會其財齎注予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或爲賚外府共其財用之幣齎注齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或爲賚元謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許書說謂齎資一字聲義皆同也許則釋資爲貨釋齎爲持而予之其義分別不爲一字近人則訓齎爲持矣

从貝𠧪聲 祖雞切五部

𠧪施也 謂我施人曰貨也

从貝代聲 他代切一部

𠧪遺也 見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有公私袁正之不同

从貝𠧪聲 代弋同聲古無去入之別求人施人古從人猶向人也謂向人求物曰貨也按

从貝各聲 洛故切五部按各古有洛音

𠧪物相增加也 賸增疊韵以物相益曰賸字之本義也今義訓爲贅疣與古義小異而實古義也

之引伸也改其字作剌而形異矣 从貝辨聲以諦切六部 一曰送也副也人部曰倂送也賸訓送則與倂義皆同副貳也訓送訓副皆與增加義近 賠玩好相送也蹈送雙聲秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異而同猶賸之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者賻何休云知死者賵賻知生者贈襚按以玩好送死者亦贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也 从貝會聲昨鄧切六部 賸遂予也遂遷徙也展轉寫之曰遂予賊遂疊韻 从貝皮聲彼義切古音在十七部 賜也釋詁曰賜賜也據釋文本作賜後人改作賁耳端本賜字子賜凡與賁同者亦皆後人所改淮南道應要略上訓注皆云賜賜也 从貝燮省聲古送切按燮聲當在八部而讀同賁則音之轉也賜之古義古音皆不同 籀文賜集韵類篇作賜 賞賜也釋詁賚賁錫畀予況賜也又曰賚予也小雅毛傳云賚予也大雅傳云賚賜也樂者賚之假借也 从貝來聲洛帶切一部 周書曰賚尒秬鬯文侯之命文今作爾 賞賜有功也鑄曰賞之言尚也尚其功也 从貝尚聲書兩切十部 賜予也釋詁賚賁錫畀予況賜也七字轉注凡經傳云錫者賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別言之統言則不別也方言曰賜盡也此借賜爲澌澌盡也盡之字俗作儘 从貝易聲斯義切十六部 賈重次弟物也漢書注引作物之重次弟也重次弟者既次弟之又因而重之也漢武帝詔曰受爵賞而欲移賣者無所流貶應劭訓貶爲移上林賦說果樹曰貶丘陵下平原郭樸曰貶猶延也按賣爵者展轉與人蔓延丘陵者層疊茲長皆重次弟之意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作貶 从貝也聲羊汝切古音在十七部 賈有餘利也依韵會本訂左傳曰賈而欲贏而惡囂乎俗語謂贏者輸之對 从貝嬴聲故以會意女部嬴當云嬴省聲今本多誤以成切十一部 賈贏也高帝紀始大人常以臣妾賣賺者侍也晉曰許慎云賴利也無利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐校省爲亡賴按今人去無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴賴也南楚之外曰賴賴取也 从貝刺聲洛帶切十五部 賈恃也左傳曰昔秦人負恃其衆貪於土地逐我諸戎孟子曰虎負隅莫之敢嬰 从人守貝有所恃也會意殆九切古音在一部樂記禮樂偵天地之情史記樂姬偵貴皆作偵俗字也 一曰受貸不償凡以背任物曰負因之凡背德忘恩曰負 賈積也此與宁音義皆同今存專用貯矣周禮注作諸俗字也 从貝宁聲直呂切五部 賈副益也當云副也益也周禮注副貳也說詳刀部 从貝式聲形聲包會意而至切十五部 貳古文二 賈所敬也大宰八統八曰禮賓大宗伯以賓禮親邦國賓客渾言之也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦曰賓又君爲主臣爲賓敬老子曰樸雖小天下莫能臣也 从貝貝聲之賓莫非王臣 从貝貝者敬之物也 宦聲十二部 賈古文鉉本無首畫玉篇集韵類篇皆有 賈買也賈買者在彼爲賈在我則爲賈也周禮泉府凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云賒貰也 从貝余聲式車切古音在五部 貸貸也泉府以凡賒者與凡民之貸者並言然則賒與貸有別賒貰也若今人云賒是也貸借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰貰貸也高祖本紀常從武負王媼貰酒韋昭曰貰賒也按賒貰皆紓緩之詞 从貝世聲神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕生皆音勢劉昌宗周禮音乃讀時夜反 賃以物質錢若今人之抵押也漢殷馗傳此爲餘賃行此爲餘食賃行此爲餘賃云者就老子云餘食贅行也賃與賃同賃者亦假借字也 从人貸聲他代切十五部 敖者猶放敖出游也放遂也敖遂也敖放雙聲 从敖貝會意敖放者當復還贅者當復取之謂字依韵會補放者當復還贅者當復取之偏義又莊子云胠篋探囊發櫃而盜之亦偏義又莊子云胠篋探囊發櫃而盜之亦偏義 从敖貝當復取之謂字依韵會補放者當復還贅者當復取之偏義又莊子云胠篋探囊發櫃而盜之亦偏義 貝當復取之謂字依韵會補放者當復還贅者當復取之偏義又莊子云胠篋探囊發櫃而盜之亦偏義 呂物相贅質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是也引伸其義爲樸也地也如有質有文是小雅毛傳云的質 从貝从所闕闕者闕從所之說也韵會從所闕作所聲無闕字之日切十二部 易財也衞風抱布貿絲谷梁謨貿 从貝宁聲直呂切五部 貿副益也當云副也益也周禮注副貳也說詳刀部 从貝式聲形聲包會意而至切十五部 貳古文二 所敬也大宰八統八曰禮賓大宗伯以賓禮親邦國賓客渾言之也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦曰賓又君爲主臣爲賓敬老子曰樸雖小天下莫能臣也 从貝貝聲之賓莫非王臣 从貝貝者敬之物也 宦聲十二部 賈古文鉉本無首畫玉篇集韵類篇皆有 賈買也賈買者在彼爲賈在我則爲賈也周禮泉府凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云賒貰也 从貝余聲式車切古音在五部 貸貸也泉府以凡賒者與凡民之貸者並言然則賒與貸有別賒貰也若今人云賒是也貸借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰貰貸也高祖本紀常從武負王媼貰酒韋昭曰貰賒也按賒貰皆紓緩之詞 从貝世聲神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕生皆音勢劉昌宗周禮音乃讀時夜反 賃以物質錢若今人之抵押也漢殷馗傳此爲餘賃行此爲餘食賃行此爲餘賃云者就老子云餘食贅行也賃與賃同賃者亦皆後人所改淮南道應要略上訓注皆云賃賜也 从貝賃聲凡與賁同者亦皆後人所改作賁耳端本賜字子賜凡與賁同

質謂以物相贅 [illegible] 从貝財有所求也縣重價以求得其物也漢技術之人焦神竭能爲重糈也日者傳卜而有不審不見奪糈按糈皆當作賦同音假借賦所以饋卜者也祭神米曰糈卜者必禮神故其字亦作糈 从貝正聲讀若所疏舉切五部 [illegible] 小罰已財自贖也貲字本義如是引伸爲凡財貨之偁 从貝此聲即夷切十五部 漢律民不繇貲錢二十三繇徭古今字二十三各本作二十二今正百二十爲一筭又七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不傜者謂七歲至十四歲貲錢二十三者口錢二十併武帝所加三錢也 [illegible] 南蠻賦也後漢書南蠻西南夷傳曰槃瓠之傳蠻夷秦置黔中郡漢改爲武陵歲令大人輸布一匹小口二丈是謂竇布魏都賦曰賨幏積堵幏見巾部 从貝宗聲徂紅切九部 [illegible] 衙也衙行且賣也賣字不見經傳周禮多言儥儥訓買亦訓賣胥師飾行儥慝賈師貴儥者蓋即說文之賣字而說文人部儥見也則今之覿字也玉篇云賣或作粥鬻是賣鬻爲古今字矣按賣與賣相混 从貝齒聲齒古文睦見目部讀若育余六切三部 [illegible] 頸飾也从二貝騈貝爲飾也烏莖切十一部

文五十九　重三

[illegible] 國也鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡偁人曰大國凡自偁曰敝邑古國邑通偁白虎通曰夏曰夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作新大邑於東國雒皆是周禮四井爲邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑此又在一國中分析言之 从口音韋封先王之制尊卑有大小从口尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也 凡邑之屬皆从邑 [illegible] 國也周禮注曰大曰邦小曰國析言之也許云邦尊卑大小出於王命故從口於汲切七部 [illegible] 周制天子地方千里分爲百縣之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對偁周禮體國經野是也古者城郭所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而弭其守地邦謂土畍杜子春改邦爲域非也 从邑丰聲博江切九部 [illegible] 古文從里田之遹也所謂往即乃封古文封字亦從之土 [illegible] 周制天子地方千里分爲百縣有四郡逸周書作雒篇曰千里百縣縣有四郡高注六月紀大司馬制天子畿內方千里分爲百縣縣有四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雒篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雒說也 故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也各本少受縣下大夫五字今從水經注河水篇所引補正趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年 至秦初天下置三十六郡以監縣戰國策甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡昊氏師道云或者上黨按南陽縣作鄜沛郡縣作鄜制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地上郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆秦置長沙圖曰秦郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地上郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆秦置長沙圖曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林郡曰故秦桂林郡曰南海曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文總之曰本秦京師爲內史分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二十六年分天下爲三十六郡而略取陸梁地爲桂林象郡南海亦在三十三年裴駰以爲不當在三十六之內因舍三郡以內史郡黔中足之內史別於三十六郡不待言故鄭郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可爲典要也史記之三十六與漢志同乃揔攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡裴氏不從漢志之目而唐人作晉書乃造秦四十郡之說前此無言之者 从邑君聲三部按釋詁曰郡乃也此未得其說疑郡之誤也 [illegible] 有先君之舊宗廟曰都左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王子弟公卿大夫采地其畎曰都鄙所居也載師注曰家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳而後可偁都恐非左氏意也左氏與周官合 从邑者聲當孤切五部 周禮距國五百里爲都此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王畿千里方百里爲都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里 [illegible] 五家爲鄰見遂人職按引伸爲凡親密之偁 从邑粦聲力珍切十二部 [illegible] 百家爲鄰遂人五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂 [illegible] 聚也讀鬱與檀音義皆同攢一曰叢 [illegible] 作管切又木也 [illegible] 从邑 [illegible] 聲作旦切 [illegible] 南陽有酇縣漢地理志南陽郡酇縣作鄜沛郡縣作鄜許二字書然不相亂也在沛者後亦作鄼直由莽曰贊治而亂南陽酇音讚沛鄼及改作鄼字皆音嵯戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛是也始封之酇萇陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統云是也始封於鄼高后乃封之南陽之酇與筑陽文帝至莽之酇侯皆在南陽故地理志於南陽云酇侯國而沛郡酇下不云侯國爲在沛者不久也諸家所傳也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畎曰都鄙所居也按大司徒注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓爲邊者蓋周禮都鄙畎國五百里在王畿之邊故鄙可釋爲邊又引伸爲輕薄之偁而鄙夫字古作啚取目云俗儒啚夫竄其所習可證也今則鄙行而啚廢矣 从邑啚聲丘美切古音在一部故鄙否通叚用也 [illegible] 五酇爲鄙酇見遂人職按引伸爲凡親密之偁 从邑 [illegible] 聲甫無切古音在三部 [illegible] 國甸大夫稍稍所食邑載師注曰郡國朝宿之邑在京師畿郊特牲說郊祭曰於郊故謂之郊 从邑交聲古肴切二部按周禮故書作蒿假借字 [illegible] 屬國舍也文帝紀曰入代邸顏注曰邸者率名邸邸至也按今俗謂旅舍爲邸經典假借邸爲柢如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之柢當作柢謂之邸釋言曰柢本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆釋經之辭 从邑氐聲都禮切十五部 [illegible] 亭也亭各本作郭今正郭恢郭也城外大郭也 从邑孚聲甫無切古音在三部 [illegible] 竟上行書舍孟子德之流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵爲尤訛之假借字 从邑坐會意羽求切一部 坐邊也說從垂之邊境上故從垂 [illegible] 國甸大夫稍稍所食邑載師注曰故書或本也太宰家削之賦當作家鄙釋文曰家削本又作鄙是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家鄙之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任鄙地此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家鄙三百里此當云國甸之外曰家鄙

大夫稍稍所食邑鄰曰家邑大夫之采地也稍與鄙疊韵 从邑肖聲 所教切 周禮曰任鄙地在天子三百里之內 同鄰說 鄯善 逗 西胡國也 許書三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴爲北胡也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭王治扜泥城去陽關十六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國爲鄯善爲刻印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城在今哈密衞東南中國山川維首在隴 从邑善 善亦聲 時戰切 十四部 夏后時諸侯夷羿國也 弓部曰琴帝嚳射官夏少康滅之羿部曰羿羽蜀紀地者必始於西故起西域而雍州 从邑雍 雍亦聲 於容切 十四部 夏后時諸侯夷羿國也 弓部曰琴帝嚳射官夏少康滅之羿部曰羿羽之羿風亦古諸侯也按琴羿古通用云帝嚳射官而夏少康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後商明矣夷羿見左傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿磨滅浞立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窟今古字也左氏之窟石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南子所云弱水所出之窮石也地理志說支皆云弱水出張掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山丹今爲甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠然許鄙善之下即出窮字固謂西北邊地 从邑窮省聲 渠弓切 九部 鄀 周封黃帝之後於鄀也 樂記曰武王克殷及商未及下車而封黃帝之後於薊按鄀薊古今字也薊行而鄀廢矣漢地理志郡國志皆作薊則其字假借久矣陸德明曰薊本作薊則是也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封薊者滅絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公爲文王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無燕玉裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於薊封召公奭於燕豈言張守節疑薊爲燕所幷未知其審 从邑契聲 讀若薊 十五部 上谷有鄀縣 地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年爲廣陽郡宣帝本始元年更爲國郡國志廣陽郡注曰世祖廣陽郡幷上谷永平八年復按許云上谷有薊縣依光武省幷而言也今京師順天府郊大興縣治即古燕都許說漢制作鄀則知漢時故作鄀矣但不解今之漢志何以作薊也○又按此五字當如下文邵下鄀下之例作今上谷薊縣是也七字漢時字已作薊如邯已作鄲鄀已作鄀古今字不同故著之以言其合假令漢時字本作鄀則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封如鄒下云魯縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則鄀者許所見古字也薊者 炎帝之後姜姓所封周棄外家國 大雅有邰家室毛傳曰邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國名炎帝之後姜姓所封也國居稷於邰時蓋國姜姓於他處矣至武王克殷興滅國繼絕世乃封神農之後於焦 从邑台聲 土來切 右扶風槃縣是也 見地理志周人作邰漢人作槃古今語小異故古今字不同郡國志無槃縣鄠下曰有邰亭蓋槃縣併入鄠也邰亭杜預謂之釐鄉徐廣謂之蘲鄉今陝西乾州武功縣縣西南二十二里故槃城是 詩曰有邰家室 高誘注呂覽薛土引賓頴實栗有邰家室亦無郎○宋本說文無郎與九經字樣所引合一本有者非也 周文王所封在右扶風美陽中水鄉 經典有岐無郊惟漢地理志曰右扶風美陽秦襄公伐戎至郊師古曰郊古岐字岐專行而郊廢矣許所見幽岐作郊猶所見薊作鄀也地理志曰右扶風美陽禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑魯頌箋曰大王自幽徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地亦在岐山之南也文王自郊遷酆非文王始國郊也下云酆周文王所都則此富云大王矣戴先生曰美陽今爲陝西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽屬右扶風二縣漢志美陽屬右扶風鄠縣東北十五里渭水之北有故郿城 从邑眉聲 武悲切 師古曰右扶風郁夷也 見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借爲馘字如論語郁郁乎文哉是也馘有文章也其始借彧爲馘其後又借郁爲彧今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁夷城後漢建武二年鄧禹遣兵擊赤眉於郁夷在此處也 从邑有聲 於六切 古音在一部 雩 右扶風縣也 前後一志同今陝西西安府鄠縣縣北二里有故鄠城即古扈國也 从邑雩聲 古切五部 扈 夏后同姓所封戰於甘者 尚書序曰啟與有扈戰於甘之野作甘誓馬融曰有扈姒姓之國爲無道又曰甘有扈南郊地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也 在鄠 謂夏之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如鄠即鄠皆古今字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈爲周字鄠爲秦字通典云至秦改爲鄠 有扈谷甘亭 此五字有脫誤當作有戶谷戶亭甘亭七字今漢書鄠下云古扈國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也 从邑戶聲 胡古切五部按左傳扈氏無逞者也同屈蕩戶之之戶也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被爲扈 山 古文扈从山马此未詳其右所從也鎋曰從辰巳之巳竊謂當從戶而轉寫失之 右扶風鄠鄉 謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周緤服虔音管蒯之蒯蘇林音薄催反小顏小司馬皆云字從崩異而穆天子傳天子西征至于鄠又未詳其地 从邑崩聲 沛城父有鄠鄉 沛郡城父見地理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽亳州府亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三倉云鄠鄉在城父縣音裴 讀若陪 許云崩聲則在第六部也讀若陪則音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑城是也史記索隱引三倉師古云鄠又音普肯反皆本音也今音薄回切依讀若陪之云而入灰韵也 且 右扶風鄠鄉 从邑且聲 子余切五部 右扶風鄠盩厔鄉 鉉本如此謂右扶風之鄠縣盩厔鄉也玉篇作右扶風盩厔鄉無鄠字而錯本作右扶風鄠鄉盩厔縣脫落不完汲古毛晉乃取以改舊

岐山見於夏書雅頌漢志郡邑因岐山以名郡邑可作岐岐山不可作郡韓綜注西京賦引說文岐山在長安西美陽縣吝山南岐因以名焉此說文山部原文也山有兩枝故名曰岐山疑後人移入於此而刪改之學者讀此可以刪邑部之岐專入山部矣○按漢書地理志曰大王徙郊日襄公將兵救周有功賜受郊酆之地郊祀志曰大王建國於郊梁匈奴傳曰秦襄公伐戎至郊皆作郊郊周字也而岐山字地理志皆作岐是可證郊岐之別 古文郊从枝从山 古文郊當作古文岐此亦淺人改山部之文入此部耳亦當刪此入彼

三部

郿 美陽亭郿幽也民俗以夜市有幽山从山从豕闕 按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國梅邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云梅邑有幽鄉徐廣曰新平漆縣之東北有幽亭漢右扶風之漆與梅邑皆是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豕聲非有闕也而云從豕闕疑四假令許果以幽合郿當云或郿字而不言及地名用郿不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人移之併古今字爲一字抑或許書之變例有然未能定也郿州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也 周大王國在右扶風美陽从邑分聲 補巾切十部 右扶風縣 前後三志同有功賜受郊酆之地郊祀志曰大王建國於郊梁匈奴傳曰秦襄公伐戎至郊皆作郊郊周字也而岐山字地理志皆作岐是云郿地箋云時王蓋省岐周故于郿云正義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省視岐周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣縣東北十五里渭水之北有故郿城 从邑省聲 武悲切 師古曰右扶風郁夷也 見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借爲馘字如論語郁郁乎文哉是也馘有文章也其始借彧爲馘其後又借郁爲彧今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁夷城後漢建武二年鄧禹遣兵擊赤眉於郁夷在此處也 从邑有聲 於六切 古音在一部 雩 右扶風縣也 前後一志同今陝西西安府鄠縣縣北二里有故鄠城即古扈國也 从邑雩聲 古切五部 扈 夏后同姓所封戰於甘者 尚書序曰啟與有扈戰於甘之野作甘誓馬融曰有扈姒姓之國爲無道又曰甘有扈南郊地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也 在鄠 謂夏之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如鄠即鄠皆古今字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈爲周字鄠爲秦字通典云至秦改爲鄠 有扈谷甘亭 此五字有脫誤當作有戶谷戶亭甘亭七字今漢書鄠下云古扈國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也 从邑戶聲 胡古切五部 扈 古文扈从山马此未詳其右所從也鎋曰從辰巳之巳竊謂當從戶而轉寫失之 右扶風鄠鄉 謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周緤服虔音管蒯之蒯蘇林音薄催反小顏小司馬皆云字從崩異而穆天子傳天子西征至于鄠又未詳其地 从邑崩聲 沛城父有鄠鄉 沛郡城父見地理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽亳州府亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三倉云鄠鄉在城父縣音裴 讀若陪 許云崩聲則在第六部也讀若陪則音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑城是也史記索隱引三倉師古云鄠又音普肯反皆本音也今音薄回切依讀若陪之云而入灰韵也 且 右扶風鄠鄉 从邑且聲 子余切五部 右扶風鄠盩厔鄉 鉉本如此謂右扶風之鄠縣盩厔鄉也玉篇作右扶風盩厔鄉無鄠字而錯本作右扶風鄠鄉盩厔縣脫落不完汲古毛晉乃取以改舊

郃 郃或从山支聲因岐山以名之也 郃或者岐之或字謂岐即邰邑在西北今岐山縣東七十里从邑支聲十五部 山 郃或从山支聲因岐山以名之也 郃或者岐之或字謂岐即邰邑在西北今岐山縣東七十里岐山是从邑支聲十五部 山 郃或从山支聲因岐山以名之也 郃或者岐之或字謂岐即邰邑在西北今岐山縣東七十里岐山是从邑支聲十五部 山 郃或从山支聲因岐山以名之也 郃或者岐之或字謂岐即邰邑在西北今岐山縣東七十里岐山是从邑支聲十五部

本可笑也前志曰右扶風盩厔按在今陝西西安府盩厔縣 **从邑赤聲** 呼各切五部 **豐** 周文王所都 詩書皆作豐左傳酆文之昭也字從邑前後二志亦作酆大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰在京兆杜陵西南 **在京兆杜陵西南** 京兆尹杜陵二志同今陝西西安府府東南十五里有故杜陵城 **从邑豐聲** 敏戎切九部 **京兆縣** 二志陝西同州府華州州城北有故鄭城 **周厲王子友所封** 前志曰周宣王弟鄭桓公邑 **从邑奠聲** 直正切十一部 **宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也** 桓公友之從其故名曰鄭至漢爲河南郡新鄭二志同今河南開封府新鄭縣西有故鄭城 **左馮翊郃陽縣** 二志同應劭曰在郃水之陽郃陽縣即其地 **从邑合聲** 侯閤切七部 **詩曰在郃之陽** 大雅文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文侯時西攻秦築雒陰合陽字作合故許引以說會意秦漢間乃製郃字耳今詩作洽者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改 **京兆藍田鄉** 二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣治西十一里有藍田故城邑者鄉名今人叩擊字从卩不當作邑 **从邑口聲** 苦后切四部 **京兆杜陵鄉** 水經注渭水篇次水上承皇子陂於樊川其地即杜之樊鄉也漢祖至此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午谷名樊川也御宿樊鄉即樊川也在萬年縣南三十五里引十道志云其地即杜陵之樊鄉凡言樊鄉即許之鬱鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之樊非此鬱也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源縣 **从邑蘩聲** 附袁切十四部 **左馮翊縣** 見地理志按封禪書秦文公作鄜時今陝西鄜州洛川縣東南七十里有鄜城廢縣 **从邑虞聲** 甫無切按票聲虞聲當在二部而孟康鄜音敷 **郿** 左馮翊郃陽亭 謂左馮翊郃陽有郿亭也各本作郿陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考正伯厚因學紀聞亦作郿陽亭則宋時本固是非錯出也 **高陵亭** 各本無亭字今依廣韻尤韻補揚雄反騷高陵二志同今陝西西安府高陵縣即其地 **从邑由聲** 徒歷切古音在三部 **左馮翊谷口** 左馮翊谷口見地理志今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城 **从邑年聲讀若寧** 奴顯切十二部按廣韻奴丁切年聲而讀如寧合韵也 **左馮翊谷口鄉** 左馮翊谷屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽縣故邽戎地也此爲上邽京兆有下邽今甘肅秦州州西六十里有故上邽城 **从邑圭聲** 古畦切十六部 **左馮翊郃陽** 顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地 **从邑音聲** 蒲口切四部按廣韻曰部署也許取目曰分別部居不相雜廁 **豆** 周文王所都 詩書皆作豐左傳酆文之昭也字從邑前後二志亦作酆大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰在京兆杜陵西南 **宏農縣庾地** 二志宏農郡首宏農縣郡縣同名故但言宏農縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河南鄭考其沿歷所躔路直斯津是知袁翻之徙寶津之說非矣按涅邱同字魏志杜畿傳畿遂詭道從邱津渡陳壽用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自邱津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里 **天水狄部** 地理志天水郡無狄部未詳 **从邑辜聲** 古畦切十四部 **周邑也** 左傳曰凡蕣邢茅胙祭周公之冗也 **从邑雚聲** 力展切十四部 **周邑也** 左傳昭廿九年王子趙車入于鄻以叛杜云鄻周邑 **从邑春聲** 昌脂切十五部 **河內沁水鄉** 河內郡沁水二志河內今河南懷慶府濟源縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄈鄉 **从邑軍聲** 王問切十三部 **魯有鄈地** 見左氏春秋經傳公羊作運文公十二年成公九年襄公十二年昭公元年之鄈杜云莒別邑東鄈當在今山東青州府諸城縣西鄈在今山東曹州府鄆城縣南 **故商邑** 商畿內之地也邑國也商頌曰商邑翼翼 **自河內朝歌** 鄈城故城按此與沛城父有鄈鄉魯東有鄈戎爲一例別於前義 **从邑尋聲** 徐林切七部 **周邑也** 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郕欑茅向盟州陘隤懷杜曰絺在野王縣西南按鄈者本字絺者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內波有絺城按許但云河內不云某縣者有所未審也 **从邑希聲** 丑脂切十五部 **河內沁水縣** 河內郡沁水縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄈鄉 **从邑軍聲** 王問切十三部 **魯有鄆地** 見左氏春秋經傳公羊作運文公十二年成公九年襄公十二年昭公元年之鄆杜云莒別邑東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣南 **故商邑** 商畿內之地也邑國也商頌曰商邑翼翼 **自河內朝歌** 鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有鄆戎爲一例別於前義 **吕北是也** 河內朝歌二志同前歌紂所都詩謎曰邶鄘衛者商紂畿內之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉故邶城在今河南衛輝府府東北通典曰故鄘城在新鄉縣縣西南三十

从邑豆聲 當庾切十部 **郟** 郟鄏 選一字後 **河南縣直城門官陌地也** 官越按宋本李仁甫本作官今集韻作官篇作官似官是官陌即今云官路也河南縣者二志皆云河南郡河南縣同名故但云河南縣以別於凡縣不云縣也若漢魏時郡河南河南尹漢雒陽縣周之成周也漢河南縣周之王城也今河南河南府府東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南尹漢雒陽城西有郟鄏陌或謂之郟山北二里曰邙山 **从邑辱聲** 而蜀切三部 **春秋傳曰成王定鼎于郟鄏** 宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成周於中土南繫於雒水北因於郟山以爲天下之大湊地理志曰河南郡河南故郟鄏地周武王遷九鼎周公致太平營以爲都是爲王城是則漢之河南縣左傳之郟鄏也周時郟鄏爲大名漢時專評城外官陌爲郟鄏陌舊名之僅存者故皇甫謐杜預皆云縣西有郟鄏陌郟鄏陌後舉周地許君先舉漢陌後舉周地使文義相足別詳邙下 **軍** **周邑也** 左傳昭廿九年王子趙車入于鄻以叛杜云鄻周邑 **从邑雚聲** 力展切十四部 **周邑也** 左傳曰凡蕣邢茅胙祭周公之冗也按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭公謀父字皆作祭惟穆天子傳云郲父注云郲父謀父郲者本字祭者假借字韋注國語云祭畿內之國周公之後也爲王卿士謀父字也是則郲本西都畿內邑名至東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都舊偁許云周邑系諸河南河內之閒其諸東都亦有郲與郲如鄭之仍舊偁與 **从邑祭聲** 側介切十五部禮記葉公之顧命以周書祭公解正之葉乃祭之誤 **河南雒陽北雒各本作洛誤今正亡或作土玉篇集韵類篇作土今定作芒** 芒宋本或作芒選應休璉與從弟君苗君胄書曰登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語然所據爲唐以前書郡國志雒陽下亦引皇覽縣北芒山道西呂不韋冢水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則山本名芒山上之邑則作邙後人但云北邙鬾知芒山矣亡者譌字也土者淺人肌改之也北芒山在今河南河南府府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亙四百餘里左傳昭二十二年王田北山即此按周書所謂郟山者北邙山也王城謂之郟者以山名之桓七年王遷盟向之民于郟城也然則云郟鄏者謂郟山下肥溽之地郟古字容當作郟 **从邑亡聲** 亦從芒省會意 **周邑也** 左傳昭廿二年王遷于郟鄏潰杜曰河南鞏縣西南有地名鄈中水經注洛水篇曰鄈水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄈城蓋周大夫鄈肸之邑也按鄈肸鄈羅皆子朝之黨見左傳今河南河南府鞏縣縣西南五十八里有故鄈城 **从邑尋聲** 徐林切七部 **周邑也在河內** 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郕欑茅向盟州陘隤懷杜曰絺在野王縣西南按鄈者本字絺者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內波有絺城按許但云河內不云某縣者有所未審也 **从邑希聲** 丑脂切十五部 **河內沁水鄉** 河內郡沁水二志河內今河南懷慶府濟源縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄈鄉 **从邑軍聲** 王問切十三部 **魯有鄆地** 見左氏春秋經傳公羊作運文公十二年成公九年襄公十二年昭公元年之鄆杜云莒別邑東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣南 **故商邑** 商畿內之地也邑國也商頌曰商邑翼翼 **自河內朝歌** 鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有鄆戎爲一例別於前義 **吕北是也** 河內朝歌二志同前歌紂所都詩謎曰邶鄘衛者商紂畿內方千里之地武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉故邶城在今河南衛輝府府東北通典曰故鄘城在新鄉縣縣西南三十

二从邑北聲補妹切古音在一部　周武王子所封左傳曰邘晉應
里音在一部　周武王子所封左傳曰邘晉應
志曰野王有邘城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邘此商時之邘也
武王子所封徐廣曰在野王縣西北按今河南懷慶府西北十三里有故邘城　从邑亏聲況于切五部　讀又若區于聲
則讀如于矣又讀同　殷諸侯國今商書西伯戡黎今文尚書作耆尚書大傳文王受命五年伐耆周本紀明年
區與四部合韵也　俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄
人迫逐黎侯未知即商諸侯之後與否　在上黨東北上黨郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎
關縣府西南三十五里有黎亭　从邑矧聲耶奚切十五部　矧古文利見刀部　商書西伯戡智商書篇名　晉邑也
十五部　伐晉人孟門登大行張武軍於
癸庭戍鄴邵杜曰取晉邑而守之杜不言鄴邵二邑名據許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺
諸鄴此單言鄴也後志河東垣縣有邵亭注引博物記縣東九十里有鄴邵之阨趙孟殺公子樂於鄴邵豈張華所
見左傳有異歟按今山西絳州垣曲縣東有邵城後魏之邵郡後周之邵州皆此也依許則經　从邑召聲寔照切二部
典獨此字從邑召凡周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲邵城為周召分陝之所其說不經
病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩以誘之按服說是也杜云鄔虞邑非也許同服說　从邑
冥聲莫經切十一部　春秋傳曰伐鄍三門是也　晉邯侯邑按當云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔
晉晉人與之鄍子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邯昭十四
年晉邯侯與雍子爭鄍田杜曰邯侯巫臣之子也　从邑畜聲丑六切三部　晉之溫地左傳成十一年晉郤至與周爭鄍田郤至曰溫吾故也
杜曰鄍溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按鄍田合
在河南懷慶府武陟縣劉歆遂初賦越萬里而長驅兮釋叔向之飛思兮
下皆述叔向事則侯田正謂邯侯雍子所爭者也章樵以鄍田說之疑非　从邑侯聲四部　春秋傳曰爭鄍田
晉邑也杜曰鄍鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼鄍目春秋
宣公十三年晉楚之戰楚軍於鄍即是水也顧氏祖禹曰其地蓋即滎口受河之處今在河陰縣西　从邑必
聲毗必切十二部　春秋傳曰晉楚戰于鄍宣十二年左傳文　晉大夫叔虎邑也叔虎之子曰郤芮以邑為氏　从邑谷聲綺戟切古音在五部　河東
聞喜鄉鄉名本作縣今依廣韵正河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣地也廣韵曰鄍鄉
名在聞喜伯益之後封於鄍鄉因以為氏後徙封解邑乃去邑從友按今字裴行而鄍廢矣　从邑非聲薄回切
五部　河東聞喜聚巫部曰邑落曰聚舜所居一年成聚二年成邑三年成都聚小於邑也　从邑虔聲渠焉切蓋十四部　河東聞喜鄉从邑匡聲去王切十部
河東臨汾地河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢武帝紀元鼎四年
立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆崛長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治
脽之上后土祠在縣西汾在脽之北西流與河合也師古曰以水之北為陰故以汾陰為名一說地臨汾水之上
地本名鄈音與葵同彼鄉人呼鄈音如誰因轉而為脽字耳故漢舊儀云葵上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注
曰汾水徑鄈北北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭地汾陰方澤澤中有方丘故謂之方澤丘即鄈丘也經又
曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶河阜長四五里廣二里餘高十餘丈汾水歷其陰西入河漢
書謂之汾脽應劭曰脽堆也師古曰脽堆崛長廣皆如此注鄈脽異處極明然諸志皆云臨汾陰脽上與武紀合水經注河水
篇亦云河水東際汾陰脽縣故城在脽側城西北隅有脽丘上有后土祠是則鄈脽本無二漢志云汾陰許云臨汾
者蓋二縣地邊竟相接故似　从邑癸聲水經注引此揆切十五部　即漢之所祭后土處邢周公子所封左傳富辰曰凡蔣邢
不當分別鄈脽為兩地也　杜曰邢國在廣平襄國縣地近河內懷前志趙國襄國故邢國後志同按襄國故城在今直隸順德府城西南許不云在趙國襄
國而云地近河內懷者有所審定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣縣西
南十一里有故懷城　从邑幵聲戶經切按玉篇又輕千切十一十二部　大原縣二志同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為郇大夫見昭
州府介休縣縣東三十五里有故郇城漢縣也其北魏之郇城在今介休縣東四十五里俗謂武城　从邑烏聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字
北魏之郇城在今介休縣東四十五里俗謂武城　从邑烏聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字
飫重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄔誤甚且云舊音烏戶
反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南朝魚虞歛侈之辨耳安有是非也　大原縣二志同前志曰晉大夫賈
左傳昭廿八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑為氏今山西太原府祁縣縣東南七里有故祁城漢縣治
也毛傳於吉日云祁大也於采蘇大田云祁祁舒遲也祁祁徐皃也於七月云祁祁衆多也皆與本義不相關　从邑
丌聲巨支切按古音在十五部　魏郡縣二志同漢魏郡治鄴縣今河南彰德
部當依廣韵渠脂切　从邑業聲魚怯切八部　鄭地有邢亭
从邑井聲云鄭地恐誤蓋京兆之鄭則篆文宜次於鄭之後若河南之新鄭則宜次於下文鄘邢鄉之伍此上下文
皆河內地不宜忽羼以河南地名也疑即二志常山郡之井陘縣趙地也邢井蓋古今字井陘山穆天子
傳作鋼山地理志上黨郡下謂之石研關師古曰研音形玉篇邢子省切廣韵子郢切古徐戶經切十一部　趙邯鄲縣趙國邯鄲二志同左傳有邯鄲午秦始皇
山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今音在七部　邯鄲地依張晏古字本作單後人加邑耳　从邑單
縣廣平府邯鄲縣縣西南二十里有故邯鄲城　从邑甘聲胡安切按甘聲當
聲都寒切十四部　周文王子所封國文各本作武誤今依篇韵正左傳富辰曰郇文之昭也毛傳曰郇伯郇侯
在二志之河東解縣今山西蒲州府臨晉縣東北十五里有故郇城　从邑旬聲相倫切十二部　讀若泓此合韵也疑當作淵　郇清河縣前志清河郡郇後志清河國郇
史記河渠書曰田蚡奉邑食郇
又呂覽樂布皆封俞侯俞即郇今山東臨清州夏津縣東北三十里有故郇縣城　从邑俞聲式朱切四部　高聲呼各切古音在二部　世祖所即位今為
高邑縣前志曰常山郡鄗世祖即位更名高邑後志曰常山國高邑故鄗光武更名按今直隸趙州栢鄉
縣之縣北二十里有故鄗城是也春秋時晉邑左傳哀四年齊國夏伐晉取鄗杜曰鄗即高邑縣　鄗鉅鹿縣
也二志同前志作鄗縣與臯一字俾前志鉅鹿縣縣豫章鄡陽縣玉篇廣韵皆鄡與鄡陽二縣字別然則許書此字
鄡當作鄡鄡單盡縣乃字之誤按漢鉅鹿縣城即鄡城縣東　从邑臯聲臯當作鼒篆文當　涿郡縣見前志後
今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢鄡城在深州鹿城縣東北二十二部志曰河間
郡鄚故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為鄚按司馬以鄚系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當
覈以漢制耳今直隸河間府任丘縣縣北十三里有莫州城往來孔道也唐開元十三年改鄚為莫見通典舊唐書

从邑葺聲 慕各切五部 今俗語如冒 北地郁郅縣見前志漢北地郡今甘肅慶陽府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也 从邑至聲 之日切十二部 北方長狄國也 春秋文公十一年傳鄋瞞侵齊遂伐我 叔孫得臣獲長狄僑如穀梁傳曰身橫九畝 在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏 芒或作茫作汪者也說魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車防風氏之君也守封嵎之山文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒之國在夏爲防風氏之國長翟之國在商爲汪芒氏之國此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌爲汪芒氏之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣周世其國北遷爲長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府武康縣顧氏祖禹曰鄋瞞在山東濟南府北境或云今青州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此篆廁涿郡北地之下則許意謂其地在西北方非在今山東也 从邑宴聲 所鳩切三部 春秋傳曰鄋瞞侵齊 齊炎帝大嶽之允甫侯所封 炎帝神農氏嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯於許然則封無者文叔非甫侯也鄭注呂刑曰呂侯受王命入爲三公引尚書刑德放云周穆王以呂侯爲相古文尚書作甫刑且據國語毛傳史記潛夫論諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王既封文叔於許矣豈待穆王耆甫侯於許叔重言甫侯所封者甫侯即謂呂叔呂叔即謂文叔無二人也 在潁川 謂鄭在潁川許縣也潁川郡許二志同時字作鄦史記鄭世家鄭公惡也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古今一也今河南許州州東三十里有故許昌城 从邑蘇聲讀若許 虛呂切五部 从邑潁聲 潁川縣 見前志今地理志云潁川郡年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封邲鄉侯注引前書周承休侯國元始二年更名曰邲與顏本紀異今按李本顏本皆非事實志文當是邲字大書周承休侯國五字小書注於下此矣國同故不以縣名爲國名也元始二年更名曰鄭公三年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字之誤也郡國志無邲縣者并省也郡注呂刑曰呂侯受王命入爲三公引尚書刑德放云周穆王以呂侯爲相古文尚書作甫刑且據國語毛傳史記潛夫論諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王既封文叔於許矣豈待穆王耆甫侯於許叔重言甫侯所封者甫侯即謂呂叔呂叔即謂文叔無二人也 在潁川 謂鄭在潁川許縣也潁川郡許二志同時字作鄦史記鄭世家鄭公惡也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古今一也今河南許州州東三十里有故許昌城 从邑蘇聲讀若許 虛呂切五部 从邑潁聲 潁川縣 見前志今地理志云潁川郡年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封邲鄉侯注引前書周承休侯國元始二年更名曰邲與顏本紀異今按李本顏本皆非事實志文當是邲字大書周承休侯國五字小書注於下此矣國同故不以縣名爲國名也元始二年更名曰鄭公三年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字之誤也郡國志無邲縣者并省也郡注呂刑曰呂侯受王命入爲三公引尚書刑德放云周穆王以呂侯爲相古文尚書作甫刑且據國語毛傳史記潛夫論諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王既封文叔於許矣豈待穆王耆甫侯於許叔重言甫侯所封者甫侯即謂呂叔呂叔即謂文叔無二人也 在潁川 謂鄭在潁川許縣也潁川郡許二志同時字作鄦史記鄭世家鄭公惡也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古今一也今河南許州州東三十里有故許昌城 从邑蘇聲讀若許 虛呂切五部 从邑潁聲 潁川縣 見前志今地理志云潁川郡

所云遷陰於下陰者也鄒者其鄉名 从邑葛聲 古達切十五部○按此篆舊 𨛭 南陽西鄂亭 南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北五十里故西鄂城是也鄂者漢時亭名 从邑里聲 良止切一部 𨛭 南陽舞陰亭 南陽郡舞陰二志同水經曰瀙水出瀙陰縣西北扶子山東過其縣南凡水之縣字作舞也水經注作瀙陰者依水改字也鄒者漢時亭名庶信賦曰舞陰矣水作瀙縣作舞者漢時栩陽亭有離別之賦漢藝文志之別栩陽賦也栩陽亭豈即鄒亭與 从邑羽聲 王榘切五部 𨛭 故楚都 楚半姓楚熊繹始居丹陽顧氏輿地志稱歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也按今在南郡江陵北十里南郡江陵二志同今湖北荊州湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊賁始都郢府治即故江陵城府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按楚有二郢所都曰郢別邑曰鄀左傳闕廉曰君次於郊郢以禦四邑杜曰郊郢是地也必非郢都也故前志曰江陵縣故楚郢都又曰郢別邑故郢劃然二縣故郢二字故郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方向里數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東逕郢城南子囊遺言所築畢城也謂楚別邑也 从邑臺聲 以整切十一部按孟子文王生於岐周卒於畢郢郢者荏字之假借也 𨛭 郢或省 𨛭 南郡縣孝惠三年改名宜城 南郡宜城二志同前志曰宜城故鄢惠帝三年更名按今湖北襄陽府宜城縣縣西南九里故鄢城亦謂之宜城縣是也左傳昭十三年王沿夏將欲入鄢杜曰夏漢別名順流為沿順漢水南至鄢也秦昭襄王廿八年白起攻楚取鄢鄀二十九年白起攻楚取郢為南郡 从邑焉聲 於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳鄭伯克段于鄢晉及楚鄭戰于鄢陵說者謂潁川郡地也前志作偃陵 𨛭 江夏縣二志同地當在南陽江夏二郡之閒今河南信陽州湖北德安府應山縣之閒縣蓋以黽阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關即左傳之冥阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一曰武陽關亦名東關即左傳之大隧也在信陽州東南一百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關即左傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里吕氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史記二書或云鄀阨或云黽塞或云黽阨之塞或云冥阨之塞其實黽冥鄀一字阨隘一字而魏策無忌謂魏王作危隘之塞危即黽之字誤也黽古音讀如忙與冥字為陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄀世家正義引水經注作鄀鄀者鄀之變宋書州郡志曰晉太康地志屬義陽作鄀永初郡國志何竝作鄀此字今正廣韵集韵皆云鄀在義陽陽今譌昌又通典申州羅山鍾山二縣下皆曰漢郡縣地此處不當有郢地上郢字皆鄀字之誤 从邑黽聲 莫杏切古音在十部 𨛭 南郡縣也 郡各本誤陽今正南郡邔二志同後志俗本譌作印水經田禹貢三澨沱在南郡邔縣北今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故邔城 从邑己聲 居擬切一部○按邔篆舊廟鄀鄀之閒今正 𨛭 江夏縣 二志同今湖北武昌府武昌縣縣西南二里故鄂城是也江夏有鄂縣故南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也 从邑咢聲 五各切五部 𨛭 江夏縣 二志同前志曰衡山王英芮都按芮都鄀見項羽本紀今湖北黃州府城去故鄀城二里許是也此釋詁之證郭失其武粉切郎此字而譌其體 𨛭 汁邡 逗切十四部今本作什非今正應劭注地理志曰汁音什漢王君平鄉道碑曰汁邡王鄉是則漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也廣漢郡汁邡二志同今四川成都府什邡縣是也 从邑方聲 府良切十部 𨛭 存鄢 逗切 𨛭 犍為縣 宋本皆作存或作郁者俗又或譌為郪矣前志犍為郡存鄢今本存作郁而師古不為音知故作存華陽國志曾書尚作存今四川敘州府府西南有郁鄢磨縣府西北百六十里有開悰柯郡武帝元鼎六年開悰柯郡二行七百三十里按犍為郡武帝元鼎六年開悰柯郡武帝元鼎六年開則鄢字必其所製今貴州遵義府府城西有鄨縣故城是也方與紀要曰雲南麻涼州州北有廢鄨縣非是 从邑敝聲 讀若驚雉之驚 必袂切十五部 𨛭 地名 按字廁於此當是西南夷之地 从邑包聲 布交切古音在三部 𨛭 西夷國 其地當在今四川之西史記自筰以東北君長以什數牂牁最大在蜀之西又謂牂柯為南夷邛筰為西夷邛蓋即牂牁之牂字古今字也按文王之子珊季賈達韋昭皆云珊國名但其地闕史記作丹索隱云丹或作邢終莫詳其地也左傳莊十八年有邢處杜云邢處地凡若此等異地同名者今皆不引聲本在七八部雙聲合韵也小雅商頌毛傳曰邢多也釋詁曰邢於也左傳棗甲以茲緜無 从邑丹聲 詳前切 𨛭 邢 則邢杜云邢猶何也今人用邢字皆為李何之合聲越語吳人之邢不穀亦又甚焉韋注邢於也此釋詁之證郭失其解又魚藻箋云邢安皃 𨛭 安定有朝邢縣 安定郡朝邢二志同今陝西平涼府府東南有朝邢故城許竟蓋謂邢與朝邢異處如上文郎與郎闕之例如淳朝音株 𨛭 鄱陽 逗豫章縣二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽城府也 从邑番聲 薄波切十七部按番聲在十四部合韵也 𨛭 長沙縣 前志長沙國鄡後志長沙郡鄡今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄡縣城是也有鄡湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

切古音在十部 𨛭 漢南之國 左傳西元前四百八十年楚滅鄧宣四年若敖娶於鄖字或作邳杜曰鄖國在江夏雲杜縣東南有鄖城按二志江夏皆有雲杜今湖北德安府府城即故鄖城也漢水自西北而東南德安在漢水北而云漢南者漢之下游也 从邑員聲 羽文切十三部 漢中有鄖關 地理志曰漢中郡長利有鄖關史記貨殖傳曰南陽西通武關鄖關按武關在今河南內鄉縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西百六十里南至應山縣亦九十里吕氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史記二書或云鄀阨或云黽塞或云黽阨之塞或云冥阨之塞其實黽冥鄀一字阨隘一字而魏策無忌謂魏王作危隘之塞危即黽之字誤也黽古音讀如忙與冥字為陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄀世家正義引水經注作鄀鄀者鄀之變宋書州郡志曰晉太康地志屬義陽作鄀永初郡國志何竝作鄀此字今正廣韵集韵皆云鄀在義陽陽今譌昌又通典申州羅山鍾山二縣下皆曰漢郡縣地此處不當有郢地上郢字皆鄀字之誤 从邑黽聲 莫杏切古音在十部 𨛭 南郡縣也 郡各本誤陽今正南郡邔二志同後志俗本譌作印水經田禹貢三澨沱在南郡邔縣北今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故邔城 从邑己聲 居擬切一部○按邔篆舊廟鄀鄀之閒今正 𨛭 江夏縣 二志同今湖北武昌府武昌縣縣西南二里故鄂城是也江夏有鄂縣故南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也 从邑咢聲 五各切五部 𨛭 江夏縣 二志同前志曰衡山王英芮都按芮都鄀見項羽本紀今湖北黃州府城去故鄀城二里許是也此釋詁之證郭失其武粉切郎此字而譌其體 𨛭 汁邡 逗切十四部今本作什非今正應劭注地理志曰汁音什漢王君平鄉道碑曰汁邡王鄉是則漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也廣漢郡汁邡二志同今四川成都府什邡縣是也 从邑方聲 府良切十部 𨛭 存鄢 逗切 𨛭 犍為縣 宋本皆作存或作郁者俗又或譌為郪矣前志犍為郡存鄢今本存作郁而師古不為音知故作存華陽國志曾書尚作存今四川敘州府府西南有郁鄢磨縣府西北百六十里有開悰柯郡武帝元鼎六年開悰柯郡二行七百三十里按犍為郡武帝元鼎六年開則鄢字必其所製今貴州遵義府府城西有鄨縣故城是也方與紀要曰雲南麻涼州州北有廢鄨縣非是 从邑敝聲 讀若驚雉之驚 必袂切十五部 𨛭 地名 按字廁於此當是西南夷之地 从邑包聲 布交切古音在三部 𨛭 西夷國 其地當在今四川之西史記自筰以東北君長以什數牂牁最大在蜀之西又謂牂柯為南夷邛筰為西夷邛蓋即牂牁之牂字古今字也按文王之子珊季賈達韋昭皆云珊國名但其地闕史記作丹索隱云丹或作邢終莫詳其地也左傳莊十八年有邢處杜云邢處地凡若此等異地同名者今皆不引聲本在七八部雙聲合韵也小雅商頌毛傳曰邢多也釋詁曰邢於也左傳棗甲以茲緜無 从邑丹聲 詳前切 𨛭 邢 則邢杜云邢猶何也今人用邢字皆為李何之合聲越語吳人之邢不穀亦又甚焉韋注邢於也此釋詁之證郭失其解又魚藻箋云邢安皃 𨛭 安定有朝邢縣 安定郡朝邢二志同今陝西平涼府府東南有朝邢故城許竟蓋謂邢與朝邢異處如上文郎與郎闕之例如淳朝音株 𨛭 鄱陽 逗豫章縣 二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽城府也 从邑番聲 薄波切十七部按番聲在十四部合韵也 𨛭 長沙縣 前志長沙國鄡後志長沙郡鄡今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄡縣城是也有鄡湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之鄰酒者也 从邑霝聲 郎丁切十一部

郴 桂陽縣 二志同今湖南直隸郴州郴郡郎今之郴縣也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡東陽縣郴郡今之新息鄴郎今之襄縣也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡東陽二志同今湖南衡州府耒陽縣耒東四十五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名 从邑耒聲 盧對切十五部

鄶 會稽縣 二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣三十餘日 从邑賈聲 莫侯切三部

鄞 會稽縣 二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東至於鄞章曰今鄞縣是也 从邑堇聲 十三部

沛 國也 鉛本作沛郡郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此郡也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郡沛古今字如鄜息鄜穰邦耒之比今江蘇徐州府漢沛郡地 从邑朱聲 博蓋切十五部

丙 宋下邑猶言小邑左傳邴歜邴意茲邴泄邴夏皆非宋人公羊隱八年歸邴入邴九年會齊侯于邴皆非宋地十年取防防者宋地疑當作邴 从邑丙聲 沛國鄴縣前志沛郡鄴後志沛國鄴陳勝攻銍鄴苦柘譙謂此鄴也今河南歸德府永城縣縣西南有故鄴縣城 从邑虐聲 何虐切通典引說文在五部今鄴縣 謂本為鄴縣今為鄴縣古今字異也班固泗水亭長碑曰世子昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄴正作鄴水經注曰溪水又東徑鄴縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊於鄴今其地鄴聚是也按今三經皆作相鄴所據作鄴此皆古字作鄴之證許云今鄴縣者謂當時皆作鄴故著之如邦縣既為周承休矣而必存邦字以著其始也

少 地名从邑少聲 書沼切二部

臣 地名从邑臣聲 植鄰切十二部

𩫖 宋地也 左傳哀十七年宋皇瑗之子墨有友曰田丙而奪其兄鄭般邑以與之鄭般猶祁午孟丙鄭者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地 从邑𩫖聲 讀若讒 士咸切八部

𩫖 宋魯閒地 左傳莊元年齊師遷紀郱鄑郚 从邑𩫖聲 沛國前志沛郡後志沛國縣 前志沛郡鄴後志沛國縣 从邑丙聲 宋下邑 博蓋切十五部

鄴 周文王子所封國 鄴城隱十年敗宋師取鄴蓋鄴附庸於宋魯隱取其地桓之支者蓋由杜以訾城當之而同取鄴於宋僖二十年鄴子來朝則魯未滅之也許不云在成武者許意以為未來也今山東兗州府城武縣縣東南二十里有故鄴城 从邑告聲 古到切古音在三部

鄗 衛地 春秋莊十四年單伯會齊侯宋公鬻獻公如鄄出奔齊哀十七年衛侯自鄄入杜曰鄄衛地今東郡甄城是也 今濟陰鄄城 志二曹州府濮州州東二十里有鄄城廢縣 从邑鬲聲 古擊切古音在十二部左傳杜注作甄城音眞可證也

邱 成 逗成各本作地今正濟陰縣衍在字今刪今本地理志曰山陽郡邱成侯國宋氏祁云邱當作邱外戚侯表邱成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋說是也玉篇邱字下曰山陽邱成縣此邱成之確證希馮蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬故志表不苟耳志云侯國即表之邱成共侯王奉先也邱成之誤邱成者以莽曰告成之故也郡國志成武有邱城與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邱城縣故城南地理志山陽縣邱王莽更名曰邱城侯故世有南鄉北鄉之論也此可證漢志本作邱不經主改本篇主改本篇作邱戴先生校注文乃侯漢志本作邱不經主改本篇作邱戴先生校注文乃侯漢志本作邱不經主改本篇作邱戴先生校注文乃侯漢志本作邱不經

子之鄉論語孔注曰鄹孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜注曰紇鄹邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓鄹曼父之母鄭曰夫子生在鄒之闕里徙曲阜仍號闕里按杜曰鄹邑魯縣東南堇城是也張守節是也孔子世家言鄹人輓父檀弓言鄹曼父鄭注言鄹叔梁紇蓋孔子之父魯人以爲今鄒縣西北之東鄒村西鄒集名野以邑名非鄹爲所治邑也論語云鄹人之子者孔子弟子爲師諱耳也鄹大夫之支始見於王肅私定家語而孔氏論語注乃肅輩僞托者

从邑取聲 側鳩切四部 **𨛭** 魯孟氏邑今春秋三經三傳皆作成郕成古今字也左傳昭七年晉人來治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在魯北竟按孟氏邑非姬姓郕國之地也今左傳隱五年衞人入郕文十二年郕伯來奔僖廿四年管蔡郕霍文之昭也字皆正作郕而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏郕成字互易不可以今所據繩許也公羊郕國之字則作盛古郕國在今兗州府汶上縣北二十里故郕城不在魯北竟

从邑成聲 氏征切十一部 **𨛭** 周公所誅郕國在魯 玉篇作周公所誅叛國商奄是也奄郕二字周時並行今則奄行而郕廢矣單呼曰奄蓋呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封於少皞之虛是也六部曰奄覆也函雅弇蓋也故商奄亦呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃攻九夷而商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許云在魯鄭注書序云奄在淮夷旁是也䣊甑說因商奄之民封魯者杜云或迸散在魯是也今山東兗州府曲阜縣縣城東一里有奄城云故奄國即括地志之奄里此可證迸散在魯之說國風四國是皇毛傳云四國管蔡商奄也商謂武庚則此傳商奄爲二邑

从邑雚聲 依檢切八部 **𨛭** 魯下春秋哀八年取鄈及闡字亦作鄈賈服云鄈讙二邑名左傳桓三年杜注曰讙魯地濟北蛇丘縣西有下讙亭

从邑崔聲 呼官切十四部 **𨛭** 春秋傳曰齊人來歸鄈抹許引左氏則言春秋公羊傳曰以別於左氏十年齊侯衞侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊禮弓作戰於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎爲男子之偁及官名者皆良之假借字也

从邑良聲 憲當切十部 **𨛭** 奚仲之後湯左相仲虺所封國 左傳定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以爲夏車正奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相誣云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封爲薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相武王復以其冑爲薛侯齊桓黜爲伯小國無記等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有姺邳周有徐奄皆國名也杜云姺邳二國商諸侯按蓋謂仲虺之後爲亂者也 **在魯** 句 **薛縣是也** 謂商之邳國在今漢之魯國薛縣是其地也魯國薛二志同前志云夏車正奚仲所遷之邳也薛密邇如邾遷於繹之比東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上邳故曰下邳按昌邑三年封楚元王子郢客爲上邳侯上邳即薛也然則昭元年定元年杜注皆云邳下邳縣非是下邳在今江蘇徐州府之邳州薛縣在今山東兗州府滕縣縣東北通志曰薛國在今山東青州府濟南境東北太遠非許意也

从邑章聲 諸良切 **𨛭** 國也今屬臨淮 杜云傳哀九年吳城邗溝通江淮杜云於邗江築城穿溝通江淮射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是按左傳吳城邗爲句曰城邗則知邗地名許云國者許必有所據矣本是邗國其地漢屬臨淮郡不言何縣者有水審也此與鄉在潁川鄧屬南陽一例地理志曰廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不能詳其地也 **从邑臨聲** 力沁切 **𨛭** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈姓春秋時徐子章禹爲楚左傳昭六年徐儀楚聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按許前後兩說後說似即用左氏吳城邗溝通江淮之文 **𨛭** 臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不許所據左作鄝以邑爲氏古本古說也 **𨛭** 東海縣東北通江淮所城後志曰下邳國徐本國後志之下邳國即前志之臨淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣鄰者徐縣地名也 **从邑義聲** 魚羈切古音在十七部 **春秋傳曰徐鄭楚** 左傳昭六年徐儀楚聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按許所據左作鄝以邑爲氏古本古說也

从邑丕聲 敷悲切十五部 **𨛭** 紀邑也 春秋經莊三十年齊人降鄣公羊穀梁皆曰鄣紀之遺邑也劉歆賈逵依古說齊語紀鄣謂本紀國之鄣邑也公穀云鄣紀之遺邑與左傳云紀鄣合杜云紀鄣在東海贛榆是也莊三十年齊侯會遂奔邾杜曰東平無鹽縣南有邾鄉亭左正義曰此時尚爲公邑後爲叔孫私邑 **从邑東平無鹽鄉** 東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州州東南四十里有故無鹽城前志曰無鹽有邾鄉左傳昭二十五年有故薛城 **从邑丞聲** 市陵切四部 **𨛭** 東海縣東海郡郯城縣縣西南百里有故郯城府帝少昊之後所封前志曰郯故國少昊後盈姓按盈即嬴字宣四年經曰公及齊侯平莒及郯 **从邑炎聲** 徒甘切八部 **𨛭** 東海縣前志云東海郡郯縣疑故紀亭左正義曰此時尚爲公邑後爲叔孫私邑 **从邑朱聲** 朱虛縣東南按前漢郡鄉縣後漢幷入琅邪之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預劉昭皆云朱虛 **𨛭** 東海縣東海郡郯縣疑此當云郯鄉東海縣 **从邑吾聲** 五部 **𨛭** 東海之邑春秋經莊三年紀季以酅入于齊前漢郡鄉縣後漢幷入琅邪之朱虛永初元年朱虛又屬北海國有酅城朱虛今山東青州府臨朐縣縣東六十里故朱虛城在縣西南六十里 **从邑臺聲** 五部 **𨛭** 東海之邑春秋經莊三年紀季以酅入于齊前漢郡鄉縣後漢幷入琅邪之朱虛永東安平屬北海國有酅亭按前志云淄川國後幷北海疑許當云北海之邑酅亭在今山東青州府臨淄縣縣東齊語曰正封疆地東至于紀酅紀酅猶言紀鄣謂故紀國之酅也 **从邑鬻聲** 戶圭切十六部 **𨛭** 姺姓國按許書無姺字漢碑姺作似左傳僖成公命祀夏后相甯武子不可曰杞鄫何事國語韋注曰杞繒二國姒姓夏禹之後 **在東海** 前志曰東海郡繒故國禹後後志曰琅邪國繒故屬東海今山東兗州府繹縣東八十里有故鄫城按國名之字左傳作鄫穀梁作繒據許則國名從邑也漢縣名從糸 **从邑曾聲** 疾陵切六部 **𨛭** 琅邪郡也 謂琅邪郡繒左繹文於鄫首見處云亦作繒此作也前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣縣東南百四十里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屢竝海至琅邪子虛賦曰齊東陼鉅海南有琅邪皆謂今諸城縣山海經云琅邪臺在渤海間非也越絕書可踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡爲三十六郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其字從邑傳合郡名爲釋耳九經字據曰郎邪郡名郎良也邪道也以地居鄒魯人有善道故爲郡名今經典玉旁作良者譌未知其說所出古書紀無作郎者且琅邪齊地非鄒魯地邪古書用爲衰正字又用爲辭助如乾坤其易之

門邪乾坤其易之緼邪是也今人文字邪爲疑辭也爲決辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也韓愈文其眞無馬邪其眞不知馬也皆也與同

邪 从邑牙聲 以遮切古音在五部按漢碑琅邪郡邦後志無并省也漢孝文元年封呂平爲侯國

一名純德 前志曰純德 **莽** 从邑夫聲 甫無切五部 **鄰** 齊地也从邑粦聲 親吉切十二部 **鄙** 齊之郭氏虛 謂此篆乃齊郭氏虛之字也郭本國名虛墟古今字郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾之虛大暭之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹郭公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸侯無外歸非正也左無傳郭今以爲城萊字又以爲坎郭字又左傳號國字公羊作郭 **善** 善不能進惡惡不能退是以亡國也 郭何以爲虛職是故也事見韓詩外傳新序風俗通 **从邑臺聲** 古博切五部 **郙** 齊地从邑兒聲 五雞切十六部 **春秋傳曰齊高厚定郙田** 左傳襄六年齊侯滅萊遷萊于郙高厚崔杼定其田杜云遷萊子於郙國正義云郙即仲子注郙顏別封小子肥於郙爲小邾子左傳曰魯擊柝聞於邾小邾者邾所別封則其地亦在邾魯不當爲齊地今鄒縣有故邾城滕縣東南有郙城皆魯地且郙之偁小邾久矣不應又忽許爲郙也許意郙是齊地非小邾國凡地名同實異者不可校數如許書邾非鄒國是其例也據傳云遷萊於郙高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以郙田與之也 **郭** 地也此從錯本鉉作郭海地非是郭是復舉字之未刪者地名也若漢二志之勃海郡今直隸河間天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濵因以爲名也水部瀣下曰勃瀣海之別也漢書子虛賦音義曰勃瀣海別枝也勃瀣史記河渠書謂之勃海今靜海縣之海與山東遼東接境者即勃瀣司馬相如賦所以自琅邪觀成山射之罘而浮勃瀣始皇所以竝勃海以東過黃腄窮勃海郡勃瀣字皆不作郭假令勃海郡字可作郭則許當云郭海郡也而不曰地曰郭周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅垺塵也今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛胞 **國也齊桓公之所滅** 衛風曰譚公維私小雅曰東國困於役而傷於財譚大夫作大東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒同盟故也今濟南府府東南七十五里 **从邑覃聲** 徒含切古音在七部按詩春秋公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚作鄒可證司馬所據正作鄲鄲譚古字也許書有譚長不以古字廢今字也許書有譚長不以古字廢今字也 **鄲** 地名也地也皆是許君亦不言名如郭地也邰地也以及邑也國也皆是凡言名者後人所改 **从邑句聲** 其俱切四部 **郇** 陳留鄉 陳留郡二志同今河南開封府東至歸德府西皆是其境陳留郡屬有陳留縣此不云陳留縣鄉則是皋郡名不著某縣也曷爲不著有未審也邱下曰左傳縣邱下曰河南縣是舉郡縣同名之例 **从邑亥聲** 古哀切一部 **𨛭** 故國在陳留 春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴而前志作戴古戴國今河南衛輝府考城縣縣東南五里有考城故城梁國留故戴國後志云陳留郡考城故蕃注引陳留志云古戴國今河南衛輝府考城縣縣東南五里有考城故城漢之留縣古之戴國也留與戴古音同戴古字留漢字詩云在陳留者章帝改名考城屬陳留也水經注汳水篇曰汳水又東逕考城故城北又東逕戴城南戴國故城也春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載穀梁音義曰戴本或作載載國故城今河南考城縣東南五里是也前

七然切十四部 [illegible] 从反邑鬼字从此闕 闕謂其音闕也

文一百八十一 重六

一 宋本作四今依鍇補鄭則一百八十二 邑部自邦至郿皆國邑殊名及國邑所有之地也自鄯以下則皆地名自西而東鄯寵西北之取遠者也鄯則近東北矣自部至邾漢之三輔屬司隸邽部二文隴西天水郡也在三輔之西屬涼州自邱至丘宏農河南河內河東四郡也在三輔之東亦屬司隸鄔邢大原郡也屬并州自鄣至鄣魏郡趙國清河常山鉅鹿郡也屬冀州鄣北地郡也屬涼州鄛者近北地之狄自鄛至鄭潁川汝南郡也屬豫州自鄂至鄖南陽南郡江夏三郡也屬荊州自鄖至郴漢中蜀廣漢犍爲牂柯五郡也屬益州自鄱至鄱豫章桂陽會稽三郡也屬揚州長沙在江南故附於豫章下長沙本屬荊州也自郁至鄰益漢豫州兗州之地自邢至鄰臨淮東海琅邪三郡也屬徐州郭至郕齊地也當屬青州郟截陳留郡也屬兗州以下槩云地名則未審其在何所也

鄰道也 道當爲邑字之誤也其字從二邑會意 从邑从昌 隸變作邸 凡鬼之屬皆从鬼 闕者謂其音未聞也大徐云胡絳切依鄉字之音非有所本如館字或依鬻字之音或依 邑字之音 國離邑 離邑如言離宮別館國與邑名可互偁析言之則國大邑小一國中離析爲若干邑 民所封鄉也 封猶域也鄉者今之向字漢字多作鄉今作向所封謂民域其中所鄉謂皆非是 歸往也釋名曰鄉向也民所向也以同音爲訓也 齋夫別治 別彼列切別治謂分治也百官公卿表曰縣大率十里一亭亭有長十亭一鄉司馬彪百官志曰鄉置有秩三老游徼鄉小者置嗇夫一人風俗通云嗇者省也夫賦也言消息百姓均其役賦按許不言三老游徼者舉一以該其二亦謂鄉小者但置嗇夫不置三老游徼也 从鬼皂聲 許訖切十部 封圻之內六鄉六鄉治之 按封圻上當有周禮二字上云嗇夫別治言漢制此云六鄉六鄉治之謂周禮也封圻即邦畿周禮方千里曰國畿六鄉地在遠郊以內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人許先舉漢制後言周禮者許書凡言郡縣鄉亭皆漢制漢表云凡縣道國邑千五百八十七鄉六千六百二十二亭二萬九千六百三十五許全書所舉某縣某鄉某亭皆在此都 里中道也 不言邑中道言里中道者言邑不該里言里可該邑也析言之國大邑小渾言之則國邑通偁邑里通偁載師注曰今人云邑居里此牢里通偁也高祖紀云沛豐邑中陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉可偁邑矣周禮五家爲鄰五鄰爲里此周制也齊語五家爲軌十軌爲里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古文作䢅爾雅作衖引伸之凡夾而長者皆曰巷宮中衖謂之壹是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇俗尚云弄 从䢅共會意言在邑中所共 人所共由胡絳切共亦聲 篆文从邑省 巷爲小篆則知䢅爲古文籀文也先古籀後篆者亦上部之例巷今作巷

文三 重一 二十五部 文七百五十四 宋本四作三鈕樹玉曰按實七百五十五

重六十 宋本作六十一鈕曰實五十九 凡九千四百四十三字 此第六篇都數

說文解字第六篇下

吳縣鈕樹玉校字

說文解字第七篇

金壇段玉裁注

㊀ 實也 以疊韻爲訓月令正義引春秋元命包云日之爲言實也釋名曰日實也光明盛實也 大易之精不虧 故曰 从○一象形 ○象其輪郭一象其中不虧人質切十二部 凡日之屬皆从日 ㊁ 古文象形 蓋象中有烏武后乃竟作囟誤矣 秋天也 此爾雅釋天及歐陽尚書說也釋天曰春爲昊天夏爲蒼天秋爲旻天冬爲上天許鄭本如是孫炎郭樸本乃作春蒼夏昊 从日文聲 武巾切十三部 虞書說 說各本作曰今依韵會訂虞書說三字當作唐書說曰四字古文堯典欽若昊天說也 仁覆閔下則偁旻天 覆閔各本作玉篇廣韵皆作仁覆愍下謂之旻天訂此古尚書說也與毛詩王風傳同五經異義天號今尚書歐陽說堯典欽若昊天春曰昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總爲皇天爾雅亦云古尚書毛詩說則天有五號各用所宜稱之尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天許君曰謹按堯典羲和以昊天總勑以四時故昊天不獨昊春也左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔非欲也元之聞也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠言之秋氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之耳非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當其宜上天同雲求天之所爲當順其時也此之求天猶人之說事各從其主耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒稱旻天不弔無可怪爾按許作五經異義不從爾雅從毛詩造說文兼載二說而先爾雅於毛與鄭說無不合蓋異義早成說文後出不待鄭之駁正而也權衡悉當觀此及此下姓下皆與其義不同與鄭說相合可證 ㊂ 四時也 本春秋冬夏之稱引伸之爲凡歲月日刻之用釋詁曰時是也此時之本義言時則無有不是者也廣雅曰時伺也此引伸之義如不能辰夜遠猶辰告傳皆云辰時也是也 从日寺聲 市之切一部 ㊃ 古文時从日出作 晨也 晨諸早昧爽也二字互訓引伸爲凡先之偁周禮大司徒早物民早爲草 从日在甲上 甲象人頭在其上則早之意也易曰先甲三日子誥切古音在三部 ㊄ 尚冥也 冥者窈也幽也自日入至於此尚未日出也司馬相如傳曾爽暗昧得耀乎光明然則曾尚未明也按漢人曾昧通用不分故幽遞賦昭昕寤而仰思曹大家曰昭昕晨旦明也韋昭曰昭昧忽兩音郭璞注三倉解詁云曾旦明也然則獨許分別曾爲未明昧爽爲旦明以其時相際故說之者異 从日勿聲 大徐作昭古音有之呼骨切十五部按韋音梅憒切字林音勿皆與昧通用之證

㊅ 昧爽 逗昧字舊奪今補 且明也 各本且作旦今正且明者將明未全明也牧誓時甲子昧爽王朝至于商郊牧野言昧爽起行朝旦至牧野左傳晏子述讒鼎之銘曰昧旦丕顯偽尚書演其辭曰昧爽丕顯坐以待旦郊祀志十一月辛巳朔旦冬至昭爽封禪書昭作昧既言旦又言昧爽者以辛巳朔旦冬至合前文黃帝己酉朔旦冬至爲言明冬至均在朔之旦也繼云昧爽天子始郊拜泰一明未旦時即郊拜泰一也內則成人皆雞初鳴適父母舅姑之所未冠笄者昧爽而朝後成人也昧與曾古多通用而許分別之直以昧連爽爲晉昧者未明也爽者明也合爲將旦之偁 从日未聲 莫佩切十五部 一曰闇也 闇者閉門也明明闇字用此不用暗暗者日無光也義而文選魏都賦謝康樂溪行詩李注竝引作曙古今字形異異司馬相如傳阻深闇昧得燿乎光明 ㊆ 且明也 各本作且明啫與昧爽同義許書有啫無曙

耳許本作睹後乃變爲曙署亦者聲也玉篇昧昧二文間出曙字市據切此顧希馮以今字易古字也後出睹字丁古切此孫强陳彭年輩所據說文妄增者也呂覽謂一朝爲一曙廣韵曰睹詰朝欲明也

从口者聲 當古切廣韵亦睹入姥韵入御韵五部

昭晳 逗明也旦下曰明也明下曰昭也既昧爽則旦矣周易王弼本明辨晳也陳晳按昭晳皆从日本謂日之光引伸之爲人之明晳口部曰哲知也

从日斨聲 斨舊作折今正晳字日在下或日在旁作晰同耳言熱切十五部

禮曰晳明行事 禮謂十七篇也許序謂儀禮周官謂周禮也士冠禮宰告曰質明行事鄭云質正也許所據作晳明以戴記禮器昏義兩言質明推之戴記多从今文則知質明今文晳明古文也鄭不疊古文者畧也

曉 明也此亦謂旦也俗伸爲凡明之偁方言驀曉哲知也謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲

从日堯聲 呼鳥切二部曉晰二篆皆本奪而綴于末今依鍇本

旦 明也小徐本作旦也明也今正爲旦明文王世子大昕鄭云早昧爽也是所即晨而未旦也士昏禮記曰凡行事必用昏昕齊風東方未晞顛倒裳衣傳曰晞明之始升則當作昕無疑昕與晞各形各義而昕讀同希因誤爲晞耳

日將出也 按此亦言旦明而不次諸晳篆之前者正謂昧爽於旦猶遠昕於旦僅一閒耳故毛本唄之始升許先列晳曉篆而以昕足之

从日所聲 讀若希 斤聲而讀若希者文微二韵之合齊風是以與衣韵也今讀許斤切則又合乎取初古音矣十三部○說文讀若希見文王世子音義鍇作讀若希是其理也

日明也 引伸爲凡明之偁廟有昭穆昭取陰幽皆本無正字叚此二字爲之自晉避司馬昭諱而陸氏乃以入經典釋文陋矣又別製佋字注云廟昭穆父爲佋南面子爲穆北面从人召聲此取爲不迺昭穆乃鬼神之偁其字當从示而从人何也無識者又取以竄入說文人部中其亂名改作有如此者說詳人部

从日召聲 止遙切二部

昭 明也晤明晓曉四篆不必專謂于日故四字皆从日而爾于此也晤者君之夷也心部之悟寤部之寤皆訓覺覺亦明也

从日吾聲 五故切五部

詩曰晤辟有摽 邶風文今詩作寤此篇云耿耿不寐云我心匪石云如匪澣衣則當作寤訓覺晤其叚借之字也

明 也明也的者白之必相近字作的漢魯峻碑曰永傳音齡曉矣的的引伸爲躰的字

从日勺聲 都歷切古音在二部詩發彼有的以引爲的顯說卦傳文的顙白顛也馬部又有駃篆云馬白額也引易馬駃顙疑駃後出非

易曰爲的顙 古

明也 各本篆作晓篇韵皆云晃正晓同今正晃者動之明也凡光必動會意兼形聲字也楊雄賦北横幽都李善云横與晃音義同

从日光聲 胡廣切十部

明也 廣大之明也會意兼形聲字也引伸爲凡明之偁

从日九聲 讀若好 好各本作晶誤今依詩音義訂按音義云詩玉反徐又許九反是徐讀如杓好同音叚借字也

从日旦出皃 邶風旭日始旦傳曰旭者日始出謂大昕之時旭與曉雙聲釋訓曰旭旭蹻蹻橋也郭云皆小人得志憍蹇之皃此其引伸叚借之義也今詩旭旭作好杓即好之古音杓之入聲爲許玉反三讀皆於九聲得之不知何時許九誤爲許元集韵類篇皆云許元切徐邈讀今之音義又改元一曰明也此別義也明謂日也明引伸爲凡明之偁

从日从廷 廷者到也以日出而作會意隸作晉即刃切十二部

易曰 訓凡晉皆曰晉難進亦曰晉周禮凡田王提馬而進也以日出而作會意隸作晉即刃切十二部易曰晉周易象傳文周禮故書皆叚晉爲箭

日出也 此說日易象傳文周禮故書皆叚晉爲箭

日出而萬物進 說其字

从日从臣 此說日易象傳文周禮故書皆叚晉爲箭

日出也 此說日易象傳文周禮故書皆叚晉爲箭

从日易聲 十部

虞書曰日暘谷 虞書宋本作禹是俗本奪少一日字今補虞書當作唐書說見禾部

从日敃省聲 康禮切十五部按集韵又輕甸切語之轉也今蘇州俗語云暝

日出皿也 皿各本作溫今正詳水部

北地有昫衍縣 見前書地志今甘肅寧夏府靈州東南花馬池境有昫衍縣是也俗譌作朐衍非

日見也 毛詩見晛曰消毛云晛日氣也韓詩曰晛日出也二解義相足日出必有溫氣也廣雅釋詁云曛曛煖也曛曛即韓詩之曛曛煖即曛曛也宴晏曛古通用玉篇曰曛同晛

从日見 形即

見亦聲 胡甸切十四部

詩曰見晛曰消 小雅角弓文

天清也 鶉日知晏陰蜺知雨晏對陰而言如淳注郊祀志天三韓謂日出清濟爲晏按郊祀之晏溫封禪書作曛曛猶氣氳也古晏安通用故今文堯典晏晏古文作安安左傳安孺子古今人表作晏孺子

从日安聲 烏諫切

鳥 星無雲也姚氏爾曰星即姓字按日開雨除亦曰姓無雲謂晴而無雲也晴容有有雲者其字亦作曛毛詩見晛曰消韓詩作曛晛率消劉向上封事引之師古注云曛無雲也今漢書訛姻不可讀韓詩釋曛晛爲日氣許注淮南釋晏爲無雲此以天晴釋晏以天晴釋晴言各有當不以音義相近而淆之也一說星無雲謂星而無雲如雨部云風雨土謂風而雨土也詩星言夙駕韓云星晴也即許星而無雲之說

从日燕聲 於甸切十四部

旻 日光也日字各本無依文選張孟陽七哀詩注訂火部曰光者明也左傳曰光者遠而自他有耀者也日月皆外光而音斯爲遏矣爾雅毛詩皆曰景大也其引伸之義也

从日京聲 居影切古音在十部讀如姜

日出皃 引伸爲凡明之皃也天下惟絜白者最光明故引伸爲凡白之偁又改其字从白作皓矣

从日告聲 胡老切古音在三部

晧旰也 晧鍇本作暭暭集韵類篇从之晧旰謂絜白光明之皃旰同日出光孰孰之孰非下文訓晚戈殳晧旰此可證晧旰之爲古語古者大暭少暭蓋皆以德之明得偁俗作大昊少昊晧旰雙聲字

从日皋聲 胡老切古音在三部俗从白作皜

晓 光也也當作皃字之誤思元賦云世宗曄曄吳都賦云飾赤烏之韡曄舊注云曄光皃漢書敘傳

晚 也襄十四年左傳曰庚子日旰晏也

从日干聲 古案切十四部

春秋傳曰日旰君勞 昭十二年左氏傳文今本勞作勤

晚 日行曤曤也史記屈原賈生列傳曰庚子日迫公服集子舍施即說文曤字

言昴律書直言畱毛以漢人語釋古語也元命包云昴六星昴之言留物成就繫留此昴亦訓留之義也

从日丣聲 丣古音讀如某丣古文酉字字別而音同在三部雖氏棟因毛傳之語謂昴必當从紐卯聲之不讀莫飽切猶卯聲之不讀方九切也惠士相見禮曰昴者吾子辱使某見請還贄於將命者注云昴曩也按禮注昴字或作鄉今人語曰向年向時向者即昴字也又曰一晌日半晌皆是昴字之俗

从日鄉聲 言兩切十部

春秋傳曰昴役之三月 僖廿八年左氏傳文昴猶前也城濮之役在四月前乎此役之三月正與不久之義合杜作鄉云鄉猶屬也殊誤

不久也 釋言文左傳曰曩者志入而已今則怯也

从日曩聲 奴朗切十部

从日从曰 會意取縣諸日月不刊之意也不人曰部者日至尊也尺良切十部

一曰日光也 裴松之引易運期識曰兩日並光日居午兩日居午不合本義裴引孝經中黃讖曾爲日字恐魏時因許昌之說而妄增之

詩曰東方昌矣 齊風東方明矣朝昌矣傳曰東方明則夫人纔笄而朝朝已昌盛與美言之義相應許并二句爲一句當由轉寫

从日昌聲 尺亮切十部

日光美也 釋詁曰晢晢皇皇美也按晢見爾雅而不見此經注水箋云皇皇當作晢晢晢晢猶往也此易皇爲晢復訓晢爲往以作晢而後可訓往也少儀祭祀之儀齊齊皇皇爲晢復訓晢爲往以作晢而後可訓往也

从日往聲 此舉形聲包會意謂往者衆也於放切十部

大也 大雅土宇昄章釋詁也毛傳皆曰昄大也

从日反聲 補緬切十四部

日明也 也日明各本作明日今依衆經音義及玉篇訂大元日日以昱乎晝月以昱乎夜注云昱明也釋言曰翌明也是也凡經傳子史翌日字皆昱日之叚借翌與昱同立聲故相叚借本皆在緝韵音轉又皆入屋韵劉昌宗讀周禮翌日乙丑音有是也俗人以翌與翼形相似謂翌即翼同入職韵唐衛包改尚書六翌皆爲翼而昱爲凡明之偁故顧命翌宅其明室三輔決錄注釋左馮翊左馮翊也翊明也翊即翌

从日立聲 余六切古音在七部

昱 日明也

从日昱聲 溫逕生黴亦有色赤者未必不从部溫而生逕故其字从日

从日叔省聲 溫逕也昱各本作溫今正說詳水部

讀與叔同 女版切十四部

暘暑 也暘暘迪邁徐行之意暘暘猶施施詩毛傳曰施施難進之意

从日施聲 七支切十六部

樂浪 音洛狼

有東暘縣 樂浪郡東暘見地理志樂浪今朝鮮國地東暘故城未聞魚部云東暘輸鰅魚讀如酗三字當在施聲之下

日景也 上文云景光也渾言之此云暑日景也不云日光析言之也以其陰別於陽即今之影字也左傳謂之蔭云趙孟視蔭釋名曰暑規也如規畫也此謂以表度日大雅既景乃岡傳云考烈日景參之高岡

从日咎聲 居洧切古音在三部

日在西方時側也 蒙上日景言之日在西方則景側也易曰日中則昃孟氏易作稷穀梁春秋經戊午日下稷古文昃借字

从日仄聲 此舉形聲包會意隸作昃亦作昊小徐本矢部又出昊字則復矣夫製字各有意義晏景暑旱之日在上皆內非無象形也阻力切一部

易曰日爬之離 離九三爻辭

爬 爬者日且冥也从日在䍃中窈者深遠也鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因以名焉必以昏者陽往而陰來日入三商爲昏引伸爲期因以名焉也目部云氐目即低目人部無低字昏字於古音在十三部昏古音同文與眞臻韵有斂侈之別字从氐省爲會意絕非从民聲爲形聲也蓋之隸書淆亂乃有从民作昏者俗皆遵用唇人作五經文字乃云緣廟諱偏旁準式省从氏凡氐昏之類皆从氏以昏類泯其亦慎矣呼昆切寃韵者文韵之音變

一曰民聲 此四字蓋淺人所增非許本書內昏聲之字皆不从民有从民者譌也

从日

䍃 日且昏時也 且各本作旦今正昏訓冥其訓日且冥則聲即其也繼也譬之言壘也壘者文皃日將久而色有異也

从日䍃聲讀若新城䍃中 河南郡新城下壘中故戒壘子國也郡國志河南郡新城有鄢聚古鄢氏今名壘中左傳昭十六年楚子誘戎蠻子殺之杜云河南新城縣東南有壘城水經注伊水篇曰新城縣故壘子國也縣有鄢聚今名壘中漢新城故城在今河南河南府洛陽縣南今左穀皆作蠻公羊作曼劉昭引左傳作鄢鬱音妙蠻集韵漢還切者是大徐洛官切非也十四部

不明也 北征賦曰晻晻其將暮漢書元帝紀三光晻昧南都賦晻曖蓊蔚吳都賦旭日晻晻凡言晻藹謂陰翳也蜀都賦作菴藹

从日奄聲 烏敢切八部

日無光也 集韵類篇皆以晻晻爲一字依許則義各殊明之反當用晻暗主謂日叚借字也引伸爲無光眡曖掌十煇之灋五曰闇鄭司農云闇日月食也暗者正字闇者叚深沈不明之偁

从日音聲 烏紺切古音在七部

昏 日無光也 無光眡曖掌十煇之灋五曰闇鄭司農云闇日月食也暗者正字闇者引伸爲凡光盡之偁僖十五年春秋經晦冥夷伯之廟公羊曰晦冥也壯注左云與凡書晦同爾雅曰霧謂之晦

从日每聲 荒內切十五部

晻 埃皆 遐疊韵字

日無光也 埃猶黣也黣猶黣也通俗文雲鬘鬘也

从日能聲 奴代切一部

晻 天陰沈也 各本作陰而風也今正攷開元占經引作天地陰沈也大平御覽引作天陰沈也邶風曰終風且曀爾雅毛傳皆云陰而風曰曀釋名曰曀翳也言雲氣晻翳日光使不明也小爾雅曀冥也曀主謂不明爾雅毛傳因詩句兼風言耳故許易之陰沈當作雲霓

从日壹聲 於計切古音在十二部

詩曰終風且曀 曀曀不雨也

从日壹聲 乎吁切十四部

日 望遠合也 合者望遠則其形不分其色不分其小大高下不分是也與杳字義略相近

从日匕 會意 匕 匙也何以訓合比之省會何以訓益增之省也是亦許書言叚借之一也已何以省比有昆字在也

从日匕聲 必移切十四部

合也 匕何以訓合比之省也猶會下云會益也

讀若窈窕之窈 窈古讀如黝音轉如杳烏皎切一部

日 白虎宿星 召南傳曰昴畢也古謂之昴漢人謂之畢故天官書

也北山經北嚻之山鳥名鸞鷊食之已暍按今俗語謂鬱蒸之曰暍聲如遏即此字 从日昜聲於歇切十五部 ㊀𣅀熱也暑與熱渾言則一故許以熱訓暑析言則二故大雅溫隆蠢蠢毛云溫溫而暑隆隆而雷蠢蠢而熱也暑之義主謂溼熱之義主謂燥故溽暑謂溼暑也釋名曰暑煮也如水煮物也熱蒸也如火所燒熱也 从日者聲舒呂切五部 ㊁𣅀安羅逗暑韵字也 盈也盈各本作溢說詳水部安羅猶溫存也二字皆平聲廣雅云暍羅煖也安作暍語之轉耳巾部云讀若水溫羅則安亦作溫 从日難聲奴案切十四部按廣韵集韵類篇難皆讀平聲入山入則二字皆入是之謂疊韵 ㊀𣅀衆微杪也从日中視絲此九字廣韵作衆明也微妙也日中視絲十一字疑當作衆明也从日中視絲衆明察及微妙之意 古文㬎爲顯字顯爲頭明飾㬎爲日中見微妙則經傳顯字皆當作㬎㬎者本義顯者叚借載籍既皆作顯乃謂古文作㬎爲叚借矣故曰古文以爲顯字頁部顯下曰从頁㬎聲是則㬎之讀如顯可知呼典切 或曰衆口皃讀若唫唫此別一義也讀若唫唫當作讀若口唫之唫轉寫譌奪耳巨錦切○㫃韵不得其句乃於寢韵云㬎者衆口皃其字从絲故或用或用爲繭字也 繭者絮中往往有小繭也蒙繭而釋之必釋之者此繭不同糸部訓蠶衣之繭也亦蠶衣之義之引伸或謂之牽離羨熟爛牽引使離散如縣然也牽離即糸部之繫繫繫一名惡絮繫牽奚切𦃃郎兮切與牽離爲一語之轉往字下釋名則謂可以養爛牽引冪之絮外說無不合以㬎爲此繭則㬎古與切七部○巳上三義畫然三音大徐總曰五合切非也惟第二義讀苦唫也故濕水字从之爲聲 ㊀𣅀晞也攷工記畫㬎諸日孟子一日㬎之引伸爲表㬎㬎露之義與牽部㬎義別凡㬎疾㬎虐㬎虎皆牽部字也而今隸一之經典皆作㬎難於諟正 从日出𣅀米日出而塙手稟米曬之合四字會意玉篇步卜切五經文字補沃切廣韵蒲木切大徐薄報切非也三部

灋古文㬎从日廣聲 ㊀𣅀㬎也漢中山靖王傳白日曬光幽隱皆照 从日麗聲曬與曬同意散其光也所智切十六部 ㊁𣅀乾也乾上出字乾者上出也凡物乾者必上溼者必下王風傳曰暵获皃周禮旱暵之事鄭云暵熱氣也借引伸之義也 耕㬎田曰暵㬎田曰暵齊民要術論耕曰暵燥不溼燥雖耕塊一經雨地則粉解溼耕堅垎數年不佳塔胡切 从日蔓聲同一堇聲而謹蘮入十三部漢暵難則入十四部且隸易其字从蔓蓋部分甚相近故也呼旰切 易曰燥萬物者莫暵乎火依韵會所據小徐本訂說卦傳文今易作漢 晞乾也完應書引作日乾曰晞小雅湛湛露斯匪陽不晞傳曰陽日也晞乾也陽日也者謂陽即暘之叚借也方言䐃曬晞㬎也㬎五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞又曰晞燥也 从日希聲香衣切十五部 ㊀𣅀乾肉也周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事鄭云大物解肆乾之謂之乾肉若今涼州烏翅矣腊小物全乾者鄭意大曰乾肉小曰腊然官名腊人則大物亦偁腊也故許渾言之 从殘肉象形謂非也 日㠯晞之昨之殘肉今日晞之故从日鄭注腊人云腊之言夕也此可證周禮故作昔字後人改之昔左傳爲一昔之期列子昔昔夢爲君皆是又引伸之則叚昔爲昨又引伸之則叚昔爲今古矣今古之義盛行而其本義遂廢凡久謂之昔周禮昔酒鄭云今之酋久白酒周語厚味實腊毒韋云腊亟也韋意久與亟義相成積之毒亟也韋意久與亟義相成積之與俎同意俎从半肉且薦之省从殘肉日晞 ㊀𣅀臘文从肉今隸作腊專用諸臘腊 ㊁𣅀日

近也日讀日日也皆日之引伸之義也釋詁小雅傳皆云暱近也左傳不義不暱非其私暱誰敢任之 从日匿聲尼質切古音在一部魚力切 春秋傳曰私降暱𣅀昭廿五年左傳文今本作昵 ㊀或从尼作攷工記凡昵之類或作檷或爲𣅀杜子春讀爲不義不昵之昵按古文叚借昵而來遠釋文引尸子不避遠尼自衛包改尚書作昵朱開寶閒又改釋文而古文之讀不應爾雅矣 ㊁𣅀日狎習相嫚也嫚者侮易也小雅會我替御傳云替侍御也楚語居寢有替御之箴韋云替近也替與褻行而替廢矣 从日埶聲各本篆作替埶聲五經文字亦誤今正私列切十五部 ㊀𣅀不見也从日否省聲此字古籍中未見其訓云不見也則於从日無涉其云否省聲則與自來相傳密音不合且何不云不聲也以理求之當爲不日也从不日王風曰不日不月謂不知其旋反之何日何月即上章之不知其期也大雅不日成之箋云不說期日今俗語謂不遠而不定何日亦曰不日即形即義許書有此例如止戈爲武日見爲晛是也其音美畢切者蓋謂遠不可期則讀如蔑近不可期則讀如密也自讀許書者不解而妄改其字或作百廣韵改作百意欲與覺之俗字作覓者此附爲一十一部 ㊁𣅀同也夏小正昆小蟲傳曰昆者衆也由蒐由冐猶蒐也者動也小蟲動也王制昆蟲未蟄鄭曰昆明也明蟲者得陽而生得陰而藏以上數說兼之而義乃備惟明斯動動斯衆衆斯同同而或先或後是以昆義或爲先如昆弟是也或爲後如昆亦元龜釋言昆後也是也羽獵賦嚵嚵昆鳴 从日从比俗謂合同曰渾其實當用昆用楜古渾切十三部 ㊀𣅀兼晐也吳語一不滿女執其帶以晐姓於王宮韋云晐備也姓庶姓引曲禮納女於天子曰備百姓廣雅晐皆咸也按此晐備正字今字則該賅行而晐廢矣莊子淮南作賅今多作該 从日亥聲古哀切一部 ㊁𣅀同也故从之日者天下所大 ㊀日無色也此義古籍少用衣部祥下曰無色也讀若普网無色同讀是則普之本義實訓日無色今字借爲溥大字耳今詩溥天之下孟子及漢人引詩皆作普天趙岐曰普徧也 从日竝聲小徐本如此韵會同竝古音同傍普从竝聲又轉入虞模部秤讀若普知普古音亦讀若伴以雙聲爲用也滂古切五部

文七十 重六

文二

㊀一明也明當作朝下文云朝者旦也二字互訓大雅板毛傳曰旦明也此旦引伸之義非其本義衛風信誓旦旦然謂明明然也 从日見一上一地也易曰明出地上晉得案切十四部 凡旦之屬皆从旦 ㊁𣅀旦也旦者朝也以形聲會意分別庸風崇朝其雨傳云崇終也從旦至食時爲終朝此謂至食時乃終其朝其實朝之義主謂日出地時也周頗頭備也頭偏則不能全見其面故謂事之略然者曰頗日頗見者見而不全也釋言曰暨不及也此其引伸之義丞部曰衆者衆與詞也引唐書泉咎繇泉之叚借多作洎作暨公羊傳曰會及暨皆與也按暨暨猶幾幾爾雅所謂不及也 从旦既聲其冀切十五部既小食也日不全暨猶暨暨也見故取其意亦舉形聲包會意

禮春晃曰朝注曰朝猶朝也欲其來之早毛詩㫃鞉切二部按舟聲在三部而與二部合音最近鞉爲朝周南怒如鞉飢傳云鞉朝也此謂㫃借也

从

旐 旗旗者旗之通偁旌有羽者旗未有羽者各舉其一以該九旗也王逸九歌注云偃蹇舞皃大人賦說旌旗曰掉拮撟以偃蹇張揖曰偃蹇高皃

从中曲而坐下

从相出入也 此十一字當作从中曲而下坐者从入游相出入也十五字从中者與豈岢屮同意謂杠首之上見屮相承多一畫玉裁謂从中謂者象游游相出入者謂从風往往如一出一入然故从入大徐云此字从中下垂當只作竿首下垂謂游也鼎臣殊誤會

讀若偃 於蹇切十四部

古人名从字子游 晉有籍偃郤有偃鄭有公子偃駟偃孔子弟子有言偃皆字游今之經傳皆變作偃偃行而从廢矣

凡从之屬皆从从

古文从字象旌旗之游及从之形 此小徐本也大徐作象形及象旌旗之游皆不可通其篆上端略異與古文四聲韵及汗簡合此等不能強爲之說或曰當是从古文以爲偃字七字之誤

𢀜熊旗五游以象伐星 五鄉本攻工記作六熊旗六游以象伐也司常職曰熊虎爲旗注曰畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也伐屬白虎宿與參連體而六星按記不言虎者舉熊以包虎

士卒以爲期 期旗畫韵燮名曰熊虎爲旗軍將所建象其猛如虎與衆期之於下也

从从其聲 渠之切一部

周禮曰率都建旗 司常職文今周禮率作帥帥者帥之誤樂師注曰故書帥爲率然則許作率都者故書鄉作帥都者今書也聘禮注曰古文帥皆作率毛詩率時農夫韓詩作帥

軍吏載旗

𢀜龜蛇四游以象營室 攻工記文也司常掌九旗之物名龜蛇爲旐鄉工記注曰畫龜蛇用繒攻工記注曰營室元武宿與東辟連體而四星故旐四游營室一名水左傳云水昏正而栽是一名定詩定之方中是也

旐 旗旗之總名下文云旗有衆鈴與曲柄旗游旐皆是爲雅繼旐曰旆郭云鳥隼繼旐末爲燕尾者何休注公羊云繼旐如燕尾曰旆釋名云旆以帛繼旐末也小雅帛旆央央毛曰帛旆繼旐者也按帛蓋用絳

沛然而巡 沛旐旐旐

戟說曰發石也於是爲發石車魏氏春秋所云說曰者卽謂賈侍中○按此條大小徐二本皆作建大木置石其上發以機以槌敵从旂會春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林此非許書之舊今依韵會所據小徐本乃許書之舊也前一說旝爲旌旗故

旗曲柄也 漢田蚡傳曰前堂羅鐘鼓列曲旃蘇林云禮大夫立曲旃曲旃柄上曲也按廁於旂旞旃三篆閒左傳曰昔我先君之田也旃以招大夫正謂大夫用旃也庸風傳曰干旄大夫之旃子虛賦靡魚須之橈旃張揖曰以魚須爲柄師古曰橈旃卽曲旃也

所以旃表士衆 旃當爲展以疊韵爲訓載之者所以表識其事也及竟張旟誓注云張旟明事在此國也此與仲秋治兵載旟明文注云通帛謂大赤從周正色無飾爾雅因章曰旂郭云因絳帛之文章不復畫之

从从丹聲 諸延切十四部叚借爲語助如尚愼旃哉傳曰旃之也

周禮曰通帛爲旃 司常職文

旞 或从亶 亶聲也周禮禮經皆如此作

旌 旌旌疊韵字在十七部許於旗曰旌旌於木曰旌旌於流作旌者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从奇聲 於离切古音在十七部

旗 旗旗疊韵字在十七部許於旗曰旗旗於木曰旗旗於流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从也 大人賦說旌旗曰又旖旎以招搖

旗旗旗之流也 宋刊本皆作流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从收聲 以

旞旗旗旗之流也 宋刊本皆作流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从要聲 烏皎切二部

旗 旗旗疊韵字在十七部許於旗曰旗旗於木曰旗旗於流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

旗旗旗之流也 宋刊本皆作流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从旗 旗旗疊韵字在十七部許於旗曰旗旗於木曰旗旗於流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从旗 旗旗疊韵字在十七部許於旗曰旗旗於木曰旗旗於流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从與聲 匹昭切二部

旗旗旗飛揚皃 扶搖風曰旗旗疊韵字在十七部許於旗曰旗旗於木曰旗旗於流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从也 大人賦說旌旗曰又旖旎以招搖

旗旗旗之流也 宋刊本皆作流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从收聲 以

旞旗旗旗之流也 宋刊本皆作流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从旗 旗旗疊韵字在十七部許於旗曰旗旗於木曰旗旗於流作旗者俗周禮皆讀如阿那檜風猗儺其枝傳云猗儺柔順也楚辭九歎則皆作旖旎上林賦旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也文選作猗柅攷工記注則作猗柅與許書禾部合知以音爲用製字日多廣韵集韵曰阿娜曰旖旎曰夏侯曰檥檥皆其俗體耳本謂旌旗柔順之皃引伸爲凡柔順之偁倚與旖旎同許以从从禾別之

从从也 大人賦說旌旗曰又旖旎以招搖

旗旗旗之流也 宋刊本皆作

傳曰一人門于句
鼉杜云魯邑名

文二

精光也 凡言物之盛皆三其文日可三者所謂參日也 **从三日** 子盈切十一部 **凡晶之屬皆从晶** 子盈切十一部 **一曰象形** 从○ 从三○故曰象形此則爲生下空五穀上爲列星流於天地之間謂之鬼神藏於胷中謂之聖人星之言散也引伸爲散之偁 **从晶从生聲** 桑經切十一部 **古○復注中** 也大徐○作口誤

故與日同 古文从三○而或復！其中則與晶相似矣依此說則當入生部解云从生象形 **古文** 所謂象形从○ **或省** 春秋說題辭云星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星依此則又當入日部

商星也 商當作晉許氏記憶之誤也左傳子產曰后帝遷閼伯於商丘主辰商人是因以服事夏商及成王滅唐而封叔虞故參爲晉星依此則商當爲晉明矣或云此以篆文變連商句絕繹爲星也夫荀氏釋爲星安用商字參商之云起於漢時辭章聯綴不倫許君何取此於農舉國語農祥釋之一重民事一重分野也召南傳曰參伐也漢人參伐統許伐故毛以伐釋參 **从晶參聲** 參疑後人竄改當作參象形唐風傳曰三星參也天官書天文志皆云參爲白虎三星直者是爲衡石蓋彡者象三星其外則象其畛域與今隸變爲參用爲參兩參差字所今切七部

或省 卽今用參兩參差字也凡槮篸驂字用爲聲 **房星** 爾雅曰天駟房也大辰房心尾也於天官爲東官蒼龍 **爲民田時者** 周語曰農祥晨正韋云農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也農事之候故曰農祥正爲从辰辰時也辰亦聲上文爲民田時者爲從辰發也農星字亦徑作辰周語辰馬農祥植鄰切十三部

晨或省 今之晨字作此 **楊雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶宏** 巳上楊雄說也理官士也詩莫不震疊韓詩薛君傳曰震動也疊應也天下無不動而應其政教李固曰此言動之於內而應之於外者也按疊爲應卽得其宜乃行之之說也毛詩傳曰疊懼也今毛義行而韓義廢矣抑楊子所說者本義也故許述之毛詩之云謂疊卽懾之叚借字也故許不偁从晶宜會意 **亡新以从三日大盛改爲三田** 亡新不知三日爲參日機其陰也今皆從之亦可已矣多部曰重夕爲多重日爲疊此今人用疊之義也 徒叶切八部

文五 重四

闕也大會之精 月闕疊韻釋名曰月缺也滿則缺也 **象形** 象不滿之形魚厥切十五部 **凡月之屬皆从月** 月一日始蘇也朔蘇疊韻日部曰晦者月盡也盡而蘇矣樂記注曰更息曰蘇息也生也止而生矣引伸爲凡始之偁北方曰朔方亦始之義也朔方始萬物者也 **从月帝聲** 所角切五部 **月未盛之明也** 律歷志曰召誥曰惟三月丙午朏周公七年復子明辟之歲三月甲辰朔之三日也卑命豐荊曰惟十有二年六月庚午朏王命作策豐荊康王十二年六月戊辰朔之三日也志引古文月采篇曰三日曰朏按尚書正義曰周書月令云三日粵朏疑卽取諸漢志而月采作月令未知孰是選周書月令弟五十三據牛宏傳蔡邕王肅時已亡孟堅時未亡也小顏漢書采字當從孔沖遠作令小顏續孟注而不察耳 **从月出會意** 普乃切又芳尾切十五部 **周書曰丙午朏** 朏欽酒義曰月者三日則成魄正義云前月大則月二日生兆朏名曰魄白虎通曰月三日成魄八日成光按已上皆謂月初生明爲霸而律歷志曰死魄魄月質也三統說是則前說非矣 **从月霏聲** 普伯切書霸朔也生霸望也孟康曰月二日以往明生魄死故言死魄魄月質也三統說是則前說非矣 **古文或作此** 明也大雅高明令終 **古文从日六** 日猶時也六聲 **古文从日六** 日猶時也六聲 **會也** 會者合也期者要約之意所以爲會合也叚借爲期年朔月字其本字作棋期行而棋廢矣周禮質人士虞禮古文期年字作基 **从月** 月猶時也要約必言其時 **其聲** 渠之切一部

文八 重二

不宜有也 謂本是不當有而有之偁凡春秋書有者皆有字之本義也 **春秋傳曰日月有食之** 从月 日下之月行字也此引經釋之意也日不當見食也而有食之者孰食之也月食之也月食之者其形不可得而覩也故疑言日有食之之引孔子曰多聞闕疑愼言其餘則寡也不言 **又聲** 云九切古音在一部 **凡有之屬皆从有** 有 **彡彰也** 彡彰各本作文章誤今正彡下曰毛也是其轉注也毛古多叚或字爲之或者槩之隸變今本譌語郁郁乎文哉古多作或或是以苟或字文若未書王或字景文雅黍稷或或傳云或或茂盛皃卽有彡彰之義之引伸也 **从有彡聲** 於六切古音在一部讀如域 **兼有也** 今本籠字當作此籠行而櫳廢大戴公冠篇遵並大道郊或郊或卽彬或或彬彬或或也小也玉篇曰馬櫳頭說文鞥下云櫳頭繞者亦取兼包之意 **从有龍聲讀若聾** 盧紅切九部

文三

照也 火部曰照明也小徐作昭日部曰昭明也大雅皇矣傳曰照臨四方曰明凡明之至則曰明明明猶昭昭也大雅大明常武傳皆云明明察也詩言明明者五堯典言明明者一禮記大學篇曰大學之道在明明德鄭云明明德顯明也明明德也引禮記大學之道在明道在明明德夫由微而著由著而極光被四表是謂明明德於天下巳孔穎達不得其讀而經義隱矣 **从月囧** 从月者月以日之光爲光也从囧取窗屬麗廔闓明之意也囧亦聲不言者舉會意包形聲也武兵切古音在十部 **凡朗之屬皆从朗** 朗 **古文从日** 云古文作明則朗非古文也蓋籀作朗而小篆隸从之干

嚴字書曰明通朗正顏魯公書無不作朗者開成石經作明從張參說也漢石經作明 㒸 㒸 翌也翌也未聞當作昱昱明也崩郎今之忙字亦作茫俗作芒元應書曰茫又作崩遞也崩人晝夜作無日用月無月用火常思明故从明或云崩人思天曉故字从明也按方言通俗文皆作茫方言茫遽也通俗文時務曰茫許書則有崩 从朗亡聲 呼光切十部按當依廣韻武方莫郎二切

文二 重一

㒸 窗牖麗廔闓朗也 麗廔雙聲讀如離婁謂交疏玲瓏也闓明謂開明也 象形 謂象窗牖玲瓏形 凡囧之屬皆从囧 讀若獷 獷古音如廣囧音同也亟讀若誑亟聲之弊爲同則掌其盟約之載及其禮儀鄭云有疑不協也 諸侯再相與會十二歲一盟 再相與會四字當作再朝而會再會六字轉寫之誤也昭十朝而會以示威再會而盟以顯昭明杜云北面詔天之司愼司命 司盟臧曰北面詔明神僖二十八年左傳曰有渝三年而一朝六年而一會十二年而一盟 此盟以相及也明神先君是糾是殛襄十一年載書曰或閒茲盟司愼司命名山名川羣神羣祀先王先公七姓十二國之祖明神殛之按今左傳襄十一年盟與命二字互譌陸孔皆不能正許合周禮左傳爲言謂司愼司命爲明神之首司愼司命蓋大宗伯職之司中司命文昌宮弟五弟四星也尚書大傳注司中作司人○又按天之司盟見觀禮注然則左傳正文不容輕改 盟殺牲歃血朱盤玉敦 已立牛耳 朱小徐及周禮作珠今依大徐牲曰盟是也玉府職曰若合諸侯則共珠槃玉敦鄭云合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟朱盤以盛牛耳尸盟載執之敦歃血玉器或石職曰贊牛耳桃茢左傳曰諸侯盟誰執牛耳 从囧 囧明也左傳所謂昭明於神家上詔司愼司命言 皿聲 鍇皿作血云聲字衍鍇因作从血刪聲字今與篆體皆正按盟與孟皆皿聲故孟津盟亟从血今正 篆文从明 明小篆文也故盟爲小篆鍇本云古文从明非也 㒸 㒸 各本下从血今正 古文从明 明者明之古文也故古文盟作盟鍇本云籀文非也盟者盟之籀文先籀後篆者以其囧之屬也今人皆作盟不從小篆作盟者猶皆作明不作明也

文二 重二

尸 葺也 葺者日且冥也日且冥而月且生矣故字从月半見 羣易切古音在五部 凡夕之屬皆从夕 夜舍也 以疊韵爲訓 天下休舍 休舍猶休息也舍止也夜與夕連言不別析言則殊小雅莫肯夙夜不明也 小雅民今方殆視天夢夢傳曰王者爲亂夢夢然釋訓曰夢夢亂也按故訓釋爲亂許云不明者夢之本義爲不明今字叚爲寤寐字夢行而寤寤矣 从夕 昔省聲 莫忠切又亡貢切古音在六部 轉臥也 謂轉身臥也詩曰展轉反側 从夕卩 會意臥有卩也 今字作臥卩之意卩部說古音在十部讀如芒亦舉形聲包會意米盤玉敦器也故从皿 㒸 㒸 各本下从皿今正 古文从明 明者明之古文也故古文盟作盟鍇本云籀文非也盟者盟之籀文先籀後篆者以其囧之屬也今正 篆文从明 明小篆文也故盟爲小篆鍇本云古文从明非也 㒸 㒸 各本下从皿今正

文三 重一

亟 敬惕也 此與十二辰之寅義各不同釋詁云寅敬也凡尚書寅字皆訓寅寅爲賓也漢唐碑多作賓者凡云賓綏者卽延緣云八賓者卽八埏皆雙聲叚借也 从夕寅聲 寅十二部易曰夕惕若厲 乾九三爻辭也厲各本作賓今正凡漢人引周易夕惕若厲不暇枚舉許書惕字下亦作夕惕若厲此引者說从夕之意也夕惕者火滅修容之謂凡許書引易井者法也說荆从井之意引易地可觀者莫可觀於木說楫从目木之意引易先庚三日說庸从庚之意引易豐其屋說豐从山豐之意引易百穀艸木麗於地說蘿从艸麗之意引易突如其來如不孝子突出不容於內也說去从倒子之意皆偁周易以說字形之意學者不橑往往誤會於是故厲爲賓改突爲去而惠氏定宇作周易述竟作夕惕若賓厲无咎去如其來如矣 㒸 籀文 字史記天精而見景星漢書天曶孟康曰曶者精明也漢書亦作精韋昭曰精者清明也郭璞注三倉云曶者雨止無雲也古姓曶精皆今之睛而詩作星韓非子曰荆伐陳吳救之軍閒三十里雨十日夜星夜星卽夜姓也雨夜止星見謂之姓姓星疊韵引伸爲晝晴之偁故其字又作曶○按漢書亦作精故孟康曰精曶也今本係後人所改史漢之天精卽晶之叚借 从夕生聲 疾盈切十一部 卜 遠也 此下當有从夕卜三字卜尚平旦今若夕卜於事外矣 此說从夕卜之意五會切十五部 㒸 古文卜 古文卜部曰卜 㒸 早敬也 召南毛傳曰夙早也此言早敬者以字从丮故鬒下曰臼辰爲晨丮夕爲夙皆同意是也大雅載震載夙毛云夙早也箋云肅也惟夙有敬意故鄭云爾 从丮夕 夕舊奪今補息逐切三部隸變作夙 持事雖夕不休早敬者也 此說會意之意也 㒸 古文 谷部曰西古文西讀若三年敬也抑夕者夜之通偁未旦而執事有恪故字从丮夕歟 㒸 古文 谷部曰西古文西讀若三年亦古文宿从佰聲 㒸 宗也 當云宗摹也轉寫佚字耳宗摹者夕之靜也 从夕葺聲 莫白切古音在五部讀如莫 也 嗽漢者口之靜也宗摹者死之靜也

文九 重四

夕 種也 種者增益也故爲多多者勝少者故引伸爲勝之偁戰功曰多言勝於人也 从種夕 會意得何切十七部 夕者相繹也 繹者相引於無窮也抽絲曰繹夕繹疊韵說从重夕之意 種夕爲多種日爲疊凡多之屬皆从多 夕 古文並夕 有並與重別者如棘棗是也 㒸 小 有並與重不別者如多是也 夕 齊謂多也 方言曰大物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥許慎字下曰讀若楚人名多夥此天齊語皆本方言也史記陳勝世家曰楚人謂多爲夥陳勝楚人在楚言楚也 从多果聲 呼果切十七部 夕 大也 與恢音義皆同 从多圣聲 古回切古音在一部

文四 重一 按詩蝥斯釋文引說文舛字豈古本有之

㒸 穿物持之也从一横㒸 各本㒸作貫淺人所改也今正 㒸 象寶貨之形 各本脫㒸今補㒸者寶貨之形獨言寶貨者例其餘一者所以穿而持之也古貫穿用此字今貫行而毋廢矣毋之用廣如闢下云以物横毋鼎耳而舉之也軸下云所以持輪也皆是貫之用專後有串字有弗字皆毋之變也毋不見於經傳惟田完世家宣公取毋丘索隱曰毋音貫 凡毋之屬皆从毋 讀若冠 丸

切十四部 **貫** **錢貝之毌也** 毌各本作貫今正錢貝之毌故其字从毌貝會意也漢書都內之錢貫朽而不可挍其本義也齊風射則貫兮傳云貫中也詩及爾如貫易貫魚以宮人寵左傳使疾其民以盈其貫皆其引伸之義也其字皆可作毌叚借爲摜字習也如孟子我不貫與小人乘是也亦借爲宦字事也如毛詩三歲貫女魯詩作宦是也毛詩串夷傳云串習也串卽毌之隸變傳謂卽慣字箋謂卽昆字皆於音求之 **從毌貝** 古玩切十四部 **獲** 公羊傳爾虜焉放凡虜囚亦曰纍臣謂拘之以索也於毌義相近故从毌 **從毌从力** 力而拘諸原 **虎聲** 耶古切五部

文三

嚵也 口部曰嚵者含深也 **艸木之參未發函然** 函之言含也 **象形** 下象承參之莖上象未放之蕾 **凡乙之屬皆从乙讀若含** 乎感切古音在七部 **舌也** 舌在口所以言別味也函之言含也含於口中也按大雅毛傳曰脙者函也通俗文云口上曰脙口下曰函毛服之函皆卽說文之顅字顅頤也故服云口下毛則渾言之口上口下不分耳陸氏音義引許函舌也之云以釋毛去之遠矣許函與顅各字各義毛服用函爲顅酉借爲含如席閒函丈函人爲甲是也周頌實函斯活傳曰函含也謂叚借也 **舌體乙乙从乙** 舌有莖而如莠蕾故从乙 **象形** 二字各本誤在舌體也之云下今正 **俗函从肉今** 大雅音義引說文云函舌也又云口裏肉也按口裏肉也四字當在此下釋从肉之意也从今者今聲也 **木生條也** 條者小枝也 **从乙由聲** 許書由聲之字不減數十淺人因許書無由字欲盡改爲叟省聲然則叟从由聲又何說也以文今書作由槃許木部作叟櫛梳卽櫛槃之異體也叟者生也左傳州切三部 **商書曰若顛木之有叟梳** 般庚上篇文今書作由槃許木部作叟櫛梳卽櫛槃之異體也叟者生也左傳史趙曰陳顛頊之族也歲在鶉火是以卒滅陳將如之今在析木之津猶將復由此以生滅對言由卽叟之叚借詩序曰由儀萬物之生各得其宜也此以生釋由以宜釋儀由亦叟之叚借下云古文言由梳則作叟者伏生歐陽夏侯之書也許於書偁孔氏而不廢伏生於此可見矣 **古文言由梳** 古文謂孔氏壁中書也伏作叟爲正字孔作由爲叚借字偁伏又偁孔者明叚借也不曰古文叟作由云古文言由梳者此偁經非說字也嫌其無別也故別之孟康注漢書黎民祖飢曰祖古文言阻 **乙用艸木參甬** 柄爲甬按凡从甬聲之字皆與起之意 **甬然也** 小徐曰甬之言涌也若水涌出也用禮鐘 **从乙用聲** 余隴切十部

文四 大徐本部末有邑字云艸木乙盛也从二乙胡先切小徐本無今依小徐 重一

艸木丞參實也 艸字依玉篇補 **从木乃** 小徐本及大徐宋本皆同惟趙抄宋本作从木邑邑亦聲五音韵譜有同之者誤蓋篆體一乙在木中寫者屈曲反覆似从二乙因改此解又於前部末增邑篆耳邑音胡先切則用爲聲之篆不當胡感切也 **乙亦聲** 胡感切古音在七部 **凡亥之屬皆从亥** 亥亦聲五音韵譜有同之者非切十五部 **束也** 束之訓於木華實之相累也 **韋聲** 於韋切

文二

艸木實丞鹵鹵然 鹵鹵丞兒莊子曰之調調之刀刀之此也調調謂長者刀刀謂短者調調卽鹵鹵也鹵之變爲卣卣周書雒誥曰秬鬯二卣大雅江漢曰秬鬯一卣毛云卣器也鄭注周禮鬱用修目修續曰卣卣中尊凡彝爲上尊卣爲中尊罍爲下尊中尊謂獻之屬按如許說則木實丞者其本義叚借爲中尊字也 **象形凡鹵之屬皆从鹵讀若調** 徒遼切二部按調本周聲中尊之義羊久反又音由乃部之鹵用鹵爲聲 **鹵** 鹵字今補會意古三部與二部合音最近 **籀文从三鹵作** 然則鹵爲古文小篆用之 **栗木也** 三字句舊刪栗字非也叚借爲戰栗 **从鹵木** 力質切十二部 **其實下丞故从鹵** 說从鹵之意 **古文桌** 古錯作籀今依大徐籀文鹵从三鹵則籀文桌亦當从三鹵玉篇曰桌籀文是也疑許書本一古一籀並載轉寫佚亂之 **从西** 古文同疑 **緣體當从鹵隸變作栗者竊取古文从西之意** **从二鹵徐巡說木至西方戰栗也** 引徐說說从西之意後漢書杜林傳曰涕南徐巡始師事衛宏後更受林學林於西州得桼書古文尚書一卷雖遭艱困握持不離衛徐能傳之於是古文遂行論語周八以栗曰使民戰栗字从西者取西方孳敏戰栗之意蓋堯典皋陶謨寬而栗壁中古文尚書作槷而徐巡說之如此哩凶也亦徐說桼誓語禾下曰嘉穀也黍下曰禾屬而粘者也然則嘉穀謂禾黍也大雅曰維降嘉穀惟秬惟秠惟穈惟芑秬秠謂黍穈芑謂禾許於秠下曰秬秠者天賜后稷之嘉穀也蕭下曰赤苗嘉穀也芑下曰白苗嘉穀也毛魏風傳釋苗爲嘉穀苗者禾也生民傳釋黃爲嘉穀黃者黃粱謂禾也古者民食莫重於禾黍故謂之嘉穀穀者百穀之總名自其禾嘉者美也嘉穀字見詩生民許書及典引注可據改爲嘉種者非嘉穀之實曰粟粟之皮曰穰中曰米 **从鹵** 言之 **从米** 自其蘊言之相玉切三部 **孔子曰粟之爲言續也** 孔子以疊韵爲訓也嘉種不絕蒸民乃粒禹稷之功也 **米籀文粟**

文三 重三

禾麥吐穗上平也象形 从二者象地有高下也禾麥隨地之高下爲高下似不齊而實齊參差其上者蓋明其不齊而齊也引伸爲凡齊等之義古叚爲脮字亦叚爲扇字徂兮切十五部 **凡齊之屬皆从齊** 齊等字當作此齊行而麥廢矣 **从爫妻聲** 妻者齊也此舉形聲包會意徂兮切十五部

文二

木芒也 芒者艸耑也引伸爲凡鐵鋩之偁今俗用鋒鋩字古祇作芒東今字作刺刺行而東廢矣方言曰凡草木刺人北燕朝鮮之閒謂之茦或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之劌自關而西謂之刺江湘之閒謂之象形不言从木者東附於木故但言象形也 **凡束之屬皆从東讀若刺** 七賜切十六部 **小棗叢生者** 此言小棗樹叢生今亦隨在有之未成則爲棘而實之食唐風鴇羽傳曰棗可知

並束會意己力切一部

文三

𠂤 判木也 謂一分爲二之木片判以壘韵爲訓判者分也周禮蜜氏掌萬民之判喪服傳曰夫妻辟合也辟當作片片卽蜜氏判字鄭注周禮云判半也得耦爲合主合其半成夫婦也按夫婦各半而合故取象於合薑漢書一半冰見切十四部 **凡片之屬皆从片** 𠂤 **片也** 皆曰版今字作板古叚爲反字大雅上帝板板傳云板板反也謂 **从片反聲** 布綰切十四部 𠂤 **片也** 片各本作判今正副者判也牖則判木也廣韵曰牖版出通俗文 **从片畐聲** 芳逼切一部 𠂤 **書版也** 牘專謂用於書者然則周禮之版禮經之方皆牘也小宰注曰版戶籍也宮正注曰版其人之名籍也聘禮注曰策簡也方版也李賢蔡邕傳注引說文而曰長一尺按漢人多云尺牘史記緹縈通尺牘此臣得用於君也漢書陳遵與人尺牘主皆藏去此施於儕輩者也木部云槧牘樸也然則組者爲槧精者爲牘顏師古曰形若今之木笏但不挫其角耳 **从片賣聲** 徒谷切三部 𠂤 **札也** 木部云札牒也左傳曰右師不敢對受牒而退司馬貞曰牒小木札也按厚者爲牘薄者爲牒牒之言葉也葉也竹部葉義略同史記叚諜爲牒 **从片葉聲** 徒叶切八部 𠂤 **牀版也** 方言曰牀其上版衛之北郊趙魏之間謂之牒或曰牖按左傳楯瞀翰義與牖近 **从片扁聲讀若邊** 方田切十二部 𠂤 **穿壁以木爲交窗也** 交窗者以木橫直爲之卽今之窗也在牆曰牖在屋曰窗此則互明之必言以木者字从片也古者室必有戶有牖牖東戶西皆南鄉毛詩曰向北出牖也北或有穴通明至冬塞之然士虞禮祝啓牖鄉注云鄉牖一名明堂位達鄉注牖屬是南牖亦名向士喪禮寢東首於牖下喪大記作北牖下今本牖皆誤牖非也牖所以通明故叚爲誘召南傳訓曰道也道卽導 **从片戶甫聲** 蓋用合韵爲聲也與久切三部 **譚長以爲** 譚長者博采通人之一也 **甫上句日也非戶也牖所以見日** 訟日之意也許篆作牖而偁譚說者偁 𠂤 **築牆短版也** 木部栽下曰築牆長版也長版用於兩邊短版用於兩耑一縮字久从戶作譚說有理故偁之一橫也此喻之本義史漢萬石君傳石建取親中裙廁牖身自浣滌蘇林曰牖音投賈逵解周官去牖行清牖也孟康曰廊行清牖行清中受糞函者也東南人謂鑿木空中如曹謂之牖依蘇孟說則史漢卽窗之叚借字古部曰窗穿也徐廣謂讀牖爲窗是也至若晉灼云今世謂反閉小袖衫爲侯牖則尤爲叚借字釋名曰齊人謂如衫而小袖曰牖音與誓下引易證从木部云牖戶侯頭侯頭猶言解瀆辭直通之言是則其語本無正字 **从片俞聲讀若俞** 度侯切四部徐廣曰音住一曰若紛此則入 𠂤 **反𠂤爲𠂤讀若牆** 各本無此按六書故云唐本有𠂤部蓋從晁氏以道說也今不別立一部依彳部終於反彳爲亍之例補焉說詳木部牀下

文八 新補一 共文九

三足罔耳和五味之寶器也 三足罔耳謂器形非謂字形也九家易曰鼎三足以象三台也易曰鼎黃耳和當作盉許亦從俗通用 **象析木以炊** 已下次第依韵會所據小徐本韵𠂤者判木也反片爲𠂤一𠂤析爲二之形炊鼎必用薪故像之唐張氏參誤會大徐本無無此三字則上三足罔耳爲字形乃扃析木之罔旁爲耳唐人皆作鼎非也唐氏元度既辨之矣 **貞省聲** 大徐本無此謂上體曰者貞省也或曰鼎爲目異爲木鼎封上離下異何不以此說字乎曰言易封之取象則可若六書之會意必使二字相合成文如人言止戈是目與木不相合也故釋下體爲象形上體爲諧聲古叚鼎爲丁如則讀傳春秋鼎盛匡衡傳匡諱來皆是鼎之言當也正也都挺切十一部 **昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤者** 此字依韵會補 **离魑魍魎莫能逢之以協承天休** 離俗用螭依內部則當作离此用宣三年左傳王孫滿說傳不言鑄鼎荊山之下尚書古文疏證云陝西同州朝邑縣西南三十二里有懷德城漢志左馮翊夏德下曰禹貢北條荊山在南皇甫謐帝王世紀禹鑄鼎於荊山在馮翊懷德之南山下有荊渠鄜氏水經注懷德縣故城在渭水之北沙苑之南禹貢北條荊山在南山下有荊渠卽夏后鑄九鼎處也 **易卦巽木於下者爲鼎** 之意與誓下引易證从木部云巽入也木入而後能入故巽爲木之用也巽下繼以鼎者木入而後能烹飪也 **从鼎𠂤聲** 周頌鼎鼎及鼐釋器曰圜弇上謂之鼐手部曰掩斂也 **从鼎才聲** 子之切一部 **詩曰鼐鼎及鼐** 俗鼐从金鼐聲 茲各本作茲今正 **鼎之絕大者** 釋器曰鼎絕大謂之鼐周頌傳曰大鼎謂之鼐小鼎謂之鼐傳與爾雅說鼐異說鼐則略同絕大謂函牛之鼎也九家易曰牛鼎受一斛若鼎五斗豕鼎三斗乃者詞之難也故从乃爲大才者艸木之初也故从才爲少 **从鼎乃聲** 奴代切一部 **魯詩說鼐小鼎** 魯詩說鼐鼎傳魯申公之學者也惠氏棟云說苑曰詩自堂上基自羊徂牛言自內及外以小及大也魯詩者詩家學故說鼐小鼎大 𠂤 **目木橫貫鼎耳舉之** 貫當作冊許亦從俗也禮經十七篇多言扃鼏注多言今文扃爲鉉古文鼏爲密按扃者正字鉉者音近義同字也以木橫冊鼎耳是曰鼏兩手舉其木之端是曰扛鼏鼏橫於鼎蓋之上故禮經必先言抽扃乃後取鼏傳扃鼏戶外關之閂故或以扃代之也 **从鼎𠂤聲** 五篇有𠂤部此从之爲聲古莫切十一部按大小徐篆皆作冂解作冂聲莫狄切以鼏蓋字之音加諸橫冊鼎耳之義誤矣廣韵集韵禮部詩略玉篇類篇玉篇皆云亡狄切鼏蓋也許篆從俗也禮經引橫貫鼎耳云云於錫韵冥狄切而鼏字亡矣 **周禮廟門容大鼏七箇** 攷工記匠人文今本作大扃七箇許所據作惟匡謬正俗及毛晃禮部韵略增字獨不誤 **鼎覆也** 鼏上九爻辭金部鉉下曰所以舉鼎也易鼏鼏連文今文以鉉密連文鄭上字從古文下字從今文遂卽易玉鉉大吉也 **从鼎冖聲** 冖亦聲 此九字各本無以鼏篆鼏解牛頂馬脯而作鼏鄭則據禮今文作鉉同易也鼏鉉異字同義或讀鉉古冥反則非矣韵會無大吉也合之今補正鼏見禮經所以覆鼎用茅爲之今本作鼏正字也禮古文作密叚借字也从鼏一者一覆也冖亦聲者據冥字之解知之古者覆巾謂之幎鼏蓋謂之鼏而禮經時亦通用蜜部蠰从鼏聲亦作蜜虎部𧆞讀若鼏是知鼏古音同冥亦同密在十一十二部之閒今音則莫狄切

文四 今補一 共文五

重一 周頌傳曰仔肩克也入部曰仔克也此曰克肩也然則周頌仔肩緊之毛謂二字皆訓克也肩謂任任事以肩故任謂之肩亦謂之克釋詁云肩克也又曰肩勝也鄭箋云仔肩任也許云勝任也任保也保當

也凡物壓於上謂之克今蘇常俗語如是釋言曰克能也其引伸之義左傳曰凡師得儁曰克於鄢伯克段於鄢曰如二君故曰克即得儁之說也穀梁曰克者何能也何能也能殺也此釋言之說也公羊曰克之者何殺之也此以相勝爲義大雅毛傳云掊克自伐而好勝人也俗作剋

象屋下刻木之形 上象屋下象刻木彖彖形木堅而安居屋下絜刻之能事之意也相勝之意也苦得切一部刻克疊韻

凡克之屬皆从克 克古文克亦古文克

文一 重二

彖刻木彖彖也 小徐曰彖彖猶歷歷也一一可數之皃按剝下曰彖刻割也彖彖麗廆嵌空之皃毛詩傳歷歷亦當作歷彖 **象形** 盧谷切三部 **凡彖之屬皆从彖**

文一

木嘉穀也 嘉禾疊韻 生民詩曰天降嘉穀維秬維秠維穈芑釋雅謂之赤苗白苗許艸部皆謂之嘉穀皆謂禾也公羊何注曰未秀爲苗已秀爲禾魏風無食我桑無食我苗毛曰苗嘉穀也嘉穀謂禾也生民傳曰黃黃嘉穀也嘉穀亦謂禾民食莫重於禾故謂之嘉穀嘉穀傳曰先種謂先之連稿者曰禾實曰粟粟之人曰米米是也 **巳二月始生八月而孰得之中和故謂之禾** 依思元賦注齊民要術訂和禾疊韻 **禾木也木王而生金王而死** 中種穀呼禾爲穀思元賦注引此下有故曰木禾四字 **从木** 禾木也故从木 **象其穗各本作从木从丿省丿象其穗九字淺人增四字不通今正下从木上筆丿者象其穗是爲从木而象其穗禾穗也垂淮南子曰夫子見禾之三變也沿沿然日孤向丘而死我其首禾乎高注云禾穗垂而向根君子不忘本必屈而倒垂莠穗不垂可以識別艸部謂莠揚生古者造禾字屈筆下垂以象之戶戈切十七部 **凡禾之屬皆从禾**

上諱 上諱二字許書原文秀篆許本無後人沾之云上諱則不書其字宜矣不書故義形聲皆不言說詳一篇而部伏侯古今注曰諱秀之字曰茂蓋許空其篆而釋之曰上諱下文禾之秀實爲稼則本作茂實也許既不言當補之曰不榮而實曰秀从禾人不榮而實曰秀者釋艸毛傳文按釋艸云木謂之榮艸謂之華榮華散文則一耳榮而實謂之秀桃李是也不榮而實謂之秀禾黍是也榮而不實謂之英牡丹勺藥是也凡禾黍之實皆有華華褫收即爲稃而成實不比華落而成實者故謂之榮可知黍稷方華是也謂之不榮亦可實發實秀是也論語曰苗而不秀秀而不實秀則已實矣又云實者此實即生民之堅好也秀與宋義相成宋下曰禾成秀也宋自其必言之秀自其挺言之而非實不謂之秀非秀不謂之宋夏小正秀然後爲萑葦周禮注荼茅秀也皆謂其宋而實引伸之爲發秀秀傑从禾人者人者米也出於稃謂之米結於稃內謂之人凡果實中有人本艸本皆作人明刻皆改作仁殊謬禾稃內有人是曰秀玉篇集韵類篇皆有禾字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃而禾別讀矣息救切三部 **禾之秀實爲稼** 既言秀又言實者論語說也謂禾宋之成曰稼也甫田曾孫之稼箋云稼禾也渾言之也聘禮禾三十車是也禹貢所謂總謂有稿者也 **莖節爲禾** 全體爲禾渾言之也莖節爲禾別於宋而言析言之也下文之稭稈也 **从禾家聲** 古諧切古音在五部 **一曰稼家事也** 此取从家爲義史記曰五穀番孰穰穰家邪風八月其穫謂禾可穫也 **一曰在野曰稼** 稼之言嫁也毛傳曰種九月築場圃十月納禾稼謂治於場而納之囷倉也此說與儲義略同

穡穀曰穡如嫁女以有所生此說與穡義別呂覽君守篇曰后稷作稼 **穡穀可收曰穡** 毛傳曰斂之曰穡許不云斂之云可收者許主謂在野成孰德義別呂覽君守篇曰后稷作稼 **从禾嗇聲** 此舉形聲包會意所力切一部 **穜埶也** 耘部曰埶種也小篆埶爲穜之用切種爲先穜後埶直容切而隸書互易之詳張氏五經文字種者以穀播於土因之名穀可種者皆曰種凡物可種者皆曰種別其音之隴切生民曰種之黃茂又曰實種實褒箋云種生不雜也 **从禾童聲** 九部切 **植早穜也** 此謂凡穀皆有早穜晚穜先孰也釋名曰徐人謂長大穜先孰曰植長禾苗先生者曰植取名於此也 **从禾凡** 凡氾言諸穀而字从禾者依嘉穀爲言也 **直聲** 常職切一部 **詩曰植稚朮麥** 魯頌閟宮文按稚當作穉郭景純注方言曰穉古稚字是則晉人皆作稚故穉稚爲古今字寫說文者用今字因襲之耳 **種先種後孰也** 此謂凡穀有如此者邶風傳曰後孰曰重周禮內宰注鄭司農云先種後孰謂之穜按毛詩作重叚借字也周禮作種轉寫以今字易之也 **从禾重聲** 直容切九部 **穉疾孰也** 謂凡穀有如此者邶風傳曰先孰曰穋周禮內宰注鄭司農云後種先孰謂之穉按土宜物性即一種而有不同故大司徒必辨十有二壤之物而知其種司稼掌巡邦野之稼而辨種穋之種也 **从禾坴聲** 力竹切三部 **詩曰黍稷種稑** 邶風七月文按七月及閟宮皆作重叚種下不偁而偁於稑下蓋本作重轉寫易之也 **穉幼禾也** 魯頌毛傳曰後種曰穉許不言後種者後種固小於先穜即先種者當其未長亦穉也先種而中有遲長者亦穉也故惟魯頌穜穉對言毛釋之小雅無害我田穉彼有不穫穉毛不釋者亦謂槩言幼禾引伸爲凡幼之稱 **从禾屋聲** 屋者遲也直容切一部 **穜穲也** 此與黍爲稠密緻之偁且引伸爲凡多之偁 **从禾周聲** 直由切三部 **稠也** 漢書劉章言耕田曰深耕穊種立致千之緻字小雅綢直如髮按綢爲稠也 **多也** 本謂禾也引伸爲凡多之偁 **从禾壽聲** 太部曰疏通也稀與概爲反對之辭疏之偁 **从禾旣聲** 已利切十五部 **疏也** 所謂立苗欲疏也引伸爲凡疏之偁 **从禾希聲** 許書無希字而希聲字多有與說解耳香衣切十五部 **禾也** 蓋禾者也廣韵曰莊子謂之禾也 **从禾蔑聲** 莫結切十二部 **禾也** 蓋禾者也凡經傳所用穆字皆叚穆爲多多者細文也从彡象省彡言文象言細凡言穆穆於穆昭穆皆取幽微之義釋訓曰穆穆敬也大雅文王傳曰穆穆美也 **从禾參聲** 莫卜切三部 **禾也** 蓋禾有名私者也今則叚私爲公厶倉頡作字自營爲厶背厶爲公然則古祇作厶不作私 **从禾厶聲** 息夷切十五部 **北道名禾主人曰私主人** 北道蓋許時語立乎南以言北之義解周頌駿發爾私毛曰私民田也 **稻紫莖不黏者也** 今補 **从禾番聲** 讀若靡王氏念孫曰靡當作麋字之誤也共沸切古音在十三部十五部之交工記閒之麋按此爲稻屬則當廁於下文穛蓋轉寫者亂之 **穛棄也** 程氏瑤田九穀攷曰穛棄大名也粘者爲秫北方謂之高粱通謂之秫秫又謂之蜀黍高大似蘆月令首種不入鄭云首種謂穛今以北方諸穀播種先後攷之高粱最先管子書曰至七十日陰凍釋而藝穛百日不藝穛日至七十日今之正月也今南北皆以正月藝高粱是也凡經言疏食者穛食也穛形大故得疏偁按程氏九穀攷至爲精析學者必讀此而後能正名其言漢人皆冒粱爲穛而穛爲秫秫鄙人能通其語者士大夫不能舉其字眞可謂撥雲霧而覩青天矣 **五穀之長** 謂首種也月令注穛長五穀故田正之官曰穛五經異義今孝經說穛者五穀之長穀衆多不可徧徹故立穛而祭之古左氏說列山氏之子曰柱死祀以爲穛穛是田正周棄亦爲穛自商以來

祀之許君曰謹按禮緣生及死故社稷人事之既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭君駁之曰宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍柱棄不得先五嶽而食大司徒五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰大司樂五變而致介物及土示者五七之總神即謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也是以變原隰言土示詩信南山云畇畇原隰下云黍稷彧彧原隰生百穀稷爲之長然則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷爲難社者五土總神稷者五穀之神皆能生萬物者以古之有大功者配之句龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之按許造說文但引今孝經說則其說社稷當與鄭意同玉裁謂異義早成說文晚出爲定說此亦一尚也

从禾㚔聲 子力切一部 古段稷爲即小雅既齊既稷毛云稷疾是也亦叚爲戾字如穀梁曰戾作日稷是也

稷也 穜艸曰穀倒周禮甸師蓋注云穀者稷也穀者稷爲長按經作蓋注作穀此經用古字注用今字之証云蓋讀爲穀此易蓋爲穀之證也穀本謂稷何以六穀統名穀則以稷爲穀之長故得槩之甸師注是其恒也米本謂禾凡穀皆得名米穀盛之粟猶是矣南田作齊亦作蓋毛曰器實曰蓋而左傳禮記皆作穀盛是可證蓋穀之同字穀名曰穀用以祭祀則曰盛切之者貴之也今經典穀皆譌穀而稷字且不見於經典矣廣韵曰齋祭飯也玉篇曰黍稷在器曰齋知舊本經典故作齋

古文稷 按兒蓋即古文㚔字

从禾㚔聲 子力切一部 古段稷爲即小雅既齊既稷毛云稷疾是也亦叚爲戾字如穀梁曰戾作日稷是也

稷之黏者 九穀攷曰稷北方謂之高粱或謂之紅粱其黏者黃白二種所謂秫也秫爲黏稷而不黏者亦叚借通偁之秫者亦叚借通偁爲秫秫而他穀之黏者亦曰秫陶淵明傳公田二頃五十畝種秫稻之黏者也崔豹古今注所謂秫爲黏稻是也

从禾朮象形 下象其莖葉上象其采食聿切十五部錯本作朮聲

秫或省禾 糜也 此謂黍之不黏者也黍部曰糜者穄也呂氏春秋飯之美者陽山之穄高注云穄屬而不黏者糜對文異散文則通偁黍穄注黍黃黏注黍黃者糜也穄也飯用之黏者釀酒及爲餌資酏粥之屬不黏者許糜許穄而黏者乃專得黍名矣今北方皆許黍子糜子穄子穄與稷雙舉故俗誤認爲稷其誤自唐之蘇恭始

从禾祭聲 子例切十五部 九穀攷曰蓋盛實糜爲之以供祭祀故又異其名曰穄

稌也 今俗槃謂黏者不黏者未去穅曰稻稬稻秫稻皆未去穅之偁也既去穅必舂內則穰注左傳進稻醴粱線是以稻爲黏者之名黏者以釀也內則糝酏用稻米籩人職之餌資注亦以爲用稻米皆取其黏耳而食醫之職牛宜稌鄭司農說稌稷也是又以稷釋稻說稌稷也是以知稌稻之爲大名也玉裁謂稻其不黏者也孔子言曰食夫稻亦不必專指黏者言職方氏揚荊諸州亦但云其穀宜稻吾是以知稌稻之爲大名也玉裁謂稻其不黏者也孔子言曰食夫稻故周禮稻人掌稼下地

从禾舀聲 徒晧切古音在三部

稻也 釋艸曰稌稻周頌毛傳同許曰沛國訏稬而郭樸曰今沛國呼稌然則稌稬本一語而稻分輕重耳

从禾余聲 徒古切五部

周禮曰牛宜稌 食醫文

沛國謂稻曰稬 褒五年穀梁傳仲孫蔑衛孫林父會吳於善稻吳謂善伊謂稻綏按謂善爲伊者古合韵也謂稻爲綏者即沛國謂稻曰稬之理也緩古亦讀如暖昭五年狄人謂蒗泉矢胎謂蒗爲矢者即今俗語謂糞爲矢也今矢胎作失台者誤

从禾耎聲 奴亂切十四部 今語奴臥切

稻不黏者 凡穀皆有黏者有不黏者則黍之不黏者也稻有不黏者則穄是也今俗通謂不黏者爲秫米集韵類篇皆云方言江南呼粳爲秫亦作秫作秫按說文王篇者有穄無秫是也今俗通謂不黏者爲秫米集韵類篇皆云方言江南呼粳也禮言不別也

从禾兼聲 古甜切

稌屬 凡言屬者以屬見別也言別者以別見屬也重其同則言屬者穄是也稬比於稌則爲不黏比於穄則爲黏稬與穄爲飯稬以釀酒爲餌資酏粥之屬不黏者許穄許稬而黏者乃專得黍名矣今北方皆許黍子糜子穄子稬與稷雙舉故則別魏都賦水澍稬稌陸蒔稷黍蜀都賦黍稷油油稬稻莫莫皆並舉本艸經秫米稻米殊用陶貞白乃不能分別其亦異矣

从禾亢聲 古行切古音在十部

俗秔 稬與稉皆俗秔字

稻屬 今本作毛米誤孟意若今言無有一粒存者水經注曰燕人謂無爲毛故有用毛爲無者又有用秕者初讀莫報切既又讀呼到切二部 按伊尹曰飯之美者

海之秕 呂氏春秋本味篇伊尹曰南海之秕高注南海南方之秕黑黍也許所據伊尹書不同伊尹書見漢藝文志

芒粟也 云芒種稻麥也按凡穀之芒稻麥爲大芒粟次於此麥下曰芒穀然則許意同先鄭也稻麥得評粟者從嘉穀之名也

从禾廣聲 古猛切古音在十部

稻今年落來年自生謂之秕 淮南書離先稻孰而農夫耰之不以小利傷大穫也注云離與稻相似耰之爲其少實疑離即秕玉篇廣韵秕皆力脂切則音同也他書皆作穉力與切蓋穉自生也亦作稆後漢書獻帝紀尚書郎以下自出采稆古作旅史漢皆云蒔穉主祿旅事音灼曰祿采也野生曰旅今之飢民采旅生按離秕旅一聲之轉皆謂不穗而自生者也

从禾尼聲 里之切按之當後廣韵作脂十五部

禾別也 謂禾類而別於禾也孟子曰苟爲不孰不如荑稗之傳云用秕稗也杜云稗草似禾而實無米故小說謂之稗官小說謂之稗取細米爲稗故小說謂之稗官小說謂之稗取

从禾卑聲 旁卦切十六部

瑕邪有稗縣 地理志瑕邪縣郡國志無後漢省也稗當是本作稗莽曰議命蓋惡其名而易之今山東沂州府莒州南有稗縣故城或曰本春秋時向國隱公二年莒人入向是也

禾相倚移也 相倚移者猶言虛而與之委蛇也呂氏春秋曰城或曰本春秋時向國隱公二年莒人入向是也相倚移者猶言虛而與之委蛇也呂氏春秋曰倚移於旗曰旖施於木曰檹施旨阿邪也倚儷即阿邪儷柔順也倚儷柔順也倚儷即阿邪儷記衣服以移之注移讀如禾氾移之移移猶廣大也禾氾移蓋謂禾蕃多郊特牲其蜡乃通以移民也鄭曰移之言羨也古民移爲侈如攷工記飾車欲侈故書侈爲移少牢饋食禮移祊皆是今人但讀爲遷移據說文則自此之彼字當作迻

从禾多聲 弋支切古音在十六部

一曰禾名 別一義

禾末也 穎之言莖也頸也近於采及貫於采者皆是也大雅實穎實栗毛曰穎垂穎也禹貢鄭注曰百里賦入總謂入州禾也二百里秸秸又去穎也四百里入粟五百里入米者遠獨輕也禮器棄穎之設鄭注穗去穎也三百里秸秸又去穎采也注禮器曰去實謂用其穎也史記曰錐處囊中穎脫而出非特其末見而已少儀刀卻刃授穎是則穎在錐則卻於末在刃則卻於刃在禾則卻於采也渾言之則穎爲禾末析言之則禾芒乃爲秒

从禾頃聲 余頃切一部

詩曰禾穎穟穟 大雅生民文今詩作禾役毛曰役列也玉裁按役者穎之叚借字古支耕合韵之理也列者梨之叚借禾穰也此穎通穰言之下章之穎則專謂垂者

齊謂麥秣也 來之本義訓麥然則加禾旁作秣俗字而洛哀切一部按上下文皆言禾中禾成秀人所收者也依爾雅音義及元應書訓如月令注黍秀舒散即謂黍采也人所收故从爪

从爪禾 會意小徐闕以麥疑皆非舊次

此與采同意徐鍇曰俗从禾惠聲　禾危采也危采謂穎欲斷落也齊民要術云刈晚則穗折遇風則收減玉篇云秅亦懸物也則秅同方言之丿方言曰丿縣也趙魏之閒曰丿如是今本方言作佻妄人所改耳王延壽王孫賦丿瓜懸而鍾垂丿郭樸曰丿縣物皃丁小反按元應書及集韻所引方言皆都了切　从禾勺聲　都了切二部

禾采之皃大雅生民曰禾役穟穟釋訓曰穟穟苗也毛傳曰穟穟苗好美也按公羊傳注生曰苗秀曰禾苗未一也釋訓毛傳與許說一也許以經言禾穎則穟穟指采言成就之皃　从禾遂聲徐醉切十部

詩曰禾穎穟穟按古音支清二部互轉役在支部郎穎之人聲蓋郎穎之叚借字也　蓷穟或从艸　禾采皃重則秅　从禾耑聲讀若端十四部今音丁果切取采字之意　禾舉出苗也何休曰生曰苗秀曰禾禾初挺出於苗是曰禾必須采其條毛云達射也有厭其條言傑苗厭然特美也毛鄭釋詩皆謂苗許云禾舉出苗則謂采手部揭者高舉也音義略同　从禾昜聲居謁切十五部廣韻入曷韻二韻　禾芒也下文云禾有芒芒生於粟采之莖　从禾少聲七沼切二部

禾末曰杪九穀攷曰粟之孚甲無芒芒生於粟采之莖與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之稻長稠疏穗高注云穗禾穗果蠃是也玉裁謂穗貴就者禾采緊密每顆皆綻而後能疏也穗疏而穗乃大　从禾幾聲居豨切十五部廣韻　一秅二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠黑黍一秅也从禾丕聲詩作秠小篆字詩作秠小篆字詩言秠秠黑黍一秅二米天賜后稷之嘉穀也為後人改竄之耳

詩生民惟秬惟秠釋艸曰秬黑黍秠一秅二米毛傳正同蓋黑黍一秅二米曰秬言秬而一秅二米已見經文以惟秠足句見黑黍之秅有異不比下文惟黃白黍黍粱秫物故釋訓者以黑黍粱秫分屬之鄭志張逸問云鬯人職注秬如黑黍一秠二米非秠釋秠十秅二米非秠釋者以黑黍粱秫曉人更無異傳也據此知秠即秅凡秅皆曰秠非必二米一秅也許於鬯部鬱下云黑黍也一秅二米是可見一秅二米者謂秬非謂凡秠也此必偁經文惟秠秠而後總釋之曰黑黍一秅二米則爾雅毛傳訓詁之意明矣秠之本義與秅同故必先之曰秅也从禾丕聲而後引詩則知經義與字義無不合矣小徐本秠秅二篆相屬此必古本秠秅爾雅四篆同義淺人墨守爾雅毛傳而不心知其意乃妄改許書致文理不通而不可讀敦悲切字林匹几匹九夫九三反匹九夫九二反則當从丕聲玉篇作秠是也古音在一部○今鬯人注如黑黍一秅二米許正義引作一秠二米蓋正義所引是鄭作一秠爾雅作一秅鄭意秠即秅故答問云爾　禾穫也小徐本此篆與秠篆相屬古本也玉篇次第正同自淺人不知秠解而改竄之乃又移易篆之次第矣甫田箋曰方房也謂孚甲始生而未合時也　从禾孚聲芳無切古音在三部　粫　秅或从米付聲　稻　穛也从禾會聲讀若裹苦會切十五部玉篇公臥公外二切公臥即讀若裹之云裹者合音也　穛穀之皮也云穀者晐黍稷麥而言穀猶粟也今人謂已脫於米者為穛古本也玉篇次第正同自淺人不知穛會聲而讀若晐黍稷麥而言穀猶粟也今人謂已脫於米者為穛古本也玉篇次第正同自淺人不知穛也空其中以含米也凡康寧康樂皆本義空中之引伸今字分別乃以本義从禾耳穛之言空義不从禾　从禾米庚聲庚毛刻作康誤今正苦岡切十部　稟穗或省作秅穛穛康四篆大徐在稻秅二篆之下今以類移此　秅　禾繇皃繇今搖字今俗語說動皃也丞嬌反字林穗耕禾閒也今正周頌釋文引說文穗耕禾閒也方遙反然則今本說文淺人用字林改之穗者耕也周禮五部各本作耕禾閒也方遙反然則今本說文淺人用字林改之穗者耕也周禮

稼繇其鹿毛傳曰鹿耘也孫炎云繇繇言詳密也郭樸云芸不息也左傳是穫是蓺杜云穫耘也許云耨鉏田也耨耨器也鉏立耨所也蓺者披田艸也鉏立耨所田皆曰穫耨其田皆曰穫今吳下俗語說用鉏田此字　从禾虞聲甫嬌切二部周頌曰方勞說文後摩田器今人鄰語曰摩勞種穀之法苗既出壟每一經雨白背時瓢以鐵齒耰縱橫杷而勞之杷法今人坐上數以手鄰去艸如此今地輒易鉏省力中鋒止苗高一尺鋒之按賈云鋒之謂鉏之也勞之而後鋒之然則鋒之而後穗之矣　从禾安聲樂禾者所以安禾也形聲包會意烏旰切十四部　雝　禾本雝俗作壅小雅或耘或耔毛曰耘除草也耔雝本也食貨志后稷始畎田以二耜為耦廣尺深尺曰畎長終畝一畝三畎而播種於畎中苗生三葉以上稍耨壠艸因隨其土以附苗根故其詩曰或芸或芓黍稷薿薿芸除艸也耔附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑壠盡而根深能風與旱故薿薿而益也按班所據詩作芓古文叚借字說詩作耔小篆字詩言耘耔左傳言穗穟哀哀者畎也穟壅艸壅於畎中也耔餐皆俗字　从禾子聲即里切一部　稷　刈也穫刈謂穫而芟之也刈故从斧小雅曰此有不斂穧謂已刈而遺於田未斂者也上文不穫穉謂幼禾留於田未刈者也穉詰曰穧穫也鄭注周禮云四秉曰筥謂一穧也　一曰撮也撮者四圭也一曰兩指撮也然則穧之別義謂少也从禾斧聲上文既有彙字以禾在上禾斧別其義在詣切十五部　刈穀也穫之言獲也刈穀者以鉦以鎌　从禾隻聲五部　積禾也積積雙聲廣雅曰積積也从禾資聲即資切十五部　詩曰積之秩秩也無積積也之文蓋許偁三家詩也　聚也禾與粟皆得偁積引伸為凡聚之偁淇奧詩段簀為積　从禾責聲則歷切十六部　積皃各本作也今正積之必有次敘成文理是曰秩秩迮知也賓之初筵傳曰秩秩然肅敬也釋訓曰條條秩秩智也又曰秩秩清也皆引伸之義也　从禾失聲直質切十二部古叚載為秩如秩秩大猷大猷儀禮注云秩或為載皆是也　詩曰積之秩秩　粲束也粲束謂以繩束之國語韋注稛粲也古亦叚賁為之如左傳羅無勇賁之及潘黨之晁也方言稛就也注稛稛皮就皃廣韻作皮熟蓋禾熟而刈之而粲束之其義相因也　从禾困聲丘吻反轉入魂韻為苦本切非从困聲也　穀之善者謂凡穀類秬黍者廣韻云淨穀　从禾果聲胡瓦切古音讀如顆十七部　一曰無皮穀謂穀中有去稃者也此義當讀如顆　春粟不潰也水部曰潰漏也春粟不潰者謂無散於日外者也蓋春之用力重則或潰用力輕則不是曰稻今俗謂舂白桃古讀切即稻之轉語也　从禾昏聲戶括切按當古音在十五部　稻也从禾气聲居气切十五部禾皮者禾稿之皮也吾氏春秋曰得時之麥薄糕而赤色本韻稿皮因以許稿皮羔篇韻皆下沒切　禾皮也禾皮之若切古音在二部干聲按春秋經有禾字齊地名今釋文五經文字皆作禾从示惟玉篇禾部穛下曰又齊地名而示部禾字在部末孫強等所沾然則希馬所據春秋字从禾　从禾美聲之若切古音在二部干聲按春秋經有禾字齊地名今釋文五經文字皆作禾从示惟玉篇禾部穛下曰又齊地名而示部禾字在部末孫強等所沾然則希馬所據春秋字从禾　稱　禾字耳　从禾虞聲甫嬌切二部周頌曰方勞說文後摩田器今人鄰語曰摩勞種穀之法苗既出壟每一經雨白背時瓢以鐵齒耰縱橫杷而勞之杷法今人坐上數以手鄰去艸如此今地輒易鉏省力中鋒止苗高一尺鋒之按賈云鋒之謂鉏之也勞之而後鋒之然則

稼繇其鹿毛傳曰鹿耘也孫炎云繇繇言詳密也郭樸云芸不息也左傳是穫是蓺杜云穫耘也許云耨鉏田也耨耨器也鉏立耨所也蓺者披田艸也鉏立耨所田皆曰穫耨其田皆曰穫今吳下俗語說用鉏田此字　从禾虞聲甫嬌切二部周頌曰方勞說文後摩田器今人鄰語曰摩勞種穀之法苗既出壟每一經雨白背時瓢以鐵齒耰縱橫杷而勞之杷法今人坐上數以手鄰去艸如此今地輒易鉏省力中鋒止苗高一尺鋒之按賈云鋒之謂鉏之也勞之而後鋒之然則

云稾去皮者少異許云稾者兼穎而言言稾得兼穎言穎不兼稾也

从禾高聲 古老切 二部 **不成粟也** 按不成粟之字从禾惡米之字从米而皆比聲此其別也左傳若其不具用秕稗也杜云秕穀不成者僞古文云若粟之有秕呂覽云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者多秕是故其耦也長其兄而去其弟按今俗評穀之不充者曰癟補結切即秕之俗音俗字也引伸之凡敗者曰秕漢書曰秕我丑度

从禾比聲 卑履切 十五部 **麥莖也** 麥莖光澤娟好故曰稍一作鐫潘岳射雉賦曰闕閭鐫葉是

从禾肖聲 古堯切 十四部 **黍穰也** 廣雅黍穰謂之稍左傳使巫以桃茢先祓殯杜注云茢黍穰檀弓以巫祝桃茢執戈鄭注云茢萑苕按二物皆可爲彗二字可通用故注不同許說其本義也詩生民禾役穟穟毛傳役列也列蓋梨之叚借禾穰亦得謂之梨也

从禾列聲 良薛切 十五部 **黍穰也** 如瓜瓤在瓜皮中也周頌傳曰穰穰衆也此叚借也

从禾襄聲 汝羊切 十部 **禾若秧穰也** 若即上文之穅也若者擇菜也擇菜者必去其邊皮若若桑桑重積也若若如蘀若之多也秧穰疊韵字集韵曰禾下葉多也今俗謂稻之初生者曰秧凡艸木之幼可移栽者皆曰秧此與古義別也按許但云穀名不與穅篆爲五則與張說異

从禾旁聲 薄庚切 古音在十部 **穅也** 二字疊韵

从禾皇聲 戶光切 十部 **穀熟也** 爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載一熟也

从禾千聲 奴顯切 古音在十部 **春秋傳曰大有年** 宣十六年經文穀梁傳曰五穀皆熟爲有年五穀皆大熟爲大有年穀梁文字木部正與熟同義引伸爲善也釋詁毛傳皆曰穀善也又大雅傳曰穀祿也

从禾尃聲 周禮太宰職九穀鄭大黍稷稻粱麻大小豆小麥苽也膳夫食用六穀先鄭云稌黍稷粱麥苽也疾醫言五穀鄭曰麻黍稷麥豆也詩書言百穀種類繁多約舉兼該之詞也惟禾黍爲嘉穀李善引薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也

从禾殼聲 苦角切 七部 **穀熟也** 稔之言以形聲包會意也古祿切三部

从禾央聲 於良切 十部 **穅穆穀名** 廣雅曰穅穆稱左傳文

从禾念聲 而甚切 七部 **春秋傳曰不五稔是昭元年** 左傳文

从禾且聲 則吾切 五部 **租也从禾兌聲** 輸芮切 十五部 **米也** 三字句各本刪纂字改米爲禾自呂氏字林顏氏家訓時已然今正纂擇也擇米曰纂米漢人語如此雅俗共知者漢書百官表後書殤帝和帝紀皆有纂官注皆云纂官主擇米鄧后詔曰減大官纂官自非共陵廟稻粱米不得纂擇光武詔曰郡國異味有豫養纂擇之勞凡作導者譌字也纂米是常語故以纂米釋纂緩如河下云河水廣下云廣周之比淺人槩謂稷字而刪之又改米爲禾呂忱徐廣顏之推司馬貞皆執誤本說文謂纂是禾名豈知纂果禾名則許書之例當與穅穆私三篆爲伍而不廁於此

从禾道聲 徒到切 古音在三部 **司馬相如曰纂一莖六穗也** 史漢司馬相如傳封禪文曰囿騶虞之珍羣徼麋鹿之怪獸纂一莖六穗於庖犧雙觜共柢之歡獲周餘珍放鼃於峨招翠黃乘龍於沼鄭德云纂擇也一莖六穗謂嘉禾之米鄭語厭明絫言於庖者擇米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂之纂蓋不讀封禪文而誤斷許書之句度矣

从禾尃聲 周禮疏曰苑穀皆不孰爲荒周禮疏曰苑穀皆不孰爲荒年字當作穅荒行而穅廢矣

从禾荒聲 呼光切 十部 **虛無食也** 爾雅異下文五穅爲秭二秭爲秅上本訓文若先之曰布八十縷爲穅則下文不爲四百縷爲秭乎知其鄰不然矣蓋必云禾四十秉爲穅從禾裒聲一曰布之八十縷爲穅轉寫奪漏而亂之耳秉見又部云禾田一井出穅禾秉芻缶米不是過也穅禾謂禾四十秉秉芻謂芻一把章注殊誤布八十縷爲穅者史記孝景本紀令徒隸衣七穅布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十縷漢書王莽傳一月之祿十縷布二匹孟康云穅八十縷也攷鄭注喪服曰八十縷爲升升當爲登登成也今之禮皆登爲升俗誤已行久矣賈公彥云今亦云布八十縷謂

从禾旱聲 古鼎切 十四部 **春秋傳曰或投一秉稈** 昭公廿七年左傳曰或取一編菅焉或取一秉秆焉國人投之此以二句合爲一句耳

从禾高聲 古老切 二部 **不成粟也** 按不成粟之字从禾惡米之字从米而皆比聲此其別也左傳若其不具用秕稗也杜云秕穀不成者僞古文云若粟之有秕呂覽云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者多秕是故其耦也長其兄而去其弟按今俗評穀之不充者曰癟補結切即秕之俗音俗字也引伸之凡敗者曰秕漢書曰秕我丑度

从禾比聲 卑履切 十五部 **麥莖也** 麥莖光澤娟好故曰稍一作鐫潘岳射雉賦曰闕閭鐫葉是

从禾肖聲 古堯切 十四部 **黍穰也** 廣雅黍穰謂之稍左傳使巫以桃茢先祓殯杜注云茢黍穰檀弓以巫祝桃茢執戈鄭注云茢萑苕按二物皆可爲彗二字可通用故注不同許說其本義也詩生民禾役穟穟毛傳役列也列蓋梨之叚借禾穰亦得謂之梨也

从禾列聲 良薛切 十五部 **黍穰也** 如瓜瓤在瓜皮中也周頌傳曰穰穰衆也此叚借也

从禾襄聲 汝羊切 十部 **禾若秧穰也** 若即上文之穅也若者擇菜也擇菜者必去其邊皮若若桑桑重積也若若如蘀若之多也秧穰疊韵字集韵曰禾下葉多也今俗謂稻之初生者曰秧凡艸木之幼可移栽者皆曰秧此與古義別也按許但云穀名不與穅篆爲五則與張說異

从禾旁聲 薄庚切 古音在十部 **穅也** 二字疊韵

从禾皇聲 戶光切 十部 **穀熟也** 爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載一熟也

从禾千聲 奴顯切 古音在十部 **春秋傳曰大有年** 宣十六年經文穀梁傳曰五穀皆熟爲有年五穀皆大熟爲大有年穀梁文字木部正與熟同義引伸爲善也釋詁毛傳皆曰穀善也又大雅傳曰穀祿也

从禾尃聲 周禮太宰職九穀鄭大黍稷稻粱麻大小豆小麥苽也膳夫食用六穀先鄭云稌黍稷粱麥苽也疾醫言五穀鄭曰麻黍稷麥豆也詩書言百穀種類繁多約舉兼該之詞也惟禾黍爲嘉穀李善引薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也

从禾殼聲 苦角切 七部 **穀熟也** 稔之言以形聲包會意也古祿切三部

从禾央聲 於良切 十部 **穅穆穀名** 廣雅曰穅穆稱左傳文

从禾且聲 則吾切 五部 **租也从禾兌聲** 輸芮切 十五部 **米也** 三字句各本刪纂字改米爲禾自呂氏字林顏氏家訓時已然今正纂擇也擇米曰纂米漢人語如此雅俗共知者漢書百官表後書殤帝和帝紀皆有纂官注皆云纂官主擇米鄧后詔曰減大官纂官自非共陵廟稻粱米不得纂擇光武詔曰郡國異味有豫養纂擇之勞凡作導者譌字也纂米是常語故以纂米釋纂緩如河下云河水廣下云廣周之比淺人槩謂稷字而刪之又改米爲禾呂忱徐廣顏之推司馬貞皆執誤本說文謂纂是禾名豈知纂果禾名則許書之例當與穅穆私三篆爲伍而不廁於此

从禾道聲 徒到切 古音在三部 **司馬相如曰纂一莖六穗也** 史漢司馬相如傳封禪文曰囿騶虞之珍羣徼麋鹿之怪獸纂一莖六穗於庖犧雙觜共柢之歡獲周餘珍放鼃於峨招翠黃乘龍於沼鄭德云纂擇也一莖六穗謂嘉禾之米鄭語厭明絫言於庖者擇米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂之纂蓋不讀封禪文而誤斷許書之句度矣

从禾尃聲 周禮疏曰苑穀皆不孰爲荒周禮疏曰苑穀皆不孰爲荒年字當作穅荒行而穅廢矣

从禾荒聲 呼光切 十部 **虛無食也** 爾雅異下文五穅爲秭二秭爲秅上本訓文若先之曰布八十縷爲穅則下文不爲四百縷爲秭乎知其鄰不然矣蓋必云禾四十秉爲穅从禾裒聲一曰布之八十縷爲穅轉寫奪漏而亂之耳秉見又部云禾田一井出穅禾秉芻缶米不是過也穅禾謂禾四十秉秉芻謂芻一把章注殊誤布八十縷爲穅者史記孝景本紀令徒隸衣七穅布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十縷漢書王莽傳一月之祿十縷布二匹孟康云穅八十縷也攷鄭注喪服曰八十縷爲升升當爲登登成也今之禮皆登爲升俗誤已行久矣賈公彥云今亦云布八十縷謂

當言把也雜穅蘇蕭也以充腐分謂中病其不芳也遞曰蘇取也韓信傳曰樵蘇後爨師不宿飽漢書音義曰樵取薪也蘇取草也此皆假蘇爲穌也穌桂荏也蘇行而穌廢矣樂記鼎鑊昭蘇注云更息曰蘇據玉篇云穌息也死而更生也然則命焉所據樂記作穌

从禾肖聲 所教切 二部 **禾穀孰也** 其時萬物皆老而莫貴於禾穀故从禾言禾復言穀者晅百穀也禮記曰西方者秋秋之爲言揫也

从禾襄省聲 七由切 三部 **穰文不省** 伯益之後所封國 鄉詩譜曰秦者隴西谷名於禹貢近雍州烏鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之月孝王封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作按伯益伯翳實一人皐陶之子也今甘肅秦州清水縣有故秦城漢地理志之隴西秦亭秦谷也

地宜禾从禾春省 鄉切 十二部 按此字形所以从禾从春也蔽方氏曰雍州穀宜黍稷豈秦穀獨宜禾與匠一曰秦禾名 此別一義

籀文秦从禾 禾部 **秤銓也** 銓者衡也銓所以稱物也稱俗作秤按稱舉也偁揚也今皆用稱稱行而稱廢矣

从禾稱聲 處陵切 六部 **布之八十縷爲穅** 按此當有奪文聘禮記曰禾四秉曰筥十筥曰穅十穅曰秅許下文五穅爲秭二秭爲秅上本訓文若先之曰布八十縷爲穅則下文不爲四百縷爲秭八百縷爲秅乎知其鄰不然矣蓋必云禾四十秉爲穅从禾裒聲一曰布之八十縷爲穅轉寫奪漏而亂之耳秉見又部云禾田一井出穅禾秉芻缶米不是過也穅禾謂禾四十秉秉芻謂芻一把章注殊誤布八十縷爲穅者史記孝景本紀令徒隸衣七穅布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十縷漢書王莽傳一月之祿十縷布二匹孟康云穅八十縷也攷鄭注喪服曰八十縷爲升升當爲登登成也今之禮皆登爲升俗誤已行久矣賈公彥云今亦云布八十縷謂

十分爲寸 十髮爲程度起於此十髮 **从禾呈聲** 直貞切 十一部 **程也** 廣韵曰程也條也本也品也又科斷也按實一義之引伸耳論語曰科坎也按盈科爲盈等也 **从禾斗聲** 依韵下六字从禾之意併釋科以爲力不同科孟子曰盈科而後進趙岐曰科坎也 **程品也** 大徐無程字按此三字爲句與纂米也一例淺人槩謂稷字而刪之品者衆庶也因衆庶而立之法則斯謂之程品上文言諸程品可證矣荀卿曰程者物之準也月令陳祭器按度程出程謂器所容也漢書張蒼定音程如淳云章厲數之章術也程者權衡丈尺斗斛之平法也 **十髮爲程一程爲分** 一俗本作十誤大小徐舊本記孝景本紀誤百髮爲分十髮爲程度起於此十髮鄉無是理

从禾呈聲 直貞切 十一部 **程也** 廣韵曰程也條也本也品也又科斷也按實一義之引伸耳論語曰科坎也按盈科爲盈等也 **从禾斗聲** 依韵下六字从禾之意併釋科以爲力不同科孟子曰盈科而後進趙岐曰科坎也 **程品也** 大徐無程字按此三字爲句與纂米也一例淺人槩謂稷字而刪之品者衆庶也因衆庶而立之法則斯謂之程品上文言諸程品可證矣荀卿曰程者物之準也月令陳祭器按度程出程謂器所容也漢書張蒼定音程如淳云章厲數之章術也程者權衡丈尺斗斛之平法也 **十髮爲程一程爲分** 一俗本作十誤大小徐舊本記孝景本紀誤百髮爲分十髮爲程度起於此十髮鄉無是理

十分爲寸 當禾秒十二故字从禾 **十二秒而當一分** 二兩字舊奪今補下文云十髮爲程一程爲分十分爲寸然則十二禾秒而當十髮準南天文訓作十二葶而當一粟 **十分而寸** 天文訓作十寸律六呂也 **其呂爲重** 以衡輕重也 **十二粟爲一分** 此粟謂十二禾秒而當一粟 **十二分爲一銖** 百四十四粟也天文訓曰十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩按全部銖下曰權十分黍之重也十分黍有譌依此�короткий下六字从禾之意併釋科以禾之重也許用淮南說苑律歷志說異 **故諸程品皆从禾** 度起於十二秒權起於十二粟諸程品之字謂稱以下七篆也此釋

从禾念聲 而甚切 七部 **春秋傳曰不五稔是** 昭元年左傳文 **租也从禾且聲** 則吾切 五部 **米也** 三字句各本刪纂字改米爲禾自呂氏字林顏氏家訓時已然今正纂擇也擇米曰纂米漢人語如此雅俗共知者漢書百官表後書殤帝和帝紀皆有纂官注皆云纂官主擇米鄧后詔曰減大官纂官自非共陵廟稻粱米不得纂擇光武詔曰郡國異味有豫養纂擇之勞凡作導者譌字也纂米是常語故以纂米釋纂緩如河下云河水廣下云廣周之比淺人槩謂稷字而刪之又改米爲禾呂忱徐廣顏之推司馬貞皆執誤本說文謂纂是禾名豈知纂果禾名則許書之例當與穅穆私三篆爲伍而不廁於此

从禾道聲 徒到切 古音在三部 **司馬相如曰纂一莖六穗也** 史漢司馬相如傳封禪文曰囿騶虞之珍羣徼麋鹿之怪獸纂一莖六穗於庖犧雙觜共柢之歡獲周餘珍放鼃於峨招翠黃乘龍於沼鄭德云纂擇也一莖六穗謂嘉禾之米鄭語厭明絫言於庖者擇米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂之纂蓋不讀封禪文而誤斷許書之句度矣

从禾尃聲 周禮疏曰苑穀皆不孰爲荒周禮疏曰苑穀皆不孰爲荒年字當作穅荒行而穅廢矣

从禾荒聲 呼光切 十部 **虛無食也** 爾雅異下文五穅爲秭二秭爲秅上本訓文若先之曰布八十縷爲穅則下文不爲四百縷爲秭八百縷爲秅乎知其鄰不然矣蓋必云禾四十秉爲穅从禾裒聲一曰布之八十縷爲穅轉寫奪漏而亂之耳秉見又部云禾田一井出穅禾秉芻缶米不是過也穅禾謂禾四十秉秉芻謂芻一把章注殊誤布八十縷爲穅者史記孝景本紀令徒隸衣七穅布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十縷漢書王莽傳一月之祿十縷布二匹孟康云穅八十縷也攷鄭注喪服曰八十縷爲升升當爲登登成也今之禮皆登爲升俗誤已行久矣賈公彥云今亦云布八十縷謂

从禾皆聲 古黠切 十四部 **春秋傳曰或投一秉稈** 昭公廿七年左傳曰或取一編菅焉或取一秉秆焉國人投之此以二句合爲一句耳

从禾高聲 古老切 二部 **不成粟也** 按不成粟之字从禾惡米之字从米而皆比聲此其別也左傳若其不具用秕稗也杜云秕穀不成者僞古文云若粟之有秕呂覽云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者多秕是故其耦也長其兄而去其弟按今俗評穀之不充者曰癟補結切即秕之俗音俗字也引伸之凡敗者曰秕漢書曰秕我丑度

从禾比聲 卑履切 十五部 **麥莖也** 麥莖光澤娟好故曰稍一作鐫潘岳射雉賦曰闕閭鐫葉是

从禾肖聲 古堯切 十四部 **黍穰也** 廣雅黍穰謂之稍左傳使巫以桃茢先祓殯杜注云茢黍穰檀弓以巫祝桃茢執戈鄭注云茢萑苕按二物皆可爲彗二字可通用故注不同許說其本義也詩生民禾役穟穟毛傳役列也列蓋梨之叚借禾穰亦得謂之梨也

从禾列聲 良薛切 十五部 **黍穰也** 如瓜瓤在瓜皮中也周頌傳曰穰穰衆也此叚借也

从禾襄聲 汝羊切 十部 **禾若秧穰也** 若即上文之穅也若者擇菜也擇菜者必去其邊皮若若桑桑重積也若若如蘀若之多也秧穰疊韵字集韵曰禾下葉多也今俗謂稻之初生者曰秧凡艸木之幼可移栽者皆曰秧此與古義別也按許但云穀名不與穅篆爲五則與張說異

从禾旁聲 薄庚切 古音在十部 **穅也** 二字疊韵

从禾皇聲 戶光切 十部 **穀熟也** 爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載一熟也

从禾千聲 奴顯切 古音在十部 **春秋傳曰大有年** 宣十六年經文穀梁傳曰五穀皆熟爲有年五穀皆大熟爲大有年穀梁文字木部正與熟同義引伸爲善也釋詁毛傳皆曰穀善也又大雅傳曰穀祿也

从禾尃聲 周禮太宰職九穀鄭大黍稷稻粱麻大小豆小麥苽也膳夫食用六穀先鄭云稌黍稷粱麥苽也疾醫言五穀鄭曰麻黍稷麥豆也詩書言百穀種類繁多約舉兼該之詞也惟禾黍爲嘉穀李善引薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也

从禾殼聲 苦角切 七部 **穀熟也** 稔之言以形聲包會意也古祿切三部

从禾央聲 於良切 十部 **穅穆穀名** 廣雅曰穅穆稱左傳文

之宗宗卽古之升也是則宗綴登升一語之轉聘禮今文作綴許从今文故糸部無綴布纏與禾把皆數也故同名糸部緦下云十五升布謂十五稷布也

从禾變聲 子紅切九部

籀文稷省變亦兇聲也

五穫爲秭 禾二百秉也周禮掌客注有秭麻荅之依心部正周頌兩言萬億及秭毛曰數萬至萬曰億數億至萬曰秭定本集注釋文皆作數億今及正義及前此甄鸞五經筭術皆作數億至億許書多襲毛傳此云數蕃至萬曰秭似當出於毛然心部云十萬曰意不從毛之萬萬曰億而從古數則說秭亦不必同毛蓋毛作數億至億曰秭許別有所受作數億至萬與秭不見他經推見周頌鄭內則注萬億曰兆依許說則秭卽他經之兆與五經筭術曰黃帝爲法數有十等億兆京垓秭壤溝澗正穀是也及其用也乃有上中下三等下數十十變之上數數窮則變以中數言之毛傳應云數長至億曰秭而言數億至億曰秭有所未詳玉裁按十等之說起於漢末取周頌云秭國語云經姟者演之三等之說取鄭云今數古數者黃之許鄭所不言未可盡信數億至萬亦不爲不多矣不必從毛之數億至億也秭之言積也韓詩云陳穀曰秭亦取積義姚第黃之爲一物其例也○釋詁云禾稾實幷刈者也聘禮四秉曰筥十筥

二秭爲秅 禾四百束也周禮掌客曰上公車禾眡死牢牢十車車三秅注云禾稾實幷刈者也聘禮四秉曰筥十筥秅本作秭也廣韵從之是則秅卽秭爲今數二秭爲秅爲古數也小徐本非奪字仍記於此

从禾乇聲 宅加切古音在五部丁故反

周禮曰 周禮當是本作禮記淺人所改也許書之例謂周官經曰周禮謂十七篇曰禮十七篇之記謂之禮記如倚新毛牛裏手

二百四十斤爲秉 此七字妄人所增當刪聘禮記曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉二百四十斗云二百四十斗者經致饔米三十車每車秉有五籔計之得二十四斛爲二百四十斗也此說米之數與禾無涉鄭君所謂米禾之秉筥字同數異妄人乃益之曰爲秉與下文言禾之四秉曰筥相屬而轉寫又斗譌斤會謂許君而有此乎國語穫禾秉芻缶禾韋注當本云穫禾四十秉也秉把也缶庾也庾米七六斗也聘禮曰十六斗曰庾四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秉注云十六斗曰庾又無論矣

四秉曰筥 秉又部曰禾秉也从又持禾秉部云持一爲秉持二爲秉詩毛傳云秉把也四秉家又部言之謂禾四把也禾者稾實卽穧刈禾盈手曰秉者四聚於一處爲一穧穧十而總束之則爲稯故曰稯猶束也周禮注云筥讀如棟梠之梠謂一穧也疑今禮注奪去一字

十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅 律厤志曰五權之制銖者物絲忽微至於成著可殊異也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩者兩黃鍾律之重也二十四銖而成兩兩成斤者明也十六兩成斤鈞者均也三十斤成鈞石者大也權之大者也四鈞爲石古多叚石爲秅月令鈞衡石是也有假秅爲山石者楚辭悲回風秅之何益是也

稻一秅爲粟二十斗禾黍一秅爲粟十六斗大半斗 斗宋刻皆譌升毛本又誤改斤今正稻亦可解粟猶凡穀皆可解米也秅不專用諸穀而从禾故舉稻與禾黍之粟各一秅合於量者言之

从禾石聲 常隻切古音在五部

秝復其時也 言而也十二月市爲期年中屬一月而爲期月左傳旦至旦亦爲期今皆假期爲之期行而秝廢矣

从禾 从禾者取穀之新穀升也

其聲 居之切

唐書曰秝三百有六旬 堯典文今堯典作朞蓋壁中古文作秝孔安國以今字讀之易爲期也唐書大小徐本同此則小徐作唐書大徐作虞書他舜堯典皆凡二十五皆云虞書不云唐書參差不畫一未得其解竊謂尚書部贊云三科之條五家之教三科爲虞夏商周書是也五家者今文家說唐虞夏商周書是也虞夏同科則自堯典至甘誓五

春秋曰穄關西謂之穄冀州謂之穄九穀攷曰特牲饋食禮尸嘏主人有摶黍之儀必是炊糜爲飯不相黏著故令佐食者摶之而後授尸按周禮土訓注云荆揚地宜稻幽幷地宜麻依李氏聶氏皆忙皮反則麻本作糜九穀攷云鄭據職方氏爲說也幽州宜五種內皆有黍

从黍麻聲 糜爲切古音在十七部

𥝢黍屬也 禾之別爲稗黍之屬爲稗言別而屬見言屬而別亦見稗之於禾也九穀攷曰余目驗之采與穀皆如黍農人謂之野稗亦曰水稗

从黍卑聲 幷弭切十六部 篇十

𥝢相著也 有叚濂爲黏者如攷工記韵又皆平懈切雖有深泥亦弗之濂也是

从黍占聲 女廉切七部 古𥝢

黏也从黍古聲 戶吳切五部 俗作糊 古黏

或从米作𥝢黏也从黍日聲 尼質切十二部

春秋傳曰不義不𥝢 隱元年左傳文今左傳作暱昵或暱字目近也攷工記弓人凡昵之類不能方故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲𥝢𥝢黏也按許所據左傳作𥝢爲長𥝢與暱音義皆相近

𥝢𥝢 或从刃 刃聲也據杜子春說攷工記弓人昵或爲𥝢方言曰𥝢黏也齊魯青徐自關而東或曰𥝢或曰敎敎黏也

履黏也 稱詁曰黎衆也衆之義行而履黏之義廢矣古亦以爲黧黑字

从黍秞省聲 秞省者不欲重禾秞此依刀部作

古文利作履黏㠯黍米也 說从黍之意

𥝢治黍禾𠀠下潰𥝢也 潰𥝢於痿恐其傷穀故必治之治者當以杷以鉏此今農人所當知也

从黍㠯聲 蒲北切一部

文八 汲古閣妄增𥝢非 重二

𥝢芳也 艸部曰芳艸香也芳謂艸香則汎言之大雅曰其香始升

从黍从甘 會意許良切十部

春秋傳曰黍稷馨香 豹舉左傳僖五年文此非爲香證說香必从黍之意也

凡香之屬皆从黍𥝢香黍之遠聞也 同大雅鳧鷖傳按居風椒聊一章曰椒聊且遠條且傳曰條長也二章椒聊且遠條且傳曰條長也三章椒聊且遠條且傳曰條長也今本前後章皆作條則毛不應別爲傳矣而足利古本尚可證經言條者枝條之長條者芬香條暢之謂傳馨字今譌聲

从黍殼聲 呼形切十一部

殼𥝢文磬

文二 徐鉉新附馥字按毛詩芯字韓詩作馥許於艸部已錄芯故不收馥不從韓也

米 粟實也 鹵部曰粟嘉穀實也嘉穀者禾黍也實當作人粟舉連秠者言之米則秠中之人如果實之有人也果人之字古書皆作人金刻本艸尚無作仁者至明刻乃盡改爲仁鄭注家宰職九穀不言粟注倉人掌粟入之藏云九穀盡藏焉以粟爲主粟正謂禾黍也禾者民食之大同黍者食之所貴故皆曰嘉穀其去秠存人曰米因以爲凡穀人之名是故禾黍曰米稻稷麥苽亦曰米舍人注所謂六米也六米卽膳夫食醫之食用六穀也賓客之車米莒米喪紀之飯米不外黍粱稻稷四

象禾黍之形 大徐作禾實非是米謂禾黍故字象二者之形四點者聚米也十其閒者四米也之分也篆當作四圜點以象形者凡穀必中有人而後謂之秀故秀从禾人今作長點誤矣莫禮切十五部

凡米之屬皆从米 米禾米也各本作米名也今正古訓詁多不言某名知毛傳但言水也山也艸也木也皆是上文粟與米皆兼禾黍言粱則專爲禾米故別言之淺人不得其解乃刪禾字矣生曰苗秀曰禾禾實曰粟粟中人曰米米可食曰粱禮經籃陳稻粱籩陳黍稷聘禮米百筥設於中庭十以爲列黍粱稻皆二行稷四行內則飯黍稷稻粱白黍黃粱食醫六食夫宜粱喪大記君用粱大夫用稷士用粱凡名禾之米則曰粱自糝以至於侍御皆粱也別也粟言連秠粱言大米黍言粱黍言禾黍言之二章言粱二證言黍粟言之三章言粱言粟言粟言也粟言連秠粱言大米黍言粱言粟言也粟言連秠粱言大米黍言粱言粟言也粟言連秠粱言大米黍言粱

解乃妄改之以與糦下一曰粒也相合不知粒乃糦之別義正謂米粒如妄改之文則粒爲以米和羹矣而一曰粒也何解乎今俗語謂米一顆曰一粒孟子樂歲粒米狼戾趙注云粒米粟米之粒也皐陶謨烝民乃粒周頌立我烝民鄭箋立當作粒詩書之粒皆王制所謂粒食始食艱食黍食至此乃粒食也

从米立聲 力入切七部按此篆不與糦篆相屬亦可證其解斷不作糦也

𥝩 古文从食

粹 漬米也 大雅曰釋之安安傳曰釋淅米也安安聲也按漬米淅米也漬者初湛諸水淅則溺汰之大雅作釋釋之叚借字也

从米翠聲 趣隻切十四部 **𥝩** 㠯米和羹也 古之羹必和以米墨子則注曰凡羹齊宜五味之和米屑之糝

从米甚聲 桑感切 一曰粒也 今南人俗語曰米糝飯糝謂軟者也釋名曰糝黏也相黏敎也按廣韵集韵類篇干祿字書皆有粹字云蜜漬瓜食也桑感切蓋糝有零星之義故今之小菜古謂之糝別製其字作粹通鑑盧循遣劉裕益史張津以益智子取外皮蜜煎爲糝味辛徑作糝字

粺 舊古文糙从替 替聲甚聲同在七部周禮醢人內則皆如此作周頌潛有多魚傳曰潛糝也古本如此爾雅糝謂之涔涔即詩文糙从參 參聲亦在七部周禮醢人內則皆如此作周頌潛有多魚傳曰潛糝也古本如此爾雅糝謂之涔涔即詩之潛也小爾雅及郭景純改糝爲木旁謂積柴水中令魚依之止息字當从木也而舍人李巡皆云以米投水中養魚曰涔似其說各異不知積柴而投米焉非有二事以其用米故曰糝以其用柴故或製字作粹粹見淮南書糝糝皆魏晉間妄作也

𥝩 炊 句米者謂之糜 言炊謂飯與鬻也下之曰炊釋器曰米者謂之糜米性未孰者也李巡云飯米半腥半孰曰糜腥先定反廣韵引新字林云糝豆中小硬者義相近

从米辟聲 博厄切十六部 **𥝩** 糝糜也 各本無糜字今補以米和羹謂之糝專用米粒爲之謂之糝糜亦謂之鬻亦謂之饘食部曰饘糜也釋名曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也引伸爲糜爛字無此六字今依韵會所據鍇本補初學記藝文類聚北堂書鈔皆

𥝩 糜和也 糜和謂菜屬也凡羹以米和之曰糝糜或以菜和之曰糝

从米鼎聲 讀若譚 太徐譚作鄲鄲譚古今字也徒感切古音在七部

𥝩 潰米也 潰鬲也謂米之棄於地者也禾部曰稻穗也秋穗也

从米尼聲 武夷切十五部 交止有光 冷縣止俗作阯誤今正地理志交止郡麓泠後郡國志同麓者光之誤應劭曰麓音彌孟康曰泠音螟蛉之蛉

𥝩 酒母也 从米籀省聲 籀或作籀則亦可云籀籀聲也駈六切三部 **𥝩** 籀或从麥鞠省聲 作麴或以米或以麥故

𥝩 酒滓也 內則曰重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟注云重陪也糟醇也賓客之禮醫酏糟注云糟醫酏不沛者沛曰清不沛曰糟按今之酒但用沛者直謂已漉之粕爲糟古則未沛帶滓之酒謂之糟泛齊醴齊滓浮尤濁盎齊緹齊沈齊差清莊子音義元應書皆引許君淮南注曰粕已漉糟也然則糟謂末

从米曹聲 作曹切古音在三部大鄭周禮注引內則清糟字皆作醋云糟滓者醋會從之汲古閣以音聲與醋相似記之者各異耳按蓋从酒艸聲亦糟字也

𥝩 糟食也 周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食鄭云行道曰糧按詩云乃裹餱糧莊子云適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不爲分析也

从米量聲 呂張切十部亦作粮

𥝩 穀也 糧者穀也故糧字从入糧會意揚雄蜀都賦糧米肥睹言食穀米之肥睹也轉寫作糧米誤矣

从米翟聲 他弔切二部按當依玉篇徒的徒弔二切

𥝩 末也 末小徐本作末也末本是精米之偁引伸爲凡純美之偁

从米卒聲 雖遂切十五部

𥝩 饋客之芻米也 聘禮殺曰饔生曰餼餼有牛羊豕黍粱稻稷禾薪芻等不言牛羊豕者以其字从米也言芻米不言禾者舉芻米可以該禾也經典謂生物曰餼論語告朔之餼羊作蔡耳亦省作殺齊民要術凡云殺米者皆粲米也孟子曰殺三苗於三危即粲三苗也

从米气聲 許既切十五部今字

𥝩 氣或从食 按从食而氣爲聲蓋晚出俗字在假氣爲气之後

从米殺聲 桑割切十五部

𥝩 粉碎也 石部云碎糜也二字互訓王逸注離騷瓊靡云靡屑也靡即糜字廣雅糜字二見曰糜饘也與說文同曰糜糏也即說文之糜碎也糜與糜音同義少別凡言粉碎之義當作糜

从米靡聲 此字玉篇廣韵集韵皆忙皮切徐鼎臣乃云莫臥切而類篇從之蓋誤認爲糜字耳鼎臣所說不必皆唐韵也糜古音在十七部

𥝩 盜自中出曰竊 竊寶玉大弓盜自中出也虎部曰竊淺也

从米臺聲 徒盍切十五部

𥝩 米舂糗也 所謂擣粉也而後可以施諸飼養

从米臼聲 臼亦聲此舉會意包形聲也其九切三部

𥝩 糧也 凡糧皆米麥已熬乃舂之而筵之成勃鄭云糗廣韵曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也

从米臭聲 去九切

𥝩 米麥已熬乃舂之而筵之成勃鄭云糗飯乾糒也左傳爲稻醴粱糗廣韵曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也

从米胥聲 私呂切五部

𥝩 穀食也 周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食鄭云行道曰糧按詩云乃裹餱糧莊子云適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不爲分析也

从米量聲 呂張切十部亦作粮

𥝩 糠飯也 食部曰飯糠飯也廣韵曰飯亦作粉然則飯粉一字今之糠糠字也

从米丑聲 女久切三部

𥝩 穀也 糧者穀也故糧字从入糧會意揚雄蜀都賦糧米肥睹言食穀米之肥睹也轉寫作糧米誤矣

从米翟聲 他弔切二部按當依玉篇徒的徒弔二切

𥝩 末也 末小徐本作末也末本是精米之偁引伸爲凡純美之偁

从米卒聲 雖遂切十五部

𥝩 饋客之芻米也 聘禮殺曰饔生曰餼餼有牛羊豕黍粱稻稷禾薪芻等不言牛羊豕者以其字从米也言芻米不言禾者舉芻米可以該禾也經典謂生物曰餼論語告朔之餼羊作蔡耳亦省作殺齊民要術凡云殺米者皆粲米也孟子曰殺三苗於三危即粲三苗也

从米气聲 許既切十五部今字

𥝩 氣或从食 按从食而氣爲聲蓋晚出俗字在假氣爲气之後

从米殺聲 桑割切十五部

𥝩 粉碎也 石部云碎糜也二字互訓王逸注離騷瓊靡云靡屑也靡即糜字廣雅糜字二見曰糜饘也與說文同曰糜糏也即說文之糜碎也糜與糜音同義少別凡言粉碎之義當作糜

从米靡聲 此字玉篇廣韵集韵皆忙皮切徐鼎臣乃云莫臥切而類篇從之蓋誤認爲糜字耳鼎臣所說不必皆唐韵也糜古音在十七部

𥝩 盜自中出曰竊 竊寶玉大弓盜自中出也虎部曰竊淺也

从米臺聲 徒盍切十五部

𥝩 米舂糗也 所謂擣粉也而後可以施諸飼養

从米臼聲 臼亦聲此舉會意包形聲也其九切三部

𥝩 糧也 凡糧皆米麥已熬乃舂之而筵之成勃鄭云糗廣韵曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也

从米臭聲 去九切

𥝩 米麥已熬乃舂之而筵之成勃鄭云糗飯乾糒也左傳爲稻醴粱糗廣韵曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也

从米胥聲 私呂切五部

𥝩 穀食也 周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食鄭云行道曰糧按詩云乃裹餱糧莊子云適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不爲分析也

从米量聲 呂張切十部亦作粮

𥝩 糠飯也 食部曰飯糠飯也廣韵曰飯亦作粉然則飯粉一字今之糠糠字也

从米丑聲 女久切三部

𥝩 穀也 糧者穀也故糧字从入糧會意揚雄蜀都賦糧米肥睹言食穀米之肥睹也轉寫作糧米誤矣

从米翟聲 他弔切二部按當依玉篇徒的徒弔二切

𥝩 末也 末小徐本作末也末本是精米之偁引伸爲凡純美之偁

从米卒聲 雖遂切十五部

𥝩 饋客之芻米也 聘禮殺曰饔生曰餼餼有牛羊豕黍粱稻稷禾薪芻等不言牛羊豕者以其字从米也言芻米不言禾者舉芻米可以該禾也經典謂生物曰餼論語告朔之餼羊作蔡耳亦省作殺齊民要術凡云殺米者皆粲米也孟子曰殺三苗於三危即粲三苗也

从米气聲 許既切十五部今字

𥝩 氣或从食 按从食而氣爲聲蓋晚出俗字在假氣爲气之後

从米殺聲 桑割切十五部

𥝩 粉碎也 石部云碎糜也二字互訓王逸注離騷瓊靡云靡屑也靡即糜字廣雅糜字二見曰糜饘也與說文同曰糜糏也即說文之糜碎也糜與糜音同義少別凡言粉碎之義當作糜

从米靡聲 此字玉篇廣韵集韵皆忙皮切徐鼎臣乃云莫臥切而類篇從之蓋誤認爲糜字耳鼎臣所說不必皆唐韵也糜古音在十七部

𥝩 盜自中出曰竊 竊寶玉大弓盜自中出也虎部曰竊淺也

从米麻聲 靡爲切古音在十七部

𥝩 糜也 各本無糜字今補以米和羹謂之糝糜亦謂之鬻食部曰饘糜也釋名曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也引伸爲糜爛字

从米鼎聲 糝糜也 各本無糜字今補以米和羹謂之糝糜亦謂之鬻食部曰饘糜也釋名曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也引伸爲糜爛字

从米麻聲 靡爲切古音在十七部

𥝩 黃帝初教作糜 各本無糜字今補

从米鼎聲 糝糜也 各本無糜字今補以米和羹謂之糝糜亦謂之鬻食部曰饘糜也釋名曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也引伸爲糜爛字

从米麻聲 靡爲切古音在十七部

𥝩 黃帝初教作糜 各本無糜字今補

从米尼聲 武夷切十五部

𥝩 交止有光 冷縣止俗作阯誤今正地理志交止郡麓泠後郡國志同麓者光之誤應劭曰麓音彌孟康曰泠音螟蛉之蛉

𥝩 酒母也 从米籀省聲 籀或作籀則亦可云籀籀聲也駈六切三部

𥝩 籀或从麥鞠省聲 作麴或以米或以麥故

𥝩 酒滓也 內則曰重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟注云重陪也糟醇也賓客之禮醫酏糟注云糟醫酏不沛者沛曰清不沛曰糟按今之酒但用沛者直謂已漉之粕爲糟古則未沛帶滓之酒謂之糟泛齊醴齊滓浮尤濁盎齊緹齊沈齊差清莊子音義元應書皆引許君淮南注曰粕已漉糟也然則糟謂末

从米曹聲 作曹切古音在三部大鄭周禮注引內則清糟字皆作醋云糟滓者醋會從之汲古閣以音聲與醋相似記之者各異耳按蓋从酒艸聲亦糟字也

𥝩 糟食也 周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食鄭云行道曰糧按詩云乃裹餱糧莊子云適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不爲分析也

从米量聲 呂張切十部亦作粮

𥝩 糠飯也 食部曰飯糠飯也廣韵曰飯亦作粉然則飯粉一字今之糠糠字也

从米丑聲 女久切三部

𥝩 穀也 糧者穀也故糧字从入糧會意揚雄蜀都賦糧米肥睹言食穀米之肥睹也轉寫作糧米誤矣

从米翟聲 他弔切二部按當依玉篇徒的徒弔二切

𥝩 末也 末小徐本作末也末本是精米之偁引伸爲凡純美之偁

从米卒聲 雖遂切十五部

𥝩 饋客之芻米也 聘禮殺曰饔生曰餼餼有牛羊豕黍粱稻稷禾薪芻等不言牛羊豕者以其字从米也言芻米不言禾者舉芻米可以該禾也經典謂生物曰餼論語告朔之餼羊作蔡耳亦省作殺齊民要術凡云殺米者皆粲米也孟子曰殺三苗於三危即粲三苗也

从米气聲 許既切十五部今字

𥝩 氣或从食 按从食而氣爲聲蓋晚出俗字在假氣爲气之後

从米殺聲 桑割切十五部

𥝩 粉碎也 石部云碎糜也二字互訓王逸注離騷瓊靡云靡屑也靡即糜字廣雅糜字二見曰糜饘也與說文同曰糜糏也即說文之糜碎也糜與糜音同義少別凡言粉碎之義當作糜

从米靡聲 此字玉篇廣韵集韵皆忙皮切徐鼎臣乃云莫臥切而類篇從之蓋誤認爲糜字耳鼎臣所說不必皆唐韵也糜古音在十七部

𥝩 盜自中出曰竊 竊寶玉大弓盜自中出也虎部曰竊淺也

从米臺聲 徒盍切十五部

𥝩 米舂糗也 所謂擣粉也而後可以施諸飼養

从米臼聲 臼亦聲此舉會意包形聲也其九切三部

𥝩 糧也 凡糧皆米麥已熬乃舂之而筵之成勃鄭云糗廣韵曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也

从米臭聲 去九切

𥝩 米麥已熬乃舂之而筵之成勃鄭云糗飯乾糒也左傳爲稻醴粱糗廣韵曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也

从米胥聲 私呂切五部

𥝩 穀

此於雙聲中出之象也會意 禽廿皆聲也 一字有以二字形聲者千結切十五部 廿古文疾 童下亦曰廿古文以爲疾云以爲疾字也 廿部疾下列古文仍與小篆不別蓋轉寫之誤 禽偰字也 大徐作古文偰按內部禽蟲也讀與偰同是則音同而義異也此云偰字者蓋古文叚借以禽爲偰猶見於漢書

文三十六 重七

米 糲米一斛舂爲九斗也 九斗各本譌八斗繫下八斗各本譌九斗今皆正九章筭術曰糲米率三十粺米二十七糳米二十一毛詩鄭箋米之率糲十粺九糳八侍御亡米部曰粺穀也 稻米之始亦得云糲此云糲米者兼稻米粟米言也 从白米 依韵會本 从殳 从曰米作从臼米者謂舂也从殳者殳猶杵也 凡穀之屬皆从穀 凡穀之屬皆从米 糲米一斛舂爲八斗曰糳 此糲米亦兼粟米稻米言也詩生民召旻音義左傳桓二年音義皆引字林糳子沃反糲米一斛舂爲八斗也與九章筭術毛詩鄭箋皆合然則許在張蒼之後鄭呂之前斷無乖異各本八斗譌九斗繆誤顯然經傳多叚鑿爲糳 从穀辛省聲 一畫則各切古音在二部

文二

臼 春臼也 各本無臼字今補杵下云舂杵也則此當云舂臼也明矣引伸凡四者曰臼 古者掘地爲臼 見易穀辭傳蓋黃帝時雍父初作如此 其後穿木石 或穿木或穿石 象形 口象木也 中象米也 所舂也其九切三部 凡臼之屬皆从臼 舂 擣粟也 言聚以臼米小徐本粟作米周禮有舂人廣雅曰舂睦晞暘糜捶鬻敶橐碓舂也 从臼 从廾 雍氏正義云括地志故雍城在洛州陽翟縣東北二十五里故老云黃帝時雍作杵臼所封也 臿 齊謂舂臼臿 按賈雅獨不載此字疑其舂即許之舂也 从臼 臿聲 讀若膊 匹各切五部 舂 去麥皮也 示部禜下曰讀若舂麥爲禜之禜舂禜古今字也許於說解中用今字耳周禮廩人大祭祀則共其擣盛接即舂之叚借凡穀皆得云舂也引伸爲凡刺入之偁如農器刺地者曰鏨 从臼干聲 一曰干所臼舂之 此依韵會所據鍇本干聲在十四部與十五部最近舂橐字本在十五部 杵臼也生民詩曰或舂或揄或簸或蹂毛云揄抒臼也然則揄者舂之叚借字也抒挹也既舂之乃於臼中挹出之今人凡酌彼注此皆曰舂其引伸之語也 从爪臼 會意以沼切今語也古音讀如由釋文引說文弋紹切音隱已詩曰或簸或舂 此偁或舂或揄也簸字系一時筆誤耳舂揄不同則或許所據如此 毛詩作舂或許取諸三家詩如毛作革韓作鞄之比皆不可定 臽 舂或从手臽 从手臽聲也部古音當在三部周禮舂人奄二人女舂抌二人奚五人鄭曰抌抒臼也引詩或舂或抌禮有司徹篇執挑匕柄以挹湆注於疏匕鄭云挑讀如或舂或抌之抌按鄭君注禮多用韓詩然則韓詩作抌即舂也 臽 舂或从臼臽 小阱也 阱者陷也舂謂阱之小者 从人在臼上 古者掘地爲臼故从人臼會意曰猶坑也戶犗切八部

文六 重二

凶 惡也 凶者吉之反 象地穿交陷其中也 此爲指事許容切九部 凡凶之屬皆从凶 攫 恐也 杜注左曰兇恐懼聲 从几在凶下 會意許拱切九部 春秋傳曰曹人兇懼僖二十八年左傳文

文二

說文解字第七篇上

受業歙江有誥校字

此篇釋甶字與三篇上釋谷字乖異此云甶訓舌彼以此舌也爲谷也之譌今案彼處說是甶者口次肉以囟象其形下言舌體已已含於谷中故其字从已也象形二字在舌體已已之上不誤甶谷也正與毛傳膫甶也適合非毛之甶即顖也顖自臣言甶自口次肉言陸氏引說文甶谷也口次肉也而谷譌舌乃妄增又云字服虔云口上曰膫口下曰甶者析言之毛許渾言之

金壇段玉裁注

㞢 分枲莖皮也謂分麻枲之莖皮也從中象枲莖八象枲皮兩旁者其皮分離之象也此字與讀若輩之㞢別凡㞢之屬皆從㞢讀若髕匹刃切十二部

麻 也鍇本作麻子也非玉篇云有子曰苴無子曰枲廣韵互易之誤也喪服傳曰苴麻之有蕡者也牡麻者枲麻也艸部曰葩枲實也葩者蕡之本字枲既無實之牡麻何以言枲實也枲亦爲母麻牡麻之大名猶麻之爲大名也芋者母麻一曰芋卽枲也是苴可評枲之證也周禮但言枲以晐麻艸之物九穀攷曰聞傳曰苴惡貌也斬衰貌若苴齊衰貌若枲以今日北方種麻事目驗之牡麻俗評花麻夏至開花所謂榮而不實謂之英者花落卽拔而漚之剝取其皮是爲夏麻夏麻之色白苴麻俗評子麻夏至不作花而放勃勃卽麻實所謂不榮而實謂之秀者八九月閒子熟則落搖而取之子盡乃刈漚其皮而剝之是爲秋麻色青而黯不潔白聞傳所云若苴若枲殆以是與從㞢合聲鍇作評省聲非也胥里切一部

文二 重一

絲 葩之總名也各本葩作葩字之誤也枲見豐季冬紀注誤同今正艸部曰葩枲實也蘩或葩字也葩本謂麻實因以爲苴麻之名此句疑尚有奪字當云治葩枲之總名下文云麻人所治也可證葩枲則合有麻曰辟按辟音劈今俗語緝麻析其絲曰劈卽麻也麻之爲言微也麻微音相近春秋說題辭曰麻之爲言微也麻麻古蓋同字微纖爲功絲起於糸麻纖象形按此二字當作从二屮三字亦謂析其皮於莖麻謂取其皮而細析之也匹卦切十六部凡麻之屬皆从麻

緦 枲屬類枲而非枲言屬而別見也纖者草名也周禮典枲掌布絲縷紵之麻草之物注云草葛蕉之屬掌葛檾草貢之材於澤農注云草貢出澤蕉紵之屬可緝績者蕉卽檾字之異者蕉紵出於山不同又作頵禮記如三年之喪則旣頵其練祥皆行鄭云頵草名無葛之鄉去麻則用頵詩兩言裳衣許於此解纖衣於衣部解裳衣而云裳纖也示反古然則裳衣者以纖所績爲之蓋士昏禮所謂景也今之纖麻本草作荷麻其皮不及枲麻之堅韌今俗爲纖繩索多用之從麻熒省聲去穎切十一部

詩曰衣錦褧衣衛碩人鄭丰文今皆作褧

㡀 分離也散潰字以爲聲散行而微蔡矣從㞢从支會意緐㡀切十四部麻分㡀之意也說从麻之意

文三

麻 枲也麻與枲互訓皆兼苴麻牡麻言之從㞢从广會意莫遐切古音在十七部麻人所治也在屋下說从广之意麻必於屋下績之故从广然則未治謂之枲治之謂之麻以已治之傅加諸未治則統謂之麻此條今各本皆奪誤惟韵會所據小徐本不誤今從之凡麻之屬皆从麻後緐未練治纑也糸部曰纑布縷也劉熙孟子注曰緝績其麻曰辟練絲曰纑練絲謂取所緝之縷練治之也練者湅也湅者濯也汰諸水漂澱之也已湅曰纑未湅曰黸廣雅曰黸緝也緝是生絲未湅之縷如生絲然故曰緝也如成國謂已湅曰練絲從麻後聲空谷切三部按爻之人聲如斛如大雅垢與谷

韵是也 [麻] 麻蠶也从麻取聲 東方朔七諫曰蒹蘅蘠於蠶蠶王注云枲蘠曰蠶蘠蠶即艸部之蔵麻蔡此部此篆蓋後人所增側槱切四部 [麤] 麤屬 麤爲麤類字書云麤麻一絫也从麻俞聲 度侯切四部

文四

[未] 豆也 未豆古今語亦古今字此以漢時語釋古語也戰國策韓地五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆皮莖葉莢史記豆作菽 未象互生之形也 未象各本作象未誤今正生也所種之豆必爲兩瓣而戴於莖之頂故以一象地下象其根上象其戴生之形式竹切三部今字作菽 凡未之屬皆从未 [枲] 配鹽幽未也 廣雅說飲食曰侵酸鹽豆鬻之其味苦招竟曰大苦鹹酸辛甘行些王云大苦豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酢和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也釋名曰豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜故齊人謂豉聲同嗜也按齊民要術說作豉必室中溫煖所謂幽未也云食經作豉法用鹽五升所謂配鹽也 从未支聲 是義切十六部 [政] 俗枝从豆 此可證未豆爲古今字豆部之登字皆非古文所有也

文二 重一

[𦍒] 物初生之題也 題者頟也人體頟爲最上物之初見即其頟也古發端字作此今則端行而耑廢乃以才屯韭字例之多用耑爲專矣周禮磬氏已下則廓其耑耑之本義也左傳履端於始假端爲耑也 象生形一地也山象初生下象根也一下則象其根也 凡耑之屬皆从耑 多官切十四部

文一

[韭] 韭菜也 三字一句一種而久生者也故謂之韭 此與說禾同例韭久生 韭韭聲 象形謂韭在一之上一地也此與耑同意耑亦象形在一之上也耑下不言一地也錯見互相足舉友切三部 凡韭之屬皆从韭 [𩡧] 𩡧𩡧也 廣雅𩡧 [𩡧] 从韭隊聲 徒對切 [𩡧] 𩡧也 周禮醢人王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之注齊當爲齋凡醯醬所和細切爲齏全物若蝶爲菹王氏念孫曰齏者細碎之名莊子言雜粉是也按艸部曰菹酢菜也酢菜之細切者曰齏通俗文曰淹韭曰齏淹薤曰𩡧蓋其名起於淹韭淹薤故从韭 从韭次東皆聲 二字皆聲米部竊字同也祖雞切十五部 [𩡧] 雜或从齊 齊聲 [𩡧] 𩡧 雜菜也 內則多言雜釋草曰雜鴻薈 似韭从韭叡聲 胡戒切十五部俗作薤 [𩡧] 山韭也 韭山謂山中自生者按夏小正正月囿有韭與四月囿有見杏皆謂自生者也釋草作藿山韭藿見艸部不云山韭然則許所據爾雅作藿山韭與从韭幾聲 息廉切七部 [𩡧] 小蒜 艸部曰蒜葷菜也南都賦曰其園圃則有諸蔗薑蘘荷李善引字書蘘小蒜也玉篇廣韵皆云百合蒜也按即齊民要術所云百子蒜 从韭番聲 附袁切十四部

文六 重一

[瓜] 蓏也 蓏大徐作瓏誤艸部曰在木曰果在地曰蓏瓜者蔓生布於地者也象形 徐鍇曰外象其蔓中象其實古華切古音在五部 凡瓜之屬皆从瓜 [瓠] 小瓜也 謂有一種小瓜名𤁋 从瓜交聲 蒲角切二部爾雅毛詩傳皆作𤁋交聲勺聲同在二部也隋書𤁋稍今之金瓜椎也宋人字作𤁋稍遂爲牛形因字譌而附會有如此者見文昌雜錄 [𤁋] 𤁋也 釋草曰𤁋其紹𤁋按𤁋𤁋者一種艸結小瓜名𤁋即𤁋瓜也云其紹𤁋者𤁋瓜之近本繼先歲之實謂之𤁋也上云𤁋𤁋瓜紹也者言瓜之近本繼先歲之實必小如𤁋瓜之近本繼先歲之實亦小故亦謂之𤁋也瓜紹不云𤁋以𤁋紹之名名之故曰瓜𤁋又引爾雅𤁋𤁋說其本義也毛傳襲爾雅而文義不同詩言瓜𤁋者與其先小後大陸氏佃曰今驗近本之瓜常小末則復大戴先生謂於十二部 詩曰緜緜瓜𤁋 大雅緜文 [瓜] 𤁋或从弗 按弗當作弟篆體誤也尚書平秩亦作平詩意物理皆得之 从瓜失聲 徒結切 [瓜] 小瓜也 亦一種小瓜之名齊民要術引作小瓜𤁋也 从瓜熒省聲 戶扃切十一部 [瓜] 瓜也 有瓜名𤁋也 从瓜繇省聲 余昭切古音在三部 [瓜] 瓜中實也 衛風齒如瓠棲釋草及毛傳曰瓠棲瓠犀也瓜中之實曰瓣實中之可食者當曰人如桃杏人 从瓜辛聲 蒲莧切古音蓋在十二部 [瓜] 本不勝末微弱也从二瓜 本者蔓也末者瓜也蔓一而瓜多則本微弱矣故讀若庾 以主切古音當在四部 污窬之窬惰嬾之窳皆从此

文七 重一

[瓠] 瓠也 包部曰匏瓠也二篆左右轉注 从瓜夸聲 胡誤切七部 凡瓠之屬皆从瓠 [瓠] 蠡也 蠡者蓋也豆部曰蓋者蠡也以一瓠劃爲二曰瓢亦曰蠡亦曰蓋蠡一作蠡見九歎方言一作蓋見皇象書急就碑本其作蠡者見周禮鬯人注漢書東方朔傳詳豆部 从瓠省 不入瓜部者瓠與瓜別也 與聲 符宵切二部

文二

[冖] 交覆突屋也 古者屋四注東西與南北皆交覆也有堂有室是爲深屋自部冖下曰宀不見也是則宀冖聞深也 象形 象兩下之形亦象四注之形武延切古音當在十二部 凡宀之屬皆从宀 [冢] 冢也 冢各本作居今正冢處也處止也釋宮牖戶之間謂之扆其內謂之冢引伸之天子諸侯曰國大夫曰家凡古曰家人者猶今曰人家也家人字見哀四年左傳夏小正傳及史記漢書家冢疊韵冢部 [冢] 古文家 按此篆體蓋誤當从古文冢作宗古文四聲韵引作宗似近是 [宀] 人所託冢也 依御覽補字託者寄也人部亦曰侂寄也引伸之凡物所安皆曰宅宅託疊韵釋名曰宅擇也擇揀吉處而營之 从宀乇聲 場伯切古音在五部 [宅] 古文宅 [宅] 亦古文宅 侂从此 [宝] 實也 以疊韵爲訓古者前堂後室釋名曰室實也人物實滿其中也引伸之則

凡所居皆曰室釋宮曰宮謂之室室謂之宮是也 **从宀至聲** 大徐無聲字非也古至讀如質至聲字皆在十二部下文又言此字之會意式質切 **室屋皆从至所止也** 室屋者人所至謂之室室謂之宮是也 **室** 天子宣室也 蓋謂大室如璧大謂之瑄也賈誼傳孝文受釐坐宣室蘇林曰宣室未央前正室也天子宣室蓋禮家相傳古語引伸爲布也明也徧也通也緩也散也會意尸部亦言之

从宀亘聲 須緣切十四部 **向** 北出牖也 幽風塞向墐戶毛曰向北出牖也按士虞禮祝啓牖鄉注云鄉牖一名明堂位達經傳皆假鄉爲之 **从宀从口** 口舊作口按向下曰从口中有戶牖是皆从口象形也今正許諦切十部 **詩曰塞向墐戶** **宦** 養也 以雙聲爲訓周易頤卦亦訓爲養釋詁曰頤養也 **室之東北隅** 釋宮曰東北隅謂之宦 **食所居** 居當作尻邵氏晉涵云君子之居恒當戶戶在東南則東北隅爲當戶飲食之處在焉此許意也舍人云東北陽氣始起育養萬物故曰宦宦養也釋名與舍人略同 **从宀臣聲** 以形聲包會意與之切一部 **戶樞聲也** **室之東南隅** 二句一義古者戶東牖西故以戶樞聲名東南隅也釋宮曰東南隅謂之宦按釋名曰宦幽也非許意許宦宦義殊爾雅釋文引說文宦深皃誤以窅爲宦也 **从宀臣聲** 烏皎切二部禮經及他書作窔亦作奚 **宛也** 宛奧雙聲宛委曲也室之西南隅謂之宛宛然深藏室之尊處也 **室之西南隅从宀弄聲** 烏到切古音在三部按弄部弄讀若書卷則與也甘泉賦日月纚經於柍柘振伏虔曰柍中央也振屋梠也魏都賦旅楹閑列暉鑒柍振張載曰柍中央也振屋宇檐也是知柍振即上棟下宇之謂柍即央字振即宸字西京賦消氛埃於中宸集重陽之清澈中宸即柍振章昭注國語云宸屋霤也宇邊也若玉篇引賈逵云宸室之奧者當亦是國語注而 **从宀辰聲** 植鄰切 **屋邊也** 豳風八月在宇毚德明曰屋四垂爲宇引韓詩章句曰宇屋檐也引伸之凡邊謂之宇如輪人爲蓋上欲尊而宇欲卑左傳云在君之宇下又云失其守宇皆是也宇者言其覆故引伸之義又爲大文子及三倉云上下四方謂之宇往古來今謂之宙上下四方者大之所際也莊子云有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也有實而無乎處謂四方上下實有所際而所際之處不可得到 **从宀亏聲** 王榘切五部 **易曰上棟下宇** 戴辭傳文虞翻曰宇謂屋邊也 **宓** 籀文宇 **从禹聲也** 大徐本非 **豆** 大屋也从宀豐聲 此說豐从宀豐會意之恉宀屋也豐大也故經典釋文不得其解乃云麗說文作麗豐說文作豐亦聲也敷戎切九部 **易曰豐其屋** 豐上六爻辭爲此說豐之訓曰大屋此與舞百穀神木麗於地說麗从丽麗同意大小徐皆於引易作麗豐之字其繆非一日矣 **宔** 周垣也 寔之言完也西京賦曰繚亙緜聯四百餘里薛注曰苑之周圍也善曰張都賦之緣以周牆也 **从宀奐聲** 胡官切十四部 **宛** 寘或从息 完聲 完亦義也廣雅釋室云院垣也左傳繕完葺牆以待賓客李善云完當爲宇按繕欲謂爲謂字則完當是院字益惟子產蓋環館垣故措辭就垣言上文高其閈閎亦爲門不容車掩飾古人字無定設也又按鉉本云寘或从息錯多完聲二字皆非善本蓋此篆當从宀阮聲與息部从息完聲之字別樑體及說解轉寫誤耳 **宓** 屋窕也 各本深下衍響字此因下文屋響而誤今依韵會集韵類篇正大小徐本皆不誤也或曰玄囿本一聲谷部曰谿谷中響也弓部曰囿弓聲也水部曰泖下深大也參伍求之蓋宏訓屋深響窕其重文愚按此說近是但江賦以泖汯成文不妨宏卯各字也屋深者其內深廣也注書曰其中囿深其外肅括此宏字之義假囿爲宏耳攷工記其聲大而宏大而宏者其聲外大而中宏也月令其器圜以閎鄭云閎謂中寬象土舍

物圜以閎呂氏春秋作圜以揄蓋宏者深廣其中揄者宏之叚借字 **从宀玄聲** 戶萌切古音在六部 **穿** 屋響也 鎬兮聲喟吹而似鐘音甘泉賦帷弸彋其拂汨兮稍暗暗而靚深皆屋響之意霜靈光殿賦曰隱隱轔轔以中處宛寥窿以崢嶸今文選宛字皆誤惟韵會所據不誤 **从宀** **宏** 聲 王遷注招隱士曰嶗嶸閎寫 **从宀爲聲** 韋委切古音在十七部 **屋** 屋宸宜也 方言宸空也郭注漢賓空皇 **从宀康聲** 苦岡切十部 **宸** 宸宜也 各本刪宜字今補宸宜以形聲會意當云从宀宸聲 **从宀艮聲** 音艮久說文少言者當作蠻韵成文 **屋所容受也** 宸之言盛也廣韵無所字 **从宀成聲** 氏征切 **安也** 此安寧正字今讀若力康切十部 **屋** 屋所容受也 宸之言盛也廣韵無所字 **从宀成聲** 氏征切 **安也** 此安寧正字今經典作密密行而宏廢矣爲古文萬邦咸寧音義曰寧安也說文安寧字如此寧方言作寧云靜也江湖九嶷之郊謂之寧 **詩宋或从言寧** 則寧行而寧廢矣爲古文萬邦咸寧音義曰寧安也說文安寧字如此寧方言作寧云靜也江湖九嶷之郊謂之寧 **覆審也** 而部云而覆也覆从而敦聲實也攷事而笮遮遮其辭得實曰覈然則察與覈同意釋詁曰覈明斤斤察也 **从宀祭聲** 从宀者取祭必詳察之意初八切十五部 **覈** 至也 至者親密無間之意見部曰親者至也然則親與親音義皆同故秦碑以親翦爲親巡廣韵眞韵曰親古文親也震韵曰親屋空皃此今義非古義凡廣韵之例今義與說文義異者必先舉今義而後備說文故震韵先云屋空皃而後云說文至也 **从宀親聲** 親而親之也初僅切十二部按玉篇且仁切 **宸** 全也 入部全作仝仝完字 **从宀元聲** 胡官切十四部 **古文以爲寬字** 此言古文叚借字 **富** 備也 富與福音義皆同釋名曰福富也 **一曰厚也从宀畐聲** 方副切古音在一部 **富** 富也 引伸之爲艸木之實 **从宀貫聲** 會意神質切十二部 **貫爲貨物** 以貫物充於屋下是爲實 **宗** 藏也 藏當作臧宗與保音同義近 **从宀示聲** 博寒切古音在三部按玉篇既云宗補道切又重出而云食質切古實字殊誤 **示古文保** 見人部 **周書曰陳宗赤刀顧命文蓋壁中古文如此今作寶** **宝** 盛也 今字叚借爲頌皃之頌 **从宀谷聲** 此依小徐本谷古音讀如欲以雙聲觧聲也鉉本作从宀谷云屋與谷皆所以盛受也亦通余封切九部

古文容从公公聲 [illegible] 巖也从山几也各本奪几今補几部人會意而隴切九部 人在屋下無田事也說會意之恉 周書曰宮中之亢食詩當作禮轉寫之誤周禮槀人掌共殯內朝宂食者之食詩同毛詩緜緜韓詩作氏氏按緜緜民民皆謂密也卽窮窮不見之意莊子窅然喪其天下焉郭象音武駙反是郭本作窮然也 一曰窮窮上窮依集不省人大徐作不見省人見字衍 从山 [illegible] 聲 武延切古音讀如民在十二部 [illegible] 珍也 玉部曰珍寶也二字互訓史記多假葆爲寶 从山玉貝 玉與貝在屋下會意 [illegible] 聲 博晧切古音在三部 [illegible] 古文寶省貝 廣韵曰古文作珤 [illegible] 羣尻也 以疊韵爲訓論語曰羣居終日 从山君聲 渠云切十三部 [illegible] 仕也 八部曰仕者學也左傳臣三年矣服虔云臣學事師注云宦也曲禮宦學事師注云宦仕也熊氏云宦謂學官事學謂習六藝二者俱是事師禮記宦於大夫左傳妾爲宦文按仕者習所事也古事士仕通用貫宦通用故魏風三歲貫女魯詩作宦女 从山臣 胡懼切十四部 [illegible] 辜 辠人在屋下執事者 此宰之本義也引伸爲宰制 从山从辛辛辠也 辛卽辠之省作亥切 [illegible] 守官也 左傳曰守道不如守官孟子曰有官守者不得其職則去 从山从寸从山 寺府之事也 寸部曰寺廷也广部曰府文書藏也 从寸法度也 守从二者會意書九切三部从山以下十四字參韵會本訂 [illegible] 尊尻也 引伸爲榮寵 从山龍聲 丑隴切九部 [illegible] 寬也 周頌夙夜基命宥密叔向毛公皆曰宥寬也宥爲寬故賞罪曰宥周禮大司樂假宥爲宿王制假文爲宥 从山有聲 于救切古音在一部 [illegible] 所安也 周南宜其室家傳曰宜以有室家無論時者 从山之下一之上 此言會意 多省聲 按廣韵說文本作宜今據以正篆體多省聲故古音魚何切十七部今音魚羈切漢石經作宜 [illegible] 古文宜 [illegible] 亦古文宜 [illegible] 置物也 謂去此注彼也曲禮曰器之溉者不寫其餘皆寫注云寫者傳己器中乃食之也小雅曰我心寫兮傳云輸寫其心也按凡傾吐曰寫故作字作瀉皆曰寫俗作瀉者寫之俗字周禮以澮寫水不作瀉 从山寫之則安故从山 [illegible] 夜也 經言毛傳皆曰宵夜也周禮司寤禁宵行夜游者鄭云宵定昏也按此因經文以宵別於夜爲言則宵卽夜也有假宵爲小者學記之背雅是也有假宵爲肖者漢志人宵天地之貌是也 从山宀下冥也 謂日在下而窈冥地覆日也如宵聲相邁切二部 [illegible] 止也 凡止曰宿夜止其一尚也毛傳一宿曰宿再宿曰信卽左傳之凡師一宿曰舍再宿曰信過信曰次也止之義引伸之則爲素如史記云宿將宿學是也先期亦曰宿周禮世婦掌女宮之宿戒祭統宮宰宿夫人則宿尸皆謂先期戒飭鄭云宿讀爲肅 从山佰聲 佰古文夙 息逐切三部按去聲息救切此南北音不同非有異義也星宿宿舊非不可讀人聲 [illegible] 臥也 李善引論語鄭注寢臥息也臥必於室故其字从宀引伸爲宮室之稱周禮宮人掌王之六寢之脩釋宮曰室有東西箱曰廟無東西箱有室曰寢又引伸之凡事止亦曰寢 从山 [illegible] 聲 今人皆作寢寢乃寢部寢字之省與寢異義七荏切七部 [illegible] 籀文寢省 省人也水部漫下曰漫籀文寢 [illegible] 冥合也 冥合者合之泯然無迹今俗云吻合者當用此字 从山丙聲 莫甸切賓字以讀若書曰藥不瞑眩 謂讀若此瞑之瞑十一部之合音按此許引孟子藥不瞑眩厥疾無瘳趙注孟子云書逸篇也若今僞撰說命則采楚語爲之許鄭所未見者大徐本作讀若周書繆甚 [illegible] 屋寬大也 廣韵曰宥也緩也其引伸之義也古文假宥字爲之 从山 [illegible] 聲 苦官切十四部 [illegible] 寬也 朗覺而有言曰寤寤之音義皆同也 从山吾聲 吾故切五部 [illegible]

尻之速也 此部連疾也連爲凡說之詞从山則爲居之速也鄭風不速故也毛曰速遠也用速以言凡速耳周易明叔謂卽詩不建字祖感反王裁按建卽連古山廣通用蓋古今字詁今字作蹇古字作搢也 从辵 子感切 [illegible] 少也 引伸之凡倮然單獨皆曰寡 从山 [illegible] 頒頒分也 先鄭注周禮曰頒讀爲班布之班謂分賜也按頒之本訓大頭也此云頒分也謂叚借 [illegible] 分故爲少也 依韵會所據小徐本訂山分者合於上而分於下也故始多而終少古瓦切古音在五部 [illegible] 屈艸自覆也 上文曰奧宛也宛之引伸義也此曰屈艸自覆者宛之本義也引伸爲宛曲宛轉如爾雅宛中宛丘周禮琬圭皆宛曲之義也凡狀皃可見者皆曰宛然如魏風傳曰宛辟皃唐風傳曰宛死皃攷工記注窓小孔皃皆是宛與蘊蘊與鬱鬱義皆通故方言曰宛蓄也禮記曰兔爵宛脾春秋繁露曰鶴無宛氣皆是 从山 [illegible] 聲 [illegible] 會意於阮切十四部 [illegible] 宛或从心 函人爲甲眡其鑽空欲其悉也鄭司農云窓小孔皃窓讀爲宛彼北林之宛按爲當作如先鄭不云宛窓同字許乃一之 [illegible] 寄也 宇从各各異詞也故自此託彼曰客引伸之曰賓客賓所敬也客寄也故諸公諸侯諸伯諸子諸男相爲賓者公之臣相爲客是也統則不別耳論語寢不尸居不客謂生不可似死主不可似客也今本誤作不容 从山 [illegible] 所託各聲 苦格切古音在五部 [illegible] 託也 託寄也方言曰鄦託庇寓勝寄也 从山 [illegible] 奇聲 居義切古音在十七部 [illegible] 寄也 方言曰寓寄也左傳曰寓書史記曰木馬龍禺者寓之叚借也 从山 [illegible] 聲 牛具切四部 [illegible] 寓或从广作 [illegible] 無禮尻也 [illegible] 賁傳曰婁者無禮也食者因於財箋云君於己祿薄終不足以爲無財儀禮曰婁則貧婁有別小雅云毗毗彼有屋蔌蔌方穀箋云小人富而婁廼將貴也然則有富而婁陋者矣許作毛益以居字者以其字从山也無禮居謂宮室不禮 从山 [illegible] 聲 其榘切古音在四部 [illegible] 貧病也 貧病者貧之病也 从山 [illegible] 聲之意久聲 居又切古音在一部 詩曰學學在宄 周頌文今詩作嬛嬛在疚毛曰疚病也按毛詩蓋本作疚毛釋以病者謂宄爲疚之叚借也左傳亦曰學學在疾 [illegible] 凍也 凍當作冷十一篇曰凍冰也北可證矣釋名曰寒捍也捍格也左傳褰盥塞者尋之反尋卽燾字 从人在山下从冰上下爲覆 此依小徐本上下皆得云覆也下有冬也 合一山一人二艸一冬會意胡安切十四部 [illegible] 傷也 人部曰傷創也刀部曰創傷也詩書多假害爲曷故周南毛傳曰害何也非是今人分別害去曷入去之分也 从山口言从家起也 會意言爲亂階而言每起於衽席 [illegible] 聲 胡蓋切十五部 [illegible] 入家授也 授求也顏氏家訓曰通俗文云入室求曰搜按當作入室求曰索今俗語云搜索是也索經典多假索爲之如探賾索隱是 从山 入家故 [illegible] 聲 所責切古音在五部 [illegible] 窮也 [illegible] 雙聲毛傳於谷風南山弁皆曰鞠窮也鞠皆窮之叚借也皆窮之叚借也毛傳於公劉曰鞠究也於節南山曰鞠盈也究與盈皆與窮義近若蓼莪傳曰鞠養也則就窮義而變之所謂相反而相成也若采芑傳云鞠告也則謂鞠卽告之叚借自淺人不得其義例多所改竄唐石經鞠鞫錯出至近日而盡改爲鞫矣鞫者革部蹋鞫之字其義相去遠詩借鞫爲窮義相近也鞫行而窮廢矣 从山 [illegible] 窮之 [illegible] 聲 [illegible] 或从穴 [illegible] 姦也 姦宄者通俗內外者盜起外爲姦中出爲宄成十七年左傳曰亂在外爲姦在內爲宄外傳晉語亦云亂在內爲宄外爲姦魯語竊寶者爲宄用宄之財者爲姦亦謂莒太子僕竊莒寶爲內魯藏析言之也 外爲盜內爲宄 凡盜起外爲姦中出爲宄成十七年左傳曰亂在外爲姦魯語竊寶者爲宄用宄之財者爲姦亦謂莒太子僕竊莒寶爲內魯藏

姦爲外三傳無異也惟亂在內故字从宀鄭注尚書云由內爲姦起外爲軌或後人轉寫誤也宄經史亦假軌爲之 从宀九聲讀若軌 居洧切古音九在三部 𡨦古文宄 𡨦亦古文

宄 寒也 廣雅𡨦塞也本此陛贊關中事狀儻有賊臣盜竅 从宀𡨦聲 𡨦取切十五部 讀若虞書曰虞書當作唐書見禾部穉下 竄三苗之竄二竄本皆作竄妄人所改也今正說文者說字之書凡云讀若例不用本字儻尚書作竄又不當言讀若也改此者直疑竄七亂反與竄音殊不知易訟象傳朱玉高唐賦斑固西都賦魏大饗碑張協七命潘岳西征賦呂忱字林竄皆音七外反

宀 過也 宕之言放湯也穀梁傳引傳曰長狄兄弟三人佚宕中國 一曰洞屋 洞屋謂通過之屋四圍無障蔽也郡項縣地理志郡國志同春秋經之項國也今河南陳州府項城縣是其地

尻 也 此義未見經傳名子者不以國而魯定公名宋則必取其本義也

傾下也 也與墊音義同 从宀兟聲 都念切七部

尊 祖廟也 宗尊雙聲按當云尊也祖廟也今本奪上也字大雅公尸來燕來宗傳曰宗尊也凡尊者謂之宗尊之則曰宗之大雅君之宗之箋云宗尊也禮記別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗凡言大宗小宗皆謂同所出之兄弟所尊也尊莫尊於祖廟故謂之宗廟宗从宀从示并謂神也小謂屋也

宗廟主祏也 五經異義及鄭駁詳示部祏下經典作主小篆作宝主者古文也祏猶主也左傳使祝史徙主祏於周廟是也鄭說卿大夫無宝許說大夫以石爲宝 从宀主聲之庾切古音在四部

宙 舟輿所極覆也 覆者反也與復同往來也舟輿所極覆者謂舟車之所至此如循環然故其字从由如軸字从由也訓詁家皆言上下四方曰宇往古來今曰宙由今溯古復由古沿今此正如舟車自此至彼復自彼至此皆如循環然莊周書云有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也本剽即本末莊子說正與上下四方曰宇同亦謂其大無極其長如循環也許言其本義他書言其引伸之義其字从宀者宙不出乎宇也韋昭曰天宇所受曰宙 从宀 淮南覽冥訓飛鳥以翔鳳皇不能與爭於宇宙之閒高注宇屋簷也宙棟梁也引易上棟下宇然則宙之本義謂棟一演之爲舟輿所極復再演之爲往古來今則从宀爲天地也 由聲 直又切三部

文七十一 重十六

宦 室也 釋宮曰宮謂之室室謂之宮郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名按宮言其外之圍繞室言其內之宮五音宮商角徵羽劉歆云宮中也从宀呂會意亦無不合小繞其外呂居其中謂居中央唱四方唱始施生爲四聲綱也 从宀躬省聲 按說宮謂从宀呂會意亦無不合小繞其外呂居其中也呂者膂骨也居人身之中者也居戎切九部

凡宮之屬皆从宮

𡨦 市居也 市各本市今依葉抄宋本及韵會本訂攷集韵作市類篇韵會作匝蓋由古本作市故有譌爲市者市居謂圜繞而居如市營曰闤軍壘曰營皆是也西京賦通闤帶闠薛注闤市營也闤中隔門也崔豹曰市牆曰闤市門曰闠孫氏星衍曰營闤音近如自營曰厶今本韓非子作自環乾凞在疚亦作嬛嬛是也諸葛孔明表云營中之事謂軍壘也引伸之爲經營營治凡有所規度皆謂之營 从宮 下體从宮不省文仲字鑒不誤 熒省聲 謂省去灾也與他熒省聲省下火者異余傾切十一部

文二

𡨦 脅骨也象形 呂象顆顆相承中象其系聯也沈氏彤釋脅曰項大椎之下二十一椎通曰脊骨曰脊椎曰脊骨或以上七節曰背骨第八節以下乃曰膂骨力舉切五部 昔大嶽爲禹心呂之臣故封呂侯 周語大子晉曰伯禹念前之非度釐改制量象物天地比類百則儀之于民而度之于羣生共之從孫四嶽佐之高高下下疏川導滯帥象禹之功度之于軌儀莫非嘉績克厭帝心皇天嘉之昨以天下賜姜曰姒氏曰有夏謂其能以嘉祉殷富生物也昨四嶽國命爲侯伯賜姜曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物豐民人也按曰共之從孫賈逵韋昭皆曰共共工也外傳曰四嶽內傳曰大嶽一也官名也外傳以祉訓姒以殷富訓夏以膂訓呂以養訓姜韋解云呂之爲言膂也是呂膂各字呂者國名以國爲氏許云大嶽爲禹心呂之臣故封呂侯膂爲小篆呂是許所據國語股肱心膂作股肱心呂本無二字後之爲國語學者不得其解乃以氏曰有呂作古文股肱心膂作小篆韋氏習而不察乃云呂之爲言膂矣以心呂之意名其地而侯之而氏之證矣論曰宛西三十里有呂鄉道元徐廣司馬貞說皆同宛城今南陽府治附郭南陽縣是也許自序曰大岳左夏呂叔作藩俾侯於許世胙遺蘊大岳者許之先也故詳之 凡呂之屬皆从呂

𡨦 篆文呂 从肉旅聲 呂本古文以古文爲部首者因躬从呂也此上部之例也秦誓旅力既愆小雅旅力方剛古注皆訓爲衆力不敢曰旅與膂同者知詩書儻以心膂爲義則其字當从呂矣僞君牙襲國語云股肱心膂此未知古文無膂秦文乃有膂也急就篇尻寬脊膂要背僕股腳膝腸脛爲柱云要背僕曰脛爲柱辭意相對皇象碑本不誤若顏本膂呂重出師古不敢曰旅與膂同者知詩書儻以心膂爲義則云皆如案然特此不得不以膂內肉脊骨分釋之似史游早不識字矣膂之譌或爲齊華陽國志孝子隗通爲母泛江膂水天爲出平石至江中江膂水謂江心水也

𡨦 身也 廣雅同 从呂从身 从呂者身以呂爲柱也矦執信圭俾圭八形直伯執躬圭躬身者曲躬圭人形曲鞠躬者敏曲之皃也居戎切九部

文二 重二

宀 土室也 引伸之凡空竅皆爲穴 从宀 覆其上也 八聲 胡決切十二部 凡穴之屬皆从穴

𡨦 北方謂地空因巨爲土穴爲窟 因地之孔爲土屋也廣雅 从穴皿聲 讀若猛 武永切古音以酒水等埋藏若芒在十部

𡨦 地室也 今俗語以酒水等埋藏地下曰審讀陰去聲 从穴音聲 於禁切七部

𡨦 地室也 大雅正義引作覆於地也四字按詩大雅陶復陶穴箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然庾蔚之云複謂地上累土爲之穴則穹地也鄭庾之云與許云覆於地合覆於地者謂旁穿之則地覆於上穴則正穿之上爲中霤毛傳云陶其土而復之陶其壤而穴之土謂堅者堅則不患坍壓故旁穿之使上有覆蓋陶其土旁穿之也壤謂柔者柔則恐崩故正鑿之陶其壤謂正鑿之直穴之中爲中霤也鄭注月令云中霤猶中室也古者複穴是以名室爲霤云連複言之者文勢使然也毛之陶其土陶其壤蓋讀陶爲掏鄭則云皆如案然特此爲異耳漢時陵墓築封土小異要亦上覆之復上義與此復上義同 从穴復聲 芳福切三部 詩曰陶復陶穴 按毛作復三家詩有作覆者如斯干毛革韓翰之復土義與此復上義同

𡨦 炊竈也 炊者爨也竈者周禮以竈祠祝融各本無此七字今據史記孝武本紀索隱云古者寢穴乃是複穴之誤語與月令注同 炊爨之處也 補賈逵注左傳云句芒祀於戶祝融祀於竈蓐收祀於門元冥祀於井呂氏春秋注曰行或作弄淮南時則訓注曰井或作行后土祀於中霤淮南時則訓孟夏之月其祀竈高注云祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈是

月火旺故祀竈此皆用古周禮說也五經異義竈神今禮戴說引禮器燔柴盆瓶之事古周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祝以爲竈神許君謹案同周禮祝融乃古火官之長猶后稷爲堯司馬其尊如是王者祭之但就竈陛一何陋也祝融乃是五帝之神祀於四郊而祭火神於竈陛於禮乖也**从穴竈省聲**竈在古音三部入聲故按許君說文有此七字是與五經異義不殊風俗通義亦從異義用古周禮說則到切周禮故書以竈爲造

窯或不省作今人皆作竈

燒瓦窯竈也窯似竈故曰窯竈韵會本作燒瓦窯也無竈字大徐本作燒瓦竈也非是緜詩鄭箋云復穴皆如陶然是謂經之陶郎窯字之叚借也緜正義引說文陶瓦器竈也蓋其所據乃缶部匋下語匋窯蓋古今字**从穴羔聲**余招切二部

窐空也楚辭曰圭璋穀於窐窐此窐下空也攷工記鳧氏爲鐘注窐在鼓中窐而生光高注淮南曰鬷輔者頓上窐也

空

深也此以今字釋古字也突淡古今字篆作突淡隸變作穿深水部淡下但云水名不言淺之反是知古深淺字作穿深行而穿廢矣有穴而復有淺深故字从穴毛詩穿入其阻傳曰穿深也此穿字見六經者毛公以今字釋古字而許襲之此穿之音義原流也鄭箋易穿爲冒也蓋以字形相似易穿在侵韵穿在脂韵鄭注經有易字之例他經云某讀爲某箋詩不余讀經者謂毛鄭同字作音義者當各字各音分別載之云毛作穿式針反深也鄭作穿面規反冒也說文穿作突穿作穿乃爲明析而陸釋文則曰穿面規反毛深也鄭冒也說文作穿从网米云冒也此條之漢有七以穿切面規輕非毛語一也以鄭箋作穿非鄭所易字二也以說文之穿作穿而不知說文穿作突穿別一字或體作穿與突無交涉三也突字不見他經惟見商頌而陸亡其音遂亡其義四也許用商頌毛傳造說文而失許之原本致許書末下義晦穿下遂有妄人添詩曰穿入其阻六字鄭箋所改之字許時代在前安能用其說五也突隸作穿猶蒸隸作深而各字書韵書因陸穿切面規突張參五經文字曰穿突音彌上說文下釋文相承隸省見詩集韵類篇皆曰穿穿突三形同字此皆陸爲作甬六也唐石經作穿尚不誤自宋及今日毛詩刻本竟作穿不穿不突爲從古防無之字陸氏亡其例於此

一曰竈突廣雅竈窻謂之突呂氏春秋云竈突決則火上焚棟蓋竈上突起以召之七也許水部不載深淺一義故全書深淺字用突今發其例於此出烟火今人謂之煙囪即廣雅之竈窻今人爲之出屋上畏其焚棟也以其顛言謂之突以其中深曲通火言謂之突廣雅突下謂之窔今本正奪突字耳漢書云曲突徙薪則有曲之令火不直上者矣趙宦光欲盡改故書之竈突爲竈突眞

从穴火求省穴中求火穴之意也此板言之也會意字式針切七部

讀若禮三年導服之導導服即禮服也說詳木部棪下按突即淡淺聲說也

在樹曰巢在穴曰窠此板言之也與巢部合

通也从牙在穴中召南曰誰謂鼠無牙何以穿我墉昌緣切十四部

穿也倉頡篇曰窠小空也西京賦曰交綺豁以疏窠薛曰疏刻穿之也善曰倉頡篇云寮小窗魏都賦曰籠

通孔也从穴悤聲楚江切九部按此篆淺人所增古會意字式針切七部疏窠穿之也善曰倉頡篇云寮小窗魏都賦曰籠

空皃孔之皃也

从穴禹聲呼決切十一部

一曰鳥巢也曰是从乞鳥之乞非甲乙也

空皃

从穴果聲苦禾切十七部

一曰鳥巢也

空也雙聲爲訓其字亦作窾高誘曰窾空也是或借科爲之孟子盈科而後進是或借邁爲之如衛風碩人之邁毛云寬大皃鄭云飢意皆是

从穴悤聲楚江切九部按此篆淺人所增古會意字式針切七部

穿也从穴叀聲大徐作決省聲此不知古音洛蕭切二部論語有公伯寮憲問篇

穿也从穴叀聲大徐作決省聲者爲之也於決切十五部

濱挾也挾之深故从穴

从穴挾此以俗省作寮會意包形聲小徐作挾聲亦通於挾切十五部

空也空孔古今語凡孔皆謂之竇古亦借賣爲之如周禮注四竇即四瀆左傳襄三十年墓門之瀆徐音豆是也

从穴賣聲徒奏切四部按幸弔切

空也今俗語所謂孔也天地之間亦一孔耳古者司空主土尚書大傳曰城郭不繕溝池不修水泉不修水爲民害責於

空也空孔古今字常有欲以觀其竅

从穴敫聲幸弔切二部

竅也今俗語所謂孔也天地之間亦一孔耳古者司空主土尚書大傳曰城郭不繕溝池不修水泉不修水爲民害責於

地公司馬彪曰司空公一人掌水土事凡營城起邑浚溝洫修墳防之事則議其利建其功是則司空以治水土爲職禹作司空治水而後晉百揆也治水者必通其濆故曰司空孔也

从穴工聲形聲包會意苦紅切九部

空也空虛孔穴本無二義但有孔穴則是空虛也

从穴巠聲去徑切十一部

詩曰瓶之窐矣小雅蓼莪文今詩作罄傳曰罄空也與爾雅釋詁合空與盡義相因

空皃鉉本作空大也非是廣韵引同亦誤本耳今依小徐及玉篇今俗謂盜賊穴牆曰穿是也

从穴乞聲烏黠切十五部按此篆當是从乞鳥之乞非甲乙也

空皃孔之皃也

从穴禹聲呼決切十一部

空也雙聲爲訓其字亦作窾高誘曰窾空也是或借科爲之孟子盈科而後進是或借邁爲之如衛風碩人之邁毛云寬大皃鄭云飢意皆是

从穴瓜聲以主切古音在四部按字統說瓜爲會意許則云形聲

朔方有窳渾縣朔方郡窳渾縣地理志有郡國志無讀史方輿紀要曰故窳渾城在故夏州西北漢縣故夏州城在榆林衛西北二百里

坎中要有坎也各本作坎中小坎今依易釋文訂易坎初六曰入於坎窞凜翻曰坎中小穴稱窞釋文引說文坎中更有坎也字林坎中小坎也然則今文爲後人以呂改許明矣

从穴臽聲徒感切八部

易曰入于坎窞一曰旁入也干寶釋易正用旁入之義

窞也人注曰穿地曰窞呂覽穿竇窞月令淮南皆作窞

从穴乖聲邱聲各本作卯聲今正窞見左傳釋文音力救力到二反則从乖雙聲可知矣

窐

地臧也月令穿竇窞注曰入地隋曰竇漢公孫賀南窞侯表作南窞字皆从乖音力救切譌从卯乃匹皃切矣三部

从穴告聲古孝切古音在四部

穿木戶也淮南氾論訓古者爲窬木方版以爲舟方曰窖通俗文曰藏穀麥曰窖

窬

也按窬木爲舟即易彖辭刳木爲舟也儒行篇門圭竇鄭云門旁窬也穿牆爲之如圭矣左傳篇門圭竇杜曰竇小戶也穿壁爲戶狀如圭形郭樸三倉解詁云窬門旁小竇也是則於門旁穿壁以木衰直居之令如圭形謂之圭窬若論語本作穿踰釋爲穿壁踰牆似無煩與此牽混

从穴俞聲羊朱切古音在四部

一曰空中也孟康漢書注曰東南謂鑿木空中如曹曰窬曹當作槽古音投

窬

窬宵逗

窔也宵見目部深目也杜詩動影寫窔沖融閒音豆

从穴鳥聲多嬌切二部

小視也从穴規聲去隋切十六部

正視也从穴

中正見正亦聲 萩貞切十一部 穴中見也从穴𠬝聲 丁滑切十五部 物在穴中皃 靈光殿賦曰緣房萦茵窟窕垂珠謂蓮房之實窟窕然見於房外如垂珠也上文云反植荷葉故曰垂珠 从穴出聲 丁滑切十五部 窟 窟也 窟各本譌作塞今正玉篇曰窟今作塡按窟塡同義塡行而窟廢矣 从穴眞聲 待季切十二部 窪 窪也 各本譌塞今正窪窟也見豈部此二字互訓也窪隔也自部曰隔塞也塞於義不爲室邊塞其本義也自用塞爲塡窪字而窪廢矣且有讀窪爲髀者則窪愈失其本昔本義矣說詳豈部釋言廟傳皆曰室塞也

从穴至聲 陟栗切十二部 窒 窒室 論語以室爲室 犬從穴中暫出也 引伸爲凡倉卒之稱 从犬在穴中 徒骨切十五部 一曰滑也 義小別 周易遘 匿也 左氏無所伏竄是也堯典竄三苗于三危與言流言放言極一例謂放之令自匿故孟子作殺三苗卽左傳蔡叔之棄蔡爲正字竄殺爲同音叚借 从鼠在穴中 漢書曰奉頭鼠竄七亂切古音在十五部 從穴中卒出 卒猝古今字子虛賦姺嬋教率注引郭璞曰姺嬋猶徐行勃窣謂急行也 从穴卒聲 蘇骨切十五部 窘 迫也 小雅又窘陰雨毛傳窘困也按窘云窘仍也仍者仍其舊而不能變亦是困意 从穴君聲 渠隕切十三部字林巨畏反文微合音也 穾 穾肆極也 穾與窘爲反對之辭釋言曰穾肆也大戴禮王言七者布諸天下而不穾內諸尋常之室而不塞淮南俶眞訓處小隘而不塞橫扃天地之間而不穾要略訓置之尋常而不塞布之天下而不穾內之尋常而不塞齊俗訓大則塞而不入小則穾而不周兵略訓入小而不偪處大而不穾墨子尚賢中此道也大用之天下則不穾小用之則不困尚同下大治天下不穾小用一國一家而不橫荀卿子曰充盈大宇而不穾入郤穴而不偪管子曰夫成軸之多也其處伏也不穾其入小也不塞司馬法曰凡戰之道位欲嚴政欲栗力欲窕氣欲閑又曰擊其勞倦迫其閑窕凡此皆可證穾之訓寬肆凡言在小不塞在大不穾者謂置之小處而小處不見充塞無餘地置之大處而大處不見空曠多餘地高誘曰不穾在大能大也今本管子墨子穾誤作究非是毛詩傳曰窈窕幽閒也幽訓窈閒訓窕方言美狀爲窕言外之寬裕也美心爲窕言中之幽靜也左傳泠州鳩論樂曰小者不穾大者不槬則和於物此可以諸于釋之小者不穾謂雖小而處大不使多空廓之處也大者不槬謂也左傳曰楚師輕窕此穾義之引伸寬然無患謂之輕窕居石經左傳譌作窕从宀釋言穾肆也穾閒也其字其義皆同而唐石經亦於肆也作穾从宀與閒也作窕从穴別異皆字之偶誤耳而或據以爲說分別訓詁攷之許書本無从宀之字 从穴兆聲讀若挑 徒了切二部 窕 窕也 窕者極也幽風穹窒熏鼠毛傳曰穹窮窒塞也穹窮雙聲大雅以念穹蒼釋天毛傳皆曰穹蒼蒼天也按穹蒼者謂蒼天難窮極也韓人爲皐陶穹者三之一注謂鼓木腹穹隆居鼓三之一今人皆謂高爲穹隆 从穴弓聲 弦弓切古音在六部 窮 窮也 窮者極也幽字如鞠躬古作鞠窮 冥 冥也 冥者窈也 从穴旦聲 烏皎切二部 窅 窅窈窕 窕也 爾雅音義作皃上林賦曰巖窕洞房窕亦作窈郭樸曰於巖穴底爲室潛通臺上也按郭以通釋洞小顏改窕爲窕於郭注巖穴底爲室之下輒增如 从穴交聲 烏皎切二部 窌 窌遠也 从穴遂聲 雖遂切十五部 窕 窕遠也 周南毛傳曰窈窕幽閒也以幽釋窈以閒釋窕方言曰美心爲窈美狀爲窕陳風傳窈窕深也廣雅曰窈窕幽閒也西京賦曰望窈窕以極廷辟曰窈窕深也集韻曰窈同窈 从穴幼聲 烏皎切古音在三部 窈 杳窈也 从穴幼聲 烏皎切古音在三部 杳 杳窈也 从穴條聲

徒弔切二部 穿 穿地也 周禮小宗伯冢人皆曰甫竁注曰甫始也鄭大夫讀竁皆爲穿杜子春讀竁如毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脆之脆按此注讀竁爲穿者易其字也讀竁如毳者擬其音也下文鄭伸子春之說以南陽語證子春說之不誤 从穴毳聲 充芮切十五部 一曰小鼠聲 謂鼠聲之小者也聲字依玉篇補宋本小鼠下皆空一字是聲字耳竁入聲如猝於鼠聲相似 周禮曰大喪甫竁 葬下棺也 土部曰堋葬下土也春秋傳朝而堋禮謂之封周官謂之窆按禮謂十七篇也士喪禮下篇曰及窆執斧注窆下棺也今文窆爲封然則許十七篇從今文鄭從古文而屬今文也凡載記皆作封載記從今文也周官謂之窆者周禮鄉師云及窆執斧以涖匠師先鄭云窆謂葬下棺春秋傳所謂餘禮記所謂封也按堋窆封三字分蒸侵東三韵而一聲之轉 从穴乏聲 方驗切古音在七部 窆 窆 逗各本刪此二字今依全書例補厚釋窀夕釋穸 窆之厚夕也 襄十三年左傳曰惟是春秋窀穸之事所以從先君於地下與今左傳異 窀穸也 窀穸也 窀穸也

文十　重一

疒 倚也倚與疒音相近 人有疾痛也也字玉篇有 象倚著之形橫者直者相距故曰象倚著之形或謂即牀狀牆之左旁不知其音迥不相同也女尸切十六部 凡疒之屬皆從疒

𤸫 病也析言之則病爲疾加渾言之則疾亦病也按經傳多訓爲急也速也此引伸之義如病之來多無期無迹也止部曰逮疾也 从疒矢聲 矢能傷人矢之去甚速故从矢會意聲字疑衍秦悉切十二部

𤸫 籀文疾 从甘者古文疾也 甘 古文 各本篆體作𤸫是仍與小篆無異今正攷𤸫篆下曰甘古文疾童篆下曰甘古文以爲疾此甘爲古文疾之明證而集韵類篇皆曰甘古文疾此丁度所見不誤之明證也其曰籀文作𤸫又作𤸫者乃當其時已有誤本同今本而因併入之又譌古爲籀也

𤸫 病也 从疒甬聲 他貢切九部

病 疾加也 苞咸注論語曰疾甚 从疒丙聲 皮命切古音在十部

𤸫 病也 从疒鬼聲 胡罪切十五部

𤸫 詩曰譬彼𤸫木 今小雅小弁作壞木傳曰壞𤸫也謂傷病也今毛傳壞𤸫二字互譌許及婁云猶內傷病之木內有疾故無枝也按疑婁光所引皆作𤸫木爲是

一日腫旁出也 此別十義釋木與木符費孰云謂木病疤偃癭腫無枝條攷工記凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫注腫𤸫也

𤸫 病也 鴻範五行傳曰時即有口痾 五行傳者伏生鴻範五行傳也言之不從是謂不乂時則有口舌之痾 傳同 釋詁毛傳同 从疒甫聲 普胡切五部

詩曰我僕痡矣 周南卷耳文 痡 病也 釋詁曰痡病也字亦作憊 从疒堇聲 巨斤切

𤸫 病也 釋詁曰瘵病也小雅苑柳毛傳同箋云瘵接也則謂詩叚瘵爲際也 从疒祭聲 側介切十五部

𤸫 病也 大雅雲漢傳同按今之顛狂字也廣雅瘨狂也急就篇作顛疾 从疒眞聲 都年切十二部

一曰腹張 張扳古闕作脹誤今依宋本訂古無脹字左傳晉侯獳將食張如廁即今之脹字也瘨與腺瞻字意略同集韵稱人切

𤸫 病也 小雅曰亂離瘼矣釋詁毛傳皆云瘼病也方言曰瘼病也東齊海岱之閒曰瘼 从疒莫聲 慕各切五部

𤸫 腹中急痛也 痛字依小徐及廣韵補今吳俗語云絞腸刮肚痛其字當作 从疒𠃌聲 古巧切古音在三部

𤸫 病也 从疒員聲 王問切十三部

𤸫 病也 从疒閒聲 戶閒切十四部按今俗語皆呼閒切方書小兒有五癇王符貴忠篇云哺乳多則生癇病元應引聲類云今謂小兒瘋曰癇也

𤸫 病也 从疒出聲 五忽切十五部

𤸫 病也 古亦叚此爲之 从疒此聲 疾咨切十六部廣韵疾移切是也

𤸫 固病也 按此當云癈固病也癈固爲逗淺人刪癈字耳下文痼爲久病癈固則經傳所云癈疾也其義不同諸本作痼疾也則尤誤矣癈痼固猶錮如瘖聾跛聾者俾儒皆是癈爲正字廢爲叚借字亦有叚癈疾字爲與廢字者 从疒發聲 方伐切十五部按廣韵發字分別遂若約定俗成矣古無去入之別

𤸫 病也 周南卷耳曰我馬瘏矣釋詁毛傳皆曰瘏病也爾風鴟鴞傳同 从疒者聲 章移切五部

詩曰我馬瘏矣 𤸫 病也 从疒迺聲 將容切九部按廣韵集韵將容切內皆不收此字蓋叚借古辛聲先聲西聲同在眞文一類國語注洒音銑不誤 从疒辛聲 所臻切十二部

𤸫 頭痛也 从疒或聲 吁逼切讀若溝洫之洫 按洫聲在十二部或聲在一部然毛詩洫作域古文閾作閾是合音之理也

𤸫 酸病 逗也周禮疾醫春時有病首疾注云病酸削也首疾頭痛也疏曰春時陽氣將盛惟金沴木故有病首之疾 从疒肖聲 相邀切二部

周禮曰春時有病首疾 𤸫 頭傷也 周禮醫師凡邦之有疾病疕瘍者造焉則使醫分而治之注云疕頭瘍亦謂禿也 从疒匕聲 卑履切十五部

𤸫 頭創也 按頭字蓋賸上文疕下曰瘍則見瘍不專在頭矣鄭注周禮云身傷曰瘍以別於頭瘍曰疕許則疊韵爲訓疕得訓瘍傷創瘍不得訓疕也檀弓曰居喪之禮身有瘍則浴 从疒易聲 與章切十部魯創者欧創也

𤸫 傷也 小雅瘨憂以痒爲癢字非也癢之正字說文作蛘 从疒羊聲 似陽切十部

𤸫 目病 一曰惡气著身也 一曰蝕也按今字以痒爲癢字非也癢之正字說文作蛘 从疒敫聲 古堯切十七部

𤸫 破而不殊 方言瘚𤸫也楚曰瘚又曰瘚散也東齊聲散曰瘚秦晉聲變曰瘚器也青徐謂之脰博物志曰山居多癭飲水之不流者也凡楠樹樹根贅胝甚大析之中有山川花木之文可爲器械吳都賦所謂楠瘤之木三國張昭作楠瘤枕賦今人謂之癭木是也癭木俗作影木楠瘤俗本作楠櫺皆誤字耳 其音亦當作此 从疒爲聲 韋委切古音在十七部

𤸫 病也 廣韵云瘡裏空也今義也 从疒夷聲 古穴切十五部

𤸫 不能言也 从疒音聲 於今切十部

𤸫 頸瘤也 下文云瘤腫也此以頸瘤與頸腫別言者頸瘤則如囊者也頸腫則謂暫時腫脹之疾故異其辭釋名曰癭嬰也嬰在頸纓理之中 从疒斯聲 先稽切十六部

𤸫 口咼也 口部曰咼口戾不正也此亦疊韵爲訓

𤸫 滿也 毛詩傳曰不醉而怒曰𤸫然則𤸫音義除又切十一部

𤸫 頸腫也 淮南說山訓雞頸已瘣高注瘣頸腫疾也雞頭水中芡也諸本作頸腫誤今別而改之腫瘣也頸腫卽釋名之癰喉 从疒婁聲 力豆切四部

𤸫 頸腫也 與頁部頑疣音義同 从疒又聲 于救切古音在一部

𤸫 積疝也 疝積於中之病也九辯曰形銷鑠而𤸫傷 从疒於聲 依據切五部

𤸫 腹痛也 釋名曰心痛曰𤸫痛說也氣說說然上而痛也陰腫曰潰氣下潰也又曰痛亦言說也說說引小腹急痛也 从疒出聲 所晏切十四部

𤸫 小腹病 因譌爲小耳玉篇云疝心腹疾也仍當作心字之誤也隸書心或作小古本也小雅曰我心憂傷惄焉如擣傳曰擣心疾也釋文擣本或作𤸫韓詩作疝義同按疝其正字𤸫其或體擣其譌字也玉篇引呂氏春秋曰身盡疝腫今本呂覽作身盡府腫二字皆誤高誘曰疝腹疾也 从疒肘省聲 陟柳切三部

𤸫 詩 音義除又切 从疒付聲 方渠切四部

𤸫 曲脅也 玉部玖下曰讀若人句脊之句二句字皆病之誤也 从疒句聲 其俱切古音讀如苟在四部

𤸫 并气也 釋名曰厥逆氣從下相近 與許義

歷起上行入心脅也高誘呂覽注曰歷逆去疾也 从疒从爻 久猶气也居月切十五部 疒 瘕或省疒 厂部厥 用爲聲 痕 气不定也 心部曰悖心動也義相近玉篇曰痺亦作悖

从疒季聲 其季切十五部 痱 風病也 非風雙聲 釋詁曰痱病也郭注見詩按小雅百卉具腓李善注文選戲馬臺詩云韓詩云百卉具腓薛君曰腓變也毛萇曰痱病也今本作腓據李則毛詩本作痱與釋詁合 从疒非聲 蒲罪切十五部按當扶非切亦作痱 腫 腫也 釋名曰癰流也流聚而生腫也 从疒酋聲 力求切三部 腫 小腫也 玉篇曰癰也 从疒坐聲 昨禾切十七部 春秋經宋公殺其世子痤是此字三傳同以隱疾名子也 一曰族蓋病 左傳曰牲不疾瘯蠡瘯者族之俗蠡與蓋同部杜注以皮毛無疵釋之按季良以民力溥存釋博以碩大蕃滋釋碩以不疾瘯蠡釋肥以備腯咸有釋腯釋文云說文作瘯云瘯漂皮肥也此說文二字有誤當是別本作瘯注云不疾瘯瘯皮肥也奪不疾二字 疽 久癰也 引久癰與小徐合癰久而潰沮澤然也 从疒且聲 七余切五部

瘻 癰也 从疒麗聲 郎計切十六部 一曰瘦黑讀若隸 瘻 腫也 肉部曰腫癰也按腫之本義謂癰引伸之爲凡瘣起之名如上文瘣腫也痤小腫也則非謂癰也釋名曰癰壅也氣壅否結裏而潰也 从疒雝聲 於容切九部

痾 寄肉也 肉部腥下曰星見食豕令肉中生小息肉也息肉即瘜肉廣韵曰惡肉 从疒息聲 相即切一部 癬 乾瘍也 乾音干瘍之乾者也釋名曰癬徙也浸淫移徙處日廣也故引廣爲徙也 从疒鮮聲 息淺切十四部 痱 搔也 搔音穌到切疥急於搔因謂之搔俗作瘙或作瘙穌到切今四川人語如此禮記釋文引說文疥瘙瘍也文選登徒子好色賦注引疥瘙也皆以俗字改正字耳後漢書烏桓傳曰手足之蚧搔章懷音新到反蚧同疥釋名曰疥蹟也養搔之齒類蚧也 从疒介聲 古拜切十六部 痂 疥也 按痂本謂疥後人乃謂瘡所蛻鱗爲痂此古義今義之不同也蓋瘡鱗可曰介介與痂雙聲之故耳南史劉邕嗜食瘡痂謂有蝮魚味 从疒加聲 古牙切必是衍字必是衍字詩屬假不暇十七部 痕 女病也 按女字必是衍字詩屬假不暇

从疒古聲 失廉切七部 春秋傳曰齊侯疥遂痁 左傳昭二十年文按梁元帝及袁狎顏之推欲改疥爲痎所謂無事而自擾也陸氏德明既辨之矣 痁 二日一發瘧也 今謂閒二日一發爲大瘧顏之推云兩日一發之瘧今北方猶呼瘧瘧皆皆音在一部 痏 疵病也 釋名曰痏懊懊然也按痏篆不與疵伍者以有疵痛而不瘉者也 从疒林聲 力尋切七部 痻 後病也 从疒寺聲 直理切一部 痺 痺也 如淳曰痺音頗蹶弩病兩足不能相過曰痺張揖曰痺不能行師古曰頗蹶弩名見晉令頗蹶二音按古多痺瘖聯言因

癉而瘖也素問曰有漸於濕肌肉濡潰癉而不仁發爲肉瘖 从疒委聲 儒佳切古音在十六部玉篇曰說文音樊 痿 痿病也 素問痿論瘖論名爲篇岐伯曰風寒溼三氣雜至合而爲痺也 从疒畀聲 必至切十五部 痺 足氣不至也 玉篇云足氣不至轉筋也 从疒畢聲 毗至切十二部 腸 中寒腫聚 趙充國傳手足皸瘃如故注云瘃者腫而肉中鞭如果中有蠃也 蠃核 占今字 从疒豕聲 陟玉切三部 痮 半枯也 尚書大傳禹其跳湯扁其跳者跨也鄭注云其發聲也跱步足不能相過也扁者枯也注言湯體半小扁枯按扁即瘺字之叚借瘺之言偏也 从疒扁聲 匹連切十一部 瘺 脛气腫 小雅巧言既微且瘺釋訓毛傳皆曰瘠瘍爲微瘺足爲瘺按云脛氣腫即足腫也大徐本云脛氣足腫非 从疒重聲 時重切九部 詩曰既微且瘺

瘽 籀文 左从允烏光切右从籀文重爾雅音義云瘽本或作尰同並籀文也 瘟 跛病也 廣韵曰瘟短氣也此今義也 从疒盍聲 讀若脅又讀若掩 烏盍切八部 疻 疻痏 遲 毆傷也 疻痏二字各本無依全書通例補漢書薛宣傳廷尉引薛曰遇人不以義而見疻者與痏人之罪鈞惡不直也應劭曰以杖手毆擊人剝其皮膚起青黑而無創瘢者律謂疻痏按此應注謂脫急就篇顏注云毆人皮膚腫起曰疻毆傷曰痏蓋應注律謂疻下奪去六字當作其有創瘢者謂痏文選嵇康詩但若創痏李善引說文痏瘢也正與應語合皆本漢律也疻輕痏重遇人不以義而見疻罪與痏人等是無論見疻者重論故曰惡不直也創瘢謂皮破血流 从疒只聲 諸氏切十六部 疻 疻痏也 按依許全書之例則疻下云疻痏毆傷也此但云疻痏也而義已足此等往往爲淺人妄刪致文理不可讀矣或曰依應仲遠則疻痏與事何爲合之也曰應析言之許渾言之許曰毆傷則固兼無創瘢有創瘢者言之文選注引倉頡篇宥毆傷也與許正合 从疒有聲 榮美切古音在一部 一曰病 遲 瘢也 據文選嵇康詩注補此五字此析言之與應劭引律合 瘢 創裂也 一曰疾癘 玉篇作一疾也 从疒嘗聲 讀若 瘮 小徐有此七字赤占切七部 瘮 各本下从民今按尸部灵字也故正之 瘮 傷也 成十六年晉侯及楚子鄭伯戰于鄢陵楚子鄭師敗績公羊傳曰敗者稱師楚何以不稱師王瘮者何傷乎矢也按周易夷傷也左傳察夷傷皆假夷字爲之 从疒夷聲 以脂切十五部 瘮 瘮也 長楊賦嘘瘮瘮者孟康曰瘮者馬脊薄官切 瘮 胝瘮 胝瘮謂胝之傷肉部腫下云瘮胝也與此同義胝下云腫也則不必創瘮處按古義傷處曰瘮今義則少異 从疒般聲 十四部 瘮 疆急也 本艸經曰朮主痺逆廣韵曰風強病也按急就篇蠶傷者也按今義與此亦異皆傷者也瘮然頓也按詩旱既大甚蘊隆蟲蟲韓詩作憮憮然憂心如焚也今義疼訓痛 从疒蠱省聲 徒冬切九部 瘮 動病也 逆即疼字釋名曰疼旱氣疼疼然頓也按詩旱既大甚蘊隆蟲蟲韓詩作憮憮然憂心如焚也今義疼訓痛 从疒巠聲 其頸切十一部 瘮 腿也 肉部曰腿少肉也 从疒交聲 所又切四部 瘮 熱病也 笺云疾燠病也此以疾爲煩熱之偁 从火从疒 會意 瘮 勞病也 大雅下民卒癉詁毛傳皆云癉病也小雅哀我癉人釋詁毛傳曰癉勞也許合云勞病者如嘽訓喘息皃憚訓車敝皃皆單聲字也癉與疸音同而義別如郭注山海經師古注漢書皆云癉黃病王砅注素問黃疸云疸勞也則二字互相假而淆惑矣譚或假憚或作瘮 从疒單聲 丁幹丁賀二切十四部 瘮 黃病也 素問曰溺黃赤安臥者曰黃疸目黃者曰黃疸 从疒旦聲 丁幹切十

四部 **痵** 病息也 病息謂病之鼻息也心部癒从此 从疒夾聲 苦叶切八部 **痛** 痛也 廣韵曰腹痛疊積善驚之病也方言曰脈瘍欺漫也又曰鰒慧也郭注今名黠爲鬼蜮又曰慧自關而東趙魏之閒謂之黠或謂之鬼郭注言鬼脈也潘岳賦靡閭而驚無見自脈徐爰注言雉性驚鬼黠按蜥蜴跂跂脈脈亦是此意漢書所云易病者當是瘍之叚借王子侯表樂平侯訢病狂易 从疒易聲 羊益切十六部 **痕** 狂走也 春秋經甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳曰曷爲以二日卒之侯表樂平侯訢病狂易得君子疑焉故以二日卒之也按痕恨蓋同字 从疒朮聲 讀若歌 歌見欠部今字譌作 **疲** 勞也 經傳多假罷爲之 从疒皮聲 在十七部 **瘍** 疲也 从疒月聲 烏懸切十四部按各本無此篆今依謝靈運發臨海嶠詩李善注引說文補篇韵皆云痛骨節瘍也今俗謂痛酸 **痡** 瑕也 古本皆作瑕惟小徐及毛本及集韵作瘕恐是譌字耳痡之言疵也 从疒市聲 側史切古音在十五部 **疷** 病不翅也 翅同啻口部啻下曰語時不啻也倉頡篇曰不啻多也古語不啻如楚人言疷賊之類世說新語云王文度弟阿至惡乃不翅晉宋閒人尚作此語帝聲支聲氏聲同在十六部故疷以病不翅釋之取疊韵爲訓也爾雅釋詁詩無將大車白華傳皆云疷病也何人斯叚借祇爲疷故毛傳曰祇病也言假借也又按古書或言不啻或言奚啻皆皆或作翅國語曰奚啻其聞之也韋注云奚何也何啻言所聞非一也孟子奚翅食重奚翅色重趙注翅解也若言何其重也今刻本作何其不重也乃大誤 从疒氏聲 渠支切十六部爾雅音義云或丁禮反非是 **疧** 病劣也 劣猶及也从疒及聲 呼合切七部 **瘯** 劇聲也 劇者病甚也瘯者病甚呻吟之聲酉部醫下曰殿病屬也殿蓋瘯之省 从疒殿聲 於賣切古音在十五部 **癵** 罷病也 病當作癃罷者廢置之意凡廢置不能事事曰罷癃平原君傳罷者自言不幸有罷癃之病然則凡廢疾皆得謂之罷癃也師古注漢書改罷病作疲病非許意 从疒隆聲 力中切九部 **癃** 籀文癃省 按篇韵皆作鑒疑篆體有誤漢書高帝紀年老癃病景祐本及韵會所引皆作鑒 **疫** 民皆疫也 郭注周禮所言疫癘之鬼 从疒役省聲 營隻切十六部 **瘛** 小兒瘛瘲病也 急就篇亦云瘛瘲師古云卽今癇病按今小兒驚病也瘛之言擊也瘲之言縱也蓋文志有瘛瘲方 从疒恕聲 從心契省聲也尺制切十五部 **疠** 馬病也 从疒多聲 丁可切十七部 詩曰疠疠駱馬 小雅四牡曰騂騂駱馬口部吻稱之訓惱息見與毛傳合矣此復作疠疠訓馬病其爲三家詩無疑也單聲之字古多轉入弟十七部此其異字異音之故漢書大人賦衍曼流爛疠以陸離史記疠作亶 **疠** 馬脛瘍也 瘍廣韵作傷 从疒兌聲 徒活切十五部 **疒** 一曰將傷 將疑當作捋捋虎皮也多假固爲之月令十二月行春令則國疊韵小徐本作持 **痼** 久病也 多固疾注曰生不充其性有久疾癈疾爲錮疾痼謂久疾故鄭改爲擇誤矣 从疒樂聲 讀若勞 力照切二部 **瘵** 或从祭 祭聲 **瘌** 楚人謂藥毒曰瘌瘌方言曰凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮之閒謂之刺北燕朝鮮謂藥毒曰瘌瘌謂之瘌或謂之眩自關而西謂之毒瘌 从疒剌聲 盧達切十五部 **瘌** 朝鮮謂藥毒曰瘌从疒勞聲 郎到切二部 **瘧** 瘧也 瘧亦謂病減於常也凡虛實字引伸於瘧凡等實字亦引伸於瘧凡表服曰瘧者謂其有等瘧也皆瘧之叚借 **瘧** 減也 減亦謂病減於常也凡虛實字引伸於瘧凡等實字亦字皆引伸於瘧 从疒叚聲 楚懶切又才笑切十七部 **瘕** 減也 減亦謂病減於常也凡虛實字引伸於瘧凡等實字亦他切十七部 **瘕** 瘕也 通作蝦凡等蝦字亦

帳帳之象巾部曰帳褥帳帳也帳張也从冂幬帳所以覆也出其飾也帳必有飾凡弢鼓右皆像垂飾苦江切按古音在三部㒸部㒸从殳肯聲凡槃鞶鼓字从㒸聲㒸覆也凡蒙覆僅蒙之字今字皆作蒙俠古當作蒙蒙行而蒙廢矣艸部蒙艸名也从冂豕會意莫紅切九部

文四

冂小兒及蠻夷頭衣也謂此二種人之頭衣也小兒未冠髮狄未能言冠故不冠而冒荀卿曰古之王者有務而拘領者矣楊注務讀爲冒拘與勾同淮南書曰古者有鋬而絕領以王天下者高注古者鋬三皇以前也鋬著兜鍪帽言未知制冠按高注兜鍪二字蓋淺人所加務與鋬皆讀爲冒冒卽今之帽字也後聖有作因冒以制冠冕而冒遂爲小兒蠻夷頭衣从冂二其飾也古報切古音在三部凡冃之屬皆从冃㝵大夫冠上冠也冠干曰弁冕之總名運言之也此士冕者大夫以上冠析言之也大夫冠上有冕則士無冕可知矣周禮王之五冕皆元冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之繅斿九就瑨玉三采其餘如王之事繅斿皆就戴先生曰實六冕而曰五冕者陳采就王之數止於五也亦以見服自十二章至一章而六冕摞自十二旒至三旒而五其天子大裘之冕無旒也槃舉諸侯又申之曰繅斿皆就者明九旒至於三旒其就數九公侯伯子男無降差同也遂延垂瑬紞纊遂深遠也延者鄭云冕之覆周禮弁師王之五冕皆元冕朱裏延紐謂延上元下朱以表裏冕版也古者以三十升布爲之故尚書論語謂之麻冕用三十升布上元下朱爲延天子至大夫所同也其字左傳作綖垂瑬詳玉部瑬下紞纊糸部衡垂於副之兩旁當耳其下以紞懸瑱是專謂后服也然左傳衛紞綖昭其度也似男子有衡簪於冕覆而系紞从冃免聲亡辨切按古音當在十三部讀如問許書無免字而悅勉字皆免聲蓋本有免篆而佚之或曰古無免兔之分俗強分別者非也冕之義取前俯則與低頭之俛關通古者黃帝初作冕大平御覽引世本曰黃帝作旒冕宋衷注云通帛曰旃應劭曰周始加流周易疐籀曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤紘冕或从糸作从糸作者謂冕延用三十升布也周禮曰元冕朱裏謂元表朱裏注云冕延之覆在上是以名焉者釋經文元冕之冕字也以其取居上故專得冕名也覯禮注云今文冕皆作絻許或之者許叔重從古文也亦見管子荀卿子及封禪書冒兜鍪也兜部兜下曰兜鍪首鎧也按古謂之胄漢謂之兜鍪今謂之盔从冃由聲直又切三部冒平司馬法冑从革荀卿子鹽鐵論大元皆作鞄冢而前也冢者覆也引伸之有所干犯而不顧亦曰冒如假冒如冒白目報切古音在三部㒸古文冒汗簡同冒犯取也緒曰犯而取也按犯而取猶冢而前取之字訓積最之字訓犯取二字義殊而音亦殊顏氏家訓謂取爲古聚字手部撮字从最爲音義皆可證也今小徐本此下多又曰會三字係淺人增之韵會無之是也最俗作寸朝如此作○莊子秋水鴟鴞夜撮蚤察毫末書出瞿目而不見丘山釋文撮崔本作最此可證最撮古音同蚤謂齧人跳蟲也或誤爲聚瓜云夜入人家會意小徐衍聲字非索人指甲可笑也从冃取會意也祖外切十五部

文五　重三

冃再也再部曰再者一舉而二也凡物有二皆字作冃不作兩兩者二十四銖之偁也今字兩行而冃廢矣从冂覆其上也从从人部曰从二人也冃从此與此正相反二字今補蓋爲二入切十部易曰參天冃地說卦傳文蓋孟氏易如此凡冃之屬皆从冃冃二十四銖爲一兩一字衍禾部曰十二粟爲一分十二分爲一銖律厤志曰衡權本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩按兩者兩黃鍾之重故从冃也从一冃會意冃逗平分也冃小徐作兩誤今正也冃亦聲良獎切十部㒸平也廣韵曰無奇孔狀按周禮鼈人掌取互物注云互物謂有甲鬲胡龜鼈之屬从廿二十併也五行之數二十分爲一辰此說从廿之意五行每行得廿分分之適平其法未聞从冃从字今補冃各本作鬲誤今正平也此說从冃之意讀若蠻母官切十四部

文三

冈庖犧氏所結繩以田以田二字依廣韵太平御覽補周易鼓辭傳文从一冪其上也下象冈交文从象冈目文紡切在十部五經文字冈古文冈从亡亡聲冈或从糸以結繩爲之也冈古文冈从冂冂聲冈籀文从冃罕也蜀都賦曰罕翠从冈奄聲奄覆也此舉形聲包會意於業切八部冈网也謂冈之一也吳都賦注曰罕罕皆鳥網也按罕之制蓋似畢小冈長柄故天官書畢曰罕車經傳叚爲遮字故釋詁云希寡鮮罕也从冈干聲呼旱切十四部五經文字冈网也从冈纏會意糸部曰纏若也落者今之纏纏亦聲古旦切十四部一曰綰也此別一義糸部綰下曰絹也絹卽纏字俗書叚借也周禮冥氏注曰弧張罷學之屬所以扃絹禽獸翼氏絹假注曰置其所食之物於絹中鳥來下則掎其腳亦皆爲纏綰之言絆也下文云巽者纏獸足是其義冈网也冈之一也篇韵皆曰雉网从冈每聲莫栝切古音在一部冈网也冈之一也从冈巽聲思沇切十四部冈巽或从足巽逸周書曰不卵不踐巨成鳥獸周書文傳解曰山林非時不升斤斧以成草木之長川澤非時不入罛罟以成魚鼈之長不麛不卵以成鳥獸之長許所據有不踐二字冈网也各本作周行也詩釋文引作冒也乃涉鄭箋而誤今尋上下文皆网名篇韵皆云罘罟也更正蓋罘亦网名其周主自上冒下故鄭氏箋詩殷武改毛之究入其阻爲罘入云冒也就字本義引伸之此鄭箋之易舊非經本有作罘者也各本米聲下有詩曰罘入其阻六字似許用鄭本恐後人所增今刪从网米聲武移切按古音在十五部卢冈或从卢卢者列骨之殘也从卢冈捕魚器也小雅南有嘉魚烝然罩罩釋器曰籗謂之罩毛傳曰罩籗也劉逵吳都賦注曰罩籗也編竹籠罩魚者也按竹部曰籗罩魚者也从网卓聲都教切二部罩魚网也文穎曰罟魚網也師古曰罟形如仰繖蓋四維而舉之从网會聲作騰切六部网竹字蓋衍小徐無竹网二字从网非聲聲字舊缺今補本形聲之字始皇以改爲會意字也徂賄切十五部秦巨爲皐字文字音義皐字似皇乃改爲罪按經典多出秦後故皆作罪罪之本義少見於竹帛小雅畏此罪罟亦皐罟也冈魚网也廣雅罔也从网厠聲居例切十五部厠籀文銳見金部

魚罟也鬻風頌人曰施罟濊濊釋器毛傳皆曰罛魚罟**从网瓜**聲五部古胡切**詩曰施罛濊濊**按此可以正今本水部濊濊大部濊濊之譌**罔网也**小雅小明傳曰罟网也按不言魚网者易曰作結繩而爲网罟以田以漁是网罟皆非專施於漁也罟實魚网而鳥獸亦用之故下文有鳥罟兔罟**从网古聲**公戶切五部**罾曲梁寡婦之笱魚所留也**訓釋曰凡曲者爲罾釋器曰嫠婦之笱曰罶曲梁之按郭風傳云梁魚梁衞風傳曰石絕水曰梁曹風傳云梁水中之梁郭風傳云笱所以捕魚也蓋曲梁別於凡梁寡婦之笱別於凡笱曲梁者僅以薄爲之寡婦之笱笱之敝者也魚麗美物盛多能備禮也故言此曲梁寡婦之笱而魚之多如是苟之華大夫閔時也師旅並起因之以飢饉言三星在罶則無魚可知也梁與笱相爲用故詩云敝笱在梁言逝梁必言發笱若魯語曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚則非止曲梁寡婦之笱矣**从网留留亦聲**力九切三部**罷罷或从隻**三部四部合音**春秋國語曰溝罛罻**魯語文講疑誤古本蓋作溝罛罻猶交加也今魯語作講**罘罘罷**逗**小魚罟也**龜語曰鳥獸成水蟲孕水虞於是禁罝罘罻設穽鄂以實廟庖畜功用也韋曰罝當作罛罘罻罷小網也西京賦**从网主聲**之庾切四部按古音獨**罣罣罷也从网鹿聲**盧谷切王部**罻積柴水中以聚魚也从网林聲**毛詩潛有多魚韓詩潛作涔釋器曰樅謂之涔毛傳曰潛樅也爾雅毛傳樅本从米舍人李巡皆云以米投水中養魚曰涔从米是也自小爾雅改作樅或米爲木云楢或水爲木樅也積柴水中而魚全焉郭景純因之云今之作樅者聚積柴木於水魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之樅非古字至若罛字雖見淮南鴻烈然與樅皆俗字也毛詩爾雅音義皆云字林作罛不云出說文疑或取字林羼入許書古本當無此篆所今切七部按舊皆山沁反**罠所以釣也**所以二字今補召南曰其釣維何維絲伊緡傳曰緡綸也箋云以絲爲之綸則是善釣也按糸部曰緡釣魚繫也此曰罠所以釣也然則緡罠古今字一古文一小篆也吳都賦注曰罠麋網廣韵曰罠餚網則又古今義殊○釋器餚罟謂之罛本或作罠張載七命布飛羅張修罠則罛與罠非一字也**从网民聲**武巾切十二部自罩至此十一篆皆謂以漁者也**罹****罛**以絲罟也釋器鳥罟謂之羅王風傳曰鳥網爲羅**从网从維**會意魯何切十七部或作罹俗異用**古者芒氏初作羅**蓋出世本作篇**捕鳥覆車也**釋器曰繫謂之罻罻罻也罻謂之學學覆車也郭云今之翻車也有兩轅中施罝以捕鳥展轉相解廣雅語**从网翏聲**陟劣切十五部按車部有轇轕蓼義殊于孚傳曰**罦**今毛傳作孚**罦罦也**王風毛傳同**从网童聲**尺容切九部**覆車也**王風雉離**从网互聲**胡誤切五部**罝兔網也**周南肅肅兔罝釋器毛傳皆曰兔罟也**从网且聲**子邪切古音在五部**罝或从組作罝**籀文**从虘**虘聲自羅至此八篆皆以田者也**罷中网也**中字賸或曰當作戶牖网如招魂之网戶王逸曰网戶綺紋鏤也故次於此**从网舞聲**文甫切五部**罩部署也**部署猶處分疑本作采署後改部署也項羽本紀曰梁部署吳中豪傑爲校尉僕司馬急就篇曰分別部居不離尤注曰部署位之表也署所以制勿虞君命也按官署字起於此各有所网屬也**从网**网在網故从网者聲事置也此舉形聲包會意常起切五部**罷遣有辠也**引伸之爲止也休也周易或鼓或罷論語欲罷不能周禮有罷民鄉曰民不愍作罷之音亦讀如疲而與疲義殊少儀師役曰罷鄭曰罷之言疲勞也凡曰之言者皆轉其義之詞**网卽貫遣之周禮曰**大司寇職文**从网能**會意薄蟹切古音在十七部讀如婆論語音把**网辠网也**依韵會補四字**言有賢能而入网卽貫遣之辟是也**說會意之恉**敎也**支部曰敎罝也二字互訓罝之本義爲貫遣轉之爲建立所謂變則通也周禮廢置以馭其吏與廢對文**覆也**古借爲植字如攷工記置而搖之卽植而搖之論語植其杖卽置其杖也**从网直**徐鍇曰與罷同意是也直亦聲陟吏切一部**覆也从网音聲**烏感切七部**罵也从网言**力智切十六部**罾晉也从网馬聲**莫駕切古音在五部**馬落頭也**落絡古今字許書古本是作搭引伸之爲羈旅必是作搭引伸之爲羈旅**从网馬馬絆也**既絆其足又网其頭居宜切十六部**鞙**羈或从革今字作羈俗作羈

文三十四　重十二

覆也从冂上下覆之下字賸冂者自上而下也凡者自下而上也故曰上覆之覆者覆也从一者天也上覆而不外乎天也**凡而之屬皆从而讀若晋**呼訓切古音在五部**覆覆也**武帝紀泛駕之馬師古曰泛覆也音方勇反字本作覆後通用耳廣韵正作覆覆反三字雙聲又部反下曰覆也反覆者倒易其上下如而从冂而反之爲凵也覆與復義相通復者往來也**从而復聲**此舉形聲包會意芳福切三部**一曰蓋也**此別一義艸部曰蓋者苫也苫者蓋義同一音南音乃別此義爲敷敕切十四部**而實也**凡有骨之傅也骨下曰肉之屬按詩小雅肴覈維旅典引及注不誤其植物曰覈物謂梅李之屬按詩小雅肴覈維旅典引及注不誤蜀都賦作榼既借字也今本作核傳譌也周禮經作覈注作核蓋漢人已用核爲覈矣**攷事而笮邀遮其辭得實曰覈**而者反覆之笮者迫之徼者巡也遮者遏也言攷事者定於一是必使其上下四方之辭皆不得逞而後得其實是謂覈此所謂咨於故實也所謂實事求是也**从而敎聲**下革切古音當在二部**覈或从兩**亦而意

文四　重一

巾佩巾也帶下云佩必有巾巾禮之紛帨也鄉曰紛帨帨拭物之佩巾也按以巾拭物曰巾如以帨拭手曰帨周禮巾車之官鄭注巾幦衣也然吳都賦吳王乃巾玉路陶尚明文曰或巾柴車或櫂孤舟皆謂拂拭用之不同鄭說也陶句見文選江淹雜體詩注今本作或命巾車不可通矣玉篇曰本以拭物後人著之於頭**从一**巾可覆物故从一周禮一冪人注以巾覆物曰冪**一象系也**有系而後佩於帶**凡巾之屬皆从巾**方言大巾謂之帛內則曰左佩紛帨鄭云紛帨拭物之佩巾今齊人有言紛者釋文曰紛或作帉按紛者叚借字也帛帉同**从巾分聲**撫文切十三部**帥佩巾也从巾自聲**聲字大徐奪所律切十五部**帨帥或从兌聲**今音稅此二篆今人久不知爲一字矣召南毛傳曰帨佩巾也鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射儀公食大大禮有

司徵皆言帨手注帨拭也帨手者於帨帨佩巾據賈氏鄉飲公食二疏知經注皆作帨別無挩字內則盥卒授巾注云巾以帨手即用禮經帨手者拭也敝者拭也敝亦同敝左傳藻率鞞鞛服虔曰藻率鞞鞛服虔曰藻率為刷巾禮有刷巾許於刀部刷下亦云禮有刷巾是則刷巾即左傳之率率與帥古多通用如周禮樂師故書帥為率聘禮古文帥皆作率音通用後世分文析字帨訓巾帥訓率導訓將帥而帥之本義廢矣率導將帥字在許書作遳作衛而不作帥與率六書惟同音叚借之用最廣

巿 一幅巾也 幅布帛廣也一幅巾者巾廣二尺二寸其長當亦同也經典恐亦帨之或體然廣雅已兼載帨帨字矣 从巾枕巾也 蓋加枕以藉首為易污也今俗所謂枕頭衣廣雅亦曰帊也 从巾刃聲 而振切十二部 亦作帣

帛 方言帳也大巾謂之帛嵩嶽之南陳潁之間謂之帛巾亦謂之帳按巾帛蓋方俗語 从巾如聲 女余切五部 一曰幣巾 當為敝字之誤也如衣部褧為敝衣糸部絮為敝絮虞翻注易曰柳敗衣也盧氏曰柳敗衣也蓋方言皆略同弓人厚其柳注謂弓中裨也內景黃庭經曰人間紛紛莫帛如 **帛** 帛也 帛者繒也聘禮注曰幣人所造成以自覆蔽也幣者誤謂束帛也愛之斯欲飲食之君子之情也是以享用幣所以副忠信 从巾敝聲 毗祭切十五部 **幅** 布帛廣也 凡布帛廣二尺二寸其邊曰幅左傳曰夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也引伸為邪幅小雅邪幅在下傳曰幅偪也所以自偪束也 从巾畐聲 方六切古音在一部 **帨** 設色之工治絲練者 攷工記設色之工鞠氏掌凍絲凍帛此云治絲練凍絲云治練謂凍絲云治練謂凍帛也糸部曰練凍縮也此謂帛為練者渫言之也練見水部 从巾亢聲 呼光切十部 一曰帬逗隔也 也字今補詩曰葛藟荒之傳曰荒掩也隔之義謂絹其上而蓋之即詩所謂荒之也玉篇曰帬蓋也 **帶** 紳也 糸部曰紳大帶也 男子鞶帶婦人帶絲 有革帶革帶以繫佩韍而後加之大帶則革帶統於大帶故許於紳於鞶皆曰大帶實則內則之鞶專謂革帶此偁內則者謂鞶帶也 古本皆如此毛本依小徐誤內則曰男鞶革女鞶絲革部鞶下云大帶也男子帶鞶婦人帶絲按古有大帶帶於紳佩繫於鞶也 **彙** 繫佩之形 謂帶也 佩必有巾从重巾 謂巾也當蓋 **巾** 髮有巾曰幘 方言曰覆髻謂之幘巾或謂之覆髮獨繡曰幘古者卑賤執事不冠皆之所服也漢以後服之其制日詳詳見司馬氏輿服志 从巾責聲 側革切十六部 **帷** 領帔也 方言繞衿謂之帬廣雅本之曰繞領句帔句帬也衿領今古字領者劉熙云總領衣體為端首也然則繞領者圍繞於領今男子婦人披肩其遺意劉熙曰帔披也披之肩背不及下也蓋古名帬曰帔自關而東謂之襭 从巾皮聲 披義切古音在十七部 **帬** 繞領也 方言繞衿謂之帬廣雅本之曰繞領句帔句帬也衿領今古字領者劉熙云總領衣體為端首也然則繞領者圍繞於領今男子婦人披肩其遺意劉熙曰帔披也披之肩背不及下也蓋古名帬曰帔自關而東謂之襭 从巾旬聲 相倫切十二部 **帬** 農謂 篇韵皆無此字 宏農方言曰帔若常則曰下帬言帬之在下者亦集家幅為之如帬之集家幅被身也如李善引梁典任昉諸子冬月著葛巾帔練裙自是上下三物水經注淮南王廬安及八士像皆羽扇裙帔巾壺枕物一如常居亦帬帔並言自釋名裙系下帔系上後人乃不知帔帬之別擅改說文矣 从巾君聲 渠云切十三部按此篆之解各本改為下裳也無義又移其次 **帬** 帬或从衣 **裙** 帬也 衣部襌下一曰帔也帔一幅巾也 **帬** 常或从衣 **裳** 帬也 衣部襌下一曰帔也帔一幅巾也 **帬** 下帬也 釋名曰上曰衣下曰裳裳障也以自障蔽也士冠禮爵弁服玄端裳皮弁服素韠元端裳裳可也禮記深衣橫殺

物邊要縫半下今字裳行而常廢矣 从巾尚聲 尚從常字市羊切十部 **常** 常或从衣 **裳** 帬也 衣部襌下一曰帔也帔一幅巾也 曰婦人脅衣 釋名所謂心衣也 从巾爰聲 讀若末殺之殺 末殺亦見漢書谷永傳服虔注左傳作末粲皆即水部之漫滅拭滅皃也今京師有此語所八切古音十四十五部合韵 **帣** 帣 方言襌陳楚江淮之間謂之褋名襌貫也貫兩腳上繫腰中也按今之套褲古之絝也今之滿襠褲古之襌也曰其渾合近身言曰帣自其兩襠孔穴言曰褋方言無裙之袴謂之襠郭云即犢鼻襌 从巾軍聲 古渾切十三部 **輝** 或從衣 **褌** 帣也 从巾惠聲 職茸切九部 一曰帙也 帙書衣也 方言無緣之衣謂之襌又云楚謂無緣之衣曰襌又曰襌謂之襌又曰襌褕以布而無緣敝而缺之謂之襤樓 从巾監聲 魯甘切八部 **帽** 或从松 方言作袍 **帽** 楚謂無緣衣也 方言無緣之衣謂之襌又曰襌褕以布而無緣敝而缺之謂之襤樓 从巾冒聲 莫報切古音在一部 **帽** 帽也 帽冒也冒覆也 从巾長聲 知諫切十五部 **帳** 也 以疊韵為訓釋名曰帳張也張施於牀上也 **帳** 帳也 帳張也張施於牀上也 从巾佳聲 市戒切十五部 **帷** 古文帷 帷象周帀 **帷** 在上曰幕 周禮注曰在上曰幕幕或在地展陳於上疏云聘禮布幕官陳幣史展幣皆於幕下又曰幕六字蓋淺人所增 从巾莫聲 慕各切五部 按周禮尚有幄幄字者本部有握本巾車帟則蓋叚亦為之亦之言重也其皆周禮故書與 **帟** 在旁曰帷 周禮注同釋名曰帷 **帷** 帷也 帷帀也帀周也 从巾隹聲 布為之 **帷** 鄭云帷以

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旗孤卿建旜大夫士建物帥都建旂里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號鄭云徽識旌旗之細也士喪禮爲銘各以其物曰揚徽者公徒也杜注曰徽徽識也大傳曰殊徽號鄭曰徽號旗之名也覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立賈公彥云此旂鄭雖不解鄭注夏官仲夏辨號名此表朝位之旂與銘旌及在旦徽識同皆有徽識而徽各書作徽容是叚借識各書作幟則是俗字唐初釋元應曰幟與識本無二音若毛詩作織則亦叚借字也許書及杜注皆徽識也三字爲句淺者皆刪去一字不完以絳帛者用絳帛爲之周禮九旗之帛皆用絳則其細亦皆用絳可知也著於背者專謂軍禮象銘旌而爲之者下文云若今救火衣鄉注周禮云今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其證象蓋此等皆著於背以爲表識也衣部卒下曰衣有題識者卽鄭所云亭長著絳衣也

从巾微省聲 許歸切十五部 **春秋傳曰揚徽者公徒** 昭公二十一年左傳文按曰揚則旌旗而非著背者

若今救火衣然也 此與著於背相屬

幟 幟識也 亦三字一句各本作幟也二字今正通俗文曰徽号曰幟私記曰幟周禮肆師表盥盛告絜鄭注故書表爲剽剽表皆謂徽識也按剽表皆叚借字幟其本字也凡切之標識亦曰徽識今字多作幖旁標行而幖廢矣

从巾與聲 方招切二部 **旛也** 旛者下文云書兒抵觝布也南下云幡幟迴別許書从部旛下曰旛胡也謂旗幅之下垂者與幡各義自俗書從便旗旛字皆作幡最目曰鳥蟲書所以書旛信也今本亦改爲幡而此部幡之幡識鮮知其當作旛矣幡與幡同物抵觝布也廣韵旛字下云緐帑亂取此今義非許義

从巾夗聲 於袁切十四部 **幡** 書兒抵觝布也 抵本作飾淺人所改也飾抵正俗字許書有飾無抵顏師古曰觝者學書之牘或以記事創本爲之其形或六面或八面皆可書觝者棱也以有棱角故謂之觝卽孔子所歎也按觝以學書或記事若今書冪及貿易入所用粉版既書可抵去再書揚雄齋油素四尺亦謂素之可抵者也抵觝之布謂之幡亦謂之帑反覆可用之意

从巾番聲 甫煩切十四部

帑 帑也 抵之義近上下文皆言抵可證必當作拂矣玉篇注作拂也廣韵注作拂著與

从巾刺聲 盧達切十五部 **抵** 也 其義少見字林標幟記則音義同籤

从巾戠聲 精廉切七部 **帙** 也 又部曰帙飾也二篆爲轉注飾抵古今字許有飾無抵凡戠解中卽抵字淺人不解而不之改若帙下云飾也則五經文字所據尚不誤周禮司尊彝注云凡酌者挋飾勺而酌也釋文作飾今本作抵實無二義凡物去其塵垢卽所以增其光采故帙者飾之本義而凡踵事增華皆謂之飾則其引伸之義也若席下云弁飾褥下云弁飾褥采飾是也凡許書之義例依此求之無不可得者聘禮拭圭字今作拭蓋古經必作飾鄭云拭清也此必經文作飾而以清訓之儻經本作拭又何用此注乎釋詁云拭清也爾雅少古字故往往與經典不合古本當不作拭耳管子輕重曰桓公使八使者式璧而聘之式者飾之叚借

从巾从人 拭物者巾也用巾者人也

从倉聲 讀若式 賞隻切按廣韵賞職切與唐韵異一部飾篆各本當在幠後幃前此不知許因上文四篆言飾故察承以飾篆而誤移其次也

一曰橡飾 此別一義衣部橡下曰橡飾也急就篇曰橡飾刻畫無等雙漢平帝后傳曰令孫建世子橡飾將醫往問疾顏注橡飾盛飾也一曰首飾也玉篇曰首飾也

幃車帓見 帓各譌作弊今正見釋文引作也小雅杕杜曰檀車幝幝傳曰幝幝敝貌釋文曰幝韓詩作緣糸部曰緣偏緣也○按古本當是巾帓兒故从巾詩以爲車帓字則其引伸之義也釋文引說文巾帓也从巾單今本釋文乃巾譌車誤失造意

从巾單聲 昌善切十四部 詩曰檀車幝幝 **蓋衣也** 覆蓋之衣也法言震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪也帳卽帳之俗尚書大傳下荆墨帳方言帳巾也與許義稍異大雅麻麥幪幪傳曰幪幪然茂盛也按此亦引伸之義謂徧覆於地也

从巾冢聲 莫紅切九部 **幪** 幪也 廣曰乘輿車文虎伏軾龍首衡軛文虎伏軾卽經之淺幭龍首衡軛卽經之金厄也說詳詩經小學曲禮素箴注箴覆笭也篇韵皆以帊幞幦幦今義也

从巾奏聲 荒鳥切五部 **帊** 囊也 離騷蘇糞壤以充幃王逸曰幃謂之膀膀香囊也按凡囊皆曰幃曰膀王依文爲說則謂之香囊耳或曰爾雅婦人之褘亦作幃是許所云幃也今按此與爾雅之褘無涉釋器曰婦人之褘謂之縪縪也郭云卽今之香纓女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記致士昏禮注曰婦人十五許嫁笄而醴之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞內則婦事舅姑衿纓注曰婦人有纓示繫屬也詩親結其縭毛云縭婦人之褘也母戒女施衿結帨孫炎釋爾雅婦人之褘云帨巾也禮之纓必以采繩詩爾雅之褘縭乃帨巾其不相涉明甚景純注非許以囊釋幃亦斷非

从巾韋聲 許歸切十五部 **帙** 囊也 集韵曰囊有底曰帙或借爲秦字史記淳于髡帙韓器及毛詩之褘也

今鹽官三斛爲一帙 舉漢時語證之揺字下曰今鹽官入水取鹽爲揺皆漢時鹽法中語

从巾弊聲 居倦切十四部 **帚** 所以掃糞也 所以二字淺人刪之今補糞當作埽土也曲禮言糞少儀曰氾埽埽席前曰拚拚卽埽也埽帚出掃除也不言埽言埽者埽亦歸之叚借字埽與埽對文則二散文則一埽亦謂之糞

从又持巾埽 八丙 八舊作一非今按當作郊八字扃小也凡埽除以潔清介內持巾者埽之事昉於拂拭因巾可拭物乃用萑芀黍梨等帚拂地矣合三字會意支手切三部

古者少康初作箕帚秫酒 太平御覽云世本曰少康作箕帚又云世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒按許酒下亦曰古者儀狄作酒醪杜康作秫酒

少康杜康也葬長垣 嫌少康卽夏少康故釋之文選注引王著與杜康繩交書曰康字仲寧或云黃帝時宰人號酒泉太守按此蓋以文爲戲之言未可爲典要

席 藉也 此疊韵孔云黃帝時宰人號酒泉太守按此蓋以文爲戲之言未可爲典要

从巾賁聲 符分切十三部 **詩曰朱幩鑣鑣** 鑣鑣各本及詩經皆作鑣及垂之可以因風扇汗故謂之扇汗亦名排沫也故从巾

而从巾賁聲 十三部 **詩曰朱幩鑣鑣** 鑣鑣各本及詩經皆作鑣及鑣今依玉篇人部訂希馬所據詩不誤孔沖遠正義已誤矣○按廣雅亦曰鑣鑣盛也則不必改

从巾尸聲 式脂切 **墀** 地也 也字今補土部曰墀者涂地也然則墀地卽涂地也漢書楊雄傳曰幔人亡則匠石輟斤而不敢妄斲服

蒲席 蒲部曰蒲者水草可爲席也 **蒲席** 蒲器然則蒲與蒲一物也

从巾及聲 讀若蛤 古沓切七部 **帑** 馬纏鑣扇汗也 衛風碩人曰朱幩鑣鑣傳曰幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾鑣鑣盛皃金部曰鑣者馬銜也以朱幩縷纏馬銜之上垂之可以因風扇汗故謂之扇汗亦名排沫也故从巾

盾 聲讀若易屯卦之屯 陟倫切十三部 **帍** 戴米甑也 宀部曰甑甑也所以盛米也二字相轉注

从巾 蓋其體方曰又弓筋起

从巾奮聲 十三部 **帍** 戴米甑也 宀部曰甑甑也所以盛米也二字相轉注

从巾 蓋其體方曰又弓筋起

从巾 其方幅如巾也

庶省聲 此形聲非會意詳易切古音在五部

古文席从石省 下象形上从石省聲

䌛囊也 離騷蘇糞壤以充幃王注幃謂䌛䌛香囊也按凡囊皆曰䌛王逸文爲說耳玉篇曰兩頭有物謂之䌛擔廣韵曰囊可帶者或借䌛爲之

从巾朕聲 徒登切六部 **帑** 呂囊盛穀大滿而裂也 擔之言壜也壜者隙也玉篇曰酌橋也所以盛米也二字相轉注

从巾 蓋其體方曰又弓筋起

虔曰幔古之善塗堅者施廣領大袖以卬塗而領袖不污按服注不言涂地然仰涂如此其善則涂地更可知矣幔人卽莊子郢人

㡀 巾摑之从巾 說从巾之意也摑蓋卽手部搢字今之扶字搢者攝也涂地以巾按巾摑廣韵作巾捫集韵作巾捫

𢍏 聲讀若水溫 𢍏聲各本作𢍏聲兼體各本皆誤作幔今正按許讀如蠡大徐憲廣雅音廣韵又乃回切則乃𢍏之轉脂支之合廣韵又奴奚切今音莊子釋文引漢書音義音溫一本作溫與乃昆一音相近韋昭乃回反則乃回一音之所本也乃昆之音因於𢍏聲𢍏者古文婚字見女部

車部 轝以爲聲亦讀若閔然則此爲𢍏聲而非𢍏聲明甚𢍏在尤幽部轉入蕭宵肴豪部斷不得反以乃昆也顧𢍏孰慶生說文及漢書幔乃譌幔賴可據音以證其形而師古注漢書妄云乃高反是其形終古不可正矣今漢書字竟作擾莊子釋文竟作擾莫能諟正近盧召弓重刻莊子音義又改音溫作音饒可不急辨其非哉乃昆之音可爲乃回而斷不可爲乃高斯聲音自然之理學者所當究心也十三部○又按廣韵集韵六豪內皆無幔乃高切之語且師古明云幔技拭也故謂塗者爲幔人其語敢依傍說文及漢書義其音必同漢書音義斷不自造乃高一反先於乃回一反也蓋師古之後字誤作𢍏而後有妄改顏注者耳

帑 金幣所藏也 此與府庫廩等一律答讀如奴帑之言囊也以幣帛所藏故从巾

奴聲 乃都切五部小雅常棣傳曰帑子也此叚帑爲奴周禮曰其奴男子入於罪隸女子入於舂稾本謂罪人之子孫爲奴引伸之則凡子孫皆可偁奴又叚帑爲之鳥尾曰帑亦其意也今音帑藏他朗切以別於妻帑之乃都切

𢇁 𢇁織也 其艸曰𢇁曰葩析其皮曰赫曰市屋下治之曰廝緝而績之曰綫曰縷曰纑織而成散之曰布布之屬曰紬曰繒曰綸黃曰幠曰𢇁古者無今之木綿布但有麻布及葛布而已引伸之凡云幣者所以貿買物也此幣爲凡貨之偁布帛金錢皆是也

巾父聲 博故切五部

幏 南郡蠻夷賨布也 貝部曰賨者南蠻賦也文選魏都賦注引風俗通曰槃瓠之後輸布出𢇁布八丈後漢書云八丈二尺𢇁亦賨也故統謂之賨布

从巾家聲 古訝切古音在五部

幠 幠布也 各本刪幠字今補布名也

出東萊地理志郡國志東萊郡皆有幠縣蓋以布得名也幠縣故城在今山東登州府黃縣南百二十里○按廣韵幠布名掇縣名在東萊集韵亦云掇縣名幠布名出東萊掇縣而魏地形志晉地理志皆作幠縣字从小今本郡國志亦从小未能是正

从巾弦聲 胡田切十二部師古音堅

𢇁 髮布也 髮者桼也廣韵集一曰車衡上衣韵十遇作髮巾衡上各本誤倒今依小徐及廣韵玉篇集韵類篇訂廣韵曰帑轅上絲

从巾敄聲讀若頊 莫卜切三部按此字集韵六引皆不云出說文云出說文

𢇁 𢇁布也 既夕禮玉藻少儀鄭注公羊傳昭廿五年何注皆曰帟覆笭第說文之篚鄭曰車旁禦風塵者也覆笭者禮經周禮禮記公羊傳之帟大雅曲禮之幦今周禮之蔽毛詩爾雅之也以禦旁之名名之也車笭多以竹故字从竹覆笭不用竹用皮巾車曰王之喪車大禝鹿淺禝然禝犴禝各用其皮也大雅之淺幭虎皮也與玉藻之羔帟鹿帟皆諸侯大夫士之吉禮也曲禮之素幭卽士喪禮之白狗幦大夫士之凶禮也然則車覆笭古無用桼布者許以𢇁布釋帟帟之本義也經典用爲車覆笭之字也

从巾辟聲 莫狄切

周禮曰駹車犬帟 巾車職文按巾車云木車犬禝素車犬禝駹車然禝蓋許一時筆誤如或籤或𥫗之比禝帟不同蓋故書今書之異車覆笭之字當是幭爲正字上文云蓋幭是也帟爲叚借字大十六部周禮曰駹車犬帟

从巾象連帶之形 藻云頸五寸肩革帶博二寸鄭曰頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同分勿切十五部

凡市之屬皆从市 芾

篆文市从韋从友 友聲也此篆文則知市爲古文也

从巾象連帶之形 藻云頸五寸肩革帶博二寸鄭曰頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同分勿切十五部先古文後小篆此亦二部之例以有从市之韐故以市爲部首而韍次之假令無从市之韐則以韍人韋而以市次之

俗作紱 疑當出一篆而注之掖經傳或借韍爲韍如明堂位注曰韍或作韍是也或借芾爲之如詩候人斯干采菽是也或借沛爲之如易豐其沛一作芾鄭云蔽芾是也芾與市蓋本用古文作市而後人改之或借茀爲之如詩釋文所載及李善所引詩皆是也或作紱如今周易乾鑿度朱紱赤紱是也倉頡篇曰紱綬也韍廢而存其係繩秦乃以采組連結於韍先明章表轉相結受故謂之綬亦謂之紱糸部曰綬韍維也然則韍廢而紱字乃出韍字廢而紱字乃出

帤 士無市有韐 大夫以上祭服用元冕爵弁服其韠曰韍士與君祭之服韐也玉藻其韠天子朱裳諸侯卿大夫赤裳士賤則裳韠色不同若皮弁服素韠則士亦與裳同色也此下鉛本有司農曰裳纁色六字恐是淺人增注司農者不詳其何人許自賈侍中而外無卑官者

从市 亦市也合故从市合

聲 鄭云合韋爲之則形聲合聲韐或从韋韐按經典有韐無可兼會意古洽切七部韐韐行韐廢矣

乃兼有之蓋此書當刪幠而存帟於幠處

文六十二 重八

韠 也 韋部曰韠韍也二字相輔注也鄭曰韠之言蔽也韍之言亦蔽也祭服偁韍元端服偁韠

上古衣蔽前而已市 己象之 鄭注齊曰古者佃漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而獨存蔽前者不忘本也

天子朱市諸侯赤市卿大夫葱衡 卿大夫下當有赤市二字奪文也斯干篋云芾天子純朱諸爲赤也乾鑿度曰困九五爻爲紂三公故言困於赤紱至於九二周將王故言朱紱方來引孔子曰天子三公九卿朱紱諸侯赤紱玉藻曰一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡鄭注緼赤黃之閒色所謂韎也衡佩玉之衡也同所幽讀爲黝黑謂之黝言謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命按云赤市葱衡者以別於再命之赤市也

俗作紱 疑當出一篆而注之掖經傳或借韍爲韍如明堂位注曰韍或作韍是也或借芾爲之如詩候人斯干采菽是也或作紱如今周易乾鑿度朱紱赤紱是也倉頡篇曰紱綬也韍廢而存其係繩秦乃以采組連結於韍先明章表轉相結受故謂之綬亦謂之紱糸部曰綬韍維也然則韍廢而紱字乃出韍字廢而紱字乃出

帤 士無市有韐 大夫以上祭服用元冕爵弁服其韠曰韍士與君祭之服韐也玉藻其韠天子朱裳諸侯卿大夫赤裳士賤則裳韠色不同若皮弁服素韠則士亦與裳同色也此下鉛本有司農曰裳纁色六字恐是淺人增注司農者不詳其何人許自賈侍中而外無卑官者

从市 亦市也合故从市合

聲 鄭云合韋爲之則形聲合聲韐或从韋韐按經典有韐無可兼會意古洽切七部韐韐行韐廢矣

韍 也 韋部曰韠韍也二字相輔注也鄭曰韠之言蔽也韍之言亦蔽也祭服偁韍元端服偁韠

韍 韍也 韋部曰韠韍也二字相輔注也鄭曰韠之言蔽也韍之言亦蔽也祭服偁韍元端服偁韠

韍 韍也 韋部曰韠韍也二字相輔注也鄭曰韠之言蔽也韍之言亦蔽也祭服偁韍元端服偁韠

文二　重二

𢆶 繒也 糸部曰繒帛也聘禮大宗伯注皆云帛今之璧色繒也 从巾白聲 旁陌切古音在五部 凡帛之屬皆从帛 𢆶 襄邑織文也 漢地理志郡國志陳留郡屬縣有襄邑今河南歸德府睢州治即故縣地地理志云縣有服官李善引陳留記云襄邑渙水出其南睢水經其北傳云睢渙之間出文章故其繡黻絺繢日月華蟲以奉宗廟御服焉司馬彪輿服志云襄邑歲獻織成虎文按許以漢法釋古謂若今之襄邑織文即經典之錦文也毛傳貝逈錦文也馬貢厥篚織貝鄭注云貝錦名也凡爲織者先染其絲乃織之則成文矣禮記云士不衣織 从帛金聲 居飲切七部

文二

白 西方色也 会用事物色白从入合二陰也故从入 出者陽也入者二 会數 貳从二之恒旁陌切古音在五部 凡白之屬皆从白 白 古文白

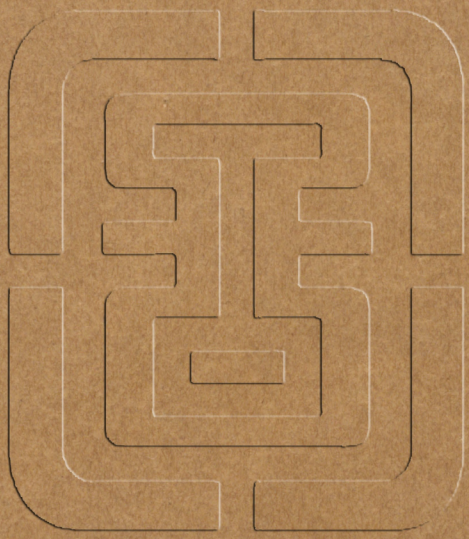
𦣞 月之白也 上文云物色白不一其物則不一其白故皆冤分別之暑 从白交聲 古子切二部 詩曰月出皎兮 陳風月出文傳曰皎月光也 𦣞 日之白也 先月後日者月陰日陽月之白其正色也 从白堯聲 呼鳥切二部 𦣞 人色白也 鄘風揚且之皙也傳曰皙白皙也 从白析聲 今字皆省作皙非先擊切十六部 白 老人白也 易釋文文選兩都賦注皆作老人皃非是老人之色白與少壯之白皙不同故以次於皙兩都賦曰皤皤國老周易賁六四賁如皤如引伸爲凡白素之偁也 从白番聲 薄波切古音在十四部白蒿曰蘩是其理也 易曰賁如皤如 白 皤或从頁 然則白髮亦偁皤 白 鳥之白也 景福殿賦曰皀皀白鳥李善曰皀與鷽音義同 从白雈聲 胡沃切古音在二部 白 霜雪之白也 辭賦家多用皚皚字 从白豈聲 五來切古音在十五部 白 皸 皸之白也 莧字从此靈樞經曰紛紛皤皤終而復始紛紛皤皤蓋言多也 从白巴聲 普巴切古音在五部 白 玉石之白也 王風有如皦日傳曰皦白也按此叚皦爲皜也論語皦如也何曰言樂之音節分明也此其引伸之義也 从白敫聲 古了切二部 𦣞 際見之白也 際者壁會也壁會者際也見讀如現壁隙之光一綫而已故从二小 从白上下小見 會意起戟切古音在五部 白 顯也 顯當作㬎顯頭明飾也㬎衆明也顯行而㬎廢矣許云古文以㬎爲顯則小篆以顯爲㬎久矣倉頡篇曰皛明也按蜀都賦皛貙虎於葽艸貙虎貙人也江漢有貙人能化爲虎然則皛者謂顯其形也李善云當爲拍誤 通白日皛 四字依李善注陶淵明赴假還江陵詩引補 从三白 會意讀若皎鳥皎切二部

文十一　重二

𢆶 敗衣也 此敗衣正字自微專行而衆廢矣 从巾象衣敗之形 毗際切十五部 凡㡀之屬皆从㡀 𢆶 帔也 帔者一幅巾也 一曰敗衣 引伸爲凡敗之偁 从㡀从支 會意㡀亦聲 毗祭切十五部

文二

𢆶 箴縷所紩衣也 箴當作鍼箴所以綴衣鍼所以縫也紩縫也縷綫也絲亦可爲綫矣以鍼貫縷紩衣曰黹釋言云黹讀爲黹或作絺字之誤也今本周禮注疏傳寫倒亂今俗語云鍼黹是此字按許多云黹聲而無黹篆疑黹者古文黹也从巾上象繡形 从㡀从省象刺文也 韵會有此四字幸者叢生艸也鍼縷之多象之陟几切十五部 凡黹之屬皆从黹 𢆶 會五采鮮皃 本作合五采鮮色今依廣韵韵會訂曹風蜉蝣曰衣裳楚楚傳曰楚楚鮮明皃許所本也黻其正字楚其叚借字也蓋三家詩有作黻黻者如毛革韓翊之比 从黹虘聲 創舉切五部 詩曰衣裳黻黻 𢆶 白與黑相次文者言刺繡采所用也繡以爲裳 从黹甫聲 方榘切五部 𢆶 黑與青相次文 攷工記文 从黹文聲 分勿切十五部 𢆶 會五采繒也 也本作色今依廣韵訂五采繒者五采帛也大人賦綷雲蓋如淳云蓋有五色也吳都賦孔雀綷羽以翱翔按綷者 从黹卒聲 各本作綷省聲今正子對切十五部 𢆶 衮衣山龍華蟲黼畫粉也 皋陶謨曰日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡鄭注云畫者爲繪刺者爲繡繡與繪各有六衣用繪裳用繡許書繪下云會五采繡也藻作璪粉作黺米作粊鄭粉米爲一事許黺粊爲二事鄭說粉米爲繡弊說黺爲畫粉粊爲繡文如康米蓋許時鄭說未出許以說黺系諸衞宏但今缺有閒矣且尚書山或辨字 从黹分聲 各本作从粉省今正方吻切十三部 衞宏說 衞宏治古文尚書者 或作絺字之誤也今本周禮注疏傳寫倒亂今俗語云鍼黹是此字按許多云黹聲而無黹篆疑黹者古文黹也从巾上象繡形 从黹从省象刺文也 韵會有此四字幸者叢生艸也鍼縷之多象之陟几切十五部 凡黹之屬皆从黹 𢆶 會五采鮮皃 本作合五采鮮色今依廣韵韵會訂曹風蜉蝣曰衣裳楚楚傳曰楚楚鮮明皃許所本也黻其正字楚其叚借字也蓋三家詩有作黻黻者如毛革韓翊之比 从黹虘聲 創舉切五部 詩曰衣裳黻黻 𢆶 白與黑相次文者言刺繡采所用也繡以爲裳 从黹甫聲 方榘切五部 𢆶 黑與青相次文 攷工記文 从黹文聲 分勿切十五部 𢆶 會五采繒也 也本作色今依廣韵訂五采繒者五采帛也大人賦綷雲蓋如淳云蓋有五色也吳都賦孔雀綷羽以翱翔按綷者 从黹卒聲 各本作綷省聲今正子對切十五部 𢆶 衮衣山龍華蟲黼畫粉也 皋陶謨曰日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡鄭注云畫者爲繪刺者爲繡繡與繪各有六衣用繪裳用繡許書繪下云會五采繡也藻作璪粉作黺米作粊鄭粉米爲一事許黺粊爲二事鄭說粉米爲繡弊說黺爲畫粉粊爲繡文如康米蓋許時鄭說未出許以說黺系諸衞宏但今缺有閒矣且尚書山龍華蟲不與粉相屬許書恐轉寫有奪誤畫粉蓋何晏賦所謂分閒布白 从黹分聲 各本作从粉省今正方吻切十三部 衞宏說 衞宏治古文尚書者

文六

五十六部　文七百一十四　重百一十五　凡八千六百四十七字