



御製詩
 第三冊

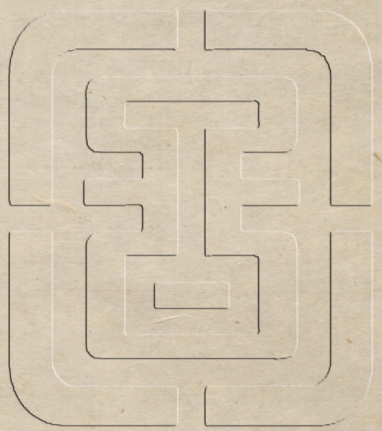
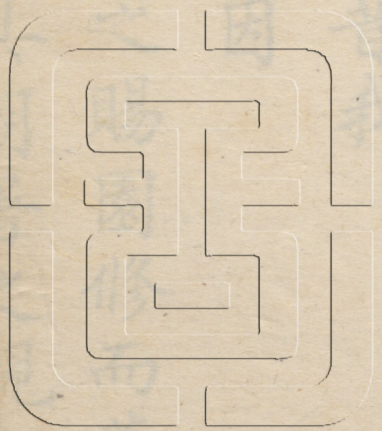
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

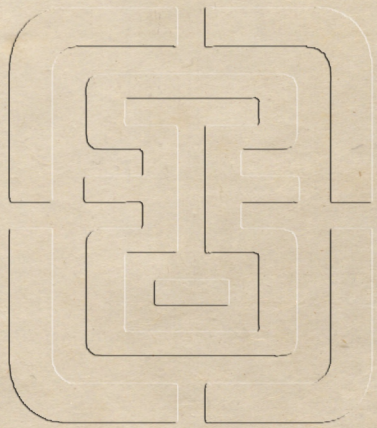
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007







圓明園後記

昔我

皇考因

皇祖之賜園修而葺之畧

具朝署之規以乘時

行令布政親賢而軒
墀亭榭凸山凹池之
紛列於後者不尚其
華尚其朴不稱其富
稱其幽樂蕃植則有

灌木叢花怒生笑迎
也驗農桑則有田廬
蔬圃量雨較晴也松
風水月入襟懷而妙
道自生也細旃廣厦

時接儒臣研經史以

滋情也或怡悅于斯

或歌詠於斯或惕息

于斯我

皇考之先憂後樂一

皇祖之先憂後樂周宇物

而

圓明也圓明之義蓋君

子之時中也

皇祖以是名賜

皇考

皇考敬受之而身心以勛

戶牖以銘也不求自

安而期萬方之寧謐

不圖自逸而異百族

之恬熙則又我

皇考綏履垂裕於無窮也

予小子敬奉

先帝宮室苑囿常恐貽羞

敢有所增益是以踐

祚後所司以建園請
卻之既釋服爰仍
皇考之舊園而居焉夫帝
王臨朝視政之暇必
有遊觀曠覽之地然

得其宜適以養性而
陶情失其宜適以玩
物而喪志宮室服御
竒技玩好之念切則
親賢納諫勤政愛民

之念踈矣其害可勝

言哉我

皇考未就

暢春園而居者以有此
圓明園也而不斷不雕

一

皇祖淳樸之心然規模之

宏敞邛壑之幽深風

土草木之清佳高樓

邃室之具備亦可稱

觀止實天保地靈之
區帝王豫遊之地無
以踰此後世子孫必
不舍此而重費民財
以創建苑囿斯則深

契朕法

皇考勤儉之心以為心矣

藉曰

祖考所居不忍居也則

宮禁又當何如晉張老

之善頌甚可味也若

夫建園始末

聖人對時育物修文崇武

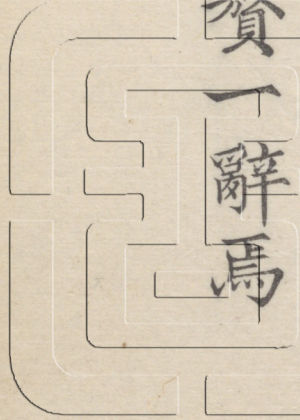
煦萬彙保太和期躋

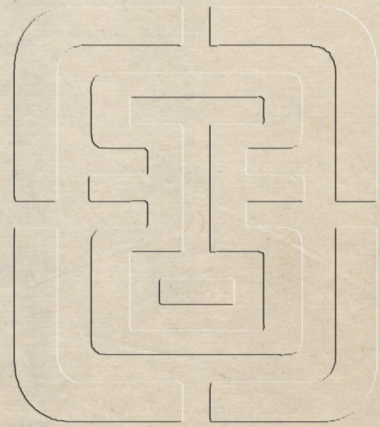
斯世於春臺遊斯人

於樂國之意則已具

皇考之前記予小子何能

贅一辭焉





御製圓明園詩目錄

卷三

映水蘭香

七言律

水木明瑟

調秋風清

濂溪樂處

五言古

多稼如雲

七言絕句

魚躍鳶飛 五言絕句

北遠山村 六言律

西峯秀色 七言古

四宜書屋 七言古

方壺勝境 七言律

澡身浴德 五言古

映水蘭香

在澹泊寧靜少西。屋傍松竹交陰。翛然遠俗。前有水田數稜。縱橫綠蔭之外。適涼風乍來。稻香徐引。八百鼻功德。茲為第一。

園居豈為事遊觀

陶潛歸去來辭園日涉以成趣。詩有邨其居。任

昉書君王卜居郊郭。紫帶川阜。蘇軾詩風光歸嘯傲。雲物寄遊觀。早晚農

功倚檻看。本傳子產曰。政如農功。日夜思之。潘岳閑居賦。巡省農功。周行

廬室。姚鵠詩。卷簾花。數頃黃雲黍雨潤。東

影裏倚檻鶴巢邊。數頃黃雲黍雨潤。王安石

朔別傳。天有黃雲來覆車。五穀大熟。王安石

石詩。溜渠行碧玉。畦稼卧黃雲。詩。茫茫黍

苗。陰雨膏之。易雨以潤之。華陽國志。吳資

順帝時為巴郡太守。屢獲豐年。人歌之云。

習習晨風動。千畦綠水稻風寒。貨殖傳。千

澍雨潤禾苗。千畦綠水稻風寒。畝。卮苗。千

畦薑韭。杜甫詩。六月青稻多。千畦碧水亂。

張華詩。仰蔭高林茂。俯臨淥水流。杜審言

詩。行舟縈綠水。陸游。心田喜色良勝玉。梁

詩。疇遠風粳稻香。心田喜色良勝玉。簡

文帝上大法頌。表澤雨無偏。心田受潤。白

居易詩。性海澄滄平。少浪。心田灑掃淨。無

塵。家語。孔子為魯司寇。攝行相事。鼻觀真

有喜色。禮記。盛氣顛實。揚休玉色。鼻觀真

香不數蘭。楞嚴經。孫陀羅難陀。白佛言。世

初諦觀。經。三七日。見鼻中氣出入如煙。煙

相漸消。鼻息成白。蘇軾詩。不是聞思所及。

映水蘭香。七言律。二

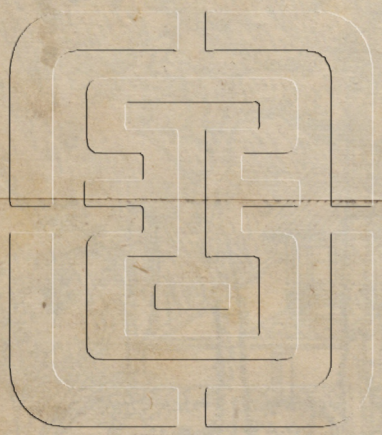
且令鼻觀先叅。又幻色雖非實。真香亦竟空。左傳以蘭有國香。人服媚之如是。李山

甫詩庭花競。日在幽風圖畫裏。薩都刺詩

豔妬蘭香。敢忘周頌命田官。詩周頌駿

獻上幽風圖。三十里者。王者之立田官。每

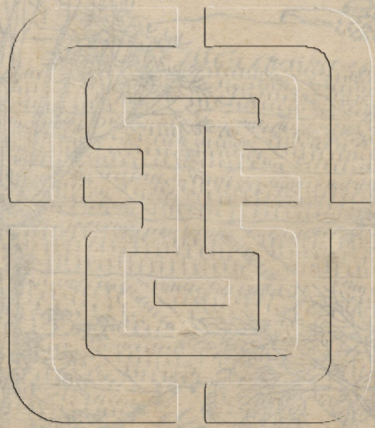
三十里。分為一部。令一主田之吏主之。





律集言

且令鼻觀先參。又幻色雖非實。真香亦竟空。左傳以蘭有國香。人服媚之。如是。李山甫詩庭花競。日在幽風圖畫裏。薩都刺詩。豔妬蘭香。我敢忘周頌命田官。排雲便欲。叫閭闔為我。發爾私終。獻上幽風圖。三十里疏竟三十里者。王者之立田官。每三十里。分為一部。令一主田之吏主之。



水木明瑟

調寄秋風清

用泰西水法引入室中。以轉風扇冷
泠瑟瑟。非絲非竹。天籟遙聞。林光逾
生淨綠。酈道元云。竹柏之懷。與神心
妙達。智仁之性。共山水効深。茲境有
焉。

林瑟瑟

詩施于中林說文平土有叢木曰
林魏武帝詩樹木何蕭瑟簡文帝

詩耳聞

水泠泠

湘中記衡山有懸泉滴漑

風瑟瑟

水泠泠

巖間泠泠如弦陸機文賦

音泠泠以盈耳

杜

溪風羣籟動

杜甫詩溪

甫詩春郭水泠泠

杜

溪風羣籟動

風為颯然

崔涯詩領得溪風不放迴

莊子

女聞人籟

而未聞地籟

女聞

地籟而未聞天籟夫傳

絳明道論清風在林羣籟畢響

駱賓王上

兖州崔長史啟方今玉管纏秋

金風動籟

山鳥一聲鳴

嵇康詩魚龍灑澗山鳥羣飛
劉勰新論漢順帝聽山鳥之

音云勝絲竹之響韓愈送孟東野序以鳥

鳴春柳晉詩春鳥一轉有千聲

王籍詩鳥

鳴山斯時斯景誰圖得

白璞詞消遣此時

更幽

非色非空吟不成

大般若經色不

態生香

誰盡得

離空空不離色

色即是空空即是色

盧延遜詩吟安五箇

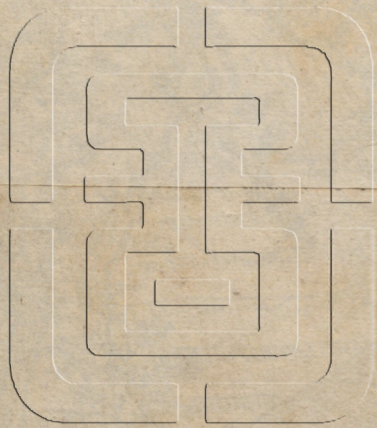
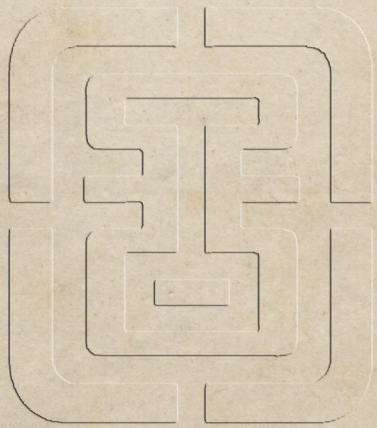
字然斷數莖鬢李白春夜宴桃李園序不

有佳作何伸雅懷如詩

不成罰依金盞酒數

不成罰依金盞酒數

行
第
言





濂溪樂處

苑中菡萏甚多。此處特盛。小殿數楹。
流水周環於其下。每月涼暑夕。風爽
秋初。淨綠紛紅。動香不已。想西湖十
里。野水蒼茫。無此端嚴清麗也。左右
前後皆君子。洵可永日。

水軒俯澄泓

李居何詩春晴凭水軒劉克莊詩先倩清風掃水軒韋莊

詩滿塘秋

天光涵數頃

李白詩明湖映天光徹底見秋色范

仲淹岳陽樓記

上下天光

一碧萬頃管子

水之性環則中

中則涵

皮日休詩數頃跳

鱗爛熳六月春

白居易詩兩三叢爛熳十

二葉參差蘇軾詩繞郭荷

花三十頃誰知

搖曳玻璃影

李肱詩霞衣

六月下塘春

搖曳玻璃影

香風湖面來

常倫詩

詩會稽山下樵風徑

翠屏倒影青玻璃

花動風傳一水香韓維詩湖面波

清渾見底

陸游詩荷空湖面澗

秋冷

陳子昂詩鬱蒸炎夏晚棟宇闕清陰

獨孤受清簟賦獲五入之珍簟當三

伏之炎夏張憲秋日詩塘蒲澤新雨

秋意冷可掬

李義府詩日色夏猶冷

時披

瀟溪書

宋史道學傳周敦頤家廬

自省

宋史道學傳周敦頤每令二程尋孔

顏樂處所樂何事

潘岳秋興賦悟歲

時之道盡兮慨

俛首而自省

君子斯我師

周敦頤愛蓮

印製詩

瀟溪樂處 五言古

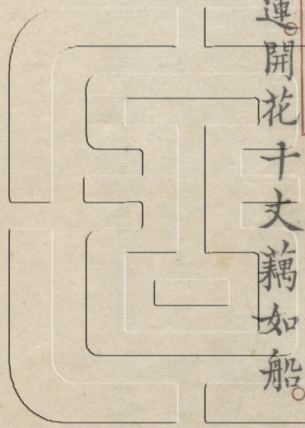
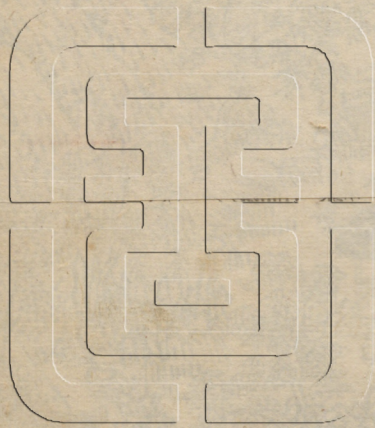
二

子者也。嵇康絕交書老子莊子我之師也。白居易詩竹解心虛即我師。

何須

求玉井

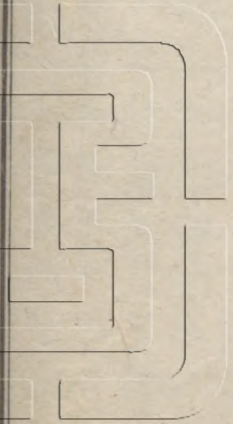
韓愈詩太華峯頭玉井蓮。開花千丈藕如船。

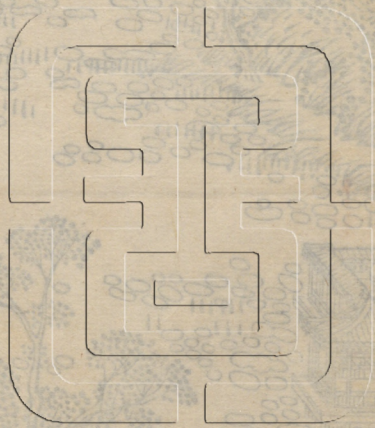




桂東言

子者也。嵇康絕交書老子莊子我之師也。白居易詩竹解心虛即我師。何湏求玉井。韓愈詩太華峯頭玉井蓮。開花十丈藕如船。





多稼如雲

坡有桃。沼有蓮。月地花天。虹梁雲棟。
巍若仙居矣。隔垣一方。鱗塍參差。野
風習習。襜褕簞笠。往來。又田家風味
也。蓋古有弄田。用知稼穡之候云。

稼穡艱難尚克知

書先知稼穡之艱難乃
逸疏種之曰稼。斂之曰

稽書我其克灼知厥若黍高稻下入疇詒說文黍禾屬以大暑

而種故謂之黍詩豐年多黍多稌集傳稌稌宜高燥而寒稌宜下濕而暑周禮

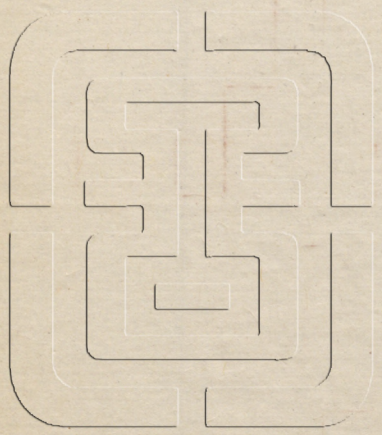
稻人掌稼下地疏以下田種稻弄田常有故云稼下地書疇咨若時登庸

倉箱慶漢書昭帝紀始元元年春二月巳亥上耕於鉤盾弄田詩乃求千斯

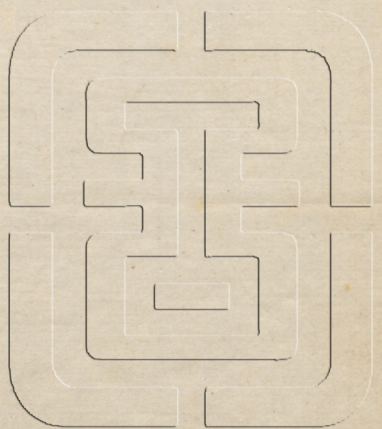
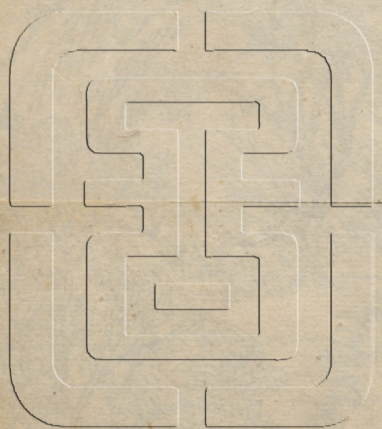
倉乃求萬斯箱權德輿賀兩表策筮就四緒倉箱可期詩黍稷稻梁農夫之慶

海如茲念在茲爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海陶潛詩人道每

如茲書念
茲在茲



往來言





御
告
言



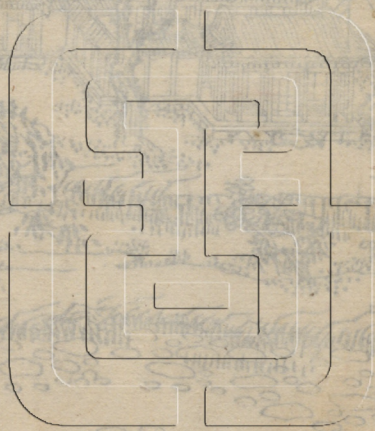
魚躍鳶飛

椽桷翼翼戶牖四達曲水周遭儼如
縈帶兩岸村舍鱗次晨烟暮靄翁鬱
平林眼前物色活潑潑地

心無塵常惺

圓覺經此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得

於中緣塵各歸散滅傳燈錄菩提本非
樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃



上蔡語錄謝氏良佐

境愜賞為美

江淹耕欄頌雲

曰敬是常惺惺法

壑共賞

謝眺詩賞心於此遇

李華詩心愜

賞未足

謝靈運詩情用賞為美

鮑照詩茲

辰自

為美川泳與雲飛

大戴禮魚遊於水鳥飛於雲韓愈徐泗濠三川

節度掌書記廳石記志同而

物物含至理

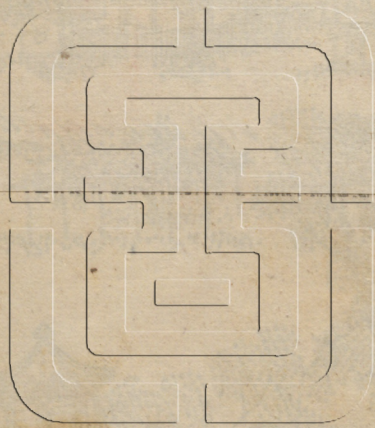
氣合魚川泳而鳥雲飛也

沈約佛記序物物稟生豈伊積塵能計朱

子語類凡眼前無非是物物物皆有理列

子含萬物故不窮又均天下

之至理張蠙詩至理本無名





上蔡語錄謝氏良佐

曰敬是常惺惺法

境愜賞為美

壑共賞謝眺詩賞心於此遇李華詩心愜

賞未足謝靈運詩情用賞為美鮑照詩茲

辰自為美川泳與雲飛

大戴禮魚遊於水鳥飛於雲韓愈徐泗濠三川

節度掌書記廳石記志同而

物物含至理

氣合魚川泳而鳥雲飛也

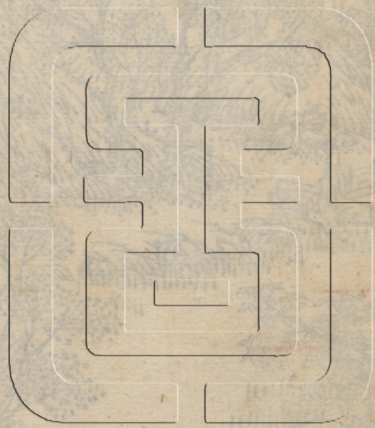
沈約佛記序物物稟生豈伊積塵能計朱

子語類凡眼前無非是物物物皆有理列

子含萬物故不窮又均天下

之至理張翥詩至理本無名

江淹耕



北遠山村

循苑墻度北關。村落鱗次竹籬茅舍。

巷陌交通平疇遠風有牧笛漁歌與

春杵應荅讀王儲田家詩時遇此境。

矮屋幾楹漁舍

楊萬里詩矮屋炎天不可居
袁桷詩矮屋參差倚詩

有覺其楹宋史杜衍傳衍既退居南都第
宅卑陋才數十楹柳宗元詩漁舍茨荒草

韋莊詩因尋

野渡逢漁舍。疎籬一帶農家。

杜甫詩疎籬帶晚花釋名

籬離也。以柴竹作之。

漢書藝文志農家者流蓋出門臨溪一帶

農稷之官。陸游詩

歸來每羨農家樂。獨速畦邊秧馬。

孟郊詩獨速舞

短策。

蘇軾秧馬歌序余昔遊武昌見農夫

皆騎秧馬腹如小舟昂其首尾背如覆瓦

以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛

秧日行千畦。陸游詩

日驅秧馬聽繅車。

更番舛上水車。

舊唐書儒

學傳序詔以杜如晦等十八人為學士。分

為三番更直宿於閣下。詩淇則有舛爾雅

釋地注厓峻而水深曰舛。宋史河渠志地

高則用水車汲引灌溉甚便。按范仲淹有

水車賦。蘇軾牧童牛背村笛。鄭震詩牧童

有水車詩。宣和畫譜朱義以畫牛

短笛無腔信口吹。孤吹村落荒閒之景。

名作斜陽芳草短笛。鶴林玉露牛

而無市朝奔逐之趣。月印前溪矣。盍婦釵

背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。韓偓詩餉

梁野花

詩以其婦子。盍彼南畝。韓偓詩餉

鄆吳詩

北遠山村

六言律

二

於粉絮。韓偓詩。釵梁攏髻新。江總詩。輞川
野花不識采。方干詩。野花多異色。

圖昔曾見

唐書王維傳。維別墅在輞川地。奇勝。與裴迪遊其中。賦詩相酬。

為樂。唐名畫錄。王維畫輞川圖。山谷摩詰

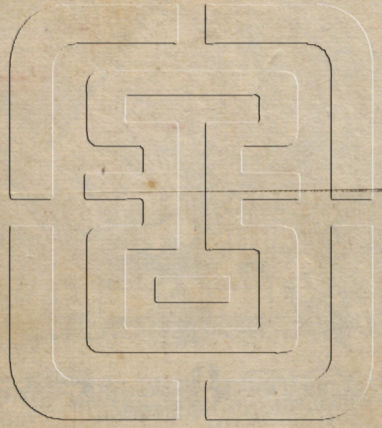
鬱盤雲水飛動。意出塵外。怪生筆端。摩詰

信不我遐

唐書文藝傳。王維字摩詰。九歲知屬辭。工草隸。善畫。終尚書右

丞。詩不

我遐棄。





於粉絮。韓偓詩。欽梁攏髻新。江總詩。輞川
野花不識采。方干詩。野花多異色。輞川

圖昔曾見。唐書王維傳。維別墅在輞川地。
奇勝。與裴迪遊其中。賦詩相酬。

為樂。唐名畫錄。王維畫輞川圖。山谷。摩詰
鬱盤。雲水飛動。意出塵外。怪生筆端。摩詰

信不我遐。唐書文藝傳。王維字摩詰。九歲
知屬辭。工草隸。善畫。終尚書右

丞。詩不
我遐棄。



西峯秀色

軒楹洞達。面臨翠巘。西山爽氣。在我

襟袖。後字為含韻齋。周植玉蘭十餘
本。方春花氣襲人。宛入衆香國裏。

塏地高軒架木為

宋書律志序關洛高塏地少川原

茲地信塏爽。西京雜記文帝立思賢苑以
招賓客。苑中有堂皇六所。客館皆廣廡高

軒屏風幃褥甚麗。唐太宗詩高軒。暖春色。南史高昌國傳架木為屋。朱明颯。

爽如秋時。爾雅夏為朱明。李質良嶽賦何。連漪之颯爽。莊子凄然似秋。徐

瓚詩雨過。不雕不斲太古意。楊雄羽獵賦。夜如秋。木功不雕。韓

非子堯之王天下也。茅茨不剪。采椽不斲。漢書朱邑傳明主遊心太古。劉長卿詩漁

樵識太古。蘇軾。詎惟其麗惟其宜。書不惟。詩幽居有古意。其官惟

其人。史記高祖本紀蕭丞相營作未央宮。太祖見宮闕壯甚怒。蕭何曰天子以四海

為家。非壯麗無以重威。易知臨大。西窓正。君之宜。禮記凡眾之動得其宜。

對西山啓。李頻詩小齋長憶落西窓。明一。舊記太行山第八陁在燕。強形鉅勢。争奇

擁翠。雲從屋共于皇都之右。顧瑛詩高閣。對西山。王勃詩疊。遙接崑峰等尺咫。杜光

榭層檻相對起。庭青。城山記眾山連接。峯巒秀異。裴瓘詩洲渚

遙將雲漢接。庾肩吾詩霧裏識崑峰。周伯。琦詩地角已。霜辰紅葉詩思杜。要秋曰白

如天尺咫。霜辰紅葉詩思杜。要秋曰白。

如天尺咫。霜辰紅葉詩思杜。要秋曰白。

西峯秀色 七言古 二

藏時曰凄辰曰霜辰呂溫詩迎霜紅葉早
杜牧詩停車坐愛楓林晚霜葉紅于二月

花雨夕綠螺畫看米

李俊民詩雨夕風朝
樂事妨孔武仲詩簾

綠相重水上韓琦詩拂黛遙峯濯萬螺

宋史本傳米芾字元章吳人畫山水人物

自名一家子友仁字元暉亦善書畫

世號小米郭鈺詩平生最愛米家畫亦有

童童盤蓋松

蜀志先生舍有桑樹遥望童
童如小車蓋杜甫詩浦上童

童一青蓋姚合詩盤盤松上蓋下覆青石

壇玉策記千載松樹枝葉四邊披起上杪

不長望而視之有如偃蓋重基特立誰與同

嵇康琴賦涉蘭圃登

重基王延壽靈光殿賦屹然特立劉禹錫

偃松詩序後閣前有小松不特立而偃周

存詩不為繁霜史記東方朔傳

改那將眾木同三冬百卉凋零盡

三冬文史足用詩百卉具腓徐幹中論布

葉秋也凋零冬也白居易詩曉來紅萼凋

零依然蒼翠惟此翁韋嗣立詩谿嶂各依

盡于元黃斯獨茂于蒼翠陸贄詩陰陰清

禁裏蒼翠滿春松蘇軾詩歲晚人誰念此

翁麻九疇詩明堂幾
時構喚起蒼髯翁

山腰蘭若雲遮半

孟浩

然詩山腰度石關杜甫詩蘭若山高處煙

霞障幾重鄭谷詩雲遮列宿離華省皮日

休詩巖邊候吏雲遮却一聲清磬風吹斷

宋之問詩鳳剝侵雲半一聲清磬發孤

顧况詩家在雙峰蘭若邊煙岑參詩夜來聞清磬包何詩風吹曉漏

煙岑參詩夜來聞清磬包何詩風吹曉漏

經長樂曹唐詩水風暗入疑有苾芻單上

古山葉吹斷步虛清磬音疑有苾芻單上

叅劉馮事始尊勝經號僧曰苾芻名義古師云苾芻西天草名有五德故以名僧

劉克莊詩僧借虛堂竟挂單永嘉覺禪師

證道歌尋師訪道為叅禪蘇軾詩願為弟

子長叅禪不如詩客窗中玩周賀詩詩客徃來

客今岑寂謝眺謝眺詩

詩窓中列遠岫結構既久蒼苔老

迨遞孟郊詩結構橫煙霞潘岳庭前安石

榴賦壁衣蒼苔杜甫詩石田茅屋荒蒼苔

花棚藥時相縈抱宋書徐湛之傳果竹繁

記四月八日諸寺院以小盆貯銅像浸以

糖水覆以花棚漢書郊祀志祠上帝西時

注顏師古曰如種韭畦之形於畦中各立一土封闕隨侯西岳望幸賦千巖萬壑相

縈憑欄送目無不佳陳旅詩小樓應有憑欄者張九齡詩晴光

送遠目陶潛詩也白居易詩中宵入定跏趺坐元微之詩

望山移坐榻隋書徐則傳悅性冲元怡神

虛白遜逖詩春朝秋夜值幾餘沈約與約

地勝林亭好王仲言慈寧殿賦萬幾餘暇南史陸瑒傳文帝聽覽餘暇願留心

史籍把卷時還讀我書蘇轍詩把卷靜中看蔡珪詩青燈把卷逢

真味陶潛詩齋外水田凡數頃晉書陶侃

且還讀我書朝運百甕于齋外暮運于齋內又食

無事貨志東南以水田為業許渾詩三頃水田

秋更較晴量雨諮農夫鶴林玉露出步溪

問桑麻說粳稻較晴量雨探節清詞麗句數時詩來諮來茹又農夫克敏

箇中得杜甫詩清詞麗句必為鄰蘇軾詩平生自是個中人歐陽修詩無窮

西峯秀色 七言古 五

興味閒中得。

消幾丁丁玉壺刻

劉禹錫詩宮漏夜丁丁舊唐書

官品志

漏刻之法

孔壺為漏浮箭為刻李

蘭刺漏法

以玉壺

玉管流珠馬上奔馳行

漏流珠水

銀別名

李商

但憶趨庭十載前

隱詩

玉壺傳點咽

銅龍

論語

鯉趨而過庭

杜甫詩東郡趨

庭日

韓愈詩

尊酒相逢十載前

徊徨無

語予心惻。是地軒爽明敞。戶對西山。

皇考最愛居此。

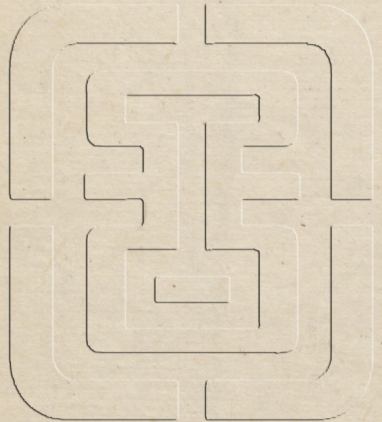
楊雄甘泉賦徒徊徊以徨徨子。魂渺渺而昏亂。

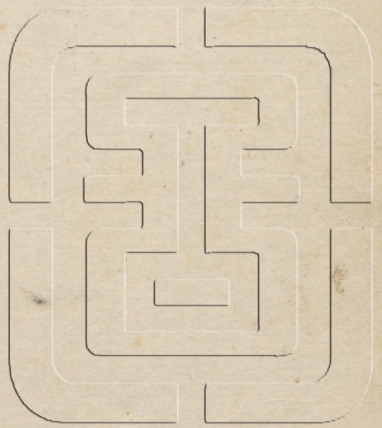
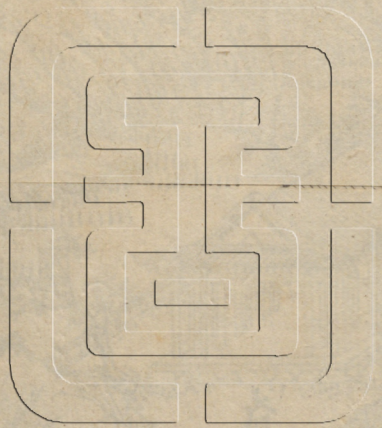
梁武帝孝思賦

晨孤立而縈結。夕獨處而

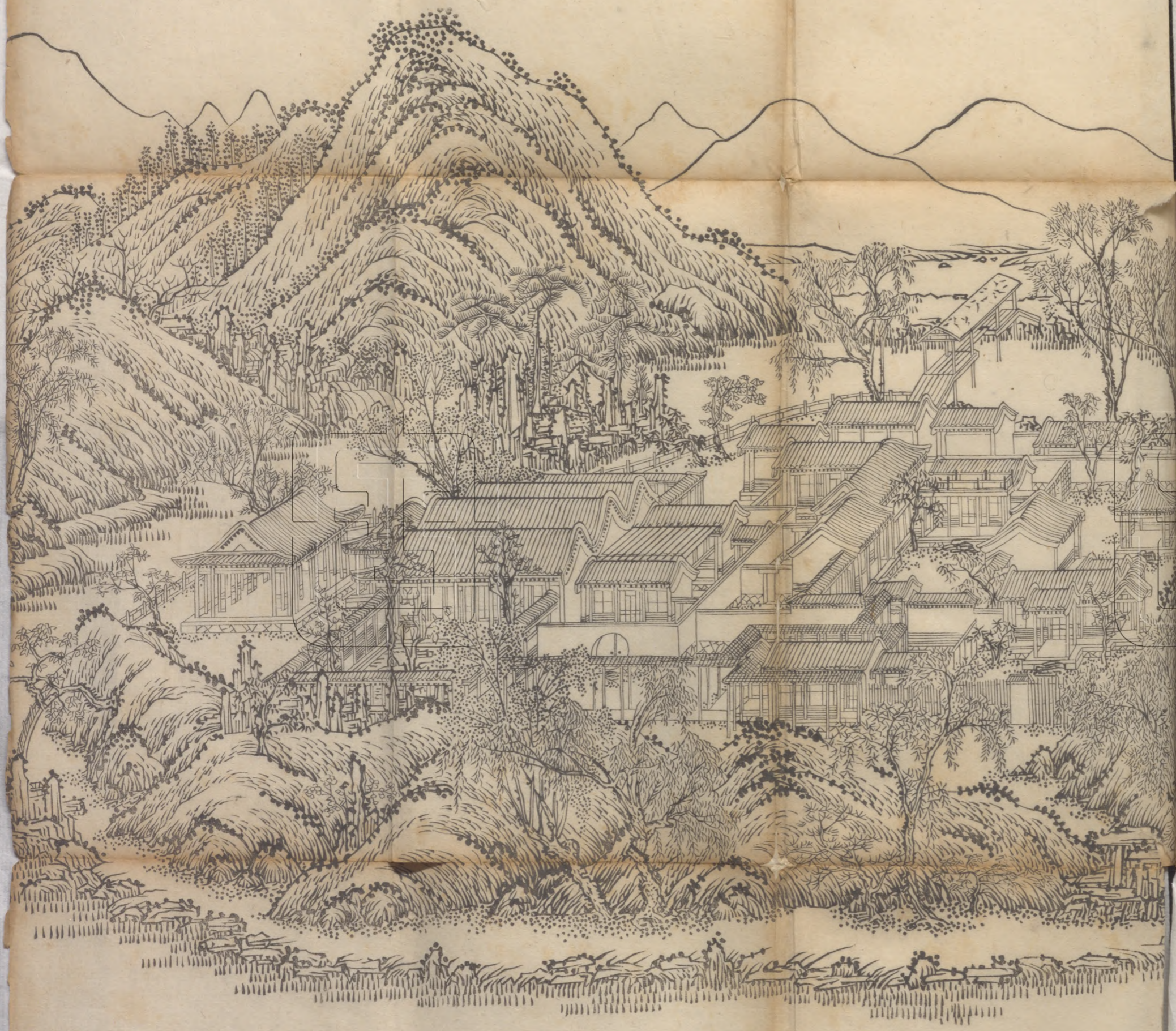
徊徨。崔涯詩

獨立悄無語。易為我心惻。





御
集
言



御製詩



四宜書屋

春宜花。夏宜風。秋宜月。冬宜雪。居處
之適也。冬有突。夏夏室寒些。騷人所
豔。允矣茲室。君子攸寧。

秀木千章。綠陰鎖

水經注魯陽關左右連
山挿漢秀木千雲陸機

詩回芳薄秀木

杜甫詩千章夏木清姚孝

錫詩雲生古木千章秀白居易詩低松愛

綠陰閒閒遠嶠青蓮朵楊雄羽獵賦蹕天蹕

聲下平聲林滋陽水賦浪息遙川烟收遠

嶠梁元帝長沙寺碑却望五津距青蓮之

洞李洞詩蓮峯三百六日過隙駒書三百

朵下幾窺碁莊子人生天地之間如白駒之過

有六日忽然而已朱子詩務學脩身要及時競

隙須念棄日一篇無不可司馬相如上林

隙駒馳漢書陸賈傳賈凡著十二篇

閒無事棄日高帝未嘗不稱善稱其書曰新

每奏一篇漢書陸賈傳賈凡著十二篇

語賈誼鵬鳥賦物無不可墨林義府足優

杜甫詩倏忽東西無不可唐書藝文志翰墨

游張說詩西園翰墨林唐書藝文志翰墨

林十卷劉孝綽安成王碑義府文塲禮

記忠信之美不羨長楊與馭娑三輔黃圖

優游之法長楊宮本

秦舊宮至漢修飾之以徭行幸宮中有垂

楊數畝因為宮名楊雄羽獵賦神明馭娑

漸臺太液孟康注馭娑殿名也張衡西京

賦馭娑駘盪薰杲桔桀薛綜注馭娑臺名

風花雪月各殊宜蘓軾詩風花悞入長春

總新論隨時成

四時瀟灑松竹我

禮記其在人也

務各有宜也

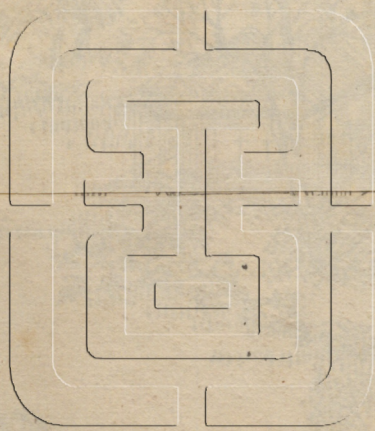
如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。故貫

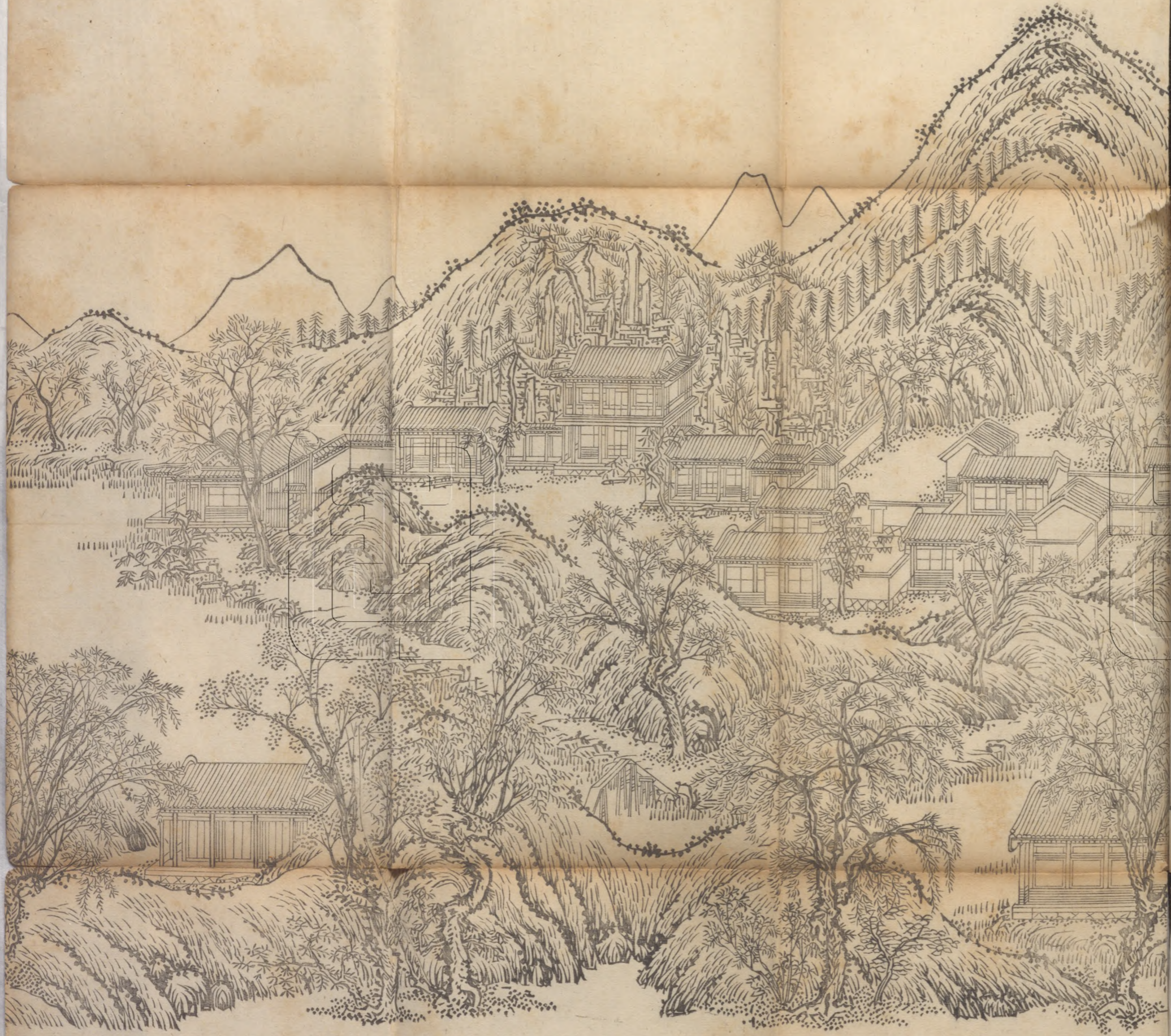
四時而不改柯易葉。王安石詩松竹四時

瀟洒心。梁元帝與劉智藏書山間芳杜。自

有松竹之娛。蘇軾詞與誰同坐。明月清風

我。





往葉言

總新論隨時成
 務各有宜也
 四時瀟灑松竹我
 禮記其在人也
 如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫
 四時而不改柯易葉王安石詩松竹四時
 瀟灑心梁元帝與劉智藏書山間芳杜自
 有松竹之娛蘇軾詞與誰同坐明月清風
 我

方壺勝境

海上三神山。舟到風輒引去。徒妄語
耳。要知金銀為宮闕。亦何異人寰。即
境即仙。自在我室。何事遠求。此方壺
所為寓名也。東為藥珠宮。西則三潭
印月。淨淥空明。又闢一勝境矣。

飛觀圖雲鏡水涵

唐書諸公主傳崇臺飛觀相連屬王延壽魯靈

光殿賦陽臺外望高樓飛觀梁元帝詩梁

邊圖畫雲庾肩吾詩連閣翻如畫圖雲更

似真王建詩鏡水波濤瀟擊空松栢與天

得清李白詩皎鏡涵空天李賀詩古檜

參宋玉九辨枝煩擊而交橫李賀詩古檜

擊雲臂韓愈詩仰見突兀撐青空抱朴

子天陵之松大谷倒生之栢凡此諸木皆

與天齊其長地等其久也杜甫詩孔明廟

前有古栢黛色參天二千尺高岡翹羽鳴

孔平仲詩覆簷喬木與天參

應六

詩陟彼高岡又鳳凰于飛翹翹其羽

外紀黃帝命伶倫制十二筩以象鳳

凰之鳴而別十二律其雄鳴為六雌

亦六以此黃鐘之宮生六律六呂曲渚

寒蟾印有三

爾雅小洲曰渚林琨駕幸温泉宮賦鑿天心於曲渚劉孝

綽詩洛橋分曲渚李賀詩老兔寒蟾泣天

色鄭谷詩莫恨清光盡寒蟾即照空范成

大詩空明晚逾清更要孤月印宗鏡錄宗

門有三印謂印空印水印泥方輿勝覽杭

州西湖十景魯匠營心非美事孟子公輸

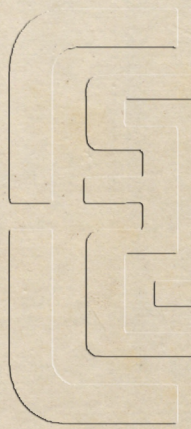
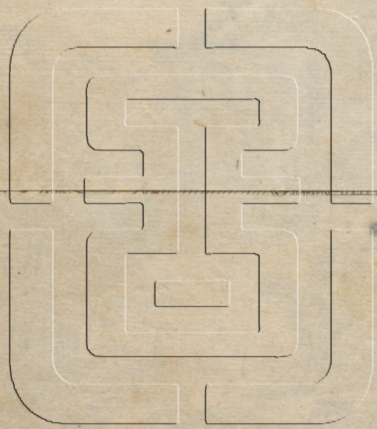
有三潭印月

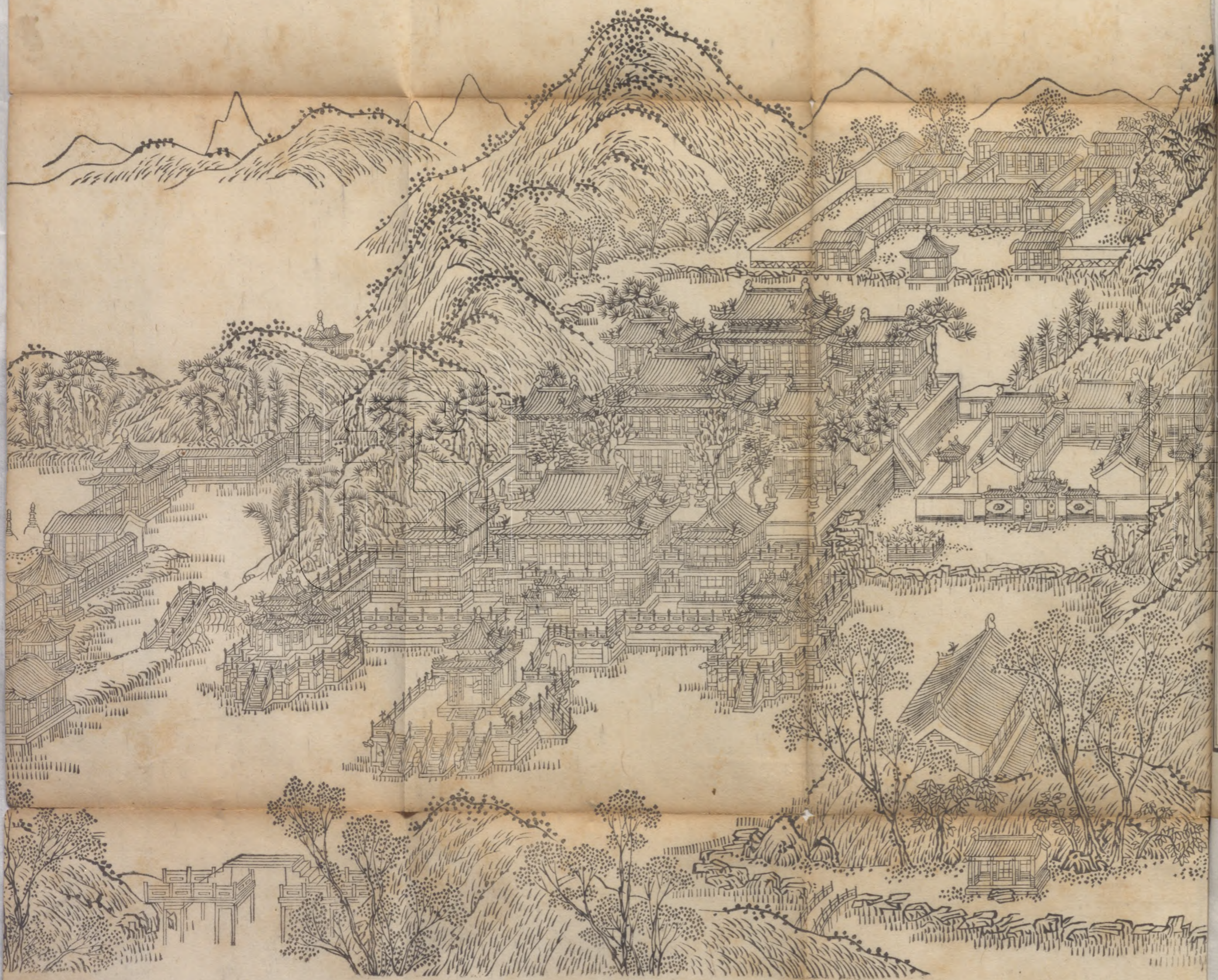
岐註公輸子魯班魯之巧人也。墨子公輸子削竹木以為鵲成而飛之三日不下。又公輸為楚造雲梯之械以攻宋。北史王孝緒傳待越人之舟楫求魯匠之雲梯越絕書伐吳九術五曰遺之巧匠使起宮室高臺盡其財疲其力洛陽名園記富鄭公自還政事燕息此園亭臺花木皆出其目營心匠。隋書儒林傳嘉言美事咸誦於心。

齊人搯擊只虛談史記始皇本紀二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐

市入海求仙人。又封禪書樂大數月佩六印海上燕齊之間莫不搯挽而自言有禁方能神仙矣。漢書游俠傳搯擊而游談者以四豪為稱首。晉書謝安傳虛談廢務浮文妨要。爭如茅土仙人宅墨子堯堂高三尺。剪曹唐小遊仙詩玉詔新除沈侍郎便分茅土鎮東方。孫綽天台賦仙靈之所窟宅。于鵠詩忽然風景。十二金堂比不慙史記封禪異乃到神仙宅。書方士有言黃帝時為五城十二樓以候神人於執期命曰迎年。東方朔十洲記其

一角有積金為天墉城。面方千里。城上安
金堂五所。平樓十二所。王嘉拾遺記。洞庭
山浮於水上。其下有金堂
數百間。禮記。文而不慙。





一角有積金為天墉城。面方千里。城上安
金堂五所。玉樓十二所。王嘉拾遺記。洞庭
山浮於水上。其下有金堂
數百間。禮記文而不慙。

澡身浴德

福海東壖。平漪鏡淨。黛蓄膏停。竹嶼

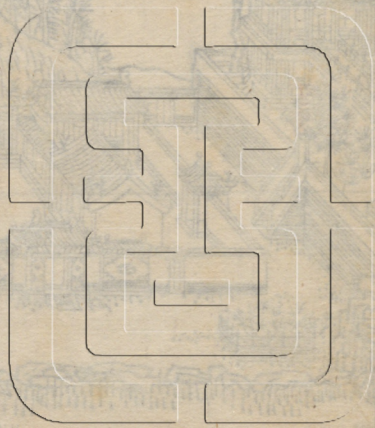
蘆汀。極望瀰瀰。浴鳧飛鷺。游泳翔集。

王司州云。非惟使人情開滌。亦覺日

月清朗。

苓香含石髓

詩山有榛。隰有苓。嵇康詩。肅
肅苓風。分生江湄。章孝標詩。肅



漱齒茯苓香。晉書嵇康傳康遇王烈共入山。烈嘗得石髓如飴。即自服半。餘半與康。皆凝而為石。庾信秋水長天色。莊子秋水詩石髓香如飴。秋水長天色。時至百川灌河。梁元帝臨秋賦。水含天而難別。不竭王勃宴滕王閣序。秋水共長天一色。亦不盈。莊子夫大壑之為物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。洛陽伽藍記。穀水注之不竭。陽渠泄之。是惟君子德。禮記逆不盈。易水流而不盈。荀有德焉。亦不求盈於人也。我來俯空明。

孫綽望海賦。俯遊目於淵庭。東坡志林。庭中如積水空明。藻荇交橫。蓋竹柏影也。符

載長沙東池記。平澄無邊。天鏡已默相識。空鏡明。一來窺臨。百骸以清。

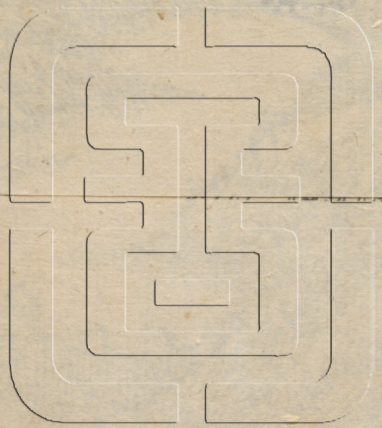
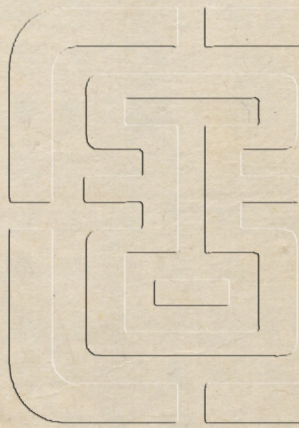
墨子鏡於水。見面之容。靈寶定觀經。若水鏡之為鑑。則隨物而現形。杜甫詩。佳士欣

相。魚躍與鳶飛。詩。鳶飛戾天。魚躍于淵。朱識。魚躍與鳶飛。子集。鳶飛魚躍。無非道體

之所。如如安樂國。楞伽經。如如不動。傳燈錄。智隍問。以何為禪定。

元策曰。妙湛圓寂。體用如如。國語。民生安樂。誰知其他。柳宗元。彌陀和尚碑。初法照

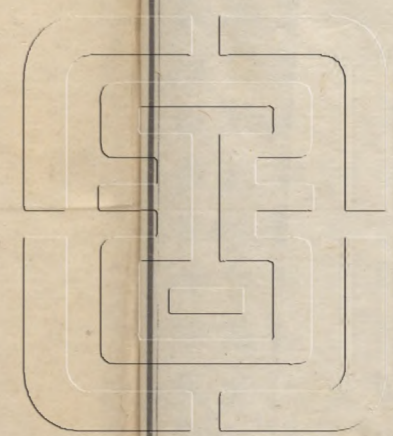
居廬山。由正定趨安樂國。見蒙惡
衣侍佛者。佛告曰。此衡山承遠也。

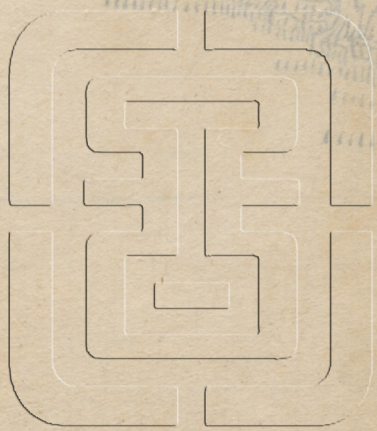
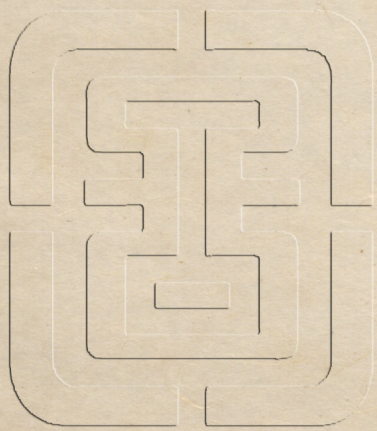




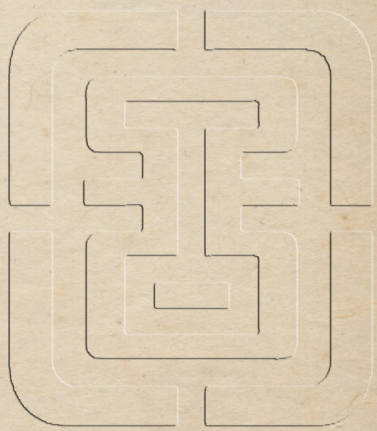
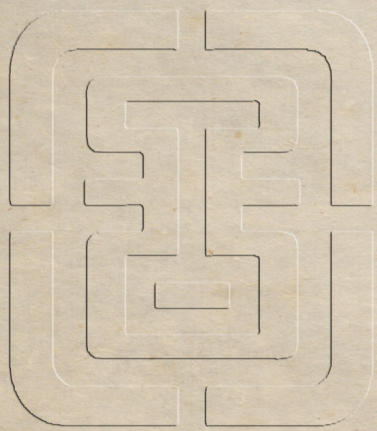
掛象言

居廬山。由正定趨安樂國。見蒙惡衣侍佛者。佛告曰。此衡山承遠也。





Small vertical text or markings on the right edge of the book, possibly a library stamp or a page number, though the characters are difficult to discern.



井ノ口
...

