

海州文獻錄

海州文獻錄卷十三

州人許喬林編輯

藝文錄

謹案唐志藝文用范石湖吳郡志例散附各門而以州人著述之目爲一卷此史法也今從其例以補唐志所未及者何光遠鑑戒錄唐志載入史類今遵

欽定四庫全書總目改列子類並錄提要以增冊府之光張鴻臚南國賢書已載唐志近於江左藏書家得鴻臚自序一篇因補錄之足資考鏡其他

海州文獻錄

卷十三

藝文

一

書序文或錄或不錄皆以別有發明爲主余弟月南篤志研經爲孫淵如阮雲臺諸先生所激賞遺書具在不敢贅錄序文致涉矜詡著述之事日久論定並世諸君各有專集其人存者概不濫登以避標榜至胸海詩存所采諸家蠹簡零牋蒐羅非易仍備錄其集名庶後之修志者有考焉若政書地志有關掌故其人雖存亦應著錄固志例也輯藝文錄第十三

經類

春秋穀梁傳注十二卷魏胸山麋信譔案陸德明

經典釋文敘錄以信爲東海人林寶元和姓纂以
信爲朐山人

左氏傳說要十卷麋信撰隋書經籍志唐書藝文
志皆著錄

禮經釋例十四卷

國朝海州流寓凌廷堪撰自序曰儀禮十七篇禮之
本經也其節文威儀委曲繁重驟閱之如治絲而
棼細繹之皆有經緯可分也乍覩之如入山而迷
徐歷之皆有塗徑可躋也是故不得其經緯塗徑
雖上哲亦苦其難苟其得之中材固可以勉而赴

海州文獻錄

卷十二 藝文

二

焉經緯塗徑之謂何例而已矣如鄉飲酒此飲食
之禮也而有司徹祭畢飲酒其例亦與之同尸卽
鄉飲酒之賓也侑卽鄉飲酒之介也主人獻尸主
人獻侑主人受尸酢卽鄉飲酒之主人獻賓主人
獻介賓酢主人也主人酬尸奠而不舉卽鄉飲酒
之主人酬賓奠而不舉也旅酬無筭爵卽鄉飲酒
之旅酬無筭爵也此異中之同也有司徹獻尸獻
侑及受尸酢有豆籩牢俎匕涪肉涪燔從諸節鄉
飲酒獻賓獻介及酢主人但薦與俎而已有司徹
獻尸獻侑之禮主人主婦上賓凡三獻鄉飲酒但

主人一獻而已有司徹獻尸侑畢復有獻長賓主人自酢及酬賓之儀鄉飲酒但獻衆賓而已有司徹旅酬使二人舉觶于尸侑以發端鄉飲酒但使一人舉觶于賓而已有司徹無筭爵賓黨則用主人酬賓之觶主人黨則用兄弟後生所舉之觶以發端鄉飲酒則但使二人舉觶于賓與介而已此同中之異也推之於士冠禮冠畢醴賓以一獻之禮鄉飲酒鄉射明日息司正特牲饋食禮祭畢獻賓其例皆大約相同而鄉射之同於鄉飲酒者更無論也又如聘禮之聘享覲此賓客之禮也而聘

畢問鄉而鄉及士昏禮納采納徵之屬其例亦與之同問卿授束帛昏禮授鴈卽享禮之授璧也問卿及昏禮納徵庭實用皮卽享禮之庭實用皮也昏禮使者禮畢主人禮賓卽聘禮之聘賓禮畢主國之君禮賓也面卿幣用束錦庭實用馬卽私覲之幣用束錦庭實用馬也聘賓面卿畢介面衆介面卽聘賓之私覲畢介覲衆介覲也此異中之同也聘用圭享用璧面卿及昏禮無授玉之事但用束帛及鴈如享禮而已聘禮聘賓至昏禮使者至皆設几筵問卿賓及廟門不几筵但擯者請命而

已聘禮既享未覲之際則禮賓問卿畢不僨但行面卿之禮而已聘禮禮賓侑醴以幣昏禮禮賓但酌醴禮之而已聘享聘賓主國之君皆皮弁服有襲裼之殊問卿聘賓主人但朝服昏禮使者主人但元端而已聘禮受玉于中堂與東楹之間問卿則受幣于中堂西昏禮則受鴈于楹間而已此同中之異也推之於士相見禮及聘禮郊勞致館歸饗餼其例皆大約相同而聘禮之同於覲禮者更無論也是故鄉飲酒鄉射燕禮大射不同也而其爲獻酢酬旅酬無筭爵之例則同也聘禮覲禮不

同也而其爲郊勞執玉行享庭實之例則同也特牲饋食少牢饋食不同也而其爲尸飯主人初獻主婦亞獻賓長三獻祭畢飲酒之例則同也鄉射大射不同也而其爲司射誘射初射不釋獲再射釋獲飲不勝者三射以樂節射飲不勝者之例則同也不會通其例一以貫之祇厭其膠葛重複而已耳烏覲所謂經緯塗徑者哉初仿爾雅爲禮經釋名十二篇如是者有年漸覺非他經可比其宏綱細目必以例爲主有非詁訓名物所能賅者乾隆壬子乃刪蕪就簡仿杜氏之於春秋定爲禮經

釋例已而聞婺源江氏有儀禮釋例又見杭氏道古堂集有禮例序慮其雷同輟而弗作者經歲後檢

四庫書存目載儀禮釋例一卷提要云江永撰是書標目釋例實止釋服一類寥寥數頁蓋未成之書復考杭氏禮例序又似欲合周禮儀禮而爲之者且以大射爲天子禮公食大夫爲大夫禮則於禮經尙疏然則江氏杭氏皆有志而未之逮也於是重取舊稟證以羣經合者取之離者則置之信者申之疑者則闕之區爲八類曰通例上下二卷曰

海州文獻錄

卷十二 藝文

五

飲食之例上中下三卷曰賓客之例一卷曰射例一卷曰變例一卷曰祭例上下二卷曰器服之例上下二卷曰雜例一卷共爲卷十三至於第十一篇自漢以來說者雖多由不明尊尊之旨故罕得經意乃爲封建尊尊服制考一篇附於變例之後不別立宮室之例者宋李氏如圭儀禮釋宮已詳故也回憶草創之初矻矻十餘年稟凡數易矣困學之中聊借爲治絲登山之一助知禮君子矜其失之煩而規之則幸甚焉

燕樂考原六卷凌廷堪撰自序曰樂記曰聲相應

故生變變成方謂之音又曰聲成文謂之音古之所謂聲者卽燕樂之十五字譜也古之所謂音者卽燕樂之二十八調也故知聲而不知音昔人所譏焉樂以調爲主而調中所用之高下十五字次之故唐宋人燕樂及所填辭金元人曲子皆注明各調名今之因其名而求其實者誰乎自鄭譯演蘇祇婆琵琶爲八十四調而附會於五聲二變十二律爲此欺人之學其實繁複而不可用若蔡季通去二變而爲六十調殆又爲鄭譯所愚焉後之學者奉爲鴻寶沿及近世遂置燕樂二十八調於

不問陋者又或依蔡氏於起調畢曲辨之而於今之七調反以爲歌師末技皆可哂之甚者於是流俗著書徒沾沾於字譜高下誤謂七調可以互用不必措意甚至全以正宮調譜之自詡知音耳食者亦羣相附和語以燕樂宮調貿焉不知爲何物遂疑爲失傳嗚呼豈唐宋人所習者亦神奇不可測之事邪不知燕樂不用黍律以琵琶弣叶之琵琶四弣故燕樂四均一均七調故二十八調今笛與三弣相應蓋以琵琶之第二弣爲黃鍾然則今琵琶之七調卽燕樂之七宮也三弣之七調卽燕

樂之七商也其殺聲用某字卽今之某字調也至於七角宋人已不用七羽元人已不用蓋此二均必轉弭移柱乃得之不適於用故也竊謂世儒有志古樂不能以燕樂考之往往累黍截竹自矜籌策雖言之成理及施諸用幾如海上三神山可望而不可卽不然則以今笛參差其孔上尋律呂夫今笛尙不能應燕樂之七宮况雅樂乎是皆扣槃捫籥之爲學者將何所取徑焉廷堪於斯事初亦未解若涉大水者有年然後稽之於典籍證之以器數一旦始有所悟入乃以鄙見著爲燕樂考原

海州文獻錄

卷十二

藝文

七

六卷於古樂不敢妄議獨取燕樂二十八調詳繹而細論之庶幾儒者實事求是之義顛愚之識不自意及此或者鬼神牖其衷乎此本孤學無師無友皆由積思而得不似天文算術有西人先導也同志者希書成未敢示人謹藏篋衍俟好學深思者質之儻是非不謬於古人其於審聲以知音審音以知樂之故不無葑菲之采云爾

易確二十卷自序一卷海州許桂林撰

庚辰讀易記三十二卷許桂林撰

禹貢蒙求一卷許桂林撰

毛詩後箋八卷許桂林撰

春秋三傳地名考證六卷許桂林撰

穀梁傳時月日釋例六卷許桂林撰

漢世別本禮記長義四卷許桂林撰

大學中庸講義二卷許桂林撰

四書因論二卷許桂林撰

許氏說音十二卷許桂林撰

說文後解十卷許桂林撰

經說擷要海州喬紹傳撰

史類

海州文獻錄

卷十二 藝文

八

南國賢書明海州張朝瑞撰自序曰士之與計偕
百一也繇計偕而樹立表見當世又百之一也其
獲與於斯集文也而魁壘卓躒翹然爲斯集重不
必盡文也夫士能爲斯集重與以斯集重未可同
年語太史公謂富貴而名湮滅不可勝數惟倏儻
非常之人稱焉則是集也直風雲日月之路而非
羶悅穡殖之塗故夫子曰邦有道穀恥也知所恥
謂何則所重可知矣江淮以南故稱才藪明興爲
畿輔地而人文甲天下當其蕩節所運畫混沌而
麗璣辰宇內士咸喙息莫敢望迺華競實衰儻亦

有貌隆而中不饒者耶夫世貴士以言而士自貴以言行與其世貴毋寧自貴且士超百一以自致於青雲有不因順風之呼而勛業冠當時聲光施後世者非夫也不然草茅而談當世令彼愀然肉食之鄙則斯集又何重焉余淮產也每獲南畿論秀書輒珍藏之頃畱都多暇因獵敝篋得成化甲午迄茲丁酉賢書若干冊中有闕者託許孝廉蒐補之於是上下百二十餘年文獻開卷在目遂撮其姓氏題目合而梓之學宮非直以論其世政俾學士大夫有所考鏡於其間亦當世得失之林也

海州文獻錄

卷十二

藝文

九

若夫王國克生登庸繼起躡前喆而耀來茲是刻直爲之嚆矢余不佞謹虛簡以俟又書其後曰是集斷自成化甲午而下前者購莫能得余偶從故牘中考得洪武庚戌科至成化辛卯科主考五十人舉首二十人缺者尚十之二三懼其愈久愈湮也爰存之集首題曰前編同志者鳩遺失而睹大全則總序爲一篇可也

海邦節義錄二卷

國朝海州張賓鹿譔

後魏書音義四卷海州流寓凌廷堪譔陽湖洪亮

吉序曰十三經皆有唐陸氏釋文宋賈氏音辯以迄歷朝所著音釋義訓及古音古字補音補義等無慮數十種獨史則不然惟史記有集解正義索隱三家前漢書有十三家音義三國志有裴松之補注後漢書續漢書有劉昭李賢等注晉書有何超音義此外若新唐書董衝釋音既不載所引書名五代史徐無黨注又寥寥無幾更非何超等可比矣嘗以爲隋唐以來之史得失參半且卷帙浩繁爲音義者尙可緩獨沈約宋書魏收後魏書成於一手文旣奧衍義例亦嚴尤不可無音義中歲

以後補三國東晉疆域志等竣卽思爲之顧服官於朝凡三館纂述皆豫名其中未暇及此也旣又以罪戍邊陲雖不久赦還而精力漸短不耐煩瑣今春以事過宣城值同年生凌君廷堪以名儒教授此地坐次出近所撰魏書音義四卷見示余受而讀之而以爲實獲我心也顧此書音義亦有數難一則代北複姓及命名等類字或半出六書一則地形志眞君以後所改西北諸郡縣名義例亦難槩悉一則釋老等志俗字極多又多引浮屠氏等書非精通彼教者不足紬繹其義君則經史之

外於道釋二藏本所素諳凡諸訓義證以中經參之內典又自方言說文釋名廣雅以降凡訓詁之在唐以前者無不芻掇畢采偏芻字畫之正俗亦一一抉摘其原蓋數閱寒暑乃成且能以其暇爲伯起辨誣洵屬史家所不可少之書矣夫唐沙門元應等注一切經音義旣半引儒家而君注此書又芻資二氏是可謂不拘一法及無礙著書之例者也余雖衰陋然宋書音義亦粗有類例他日當付兒子飴孫足成之或可附君此書以傳耳

通鑑翼胡四卷凌廷堪撰

海州文獻錄

卷十二

藝文

十一

元遺山年譜二卷凌廷堪撰

廿一史摭遺長編三十六冊海州喬紹傳撰

古胸考略四卷喬紹傳撰

泉乘喬紹傳撰

票鹽志略十四卷江夏童濂總修邵陽魏源海州

許喬林纂輯

雲臺新志二十卷松滋謝元淮總修海州許喬林

纂輯

東平州志三十二卷沐陽周雲鳳總修善化唐鑑

海州許喬林纂輯

南城武氏宗譜海州武靜亭輯

板浦許氏支譜海州許調許喬林同輯

彤史闡幽錄四卷海州張文渭陶應榮同輯

子類

鑑戒錄十卷蜀東海何光遠撰

欽定四庫全書總目曰光遠字輝夫東海人孟昶廣政初官普川軍事判官其書多記唐及五代間事而蜀事爲多皆近俳諧之言各以三字標題凡六十六則趙希弁讀書後志以爲輯唐以來君臣事迹可爲世鑑者似未睹其書因其名而臆說也舊本前

海州文獻錄

卷十三

藝文

十二

有劉曦度序亦見希弁志宋史藝文志遂以劉曦度鑑戒錄三卷何光遠鑑戒錄三卷分爲二書益舛誤矣書中間有夾注如判木夾一條云此答木夾書元是胡曾與路巖相公鎮蜀日修之非爲高駢相公也何光遠誤述危亂黜一條云據禪月詩集中此詩自哭涪州張侍郎非張拾遺何光遠錯舉證也四公會一條云此篇元在本事詩中敘說甚詳何光遠重取論說又加改易非也皆駁正光遠之說不知出自何人此本析爲十卷有朱彝尊跋稱從項于汴家宋本影寫則猶宋人所分也今

觀所記如徐后事一條所載王承旨詩後山詩話
以爲花蕊夫人作蜀門諷一條所載向瓚嘲蔣鍊
師詩南唐近事以爲廬山道士其語大同小異猶
可曰傳聞異辭鑑冤辱一條全剽襲殷芸小說東
方朔辨怪哉蟲事案小說已佚此條見太平廣記四百七十三已爲附
會鬼傳書一條不知水經注有梁孝直事更屬粗
疏至逸士諫一條稱昭宗何后荒於從禽考新唐
書后妃列傳昭宗奔播岐梁后侍膳服無須臾去
舊唐書亦云后於蒙塵薄狩之中嘗膳禦侮不離
左右安得有畋遊之事且昭宗寄命強藩不能自

海州文獻錄

卷十二

藝文

十三

保又安能縱后畋遊恒至六十里外殊爲誣誕灌
鐵汁一條稱秦宗權本不欲叛乃太山神追其魂
以酷刑逼之倡亂是爲盜賊藉口尤不可以訓特
以其爲五代舊書所載軼事遺文往往可資采掇
故仍錄之小說家焉

省身日記一卷

國朝海州張曙遠撰

循理手記二卷沐陽呂又祥撰

充渠新書二卷海州流寓凌廷堪撰

陵陽讀餘錄凌廷堪撰

太元後知六卷海州許桂林撰

參同契金隄大義二卷許桂林撰

立天元一導竅四卷許桂林撰

步緯簡明法一卷許桂林撰

宣西通四卷首述宣夜遺文述西法大要爲一卷

內篇一卷外篇一卷雜篇一卷許桂林撰

筭牖四卷許桂林撰

擢對八卷許桂林撰

半古叢鈔八卷許桂林撰

鹽議愚筭一卷許桂林撰

海州文獻錄

卷十二

藝文

十四

日月合璧五星聯珠攷一卷許桂林撰

琴想山房傳聲譜一卷許桂林撰

垂後箴言二卷海州江宗魯撰

徵據錄四卷海州汪縉撰

書泉紀夢一卷海州喬紹傳撰

竹崖消夏錄一卷海州吳振勳撰

診家索隱二卷海州羅浩撰自序曰上古使僦貸

季理色脈而通神明經載三部九候蓋古法也八

十一難始專以寸關尺爲診察藏府經絡辨虛實

寒熱論順逆定死生或以一部推見衆藏之病或

以衆部詳見一藏之病後太倉公亦宗是法實古法之一變南陽先生出每以脈斷本部之病然必以證相參又少變難經倉公之法迨王叔和踵事增華多析名目又與南陽有異矣歷代通儒各有著述第精粗雜陳異同互見會而通之初學爲難浩不自揣取古今脈學之書采而萃之竊謂靈素論脈弦鈎毛營象與今殊至厭厭聶聶如落榆莢乃肺之平脈如風吹毛乃肺之死脈後賢並引爲浮脈之象殊非旨趣豈古人診法不可通之於今耶浩別有古脈索隱一書茲不載也王氏脈經實

診家鼻祖乃錯綜紛陳讀者茫無端緒唯崔紫虛余抑庵張石頑三家之書雖云後出實過前人故取之特多脈經之部二十四李士材增爲二十八今依之而以張石頑所增附益於後脈之名庶乎備矣宋劉立之以浮沈遲數爲大綱本其意而附以絃短長三部蓋四者兼有之也脈象既定次以考辨者以脈體易於混淆也主病旣明次以參變者以斷證不可拘泥也證脈有宜忌亦學者所宜知而素問死證之脈其象詭異尤不可以不識因又次之至於敏妙無方散見於前賢書中者亦廣

爲蒐采以備參攷而浩一得之見附諸書尾謹以
就正

醫經餘論一卷附醫林雜詠三十首羅浩撰江都
焦循序曰自趙宋人刪改六經其害遂及於醫張
景岳之類經猶不過學究家之兔園冊至喻嘉言
改秋傷於溼爲秋傷於燥改裏有寒外有熱爲裏
有熱外有寒方中行程郊倩之流移易本文無知
妄作而醫學乃紊矣吾友羅君浩字養齋幼與凌
仲子同居海州涉獵經史能博覽善爲歌詩而兼
通於醫病市醫不讀書間有讀書又苦師承無其

海州文獻錄

卷十二

藝文

十六

人譏醫經餘論若干篇開發聾瞶俾知古人之學
不致囿於俗其論素問以經證經陰陽別論稱不
得隱曲說者多不得其解今以風論及至真要大
論並稱隱曲不利貫而通之知隱曲二字指男子
前陰故下特舉女子不月以別之陰陽應象大論
按尺寸觀沈浮滑濇而知病所生以治無過以診
則不失矣王太僕讀無過以診爲句以甲乙經證
之則以治無過爲句以診則不失矣爲句其論金
匱以水證氣衝咽狀如炙肉證婦人咽中有炙轡
爲有形之邪阻無形之氣以咳則其脈弇與弇則

衛氣不行知肺飲不弇肺飲二字句謂肺飲之輕者有不弇但短氣而不咳其弇則衛氣不行而咳矣則重矣非謂肺飲無弇脈也其論本草以神農經爲主而證以南陽之方以薏苡主筋急拘攣故金匱胸痺緩急者主之以健脾利溼則失其義芫胡主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣知其性行太陰陽明中土出於太陽之標故傷寒論陽明潮熱胸脇滿不去傷寒陽脈濇陰脈弇腹中急痛皆以芫胡主之非僅入少陽若此者皆以通儒治經之法用以治醫經開從來醫家未有之徑

學者由是充之而醫之術明而醫之道亦由是而尊至著述之真僞淺深師傅之雅俗高下讀書之通達精博診脈之陰陽表裏治病之緩急分合用藥之輕重增減無不造於微辨四大家之張爲戴人而非南陽尤爲特識語簡而該篇約而當洵後學之津梁也愛其書序而暴之

藥性醫方辨三卷羅浩撰歙江玉麟序曰予嘗聞羅君云藥性之失失在唐宋若五味子南陽入於小青龍湯與麻黃桂枝乾薑細辛並用治痰飲證亦用細辛桂枝乾薑同用蓋水飲之證潛伏於裏

剛藥不得入其中則不能攻之使出以五味至酸之品斂諸藥之性深入而祛逐之非止爲咳逆而設此神化之法也自生脈飲與人棧麥冬立方已失南陽妙用矣其考辨精審實能起悟後學爰誌其論述爲此卷一助

妙臺墨影二卷海州吳楷撰

集類

洪恩靈濟真人文集八卷南唐海州徐知訓知證撰元道士某編輯

國朝倪燦補遼金元藝文志著錄

海州文獻錄

卷十二 藝文

十八

校禮堂文集三十六卷

國朝海州流寓凌廷堪撰

味無味齋文集十六卷海州許桂林撰

吳竹崖文鈔一卷海州吳振勳撰

滄海吟餘二卷贛榆萬三錫撰

雪村詩草六卷沐陽耿澧撰

醉墨齋詩集十六卷海州汪縉撰

王芝田詩鈔四卷海州王宜古撰

劉茝淑詩存六卷海州劉焯撰

徐枳村詩藁十卷沐陽徐稜撰

安愚茅屋詩彙二卷海州林忠坦撰

嬾雲閣詩略四卷海州顧廷槐撰

王吏部遺集十二卷沐陽王欽霖撰

邊聲集一卷王欽霖撰

肆雅齋詩草六卷海州張鳴玉撰

蘋香書屋詩集四卷海州流寓陳瑜撰

酒醒夢覺軒詩集六卷海州謝竣撰

知白齋詩集四卷海州許蓮撰

蓮塘詩草二卷海州李櫻撰

方蘭溪詩略二卷海州方薰撰

海州文獻錄

卷十二 藝文

十九

靜壽齋詩彙四卷海州流寓陳英袞撰

香巖醉後草一卷海州謝鶴來撰

吳妙臺遺詩四卷海州吳楷撰

紫筠軒詩略五卷海州湯國泰之女清玉撰

胸雅八卷海州程立中輯

胸海詩存十六卷海州許喬林輯凡作者二百三

十六人其有專集者爲趙昌祚兩無遺彙吳朝聘

歲寒軒集劉一珍玉圃遺彙陳嗣良塵淨齋詩集

劉極一亭遺彙江之蒞復山集程志元海濱詩彙

吳張虛齋詩彙曹克讓虛谷遺彙吳於惠鳴心集

淘沙集景俞軒集隅山書屋全橐李鸞旂碧山草
成瑤西池草李元樸誠齋詩略吳恒暹梅嶼存橐
楊紹元半霖詩草汪嘉爵晚香堂橐劉渭釣溪遺
橐吳恒宣郁洲山人集李煊青蓮居牘橐劉裕善
石橋遺橐張曙遠曉峰詩草楊鈍磨之遺橐吳之
椿陋不軒集樗圃詩略吳之榕南林詩鈔許誠行
素軒詩略黃勤裕棣華居詩橐趙令德茆亭遺橐
汪溥晚娛軒吟草許謔修來堂集章河浣香吟草
方樂季觀遺橐程樅蒼梧詩集李垞臥雲山房橐
程宏來大榆軒詩草吳之栻澹村詩鈔洪廷棠陋
齋吟草周崇勳磊石山人集羅珍蘊輝書屋集吟
秋全韻詩許大晟來峰遺橐來峰讀畫詩張興烈
蜀游草方洲引蘿軒吟草方湄漱林集方淇竹所
吟草程玉林靜怡集李汝喬巴音恥存方架絜齋
遺橐苗自芬湘沚遺橐劉作柱四山詩草黃勤嘉
佇月軒詩鈔程榮繡衣軒詩草謝蒸懿堂遺詩查
振瑛寶堂遺橐程楹笠亭遺詩程枚餽釘集吳炳
行滕草河上吟陶齋存橐程立達鐵樓詩彙吳以
芝晚山遺橐喬紹傳夢蘇亭集汪棻秋墅吟草羅
浩琴川詩鈔王騰霄棲碧蕪草程其烜曉村詩草

吳振勳竹崖未定稟消夏詩方熾葑塘遺稟許桂
林味無味齋詩集黃崇業蘭畦遺稟程其燭怡情
集程炘樂知堂集張立圻養存堂集汪雨瑞畱更
集許泐味義根齋詩草汴游草洪有德愛吾廬集
孫廷璵乘槎亭學詩錄戚誠亮甫遺稟許芬芙蓉
仙館詩略程宗城怡軒詩鈔唐謙野逸集王振
其華亭詩草吳正炳小山草章聲遠石泉詩鈔朱
廷鍾漱泉遺稟馬式陶春園詩錄吳其良坦齋草
唐林詩瓢錄周誥綸言賸稟許芹冷香館吟稟李
元榘笨庵小草江廣緒蒼梧詩草程沅寸香齋初

海州文獻錄

卷十二

藝文

二十一

稟程福基紫荆書屋詩草洪恒課餘草程大庭柘
生遺稟方權小槐詩鈔流寓詩人之有專集者爲
凌廷堪校禮堂詩集程益鴻雪憶存草夏啟坦迤
山自娛集張埭茝香初稟个中書屋詩草程鎖莞
然山房詩草孫瑞如貽穀堂集閨秀之有專集者
夏鏊環香閣焚餘草許梅英步虛樓小稟梁淑繡
餘遺稟許勝慧仙遺稟各加品目繫以筆談胸海
詩人略具是編

雲臺丙舍圖詩文彙存四卷海州許茂輯自序曰
余家舊居歛之昉溪先世廬墓在焉先君少時猶

歸省之後迫於家計艱於行癸酉春唐丈鐵梅遊海上屬寫昉溪圖以誌不忘丁亥春先君病篤語

茂曰吾不能歸葬昉溪矣胸地頻年水患塋墓多

湮水底儻得山土一坏吾之願也茂泣受命足繭

羣山中者閱半載間有邱壟可用必昂其值非貧者力所能及偶遇雲臺孫君以新縣南山之麓隙地相贈亟往觀之距紅鶴林一里而近山環水繞方之關內暨大村諸山另闢一境卽揆之昉溪圖所畫其氣脈亦復相似遂諏吉葬焉新縣距板浦六七十里茂以授經供母不能廬墓側亦不能時

海州文獻錄

卷十二 藝文

二十二

往省視終歲僅三四至耳然未嘗時刻去心頃往掃墓吳君峴耕偕行吳君工繪事按其形勢圖之時復相對藉補茂不能廬墓之憾且與昉溪圖並貽我後人云

海邦藝文彙編四卷海州李棣輯

110 220.47

735

300-2