

平民職業小叢書

其時，倒不如用人力織布，反可無所得而成功。果然比布日多，而英國布的銷路，突然減去六七萬萬羅布。這是無待的好處。今歲五卅慘案發生後，工部局停給電氣，華廠即停止工作，這是有待的壞處。一是捷徑。汽車只到下關，而人力車可以從小路到神策門。神策門路又近，而東行時時刻刻，又比下關遲十分鐘。這雖是人力車制勝的要點。大家都知道機器做事最快，不知人力也有捷徑可尋。吾國是農業國，農業之中，有許多捷徑，是機器的力量所不及的。譬如選擇稻種，這宜用人力——並不費力，但須用心。若能選擇得佳種，收穫量或且加倍。吾國產米二十萬萬石，計他的價值約有二百萬萬元。使全國農夫，能細心把稻種選擇，十年之後，果各得佳種，收穫加倍，那麼每年可多生產二百萬萬元的價值。即加倍倍，亦得一百萬萬元。把他這外債，何償不還；把他這鐵路，何路不通。這種偉大的生產力，要抵當幾部機器？幾部引擎？這豈不是經濟上的捷徑麼？以上所說三點，不是人力制勝的利器麼？老實講一句，人力同機器競爭，當然要歸失敗。不過吾國人在四圍機器勢力逼迫之下，尚能爭得其生活，實賴有此三件事。而這三件事，實在又賴人口多而勞力富。土地廣而生產豐。實則外國的機器，確是人力創作，而吾華所憑藉者，猶在於天。天乎！人力不盡，可永賴汝乎？

怎樣讀書

胡適之講 金炳榮記

胡適之先生，從漢口到上海來，十月二十二日，在南市職工教育館講演，題為「怎樣讀書」。聽講者有青年二千餘人。先由黃任之先生致介紹詞，略謂：「假使用投票法，請全國青年，選舉中國現今可為吾們指導者，用吾來介紹：居多數。印像既如此深，那麼何用吾來介紹？惟吾人研究一事，必須尋根究底。胡先生究竟用什麼來指導吾們呢？白話文麼？文學麼？這樣說法都不完全。胡先生是用他的思想來指導吾們的。」說畢，胡先生即登壇講演：

我不敢當以思想來指導青年，惟覺應說的便說，應作的便作，必有一些影響的。所以只希望讀吾文字的人，加以思想的研究，今天要講的，便是「怎樣讀書？」

我固想從前在舊式學校裡讀書的時候，用書籤來計算讀書的遍數，書籤上寫的，有的是數目字，一至

十，有的是二句五言詩，有的是「讀書三到，眼到，口到，心到。」這三到，實在是吾們讀書的良法。但是吾把他整理一下，止少還要加一手到，成為四到。

(一)眼到；讀書必須用眼，但是大家看得很粗，往往忽略。曾有一生翻譯，將書上「Part」一字，看作「Part」錯了一個字母，葡萄酒就變豬肉了。中文也如此，誤了一筆，就成笑話。所以我們讀書，一點一劃也須認清。

(二)口到；讀名人著作，一句一段，都須熟讀，不可含糊。因為熟讀了，方能得其中的句法，神氣，結構。若平易過去，一定不能得效果。就是白話文也須照自然的音節，才得順利之言語。

(三)手到；手到二字，從前人沒有說過。我是從經驗上得來的，因為人沒有不動手而能讀書的，這話粗看似乎不對，要知吾們抄書；分段；做摘要；作雜記；或搜集平日所得知識，整理成文，都是動手，讀外國文查字典，翻閱參考書；也都要動手，現在有一般人為學，往往說：「差不多這樣吧！」像這種貪懶的人，一生沒有成功的希望。要知吾們的記憶，是蓋不住的。所以碰到難字難句，多動手查查明白，再作筆記，以勉遺忘。由此看來：筆頭要多動，心得愈多了。

(四)心到；眼到口到手到是方法，而心到是目的。要心到，即要懂得；須有問接的四到：(一)沒備到；(二)工夫到；(三)方法到；(四)經驗學問到。從前有位哲學家王陽明先生，要和朱子「即物窮理」的話為難。他說：「我的朋友某，因信朱子的『即物窮理』，坐着竹子三日三夜，理沒有見，病先害了。我也不信，看了才晝夜，也害起病來。」就此以「即物窮理」為不對，說出良知良能。其實錯誤了，這是格物致知，我們只要設備到，用工具把竹子撬開，加工夫上去研究，再用種種方法，或染色，或加熱，或分析比較，來試驗。還要用植物學的知識，來證明竹子的道理，就不難明白了。讀書也如此，我從前曾勸人費掉幾個錢，買本大字典，隨便到那裏，都可帶着檢查。還要時常用，若備了一部字典，常常是新的，就足見他懶。所以看人讀書用工夫否，只要看他的字典的新舊。然而還要有方法，若無方法而死讀書，又是不行。宋儒王安石先生說：「致其知而後學。」是說讀書先有學問

集會

唐海

集會的事情，在我們中國的社會裏，可說是到處流行的；但這不過是貧民社會所獨有的，有錢的人經濟是很充足的，自然不必幹這種很麻煩的勾當。

「朋友有進財之誼」，為了這一句話的教訓，所以我國人以集會為「通財」的不二法門，不論發生什麼事情？如果缺少經濟，總是用集會的方法來解決，尤其是結婚喜慶。

集會的方法很多，並且以各地的風俗情形而不同，現就我所知道的，略述數種如下：

「標會」，以上海的貧民社會為多，命名的意思，就是用投標性質的，會費的數目，往往很少，而與會的人數很多，除了第一次頭會收會費外，以後卸會的方法，是投標制的，如甲願出利錢一分，而乙肯出至一分半，則該會即為乙得去。聚集會友的方法，有聚，有散，假定有一個一百元的會，先有為聚的十人，每人擔任十元，然後由為聚的人，再去招集散脚，散脚為一元一股，則每一乘須招滿十人，如此辦法，分十散而成一乘，聚十乘而成一會，做集的要負十個散脚的責任，如散脚不交會費，

「教育與職業」雜誌

▲前出各期奉贈每份可得五六十本

▲現在生活週刊訂各一年可便宜銀半圓

本雜誌現已發行第六十八期。自第七十一期起，更將放大版式，充實內容。前出各期，尚有存本。雖缺不全，但每期所載資料，均自為起訖，尚可供同志參攷。倘有需閱者，請寄郵票三角，當即寄奉兩包，約可得五六十本，以送完為止。再本雜誌第七十一期始大加改良後，預定全年，仍只收實銀一圓。「生活」週刊預定全年，亦收實銀一圓。倘兩種同時預訂，當合收實銀一圓五角，以示優待。

須由為業者墊出。「重頭輕脚」，是我們那裏最通行的集會形式。命名的意思，是以頭會所交的錢為多，而以乘會脚所交者為少。譬如有一個一百元的會，一共是十個人組織的，第一次除頭會外，每人各出十元，到第二次卸會時，頭會就要出十二元，即以頭會所多出的錢，分配於各會脚，即每人可得二元二分。每二個會脚，第二次只要拿出九元七角八分餘就夠了。到第三次卸會時，第二次收會的人，又要多拿出兩塊錢來，那麼其餘的會脚，拿出的錢更少了。像這樣，最後收會錢的人，拿出來的錢最少。普通稱已經收過的人為「重脚」，而沒有收過的人為「輕脚」。還有一種方法，是越卸越多的，譬如有一百元的會，除頭會外，以十人組織，每人出十元，第一次頭會收足百元，而第二次頭會須於十元之外，另出一元為利息，其他各會友所出的錢，並不減少，故第二次收會錢的人，即可收得一百〇一元，到最後一人，所收的會錢，為一百十元。

卸會的方法，通常是用散子搖的，即誰的點數多，誰可以得會。如不用搖的方法，那麼除了標會之外，還有「讓會」，一個人要用錢，但是又恐怕搖不到，於是只好向各會友商量，願意出「讓會錢」若干，作為利息，以為收取會錢的酬報，這種辦法，原是通情通的辦法，所以到商量不通時，也是無可如何的。

最好玩的，是一種「老人會」，大都是有年齡而貧的人，或是沒有子孫的人所組織的，會錢的用途，是指定用在辦後事的，聚集的時候，就是在一個會友死去的時候，如沒有人死，就沒有集會的機會，到與會的會友死完了，這個會才算圓滿。

何阿鳳

最後的成敗

我不如你

三箇個

職業問題

青年與職業

職業指導

一冊二角五分

一冊二角五分

一冊六角五分

一冊六角五分

館發行業已出版下列數種

讀者論壇

※世業與擇業

答復陳君之討論

(原文見本刊第四期)

吾前作擇業與生活一文，對於青年擇業注重三點：(一)家庭職業，(二)本人志趣與才能，(三)社會需要。...

米澈底

都恩調

今有人焉，吾人問其有職務否，則曰有；問其果按辦公時間而處理事務否，則曰未嘗曠職。...

請讀下列各書

鮑辛 Nicolas Pousin 法國之著名畫家也。曾有言曰：「凡為吾人可為之事，不為則已，既已為之，即當求其完善而後已。」...

職業教育消息

第十一屆全國教育會聯合會通過關於職業教育之倡辦家庭工業傳習所案，及請政府速於西北邊疆要區，實行興辦職業教育案。...

生活消息

南京毛拂帚之價，最小者需銅元十二枚，尋常中號之帚，每把之價為銅元二十枚，而小帚之木只需銅元三十餘文。...

南京之小工業

上海小學研究會議決編製小學校職業準備科課程標準，先就農商二科研究。農科由上海縣立第二、第四兩小學校依實施經驗，提出報告。...

能率增進法 實業個人化能論

一册三角 一册六角

啓

可得利四分之三，工人之製帶，每日可製中等帶六十七十把，但以帶之一物，在南京居民之使用，每家只需大小帶各一把，且每帶可用二三年，故此項工藝雖利大易做，不能日日製造，且每人每日賣數亦僅十餘把，每日平均可約獲利大洋八九角，故該業每年夏季製帶毛扇，每柄售價僅為銅元十四枚，除去工本，每柄之利，約銅元八九分，現全城業者約九十餘人。

▲衣邊業

南京廣貨店所售衣邊，在數年前皆來自上海，民國十年以後，南京馬路內，即有自置捲機衣邊機器，批發衣邊之店三四家，近調查全城置有衣邊機器之店，已共有七家，其後添之家皆設馬路附近，每機每日可織衣邊三十餘丈，往賣之法，按板計算，每板衣邊，約長三丈，批發價為大洋二角七八分，零售價為大洋三角，現在各織衣邊店之總機數，已共有四十五架云。

▲器織女工

南京男工之慣用織器者，大率作工於西服店，舊式成衣店，或草帽帳額等小店，自置一機於相識店簾前，代人任縫零星物件，或布衣者，為數甚多，現在南京女子之善用織器者，已約八九百人，蓋在七八年前，南京貧家女子已多習此藝，第工作事，只限於鞋口鞋花，故需工尚少，現在中上社會，已知機器織衣之不易脫線，樂用機器織衣，此等女工，兼得補助中上社會之家庭製衣，故就近日機織女工之工作處，分類已為三種。

(一)設店機織女工 此等女工大率為小商婦女，設店之目的，為便僱縫者之尋找，兼於一處容納兩三人，所用機器，每為二種(一)手搖織器機，如草紙肥皂洋火香烟針線等類。
(二)附店機織女工 此等女工皆每處一人，故為省費計，備於相識店簾下，附設一機，每遇陰雨，即須停工，且不能兼賣物件。

▲需用瑛瑛招牌者

▲請向中華瑛瑛廠定製
瑛瑛(俗名標磁)招牌 門牌 公館牌 商業廣告等
出貨迅速 定價低廉 詳細函詢請
廠址 上海南京路中華瑛瑛學校南電話七十七九

商業叢書

商店組織管理法 二册八角
現代商業經營法 六角
實業上個人效能論 六角
蠶絲概論 四角
投資常識 二角
新式販賣術 六角
銷貨法五百種 六角
廣告須知 四角
能率增進法 三角

商務印書館啓

(三)家內機織女工 此等女工，雖不限於一人，大率皆家內事務，如烹飪，洗滌，育嬰等事，必須兼顧者，其被僱於居民之工，每較以上二種為少，居民之尋找不便也，所作工，專特鞋店，及素無織衣機之成衣店之助織。

現在機織工價，已較一二年前大增，如幼童鞋頭之扣花，在二年前為每雙銅元六枚，今則為每雙十二枚，舊式衣之織值，在二年前為銅錢六七文者，今則為小洋一角，若遇西式衣衣，及近西式衣物，工值尤鉅，故設店女工之所得每日每人可由一千四百文至洋一元附店女工之所得，亦與相等，家內女工因有家內事件，分去工作時間，所得較微，然亦足敷一人衣食之費，南京近日機織女工之日增，亦此故也。(轉錄經濟週刊)

米成功的回憶

心雲

籠罩在暮靄蒼茫的天幕裏，在四面圍着短籬的小小園庭中，有一鬚髮蒼白的老者，俯着前軀，獨自一人在那裏檢閱他的花木，在這樣深秋時節，園圃中開着五色繽紛的花卉的，自然只有那傲霜的菊花了；他澀着身，背着兩手，在花叢中前後走着，那一頭斑白的頭髮，掩映在這萬紫千紅裏，從夜色沉沉中望去，好像陽春三月間的穿花的蝴蝶；嫵媚得也至無可言說。他有時發覺他檢閱後的意見，口中不絕的喃喃自語，「秋終究是深了，自命為經得起風霜的黃菊，在這樣不敵風雨的籬下，亦不能隱隱那被摧殘的可怕，終不放挺着細弱的身軀，

和殘酷的西風決一勝負之戰；比諸人們中有堅毅的精神，不為環境所支配，而能戰勝命數者，能無賴死呢？說什麼能傲霜，說什麼孤高自賞，不過是無聊的詩人抬高牠們的身價時一種諷刺罷了。——老蒼言次，那有傲霜的面龐上，頓然流露出一種很自得而顯於傲慢的樣子。在這充滿詩意的話語裏，很可以聽出他自己是飽經世變而終於成功的一個逆境戰勝者。

位於這小小花園中間的是一間用松木建造的八角式的茅亭，這亭雖無雕樞鏤楹之美，倒也極精雅宜人，之勝，在這亭子的周圍，有足足三四步開的走廊，廊的四面安置着三五件藤椅榻榻之屬，專備園主人夏夜納涼，或春秋賞花時坐臥之用的，這是何等舒適的場所，而園主人的清福更怎教人不說呢！他那逍遙物外的意態，亦正他悲憤世故的表現，他一憶起童年時被欺侮與凌辱遭遇，少不得對人羣發冷嘲讕語，可是他如今成功了，這又與他何損呢？

在暮雲覆罩中坐着的他，不住的在他迴憶的心版上一頁一頁翻檢他半生中成功之史，好像在搜集什麼材料故意與這垂垂的黃菊較量毅力之強弱者。

約摸在五十年前六月的某一天，他那風秀麗的鄉間竟成了時疫蔓延的區域，他父母竟被司疫之宰擯選了去；那時他不過十餘歲，這孤零零的弱者，既無近族又無遠宗，處在近村強鄰包圍中，又誰個不想來踐踏他一下；他世代是業農的，躬耕自食，一倒也是夠溫飽了；到這時，不消說，家產早已被劫奪了，十餘歲無辜無勇的童子，怎敢與強有力的他抗敵呢？早就無條件的降服了。為命運所逼的他，到此為謀生活起見，遂不得不硬着頭皮自請投入S城中一引煙紙店中去，充當差喚。可憐他的學生生活，從此開始。

學生生活中最可憐不過的，是要算開始的一二年了；對於事務上一有不到的地方，師傅師兄們冷酷的棍子，就像雨點般的滿頭滿面的落下來，這是他所深知道的，可是他敢衣食問題所驅使，當他來到S城之先，早就預備去領受那困苦的生活的。S城是所繁華的都市，住居於城裏的，大半是富有之家；在別的童子眼裏看那些過着優越生活的子弟，少不得要羨慕企慕，或自命運起來；至於他，不過常常自己安慰，自己解嘲，「現在的境遇暫時忍耐些罷，誰說寄人籬下生活，可以短人志節的。」

語雖近於自誇，可是他將來的成功，就在這些地方。從他七八歲時在鄉村中幫同他父母耕種田地，一直來到S城當煙紙店學徒止，十餘年中從不曾讀過一天書，有一天好像有人對他說：「你若將來事業的成功，非先從受教入手不可。」從此他向學之心，不可遏制，可是他處的學徒地位，萬說不到讀書二字，即使經濟方面得到人們的提攜，而一天到夜的工作，在時間方面，亦決不能容許這讀書兩字，何況他是個六親無靠者，又誰肯出資資以成全他向學之誠呢？自知在形式上他萬不能做到一個學生，所以他決定在忙裡偷閒，買了一本簡易的讀本，在更深夜靜時向鄰居一位當教讀的老者請教；而他則為他做些苦役，以當酬勞。他發奮用起功來，往往先人而起，遲人而息，從未因為讀書的緣故，而曠職務，他師傅鑒於他的熱心向學倒也很重視他。以他刻苦向學成績，在他滿師的那一年，已能寫家常信札作簡易契約了。同輩中祇有他是識字知書的，所以滿師後，他得到的地位，當然是超越他其他能書算的才能得師傅的重視，不數年間，更被推薦到同城中一家大規模的錢店充當副理去了。此時他的錢人，已足夠妻妾子立門戶，於是他重復回到故鄉來建設家園。如今子女已盈庭了，他一生中不能忘懷的是「你若將來事業的成功，非先從受教入手不可。」所以他的子女幼小時即受有完全教育，現在個個都隨自己樹立；至於他，鬚髮斑白了，徜徉園林，樂此餘年，正是他半生苦勞的酬勞。

一四·一一·二·夜

部 紹 介

▲待聘 現有某君畢業師校掌教多年 對於國學尤具專長合於公館教讀公 私立高小學校教員報館機關職員書 局編輯等者請向本社介紹部接洽

社 無拘地點 無拘種類 以實現為主。能引導事實者尤佳。以千字為度。酬例分甲乙兩等 甲等二元乙等一元已登載者不備