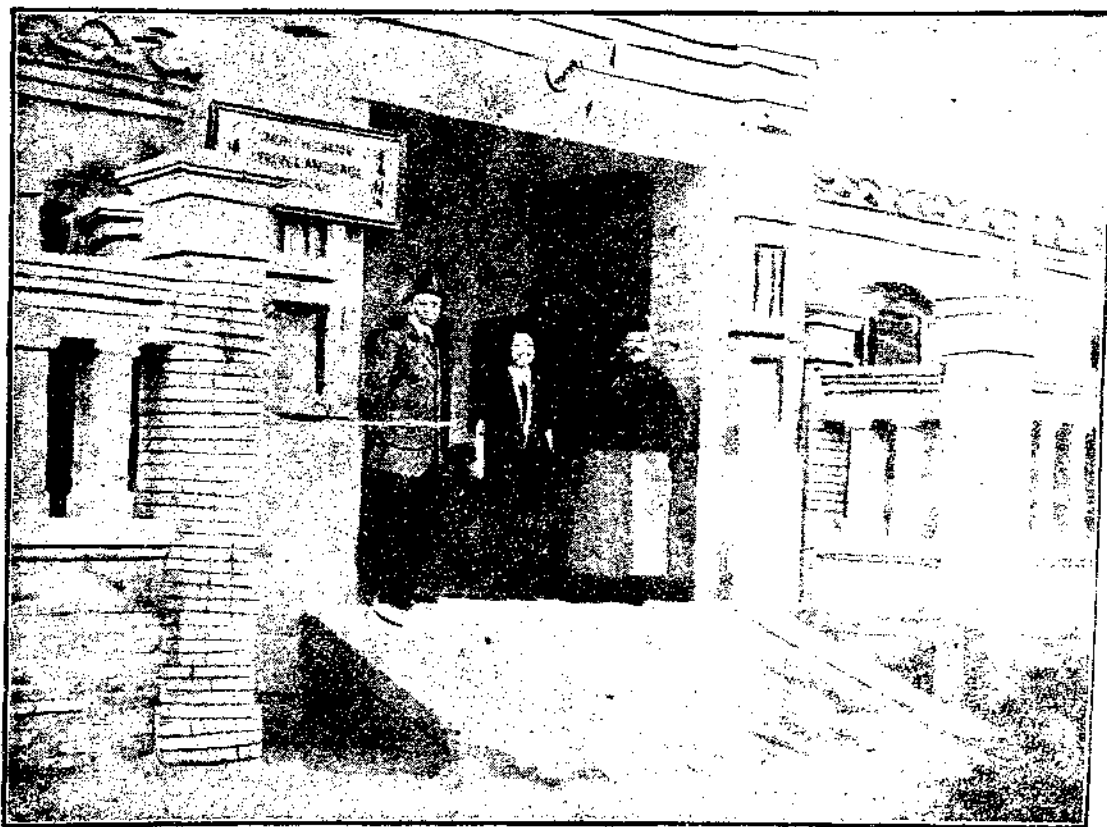
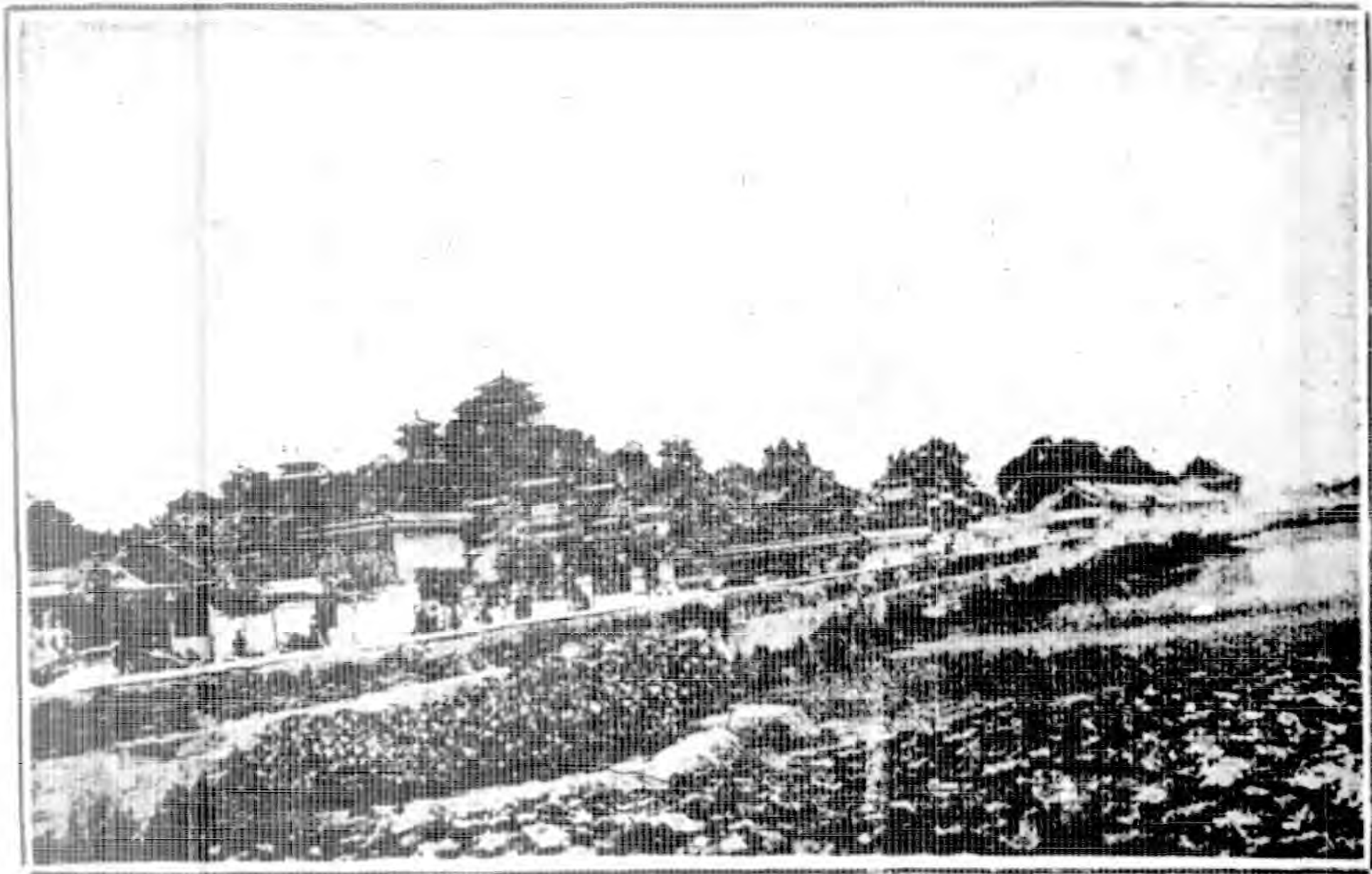


華語學校 旬刊

第九號 中華民國十一年四月十日 第一卷





山景

第九期刊目錄

- 1 掃畫
- 2 論說
- 治亂
- 3 演說
- 家庭餘事
- 4 教授法
- 初級總班教授法(續)
- 5 科學常識
- 論烟酒之害(續)
- 衛生常識(續)
- 6 美術淺說
- 手工(續)
- 7 專載
- 雍和宮識略(續)
- 8 字義
- 二部

目

- 金際春
- 金際春
- 程錫之
- 葉雲園
- 王子榮
- 金紹芝
- 傅韜之
- 金慧卿

- 9 文苑
- 天橋市場消夏蓮池詞
- 遊平頂山記
- 10 謎語
- 11 遊戲小品
- 12 墨餘
- 墨餘漫筆(續)
- 三惜室筆牘
- 齒之衛生談
- 13 讀者俱樂部
- 論語要義(續)
- 14 笑林
- 醫生自詠
- 15 長篇小說
- 實事
- 陸萬圓(續)
- 社會
- 賣茶兒(續)

- 郎一民
- 李紫瑜
- 王拜言
- 章雪樓
- 傅韜之
- 程錫之
- 徐子休
- 于澤民
- 金紹芝
- 王竹銘

17 啟事
16 校 目

錄



論說

治亂

金際春

人之生也。自少而壯。自壯而老。生死循環。天之覆也。日中則昃。月盈則虧。替去寒來。盈虧有數。天道也。人事也。自然之理也。推之國之立也。有治即有亂。國之不能長治也。猶月之自盈而虧也。國之不能長亂也。猶月之自虧而盈也。蓋治極則亂。亂極則治。勢有必至。理有固然者。是以秦亂天下。而有劉邦之起義。王莽亂漢。而有光武之中興。往史既可借鑒。來者何莫不然。我生不辰。偏值亂世。十餘年來。戰爭無虛日。全國無事。士民之喪亡。不知幾千萬人矣。憂世之士。莫

論說

不異聲同歎。至於泣下沾襟。感以爲毋乃迂闊。而遠事情乎。是今之亂。正所以促進後日之平治。促進後日之文明也。亂既不能免。吾人於此過渡時代。與其作無益之憂。何如起而爲補救之術。古之治也。同享治平之福。古之亂也。同遭亂離之苦。不相救援。以爲自衛之術。又從而相擾焉。以致兵過之後。繼之以匪。亦緣於民氣未伸。乏自治能力所致。今則民氣方張。高唱自治。其或鑒於今之亂事。有所不免。是以有廢職裁兵之運動。強兵會之發起。希圖補救于萬一。又有京師公益聯合會之成立。救濟婦孺也。收容難民也。賑濟災黎也。愚願憂世之士。注意於此等事業。擴充之。推廣之。則所保全者。豈其僅哉。

一

演 說

是治亂雖有天數。而自衛則在人為也。祈加意焉。勿作杞憂也可。

慷慨悲歌。一片治世熱誠。躍躍紙上。金君真有心人哉。
雲樓附識

演 說

家庭餘事

金際春

在昔風氣不開。一般婦女。專講究媽媽大全。幾乎成爲家庭法律。大有神聖不可侵犯之意。至今雖然文明日進。此風仍是不免。使維新者聞之。真不嗤之以鼻。笑其愚陋。謂其言爲郵書燕說。全無證憑。多出諸婦女臆造。鄙人 詳細加考

二

察其中亦有至理名言。不可掩者。不過沿習既久。後人但記其當然。而忘其所以然。詎能一筆抹倒。類如媽媽大全中有一條。晚上不准揮桌子掃地。此即晚上天黑燈暗。桌子上零星之物。或因揮掃而遺失之理。又有晚上不准照鏡子之說。此即夜間燈光與鏡光相閃爍。恐有盃弓蛇影之訛。此其小者也。復有小兒站立。不准腳踏門限。平時不准以手托腮。此即坐必端莊。立必正方之禮。又有小兒不准瞧宰羊。及不准進屍刑火三場。蓋此數事。若使兒童常接近。最易啟其殘忍心。所以禁之。養其仁也。總以上觀之。皆古時家庭教育之流風遺韻也。今人不考其意。作許多之謬解。不亦誣乎。鄙人 言論及此深

悲現在家庭教育之衰，非欲保存媽媽大全，亦我愛其禮之意云爾。此外尚有家庭之小兒語，兒之有知而能言也，皆有歌謠以遂其樂，相習相傳，不知作者所自，如今之金箍了棒，燒熱炕之類，實在是一種委巷俚語，夫蒙以養正，兒初有知，便是養正時也，是俚語者，與兒何補，明有呂近溪，其子呂新吾，皆著有小兒語書，何不購買一本，教之使歌，即謔呼戲笑之間，莫非禮義身心之學，亦兒童教育之一助也。

華語學校教授法

初級總班教授法 (續)

華語學校教授法

程錫之

作完了，我就請拜言先給改一改，拜言先生看完了，我以為必定說好，沒想到連聲說不行，跟着就問我，你打算第一期登完了，第二期就不登了，還有一樣，按着你這樣的作法，不深明教授法的主兒，看完了，還是茫然，請你從新往細裡作，別搪塞，也別怕費事，所以現在我才往費事裏頭作，我費一點事不要緊，我們潤齋炳南兩位先生，可以多歇幾天，等我作完了初級總班教授法，到了作二級總班教授法的時候，該請他們二位費事，預料那個時候，差不多快到八月節了，我想他們二位，也趕不過五月端五呵。

未完

科學常識

論煙酒之害 (續) 葉雲園

肺

人生食料中有一種時刻所不能缺者。其為養氣乎。人之需養氣。猶魚之需水。偶一缺乏。即能致命。吸收養氣。有一特別機關。此機關即鼻與肺是也。空氣經過鼻管則溫暖。若含有微生氣(即穢)及塵沙。則被鼻毛濾清。鼻之內部能殺蟲。除長鼻毛以外。又有極細之毛。為肺部之屏障。呼吸以口最不宜於衛生。口無細毛。微蟲可以直入無阻。種種疾病。多半肇端於斯。由鼻至

四

肺。有氣管相連。肺形似葉。分左右二部。從兩巨管。漸分為小管。從小管又分為極細之管。管外有血管密佈如網。血管之身與肺中細管均成極薄之膜。養氣入肺細管。即由細管與血管接觸之處穿過薄膜。而入血中。血行全體。方為潔血。同時迴血管(即蓋)中之炭氣。即由血管穿薄膜入氣管。在呼出肺中之氣時。排出體外。由以上構造言之。胸部蔽肺蔭心。故胸必強健。身體方可強健。拳曲身軀。則肺受其害。不能伸張以暢呼吸。故兒童坐立。須挺胸。肺部關係全體。不可不從幼時格外愛護之也。(未完)

衛生常識 (續) 王子榮

空氣的流通。大凡東西臟了。差不多一洗濯

就可以乾淨；惟有空氣這宗東西，眼不能見其形，手不能握其體，所以洗濯是不成功的，只可令其流通，因為流通的時候，可以把室內的濁氣換出，外面的清氣換入，可是常此交換不息，終有都變成不清潔的一天，這是一般人的理解，其實不然，要解釋這個疑題，非先說一說動植物的交互作用不可。

我們呼出的氣是二養化炭，燃燒時發生的是二養化炭，那麼這種二養化炭混合在空氣裏，一定是比一天比一天多了，可是經化學家的試驗，知道僅點極少量，這麼看起來一定有銷費的地方，要明白這個道理，不可不知道植物的生理：

科學常識

植物是炭，養，輕，淡，硫，磷……合成的，所以所攝取的養料，也都是此等原質。此等原質，大概存在土中，自根吸入；惟有炭質，是從空氣中取來的；和我們人取養的法子是一樣。這樣他一定也有呼吸機關啦，他的呼吸機關是甚麼？就是葉。葉吸取炭養（從空氣中得來的，就是二養化炭）到了葉綠體裡頭，因為日光的作用，把炭養分開，留下炭質（與輕化合成小粉）吐出養氣，使空中的養不至缺乏；可是必得在有葉體的地方，更必得有日光，若是在沒有葉綠體的地方，和沒有日光的地方，都不生這種作用（所以臥室中夜間不宜有花）。

這樣看起來，動物吐的氣（炭養）有益於植物。

美術淺說

植物吐的氣，（養氣）有益於動物。所以空氣流通對於雙方都有益處。那麼空氣流通，就可以清潔的理由，大概可以知道了。

按衛生上論，我們人應當常常到郊外去遊玩，因為郊外的地方，人烟少，植物多，地勢寬闊，所以空氣十分的清潔。若是實在不得已，不能常到郊外去，只好每天早起，在空氣流通的地方，行長呼吸，作柔軟的運動，都有很大的益處。

（未完）

美術淺說

手工

（續）

金紹芝

尺

六

尺無可研究之必要。人人皆知其用。然在學測具中。更居重要。無尺則不知其長短。大小。寬窄。厚薄矣。尺有竹木製者兩種。（亦有五金屬及皮布屬製者。但不甚適用。）手工內以竹材製者為宜。寬約一寸。太薄太狹皆不適於用。如第六圖A部。為無尺度之一邊。B部。為有尺度之一邊。B之部分製宜于薄。否則失尺度之精確。

第六圖



第二章

截斷具

斷木所用之工具曰截斷具。普通所用者即鋸是也。鋸在工具中更為重要。種類繁多。大別之為橫斷、縱斷二種。今就其主要者述之如下。

(一) 鋸之構造。

(二) 鋸之使用。

(三) 鋸之種類。

1、鋸之構造分爲

甲、鋸身。

乙、鋸刃。

丙、鋸柄。

未完

專載

雍和宮識略(續) 傅韞之

第五章 經典

喇嘛教的經典。在今日所用者。完全為西藏文字。世傳元世祖時。嘗譯為蒙文。以便彼族人們得以誦習。然考之今日。已無存在。不過徒有其說而已。

喇嘛僧侶對於一切經典。乃絕對的尊從。與信仰佛像相同。非至有關係者。不得一覽。若此中神秘。即為世所知者。往昔日本西本願寺別院駐京某佈道師。嘗發願鈔寫藏文之阿彌陀經。請於雍和宮喇嘛。喇嘛堅辭不許。後賂以重金。始得以乾版攝影而去。即此以觀。其尊崇經典之深。可想見矣。余嘗謂此點。即喇嘛教

字義

自行滅絕之道何則彼世界各宗教之得以傳佈無不賴其經典引動人類的感情如基督教之新舊約全書回教之可蘭經等其明證也彼喇嘛教徒不知傳播乃秘而藏之意謂得以久存於世其實適以自誤會此種無意識的舉動本不足識者一笑不過余偶然發此感想因筆記之。

未完

字義

字義之講解 (續) 金慧卿

二部

(一) 耳肄切音貳去聲寘韻注音如儿羅馬如

Fi'a

譯英如Fi'a數名即地數之始偶之兩畫

八

而變之也又(莊子)一與二爲二又鄭狄切音力(易繫辭)天一地二按二字兩畫均齊上畫短者古上字也今二字上畫皆短相傳久矣

(于) 緒旭切音觸去聲屋韻注音如个又羅馬

如 On'a

譯英如 Pait' a tek 小步也左步爲个右

步爲于合則爲行又(說文)于步止也(

顏延年緒白馬賦) 委騏齊于

(于) 雲劬切音余下平聲虞韻注音如口羅馬

如 Y'ia

譯英如 Y'ia 往也(書)于翼以于又往取

也

(詩)晝爾于茅又于于行貌(韓愈文)于

于焉而來矣又廣大貌猶俗言闊綽(禮)

易則易于則于又與於通在也指定之詞

(詩)于沼于沚又發語詞(詩)于以采繁

又比較之詞(書)于湯有光

(云)余羣切音雲下平聲文韻注音如口以羅

馬如 *Ying*

譯英如 *Say* 與曰義同(孟子)入云則入

坐云則坐又語助詞猶言有如是也(左

傳)子之言云又焉用盟

(互)胡誤切音護去聲馮韻注音如尸又羅馬

如 *Hu*

譯英如 *How* 交互也由彼而此由此而

文苑

彼之相連合也

未完

文苑

天橋市場消夏蓮池詞 井序

壓膏梁者時思藜藿服綺羅者或意泉麻良以繁華富麗之場有時而增厭也北京自明清迄今沿爲首善之區而正陽門外尤稱富庶輪蹄雜遝歌舞通宵貨肆如林酒樓櫛比都人旅客履其地者幾有目迷五色應接不暇之勢願樂則樂矣乃覓一風景清幽之地藉以避炎威消長夏者渺不可得則焚琴煮鶴雅興何來乎高公偉卿者胸襟曠達興致不凡就天橋之南澹地爲池植以菱藕結茅亭通駱豹引流種樹

九

文苑

聞爲消暑之所。於是游其地者。或把茗而長談。或舉卮而獨酌。或乘畫舫。或俯清溪。於軟紅十丈之間。得泉石優游之樂。如聽靡靡之樂。忽易清商。如游逐逐之門。忽逢高隱。覽其景者。固觸目生情矣。抑知董其事者。之用心良苦乎。爰填小令四章。用爲風雅一助焉。

詠蓮池 調寄江南好

蓮池好。把茗夕陽天。楊柳低隨橋影密。笙簫遙。稱水聲圓。人在採菱船。

其二

蓮池好。倚樹坐敲棋。陣陣繁聲穿菡萏。悠悠涼韻入蒲葵。藻荇自參差。

其三

蓮池好。舉酒素娥孤。對月只今思李白。宅湖自古羨林逋。沈醉不須扶。

其四

蓮池好。激灑起波光。綠鬢月侵銀影舞。紅裙風送浪痕香。畫舫水中央。

遊平頂山記

李紫瑜

東陵馬蘭峪。東北可十五里。有山曰平頂者。遙望之。高與日齊。直入雲表。與嵒山對峙。余慕之久矣。爰於民國十年七月下澣。得機償願。偕余友往游焉。比至其地。是日微雨。午後雨霽。遂遵馬蘭關大道北行。經瑞山橋。折而東向。漸聞水聲潺潺。溯流而上。至平頂山下。泉流激湧。若鳴琴。若白練。余等胸襟爲之一快。有漱石枕流之

想。稍息。拾級而上。石階通巖。蜿蜒作S字形。旋盤數十武。所進者僅咫尺耳。余怪其廻環。阻我進步。視友前進。余始履峻巖。披豪茸。一剎那間。超過於吾友之前。而友已神疲力促。再上。即萬里長城。長城建設。隨高低。每里一樓。三里一墩。近已傾圮殆盡。循垣而上。可半里即平頂山。原名麒麟山。地平廣數十畝。即枕清流。後倚城垣。明嘉靖年。建廟於此。清康熙年復闢而貢之。名觀音寺。神殿之東西二楹。中有聯云。「拱衛山陵。麒麟表瑞。行深海會。鸚鵡能言。」字仿漢魏。為某名士所書。有道士三人居焉。見客至。則析薪煮茗。拭盤薦果。獻酬頗殷。西望先陵。東瞻蓮化。北眺湯泉。南觀蘭谷。繼見黑雲中一縷白氣。

友指謂余曰。該處大雨矣。余不之信。迨下山後。果覺泥淖載塗。始信其言不謬。寺之西北為山麓。危險萬狀。徑僅容足。必躍始能下。又有石洞二。左曰白茅。近已崩陷。遺跡猶存。右曰黑茅。則石罅石床。為開洞時依石之形狀鑿成。半天然。半人力。昔為道士誦經導引之所。近則零落邱墟。碑碣剝蝕。僅有萬歷年立數字可辨而已。時鳴鳥在樹。時計已逾五時。尋徑歸來。倍覺迅速。抵廬已暮矣。飯後無聊。信筆記之。

謎語

程錫之庚詞露布

遊戲小品

(見第七期)

長壽星 取三郡 取西川 雙天師
收關勝 天雷報 伐齊東 忠孝全
戰北原 白良關 戰太平 武文華

遊戲小品

詩賭

王拜言

未唱淚先○ 南浦無○謝 孰寢○同鶴
(盈合橫流垂) (一翳桃老童) (間逸空形初)
聊借此○傳 莊生○夢迷蝴蝶
(詩聲中人文) (幻一有曉之)

右五則十日止首普仲贈賜教者函投本社

王拜言詩賭和露詩見玉

一二

溪生詩意 (見第七期)

羅疎(畏)月侵 儂今(定)莫愁
(失)路入烟村 (寡)鵝迷蒼壑
(星)娥一去後 恨久(欲)難收
東亭霽(日)涼 園空蛺蝶(尋)
柔情終不(遠)

仲五則夏碩先生敬謝大教

墨餘

(墨餘漫筆) 續 章雪樓

液雨

液雨亦名藥雨。其期在立冬後十日爲入液。至小雪爲出液。於液中得雨。故謂之液雨。百斟飲

之皆伏蟄焉。是陰極之氣。不僅草木畏之也。

臘雪

冬至後第三戌即為臘。密封臘雪置於陰處。雖藏之數十年可不壞。以臘雪水灑于几席之間。蠅不駐足。以之醃藏各種果食。蟲不蛀蠹。冬至一陽生。其正氣使之然歟。

地澆

地澆狀如油如泥。色如黃金。氣味腥烈。溝澗中之流水。及引水灌田之次。多有之。於冬月收取地澆。以柔鐵燒赤投之。二三次後。製為刃。剛可切玉。此物亦能化銅製砒石。

三惜室筆牘

傳韞之

拜言丈前以窺目。戲為比儷。妙造天然。允

稱絕對。余讀而愛之。爰步後塵。再續貂尾。則如左。

卸甲	埋玉	折柳	跪池	搶嬌	草橋
闕丁	拾金	掃松	投井	殺借	絮閣
打店	搬斗	看襪	彈詞		
逃關	搜盃	借靴	製譜		

齒之衛生談

程錫之

齒之腐蝕。因食物微粒。屯積齒隙。而分解唾液。復混入之。即成齒垢。故齒每晨必須以牙粉擦之。而後漱之以微溫水。食後須用牙籤。將齒之剩物。一律剔盡。蓋珐瑯質一傷。則不僅難於復元。並漸至腐蝕。故嚼碎果核。或咬斷線與繩。或以金作牙籤。或用混細沙之牙粉。皆與珐瑯質

讀者俱樂部

有害者也。

讀者俱樂部

轉載

論語要義(續)

徐子林

論語次第

學也者。所以學爲聖人也。故學而居首。學優則仕。故爲政次之。政之衰僭。樂者爲之也。故入佾次之。禮樂雖衰於上。而風俗尙清於下。故里仁次之。鄉里之仁風。成於家庭之雍睦。故公冶長次之。家既齊。則國可治。故雍也次之。國卒不可得而治。乃有志於著述。故述而次之。著述之事。首在表章至德。故泰伯次之。泰伯之讓。純乎義。

一四

後人之爭。純乎利。故子罕次之。弭爭者。須以身作則。故鄉黨次之。居鄉須守先型。故先進次之。承先之責。惟大賢乃勝任。故顏淵次之。仁者必有勇。故子路次之。知恥近乎勇。故憲問次之。邦之無道。由於人君。故衛靈公次之。諸侯失道。政在大夫。故季氏次之。大夫失道。政在陪臣。故陽貨次之。陪臣柄政。賢人遠引。故微子次之。賢人雖隱。仍講學以延道脈。故子張次之。由堯舜至孔子。皆一脈相承。故以堯曰終焉。未完

笑 林

醫生自詠

于澤民

有一世傳醫生。偶出城散步。見坟墓壘壘。因而有感。信口占詩一首。一出門來是山坡。新坟倒比舊坟多。舊坟吃過家父藥。新坟裡頭感我德。

小說

實事

陸萬圓

(續)

金紹芝

夥計說。你放心吧。兵都到了四牌樓的北邊啦。因為我們的舖子門臉不甚講究。他們就沒注意。你怎麼着牌樓北邊。德瑞義布舖。都給燒了。後門外頭說也搶了。西城倒是都很平安。所以我們的舖子都算沒事。李爺聽喜出望外。又問了街面上的情形。夥計也說了說街上

小說

的大概。怎麼人頭掛在電綫桿子上了。怎麼搶當舖了。跟庚子是大同小異。夥計說我們的掌櫃的說了。今天我們還得打個主意。舖子的東西還得留神。聽說今明兩天還要搶啦。李爺聽夥計說還要搶了。急的在屋子裡頭直轉磨。正在這個時候。來了一個極沒良心。極沒根基的人。拜訪李爺。此人是誰。乃是李爺一個鄰居。姓甄。號叫懷仁。本來跟李爺沒甚麼交情。不過給李爺買了幾處房子。都是纏他的手。明着他說不使錢。暗地使的可是更多。又跟李爺是一牆之隔的鄰居。沒事就來找李爺說話。李爺也就拿他當個走狗。他又能一知半解的。也算有點學問。常用他那白花舌的本事。說的李爺到是

一五

小說

很喜歡他。說起他這一付面孔。實在令人討厭。矮小身量。鷄眼鷹鼻。隱隱有幾根黃鬍子。不說強說。不笑強笑。那分卑賤的樣子。一望而知。不是正人君子。不知李爺怎麼會看上他啦。當時李爺一聽懷仁來啦。趕緊出了屋門迎接。說老哥你受驚了。懷仁接着就說。哎呀。我弟妹跟小侄都沒嚇着啊。有人到舖子去啦嗎。都平安啊。李爺把將纔夥計說舖子都沒搶的話說了一遍。懷仁一聽。裝出那放心的樣子。說。得。我想就憑你這個心眼兒。也碰不見那個事。華甫說您先別說這話。

未完

社會小說 賣茶兒

(續)

玉竹銘

知道他是位善人。又因為母親病了。故此求一

一六

求他發一點慈悲心。救我們一救。這孩兒聽罷。不敢遲延。就到前街王宅去。到了門房。將來意思說明。門公看他可憐。就回了上去。原來這王君家資豐厚。而且見義勇為。如今聽見有一個貧兒來求救。就吩咐門公把他帶進來。王君一看這孩兒。方面大耳。相貌不俗。淚痕滿面。帶有悲慘的樣子。問了他的來意。着實的可憐。就周濟了他十圓鈔票。說你赶快拿這錢回家調治你母親去罷。賣茶兒不知怎麼樣的感激。就給王君磕了幾個頭道。恩人我今生不能補報。來生定然鷄犬圖報哩。從此回家醫治母親。心身俱痊。不料藥石無效。那可愛的慈母。竟捨此孤兒。銜恨於九原去了。當他母親去世的時候。斗室

之中一燈熒熒昏然欲滅。那時正是暮夏之際。陰雲四合。雨勢澎湃。簷流瀟瀟有聲。氣象愁慘。賣茶兒只哭得聲嘶淚盡。不覺暈了過去。正是應是母慈重。使爾悲不任。

(未完)

校聞

本校教員曾崑峯先生。於七月十八號丁外難。同人往弔者甚衆。

本校教員吳賢春先生之祖父於陰曆六月初四日因老病逝世。辦事九日。開弔之期。凡在京同人皆往致祭。車水馬龍。頗極一時之盛。

啟事

校聞

本刊改組啟事

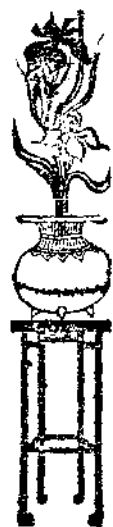
本刊出版九期。聲譽海內。名流贊許。閱者諸公。歡迎然。因篇幅較少。各科每難登畢。種種缺憾。所以紛紛來函。囑以改組。本刊為符閱者雅意。起見。今特由第十期起。改為每月出版一次。併三期之稿。再加增篇幅。改刊手續既清。則閱者可以便於惠觀矣。特此聲明。

本刊招登廣告啟事

本刊出版以來。頗蒙中外各界青睞。是以銷路甚暢。今由第十期起。特闢廣告一欄。凡中外各商號廣告。皆可刊登。效益既大。價尤低廉。列表於後。

啟 事

題字俱按本刊內容號數加大者倍 之加花樣者每方寸加一元	每普通	每封面	全頁	半頁	特別另紙每頁	廣告位
	行五	行二	頁五	頁三	十元	一期
	毛一	元五	元十	元七	二十元	二期
	元二	元十	元十八	元十二	五十元	三期
	元三	元十六	元二十	元二十	八十元	半年
						全年



中華民國十一年



四月十日第九期出版

每月出版三次

每月定價大洋二角

本京郵寄每月加收郵費一分半
外埠郵寄每月加收郵費三分
如寄費時用銅元票及折郵票均可刊資一律先
惠否則不寄

編輯者 華語學校

北京燈市口
電話東局一六三三號

發行者 華語學校

印刷者 文益印刷局

北京琉璃廠萬源夾道
電話南局二百零九號