

情報部

中日文化協會
周年紀念特刊



汪兆銘



R
578.231
254

中日文化協會週年紀念特刊目錄

照片

題詞

論文

中日文化協會前途之展望

中日文化協會一週年紀念

中日文化精神與中日前途

中日文化溝通的基本工事

中日文化之溝通

中日文化交流及其使命

本會第一屆理監事題名

目錄

褚民誼	船津辰一郎	趙正平	陳濟成	蔡培	汪曼雲
-----	-------	-----	-----	----	-----



00550

618372

報告

本會過去一年間工作概況.....傳式說

總務組工作報告.....張超

學術組工作報告.....張千里

出版組工作報告.....張資平

遊藝組工作報告.....傅侗

本會職員錄

本會會員錄

圖書目錄



本會名譽理事
汪主席



本會前名譽理事長

阿部大使



本會名譽理事長

本多大使



長 事 理

生 先 誼 民 褚



代 理 理 事 長
林 柏 生 先 生



常務理事

船津辰一郎先生



常務理事

陳羣先 生



常 務 理 事

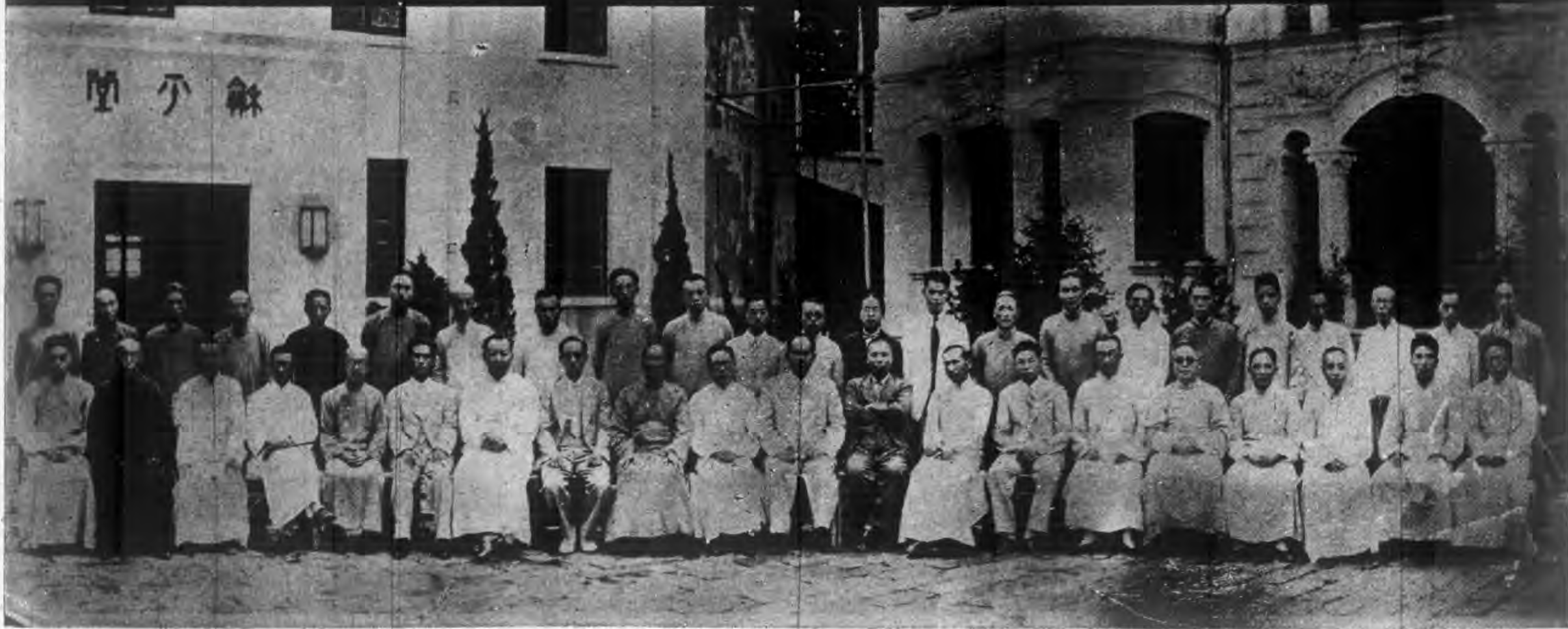
趙 正 平 先 生



常務理事兼總幹事

傅式說先生

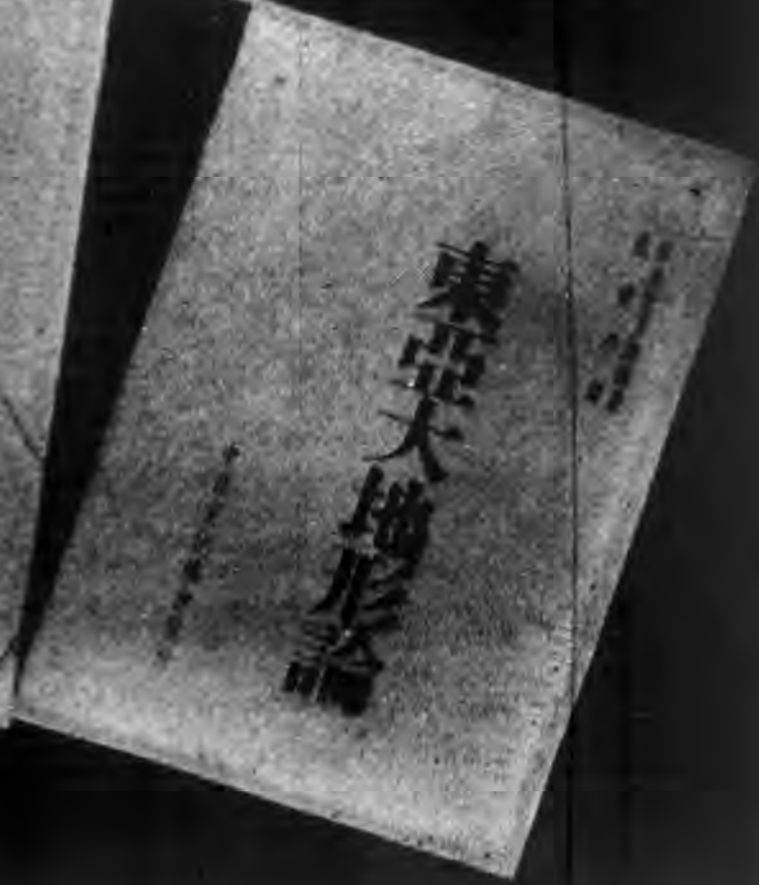
中華民國二十七年七月廿五日 中日文化協會週年紀念全體職員攝影



本會全體職員攝影



刊 月 之 版 出 已



書叢之版出已

譯叢 中日文化協會

第一卷 第一號

本叢刊之宗旨，在於介紹日本文化，以供我國人士之參考。其內容包括：文學、藝術、科學、歷史、地理、社會、經濟、政治、法律、宗教、哲學、教育、體育、衛生、音樂、戲劇、電影、攝影、印刷、工藝、農業、牧畜、漁業、林業、礦業、交通、通訊、軍事、外交、國際法、國際關係、國際組織、國際會議、國際公約、國際條約、國際公法、國際私法、國際刑法、國際民法、國際行政法、國際社會法、國際勞工法、國際人道法、國際環境法、國際空間法、國際法學理論、國際法學史、國際法學比較、國際法學批判、國際法學展望、國際法學教育、國際法學研究、國際法學實踐、國際法學發展、國際法學交流、國際法學合作、國際法學團結、國際法學進步、國際法學繁榮、國際法學昌盛、國際法學輝煌、國際法學永存。

日本文化協會發行

譯叢 中日文化協會

第一卷 第二號

本叢刊之宗旨，在於介紹日本文化，以供我國人士之參考。其內容包括：文學、藝術、科學、歷史、地理、社會、經濟、政治、法律、宗教、哲學、教育、體育、衛生、音樂、戲劇、電影、攝影、印刷、工藝、農業、牧畜、漁業、林業、礦業、交通、通訊、軍事、外交、國際法、國際關係、國際組織、國際會議、國際公約、國際條約、國際公法、國際私法、國際刑法、國際民法、國際行政法、國際社會法、國際勞工法、國際人道法、國際環境法、國際空間法、國際法學理論、國際法學史、國際法學比較、國際法學批判、國際法學展望、國際法學教育、國際法學研究、國際法學實踐、國際法學發展、國際法學交流、國際法學合作、國際法學團結、國際法學進步、國際法學繁榮、國際法學昌盛、國際法學輝煌、國際法學永存。

日本文化協會發行

譯叢 中日文化協會

第一卷 第五號

本叢刊之宗旨，在於介紹日本文化，以供我國人士之參考。其內容包括：文學、藝術、科學、歷史、地理、社會、經濟、政治、法律、宗教、哲學、教育、體育、衛生、音樂、戲劇、電影、攝影、印刷、工藝、農業、牧畜、漁業、林業、礦業、交通、通訊、軍事、外交、國際法、國際關係、國際組織、國際會議、國際公約、國際條約、國際公法、國際私法、國際刑法、國際民法、國際行政法、國際社會法、國際勞工法、國際人道法、國際環境法、國際空間法、國際法學理論、國際法學史、國際法學比較、國際法學批判、國際法學展望、國際法學教育、國際法學研究、國際法學實踐、國際法學發展、國際法學交流、國際法學合作、國際法學團結、國際法學進步、國際法學繁榮、國際法學昌盛、國際法學輝煌、國際法學永存。

日本文化協會發行

譯叢 中日文化協會

第一卷 第八號

本叢刊之宗旨，在於介紹日本文化，以供我國人士之參考。其內容包括：文學、藝術、科學、歷史、地理、社會、經濟、政治、法律、宗教、哲學、教育、體育、衛生、音樂、戲劇、電影、攝影、印刷、工藝、農業、牧畜、漁業、林業、礦業、交通、通訊、軍事、外交、國際法、國際關係、國際組織、國際會議、國際公約、國際條約、國際公法、國際私法、國際刑法、國際民法、國際行政法、國際社會法、國際勞工法、國際人道法、國際環境法、國際空間法、國際法學理論、國際法學史、國際法學比較、國際法學批判、國際法學展望、國際法學教育、國際法學研究、國際法學實踐、國際法學發展、國際法學交流、國際法學合作、國際法學團結、國際法學進步、國際法學繁榮、國際法學昌盛、國際法學輝煌、國際法學永存。

日本文化協會發行

譯叢 中日文化協會

第一卷 第三號

本叢刊之宗旨，在於介紹日本文化，以供我國人士之參考。其內容包括：文學、藝術、科學、歷史、地理、社會、經濟、政治、法律、宗教、哲學、教育、體育、衛生、音樂、戲劇、電影、攝影、印刷、工藝、農業、牧畜、漁業、林業、礦業、交通、通訊、軍事、外交、國際法、國際關係、國際組織、國際會議、國際公約、國際條約、國際公法、國際私法、國際刑法、國際民法、國際行政法、國際社會法、國際勞工法、國際人道法、國際環境法、國際空間法、國際法學理論、國際法學史、國際法學比較、國際法學批判、國際法學展望、國際法學教育、國際法學研究、國際法學實踐、國際法學發展、國際法學交流、國際法學合作、國際法學團結、國際法學進步、國際法學繁榮、國際法學昌盛、國際法學輝煌、國際法學永存。

日本文化協會發行

已出版之譯叢



行將建築之本會圖書館圖案



案圖館列陳會本之築建將行

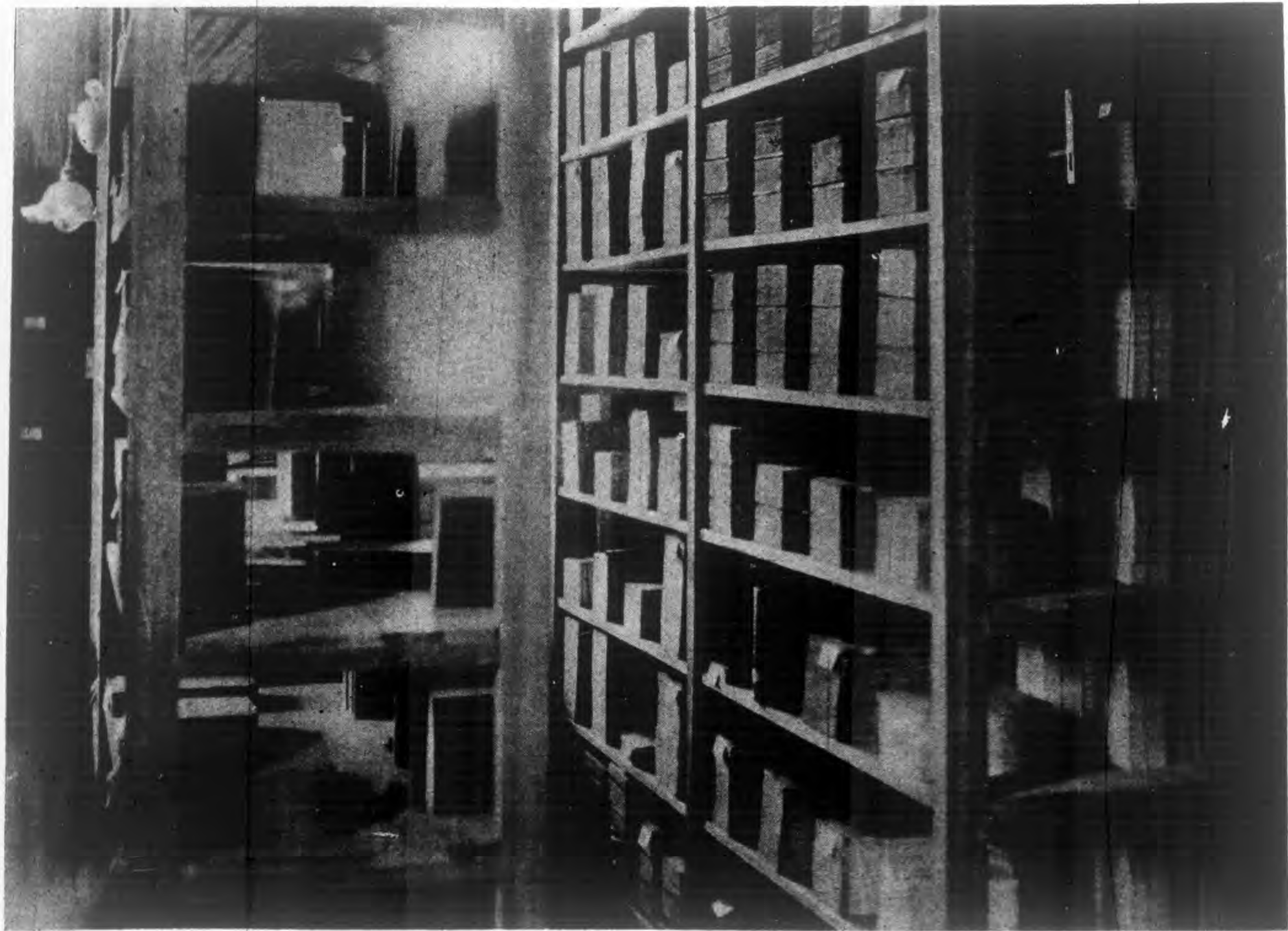
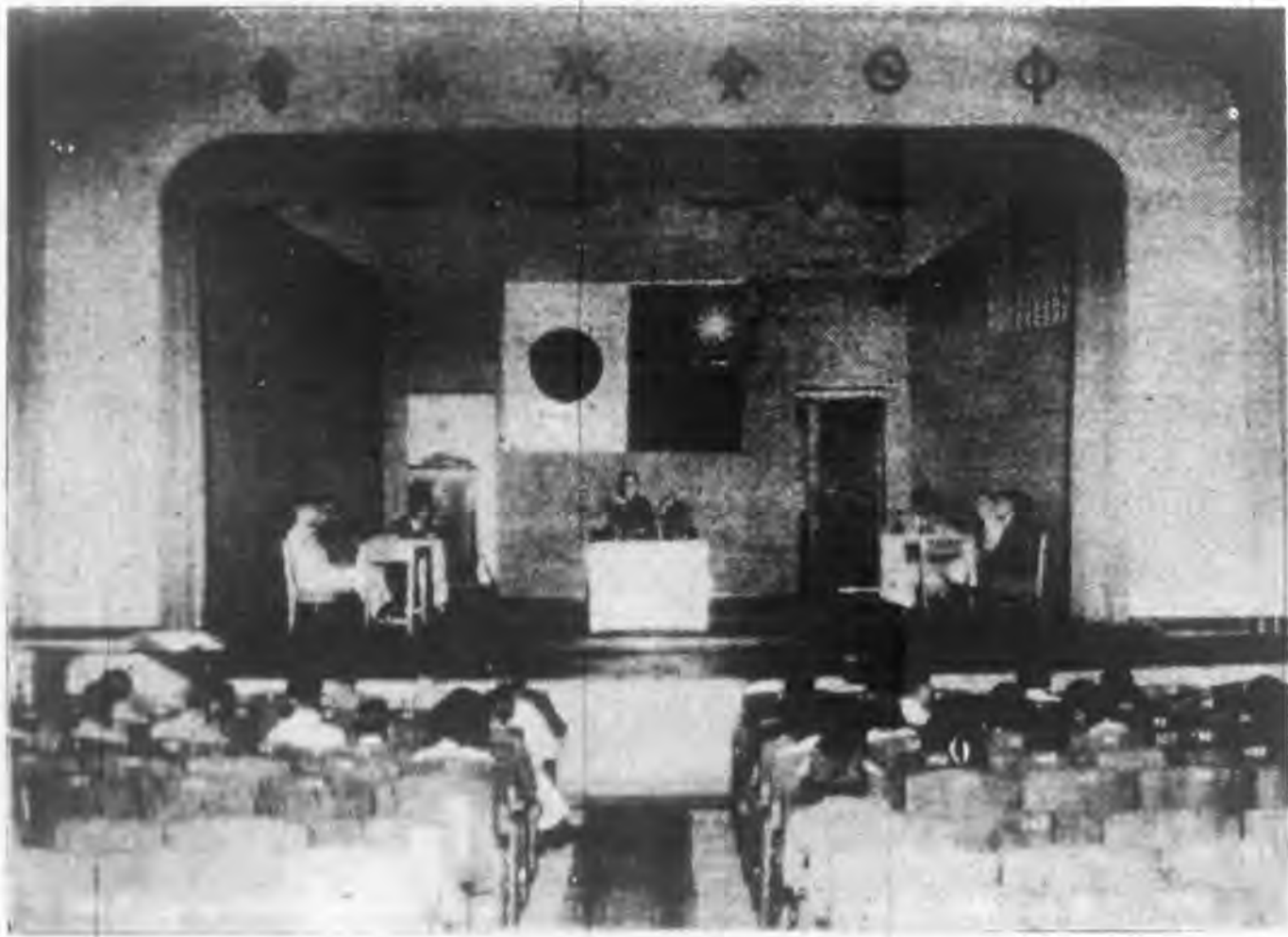


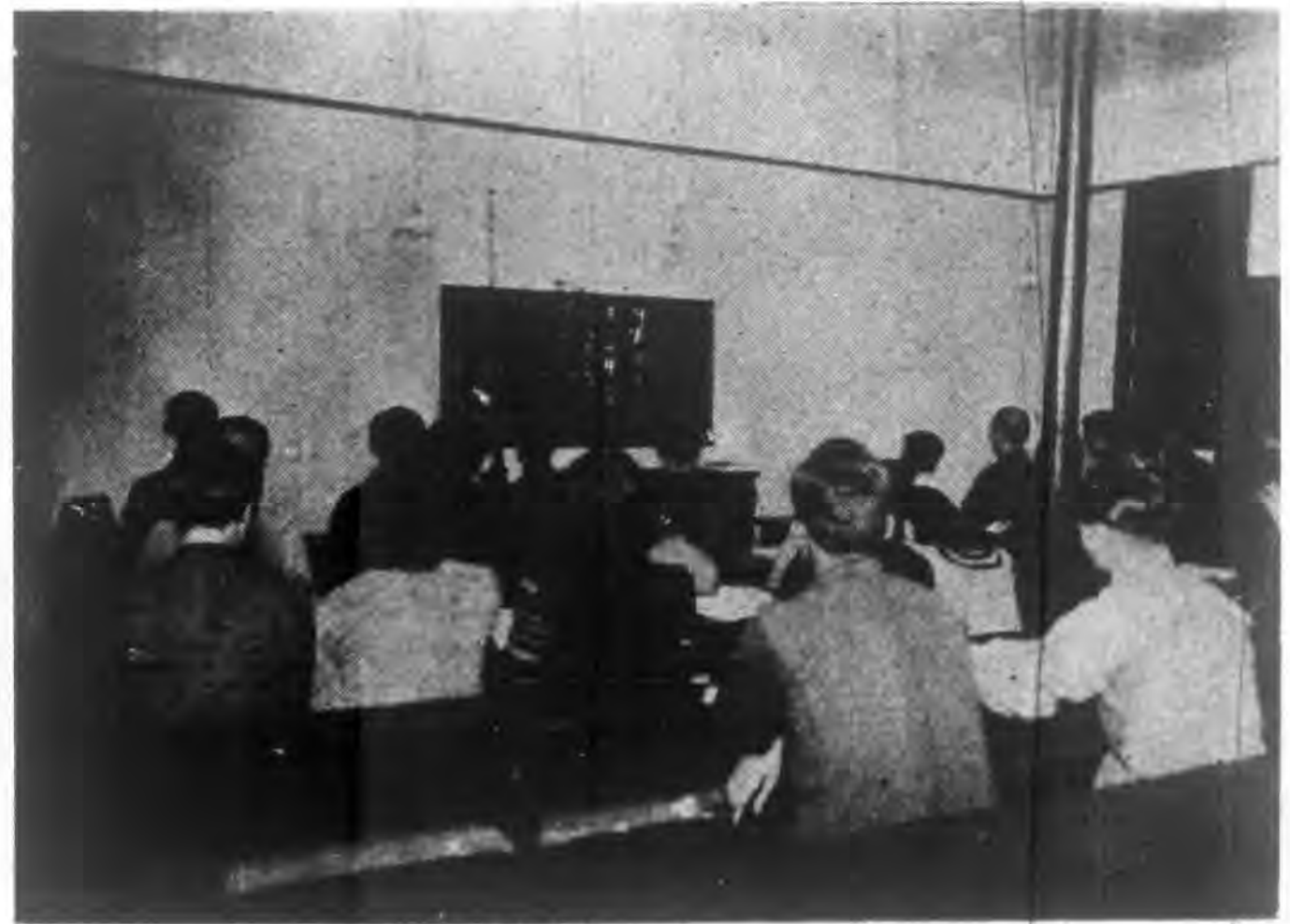
圖 書 館 中 文 部



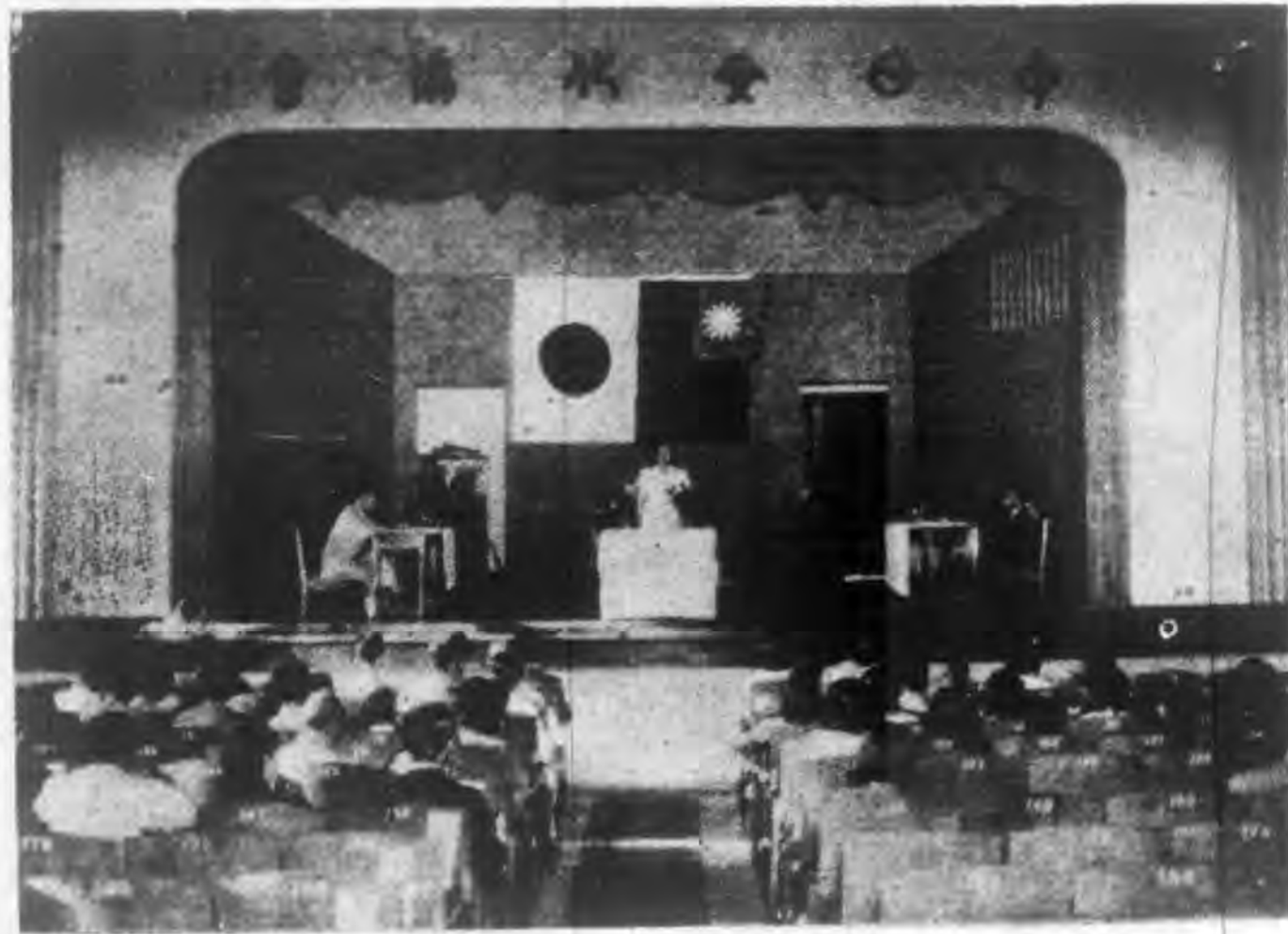
圖 書 館 日 文 部



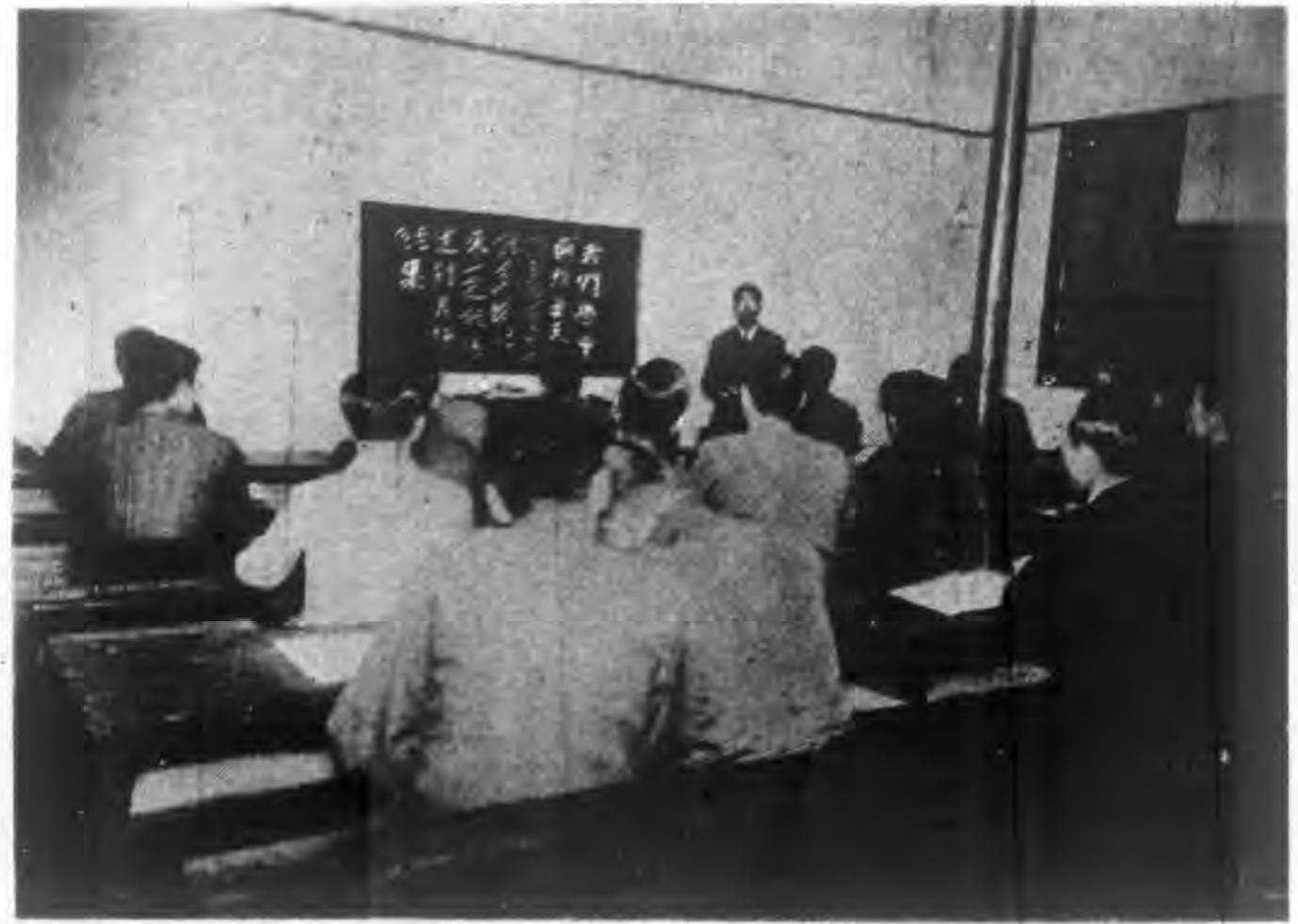
形情賽競說演生學班文語本日



形情課上生學班文語本日



形情賽競說演生學班文語國中



形情課上生學班文語國中

(幅十) 本會慶祝國府還都周年紀念文物展覽會畫攝影



東方道義精神為中日

文化之共同基礎

三十年七月為

中日文化協會周年紀念題

江兆銘



壘籟
諧燧文

中日文化協會成立

周年特刊 王揖唐



協餘邦交促進文化相
友相助共臻光大

題中日文化協會成立

周年紀念特刊

周佛海



中日文化協會初周年紀念
中日文化合作是建設東
亞新秩序的原動力

傅武說



中日文化協會周年紀念

海通文運

李聖五



中日文化協會初週特刊題詞

泱泱博采文化之邦奮然游唐載
書歸航宋之歐陽歌詩彰疑
有典章秦厝東場山井考文阮
刻流考古遠珍聞蒐集放紛爾
宋既東秘籍尤豐文明祿通權
輿其中乃迄於今提携同心汲古
求深刊布藝林懷此好音夙夜
欽和運筆開文軌往來徵言
不才奚助消埃南薰阜財敬頌
康哉

嚴家熾拜書



中日文化協會特刊題詞

棄舊贊和平 言為聲導
溝通文化 意在筆先
日益漸摩 功深互助
大同道洽 既順延宣

岑德廣



中日文化協會前途之展望

褚民誼



中日文化協會成立於今，已一週年。在此一年之短時期內，我人工作之所表現，自行檢討，固難盡如人意，然以同人不斷之努力，披荆斬棘，草創伊始，亦已規模粗具；今後逐漸發展，按照預定計劃，一一付諸實施，則未竟事功，當可於短時期內完成，以期不負本會之使命與吾人之職責也。

文化溝通為中日雙方既定國策，在先既見於近衛公聲明，嗣又列入基本條約，近又加入東亞聯盟四大綱要之一，其重要可知。誠以此一問題，關係兩大民族根本協調，欲謀取兩大民族之永久和平，真正親善，則文化溝通，實為終南捷徑不拔之基。吾人蒿目時艱，痛定思痛，欲求正本清源之計，以圖長治久安之道，不得不深切感念本會使命之重大，同人責任之艱鉅，念茲在茲，同心協力，黽勉將事，共趨一的，以肩荷此重任也。

今和平運動已由理論而入實行階級。汪主席訪日後，深得友邦協助，我政府日益強化，國際觀瞻為之轉移，德意等國相繼承認，逐漸恢復正常外交，此可告慰於國民者。同時本人奉使駐日，除於外交方面一本政府既定政綱政策努力不懈外，而對於本會所負之使命，雖在海外，未嘗鬆懈，無時不與彼邦朝野接近，交往頻繁；抑且訪問各地，深入民間，以期達到兩民族協調之目的，而以文化溝通為基幹，雖未有顯著之收穫，然已盡心竭力而為之，此亦可告慰於國人者。

吾人既明瞭當前所負責任之重大，故對於會務之推進，自當格外努力，檢討過去，策勵來茲，議定方案，猛進不懈，則本會前途，日趨光明坦蕩之道，而其所負之使命，各項應辦之事業，自可於短期內完成。今於常年大會發行特刊之際，略紓所見，深望同人一致協力！中日雙方有識之士，賜予督教，則明年此時，當更有可觀之成績，願共勉之！

中日文化精神與中日前途

趙正平

我中日文化協會創設之主旨，小之在圖中日文化即東方文化之交流與共進，（以下即稱東方文化）大之在圖中日國運之提攜與共榮，進以協力建設東亞新秩序，此一定不變之原則也。然此一定之原則，其為現代政治家應時制宜之新出品歟？抑自東方文化之固有精神中產生歟？凡我贊美東方文化之人士，對此重要意義，必須首先確認，尤其當此中日文化協會第一週年之紀念，必須重言以申明之者也。

考東方文化中最古之歷史，當推書經中之堯典。堯典中開首即有「克明峻德」「協和萬邦」等語，可知以德化人，以德和萬邦，為東方文化中四千年前固有之政治原則。孔子祖述堯舜，於是亦以平天下為至善之境界，（止於至善一語之下述修齊治平幾個步驟其以平天下為至善明甚惜古文簡要中闕說明語句耳）而提倡王道。王道意義，在大道之行也天下為公一節，闡述最詳。要之孔子所謂平，是絕對排斥武力以令人屈服。孔子所謂公，是絕對主張全人類各得其生活之幸福，此是東方文化固有之精神，雖曰產生於中國，然在日本却發揚光大。中日事變發生以後，終乃歸着於以道義精神圖結束事變，雖曰世界情勢，非此不可，然亦因內心中，有此固有精神，始能逢機啓發，成為國是也。

因東方文化中具此固有精神，故所謂東方文化之交流，其真價值只在將此固有精神，共同發揚而光大之。稍具體言之：

1. 偏狹之國家主義與民族主義，絕對非東方文化。東方文化中之所謂國家與民族，對於他國家他民族常有互相並存互相敬重之精神。同時以親親而仁民之步驟，中日兩國，尤形首先樹立互存互敬之模範。

2. 所謂東亞新秩序，必須建立於道義精神，而此種道義精神，必須深深交織於兩國人士之心坎中，成爲一國之國民性，亦即兩國共通之國民性。實現休戚相關利害與共之意識，政治體制上雖有兩個單位，而人民關係上，常以公平；故恍若弟兄之一體，是爲文化交流之真價。

謹以此祝中日文化協會之週年紀念，並以祝中日文化交流之前途。

中日文化協會一週年紀念

船津辰一郎

所謂東亞新秩序，鄙意以爲實與孫中山先生之大亞細亞主義完全一致。爲達成此新秩序建設之目的，先以中日兩國民之同心協力爲絕對必要。而中日兩國國民之同心協力又以兩國國民之完全的精神的理解爲必要條件。即兩國有了精神的理解，才能夠同心協力，然後能夠建設東亞新秩序。於是，大東亞和平的基礎才能夠建樹起來。

欲獲得中日兩國國民的完全的精神的理解，當有種種的手段及方法，但是最有效果的方法，仍然是在中日兩國文化事業之合作及推進。

我中日文化協會自昨年八月成立以來，漸一週年，在此一年當中，會中之諸般設施，均逐漸進行，至今日既成爲首都最全備的文化機關，在文化的方面貢獻極大。故稱我中日文化協會爲對於東亞新秩序建設之推進力的核心，亦決非過言。今茲值本會成立一週年紀念，吾人一面表示慶意，同時並希望今後爲東亞新秩序之建設，更加努力奮鬥，以達成其重要的任務。（昭和十六年七月六日）

中日文化溝通的基本工事

陳濟成

中日兩國的文化溝通，在過去有着密切的關係，在將來有着光明的前途，這是每一個具有歷史的眼光和時代的遠見的人，所共有的信念。而關鍵所在，還在目前。

目前的情形，有如兩個同胞的兄弟，因彼此誤會，互毆互鬥，力盡筋疲。雙方既已懺悟，回想到過去手足骨肉之情，覺得一時的不是，而顧念前途，爲了要建設幸福的家庭，共謀雙方的利益，也有捐釋前嫌，從頭合作的必要。最困難的，是大難方夷，噩夢初醒，仇恨的根苗，還不能完全剷除，鬥爭的痕迹，還沒有澈底泯滅，彼此的心中仍不無芥蒂，合作也未免困難，所以糾正雙方已入歧途的國民心理，實是中日親善最要緊的前提，要糾正這種錯誤心理，便得從中日文化溝通的工作入手。

所謂文化，包含的範圍很大，諸凡學術文物典章制度乃至風俗習慣，莫不歸納在文化一名詞之下，所謂溝通，涵義也至爲廣泛，攝彼之長，補己之短，以我之有，濟人之無，互相模仿，彼此交換，使舊的隔閡，得以消除，新的關係，得以建立，東西異趨者漸歸調和，距離遠隔者漸臻接近，分道揚鑣者漸能統一。文化溝通的領域既如此廣大，其工作的繁劇也可想而知，必須動員全民的全部力量，從各方面下手，以期貫徹目標，這是無可疑義的。

自從國民政府歸都以來，中日雙方，基於互信、互尊、互諒的立場，從事確立百年大計的工作，對於文化溝通，尤其不遺餘力。諸凡文化使節的往來，文化機關的設立，宣傳刊物的發行，研究團體的組織，政府領導於上，民衆遵行於下，轟轟烈烈，蓬蓬勃勃，又事變以後，日本民衆及軍隊之移居我國者，道途相接，而我國僑胞及留學生等赴日的，也絡繹不

絕，這些巨量的交互的移民，更直接担負起文化溝通的使命。兩國民衆由於密切的恆久的接觸，耳濡目染，發生了精神上的交流，其在文化溝通上收效的巨大，不言可喻，所以中日文化溝通之在今日，實呈着空前熱烈的現象。不但是近數十年來所罕見，便是歷史上中日關係最密切之唐朝，也無此盛況。這的確是值得欣喜的。

可是上面所說，遣派使節，設立機關，發行刊物，組織團體等等，在文化溝通上，固然可盡一部份使命，但究屬太偏於少數上層階級的份子，大多數的民衆，還是隔膜的。至於兩國民衆間直接的接觸，雖然範圍比較廣泛，但又嫌沒有系統，沒有計劃。要真正達到中日文化溝通的目的，必須還要完成一件有系統的，大規模的，普遍的，永久的基本工事，這基本工事是什麼？就是教育。

教育的目標，是人類文化的傳授，人類社會有着千萬年的歷史，在這千萬年中，我人祖先，憑其才智，創造出許多爲個人求幸福爲社會謀進步的業績來，這便是輝耀於宇宙間的文化。我們每一個人所負的使命，就是「繼往開來」，所謂「繼往」，就是接受過去的文化，所謂「開來」，就是創造新的文化。不過所謂接受過去的文化，所謂創造新的文化，都是有條件的，並不是盲目的。譬如我國在過去君主政體時代，閉關自守，每個人所需接受的，當然只有中國固有的封建文化，所要創造的，也只是着眼於中國前途的文化；後來海禁既開，與東西各國文化接觸頻繁，於是除了保存並發揚固有文化外，又得吸收外來的文化。但複雜的問題由此發生，有些人以爲吸收外國文化，就是接受文化侵略，於是堅持文化上的排外主義，有些人以爲我們要取法列強各國，必須全盤接受舶來文化。這兩種主張，當然都是偏激的，對於固有文化，我們應該用時代的眼光加以選擇，對於舶來文化，我們應該從民族的觀點予以抉別。尤其重要的，如我國與日本，民族血統相同，地理環境相接，那末吸收日本文化，當然是最可能，也是最必要了。

上述情形，反映到過去的教育上，也就走着兩個極端，一方面是絕對的崇古，什麼讀經，什麼尊孔，完全以古爲式，

另一方面是絕對的維新，模倣英美，唯恐不肖。這兩方面的教育，都將走入歧途，以往失敗的經驗，已經清楚的告訴我們了，今後的教育，應以何者為主體呢？一方面不要迷戀骸骨，一方面不要麻醉新偶像，吸收與我國環境相同壤地相接的日本文化，與日本民族同謀協力來創造光輝的東亞新文化，這是今後教育的使命。

以上是說文化對於教育的影響。反之，就教育對於文化的影響來說，人生的一切生活習慣思想行動，大半都在幼年時代獲得。換一句話說，幼年時代是人類接受文化遺產的時期。其終身的思想行為，將永受幼時環境所支配。而國家社會要使其文化能維持不敝，並能發揚光大，尤須致力於兒童的教育，所以當代各先進國家，對於教育莫不全力從事，現在中日兩國，既已決定攜手合作，為建設東亞新秩序，實現大亞洲主義而努力，而且以文化溝通，作為中日親善的重要手段，那末自應將中日文化融和協調後的結晶，灌輸入下一代的國民——兒童——的心坎中，使他們能自幼受其薰陶，潛移默化，這樣，中日親善的百年大計，才可確立，而中日文化溝通所散播下來的種子，也一定會開出美麗的花朵，結成豐碩的果實！

以擔負中日文化溝通工作自任的中日文化協會，成立以來，倏經一載，過去對於中日文化溝通工作，確已盡了不少的努力，成績不顯，衆目共昭，茲當一週紀念的時候，對於過去工作，將予以檢討，未來工作，更將積極開展，爰將個人對於溝通中日文化的一點意見寫出，以就正於熱心中日文化溝通工作的同志之前。

中日文化之溝通

蔡培

文化者，乃一民族因應付其環境，以求生存而得之進化成績也，其先各民族分地而居，不相往還，社會環境，至形簡單，生活方式，就地而定，所有之文化，各不相侔，其後社會進步，交通頻繁，文化思潮，失其孤立之勢，而融會交流，互有影響，迄至今日，各民族文化之能留存者，雖仍保持其固有特性，然合諸民族文化觀之，其普遍契合之迹，又不難探尋，歐洲民族，如日耳曼、如拉丁、如盎格魯薩克遜、如斯拉夫，各具光輝燦爛之文化，而其源於希臘羅馬，及趨於功利實用則一，亞洲民族，如中國、如日本、如印度，亦各具悠久之文化，而其源於儒佛，崇尚仁義則一，是以晚近思想之士，多謂世界文化之漸臻一致，為社會進化必然之結果，亦為人類同具之理想，執是而言，則東亞協同文化，非吾人所獨倡，乃趨向此目標所必經之步驟耳。且衡諸文化演變之軌迹，各民族文化相互影響之先後及深淺，以血統地域為其主要之決定因素，血統同地域近者，其文化之交流必先，其共同性必多，血統異地域遠者，其文化之交流必後，其共同性必少，中日壤地相接，又同為蒙古人種，其文化交流至深且久。昔在漢晉，中國文化，已經百濟而流傳至日，迨至隋唐，日本使節來華頻繁，中朝典章文物，遂為日本之楷模，其後歷宋元明數百年間，更藉僧侶商賈之往還，文化之交流不替，而儒術與哲理，遂成中日兩民族文化之共同骨幹，近世西學東漸，中日同蒙巨大影響，日本人士，能固守其本位，採擷西方文化之長，改善國內人民之生活，於是明治維新，蒸蒸日上，躋於強盛，中國則偪於憑凌之威勢，惑於物質之優越，不顧國情，不加抉擇，非昧於進取，故步自封，即標新領異，棄固有之文化，唯歐化是尚，於是文化轉因此而凌衰，交流亦隨之以停滯，今者隔閡祛除，和平重睹，則此具有共同性之中日文化，廣續交流，協和一體，自屬理所宜然，故吾人今日之責任

，端在求其溝通之速之深，欲期成效，非備下列二者不爲功，一曰本位應加確立，吾人溝通中日文化之目標，不僅謀兩國之繁榮，且欲求東亞之安甯，所云文化，應以東亞爲本位，如已有悠久之歷史所孕育之王道主義，及珍貴之民族成績，應保守之，發揚而光大之，於西方文化，擇其適合於東亞民情，與能改善東亞人民生活者而容納之，務期東亞協同文化，於精神物質二者，無分軒輊，庶合於吾人崇高之理想，二曰生活必須提攜，中日兩大民族，受西方勢力之影響後，強弱既分，人民生活之艱易，自相懸殊，設不調劑兩民族之生活，則環境既異，應付之法不同，欲新文化發展之趨於同途，戛戛其難，故此後應以日本之工藝，協助中國之農事，以中國之原料，調節日本之需求，使兩國之社會環境，日趨近似，人民之生活方式，漸臻共同，始可求其文化之融會，二者既備，益之以學術介紹思想交換之努力，則中日文化之契合，自不待言，而於東亞隆平之大業，亦功過半矣。

中日文化交流及其使命

汪曼雲

中日合作，爲甚麼特別提出文化這一部門？文化是離開政治格調的，所以在中日合作的課題上，加上文化溝通這一綱領，當能令兩國人士體會到中日合作是全體性的合作，是永久性的合作，不是機謀的，而是深遠的。

「文化」兩字的解釋，是代表人類各方面生活的總稱，可以說文化就是生活。這是相因果的，生活方式之增進，文化是隨之發達，由此生活方式之變動而遺留下來的文化，匯集而成爲世界文化。所以世界文化之進步，足以反映人類生活方式之進步，而每個國家的文化，都是構成世界進步的一重要因子。

基於這種含義，一個國家對另一個國家的文化，應該期望和力助其成長。反之，希期人類生活倒退的，則不惜排斥另一個國家的文化，於是文化的排斥而反映到政治甚或軍事手段，這未嘗不可謂爲構成民族敵視的一個緣由。

拿中日文化來說，甲午戰爭以前，中國人是不重視日本文化的，雖然偶有如顧厚焜黃遵憲等文士，苦心研討日本發展的過程，但引不起清末人士注意。甲午戰爭以後，猛掀起中國人對日本發達的驚異，而稍稍把日本文化從頭探討，但結果，仍帶着蔑視性，以爲日本文化爲後進之混合物，並不具獨特格調，這種蔑視心理，現在還殘留在大多數中國人的心目中。

另一方面，日本對中國的文化，是由重視的心理降而爲輕視的心理，其間當然具有顯明理由。因爲近百年來的中國文化，進步是極其緩慢，民國以後，更像日本一樣混合的吸收東西洋文化，自然不能引起日本的重視。同時日本明治維新以後，其生活方式已有大變革，對於落後的中國，不單輕視，抑且進而爲排斥，這現象，在事變以前，是充分顯露着。

中日兩國的文化，過去既然都具有輕蔑和排斥的心理，自然談不到溝通文化。不特如此，中國過去且利用國人異視日

本文化的心理強化爲排日思想，日本過去也是利用國人異視中國文化的心理強化爲侮華思想，這樣便積成東亞兩大民族更深仇怨的根源。去年七月中日文化協會成立，汪主席曾懇切地說過：

「……不但消極方面，中國應將排日思想，日本應將侮華思想，從根本上加以廓清，而積極方面，更應該從根本上樹立共同理想，以爲共同努力的目標。」

這就是針對着過去中日間文化的對立異點而呼號中日兩國人士共同覺悟。所謂樹立共同理想，必須中日文化交流，各取所長補其所短，由文化之交流，進而改善兩國人民生活。

怎樣使中日文化交流呢？在這問題之前，應該充分認識中日兩國文化的特點。

中國文化，完全表現在智慧生活上面。這個東方文明古國，過去確具有獨特的文化性格的，從周秦諸子下迄清代考據時代，中國文化有極深的發展痕跡。周秦的中國文化，是奠定東方文化的柱石，影響世界文化不可謂不大。即以現世紀的世界來說，雖然是被支配在經濟體系的物質生活裏，但仍不能忘情於崇高的精神理想，未始不是受有東方古代文化的感動；即使西方哲學也是有超特的特質，但中國之古代文化是極符合這經緯的。中國文化由經學時代直至理學時代，都不是受有世界潮流的波動而產生，這真是中國過去文化的一件奇異的收穫。經學和理學，實是現世紀哲學新說之匯流，無論如何不能忽略中國文化對世界之重大貢獻。

日本的文化，確乎是一種渾成的文化，但亦不能忽略其個性的。日本自明治維新以後，完全受歐美各國影響，文化上的一切技術、彫刻、音樂、戲劇，其他種種實用藝術上，材料方面，手法方面，都大大的加以改進，完全產生一種歐美新風味。從一八六八年至一九二六年，日本的文化即呈匯集百川洶湧大海的奇觀，直至大正時代，日本文化即由渾成之吸入而達輸出境地，而奠定了其獨特之體格。這在日本文化發展的過程上，極應予以重視的。

中日文化是各有其淵源，各具特殊性格，那麼過去有沒有關連的地方？我們可以說，明治以前的日本文化，是倚賴着中國舊文化蛻化胚胎而成，民國以後的中國文化，則反而處處模倣日本的渾成吸收。這種相需相成的痕跡，也要檢討一下。

首先拿日本語文來說，如日本語係由單音語發達而來，單音語則為中國語之特徵，這在日本松村任三博士的中斷語可以證明。其次是日本字體，在紀元四世紀末葉，中國文字即已傳入日本，這是一個極顯著的事實。日本的宗教，以儒教輸入日本為最有力之中日學術溝通，雖然其後在室樂時代儒教已趨於日本化，但日本人士之精通中國儒教真義的，歷代都有其人，而日本在江戶時代，更以儒教構成神道化。這都是日本對中國文化輸入的始基。其餘在生活各方面，還可證明古代的中日文化之交流，因限於篇幅，祇好簡略。

中國方面，提倡研究日本的，以康有為首開其端，民國以後，新文化運動倡導，日本小說詩歌之翻譯更汗牛充棟，這是顯現中國正追蹤日本渾合文化之吸收，而以日本為一轉輪體，一直到現在，中國學術界上不論文學、科學、美術各部門，日本論著俱占有極大勢力，這是不容許文化界否認的。

所以從古代至現在，中日文化充分顯出相需相成的交流體貌，這是應該更藉此加強溝通作用而不應排斥的。自去年中日條約訂立，中日兩大國有東亞聯盟口號之提倡，其中文化溝通亦列為一綱領。為要實現文化溝通的工作，早在東亞聯盟口號提出以前，民國二十九年七月已有中日文化協會的成立，中日文化協會，所舉辦的事業，所提倡的學術，都以中日文化交流為依歸，這在中國歷史上是一個劃期的舉動，即在中日兩大民族團結的觀點上，其意義何等重大。中日文化協會自去年成立以來，又屆一週年了，在中日文化交流上，是已走了一段途程，我們更應努力去對中日文化園地墾荒，促進其使命之達成。

本會第一屆理監事題名

名譽理事長

汪主席

本多大使

名譽理事

陳公博

溫宗堯

王揖唐

梁鴻志

朱履齋

顧忠琛

梅思平

徐蘇中

高冠吾

諸青來

周佛海

趙毓松

繆斌

津田靜枝

兒玉謙次

大田泰治

理事長

褚民誼

常務理事

陳羣

趙正平

傅式說

林柏生

船津辰一郎

理事

江亢虎

溥侗

李聖五

丁默邨

陳春圃

陳濟成

蔡培

羅君強

中日文化協會週年紀念特刊

樊仲雲 陳柱 日高信六郎 伊東隆治 松方義三郎

候補理事

夏奇峯 岑德廣 吳凱聲 徐良 陳之碩 戴英夫 汪曼雲 王修

李祖虞 張超 趙尊嶽 張資平 清水董三 池田千嘉太

監事

陳伯藩 嚴家熾 松村雄藏

本會過去一年間工作概況

傅式說

本月二十八日，爲本會成立初周紀念。回憶二十八年之冬，同人等集處滬濱，在汪主席領導之下，埋頭苦幹和運工作。其時，本會理事長褚民誼先生首先創議：「中日兩大民族，欲根本協調，惟有從兩國文化合作着手。」因與雙方諸同志協商，發起本會。這都以後，深得政府扶助，由中政會議決補助開辦費及經常費；並承日本興亞院協助經常費每月日金一萬元，始得於去年七月二十八日，開成立大會於東亞俱樂部，選定理監事，並修建和平堂，建國堂等，以爲本會會所。一年以來，式說與張超先生承乏正副總幹事，同各組人員，分頭工作，其詳細情形，見各組工作報告，茲不贅述在此。一年之間，承各方贊助，俾會務得以進展。興亞院及前名譽理事長阿部大使，板垣大將，山下龜三郎先生等，慨捐巨款，以充本會基金。阿部大使及本會名譽理事溫院長欽甫，常務理事陳部長人鶴捐助圖書費或圖書，尤爲感謝！惟式說有不能已於言者：文化之交流，首重學術研究。中國雖有五千年之精神文明，並吸收印度之玄學思想，而匯爲東方文化，究竟與現時之生活是否完全相宜？日本既以中國之文化，爲學術基礎，復採西洋之科學，爲物質建設，而以其武士道精神，融匯貫通之，使成爲日本之文化，是否足以補我之短？東方文化，尙待吾人之整理與發揚；而中日文化增進交流之後，能否創造另一燦爛之文化，駕西洋文化而上之？凡此固非片言所能決，兩國學術界不乏好學深思之士，宜如何博學、審問、慎思、明辨以求得一結論，而爲文化交流闢一大道，此所當共勉者。本會既負溝通兩國文化之使命，則凡章程內所列舉之一切應辦事業，如學術講座之設立，刊物著作之發行，圖書之交換，文物之展覽，學者藝術家之介紹與招待，均屬急需舉辦之事；而尤爲重要者，爲圖書館及陳列館之設立。本會現有圖書館，規模簡陋，藏書未豐，不足以昭示兩國之文明；陳列館尤

不可缺，現正着手計劃建築，計需費約七十萬元。本會財力有限，所望兩國熱心文化事業之人士，明瞭兩國文化合作，爲建設東亞新秩序之原動力，共襄斯舉，集腋成裘，以推進此文化大業，則非僅同人之幸，新東亞文化之創造，實利賴之！

總務組工作報告

張 超

本會於二十九年七月二十八日，在東亞俱樂部舉行成立大會時，會所尙未確定，經由理事長率同超勘定香舖營二十一號爲會所，當時該處爲友邦居留民所借用，經交涉後，始讓交本會，積感不敷應用，故將毗連之十九號房屋，添爲收用，而該房亦爲日商豆腐公司借用，經與商洽後，由本會津貼遷租費日金三千圓，乃將該房修築爲圖書館，並由本會商同市政府，補助國幣四千七百圓。將香舖營及本會後門道路新修放寬，其他重要設備裝飾，及水電工程庭園佈置等等，亦同時進行，而一般基礎計畫，咸經確定，乃於去年九月初，由超先行籌設總務組，開始辦公，關於部署整理，朝夕靡遺，舉凡本會庭園之一草一木，牆隅壁角之一釘一飾，甚至一匙一箸之微，本組俱爲悉心計劃周妥，檢點勿遺，茲逢本會週禧之期，將輯特刊，以誌紀念，各組例有工作報告，殿附篇末，本組工作瑣繁，所謂囊塵無關大略，而理之有如琴絲，茲謹就各股日常工作，擇其較要，明晰可考者，分別報告於後：

一、第一股

除撰擬各項文稿，繕印一切函件，及收發保管文卷外，並兼掌會議紀錄，會員登記，以及人事任免登記諸端，茲擇要彙紀如下：(一)收文共一百零八件(自本會成立日起至本年六月底止)，(二)發文共二千零七十六件，(三)擬訂本會徵求會員辦法，暨租用和平建國二堂章程及其他各項規則，(四)撰述本會一年來舉辦事業概略，(五)編印會議議程及紀錄，(本會共經舉行常務理事會十四次，理事會七次，各組聯席會議三次。)(六)辦理會員登記，製發會員證，(現已登記會員二百零一人)，(七)選發本會各組職員聘書，核發證書，並登記備查，(八)撰擬日常文稿及繕校封發諸務，(九)關於與各組股有連繫之事項。

二、第二股

本會經費，雖分別各組規定，但均由本組第二股統一收付，每於月終將各組賬目結算一次，編製收支月報報告常務理事會及理事會，每半年度造具收支報告表刊印書冊，請查賬員審查後送請監事會核銷之。

三、第三股

任何機關團體中，辦理庶務人員，至感瑣碎麻煩，蓋庶者衆多也，一方面固指其事務之繁雜，就另一方面言，亦可謂爲

衆多人而服務，舉凡採辦、佈置、保管、整理、與夫公役之訓練、督率、廚房之清潔檢查，旁及庭園管理，職員膳宿之安排等，與之事至夥，不勝枚舉，茲第誌其較爲重要者若干則：(一)擬訂本會職員宿舍規則，(二)擬訂本會警衛值勤辦法，(三)擬訂本會健室規則，(四)擬訂本會工役服務十要，(五)辦理本會器具總登記，(六)商洽租用香鋪營十七號民房，並備工修葺後作爲中日語文學校校址，(八)佈置日語學校講堂及一切設備，(九)佈置圖書館一切設備，(十)佈置各廳室火爐電風扇等，(十一)辦理本會職員加入首都合作社購買官米，(十二)繪製本會職員新證章圖案，(十三)擬訂本會圖書館陳列館建築經費募捐本，(十四)協同建築師計劃繪製圖書館陳列館圖樣，(十五)添同督率工匠添栽花園樹木，並開鑿魚池，堆築土山，(十六)添置衛兵公役宿舍儲藏室茶爐室及租借修理廳後街五十九號爲本會職員宿舍。

四、第四股

凡中外來賓及機關團體學校來會參觀者，悉由本股担任接待，對於友邦人士來會參觀或問訊或接洽一切事務，亦悉由該君應之，是又招待而兼譯者，惟事多偶發，無從實寫，所可爲紀述者，如(一)招待實塚劇團在和平堂表演歌劇，(二)海軍學校及日本小學生來會參觀，(三)大阪女中皇軍慰問隊來本會表演舞踊，(四)中日各機關長官來本會宴會及參觀電影，京、暖話劇及講演，書畫展覽，(五)協同庶務股等至友邦駐京各機關接洽事務又添同遊藝組招待，(六)上海中日網球界名手來會參觀，(七)上海東亞同文會籃球隊來會參觀，(八)中日圍棋名手來會比賽，又去年本組先開始辦公時代招待，(九)安田半爾個人畫展，(十)東亞書道聯盟會書畫展，(十一)日本上海畫廊油畫展，(十二)金陵藝文會國畫展等等。其餘從略。

以上所具報告事項，雖分爲四股而實際上本組各股之間，有若手臂相連，遇事無不通力合作，即本組與各組之間，在在亦發生相互之關係，例如本組協同觀光組辦理組織赴日觀光團，團體或個人假本會舉行書畫文物展覽，以及中外名人蒞臨本會演講時，協同學術組佈置會場，餘如遊藝組之公開表演等，本組無不予以相當之協力，至若中日各機關長官暨團體，假座本會集會及宴會，悉由本組接洽招待，惟次數既多，而又無固定程序，因略之。

附記

總理事長井日就大使任時，會率同超在東京獲得本會基金日幣十萬圓，業於三月初由超攜帶來會，嗣後仍在繼續進行加募。
又蒙安田半剛先生 贈南畫一幅

清水理事 贈油畫一幅

鈕長濤先生 贈國畫二幅

錢松喬先生 贈國畫一幅

花輪總領事 贈畫二幅

宮本中佐 贈救急藥品一箱

名譽理事澁宗堯 捐贈圖書費國幣一千元

前名譽理事長阿部大使捐贈本會基金三萬元，贈圖書（價值二萬元）

山下龜三郎先生 捐贈日金一千元

板垣大將 捐贈日金一千元

特此誌謝

學術組工作報告

張千里

本組於去年十一月八日起開始正式辦公，初由江馨主持，今年一月底，江馨辭職，二月一日起，由會聘請千里負責辦理，茲舉本組工作之要者陳述於后：

一、開辦中日語文補習學校

本校籌備之初，名爲日語講習會，專收中國人士利用公餘或業餘，學習日語，於去年十二月五日起開始招生，額定八十名，分高初兩班，但因各界前來報名者異常踴躍，以致原有課室不敷應用，不得已而另建新廈，添闢教室，迄今年一月底，主任幹事江馨辭職，二月一日起由千里接事，二月十日即將日語講習會整理開學，並將男學員二六八人，女學員九二人，加以甄別，程度較高者編爲高級一班（六〇人），其餘編爲初級五班，每晚在兩教室間逐日輪流上課，又一方籌設中國語文班，招收日本人士學習中國語文，於三月十三日起招生，報名來學者，高級有五十二人，初級有六十三人，三月二十四日正式上課，一方將日語講習會名稱提經第十一次常務理事會議通過改爲中日語文補習學校，用符實際，再第一期中日語文班擬七月十左右結束，第二期預定在九月初開學，以應社會需要，而謀作中日文化交流之基。

二、選派留日研究員

本會爲獎勵有志人士研究日本文化造就建設新中國之健全人才，乃有選派研究委員會之設立，主持研究員之選派，但因經費有限，每月僅預定法幣一千三百元，（當時可折合日金一千元）作選派研究員五人赴日研究費用，後因日金步步上漲，致原有計劃，難期實現，先後於二月十八日，三月十三日召開會議，商討有關選派研究員諸問題，茲已派遣出國者有金鶴皋名，研究電訊工程，汗緝熙君，究究外交及國際

公法，金汗二君於三月初同時啓程東渡，後復選派沈立君研究陶器工藝，亦已於四月下旬出國。

三、舉行國府還都週年紀念文物展覽會

本會爲紀念國府還都週年紀念，爰由蔡市長趙部長傅部長梁院長嚴次長穆副院長陳部長等發起舉行文物展覽會，並推學術組主持其事，三月二十日由本組召開籌備會議，討論收件編號保管佈置及招待等各項事宜，二十一日即分函各院部會長官徵求出品，二十六日函請各機關暨本會會員來會參觀，二十九日佈置，三十卅一四月一日爲展覽期間，陳列古今書畫，有錢舜舉之騎牛橫遠圖，文徵明，倪元璐，劉石庵等之行書，石濤之山水，鄭板橋之蘭竹，章太炎之篆軸，孫總理之演講片等，珍貴出品共計有一百五十餘件，來會參觀者有坂垣總參謀長和立法院穆副院長考試院江代院長等中日各機關長官一千餘人，頗極一時之盛。

四、敦請本多大使演講

當此國際形勢日趨複雜微妙，中日全面和平尙未實現之際，欲建設東亞新秩序，奠定東亞之永久和平，使中日兩國朝野人士瞭然世界大勢與中日之關係，實爲必要，爰特敦請本多大使於四月四日下午四時，在本會和平堂公開演講，其講題爲「世界現勢與中日關係」，司法院長馮系楚，考試院代院長江亢虎，外交部長徐良，次長周蔭庠，駐日大使褚民誼，駐滿大使廉隅，鐵道部長傅式說，教育部長趙正午，司法行政部部長李璽五，南京市長蔡培，及日方長官等約五百人，均被邀冒雨出席聽講，至大使之演講詞，詳載於本會出版之中日文化月刊第三期
中。

五、舉行學術演講及座談會

日本學者石川三四郎先生，與 國父及 主席爲舊交，曩年曾襄助中國革命運動，在國府還都紀念時，應請大使之邀請來京，本組特

設臨時講座，於四月十日十一日兩天下午，致請演講，十日講題為「馬與舟在文化史上之關係」，十一日為「地理的環境與歷史的運命」，中日各員前來聽講者殊為踴躍。

五月十日下午八時舉行學術座談會，並邀請日本早稻田大學教授今關天彭先生講話，討論題目為「影響日本之唐元明清五代代表學者」(據中日文化月刊第四期中，原題為瀆寓日本之明末諸士)出席者有教育部長趙正平，國學專家龍沐勛、陳獻湖、陳一夢、和田千嘉太、高木公三郎，本村勝治、李公鐸、朱明、饒祥、畢道貫、劉鴻斌等二十餘人。

六、協助書畫展覽會

旅日畫家方浩，於三月二十九日起至四月四日止，假本會建國堂舉行畫展一星期，因以其售價所得，全部捐助災民，事關義舉，本會照章免除其一切費用，並由本組全力協助，以資鼓勵，旋有近代畫家孫松，於四月十一日至十三日，黃景華於四月二十五日至二十九日，俞寄凡，管一得，胡國仁，段斌等五月一日至四日，日本帝國美術同人協會，於五月三日至四日，及無錫名畫家錢松岳氏於五月十三日至十五日，均假本會舉行展覽，此等個人或團體書畫展覽，本組歷不派員協助佈置及其他一切事務。

七、舉行中日語演說競賽會

本組主辦之中日語文補習學校，為鼓勵學員研究精神，能用外國語言發表思想起見，乃於五月二十七日下午五時在和平堂舉行中日語演說競賽，邀請常務理事趙正平，傅式說，暨菊沖德平，菊池一三，草野，張資平，朱明等担任評判，參加演講優勝之學員，日語班高級為嚴慶棠、潘振東、曹友之、初級為唐人志、沈侃柏、儲珂、中國語高級為增井基、伊東善一，初級為貫戶鼎子，稻永仁，城倉政雄等，本組並給予獎品，以示嘉勉。(照片另附)

八、組織學術研究會

本組爲研究學術，促進中日兩國文化交流起見，爰擬訂學術研究會規程，（附後）提經理事會通過，並調製研究員登記表格，印發本會會員，函請參加，茲已陸續收到，教育學及社會科學研究會業已成立，其他哲學研究會，自然科學研究會，語文學研究會，史地學研究會，藝術研究會，東亞問題研究會，國際問題研究會等，亦在繼續設立之中。

九、擬訂各項規程

按規程爲各種設施之依據，本組有鑒於此，爰經擬訂圖書委員會，選派研究員委員會，私人或團體租假本會會場舉行展覽會辦法及學術研究會規程等四種，先後提經理事會通過施行，本館借閱圖書規則及本館閱覽室規則等二種，已簽請總幹事審核修正，即可提會，尙有其他規程，亦正在繼續訂定，以臻完善，（規程附後）

十、創辦圖書館

本會創辦圖書館之目的，旨在促進文化溝通，供中日兩國研究人士爲探求學術之場所，惟因範圍狹小，經費有限，籌辦迄今，僅租有規模，現所搜藏圖書，一部份承各界所贈送，大多向各方抄購，茲列表於后：

以上中文書籍共計一四一七五冊，日文書籍七五五冊，英文書籍一五冊，中文雜誌九七〇冊，日文雜誌二八四冊，地圖九幅，掛圖一幅，價格共計日金二七九七・三五元，法幣一，九六六・一九元，因日金折合法幣率時有高下，故實際購書費洋如會計報告爲法幣一六，七六四・〇三元。

中日文化協會學術組選派研究員委員會規程三月十八日第十二次常務理事會通過施行

一、本委員會由學術組聘請委員五人至七人組織之並互推一人爲主任委員

中日文化協會週年紀念特刊

二、關於研究員之選派先由本會理事及總幹事遴選適當人員提經本委員會審議再提請理事會通過決定之

三、本委員會之任務如左：

- 1 審查研究員之履歷及其研究科目；
- 2 確定研究員之研究費用
- 3 確定研究員之研究年限
- 4 考核研究員之研究報告
- 5 其他有關研究員之選派事項
- 四、本委員會委員爲無給職
- 五、本委員會重要決議事項須提經理事會通過施行
- 六、本規程有未盡善處得由本委員會決議及理事會之同意修改之

中日文化協會學術組圖書委員會規程三月十八日第十二次常務理事會通過施行

- 一、本委員會由學術組聘請圖書專家十五人至二十一人爲委員組織之並公推一人爲主任委員
- 二、本委員會每兩個月開常會一次必要時得召開臨時會議
- 三、本委員會之任務如左：
 - 1 審查各種圖書內容
 - 2 籌劃購置圖書經費
 - 3 介紹各種圖書雜誌

- 4 搜購各種圖書雜誌
- 5 規劃圖書館各種設備
- 6 其他有關圖書館事項
- 四、本委員會委員爲無給職
- 五、本委員會重要決議事項須提經理事會通過施行
- 六、本規程有未盡善處得由本委員會決議及理事會之同意修改之

私人或團體租假本會會場舉行展覽會辦法 三月十八日第十二次常務理事會通過施行

- 一、凡私人或團體有關中日文化之物品須假本會會場展覽時得依本辦法辦理之
- 二、在展覽一週前須向本會學術組填具申請書及附具展覽物品單經本會核准通知方得展覽
- 三、凡展覽物品須標價出售者本會得請其以售價所得捐助百分之五作爲本會之事業費關於一切佈置和消耗均由展覽者負責擔任
- 四、展覽物品確有文化價值並不標價出售者本會得酌貼其運送費及免徵其展覽時之一切消耗費
- 五、展覽物品標價出售以其售價捐助公益並預經公益機關之證明且經本會調查屬實者本會得免徵其全部租假費用
- 六、展覽日期以三日至十日爲限於必要時得延長至二星期
- 七、展覽時間以每日上午九時起至下午五時止
- 八、展覽時一切佈置保管事務須由展覽者自行負責本會當協力辦理之
- 九、凡標價出售之展覽須預繳保證金（五十元）此項金額在展覽終了後發還
- 十、本辦法有未盡善處得隨時修正之

中日文化協會學術研究會規程五月九日第十四次常務理事會通過施行

第一條 本會為研究學術促進中日兩國文化交流起見特設立學術研究會

第二條 本會學術研究會暫分設左列各種如事實有需要時得增設之

- 1 哲學研究會
- 2 教育學研究會
- 3 自然科學研究會
- 4 社會科學研究會
- 5 語文學研究會
- 6 史地學研究會
- 7 藝術研究會
- 8 東亞問題研究會
- 9 國際問題研究會

第三條 各種學術研究會之細則另訂之

第四條 各種學術研究會須有研究員十人以上方得組織

第五條 本會得聘請有關各項研究科目專家為各該種學術研究會之指導員

第六條 凡本會會員或經本會常務理事會特許者均得加入任何一種研究會為研究員

第七條 各種學術研究會每月須開會一次討論應行研究事項

第八條 研究員之研究文稿經本會認為確有價值者得送交出版組發表

第九條 各種學術研究會之研究事項須提經理事會審議之

第十條 本規程如有未盡善處得由學術組提請理事會修正之

第十一條 本規程經理事會通過施行

出版組工作報告

張資平

本組自去年九月下旬開始編訂出版計劃，聘定編輯委員及特約撰述，並舉行各種集會，聯絡中日文化人士，交換各方意見。至十一月初旬，復爲集思廣益起見，在京滬各地，登報徵稿，是爲工作籌備時期。十二月初旬，本會補行開幕典禮，本組於臨時編印特刊一種，名曰「中日文化協會開幕典禮特刊」，將本會之緣起、章程、成立經過、事業計劃、工作記錄，以及各種照片圖表，盡量納入；蓋所以謀各方對於本會認識之增進也。自茲以後，本組工作已遂實際開始時期。轉瞬迄今，又已八閱月矣。茲於本會舉行周年典禮之際，特將本組工作，分別摘要報告如后。

甲 關於定期刊者

- 一、類別 分「中日文化」與「譯叢」兩種，均爲月刊。「中日文化」又分中文版與日文版兩種，間月輪流出版。此與原定計劃中日文各佔半數者不同，蓋感於印刷上之不便而臨時變更者。
- 二、取材標準 以足以溝通中日文化增進相互了解之著述爲主。其他如足以代表中日雙方政府意見之重要論文，與中日問題及和平運動有關之重要輿論，或學術思想上有價值之論著，亦均分別採入。
- 三、稿件來源 「中日文化」中文版採自由投稿制，凡合於本刊出版宗旨之有價值作品，均所歡迎。現在京滬各地文化人之踴躍投稿者頗多，即遠及平、津、開封等地，亦不乏熱心人士。「中日文化」日文版之執筆者，均爲日本文化界之名流；間載中國名流之作品，則另聘專家譯之。至於「譯叢」，則採專任編譯制，按期供給稿件。
- 四、出版期數 「中日文化」中文版於本年一月一日創刊，現已發行至第四期，每期字數均在二十萬以上。「中日文化」日文版預定創刊於二

月一日，每期字數十五萬。惟因印刷關係，現尚出版一期。「譯叢」創刊於二月二十五日，現已發行至第六期，每期字數，平均在十五萬以上。

乙 關於叢書者

一、類別 分爲學術叢書與青年叢書兩大類：

(1) 學術叢書——指側重富有研究性之專門著作及材料完備之統計報告等。

(2) 青年叢書——以供給大中學生及職業青年閱讀爲目的之出版物，內容側重思想指導。

以上出版物，以創著者爲主；但爲實際需要，得就日本或歐美名著之合於本叢書出版宗旨者選譯之。

二、出版計劃 預定如左，但在必要時得伸縮之：

(1) 學術叢書——每月平均出版一冊，每冊平均十五萬字。

(2) 青年叢書——每月平均出版一冊，每冊平均五萬字。

三、編譯方法 本叢書之設計及核定，由總編輯負責之。編譯方法採特約及徵稿兩種：

(1) 特約——擬定書名及內容概要，聘請專家負責編譯。

(2) 徵稿——列舉範圍，徵求適當稿件。

具有相當價值之著作物，如合於本叢書出版宗旨者，得函請本會接受之。

四、出版手續 相當著作物，經總編輯決定接受後，並請專家負責校訂，再行付印。

五、經費支配 分作稿費，校訂費，印刷費，廣告費及發行費之用，其分配如左：

(1) 學術叢書——七〇%

中日文化協會週年紀念特刊

中日文化協會週年紀念特刊

(2) 青年叢書——二〇%

(3) 預備費——一〇%

六、編譯現況 去年十一月初旬開始徵稿並特約專家編譯。本年三月後，各家著作已陸續送到。截至目前止，已付印者計十四種；在校訂中者計六種；在編譯中者計三十六種。惟以印刷延遲關係，已出版者尙祇六種。茲列表如后：

(子) 學術叢書

書名	著作人	原著人	字數	備註
禮記通論	蔡介民著		五萬	已出版
日本現代科學論文集	張資平等譯	志賀潔等	五萬	已出版
地形測量	陳漢譯	五藤鏡男	五萬	已出版
諸家人性論評述	朱右白著		五萬	已出版
東亞大地形論	張資平譯	望月勝海	七萬	已出版
中國民食茶蔬營養值	黃重禾譯	井上兼雄	七萬	在印刷中
中國藝術史各論	馮貫一著		十五萬	在印刷中
日本教育史	秦企賢譯	高橋俊乘	十五萬	在印刷中
周易大傳釋義	馬孟莊著		七萬	在印刷中
文化與社會	吳鳳聲譯	關榮吉	七萬	在印刷中
亞洲古兵器圖考	周緯著		四十萬	在校訂中
中國哲學思想通論	林建人著		四十萬	卷上已完稿

日本及日本民族之起源	馮 義譯	小谷部全一郎	十萬	在譯述中
中日文化交流史	王世傑著		二十萬	在著述中
文化社會學原理	史闡史譯	松本潤一郎	三十萬	在修訂中
日本社會經濟史論考	楊志和譯	瀧川政次郎	三十萬	在譯述中
東西文化之交流	陸立人譯	後藤末雄	四十萬	在譯述中
日本文化史	秦企賢譯	西村眞次	二十五萬	在譯述中
日本社會史	尤 達譯	加田哲二	四十萬	在譯述中
日本政治史	方從烜譯		四十萬	在譯述中
日本文化概觀	吳 草譯	森鶴郎	三十萬	已譯出四章
世界文化與日本文化	楊德鄰譯	阿部次郎	二十五萬	在譯述中
法律與例慣	劉傳亮譯		五萬	在譯述中
日本民族理想	顧思謙譯	西村眞次	五十萬	在譯述中
(丑)青年叢書				
唯物史觀批駁	陳九如譯	波伯爾	六萬	已出版
蘇聯人民生活實錄	吳 軍譯	阿門德	九萬	在印刷中
全體主義概論	關子良著		十二萬	在校訂中
日本概觀	岑幹之編		二十萬	卷上已完稿
青年修養論	楊乃匡著		十萬	上編已完稿

中日文化協會週年紀念特刊

中日文化協會週年紀念特刊

理化雜題詳解	張少嶠譯	三省堂編	五萬	在印刷中
學生與讀書	徐 稚譯	河合榮治郎編	十萬	在譯述中
大眾算學	楊嘉乃譯	霍格遜	四十萬	在譯述中
東流倫理	方從矩譯	西晉一郎	七萬	在譯述中
日本的外交	徐之良譯	伊藤述史	五萬	在譯述中
學生與社會	史聞天譯	河合榮治郎	十萬	在譯述中
學生與教養	韓雲漢譯	河合榮治郎	十萬	在譯述中
學生與先哲	林家懷譯	河合榮治郎	十萬	在譯述中
學生思想問題	陸士行譯	嶺山政道合著	十二萬	在譯述中
科學與社會文化	徐偉譯	河合榮治郎	十四萬	在譯述中
科學與思想	王復天譯	石原純	十二萬	在譯述中
社會思想家評傳	高乙仲譯	河合榮治郎	十五萬	在譯述中
日本精神史研究	朱北海譯	和辻哲郎	二十五萬	在譯述中
文學概論	謝唯行者		十萬	在編著中
科學概論	田 策著		十萬	在編著中
日本武士道	陳如軍譯	新渡戶稻造	八萬	在譯述中
概觀維新史	楊音非譯	日本文部省 新史料編纂會	四十萬	已譯出四章
學生之物理問題計算法	李成之譯	三省堂編	五萬	在譯述中

學生之化學問題計算法	張學文譯	三省堂編	五萬	在譯述中
學生之幾何學	施濟之譯	三省堂編	五萬	在譯述中
學生之代數	王信天譯	三省堂編	五萬	在譯述中
學生之自然地理學	楊斐然譯	三省堂編	五萬	在譯述中
學生之日本地理	黃爲仁譯	三省堂編	五萬	在譯述中
七、其他	(1) 出版叢書，需費浩大，值茲印刷費高漲之際，本叢書原定之出版經費，益感不足。(2) 整部鉅著，校訂匪易；校訂人員，時尤難於物色。(3) 京地尙乏承印專書之印刷所，即有能勉強承印者，但時日遲延，影響於出版前途甚大。此亟宜設法解決者也。			

遊藝組工作報告

溥 何

查本組之組織，下設五股，(一)戲劇(二)音樂(三)電影(四)體育(五)棋術，除電影音樂因限於經費無甚表演外，茲將戲劇體育棋術工作概況，分述於后。

(一) 關於戲劇

三十年一月十日聯合各界舉行歡送 蔣大使出國遊藝會節目計有(一)軍樂(二)話劇(三)啞夫人(四)平劇(五)梅龍鎮(六)安濟會(七)表演舞龍燈會(八)音樂(九)琵琶獨奏(十)崑劇(十一)長生殿(十二)平劇(十三)霸王別姬(十四)平劇(十五)李陵碑

二月二十八日舉行皮黃彩排，開場即為「三通鼓」，由本組教師唐春明領導，按照老規矩百奏地道高腔通單鼓堂鼓東字鑼鑼鼓齊鼓撲鼓合奏，此種打法原創自高腔班，第二通即所謂蘇通，用單皮鼓堂鼓大小鑼鼓等合奏，如急急風走馬鑼等，亦純按北平各太班之打法，第三通即吹台，亦用北平班派吹一枝花及抑搖金等，此乃中國之舊藝術，但此種奏樂，頗有淵源，誠足提倡，打通畢，由班中(百壽圖)次即演戲送傳，鈞金龜，三堂會審等劇，壓軸為得意緣，大軸為失街亭，是晚全劇俱為京中票界名宿，藝術圓熟，恰到好處。

三月二十八日慶祝國府還都週年紀念舉行遊藝會日夜兩場。

日場除歌唱外平劇有融融票社之息盆計，宇宙瘋，本組同仁串演之黃鶴樓，劇終止七時矣。

夜場八時開鑼，因陰雨霧佈，來賓俱以為雨所阻，參觀者較少，故崑劇原定八齣，臨時減演三齣，計有定賜，學堂，雅觀樓等劇。

五月二十八日 崑劇彩排，晚八時開場節目計有(一)賜福(二)花婆(三)見娘(四)借茶(五)認子(六)刺虎

六月二十八日平劇彩排，晚八時開場，由本組皮黃系王什木伯平領導，聯合京中名票，參加表演，節目計有(一)賜福(二)學堂(三)

(托赤)(四)落馬湖(五)宇宙風(六)魚藏劍(七)法門寺等劇。

(二) 關於體育

一、組織及設備

本股屬於遊藝組之下，設股長一人，教練指導助理等組織之，現在設備分三部：一、為國術表演部；二、為球類運動部；三、健身體操部。

(一) 國術部，備有各種武術器械數十件，足供會員練習之用。

(二) 球類運動部，室外運動有排球，網球，室內有乒乓球等。

(三) 健身體操部，按時開辦國民體操訓練班及拳術班等。

以上組織凡屬本會會員平日均得自由報名參加運動。

二、本年内舉辦各事

一、派國術教練員四名隨本會理事長赴日見習日本體育。

二、聯合京市教育局舉辦京市學生八百名太極操表演大會。

三、本會成立紀念，舉行國術表演大會一次。

四、慶祝國府遷都紀念，舉辦體樂音樂歌舞表演大會一次。

五、辦理第一屆國民體操訓練班。

六、歡迎上海同文書院籃球隊，並開茶會彼此發表談話，增進友誼。

七、舉行乒乓球友誼賽。

八、體育股股長顧舜華，由本會派赴日本考察文化及體育。

中日文化協會週年紀念特刊

三、下年度擬辦計劃

- 一、網球場之設置。
- 二、戶外運動場之設置。
- 三、健身房之籌辦。
- 四、日本柔道等之設置。

(三) 關於棋術

棋術股，屬於游藝組，復分兩系：(一)圍棋，(二)象棋，各設主任一人，圍棋系主任，暫由股長兼職，象棋系主任，由陸承緒君擔任，當本會開辦之時，股長一職，本由吳君擔任，嗣以吳君因事他離，始由費業繼任，關於以前圍棋工作，未得紀錄，故付闕如。茲將本股最近工作，報告如下：

(甲) 圍棋

(一)三十年三月十四日青木顧問電約請青來部長，南京新報社長秦墨舄，請代邀圍棋同人，到會手談，是日下午三時許，弈界名手，相繼蒞臨，計到未竹軒、林霜杰、鍾叔敬、伏子仙、等約十餘人，於二時半，開始交鋒，首由青木與伏子仙對局，由劉君紀錄，伏君受先而負子半，旋與朱竹軒對乘兩局，各勝一局，旗鼓相當，可稱匹敵，原擬將棋稿登諸報載，用饗同好，嗣因青木顧問，極端謙遜，認爲此次弈，未見精彩，容有較好者，再行露佈，故未發表，據悉青木圍棋階級，實係二段，在東瀛負有相當聲譽，今在華任職中樞，事務繁劇，拱未得乎常拈子，每值星期休假日，始得來會訪尋棋友，以資消遣云。鐘鳴七時，方盡興而罷，由會內備具酒饌，款待來賓，席間暢談古今圍棋軼事，及今後應如何倡導，各行意見，討論逾時，旋於九時半散席。

(二)自政府遷都以後，凡百事業，漸復正常，日且蓬勃，即小道如圍棋，亦何莫不然，各地名手，聯翩來京人才薈萃，最近有沈君濤

來京觀光，沈君係前宿雲沛先生之文孫，對於圍棋，造詣精深，早歲在平津遇漢，已有盛譽，與名手顧水如，劉材儀諸輩，僅受一先，前年吳泉，木谷石游過時，受二子互見勝負，與現滿洲國駐京大使館秘書吳浣，（即吳泉舍兄）相伯仲，其棋藝固深入堂奧，已臻上乘，胸屬後起之秀，本會聞訊之餘，特東邀在京名手，訂於四月十七日上午舉行聯歡，沈君與陶文虎對弈，雙方佈局嚴謹，不翼成棄，悉採取時代新穎着法，用意深長，耐人尋味，堪稱一時傑作，惜沈君迫於言旋，未能繼續表演，僅止與陶君一局而已，不無悽愴耳。

（三）唐端叔先生由蘇來京機會，本系特邀請京中同人，訂於五月十五日下午十一時，在本會南京廳舉行圍棋聯歡，是日對局，共有三起，俱屬精心結構，實堪紀錄，並款以茶點，於七時半散會。

（四）駐京滿洲大使館吳浣君，曩年曾借其舍弟吳泉東游多年，技達二段，為棋界所推許，名手在望，何可失之交臂，本系特訂於五月十五日過邀奔道同人，在本會舉行圍棋聯歡，略備茶點，佈置就緒，弈友聯袂蒞止，計到觀鶴山，葉志儒，陸心真，陳康齋，于振寰，金培卿，林霖杰，劉友仁，趙正平，陸曙翰，胡雲皋，張步川，程芴山，伏子仙，胡儼，唐端叔，陶文虎，孔憲陽，顧浩，鍾叔敬，查芝棟，等數十人，濟濟一堂，極一時之盛，以是局開四面，子鑿舒錚，二時四十分，始推陶文虎與吳君對弈，雙方聚精會神，着着精彩，聞京中未有之紀錄，一局告終，鐘鳴五時半矣，結果吳君讓先勝二子，其他同仁，當有繼續作戰者，直至七時盡歡而散，茲將吳陶二君，當日棋稿，附刊於后，以饗讀者。

按本稿約有二百餘子，應接續登載，緣第二次排印時，發生錯誤，欲就正於當局，適吳君以事赴滬，而陶君亦旋里，致無法續登，及二君還都，則為時過久，未能翔實記憶，姑存右圖，用留鴻爪而巳。

（乙）象 棋

本系自舉辦以來，力謀象棋藝術之增進，為高尚娛樂及友誼聯歡之一助，茲將本系之工作及計劃，略載數端如次：

（一）搜集古譜 按現時坊間所通行之譜，除適情雅趣略略玄機梅花譜竹香齋等數種外，據弈家所考，尚有多種散於人間，未得見者，按古譜頗足珍貴，現多已成絕版之物，苟不搜集，將來難免湮沒之虞。

(二) 編輯新譜 臺灣支派，甚為紛歧，或專於全局，或專於殘局，且各譜之間，重複及刊誤之點甚多，擬由各名手之指導，採舊譜之菁華，參以近世之心得，編成一種模範而完善之新譜。

(三) 組織棋賽 先組織個人賽，及團體賽，將來則擬組織地方團體賽，例如南京上海以及華北之平津等處，最後目的，希望辦到全國名手比賽，而選出當代象棋國手。

(四) 刊印及流傳方面 近數年來，各地名手之棋賽甚多，而象界同仁以及業餘之研弈者之作品，可茲傳述者，屢見不鮮，惜無正式之記載，或刊印，故多亦散軼無存，此點對於象棋之提倡與流傳方面，影響至大，任何藝品，苟無記載，則今日得之，他日失之，殊為可惜。故此次幸出刊物，將象棋之作品，名手之對局，以及其他有關象棋之論著等，分別刊載，以資流傳。

至於名手聯絡，對弈比賽等，本索隨時舉行，事極頻繁，不及一一述敘。

本會職員錄

總幹事

傅式說

副總幹事

張超

秘書

陳濟成

幹事

本村勝治 周禮恪 朱大璋 上野太忠 陳以益

總務組

兼主任幹事 張超

兼任幹事 王志仁 何秉堯 張覺先

第一股股長 程覺

第二股股長 汪以濠

第三股股長 王志仁兼

第四股股長 張覺先兼

學術組

辦事員 俞鳴九 馬惠生 田秋舫 朱毓和 徐乃昌 沈陞

主任幹事 張千里

兼任幹事 關宗瓚 俞義範

第一股股長 吳廷珪

中日文化協會週年紀念特刊

中日文化協會週年紀念特刊

第二股股長 關宗瓚兼

第三股股長 俞義範兼

辦事員 顧永威 石春榮 高獨峰

圖書館副主任 盧蘭

中日語文學校中文教師 李思昆 吳述之

中日語文學校日文教師 黃榕垣 程合羣

出版組

兼主任幹事 張資平

兼任幹事 劉傳亮

第一股股長 湯孤芳

第二股股長 施辛澹

第三股股長 楊嘉迺

辦事員 張志藩 施季元 王一言 姚仲康

遊藝組

兼主任幹事 溥西園

第一股股長 嵇子餘

副股長 王露民 朱伯平 陳大悲

第二股股長 張叔申

副股長 陳輯五 顏慎夫

第三股股長 葛偉純

第四股股長 顧舜華

第五股股長 費棠

副股長 陸承鑄

辦事員 陶志仁

張甄生

毛信洛

沈傳鑑

蕭忠

薛傳綱

華傳浩

趙銀根

張開瀛

沈傳芷

蕭誠

沈盤生

馬傳菁

唐春明

王明周

周仰曾

諸平卿

張哲生

莊睦臣

沈桂生

姚之琪

顏毅

徐德和

劉檢齋

趙珍儒

葉維震

孫英璋

劉英

陸巧生

王性海

金光宸

馬博純

徐金虎

瞿嘉斌

張慧忱

林禹華

觀光組

兼主任幹事

陳濟成

本會會員錄

褚民誼	陳 羣	趙正平	傅式說	林柏生	船津辰一郎	江亢虎	溥 侗	李聖五	丁默邨	陳
濟成	陳春圃	蔡 培	羅君強	樊仲雲	陳 柱	日高信六郎	森 喬	松方義三郎	夏奇峯	
岑德廣	吳凱聲	徐 良	陳之碩	戴英夫	汪曼雲	王 修	李祖虞	張 超	趙尊嶽	張資平
清水薰三	中根直介	汪 瑩	劉培緒	湯澄波	馮 節	張子實	史春生	陳祖彝	吳 彬	趙
如珩	任家駒	俞則民	吳福康	徐公美	姜西園	費毓楷	楊 韶	董增儒	邢乃永	高天棲
俞玉書	汪緝熙	高木公三郎	陳謨如	史 籍	哈思年	華雋超	常玉清	徐 鼎	段慶平	柯
泰山	徐碧激	何海鳴	徐 震	錢慰宗	梅嵩南	張企留	田守成	張 紹	鄭文祥	姜亞光
孫育才	金晉庸	陳百亨	王家俊	張傑東	郭 義	吳國南	路慰農	汪郁年	朱大璋	謝 恪
馬孟莊	詹紀鳳	於筠秋	羅 邁	趙慕儒	鄭世璋	江履誠	李文濱	蔣伍峯	沈 仁	殷 實
吳承社	吳頌華	杜學禮	孫敦民	李宜倜	鄧雲衢	潘穉生	吳宗興	王 峻	段炳淦	蕭奇斌
潘鼎元	馮 攸	熊維疆	施 璠	蕭叔宣	周伯甘	艾魯瞻	張濟元	葉震東	孫 振	黃炳星
馮 翊	周永業	孫 銘	王漢良	胡澤吾	張煥文	張國輝	戴 策	楊正宇	石尾市太郎	陳
伯壽	陸兆鵬	堂山龜松	陳曾亮	陳以益	夏肅初	鄭敦復	劉仰山	唐 蟬	朱 明	喻毓秀
吳維中	彭漢斌	薛 豐	陳端志	卜 愈	鄧萃文	李樹屏	鍾任壽	沈親辰	張 銘	吳樂尙

溫貞翼	陳斯明	陸振清	劉純錚	雲成錦	詹芳子	周禮恪	嚴恩祚	徐震華	沈欣吾	孟梓
邵鳴九	陳宗虞	白堅	吳子華	薛逢元	魏運維	華漢光	童玉民	俞義範	張仲寰	廖家楠
施景崧	程龍驤	章國康	鄧昌	小關憲三郎	佐藤貫一	劉長春	王紹文	王宗斌	彭年	
信實一三	藤谷釋男	藤井靜宣	黃家本	右田早苗	小倉光次	衛錫良	張繼襄	楊鴻烈	萬孟純	
孫錚	劉之驥	孫希夫	楊尊暄	宮本忠孝	王鍾麟	盛開偉	溫宗堯	徐蘇中	王志仁	汪以潭
張千里	俞鳴九	楊嘉迺	程覺	顧舜華						

圖書目錄

(一) 中文書

書名	冊數	價格	備註
清史稿	一三二		陳部長贈
(欽定)二十四史	七二一		陳部長贈
紅雪樓九種曲	九		徐聯奎君贈
辭源	二	一七·〇〇	購
辭源續編	一		購
綜合英漢大辭典	二	一一·〇〇	購
中國人名大辭典	一	一五·〇〇	購
辭通	二	九·〇〇	購
(增訂)叢書子目索引	一	二·〇〇	購
中國古今地名大辭典	一	一五·〇〇	購
日華大字典	一	六·五〇	購
康熙字典	一	四·〇〇	購
德華大字典	一	五·五〇	購
社會科學大詞典	一	四·〇〇	購
哲學辭典	一	五·〇〇	購
今古圖書集成	八〇〇		購
古今圖書集成考證	八		購
九通	一〇〇〇		購
江蘇省立國學圖書館圖書總目	三〇		購
王雲五大辭典	一	四·〇〇	購
英漢雙解韋氏大學字典	一	三六·〇〇	購
(欽定)四庫全書總目	一一〇	五五·〇〇	購
資治通鑑	六〇	三二·〇〇	購
水經注	一二	八·〇〇	購
(欽定)佩文韻府	五〇	二八·〇〇	購
韻府拾遺	一〇		購

震川先生集	一六	一〇・〇〇	購
十三經注疏	一六〇	一二〇・〇〇	購
明史	一一六	八〇・〇〇	購
元史	五四	六〇・〇〇	購
御纂朱子全書	四〇	三六・〇〇	購
東華錄	八〇	四〇・〇〇	購
彙刻書目	二〇	一五・〇〇	購
日用百科全書	三	八・〇〇	購
(重編)日用百科全書	三	一三・五〇	購
教育大辭典	—	一一・〇〇	購
目錄學研究	—	—	購
目錄學	—	一五・〇〇	購
四庫全書答問	—	—	購
日本產業總覽(華文英文)	—	—	贈
歐戰與東亞	—	—	贈
汪主席和平建國言論集	—	—	贈
國民政府使節團赴日答禮記	—	—	贈
弟子流	—	—	贈

中日文化協會週年紀念特刊

贈 贈 贈 贈 贈 購 購 購 購 購 購 購 購 購 購 購 購 購 購 購

女兒歲	—	—	購
東亞之東	—	—	購
浙江省宣傳委員會成立	—	—	購
初週紀念特刊	—	—	購
道統源流志	二	—	購
(天津)水災救濟實錄	—	—	贈
(特別市)水災救濟實錄	—	—	贈
中日基本條約及其意義	五	—	贈
日本遊記	—	—	贈
圖書館學概況	—	—	購
中國圖書分類法	—	—	購
褚民誼先生最近言論集	—	—	贈
周佛海先生最近言論集	—	—	贈
南昌縣志	四	三〇・〇〇	購
(重刊)江寧府志	二	一一・〇〇	購
續纂江甯府志	二	一一・〇〇	購
同志上江甯縣志	二	一四・〇〇	購
華陽國志	四	四・〇〇	購
水道提綱	八	六・〇〇	購
大清一統志表	八	六・〇〇	購

四五

購 購 購 購 購 購 贈 贈 購 購 贈 贈 贈 贈 贈 贈 贈

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
路史	一六	一〇〇〇	購
膠澳志	一一	一〇〇〇	購
西湖志	二〇	一二〇〇	購
讀史方輿紀要	六四	六〇〇〇	購
天下郡國利病書	五六	六〇〇〇	購
東華續錄	一八八	五〇〇〇	購
明紀	二〇	一四〇〇	購
湘軍紀	一一	五〇〇〇	購
江蘇水利圖說	二	四〇〇〇	購
東林山志	四	四〇〇〇	購
莫干山志	四	五〇〇〇	購
歷代帝王年表	四	三〇〇〇	購
金石索	一一	二四〇〇	購
國朝職體正宗	四	四〇〇〇	購
小學類編	八	五〇〇〇	購
(補註)洗冤錄集證	四	四〇〇〇	購
說文聲韻本	四	四〇〇〇	購

書名	冊數	價格	備註
原富	八	四〇〇〇	購
許學考	一六	八〇〇〇	購
正字通	三六	一六〇〇	購
司馬溫公集	八	六〇〇〇	購
國朝金陵詞鈔	四	四〇〇〇	購
漢魏叢書	一一〇	二四〇〇	購
歷代名臣言行錄	三三	一一〇〇	購
日本法規大全	八〇	二〇〇〇	購
揚州畫舫錄	六	八〇〇〇	購
宋王忠文公全集	一一	一〇〇〇	購
二程全書	一六	六〇〇〇	購
尚書因文	四	八〇〇〇	購
南華發覆	八	三〇〇〇	購
山海經	四	三〇〇〇	購
五朝文鐸	一一	一一〇〇	購
宋元學案	四	六〇〇〇	購
蘇文忠公詩合註	二〇	一一〇〇	購

宋元學案	四〇	二〇〇〇	購
歷代名儒傳	二四	一六〇〇	購
詞綜	二四	一六〇〇	購
杜詩註釋	二二	八〇〇	購
陽明全書	八	四〇〇	購
顏魯公文集	二二	一〇〇〇	購
庾子山集	二二	六〇〇	購
金陵叢書	三二	二二〇〇	購
駢體文鈔	八	四〇〇	購
湯子遺書	三二	二四〇〇	購
莊子解	四	四〇〇	購
湘綺樓詩集	四	四〇〇	購
說文解字句讀	一六	一二〇〇	購
白下愚園集	四	三〇〇	購
子書百家	六〇	五〇〇〇	購
張太岳全集	一六	二〇〇〇	購
施註蘇詩	一六	一六〇〇	購
文選補遺	一六	八〇〇	購

中日文化協會週年紀念特刊

九通分類總纂	一八〇	二〇〇〇	購
公文程式大全	一	二〇〇	購
中國文學百科全書	四	一八〇〇	購
文選	一	六〇〇	購
清鑑	一	二七〇	購
蘇東坡全集	二	六〇〇	購
明鑑	一	〇〇	購
總理全集	二	〇〇	購
實用造林法	一	六〇	購
中國森林法	一	六〇	購
教育學大綱	二	四八〇	購
社會主義社會學	一	八〇	購
現行公文程式集成	一	三一	購
青年修養與服務	一	三〇	購
國文大綱	一	一五〇	購
先泰文學大綱	一	二〇	購
自然科學辭典	一	七八〇	購
生活的藝術	一	二八〇	購

四七

中日文化協會週年紀念特刊

四八

書名	冊數	價格	備註
青年經濟與致富	一	一·五〇	購
英漢機軸字典	一	三·五〇	購
(雙解)標準英漢字典	一	三·五〇	購
模範法華字典	一	四·〇〇	購
世界標準英漢字典	一	三·八〇	購
(國民政府宣佈) 中華民國憲法草案釋義	一	一·〇〇	購
(斯改尼三氏) 新解折幾何學	一	一·八〇	購
會計章程表格彙刊	一	三·〇〇	購
會計學原理及實務	一	八·〇〇	購
分類字源	一	四·〇〇	購
普通生物學	一	二·〇〇	購
中國文學史	一	二·〇〇	購
布利式新式算學教科書	一	一·六〇	購
社會調查與統計學	一	三·〇〇	購
(漢譯)新法律辭典	一	二·五〇	購
中華百科辭典	一	八·〇〇	購
英漢成語辭林	一	二·五〇	購
制定憲全集	一	二·〇〇	購
家庭醫藥寶庫	二	二·〇〇	購
商業簿記	一	九〇	購
審計學	一	一·〇〇	購
中國邊疆	一	一·二〇	購
全國大學生英文成績	一	一·五〇	購
實用佛學辭典	二	三·〇〇	購
民國以來出版新書總目提要	二	六·〇〇	購
圖書年鑑	一	七·〇〇	購
唐詩初箋簡編	一	四·〇〇	購
韻典	一	二·〇〇	購
國際貿易A.B.C.	一	六〇	購
中華民國現行法規大全	一	二二·四〇	購
病理總論	一	五·八五	購
局部解剖學	一	六·二四	購
近世婦人科學	二	七·八〇	購

局部麻辭學	一	四·二九	購
生理學	二	一·七四	購
內科診斷學	一	一·七一	購
中國近代史	一	九·七五	購
中國郵政	三	一·二六八	購
邏輯概論	一	五·四六	購
簡要實用微積術	一	二·七三	購
教育心理學	一	六·八三	購
達夫物理學	二	六·八三	購
中國通史	一	七·八〇	購
光性礦物學	一	三·九〇	購
汽車修理學	一	二·三四	購
高等汽車學	二	七·八〇	購
自動車工程	一	四·二九	購
無機化政實習要論	一	三·五一	購
教育行政原理	一	三·六〇	購
秋水軒尺牘	一	三·一二	購
日本現代科學論文集	一	三·一二	贈

中日文化協會週年紀念特刊

大學衍義	一〇	四·〇〇	購
廬山志	一六	一〇·〇〇	購
楚辭	六	四·〇〇	購
四庫大辭典	一	一五·〇〇	購
三角法一二角和差之三角函數	一	四·〇〇	購
明解漢和辭典	一	二·二〇	購
現代國策叢書	一	八二	購
(大衆實用)辭林	一	二·五〇	購
張文忠公全集	二	三·〇〇	購
古書虛字集釋	一	二·八〇	購
歐陽修全集	二	四·〇〇	購
王安石評傳	一	二·〇〇	購
王臨川全集	一	二·〇〇	購
高中國文注釋	一	一·四〇	購
銀行概論	一	一·〇〇	購
明儒學案	二	三·〇〇	購
文史通義	一	一·四〇	購
應用文	一	五〇	購

四九

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
初中動物學指導書	一	二·二〇	購
中國文學批評	一	一·二〇	購
(新課程) 標準適用) 高中三角學	一	七〇	購
農村教育	一	九〇	購
幾何學	一	一·一〇	購
(漢譯) 溫氏高中三角法	一	九〇	購
藥物學療學合編	一	三·〇〇	購
文學研究法	一	六〇	購
三角術	一	六〇	購
三角學問題詳解	一	一·三〇	購
物理學	一	六〇	購
算學小叢書	八	三·六〇	購
新小說彙編	一	三·〇〇	購
(楊著) 中國金融論	一	三·二〇	購
西北墾殖論	一	一·五〇	購
辯證法的唯物論入門	一	一·六〇	購
歷史學派經濟學	一	九〇	購
中國農村經濟研究	一	二·二〇	購
中國財政問題	一	二·三〇	購
社會主義史	一	二·五〇	購
財政學大綱	一	四·〇〇	購
農業金融概論	一	一·二〇	購
最近國際思想史	一	一·六〇	購
中國哲學史	一	一·八〇	購
國際政治經濟一覽	一	一·五〇	購
實用物理學	一	二·〇〇	購
人類心理學要義	一	二·五〇	購
化學概論	一	二·五〇	購
初等三角學題解	一	六〇	購
民國名人圖鑑	二	八·〇〇	購
戴東原集	一	一·〇〇	購
國音看圖識字	一	四〇	購
同上	一	四〇	購
國語注音符號發音圖指導書	一	四〇	購

五〇

寰宇訪碑錄	文帝全書	小禮樂堂閩秀詞	九數通考	左傳事錄	遼史拾遺	楚辭評林	西冷圖俱集	曝書亭集	選一步齋詩集	西齋大成	割正全書	湖海詩傳	澠飛卿詩集箋注	積古齋鍾鼎款識	檀聯墨蹟大觀	黃詩全集	皇朝經世文編
三〇〇〇	一二〇〇〇	一二〇〇〇	六〇〇〇	六〇〇〇	六〇〇〇	二〇〇〇〇	二〇〇〇〇	二〇〇〇〇	六〇〇〇	一六〇〇〇	八〇〇〇	八〇〇〇	三〇〇〇	四〇〇〇	八〇〇〇	三〇〇〇〇	二四〇〇〇
購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購

皇朝經世文續編	資治通鑑綱目	策略	御批歷代通鑑輯覽	吾學錄	切問齋文鈔	(欽定)臺規	福惠全書	天方性理	大戴禮記補注	四庫未收書目提要	書古微	復古編	宋元四家詩集	三國郡縣表	五言詩	綿津山人詩集	畫境集
二四〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇	八〇〇	二二〇	一六〇	二二〇	六〇〇	四〇〇	三〇〇	四〇〇	四〇〇	二〇〇	四〇〇	八〇〇	四〇〇	四〇〇
購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購	購

中日文化協會週年紀念特刊

五一

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
忠雅堂詩集	八	六・〇〇	購
玉笙樓詩錄	六	四・〇〇	購
晚香亭詩鈔	四	四・〇〇	購
敦良吉齋全集	六	六・〇〇	購
儀禮圖	三	四・〇〇	購
(重訂)古文雅正	六	四・〇〇	購
月令輯要	二四	二四・〇〇	購
富強齋叢書	六四	一六・〇〇	購
樂善堂全集	一二	一六・〇〇	購
(欽定)國朝詩別裁集	八	四・〇〇	購
錢敏齋公奏疏	四	六・〇〇	購
韻典	四	四・〇〇	購
明詩別裁集	六	四・〇〇	購
鷗吟集	四	二二・〇〇	購
四書緯	四	四・〇〇	購
格致鏡原	二〇	二四・〇〇	購
(欽定)詩經傳說彙纂	三二	二二・〇〇	購
戊笈談兵	八	一二・〇〇	購
江左三大家詩鈔	六	八・〇〇	購
譯志	一二	一三・〇〇	購
史緯	一〇〇	五〇・〇〇	購
隨園三十二種	八〇	二四・〇〇	購
香齋叢書	四〇	一〇・〇〇	購
皇清經解	二四	二四・〇〇	購
五洲圖考	四	四・〇〇	購
朱子全集	四〇	二四・〇〇	購
策舉備纂	八〇	六・〇〇	購
教育行政公文書讀大全	一	三・〇〇	購
適園叢書	一九二	四〇・〇〇	購
龍溪精舍叢書	二二〇	二〇・〇〇	購
博古存什叢書	八〇	三〇・〇〇	購
勅修浙江通志	二二〇	二〇・〇〇	購
鐵華館叢書	一〇	四〇・〇〇	購
近代中國留學史	一	三・二〇	購

江蘇水利全書圖說	一二	四〇・〇〇	購
平律堂叢書	三三	六〇・〇〇	購
聚學軒叢書	一〇〇	一六〇・〇〇	購
戴氏遺書	四四	一〇〇・〇〇	購
微波樹遺書	一〇	一〇〇・〇〇	購
漢魏六朝百名家集	八〇	一〇〇・〇〇	購
經訓堂叢書	三二	八〇・〇〇	購
田氏叢書	二八	一〇〇・〇〇	購
詞學叢書	一〇	三〇・〇〇	購
安吳四種	二〇	二〇・〇〇	購
雅雨堂叢書	三二	五〇・〇〇	購
天壤閣叢書	二八	六〇・〇〇	購
功順堂叢書	二四	三〇・〇〇	購
滂喜齋叢書	三三	三〇・〇〇	購
寶山縣月浦里志	二	四〇・〇〇	購
晨風閣叢書	一一	四〇・〇〇	購
景文集	二〇	二〇・〇〇	購
松鄉叢書	一一	六〇・〇〇	購

中日文化協會週年紀念特刊

海嶽軒叢書	一〇	二〇・〇〇	購
翰帆樓叢書	二〇	四〇・〇〇	購
木犀軒叢書	四八	五〇・〇〇	購
抗希堂叢書	八〇	六〇・〇〇	購
仰觀千七百二十九鶴齋叢書	三〇	四〇・〇〇	購
式訓堂叢書	二四	一〇〇・〇〇	購
觀自得齋叢書	三二	六〇・〇〇	購
直介堂叢書	四一	五〇・〇〇	購
香石厂叢書	六	三〇・〇〇	購
貧國叢書初集	一六	三〇・〇〇	購
四明叢書	六〇	一一〇・〇〇	購
隨庵徐氏叢書	一一	三〇・〇〇	購
枕碧樓叢書	一八	四〇・〇〇	購
皮氏叢書	一四	三〇・〇〇	購
孔昇軒叢書	一六	六〇・〇〇	購
結一盧朱氏贖餘叢書	二四	五〇・〇〇	購
南北史識小錄	一一	二〇・〇〇	購

五三

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
曾文正公全集	四八	三〇・〇〇	購
項城袁氏家集	二六	一六・〇〇	購
洪北江遺集	四八	一〇〇・〇〇	購
西堂全集	二〇	一二・〇〇	購
萬國政治叢書	五〇	三四・〇〇	購
刑案匯覽	八〇	四〇・〇〇	購
通商約章類纂	二〇	一二・〇〇	購
御刻三希堂石渠寶笈法帖	三六	三〇・〇〇	購
涇川叢書	二四	一〇・〇〇	購
子史精華	四八	三〇・〇〇	購
皇清經解讀編	三二	四〇・〇〇	購
王文成公全集	一六	一〇・〇〇	購
吳學士全集	六	五・〇〇	購
陸官公全集	八	六・〇〇	購
浪詩集	六	六・〇〇	購
趙文敏公松雲齋全書	六	八・〇〇	購
玉井山館全集	五	六・〇〇	購

書名	冊數	價格	備註
外史	一〇	一一・〇〇	購
樂府詩集	一六	二〇・〇〇	購
(欽定)儀禮義疏	二八	二〇・〇〇	購
公是集	二二	一〇・〇〇	購
小庚紀年	二二	八・〇〇	購
金石萃編	七二	八〇・〇〇	購
湖海樓叢書	一六	四〇・〇〇	購
東都事略	一〇	二〇・〇〇	購
潛確居類書	七二	一〇〇・〇〇	購
尙書後案	一〇	一六・〇〇	購
太平廣記	四〇	二四・〇〇	購
經典釋文	一四	一二・〇〇	購
德教圖徵	六	六・〇〇	購
杜詩會粹	一六	五〇・〇〇	購
(最新)分類尺牘大觀	二二	三・〇〇	購
昌黎文啓	六	五〇・〇〇	購
樊山全集	二四	二四・〇〇	購

五四

大清通記	一二	八・〇〇	購
思無齋全集	四	八・〇〇	購
春秋紀律	一二	三〇・〇〇	購
魯陽雜俎	四	四・〇〇	購
變雅堂遺集	六	一〇・〇〇	購
祕書二十一種	二〇	三〇・〇〇	購
(增補)事類賦統編	四八	一一・〇〇	購
昭昧齋言	四	六・〇〇	購
(言文對照)古今名人尺牘	二	四・〇〇	購
中國文學史	二	三・〇〇	購
全謝山文鈔	八	七・〇〇	購
樊山政書	一〇	六・〇〇	購
伊川易傳	四	八・〇〇	購
平山堂圖志	四	六・〇〇	購
中興將帥別集	八	一〇・〇〇	購
集經集詩集	四	八・〇〇	購
省軒考古類編	四	一〇・〇〇	購
中西紀事	八	四・〇〇	購

中日文化協會週年紀念特刊

綱鑑易知錄	四二	三〇・〇〇	購
御撰資治通鑑綱目三編	六	四・〇〇	購
權聯叢話	六	四・〇〇	購
荒政輯要	五	五・〇〇	購
二曲全集	六	五・〇〇	購
周武壯公遺集	一〇	八・〇〇	購
清芬閣集	八	八・〇〇	購
叢書集成初編	三三九八	一六〇〇・〇〇	購
物理學精義	一	七・〇〇	購
兵工常用材料化學審檢法	一	三・〇〇	購
(各界適用)分類新尺牘大全	四	三・〇〇	購
(新體廣註)分類文學尺牘大全	四	三・〇〇	購
(新撰廣註)分類尺牘大全	四	三・〇〇	購
度量之精密及圖解法概論	一	二・〇〇	購
王安石全集	一	二・五〇	購
王安石全集	一	二・五〇	購
王安石全集	一	二・五〇	購

五五

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註	書名	冊數	價格	備註
(南京市政府) 行政統計報告	一	四.〇〇	購	徐州二遺民集	五	八.〇〇	購
二思堂叢書	二四	五〇.〇〇	購	陳學士全集	一二	六.〇〇	購
周禮註疏刪異	一〇	二〇.〇〇	購	讀史大略	一二	二〇.〇〇	購
黃氏叢書	三二	三三.〇〇	購	四書約旨	一〇	二〇.〇〇	購
飲冰室全集	四八	四〇.〇〇	購	春秋考	七	二〇.〇〇	購
鹿洲全集	二四	三〇.〇〇	購	內府地圖	二	二二.〇〇	購
翁川易義合編	八	一一.〇〇	購	平定粵匪紀略	一〇	二〇.〇〇	購
文章正宗	一五	一六.〇〇	購	春秋集傳纂例	六	六.〇〇	購
廿二史彈詞	八	一〇.〇〇	購	春秋集傳辨疑	四	六.〇〇	購
春秋宗朱辨異	八	一〇.〇〇	購	資治通鑑補正	四八	五〇.〇〇	購
寶藏異馬	一〇	一六.〇〇	購	主客圖	四	八.〇〇	購
惜抱軒全集	二八	二〇.〇〇	購	友琴山房全集	六	八.〇〇	購
梓湖文錄	四	六.〇〇	購	湖鑑類函	一四〇	一〇.〇〇	購
楊國先生集	六	一一.〇〇	購	汲古閣六十家詞	三二	四〇.〇〇	購
石笥山房集	一〇	一一.〇〇	購	五代史記注	四〇	四八.〇〇	購
四洪年譜	四	四.〇〇	購	中庸證釋	四	八.〇〇	購
				芝隱室集	四	八.〇〇	購

五六

皇朝五經彙解	三三	二〇〇〇	購
經史百家雜鈔	二二	一一〇〇	購
古今尺牘大觀	四〇	二〇〇〇	購
歐陽永叔集	二	六〇〇	購
無錫金匱縣志	一八	三三〇〇	購
玉季齋詞	四	六〇〇	購
西瀟游覽志	四	六〇〇	購
廬山志	一四	一一〇〇	購
乾隆府廳州縣志	一四	一六〇〇	購
日本國志	一〇	二〇〇〇	購
明孝陵志	一	二〇〇〇	購
稿本守遊輯要	一	二〇〇〇	購
淮關統志	六	一六〇〇	購
東都事略	八	二〇〇〇	購
河南省財政說明書	一五	二〇〇〇	購
廣西全省地輿圖說	四	二〇〇〇	購
浙志便覽	四	八〇〇	購
光緒臨朐縣志	六	二〇〇〇	購

中日文化協會週年紀念特刊

十八家詩鈔	二六	一六〇〇	購
朱利堅志	二	四〇〇	購
歸潛志	四	六〇〇	購
曝桐全集	八	一一〇〇	購
十九世紀外交史	四	六〇〇	購
宋朝事實	八	一一〇〇	購
淮北票鹽志略	六	八〇〇	購
高陶堂全集	四	六〇〇	購
唐荆川全集	一〇	一六〇〇	購
廣弘法師著述	一〇	一六〇〇	購
分類辭源	二二	二六〇〇	購
呂新吾集	一〇	一〇〇〇	購
儀禮節略	一〇	一〇〇〇	購
康濟錄	四	六〇〇	購
勞隱堂全集	四	六〇〇	購
處分則例圖要	六	六〇〇	購
四書恆解	六	八〇〇	購
近光集	三	三〇〇	購

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
華盛頓傳	八	八·〇〇	購
江蘇詩徵	四〇	六〇·〇〇	購
殿本館附詩	一二	二〇·〇〇	購
訥齋類稿	四	三〇·〇〇	購
隨軒金石文字	八	二四·〇〇	購
方氏涵雅	二四	三〇·〇〇	購
瑞芝山房全集	八	八·〇〇	購
施愚山全集	一六	四〇·〇〇	購
經義述聞	二四	二〇·〇〇	購
二水樓全集	一〇	一〇·〇〇	購
春秋大事表	二四	二〇·〇〇	購
五體通考	一〇〇	一〇〇·〇〇	購
歷代帝王法帖	一〇	二〇·〇〇	購
癡法通志	三三	三〇·〇〇	購
甘泉縣志	二〇	四〇·〇〇	購
上海縣志	一六	三〇·〇〇	購
上海續志	二二	二四·〇〇	購
元和郡縣志	一〇	二〇·〇〇	購
揚州府志	五六	五〇·〇〇	購
西湖志	二四	六〇·〇〇	購
大英國志	二	四·〇〇	購
樺華館文集	八	一二·〇〇	購
顧氏音學五書	一六	二〇·〇〇	購
梅宛陵集	一〇	二四·〇〇	購
京江節孝詞譜	六	二〇·〇〇	購
容齋五筆	二〇	五〇·〇〇	購
西湖新志	四	八·〇〇	購
江海險要圖志	五	一〇·〇〇	購
味齋齋全集	八	一〇·〇〇	購
柳文惠全集	一〇	一〇·〇〇	購
滄園集	二二	二〇·〇〇	購
天章寺志	八	一二·〇〇	購
朔方備乘	八	七·〇〇	購
項城袁氏全書	五六	三〇·〇〇	購

五八

(二) 日 文 書

康殿本學統	三二	六〇・〇〇	購
甯都三魏全集	一六四	五〇・〇〇	購
弘簡錄正續康熙本	一〇〇	八〇・〇〇	購
唐宋十大家全集	三三	四〇・〇〇	購
雍正上諭	三三	三〇・〇〇	購
四書大全	二四	三〇・〇〇	購
古文淵鑑	三三	三〇・〇〇	購

全唐詩錄	二四	四〇・〇〇	購
榕園叢書	六〇		購
吳氏一家稿	一六		購
忠肅集	四		購
林文忠公政書	三三		購
朱舜水全集	三三		購
楊升庵全集	八二		購

書名	冊數	價 格	備 註
情熱の書	一	二・二〇	購
新體制	一	一・四三	購
出版年鑑	一	一・六五	購
沈黙の薔薇	一	一・九八	購
日本と清へて	一	一・一〇	購
滿洲國現勢	一	五・五〇	購
東西交渉史論	二	八・二五	購
本邦史學史論叢	二	八・二五	購
列國の對支投資と準備	一	二・七五	購

書名	冊數	價 格	備 註
中國農書	一	三・五二	購
東亞經濟政策	一	三・三〇	購
新體制金融論	一	三・〇八	購
支那自然科學思想史	一	四・六二	購
東亞共榮圈の諸問題	一	一・九八	購
ナチス獨逸の經濟的發展	一	二・五三	購
ロシア經濟史	一	三・八五	購
ロシア文化の研究	一	四・四〇	購
ロシアの民族政策	一	二・七五	購

中日文化協會週年紀念特刊

五九

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
世界政治の基礎知識	一	三・九二	購
日本統制經濟論	一	五・七二	購
日本戰時貿易政策論	一	三・三〇	購
日本資源政策	一	二・二〇	購
日本人口政策	一	二・二〇	購
日本財政政策	一	二・二〇	購
日本物價政策	一	二・二〇	購
日本社會政策	一	二・二〇	購
世界經濟の展開過程	一	三・〇八	購
日本の經濟	一	三・三〇	購
日本の對支投資研究	一	八・八〇	購
對支文化工作草案	一	三・〇八	購
北支の農業經濟	一	三・〇二	購
北支那文化便覽	一	二・七五	購
東洋的社會の理論	一	三・三〇	購
支那近代外國關係研究	一	四・九五	購
東洋研究史	一	六・一六	購
帝國外交の基本政策	一	四・九五	購
國際關係論(世界政局の展開)	一	五・五〇	購
現代日本文明史(第二卷)政治史	一	三・五二	購
現代日本文明史(第六卷)財政史	一	三・五二	購
現代日本文明史(第十一卷)社會史	一	三・五二	購
現代日本文明史(第十四卷)技術史	一	三・五二	購
日滿支農業の基本問題	一	一・七六	購
日滿支經濟の基礎知識	一	四・四〇	購
ハット上海史	一	三・五二	購
日本外交秘話	一	二・二〇	購
支那問題文獻辭典	一	二・七五	購
ダンネマン大自然科學史(第一卷)	一	二・二〇	購
支那社會史	一	三・三〇	購
支那及滿洲國現勢地理(下)	一	三・三〇	購
標準日本語讀本(卷二)	一	・七七	購
日本現代語法	一	四・四〇	購

六〇

現代日本語文法	一	三・三〇	購
日本語教科書	一	一・五四	購
標準日本語自修全書	一	一・六五	購
基本日語	一	一・七〇	購
現代日語會話	一	一・三〇	購
中日會話集	一	一・六五	購
現代實用支那語講座	八	八・八〇	購
興亞經濟の原理	一	二・五三	購
急就篇發音	一	・三九	購
急就篇	一	・六六	購
簡易支那語會話篇	一	・九九	購
支那語基準會話	二		購
木蘭以前の事	一	一・六五	購
近世社會思想史大要	一	二・七五	購
企業統制論	一	一・六五	購
企業と租税	一	一・六五	購
貨幣論	一	三・九六	購
日本教育發達史	一		購

中日文化協會週年紀念特刊

賣買論	一	一・六五	購
産業能率論	一	一・六五	購
廣告論	一	一・六五	購
支那史概説(上)	一	一・六五	購
高等立體國學(上・中・下)	三	三・四二	購
産業合理化 (商學全集第九卷)	一		購
經營經濟學總論 (商學全集第二卷)	一	一・六五	購
海上保險論 (商學全集第二四卷)	一	一・六五	購
特種條約彙纂	一		購
日華語學辭林	一	二・七五	購
財政學講義	一	六・四九	購
日本刑法論	二	九・二五	購
企業形態論	一	一・六五	購
市場論	一	一・六五	購
國有財産法詳論	一	四・四〇	購
信行毎月のまゝの説	一	二・五三	購
國定忠次	一	・三三	購

六一

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
支那重要商品誌	一	六・一五	購
密教奧義(乾坤二冊)	二	四・四〇	購
日本經濟年報	三	四・九〇	購
發展日本の原理と新體制	一	一・二〇	購
ドイツの政治と經濟	一	二・二〇	購
ソ聯の政治と經濟	一	二・二〇	購
バルカンの政治と經濟	一	二・二〇	購
英國史(上卷・下卷)	二	三・九六	購
日本經濟革命史	一	二・四二	購
新政治體制の目標	一	一・九八	購
日本政黨史(上卷・下卷)	二	五・八三	購
國民組織の政治力	一	一・六五	購
日本政治の新秩序	一	一・九八	購
新政治への展望	一	一・五四	購
時局政治學	一	二・二〇	購
明治大正國民史	二	四・四〇	購
民族日本歴史 (建國・王朝・近世)	三	五・六一	購
トナス獨逸再建史	一	一・九八	購
外蒙人民共和國	一	一・九八	購
世界地理	一	四・三五	購
トング採礦學論(上卷)	一	六・〇五	購
支那文化と支那學の起源	一	四・一八	購
世界經濟の現勢	一	二・七五	購
日本文化史點描	一	三・〇八	購
日本民族理想	一	二・五三	購
轉換期の政治經濟思想	一	二・五三	購
宣傳技術・歐洲大戰	一	一・六五	購
現代國際人名辭典	一	二・七五	購
最近日本の國際的地位	一	一・六五	購
人物と問題	一	一・七六	購
亞細亞の内幕	一	二・四二	購
日支交渉外史(上卷)	一	一・〇〇	購
世界政治と東亞	一	二・七五	購
長期建設と日本の財政	一	二・二〇	購

六二

ナチスドイツ憲法論	—	二・五三	購
日本の歴史	—	三・〇八	購
新體制期の構想	—	一・九八	購
日本統制經濟論	—	五・七二	購
西藏文化の新研究	—	三・五二	購
アジア民族政策論	—	三・三〇	購
新體制の指導原理	—	三・五二	購
新體制の理論	—	二・二〇	購
逐條帝國憲法講義	—	四・九五	購
政治、經濟、民族	—	三・六三	購
東亞經濟プロッセ論	—	三・五二	購
日本教育論	—	三・六三	購
貨幣と信用	—	三・八五	購
金本位制離脱後の通貨政策	—	四・九五	購
日本金融論	—	三・三〇	購
オニノレーショニの統計的研究	—	六・三八	購
太平洋問題	—	一・四三	購
日本法制史要	—	二・五三	購

中日文化協會週年紀念特刊

戰爭、食糧、農業	—	三・三〇	購
世界地理の史的考察	—	五・二八	購
日本憲政史大綱(上下卷)	二	六・六〇	購
新獨逸國家大系	—	三〇・二五	購
日華大辭典	三	三九・六〇	購
ターナル鋪裝	—	四・一八	購
最新電氣製鋼法	—	四・九五	購
纖維素塗料	—	七・七〇	購
冶金學通論	—	五・五〇	購
電氣銲接	—	四・九五	購
鑛山の調査事項	—	四・四〇	購
頁岩油	—	三・三〇	購
選鑛法	—	一・六五	購
標準工業會計圖解	六	二・九五	購
燃料工學最近の進歩	—	一・六五	購
鶏卵冷凍及乾燥	—	二・五三	購
通信用變壓器	—	二・七五	購
微分方程式	—	四・八四	購

六三

書名	冊數	價格	備註
雜貨染色法 (卷上)	一	三・六三	購
硝子	一	五・二八	購
幾何	一	三・五二	購
電池	一	三・五二	購
工場寫真術	一	四・四〇	購
煉乳及粉乳	一	三・五二	購
滿洲の地質及鑛産	一	四・四〇	購
英領マレー一篇	一	三・〇八	購
北支、シベリヤ、蒙古	一	二・五三	購
シヤム篇	一	四・四〇	購
新東亞經濟地理	一	四・四〇	購
構成地理學と國防政策	一	二・七五	購
果實加工法	一	四・一八	購
最近工作術	一	四・一八	購
化學工學及び化學機械	一	五・八三	購
色素化學汎論	一	六・〇五	購
工藝學概論	一	一・九八	購

書名	冊數	價格	備註
電氣機械	一	四・一八	購
測定工具及測定法	一	三・三〇	購
簡易澀音鋪裝	一	四・九五	購
ガラス	一	四・九五	購
自動車工學	一	六・〇五	購
鑛床學 (上卷)	一	五・一七	購
近代の鑛山	一	一・二一	購
ゴム及其の老化防止法	一	三・六三	購
醬油及味噌	一	四・一八	購
材料力學	一	四・九五	購
航空船工學	一	三・八五	購
飛行機構造	一	三・八五	購
飛行機電氣工學	一	三・八五	購
高等物理學實驗指針	一	七・一五	購
世紀の科學	一	二・四二	購
現代の自然科學	一	七・四八	購
機械化兵器讀本	一	一・四三	購

銀河と宇宙	二・五三	購
古典の批判的處置江關才反研究	七・一五	購
冷凍工學	八・二五	購
大日本植物誌(ニキノシタ科)	三・八五	購
大日本植物誌(地衣類)	二・七五	購
大日本植物誌(二)	二・五三	購
植物の驚異	一・六五	購
旋盤工作	二・七五	購
著電器	四・一八	購
輕合金迅速分析法	三・三〇	購
量子光學	一・〇〇	購
世界生物寫真集	一・六五	購
地中電線路	六・一六	購
直空管回路	四・九五	購
染料化學	一・一〇	購
動物社會學概論	二・二〇	購
太陽、日食、月食	二・五三	購
解析幾何學(第一卷)	七・一五	購

中日文化協會週年紀念特刊

柑橋	五・二八	購
電氣冶金學	一・四三	購
瀝青質塗料	二・〇九	購
特殊動電子管	二・四二	購
抗氣調整學	三・〇八	購
耐鹽酸合金	二・七六	購
簡易製材	三・〇八	購
製網及び製網機械	三・〇八	購
電鍍化學	四・二九	購
雷磁界及び空中線	五・〇六	購
電氣機械	四・一八	購
金屬材料の腐蝕的性質	二・九七	購
鍍金化學	三・〇八	購
制御方式及び配電盤(上下卷)	五・七二	購
フレックス作業	四・二八	購
保護繼電器	二・八六	購
屋内配線工事	四・二八	購
バルブ及び裂紙	四・二九	購

六五

書名	冊數	價格	備註
分光化學分析法要説	一	一・四三	購
回轉變流機	一	二・八六	購
反毛及び再製毛用機械	一	一・八七	購
磁器材料	一	一・六五	購
雙曲線函數	一	三・六三	購
觸媒化學 アンモニア オキソール アミン 合成	一	三・三〇	購
觸媒化學 (觸媒作用の理論)	一	三・三〇	購
觸媒化學 合成石油 水性瓦斯反應 硬化油	一	三・三〇	購
觸媒化學 石炭液化 セル水素添加	一	三・三〇	購
觸媒化學 有機化學に於ける 觸媒反應に於ける 工業的諸問題	一	三・三〇	購
電氣材料	一	四・〇七	購
テレビジョン	一	四・四〇	購
無線用受信装置及送信装置	一	二・五三	購
紡織要覽	一	一七・〇〇	購
實地機械學	一	三・四一	購
採礦學	一	三・〇八	購
力學	一	四・四〇	購
電氣回路交流現象論	一	四・九五	購
檢査齒車	一	四・九五	購
近代蠶絲業發達史	一	六・〇五	購
製絲學新講	一	四・九五	購
交流整流子機	一	二・七六	購
電氣計器 (上卷)	一	二・七六	購
電氣計器 (下卷)	一	二・八六	購
誘導機	一	二・七六	購
放送無線工學 (七卷)	一	三・八五	購
直流機	一	二・七六	購
二次元問題	一	二・八六	購
電壓調整器	一	二・八六	購
水銀整流器	一	二・八六	購
最新實務電氣工學	一	三・八五	購

同期機(下卷)	一	三・八六	購
電氣化學測定及び試験法	一	二・六四	購
材料強弱學	一	三・七四	購
農藥の化學と應用	一	四・九五	購
最新製絲學 (上、中卷)	二	二二・六五	購
超短波	一	五・九四	購
實驗用グラフ裝置細工法	一	二・七五	購
通信用繼電器	一	二・二〇	購
冶金學 (卷二)	一	一・三九	購
鶏卵全講	一	四・四〇	購
洗炭	一	三・三〇	購
地下道と地下室	一	三・六三	購
高電壓發生裝置	一	一・七五	購
無機容量分析の基礎	一	二・四二	購
人造液體燃料工業	一	二・九七	購
化學工業及び化學機械	一	五・八三	購
近世香料工業	一	六・〇五	購
實地機械工業	一	三・八五	購

中日文化協會週年紀念特刊

日本動物分類(兩棲綱無尾目)	一	二・六五	購
染料化學綱要	一	一・七六	購
機械設計	一	三・八五	購
液體燃料工業最近の進歩	一	二・〇九	購
眼鏡	一	二・二〇	購
金属材料の腐蝕的性質	一	二・九七	購
一般冶金學	一	一・四三	購
船舶構造	一	四・〇七	購
交流遮流子機	一	二・八六	購
代數	一	三・〇八	購
防銹及び防蝕塗料	一	三・四一	購
應用航空力學	一	六・三八	購
真空管の特性及び試験法	一	四・五一	購
鋼道路橋設計示方書案解説	一	二・六四	購
工學概論	一	二・五三	購
ニッケル及びニッケル合金	一	二・三一	購
特殊鑄鐵、鑄鋼及び鋼材	一	二・三一	購
演算子學	一	一・九八	購

六七

書名	冊數	價格	備註
交流理論と過渡現象	一	三・五二	購
鑛石及び冶金產出物の工業分析法	一	二・八八	購
メソレス	一	一・八五	購
染織物の整理	一	一・八五	購
最新實地測量術	一	四・一八	購
金屬とカス	一	二・八四	購
電燈及び照明	一	四・一八	購
積分	一	二・二一	購
電氣工學圖解圖	一	四・四一	購
動物學通論	一	三・一八	購
礦物學入門	一	一・八五	購
自然地理學	一	四・九五	購
軟體動物の化學	一	二・八八	購
近世科學史	一	一・九八	購
日本蟹類圖說	一	二・二一	購
大綱日本植物分類學	一	八・三八	購
礦物學概論	一	三・一八	購

書名	冊數	價格	備註
原色鑛石圖譜	一	八・八〇	購
藥學大全書	一	三・三〇	購
鵝の養植	一	三・八五	購
物理學	一	六・六五	購
日本動物分類 (甲殼綱, 鰓脚目)	一	三・〇八	購
日本動物分類 (魚綱, 鰻鰂, 亞綱)	一	一・五四	購
日本動物分類 (昆蟲綱, 花蚤科)	一	一・七六	購
日本動物分類 (昆蟲綱, 星蟲綱, 鰓曳綱)	一	一・九八	購
日本動物分類 (昆蟲綱, 蠶豆科)	一	一・二一	購
日本動物分類 (條蟲綱)	一	六・〇五	購
日本動物分類 (蠅蟲綱, 豆象虫科)	一	二・二〇	購
日本動物分類 (日本動物分類 (蛛形綱)	一	一・五四	購
日本動物分類 (蠅蟲綱, 微甲頭虫科)	一	二・二〇	購
日本動物分類 (蠅蟲綱, 偽蠶虫科)	一	四・九五	購
日本動物分類 (蠅蟲綱, 赤翅虫科)	一	一・五四	購

日本動物分類 (蠅虫綱, 大蠹蟲科)	三・九六	購
日本動物分類 (蠅虫綱, 斑蝥科)	一・九八	購
日本動物分類 (蠅虫綱, 搖蚊科)	二・五三	購
日本動物分類 (蠅虫綱, 土蜂科)	一・八七	購
日本動物分類 (蠅虫綱, 擬天牛科)	二・二〇	購
日本動物分類 (有帶綱, セルシス類)	・九九	購
日本動物分類(鉢水母綱)	一・九八	購
日本動物分類 (甲殼綱, 蔓脚亞綱)	二・七五	購
日本動物分類 (兩棲綱, 有尾目)	一・六五	購
大宇宙の旅	三・〇八	購
遊星カワ恆星へ	二・八六	購
天文と宇宙	四・一八	購
旋盤實地工作法	二・五三	購
「メートル」法の原理及び 其の應用	三・三〇	購
解り易き鋼の熱處理	一・一〇	購

中日文化協會週年紀念特刊

トムソン科學大系(第一卷)	二・二〇	購
流星の研究	二・七五	購
動物の生活	二・五三	購
製鐵及製鋼法	一・一〇	購
採鐵から製鍊まで	二・五三	購
鐵鋼の知識	二・二〇	購
工業年鑑	三・三〇	購
化學工業の智識	一・三二	購
科學のために	二・五三	購
ラヂオ年鑑	一・四三	購
東亞の鐵産と鐵業	三・八五	購
肥料詳説 (附表)	四・一八	購
工場鐵山の法律實務	三・八五	購
近代科學戰	一・六五	購
萬人の科學史	一・九八	購
立上かる政治家	・八七	購
優れたる政治と經濟	三・八五	購
科學界の偉人	二・二〇	購

六九

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
太陽系の起原	一	二・四二	購
續昆蟲圖譜	一	三・六三	購
染色用染料一般	一	・九四	購
泰國風物詩	一	・八七	購
インドネシアン	一	二・六四	購
演奏機式と演奏家	一	・九八	購
三角法	一	・八八	購
レネート・マ著音機	一	・九八	購
音楽の發達と音楽家	一	・九八	購
高山植物圖譜	一	二・七五	購
昆蟲圖譜	一	三・六三	購
ロバアト・オラエン	一	一・三二	購
スマンサー	一	一・三二	購
マルキョララツター	一	一・三二	購
オットー・ギルケ	一	一・三二	購
オーギュスト・コント	一	一・三二	購
クネー	一	一・三二	購

書名	冊數	價格	備註
フ・フトーン	一	一・三二	購
ト・スタアケキナフ	一	一・三二	購
アリストラレーヌ	一	一・三二	購
リカアドウ	一	一・三二	購
我等をめぐる宇宙	一	三・五二	購
技術と自然科学的世界像	一	一・九八	購
大自然科學史	一	二・二〇	購
金山發見法	一	一・九八	購
科學論策	一	二・七五	購
科學の新背景	一	三・〇八	購
纖維工學便覽	一	五・二八	購
東亞の礦物資源	一	三・八五	購
電氣用語解説集	一	四・九五	購
日本航空發達史	一	四・九五	購
經濟統計年鑑	一	三・〇八	購
工業日本精神	一	一・一〇	購
輸出商品の解説	一	一・六五	購

中根式速記法	一	二・七五	購
鐵鋼統制の實際知識	一	二・七五	購
能率ハンドブック(下卷)(一)	一	四・九五	購
新聞語辭典	一	二・七五	購
新聞經濟面の讀める	三	八・二五	購
機械の戰時統制	一	一・七六	購
石油統制	一	一・六五	購
パルプ及紙統制	一	三・〇八	購
人絹統制	一	一・九六	購
鐵鋼統制	一	一・七六	購
工作機械之自動車統制	一	二・二〇	購
機械の需給統制	一	二・九七	購
生理學(上下)	二	一・七六	購
東洋倫理	一	・八八	購
國語學史要	一	・八八	購
畜産學汎論	一	・八八	購
無機化學	一	・八八	購
地球物理學	七	・八八	購

中日文化協會週年紀念特刊

光	一	・八八	購
微分學	一	・八八	購
純粹經濟學	一	・八八	購
行政法	一	・八八	購
量子化學	一	・八八	購
初等微分幾何學	一	・八八	購
無線通信工學	一	・八八	購
工場經營の常識	一	一・三二	購
新世界經濟年報(第五輯)	一	一・六五	購
工場事務の實際	一	二・二〇	購
減價價却の實際	一	三・〇八	購
製品管理の實際	一	二・五三	購
固定資産管理の實際	一	二・五三	購
新統制經濟讀本	一	二・三〇	購
經營監査の實際	一	三・〇八	購
販賣企畫の實際	一	二・二〇	購
實踐貿易の實際	一	二・五三	購
新企業學	一	二・四二	購

七一

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
イメフレーションの常識	一	一・三二	購
日本貿易年報	四	六・六〇	購
日本經濟年報	四	五・二八	購
大陸會社便覽	一	一・一〇	購
航空用語辭典	一	二・七五	購
現代經濟新書	一〇	一九・八〇	購
造船用語辭典	一	二・五三	購
メートル換算ヘンドブック	一	二・二〇	購
新經濟學全集	一三	二八・六〇	購
大日本史	八	一七・六〇	購
法學論集	一	九・九〇	購
法學辭典	一	五・五〇	購
法律原論	一	七・四八	購
民法論	一	八・八〇	購
百貨店研究	一	六・六〇	購
支配人會計學	一	八・五八	購
會計學	一	六・〇五	購

書名	冊數	價格	備註
吉野朝の悲歌	一	四・一八	購
經濟學 (上下)	二	一四・八五	購
日本法制史	一	五・五〇	購
戰時下の國策會社	一	六・六〇	購
國際貿易活法	一	四・九五	購
信託經濟論	一	七・一五	購
國際私法論	一	四・四〇	購
重商主義經濟學說研究	一	五・五〇	購
日本經濟の新體制	一	四・四〇	購
東洋研究史	一	六・一六	購
貿易政策原論	一	三・三〇	購
モーリーの貿易理論	一	三・〇八	購
支那貨幣制度論	一	四・一八	購
大日本商業史	一	五・五〇	購
大陸文化研究	一	四・九五	購
外國貿易政策 (第一卷)	一	二・七五	購
西洋經濟學批判	一	三・三〇	購

マーシャル経済學選集	一	三・三〇	購
利潤統制と原價計算	一	三・八五	購
各國比較會社法論	一	六・八二	購
通貨管理研究	一	八・五八	購
最新外國爲替實務誌	一	四・九五	購
支那銀行制度論	一	五・五〇	購
近代支那經濟史	一	二・七五	購
四季の草花	一	二・七五	購
支那近代百年史 (上下卷)	二	九・一三	購
西洋歴史	一	二・六四	購
東洋文化史研究	一	三・三〇	購
東洋史説苑	一	四・一八	購
日清役後支那外交史	一	五・五〇	購
西洋近代世史	二	八・八〇	購
本邦通商政策條約史概論	一	六・三八	購
日本文化史の研究	一	四・一八	購
極東國際關係史 (上卷)	一	五・二八	購
參考新日本史	一	四・八四	購

中日文化協會週年紀念特刊

概觀西洋通史	一	四・九五	購
世界史の自然的基礎	一	二・七五	購
蘭領東印度羣島	一	四・四〇	購
日本歴史	一	三・七四	購
東洋文明史論叢	一	四・一八	購
國際法學	一	二・七五	購
アロツク經濟地理	一	二・七五	購
統計法規 (上卷)	一	二・七五	購
經濟學史 (二)	一	三・三〇	購
政治經濟學の問題	一	六・六〇	購
價格統制の研究	一	三・八五	購
新體制下の經濟	一	三・八五	購
政治經濟學の問題	一	六・六〇	購
農業經濟學	一	二・二〇	購
國際經濟の基本問題	一	三・五二	購
理科辭典	一	一・三三	購
閩南經濟論	一	三・三〇	購
露支交渉史序説	一	二・四二	購

七三

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
滿州通史	一	三・八五	購
世界の動向と東亞問題	一	三・五二	購
國語學史	一	二・五三	購
國家生活と農業	一	二・七五	購
國民健康保險法	一	二・七五	購
インフレーションの統計的研究	一	六・三八	購
日本文化私觀	一	三・三〇	購
交通經濟總論	一	四・一八	購
貿易統制の研究 (第一卷)	一	三・七四	購
貿易統制の研究 (第二卷)	一	三・〇八	購
本邦中小工業金論	一	四・一八	購
改正商法及有限會社法概論說	一	三・〇八	購
英語教育研究	五	三・八五	購
取引所論	一	一・九八	購
經濟經營學總論	一	一・九八	購

書名	冊數	價格	備註
世界史歷全集 (第一卷)	一	三・六三	購
世界史歷全集 (第四・七卷)	二	七・二六	購
日本憲法制定史講	一	三・八五	購
日本行政法汎論	一	一・六五	購
稅務會計	一	二・二〇	購
世界經濟と磅、圓及び弗	一	二・七五	購
鐵鋼統制	一	一・七八	購
新體制金論	一	三・〇八	購
商業經營論	一	二・二〇	購
纖維工業經營	一	一・九八	購
工業經營比較	一	一・九八	購
貿易會計	一	一・九八	購
北緯七十九度	一	二・七五	購
工場經營統計	一	一・九八	購
貿易經營概說	一	二・五三	購
人口統計論	一	三・五二	購
日本工業政策	一	三・三〇	購

商業政策	二・七五	購
日來經濟政策	二・二〇	購
日本社會政策	二・二〇	購
東亞經濟政策	三・三〇	購
世界經濟の再編成	三・三〇	購
經濟生活の本質及現象形態	二・七五	購
日本、支那、歐米、 運賃論	二・二〇	購
轉換期の食糧問題	一・九八	購
外國爲替の常識	二・四二	購
メチエ國防經濟論	一・四三	購
日用自給肥料	二・二〇	購
日本經濟の戰時編成	一・九八	購
統制經濟と經濟戰	一・一〇	購
會計精義 (理論と實務)	二・七五	購
簿記精説 (理論と實務)	三・八五	購
簿記組織論	三・〇八	購
近世簿記新論	三・八五	購

中日文化協會週年紀念特刊

商業簿記提要	二・七五	購
近世簿記精義	六・〇五	購
我企業豫算制度の實證的研究	二・九七	購
ハイッシャ 利子論	四・一八	購
大陸インフレーションの話	一・三三	購
日本經濟の知識	一・六五	購
日本戰時財政經濟	一・七六	購
戰時經濟の現勢とインフレーション問題	二・四二	購
條約集	二・七五	購
中小商工簿記	一・六五	購
激變期の日本經濟	二・七五	購
商業經濟統制論	三・八五	購
經濟學	三・三〇	購
世界經濟の常識	一・三三	購
物の會計學	一・八七	購
經濟講話	二・二〇	購
原價計算の要領	一・八七	購
支那經濟事情講話	一・九八	購

書名	冊數	價格	備註
東亞經濟問題	一	一・九八	購
商品の知識	一	一・六五	購
文化社會學原理	一	三・五二	購
日本經濟と機械工業	一	一・四三	購
農事實行組合解説	一	一・四三	購
轉換期の産業組合	一	一・八七	購
西洋史新話	一	二・二〇	購
經濟思想史隨筆	一	三・〇八	購
興亞經濟行脚	一	二・二〇	購
國民日本歴史	一	三・八五	購
海外産業組合史	一	一・六五	購
協同組合原論	一	一・六五	購
日本文學評論史	二	一三・二〇	購
經濟學辭典	五	四一・二五	購
本邦企業者聯合及合同	一	一・四三	購
緬甸、西藏、支那旅行記 (上卷)	一	四・一八	購

書名	冊數	價格	備註
諸子概説	一	一・六五	購
蒙古喇嘛教史	一	四・九五	購
緬甸、西藏、支那旅行記 (下卷)	一	四・一八	購
蒙古游牧記	一	八・八〇	購
列國の對支投資と華僑送金	一	二・七五	購
佛國對支經濟勢力の全貌	一	三・〇三	購
東亞政治、經濟、戰略圖	一	二・四二	購
日本社會經濟史論考	一	三・五二	購
日本社會變革史	一	三・〇八	購
西藏、過去と現在	一	二・四二	購
日本の對支投資	一	五・二八	購
中國の諸問題と其解決	一	二・四二	購
東西の文化流通	一	三・〇八	購
日華大字典	一	三・八五	購
工業藥品製造法	一	・七七	購
日本二千六百年史	一	・八六	購
歴史哲學序論	一	二・三一	購

不盡想望	—	—	贈
光華抄	—	—	贈
西洋社會運動史	—	—	贈
金の經濟學	—	—	贈
譯支交涉史序說	—	二・四二	購
外交史	—	三・八五	購
農業小辭典	—	八・八〇	購
商業經濟辭典	—	四・九五	購
內科治療の指導	—	二二・〇〇	購
金融大辭典	三	三三・〇〇	購
世界年鑑	—	一六・五〇	購
日獨文化の交流	—	二・〇九	購
教育辭典	—	七・四八	購
博物辭典	—	二四・二〇	購
日華學會二十年史	二	—	贈
新修百科辭典	—	八・八〇	購
社會科學新辭典	—	五・五〇	購
廣辭林	—	四・五一	購

中日文化協會週年紀念特刊

學習百科辭典	—	四・三九	購
編人家庭百科辭典	—	七・七〇	購
人事興信條 上卷	—	七・五〇	購
人事興信條 下卷	—	四・四〇	購
熟語本位英和中辭典	—	六・六〇	購
日英獨佛國解辭典	—	四・一八	購
日本戰時經濟論	—	四・一八	購
ナチヲ勞務動員體制研究	—	四・一八	購
新經濟學全集	—	二・二〇	購
世界大戰と石油	—	一・九八	購
經濟學入門	—	四・九五	購
戦ふ日本經濟	—	二・七五	購
猶邊の證券及株式會社統制	—	二・四二	購
國防經濟概論	—	二・七五	購
社會學大綱	—	二・五三	購
各國統制經濟の研究	—	四・六二	購
大南洋圖	—	二・七五	購
電氣工業講話	—	一・六五	購
太平洋爭霸時代	—	三・〇八	購
	七七	—	購

書名	冊數	價格	備註
新體制と思想問題	1	一・四三	購
興亞の大業	1	一・六五	購
現代日本文明史 (第九卷)	1	三・五二	購
アメリカ經濟の發展	1	一・六五	購
商業經濟論	1	一・一〇	購
維新前後	1	一・一〇	購
日本經濟文化史	1	〇・八〇	購
景氣變動論	1	一・一二	購
株價を決定するもの	1	一・三二	購
ペン字入實用新辭典	1	一・六五	購
英語入新辭	1	二・七五	購
井上ヤキツト日華辭典	1	三・三〇	購
吉祥圖案解題	2	二・〇〇	購
日本哺乳類圖說	1	一九・八〇	購
日本植物圖鑑	1	一八・五〇	購
昆蟲七百種	1	四・一八	購
動物原色大圖鑑	1	二七・五〇	購
續昆蟲圖譜	1	二・六三	購
戰爭須知農業	1	二・三〇	購

(三) 西文書

書名	冊數	價格	備註
Western Literature Vol. IV	1	2.80	購
Western Literature Vol. III	1	2.80	購
English Composition and Rhetoric	1	2.00	購
The Worlds Best Short Stories	1	2.00	購
Readings in Economics	1	5.00	購
General History	1	3.00	購
I see's Rhetoric and Composition	1	2.20	購
(A) History of the Hebrew people	1	4.00	購
(A) Complete Dictionary of English phrases	1	8.00	購
(A) Dictionary of English Grammar and Composition	1	4.00	購

(The Elements of Exports)	1	5.00	冊
Social Education	1	3.00	冊
Correlated Mathematics for Junior Colleges	1	4.50	冊
Accountant's Handbook	1	13.00	冊
Modern Book-Keeping and Business Practices	1	5.50	冊
地圖名稱	幅數	價格	備註
大東亞共榮圈詳圖	一	〇・五〇	購(日金)
最新歐洲詳密大地圖	一	〇・八〇	購

最新歐洲詳密大地圖附錄	一		購
歐洲戰局變動記入用白地圖			
南領東印度及佛領印度支那詳圖	一	三・〇〇	購
新興中華民國大地圖	一	二五・〇〇	購
日本語學習繪圖	一	三〇・〇〇	購
最新歐洲大戰形勢圖	一	〇・五〇	購(日幣)
世界現世大地圖	二	六・七二	購
中華現勢大地圖	一	三・三六	購

(四) 中文雜誌

雜誌名稱	冊數	價格	備註
國際新聞	一		贈
政治月刊	五		贈
更生	五〇		贈
文化彙刊	三		贈
新科學	二二		贈
譯叢月刊	一四		贈
中國經濟評論	九		贈

雜誌名稱	冊數	價格	備註
新東方	九		贈
文藝	二一		贈
中日文化	六		贈
大亞洲主義	八		贈
新增中華民國法規大全	一		贈
中華新聲半月刊	二一		贈
商務季刊	七		贈

中日文化協會週年紀念特刊

中日文化協會週年紀念特刊

雜誌名稱	冊數	價	格	備	註
現代公論	一七				贈
文訊月刊	一七				贈
教育建設	一〇				贈
凡言	四				贈
立法院公報	一二				贈
司法行政公報	五三				贈
考試院公報	一〇				贈
監察院公報	八				贈
市政公報	一七				贈
南京市政概況	二				贈
社會公報	八				贈
海軍公報	一				贈
財政公報	六二				贈
教育公報	二二				贈
交通公報	九				贈
外交公報	三七				贈
工商公報	二七				贈
農礦公報	六一				贈
軍政公報	一四				贈
警政公報	二一				贈
新警察	九				贈
振務公報	二五				贈
江蘇教育	五				贈
江蘇建設	一				贈
新論	八				贈
內政公報	一四				贈
鄂報	二				贈
中國月刊	四				贈
國際週報	二				贈
中大週刊	一五				贈
僑務週刊	二五				贈
華文大阪每日	一九				贈
公議	一				贈
兒童畫刊	一				贈
長春	五				贈

八〇

平議	二四	贈	中央經濟月刊	一	贈
中原新濤	三	贈	中國革命之理論與史實	一	贈
戲劇雜誌	一	贈	教育視察報告彙編	一	贈
大陸叢刊	三	贈	陳公博先生言論集	一	贈
同慶月刊	六	贈	東聯評論	二	贈
南星	一	贈	亞洲民族復興運動小史	二	贈
中西畫報	一	贈	研究機關之大勢	一	贈
新中國建設	一	贈	領事裁判權	四	贈
民意	二	贈	國府還都周年紀念實錄	一	贈
興建月刊	一	贈	時事文萃	三八	贈
水利委員會彙刊	一	贈	中國社會事業協會事業報告	一	贈
國立師範概況	一	贈	青島訪日團東游一月記	一	贈
德國食糧統制概況	一	贈	中日兩國人民互相應有之覺悟	一	贈
日本厚生法	一	贈	母教(尊女專刊)	一	贈
中央電訊社第一年	一	贈	德國外交部發表	二	贈
商標公報	一	贈	興亞建國理論的根據	一	贈
地方財政整理會議彙編	一	贈	興亞運動的革命性	一	贈
全國第一屆警政會議紀念刊	一	贈	歐洲形勢與遠東前途	一	贈

中日文化協會週年紀念特刊

中日文化協會週年紀念特刊

書名	冊數	價格	備註
滿洲國修聘記	一		贈
中日基本條約及其意義續編	一		贈
小學和平反共建國中心教育實施大綱	一		贈
東亞聯盟淺說	一		贈
解決中日事變之途徑	一		贈
陳國棟先生哀思錄	一		贈
中日兩國應當認識之四字	一		贈
國民政府遷都一年	四		贈
Contemporary Manchuria	一		贈
Mandchuria current Topics	一		贈
S. M. R.	一		贈
歐洲七大秘密	一		贈
中國內幕	一		贈
和運史話	一		贈
東亞聯盟	一		贈
Overseas Chinese Affairs	一		贈
遷都後第一屆教育行政會議特刊	一		贈
日本厚生省體力局行政要覽	一		贈
日本厚生省保險院行政要覽	一		贈
簡易足球規則	一		贈
小足球規則	二		贈
Football	七		贈
新動向	五		贈
中華留日同學會會刊	五		贈
東聯月刊	二		贈
華僑	五		贈
復興旬刊	一三		贈
慈儉婦女	一〇		贈
新生	一七		贈
新生譯叢	四		贈
橋聲	四		贈
東亞聯盟	六		贈
日本評論	三		贈
憲政月刊	三		贈

八二

價格備註

中日文化協會週年紀念特刊

雜誌名稱	冊數	價格	備註
新國民	一	〇・三三五	購
富士	一	〇・七七	購
東洋經濟	一七	六・六三	購
實業之日本	八	三・五二	購
世界知識	六	五・二八	購
大亞細亞主義	三	〇・九九	購
大亞細亞	五	一・六五	購
令女界	一	〇・五五	購
主婦之友	四	二・六四	購
新潮時代	五	一・六五	購
現地報告	四	一・六七	購
母と子	一	〇・三三	購
興亞畫報	二四	五・二八	購
新文化	四	一・三二	購
經濟論叢	一	〇・五五	購
外交時報	九	六・九三	購
改造	五	三・三〇	購
改造	二	一・八八	購

雜誌名稱	冊數	價格	備註
公論	四	四・四〇	購
日本評論	五	五・五〇	購
婦人俱樂部	五	三・三〇	購
現代	四	三・五二	購
支那	五	二・七五	購
東洋	四	二・六四	購
教育	五	二・八四	購
太平洋	四	二・二〇	購
東亞	三	一・六五	購
大陸往來	三	二・六四	購
新若人	一	〇・五五	購
講談俱樂部	一	〇・七七	購
理想	一	〇・五五	購
雄辯	五	三・八五	購
大陸	五	二・九五	購
科學知識	一	〇・八八	購
日華時報	二	〇・六六	購

八四

思想	三	一・六五	購
中日文化	二		贈
國際知識及評論	三	一・三二	購
國際經濟週報	二	〇・六六	購
ユノツスト	一七	五・九五	購
日の出	一	〇・六六	購
東亞解放	一	〇・五五	購
遠東	一	〇・二二	購
寫眞ドイツ	六	四・六二	購
スタイル	一	〇・三八	購
カサヒカメラ	五	二・一七五	購
大東亞	一	〇・七七	購
獨逸事情	二	一・三二	購
ローソラニス	一	〇・五五	購
支那事變畫報	二	〇・四四	購
經濟學論集	三	一・六五	購
建築世界	一	〇・八八	購
海外事情研究	一		贈

中日文化協會週年紀念特刊

生活必需品切符制度の研究	一		贈
興亞之日本	一		贈
讀書燈	一		贈
滿洲東邊の開發に就て	一		贈
戰時貿易計劃及貿易機構の一元化	一		贈
體育の眞義	一		贈
山東文化	六		贈
東本願寺	一		贈
中國文化情報	一		贈
商人手數料化の時代的意義	一		贈
業務概況	一		贈
支那内陸水路航行權に就いて	一		贈
入門經濟學	一		贈
歐文社出版圖書內容介紹	一		贈
中央公論社圖書目錄	一		贈
日華學報	一		贈
日獨旬刊	二		贈
財政	一		贈

中日文化協會週年紀念特刊

雜誌名稱	冊數	價格	備註
長江文學	一		贈
兩國の同聲と即時腰起一致 （註）	一		贈
於興善鄰親友一中國人的交際	一		贈
中日兩國人民相互の當然有 （註）	一		贈
東京堂月報	一		贈
日本評論	一	八八	贈
太平洋	一		贈
揚子江	一		贈
大東亞	一		贈
人體構成の基本定理と據る （註）	一		贈
身體運動法の主張	一		贈



中日文化協會
兩週紀念特刊

褚民誼題



中日文化協會兩週年紀念特刊目次

本會名譽理事長汪主席玉照	(一)
本會名譽理事長重光大使玉照	(二)
本會理事長楮部長玉照	(三)
本會總幹事張超先生玉照	(五)
本會學術組主任張千里先生玉照	(五)
本會出版組主任高齊賢先生玉照	(五)
本會藝術組主任陳宗虞先生玉照	(五)
汪主席題字	(六)
本會第一次全國代表大會攝影	(七)
王委員長題字	(七)
林部長題字	(七)
李部長題字	(七)
陳委員長題字	(七)
永井特使祝詞	(一)
重光大使祝詞	(九)
阿部大使祝詞	(一三)
本多大使祝詞	(一四)
津田中將祝詞	(一六)
二週年特刊小引	(一九)

論 文

書陽明與禪後.....	褚民誼(二三)
中日文化交流之過去與將來.....	趙正平(三三)
浙東四學派.....	傅式說(三九)
兩週紀念覺語.....	張超(四一)
中日文化協會第三年.....	何海鳴(四四)
新城博士墓志銘.....	陳柱(四九)
文化使日記.....	陳以益(五)
本會第一屆理監事題名.....	(五五)
本會職員題名.....	(五七)

報 告

本會總務組工作報告.....	(六一)
本會學術組工作報告.....	(六三)
本會出版組工作報告.....	(八〇)
本會藝術組工作報告.....	(八六)

同 會 錄

南京總會會員名冊.....	(九三)
上海分會會員名冊.....	(九五)
廣東分會會員名冊.....	(一〇)
江蘇分會會員名冊.....	(一四)



本會名譽理事
主席 汪



本會名譽理事
重光大使



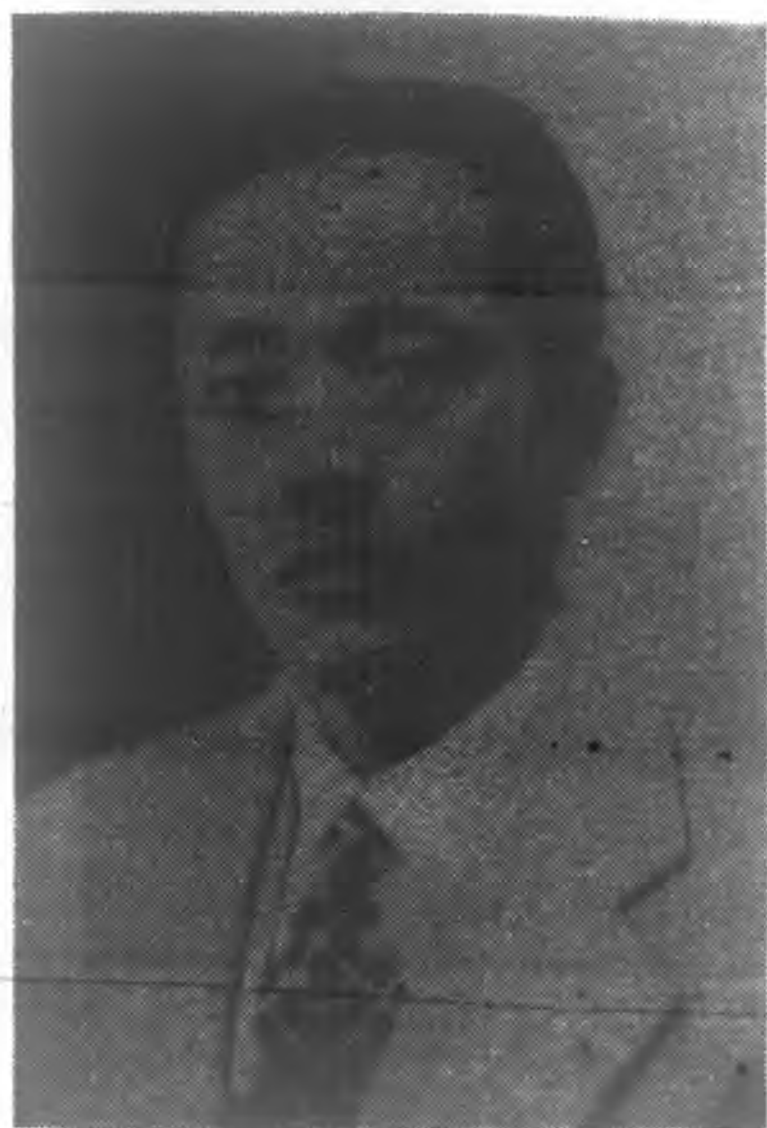
本會理事長
褚民誼先生



任主組版出會本
生先賢齊高



任主組務總兼事幹總會本
生先超張



任主組術藝會本
生先虞宗陳



任主組術學會本
生先里千張

中日文化有共同性有特異性
吾人當於同中見異異中見同
長者發揚而光大之短者補之
能由綜合與分析的研究而能
融會貫通能融會貫通乃能

創造供給東亞民族以精神
食糧奠定東亞共榮之基礎
為由於此 三十二年十月奉祝

中日文化協會兩週年紀念並為特

刊題此教語

汪兆銘





中華民國三十一年四月本會第一次全國代表大會開幕全體攝影

天下同文

王揖唐



中日文化界團結起來

建三東亞共榮國以文

化新堡壘

中日文化協會二週年紀念

林柏生題



中日文化協會成立二週年紀念

文獻足徵

李聖五題



中日文化協會成立三週年紀念

中和既致	位育斯臻
日月光華	宇宙彌綸
文明溥哲	睦族親鄰
化敷遐邇	寰海皆春
協風啟運	大雅扶輪
會合璧月	領袖羣倫
成就王道	天下歸仁
立國東亞	本此精神
二年精進	盛德日新
周行示我	如陶如鈞
紀元肇始	千古式遵
念茲勞績	宜勒貞珉

陳濟成



謹祝中日文化協會前途

日本答訪特使 永井柳太郎

(一)

孫中山先生，曾於去今十八年前之日本大正十三年（中華民國十二年）十一月二十八日，由廣東北上之時，中途折往日本神戶，並在神戶曾為貫徹其一生思想結論之最後講演，其講演詞中，曾追溯古昔亞細亞文化光輝之歷史，為亞細亞文化吐萬丈光芒之氣燄。其講演詞中，有一段言論如下：

『竊惟吾人之亞細亞，實為世界最古之文化發祥地。吾輩亞細亞人，於數千年前，實早已達到最高之文化。歐羅巴最古之國家，如希臘羅馬等，其古昔文化，亦盡由亞細亞傳去者，蓋吾人之亞細亞，於其時之先，即已早有哲學的文化，宗教的文化，與論理的文化及工業的文化，等也。』云云

孫中山先生此等言論，於事實上，無論何人，皆不能否認，蓋如神道、佛教、基督教、回教等四大宗教，亦如老莊孔孟之大思想家，俱無不產生於亞細亞者。又如紙，印

刷、羅盤針、火藥等器物，亦無非由亞細亞人發明者。故無論就形而上或就形而下而言，昔時亞細亞文化，皆曾占有光被全世界指導全人類之歷史地位。惟不幸亞細亞人，後此曾有一時期，苟安於一時所既有之優越地位，而徒事追從其傳統之形影，迷戀於過去之夢寐，致一旦爲歐美外來之勢力所侵入，反使亞細亞固有之文化，爲歐美新來物質之文化所掩，而奪去其指導之地位，結果，亞細亞文化，至於一時全消失其本來所有之面目。

(一)

今試一觀中國近世之文化史，則世界之思潮，到處皆有將中國文化本來面目被其掩蔽之事實，故若一回顧近代中國，則有時或有爲唯物主義與馬克斯共產主義(Marxist)風靡於全中國青年學子之時代，又有時或有爲個人主義、自由主義，各種思想欲將中國社會生活，根本爲之腐蝕之時代，又有時或有爲基督教所欺瞞之英美帝國主義，麻痺中國舉國上下之心臟，儼如被阿片麻醉之時代。其所以侵略中之文化者，誠層見疊出，然中國文化，無論如何被侵略，而中國則仍然是中國，依舊可以保存其莊嚴面目而無所損害，而各種侵略，則反如浮雲之過大空，不久爲微風所吹，而遂爲之消失。

昭和十七年(中華民國三十年)即去年十二月，國民政府教育部政務次長及樊仲雲等

，曾來遊歷日本，吾曾得此機會，與樊氏作一夕之歡談，得知樊氏等十教授，曾於民國二十四年出版之「文化建設」雜誌中，發表過「中國本位的建設宣言」，其宣言中，深感歎於中國近年因被歐美文化侵略，而失其本來面目，而知今後中國文化運動，不可不改變其方針而有所指示，此等言論，吾人誠深信其確可以為中國文化史上所不可或忘之事實。蓋中國國家無論其為歷史的或為地域的，皆自有中國之特殊性質，故歐美直譯之文化，根本可以廢棄，今日之中國，早已非過去之中國，故向來為傳統之範圍所固閉拘束之事，亦應避之，宜不守舊，不盲從，於中國本位上立脚而採取批評的態度，依科學方法，檢討過去，把握現在，創造未來，闡明此旨，乃為最率直表示中國文化之進路者也。要之，中國文化運動，宜以發揚中國天賦之特殊性為精神，如前年十一月三十日所簽字之中日國交調整之基本條約，其注重之點亦在於此。故該條開頭即先記明「中日兩國政府，須互相尊重兩國之本然特質」之旨，而同條又復記明約定兩國不可獨自固執墨守己國之文化而有排他意義，宜互相切磋琢磨以求文化更向高處進步。故該條約第二條稱「兩國政府，宜緊密協力求文化之融合，與創造及發展。」又該條約第三條約定稱「兩國對於危害兩國安寧及福祉之一切共產主義破壞工作當共同防衛」。又去年四月二十一日，日本因欲助長國民政府文化工作之故，曾將事變以後，歸日軍手中所保護管理

之華中文化資料設施，移交國民政府管理，對於華北，亦曾將學術資料管理權一切移交於中國，此等事當亦為諸君所尚能記憶者，是亦一出於依該條約所定之旨趣而由於尊重中國文化特殊性之精神而然者也。

(三)

諸君亦知此次之世界大戰，乃為以帝國主義侵略主義為立國基礎之英美荷蘭諸國，與反帝國主義反侵略主義為國是而久經鍛練之中日德義等軸柱國之戰爭。而此其戰爭之形態，亦恰如上述文字之意義而為其總力戰，且又為政治戰、經濟戰、思想戰、文化戰等，故凡可以得為動員之一切國力，皆舉以為打倒及紛粹敵人之資，固無庸再為喋喋者。但此次大戰，固為反帝國主義反侵略主義對於帝國主義侵略主義之戰，然以上各種戰之中，尤以思想戰、文化戰二者，比之曩時無論如何戰爭，其所含有之意義，都更為重要，此乃極為明顯易見者，況思想戰、文化戰，更為欲把握人們之靈魂而浸透於其腦細胞中為目的者，故其效果，乃為極深刻而又極廣汎者也。

英國侵略亞細亞文化，以劫掠印度為開始，英國人對於印度之文化戰、思想戰，又以抑壓印度人獨立精神之勃興為其根本方針，如英國人對於印度之教育，即謂其為無教育，亦非過言，今試查英國最近所發表之統計，則年齡六歲以上之印度人，其能認識了

解文字者，於印度三萬萬民衆之中，僅不過有二千八百萬人，其餘二萬萬七千人民，皆任其爲文盲而不顧。故印度若非脫離英國之政治支配，經濟榨取，思想侵略而得解放，則印度之文化，將永遠不能有再見其光輝之歷史。至英國及美國之侵略中國文化，乃以阿片及英美之基督教教會爲其先驅。蓋阿片者，乃所以麻痺中國人之肉體者，英美之基督教教會，乃欲把握中國人之靈魂而爲英美帝國主義之前衛者，以故中國人對之，反帝國主義之運動，曾爲勃興，同時反英美基督教教會運動，亦曾澎湃瀾滿於全中國，對於英美基督教，展開一大反抗運動而予以打擊。吾人於去今二十年前之昔，曾在上海，親見有學生結成同盟，反對基督教之團體，尙約略可以想起其反對基督教風靡全國之事實也。此種事實，實足以表示中國人，爲如何熱心欲維持中國所特有之文化，而其運動爲如何旺盛，而深信其爲中國文化史上，可以爲特書大書之事實也。

滿洲事變以後，民族主義高調，盛行於中國，因蔣政權之指導教唆，所謂抗日統一戰線運動，乘時而起，吾人尙能記憶如新者，但此種抗日統一戰線運動，於事實上，實由於共產黨爲之指導，而爲其所指揮，即徵諸其成立之歷史，及依西安事件共產黨方面之要求觀之，此事實亦毫無疑義，故即就此抗日統一戰線運動而觀，則中國方面，對於共產主義文化，共產主義思想，其普及宣傳，果爲如何深刻而且廣汎，亦大略可以想像

而知之矣。要之，中國乃係一方受英美，他方又受共產黨，雙方皆受文化侵略者，換言之，則英美及共產黨，皆以中國爲其文化之殖民地者，今此次大東亞戰爭之勃發，乃爲此等一切問題，皆爲其達到總決算之機會者，不獨對於中國而已，即對亞細亞，亦堪爲慶賀之至者也。

(四)

日本人岡倉覺三氏者，乃爲日本思想家，又爲美術家，他嘗言「亞細亞者，一而已矣。」諸君與吾人，一方面固各有其獨特之國民性，且各有其育成此獨特國民性之重大使命，但同時從他方面言，則又同爲托生於亞細亞，享受於亞細亞，凡爲亞洲人，皆具有共同之命運，共同之文化，故岡倉覺三氏所謂「亞細亞一而已矣」之說，吾人爲亞細亞人，實不能否認之。儒教嘗言：「人爲萬物之靈」；佛教嘗言：「山川草木，悉皆成佛」；基督教亦嘗言：「人爲神之子」，此等言論，皆無非同爲崇尚人類性靈之尊嚴，確信人類所目不能見之精神，比之人類目所能見之物質，尤爲確實可貴，此其思想，實爲亞細亞文化之根本基礎，以此與帝國主義內容之金權主義，爲共產主義本質之唯物主義相比，兩者實根本不能相容。因之而吾人竊信諸君，欲從多年侵略亞細亞文化之歐美帝國主義文化與共產主義文化解放而謀再建亞細亞獨特之文化，其熱心當亦與吾人爲一致而無

所異也。

世人嘗言歐洲近世文明之曙光，發動於歐洲之文藝復興，而歐洲文藝之復興，則在於去今四百八十九年前之西歷一千四百五十三年，由於康士坦其諾堡即今之土丹堡之陷落而發軔者。（按康士坦其諾堡 Constantinoople）乃臨土耳其博斯坡拉史（Bosphorus）海峽之要港，革命後改爲士丹堡（Stambool）之今名者，而博斯坡拉史，乃爲瑪爾摩拉海與黑海間歐亞大陸分界之海峽）至歐洲所以有文藝復興，其原因又由於封建諸侯，極端壓迫，與教會之無理支配，致使一般民衆生活，如遇死人的日子一般，於是民衆乃被促醒爲人須自覺，而喚起個性解放之機運者。但此事後來又復至二年一年，漸使營利追求之自由競爭，爲之激烈化，資本主義變爲經濟之高度化，因之而經濟界所有之一切機構，皆被置之於金融資本獨占資本支配之下，即政治上之一切機構，結果亦復至於爲資本主義諸勢力所頤指氣使，而其現於國際場中之現象，則爲各皆競爭，以謀獲得殖民地及半殖民地，又及至殖民地若一旦被其所獲得，則惟盡其力以從事榨取劫掠，對於反殖民地者，括削誅求，貪欲無厭。而世界中國家，受此種酷禍，最爲深刻，最爲普及而互於其全國中者，則爲印度與中華民國及其他亞細亞各地。至於此次發動之大東亞戰爭，則其目標，乃在於希望從此等英美帝國主義的資本主義的侵略，解放大東亞全民族，基於道義，而另

建設一新大東亞，於此新大東亞新秩序之下，無論如何國家，如何民族，皆得共存共榮，於此使萬邦皆各得其所，兆民皆各安其堵。而且由亞細亞民族之自覺及解放，乃欲延至於實現全國家全民族之自覺及解放，又從大東亞新秩序之建設，延至於實現世界新秩序之建設，大東亞戰爭，實具有世界史的意義，而欲邁進於此等大事業者。故若由此等見地以觀之時，此大東亞戰爭，實不可不謂為係第二之文藝復興也，而第一之文藝復興，尚不過促個人之自覺及解放，其範圍亦尚不出於歐洲，而第二之文藝復興，則實所以促全國家、全民族之自覺及解放，其範圍實遠及於全世界，其偉大飛躍，於本質自異，而兩者又不可同日而論矣。

然則中日文化協會，其以撞此第二文藝復興之曉鐘，使中日兩國文化，再光被於全世界全人類，則不特所以答孫中山先生之遺囑，而且不可不謂為醇報亞細亞民族之祖先及五千年來古人之勞作者也。故我於此，為我亞細亞，為全人類計，不勝深為祈祝中日文化協會之日益昌隆，向上發展也。

中日文化協會成立第二週年紀念祝詞

大日本帝國駐華全權大使
中日文化協會名譽理事長 重光葵

中日文化協會成立，倏已經過二年，二年以來，會務得以着着發展者，悉由於楮理事長及其以下各職員之一致努力，與夫全體會員之協力相助，以成之也，誠可佩矣。

中日兩國，同種同文，其文化關係之密切，史乘早有明載。惟自十九世紀以來，因歐美物質文明之異常發達，兩國各因其本身環境之故，乃埋頭於此，力圖爲新文化之傳播，無暇顧及東洋向來傳統之精神文化，遂由崇拜歐美，漸至依賴歐美，兩國因此，轉相乖離；此次事變之勃發，不能不謂此點爲其原因之一。

因此，兩國文化交流，實爲互相提攜之基礎。而中日基本條約，確定兩國政府，對於文化之融合創造及發展，須緊密協力，實不可不謂其含有極重大之意義；而此意義，於大東亞戰爭發動之後，其重要性更爲加倍，尤可確信；而東亞共榮之基礎，亦依此而始能鞏固，益無疑也。

本會意志，即欲依兩國人士之提攜，而謀使文化交流之實益，愈益顯著，故其使命

之重大，今更無俟贅言；吾人惟有對於將來具有莫大期待之意義，愈益努力，使其終達到異常堅實之發展爲至盼也。

右文張覺先先生譯

中日文化協會成立第二周年紀念祝詞

前日本駐華全權大使陸軍大將
前中日文化協會名譽理事長 阿部信行

中日文化協會，產生以來，倏已兩閱星霜。邇來該會內容，積極整頓，對於創辦之目的，繼續勇往邁進，力求達於成全，此吾人不能不誠心慶賀者也。

原來中日兩國，夙爲大東亞共榮圈確立之核心，大東亞所以有五千年光輝之文化者，皆由於中日兩國共圖其興隆所育而成也。自去臘大東亞戰爭勃發以來，多年侵略蠶食東亞之英美荷蘭等國勢力，乃悉爲掃蕩，驅除於大東亞地方之外，所有以前歐美國文化，使大東亞十億同胞昏迷墮落於不知不覺之中者，至此亦根本摧毀，無復存在，而重建大東亞文化爲前此所無之機會，亦於此時，豁然呈現，幸哉。

至於大東亞戰爭，不維從思想史方面，欲將唯物文化，自由主義文化，民主主義文化等之弊竇餘害，爲之驅除淨盡，一掃而空，且欲將大東亞文化本然的天下一家之大精神，盡量表現於中日兩國及整個東亞各方面，使物心兩方，合爲一體，超越個體與全體之上，而實現爲一渾然的嶄新的理想世界。此其目的，即爲使東亞全民，各得其所，以

達到建設大東亞新秩序之目的，並樹立全世界全人類之新秩序；必如是而大東亞之戰爭，乃始爲有世界意義的新作爲。

嘗聞人言，近世歐洲文明之曙光，發動於文藝復興，自吾言之，此次大東亞戰爭，從某意義上言，亦可謂爲世界文藝復興之基點。而昭和十六年十二月八日，震撼於珍珠灣之日本軍砲聲，亦不可不謂爲歐洲文化之喪鐘，同時又不可不謂爲大東亞文化再建之黎明號角，實際上此一日間造成之關係，實不啻爲綴成世界歷史之一大轉機，而成爲新世界史之第一頁，由是以後所增加之意義，即爲欲將大東亞文化之英光普被於全世界人類而已。而中日文化協會，實爲大東亞文化再建運動促進之核心，因之而文化協會之使命，乃不得不益爲重大也。

於今試一回顧，前年夏日，當中日文化協會成立之時，其所企圖者，固以中日經濟提攜，善鄰友好，共同防共三原則爲基調，由是而進，以實現溝通中日文化，融和中日朝野人士感情，及發揚東亞文明等事。至於今日，中日兩國在世界上之地位，已更進一步，飛揚活躍，雄視一時，蓋自大東亞戰爭發動以來，中日兩國之世界使命，至少已由意志而進於實現階段矣；然則中日文化協會，對於此後中日兩國之繼前躍進，亦當更益擴充其陣容，不當僅以大東亞文化再建爲目標，且更當爲全世界全人類創造新文化而圖

有所貢獻，自不待言。

更有進者，大東亞戰爭勃發以後，凡百一切，既皆立於共同轉換時期中，而且或已逐步續進，入於光明顯著的大轉換途徑之內，中日文化協會，自亦不能例外，宜同爲以大東亞戰爭勃發之日，作爲再出發之期，當此成立第二周年之際，正適應於新世界構想之下的一大雄飛之機會，鄙人曾任駐華全權大使，留駐南京，於當時中日文化協會之成立，頗有關係，故每一念及，卽感慨系之。值茲二週紀念，尤衷心希望中日文化協會之進步及發展也。

右文張覺先先生譯

中日文化協會成立第二週年紀念祝詞

前日本駐華全權大使
前中日文化協會名譽理事長 本多熊太郎

中日兩國，國土相接，本爲兄弟之國，固不待言。不幸乃至於有此次事變之勃發，誠不勝其遺憾。但此間兩國先覺有識之士，則確信兩國若不互相提攜，則不能保全東亞，而日夜腐心以圖如何排除外力之壓迫，以確立東亞新秩序，正如古語所謂兄弟鬩於牆，外禦其侮之言，兩國本然關係之形勢，決不因此而消滅。竊以爲此次事變，一方面可以爲吾人深加省察玩味之機會，及至於去冬，依大東亞戰爭勃發，更爲使吾人互相提攜，不可不比以前更加密切，將向來一切無用之拘束除去，以達到協力造成保全東亞及東亞共榮之大理想時期。

而所以爲兩國提攜之根幹者，則實爲兩國之文化，故兩國必要互相尊重其傳統之文化個性，以圖溝通及進而謀融合發展以提高東亞文化，本會之所以成立，其目的即全在於此，故其使命與責任，不可不謂爲至極重大。

鄙人曩日曾拜大命，爲駐中華民國大使，居於本會職員之列，當時幸賴各位同志協

力，得以無大過失，歸國後時常希望本會之圓滿發展，今值本會成立二周年紀念，會務
殷殷發達，誠至可慶賀，切望各位同志，明確認識時局之意義，為兩國文化溝通，加倍
努力，對於本會今後之活動，實有莫大之期望也。

右文張覺先先生譯

中日文化協會成立二週年有感

日本海軍中將
本會名譽理事 津田靜枝

回顧我中日文化協會，在二年前之今日，尙爲正在南京舉行發會式之時，當時國府還都未久，百廢待興，極爲匆忙，然國民政府當局，卽已認爲中日兩國間，有謀文化交流之必要，盡力從事於創立本會，是時本人恰在上海，爲興亞院聯絡部長官，故一爲回想，實不勝感激之至。

蓋標榜和平建國而還都之國民政府，其第一步着手之事業，實以此爲最適宜，固不待言，而因此足以增進中日兩國和平之氣運，使中國智識階級之青年學子，知所趨嚮，人心賴以安定，其所裨益，實非淺鮮。

當時日本方面，亦不惜盡其力之所能以爲協助，以是本協會在南京成立以後，不久而上海分會亦見成立，又不久而蘇州、杭州、廣東、武漢等各地地方分會亦次第成立，此實由於中國方面，出於熱誠安民之意爲多。

創立以來，光陰荏苒，倏忽二年，此其間之成績，已有本協會當局隨時報告，無庸

吾人再爲贅述。而本人當此二週年紀念，有所感而欲爲一陳述者，則爲中日兩國間所謀互相交流之分野極多，而有待於今後之開拓者，實無限際。

例如交換兩國民衆互相諒解上所要之文藝美術界通俗的產物，及交換學者所研究之科學報告等，皆爲無限際之事，又如交換電影，以前雖曾屢次行之，但即就電影論，亦望其對於選擇材料，須注重有關中日兩國人之文化交流，國民共同的生活之部分，以獎勵之。

又如交換大學教授講演，亦望真能常常實施。以上所舉，固僅不過爲其一例而已，然即此亦足以見本文化協會，其活動之前途爲如何宏大無涯矣。

茲適當中日文化協會創立二週年紀念日，謹祝本協會二年間之健全發達，並祝將來之發展，及對於中日兩國與本協會關係當局諸位之努力，表示敬意。

右文張覺先先生譯

二週年特刊小引

本會理事長褚民誼

中日文化協會，成立於民國二十九年七月二十八日，至今年七月二十八日，適為成立日之第二週年，在此促促兩年之中，吾人所足自慰者，即年華雖如流水，吾人並未任其流水逝之而已。

以言國內：和平運動之逐漸展開，國府地位之日臻鞏固，社會思想之明朗一致，生產建設之普遍厲行，經濟幣制之統一成功，清鄉區域之勦撫有效，外交關係之圓融進展，文化事業之整頓振興，凡此種種，功業爛然，事實俱在當前，無庸費詞徵信。

關於中日兩國者：信使往還，禮敦情重；和衷共濟，相見以誠；抱同一之志願，求新亞之光明；以文化之交流，為多方之聯系；基本條約，已獲實踐；近衛原則，已見實行；復自大東亞戰爭爆發以來，友邦健兒，鋒鏑所及，無堅不克，沙場喋血，造成近百年來東人未有之勝利，黃族無上之光榮；吾國亦凜遵主席宣言，與友邦共苦同甘，盡朝野之所能，竭上下之所有，協助日本，挫英美之凶鋒，求最後之勝利；凡此種種，事實俱在，人所共知。

總之，在此兩年之中，實未嘗一朝虛度，兩年之時間雖短，綜其事業，實足爲中日百世之基，新亞千秋之本，不僅足資紀念，雖慶祝之，不爲過也。

至於本會，雖不足以尸此殊功，然在許多事功之中，亦未嘗無本會從而參與，或負一隅之重，或襄片面之勤，或以言語傳達其情，或以文字鼓吹其事，或則華路先導，或則儀衛後從，負重則幸免差池，分工則尙無隕越，此二週年成立日之所以舉行紀念也。紀念本會，卽所以紀念中日兩國，慶祝本會，卽所以慶祝東亞前途之新展望；本會以文化交流，爲兩大民族中間之樞紐，律以孔子『君子不重則不威』之例，殊未敢稍自菲薄其職責也。

矧本會自身發展，亦未後人，兩年以來，分會所及，已遍及和平領域，而上海漢口廣州三分會，人才之多，物力之厚，事業之廣，進境之速，影響於中日兩國文化事業之大，吾人實不能以尺寸度其短長，藉權衡審其輕重也。他如江蘇浙江安徽各分會，亦皆蒸蒸日上，振振有爲；華北各方，平津兩地，操持成立，爲日匪遙，此以分會言足爲二週紀念者一也。

文化交流，首在書報，出版事業，首振其衡，本會兩年以來，有定期刊物之『中日文化』及『譯叢』，每月各出一冊，彌近彌精；有不定期刊物之『學術叢書』，兩年以

來，印行之書，不下二十萬冊，經史之外，並及各科，雖不敢曰燦然或備，然亦可稱粗具苟完；更有所謂『青年小叢書』者，擷友邦之餘輝，作青年之燭照；近更精印主席手譯『陽明與禪』一書，開名著傳佈之端，為精槧刊行之始，本此而前，詎曰小補。他如漢分會之『兩儀』，大江中流，已執月刊之牛耳；粵東淞滬，並有名書，流行社會，為益殊廣。此自出版事業言足為二週年紀念者二也。

中日兩國，同文同種，而語言相異，為障乃多，苟欲盡交利互助之功，則語言溝通，實為大要。本會學術組內，既有日文班之設，以便華人；更有漢語班之設，以利日友；謀語言之互達，樹合作之基礎。他如圖書館之設置，留學生之派遣，總分各會，一致遂行，語言學術前途，已呈曙光一綫，兩年有此，足資紀念者三也。

移風易俗，莫善於樂；安上治民，莫善於禮；陶性怡情，莫善於藝，禮樂藝為東方文化之重心，中日兩國，由來已久。本會藝術組之設，藉遊藝之道，為據德之機，講國術運動之方，為強種健身之本，尚雅樂劇藝以同樂，較象棋奕藝以甯神；展覽之會時開，藉收觀摩之益，總會倡始，厥功既張，分會從之，為益彌廣，業餘有此，足資紀念者四也。

今年春季，開本會全國代表大會於漢皋，中日同人，來自四方，相聚一堂，有如兄

弟，推誠議事，遺意陶情；從此，年年四月，盛會廣行，修業進仁，廉隅互砥，推而廣之，漪歟休哉，此亦足資紀念不忘者也。

顧今年七月，流火鑠金，酷暑情形，倍於前歲，因念年年週紀，均在盛夏之時，與其逐年展期，莫如著爲定例，比者，秋風送爽，黃菊流芬，蟹紫楓丹，正宜佳會，二週年紀念，既以此爲展開慶祝大會之時，自此以往，萬禩千週，俱以此爲每年盛會集慶之日，其亦庶乎其可矣，本會同志，其謂然乎。

書陽明與禪後

褚民誼

汪主席譯日本里見常次郎先生所著陽明與禪既成褚理事長爲書其後於東方學術多爲透切之論故選佈於此爲斯册光

編者謹識

予以一年有半之長期，手寫此書一通，（即陽明與禪）其事詳於跋文，茲不復贅。及既閣筆，覺儒釋相關之念，往來於腦海之中，久久不去，因不禁喟然而歎曰：甚矣，弘道之難也！孔孟以不世聖賢，栖栖皇皇，明道用世，時不能任，莫與爲功，老去立言，垂教後世，弗弘弗懷，弗懷弗已，道豈偶然已哉？然言之不能釋於衆人之耳也，義之不能愜於衆人之心也，漢儒詰之，於文雖贍，於質仍枵，厥語雖明，厥用仍晦；有宋諸子，懲漢人穿鑿之誤，求聖功張大之方，遠溯洙泗源泉，直抉聖門心法，闢閩濂洛，旗鼓一新，學海迴瀾，於茲爲盛；雖然，大道之弘，豈偶然已哉。

考宋學之興也，始於濂溪，而成於關洛，通書太極，一貫天人，雖然執道之微，已入釋老之闕；通書曰：

聖可學乎？曰可！有要乎？曰有！請問焉？曰，一爲要；一者，無欲也；無欲則靜虛動直，靜虛則明，明則通；動直則公，公則溥；明通公溥，庶矣哉！

東原戴氏曰：此即老釋之說，朱子亦屢言人欲所蔽，皆以爲無欲則無蔽，非中庸雖恐必明之道也。夫虛明動靜，釋老之大指，禪丹之基功，而周子之聖學以之，宋學初祖，已若是矣。

伊川撰明道先生行狀云：

中日文化協會二週年紀念特刊

泛濫於諸家，出入於釋老者，幾十年。

呂與叔撰橫渠先生行狀云：

范文正公勸讀中庸，先生讀其書雖愛之，猶以爲未足，又訪諸釋老之書，累年，盡究其說。

廖德明錄癸巳所聞云：

考朱子慕禪學，在十五六時，年二十四，見李愿中，教以看聖賢言語，而其後復入於釋氏，至癸巳，年四十四矣。

此卽戴東原所謂「宋儒出入於老釋，故雜乎釋老之言以爲言也。」東原且曰：

凡事皆有於欲，無欲則無爲矣；有欲而後有爲，則歸於至當不可易之謂理；無欲無爲，又焉有理；老莊釋氏主無欲無爲，故不言理；聖人務在有欲有爲之成得於理，是故君子亦無私而已矣，不貴無欲。

然則所謂宋儒云者，又誰能脫理欲之樊，而不摩佛宗之壁哉？

全謝山宋元儒學案序錄曰：楊文靖公有言，佛入中國千餘年，祇韓歐二公，立得定耳。夫既曰祇韓歐二公立得定，則二公以外，千餘年來，更無人立得定，明矣。若然，則所謂理學道學佛學云者，欲以其爲絕不相關，可乎？故曰：宋儒所以能得返觀切己修身濟世之要，獨探大聖心傳者，啓發於佛老，得力於佛老，完成於佛老也。夫道教興而成東晉之清談，佛教興而成南宋之理學，舉凡宋儒，成未能脫佛老之學之限，世人獨以陽明近禪少之，何哉？陽明雖事於禪，而終於薄禪，觀其討逆征蠻守身立命之意，凜然大聖賢參天贊化以天下爲己任之心，是儒者修齊治平之本來面目；用世避世，涇渭已分，豈教外別傳，直入寂滅者，所可同日而語哉？善乎毛西河先生之言曰：吾儒求心，有體有用；佛氏求心，有體無用；吾儒求心，有功有效；佛氏求心，有功無效；今陽明以有體有用有功有效之學，專求於心

，無論其所求之心，與佛不類，即使於心有類，而由身而家而國而天下而萬物全體大用宏功極效，仍與佛氏，毫不相類；故陽明所求之心，亦吾儒之心，聖人之心，而已。

嗟乎！陽明以過人之才，困勉之節，恢宏之志，彪炳之功，生則流竄窮荒，冤讎遏抑，歿則停柩露，卹典不行，而偽學之名，猶屢見誣毀，此與程朱在宋，被厄於章惇韓侂胄，何以異乎？然此不足爲陽明病也！攻錯愈力，蘊璞彌光，衝逆愈深，德功彌大，百世而後，其道煥然，皎皎乎如日月經天，蕩蕩乎如江河行地，不可極矣。而明自嘉隆以後，世宗以刻覈養姦，神宗以廢弛叢蠹，馴至魏璫攘亂，駢戮羣忠，朋黨之禍旣成，流寇之凶由起，雖曰天命，亦人事也；識者方恨陽明之學不行也，使當時有『致良知』『知行合一』之說，提撕警覺，以延明祚，又安至姦險鄙穢，爲亂亡之漸耶？

甚矣世道之難也。往之談理學者，幾人能不泛佛老之航？惟涉而知其所返，行而知其所守，在儒言儒，斯亦可以無愧矣。濂溪橫渠明道考亭諸子，其流連於佛老之情形，既由東原伊川與叔德明諸作之分別指明，無庸更諱；然其所以不害爲儒之道者，無亦知其所返正其所守乎？陽明之學，悟於佛而質於儒，返於佛而守於儒，卽有不中，亦不過與周程諸子，是非等列；若其昭然照世之功業，非但爲周程諸子所難能，抑且爲孔孟二氏所未有。世人不諒，乃右周程而左陽明，夫豈世道之平哉？

或曰：理學自理學，功業自功業，既不相涉，何須併談。子曰：是何言？儒不儒之分際，固在此而不在彼也。釋氏尙寂滅，儒家重世功，大學，明德與新民並稱；中庸，成己與成物齊美；孟子，得志則兼善天下，不得志則獨善其身；至於孔子，殆尤甚焉。子張問士，子曰：行己有恥，便於四方，不辱君命，斯謂之士；而宗族稱孝，鄉黨稱弟者，轉居其次；言必信，行必果，硜硜之守，竟爲小人。夫道，儒者之所尊也；使於四方不辱君命，行人事耳；乃反出

於孝弟信果諸德之上，豈不以士貴功業，徒孝弟不足以有爲哉？子路子貢，皆以管仲背主事仇爲不仁，孔子則曰，微管仲，吾其被髮左衽矣！夫貴王賤霸，儒者之大義也，崇仁守信，儒者之大常也，管仲相威公，霸諸侯，雖能以兵車，一匡天下，而王霸之判，固截然也；孔子既許之以不輕許人之仁，又曰，民對於今受其賜，更隱然以死主盡節爲匹夫匹婦之諒，何其言之異於恆軌哉？蓋儒者大用，本爲治平，伊尹五就湯，五就桀，治亦進，亂亦進，斯卽其所以爲聖之道也。東周以降，世衰道微，孔子抱己立己達之心，周行各國，雖見譏於楚狂，荷黃農門丈人，長沮桀溺微生畝之徒，然終不以知其不可而爲之心，或阻其志，究其所以勉於求用之意，無亦曰：天下有道，丘不與易云爾。惜乎道大難容，才高莫用，雖自明其爲治之效，至於苟有用我者，期月而已三年有成，然亦未見夫蒲輪之安，後車之載，卒令此志節皎然之至聖，有浮海歸歟之歎，夫豈孔子之本意哉？管仲以霸者之力，成匡世之功，夷夏之分未廢，生民之安得所，聖人之道，不是過也，從而許之，不亦宜乎。至於爲王爲霸，固可以其時而曲爲之諒也。精衛兄以用世寂滅，嚴儒佛之分，嘗三致意；予有所感，因更輪儒家尚功之意，以爲世之有志於儒者告；爲陽明辨，猶其次焉。

陽明少好任俠，長習騎射，弱冠之後，乃事詞章，壯喜神仙，並耽禪悅，正德丙寅之後，始返身至道，矢志聖賢，收拾羣言，潛心儒術，其歷雖雜，其成則純，明道考亭，初不是異；當是時，先生僅三十五歲而已。此後遷善改過，努力致知，奮不顧身，以當天下，惓惓惓惓，志道依仁，處富貴如烟霞，視金珠猶土芥，等華袞於蕪袍，大廈繩樞，藜藿玉食，御之相若，處之夷然，予嘗考其行事，讀其遺書，覺其愈忠難而愈精明，愈負重而愈堅忍，無惑其文章功業，范韓而後，曾左之前，一人而已。黃石齋先生曰：晦庵學孔，才不及孔，乃止於明道；陽明學孟，才等於孟，故進爲伊尹。王龍溪先生曰：陽明澤被生民，而不宰其能，教彰士類，而不居其德，信乎儒者致用之學，良知之不爲空言也。夫以陽明輔世之功，卽等於管仲九合之業，而一王一伯，爲道且殊，孔子尚許管仲曰如其仁如其仁，世人獨

視陽明爲不可說不可說，嗟乎！陽明不幸，不生於三代之前，不然，得孔子相許一言，安見其名不出於夷吾之上哉？孟子曰：逃陽必歸於墨，逃墨必歸於儒，楊墨之道，孟子雖斥同禽獸，至於其人，亦歸則受之而已矣，未聞其從而拒之也。孔子於五鄉童子，但許其潔己以進，不問其往也何如，陽明之學，縱逃禪歸儒，亦祇有歸則受之；矧陽明之學，固純然儒者哉？儒者輕陽明，是儒者自身之大辱，陽明之學，固不爲浮雲所微翳也。茲更舉大道，而明其真義於下。

夫道，一而已矣。歐美之基督，北非中亞之默罕德，海南暹印之釋迦摩尼，中國日本之周公孔孟，厥道雖異，而各受其民之信仰則同，各導其民以爲善之益者亦同，第善之爲善，豈有定哉？苟有定焉，則無論何地，無論何人，無論何時，不宜有所不同也。今夫道，是於歐或非於亞，得於古或失於今，男女爲嫌，充其極則淳于髡欲嫂溺而不援以手，此中國之所謂道也！歐人則不取焉，且社交往復，男女殊無所關也。男女平權，各主其有，甚且經濟獨立，生活自由，此歐人之所謂道也；吾國則反是焉，且以爲女爲悅己者容，妾婦之道，固以順爲正也。然此猶小焉者耳，若夫爲人之道，處世之方，今與古殊，西與東異，不相及者，指不勝屈，道果有定，則是同是而非同非，罰宜罰而賞宜賞，今則政憲載道，莫可適從，大道云云，畫圍自限而已，烏有所謂定哉？

蓋圓顛方趾，人同此形，惡死樂生，心同此理，生何以樂？爲其知生之所以爲生也！死何以惡？爲其不知死之所以爲死也！使知夫死之所以爲死，則樂死之樂，未必不高於樂生！觀乎宗教家之輕今世，樂來世，薄小我，愛大我，可以見矣。然則天堂極樂，果如宗教家所稱述乎？是則任何人所不能執以爲徵者也。死既不可知，而人又不能免於死，故死之爲死，實人生之一大要事；生雖人所有，而生之日又不能長，故何以善生，尤爲人生要事之極端；生固不能無養，養又不能自來，衣食起居，不作不獲；衣食有美惡，美者可以樂生，而得尤不易，強者肆其力，弱者致其巧，

生存之爭既啓，生存之安愈難，聖人知其然也，爲之孝弟仁義忠信慈讓罔其心，爲之禮樂典章政教刑罰閑其體，內防外限，靡不以嚴，使蚩蚩之民，馳驟於甯死不詭之限而轉以爲榮，束縛於舍生取義之樊而猶以爲美，推而衍之，修短牢於丈尺，多寡限以量衡，使天下之物，咸受其裁，統歸其制，而民之疆疆，轉以爲宜，以爲不如此不足以盡其天，而或有所不幸也，此卽今之所謂道德禮樂政教刑律也；善惡依此而分，是非以茲而判，聖賢不肖，亦準此爲殊，是卽斷人生以等量之安，曲以達之，委以全之之術也，聖人炫巧，賊適人心，豈有所謂與天俱來與人同誕之道哉？不特此也！古者人類既繁，人生不易，人心既變，人事不平，加以死後之事難知，生前之因莫解，聖人當世，期有以全，於是造爲虛誕之言，制爲玄奇之禮，天堂極樂，地獄奇凶，誘之以忍升，恫之以肆墮，國利以治，民利以安，死後生前，同歸罰賞，故東西之禮，雖有不同，而其所以納民軌物則一也；古今之制，雖有不同，而其所以保民衛道則一也；儒家之昊天上帝，佛老之玉母玉皇，羅馬之基理斯當，天方之造物真主，稱謂雖然各異，假名立宰則同；儒家之乘彝，佛老之魂魄，景教之亞尼瑪，回回之力不列司，名字雖然不同，顯尊大我則一；以彼大宰，宰茲大我，人於此際，惟感此生藐小，未來皇皇而已。於是信道求安之心一生，往哲以神設教之功斯見，於是大我惻惻，小我恂恂，步而趨之，則而效之，冥符何似，原不須知，人世之安，依以樹矣。予故曰：禮義忠孝，聖人強民爲法，用以期治之方也；宗教鬼神，聖人利人之愚，藉以安生之術也；向使人生無需於養，或佳養可以自來，則道德風俗典章刑賞之功，舉無所用；向使人生無宇宙始終之感，無死生前後之蒙，則鬼神宗教天堂地獄之說，舉無所施；是故道德政教鬼神賞罰之說，雖其用可以福利民生，可以安定人類，而究其極至，要不過一人造之名而已，豈真有所謂道與教哉？

準是以言，無論佛儒之旨同，卽天方基督老莊楊墨之旨，亦無不同，學者是儒非佛，許墨排楊，皆門戶之見，黨同伐異之非，天主出奴之祟也，卽其所言一出於正，亦不過執夫表外之表，逐其名下之名而已，詎已見夫真道哉？

然則佛與儒樂無異乎？曰有，即其所以爲教之方也。夫道，猶路也；希人以行，脫爲道而不望人行？是耕稼而不期穫收，法令而不責執守也，佛曰念茲在茲，儒曰道不可須臾離，皆是義矣。第人之志，至不一也，人之識，至無量也，語鄉廬以仁義，則茫然不知，問大人以鷄豚，則瞠目莫對，孔子曰：中人以上，不可以語下；中人以下，不可以語上；行道之士，欲以一道而接百達，以一居而息兆姓，苟不遠近其所經之路，上下其所歷之階，迓高人以大輅，接下士以椎輪，又安見其道之尊上耶？佛之大乘小乘顯密各宗，儒之六藝四科，因人施教，皆所以事普渡利廣納也，雖其爲法不同，而其爲的則一。且孔門之德行，釋氏之大乘，道之遠而階之高者也；苟得上智，其入德之速，亦可以猶水就下；惟此意以普通利鈍，佛所謂漸頓之道明矣。頓以接利智，漸以遂鈍根，頓漸之中，又各適其所適，以接萬有，急之可以即時成德，緩之可以徐被圓明，惟頓漸之說，人皆知其爲佛教所主，不知儒雖無頓漸之名，而亦有頓漸之實，其普通各性以大聖功之精神，初不下於佛宗各派也。大學之格致誠正修齊治平，中庸之戒慎恐懼修身親親，非儒家以漸適鈍之道乎？至所謂入道之方，則非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動；辨德之目，則惻隱爲仁，羞惡爲義，辭讓爲禮，是非爲智；致誠之序，則博學，審問，慎思，明辨，篤行；慮人之未能致其力也，則勉之以人一己百，人十己千之功；慮人之未能明其效也，則告之以雖愚必明雖柔必強之益；人苟有爲善之意，即其道以徐徐取進焉，雖下愚，未有不達，此儒家之漸道也。至其所以言頓，則更捷如影響矣。孔子曰：我欲仁，斯仁至矣；孟子曰：子服堯之服，亦堯而已矣；又曰：求則得之，舍則失之；又曰：萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉；夫道至於我欲斯至，朝聞夕死，以頓適利，甯過此乎。而其所以釋漸頓皆可爲仁之意尤美，中庸曰：或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之，一也；或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功，一也；夫生知安行，不求而得，與天俱來者也；學知利行，聰明慧解，我欲斯至者也；困知勉行，質魯功艱，徐而後達矣；惟但言結果，則爲益皆同。

。至其爲功，則不惟漸頓殊途，且更有與天同至者，視佛之說尤備焉。

至於佛，南山依四律攝持，教天人以皈依文殊；依三論究竟，力真空以完成般若；天台則法華止觀；慈恩則唯識法相；俱舍以「蠶藏繭內」「刀在鞘中」持其有；成實以「四諦立章」「五聚明義」致其空；加以賢首華嚴，一心體性，固已盡大小乘之美，明頓漸法之功矣。而真言一宗，應三密業，立十住心，不但可以萬法圓通，而且可以即身成佛，苟能致誠爲信，無須辨色觀空；此他動之頓法也。淨土一宗，以果地覺爲因地心，既信他力，復盡自力，念佛明心，超生淨土，但能念佛，即可往生，以果爲因，萬修萬應；此圓覺之頓法也。然曼陀兩部，人或病其奇；淨土三經，人或譏其淺；於是禪宗一法，乃稱爲教外別傳，其明心見性成佛，即儒之克己復禮爲仁；其所宗之以心傳心，亦即中庸之傳授心法；大梵天王問佛決疑經曰：靈山會上，世尊拈花，百萬天人，悉皆罔措，獨有迦葉，破顏微笑，世尊乃以正法眼藏涅槃妙心付之，此禪宗之初脈也；孔子曰：參乎，吾道一以貫之，曾子曰：唯！夫一貫之道，即是中庸，以其爲堯舜禹湯文武周公孔子代相承守，所謂人心危道心微之執厥中，故曰一貫；乃三千徒衆之內，曾子獨以「唯」字得之，此與天人百萬之中，迦葉以微笑傳佛心印者，不亦類乎？爲其皆爲心法也，故不落言詮，不立文字，求斯道者，但能剿絕情識，徹證心源，即不難一超直入，立臻聖域；蓋禪非五度之禪，乃第六之般若波羅密也；儒非文章繁縟之儒，乃君子之道費而隱也；統而言之，即天也，性也，道也，教也，禪也，中也，仁也，義也，明德也，至善也，刑賞政教也，天堂地獄也，萬有萬象之原，萬事萬理之本，保民成物，至高無上，天人一貫，庶類一統，放之彌六合，卷之藏於密，近之回光可鑑，遠之萬驪難追，大之天下莫載，小之天下莫破，所謂情感意識意志交相附麗，大我小我理欲交相攪據，假名定義，循環載重之一顆赤裸裸的人心也。佛所傳，傳此心，儒所印，印此心，此心即萬法之源，萬事之礎，萬名之母，萬理之宗，佛故曰：萬法唯心，象由心生；孟子曰：盡其心者，知其性也，知其性，

則知天矣，佛法萬種，不外明心，儒術萬端，不外正心，佛教求心之法，以明心見性成佛爲最高，儒家求心之法，以克己復禮天下歸仁爲極致，克己復禮，卽內省不疚，易所謂復見其天地之心，格物致知，以成其自誠及明之道也，克己之初，首於知止，知止而後有定，有定而後能靜，靜也者，儒佛求心之大基也；蓋靜中之誠，始爲虛靈不昧之心，必有此心，而後乃能爲渾然無滓之寂照；致此虛靈寂照之心，以格天下之物理，萬物悉爲良知所格，其自明而誠之力，乃能含有萬有，化被萬方；良以自誠明者心之體，自明誠者心之用，二者互成，相爲因果者也，故曰：自誠明，謂之性，自明誠，謂之教，誠則明矣，明則誠矣。孟子盡心知性，知性知天之說，卽自誠明之又一詮釋也。存心養性，可以事天之說，卽自明誠之又一接引也。善夫中庸之言曰：

惟天下之至誠，爲能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

人而至於參天贊化，則不僅爲大而化之之聖，直聖而不可知之神，功言聖神，儒家之道盡矣。然其始，則爲靜安，爲格物，夫物，豈有極哉？使如朱子卽物窮理之說，則終其身亦有不能盡，然則何爲而可？中庸曰：天地之道，可一言而盡也，其爲物不二，則其生物不測。物不二者，物之理本一也；生物不測者，一理可以賅萬物也，逐物盡格，極其至不過爲盡心明理之賢達；得其一理以盡萬物，則爲參天贊化之聖神；厥功之不同如是，以例於佛，逐物盡格者，在佛爲戒定慧之三修，爲聲聞法之四諦，爲二種觀，爲三種論，爲五時八教，爲六卽三觀，爲攝一切教門，爲立三支比量，盡此諸修，摧邪顯正，而圓覺證否，尚不可知；若夫禪之宗法，則一念智，卽般若生；一念惡，卽般若絕；不識般若，不能成佛，蓋此心卽佛，佛之自現，始自明心，明心見性，見性成佛，與儒之參天贊化之根本相同；陽明以前，知已有人，特不如陽明致良知知行合一之爲透切耳。實則主靜之說，始於大學，盡心之道，原於中庸，良知之

言，倡於孟子，知行合一，導於仲尼，陽明不過彙而通之，表而彰之，揭而著之，執而守之，盡儒之道而詮納之，如是而已。必謂陽明所言，爲儒家用禪之始，則象山被詆爲狂禪，又何謂耶？

總之，大同不作，小康亦休，四海生民，乃流於強凌弱，衆暴寡，聖人從而夷之，明爲孝悌忠信之道以教之，教不行也，設爲法政刑賞以強之，強不效也，幻爲鬼神怪隱以要之，而其初則無非保民求安之意也。吾國如是，天下亦然，故環球萬國，此心同，此理同，此政法宗教，亦無不同，所謂自然之極則也。夫成成同同，至於寰宇，則儒之同佛，又不過其中之一小部分而已；智者不此諒，世人不及諒，遂以爲陽明作俑，訾而詆之，夫豈事理之所宜有哉？

抑有進者，有一事，必有一事之理，理之淺者易見，故知者亦多；理之深者難知，故明者遂寡；此高下之不同也。理雖有淺深之分，然非不能與人以共見也，而見之難易，則在其人，利根者聲入心通，鈍根者耳提莫悟，雖其知後無異，而成知之限，則有遲早之殊，此利鈍之不同也。致知之法，適於利者謂之頓，適於鈍者謂之漸，紫陽之格物，是儒家之漸法也；陽明之盡心，是儒家之頓法也；逐物窮理，故紫陽近於二元；明心有功，故陽明近於執一；里見先生，思精體大，分析入微，至所欽仰，而利鈍頓漸之說，昔無所聞，予故表而出之，以見夫儒術之精，初不待佛而後見。予更惜陽明之被誤於佛也，故不惜源源本本，以明大道之自然，更不惜歷歷續續，以盡大道之差等，若夫陽明之誤，果否能因此而釋，進德之法，果否能由是而通，又凡茲所言，對本書果否有相互發明之益，是皆予之熱望而不能自決者。

甚矣，弘道之難也。

中日文化交流之過去與將來

趙正平

一、交流之形態 釜底之水，因受熱而上升，釜面之水，因低溫而下降，此水之交流也，此種交流，殆為同一時間者。

有時甲地氣壓高，而甲地之空氣向其四週流動，有時甲地氣壓低，而四週之空氣，向甲地流動，此氣之交流也，此種交流，殆為非同一時間者。

往時南洋之樹膠，澳洲之羊毛，印度之棉花，輸向倫敦，而倫敦之製成品，又輸向南洋澳印，此貨物之交流也，此種交流，有時而斷，有時而續，即有時間性者。

父母必慈愛其子女，子女必盡孝其父母，兄弟姊妹之間，必互相友于，夫婦戀人之間，必互相愛慕，此精神之交流也，此種交流，不獨同時，且無時間性之制限，而自然永續者。（原則如是）

然則本文所謂中日文化交流，因為何種的交流形態乎？

二、中日文化交流之過去 我人如一面研究中國歷史，一面考察日本國情，即有一種非常奇異之觀感，油然而興，此種觀感，簡單言之，即凡中國古代所有特點，幾幾無一不能在日本發見，而日本政治上社會上物質上思想上所有特點，又幾幾無一不合於中國古風，一語賅之，則遊日本，恍若遊中國歷史上故鄉是也。究竟此種相同之特徵，創始於何時，求諸中國史，秦漢以前，史家記述極簡，且中經焚書之劫，語焉不詳，求諸日本史，則日本開國時代，漢字尚未使用，假名亦未創造，所載神代事蹟，悉憑傳說，本未能詳，加以宮中藏書，亦遭兵火之劫，（約距今一千三

百年即大化紀元前因誅權臣蘇我入鹿氏日本最古史書天皇記國記等書悉被燒失，闕失甚多，故中日文化之如何接觸，如何流動，何以中國遠古特徵，如席地而坐，敬祖敬神等制，多在日本，此在現時尙屬一不易解答之謎，在中國日本交通史（王輯五著）雖有「西周之初，東周之末，內亂頻仍，人民不堪虐政之壓迫，相率避難於東瀛樂土者，在在有之」數語，然中韓書籍中，亦祇有箕子五千人赴朝鮮一節，而此五千人中，其本身或其後人有無南下赴日，則在日本朝鮮史中，均無可考，然日本史家固明認建立日本國家之天孫民族來自大陸，（例如齋藤斐章氏之日本國民史）其先則已有來自南洋羣島之馬來民族，而此天孫民族移動之實蹟，及其取義何自，（因中國早有天子之稱）均爲史家今後之研究課題，故就日本史上可得而徵之中國文化東流，應例爲第二期，而在最初之

第一期中國文化東流，只可目爲大陸文化胚胎時期，祇能從闕。今自

第二期之大陸文化攝取時期起，述其大略，在此時期前後，有如左列諸大端。

甲、秦徐福率男女三千人及秦裔弓月君率百二十縣秦民經朝鮮赴日本。

乙、前漢時有日人以歲時來獻之記載，（見漢書地理志，載樂浪海中有倭人，分爲百餘國，以歲時來獻）後漢光武帝有給予倭奴國王印綬之事實，（此金印今已發見藏黑田公爵家）此項往來，必附帶其他文物，可以斷言。

丙、漢靈帝後裔劉宏，日本書記稱爲阿知使主，率其子都加使主，並自己黨類十七縣人民，歸日本。

丁、漢高後裔王仁氏之赴日，獻論語及千字文等，首以漢字傳入日本。（實際上民間使用漢字尙在以前此係日本史家所承認）

戊、其他依古事記所載，如鍛冶釀酒等工人，亦於此時赴日。

己、遣使至吳求縫工女，應神天皇三十七年遣阿知使主都加使主於吳，吳指江南，其時爲中國之東晉（吳以工

女四人與之，其中三人翌年至日。

有此大陸文化攝取時期，而中國之文字學術，以至養蠶、織織、造船、釀酒、鍛冶及其他工藝，悉移植於日本。然大規模之整個攝取中國文化，則可目爲

第三期之大化改新。大化爲日本孝德天皇之年號，距今約一三〇〇年，時適唐初貞觀盛治。大化改新之取義，與明治維新比，實爲日本史上兩大維新，其所異者，明治維新之主旨，在吸收西洋文明，大化改新之主旨，則全在吸收大唐文明。故大化元年，即以留學唐廷精通唐制唐文化之留學生僧旻，（高向立理）等爲國博士，爲國政之顧問，舉凡服飾制度，法令，無不盡量吸收唐代之長，一一移植運用之，嗣後遂製成有系統之大寶律令，成爲日本制度之典型，一面繼續派遣留唐學生，日本史上所號稱文化之花之奈良時代，（即在大化之次代）所派遣唐使至有七次之多，語其內容有大使副使判官錄事學問僧留學生等，語其人數，有時多至五百人，語其人選，每爲第一流之學者，（如高僧空海即弘法大師其一例）直至宇多天皇朝，（在大化後二百四十餘年）所派遣唐大使菅原道真以唐季混亂，始行中止。故大化改新以後之二百四五十年間，可謂爲中國文化東流極盛時期。

於此有必須附帶說明者，（一）開大化改新之先路者，實在大化前約四十餘年之聖德太子時期，即兩次派遣小野妹子赴唐（此唐即指中國之隋朝），而前述之僧旻（高向立理）即爲首次赴唐留學八人中之一。此時代日史上稱爲飛鳥時代，與大化以後之白鳳時代，顯然有別，日史上稱此爲直接吸收中國文化之始，而形成日本高級文化之源泉，（二）佛教之傳來與昌盛，亦以聖德太子時爲嚆矢，然以我人讀史者觀之，此兩時代實有同等一貫之精神，故不另立一期。

自遣唐使中止之時起，在中國則由唐季而經五代之亂，加以金元外患，在日本亦權臣代作，變亂相連，直至明末，前後八九百年中間，雖有高僧赴宋留學，（如榮西道元禪師爲最有名者）及中日通商之事，（日本源氏曾獎勵對宋

賀易）大體上中日文化之流動，顯有停滯之勢，然自距今約三百年之德川家康氏一面成立強固之幕府，結束內亂，一面提倡文治，而有

第四期之文教復興。此期之文教復興，與以前諸期相較，並無多數之人士，由中國赴日，亦無多數之日本學者，赴華留學。然儒學思想之興隆，與儒學家之朋興，實為日本有史以來之冠，且從前數期或以九州為中心，或以京都為中心，而此期則以江戶（即今東京）為中心，此為本期文教復興之特色。其故實由德川氏開府江戶，一面勵行優武修文之根本政策，（如禮聘儒臣建立文庫鑄造活字刊印孔子家語貞觀政要羣書治要諸書等不一而足）一面欲與京都文教競先媲美，以崇高其地位，而明末大儒朱舜水氏適避難長崎為德川光圀氏（德川家康氏之一支）所招聘，隱然為儒學重鎮，今試略舉此期儒學概況，則有提倡宋儒朱子學說開山鼻祖之藤原惺窩氏，家康氏於戎馬倥傯之際，即在軍中延請講述經史，並推薦其門人林羅山氏以自代，而林氏復深得家康氏禮遇，命任侍讀，為政教一切之顧問，嗣後德川氏後繼將軍，既世世繼承家康氏之政策，而林氏子孫，亦復世世輔佐德川氏以事興學，今巍然高聳之東京湯島聖堂（孔子大成殿）即將軍德川綱吉氏所創建，並以孔子故鄉昌平鄉之名，稱為昌平黌，而林氏世世為大學頭焉。

此外復有提倡陽明學派之中江藤樹氏，其門人熊澤蕃山氏更光大而完成之。復有提倡古學派（捨去漢以後之學者註解專就古代遺書闡明儒家教義故稱古學派）之山鹿素行（吉田松陰即自此學統出）伊藤仁齋荻生徂徠諸氏（荻生先治朱子學後亦倡古學）要之德川氏以後二百餘年間，休養生息，學者輩出，影響所及，各地諸藩，亦相繼立校興學，故雖無大化改新時代學者西來之迹，而中國儒學之思潮，反極一時之盛，後來明治維新之初，各藩均重尊王之大義名分，而全國自然統一，可謂實於此時植其基也。

就以上四個時期觀之，完全為中國文化向日本東流，雖日人學者能理解國情，善為運用，非徒食而不化，然日本

文化之骨幹，完全爲中國文化之移植，可以斷言。然自明治維新以後，情勢大變，日本既以取精用宏之精神，埋頭吸收西方新時代文化，曾不數年，社會物質兩方面科學，俱蒸蒸日上，於是文化流動之趨勢，突然易向，即向之東流者轉爲西流，自甲午以後，日本學術之進展，爲中國及世界所公認，於是中國之留日學生，逐年增進，一切新時代思潮，多由日本媒介而傳至中國，政治上之制度法令，亦均直接間接以就近效法日本，加以戊戌政變之連巨梁啓超氏與夫大多數醉心革命之青年志士，復均以日本爲改進之策源地，紛紛發行刊物，以翼轉移國人心理，而孫中山先生又組成一革命運動大本營之同盟會於東京，於是在辛亥革命前後，日本之新興文化，向中國流動之勢，猶如海波洶湧，不可一世，所惜者日本能活用中國歐西兩方面文化，而融成一種日本文化，此種文化真價值之所在，未能澈底的研究，以得真實的了解耳。

統上觀之，中日文化交流之真象，可以大明，即在明治維新以前，文化上之氣壓，在中國爲高，故中國文化向東流，在明治維新以後，文化上之氣壓，在日本突然高漲，故日本文化向西流，此爲中日文化交流之過去觀。

三、中日文化交流之將來 然則今後將如何？日本自明治維新以來，舊文化中之合理者，既根深蒂固，加以擁護，新文化中之缺乏者，又無日不在突飛猛進之中，而造成新舊文化，均有青出於藍之勢，反觀我國，自辛亥以來，以至此大變遷，三十年中，猶時演其中史上南北朝五代，日史上室町時代之混亂，政象如此，於是物質科學的文化，未能建立，而固有文化，反有日形衰退之勢，舉一例以言，震於歐西物質之發達，而生活享樂主義，充斥於一般士大夫，古所謂質樸儉約之風替矣，眩於歐西自由平等之說，而個人傲慢之習，又傳染及於各級士大夫，古所謂忠信篤敬之風替矣，在物質精神兩方面，日本既日進高明，而我國反日形衰退，今後日本文化之西流，即無大東亞共榮圈之大理想，亦爲必然之趨勢，況更有大東亞之大理想乎？故我國人士，今後：

第一應承認日本文化之向中國西流爲猶如高氣壓之流向低氣壓，無可遏止。

第二應覺悟能否善於吸收外來文化，爲本民族本國家自身利害所關。譬如日本於明治維新以前，如不吸收中國文化，明治維新以後，如不吸收歐西文化，今日之日本，將作何狀，可深長思也。

第三應體念驕矜自大之習不除，決不能善於吸收外來文化，譬如明治維新以後，常派已成材之學者，留學歐西，而在明治維新以前，或尊崇中國儒者之遺教，或派遣第一流學者留學中國，而在古代，且對於中國方面之來者，均特加優禮，如弓月君後人則令主三藏，校出納，對王仁後人，則令主東西文氏，檢校簿籍，參與國政機要，對於劉宏後人，則於皇城之東，賜姓賜地，又如吳使率領工女來時，則特築吳坂，以爲吳容之道，隋使來時，則特築新館以迎之，諸凡高僧之來，則每爲建造寺院以久居之，此種虛己下懷，以悅遠賓之風，實爲善於吸收外來文化之典型，尤足爲我人今後之師資也。

第四應澈底認識狹隘的民族主義。侵略的國家主義，既將沒落，且爲我國固有文化中所不屑道，孟子所謂民爲貴社稷次之，君爲輕之哲理，在日本以萬世一系之國體所關，容不適用，在我國則正爲應時名訓，今後如何在惠民一點上，努力重視，以謀中日文化由交流而合作，實爲我民族康莊大道。

第五由中日事變演變爲大東亞戰爭後，中日兩國人士，應各根據以往歷史事實，認清中日關係，應如英之與美，不獨物質上應如英美澳加開之互通有無，力求互助以避衝突，且在精神上應自然如弟兄姊妹，甚至如夫婦戀人，息息相通，此爲我中日兩國文化交流之究竟，願中日兩國人士，各以至誠達此美果也。

浙東四學派

傅式說

浙東四學派，就是金華、永嘉、四明、姚江。這四學派，可說都是受到宋儒朱子陸子的影響而產生的。金華派宗朱子，四明派宗陸子，永嘉派出於朱而與朱陸鼎立，姚江派宗陸子。所以推溯淵源，是始於南宋時代。朱子安徽人，陸子江西人，故其學說在江南傳播特盛。同時宋室南渡，文化重心移到浙江，所以講學之風，極盛一時。那時四學派的產生，自非偶然的事。然而理學始於北宋，可是爲着學術與政治有密切的關係，因此北方比較發達。像周敦頤、程顥、程頤、邵雍、張載、張栻，這幾位大儒，都是產生在北方。從前交通沒有現代這樣便利，於是一般門弟子，也就北方人居多數。要考查那時候的學術，當然北方極盛；到了南宋，受到政治及其他影響，因此南方便得放異彩了，而尤其是浙江。

以上提出南宋文化重心，在長江以南。更爲了國都所在的關係，浙江更特別的發展。不過浙江有浙東浙西之分，何以浙西却没有成立學派，這原因大概爲了地理和風尚的不同，使得傳統的概念，以及治學的工夫，就天大的不同了。浙西的地理，山少水多，人的稟賦也特別秀異，所以比較歡喜活動。他們的讀書工夫，也正是這樣，不肯立定腳根，痛下苦功。所以成就方面，多半是「典雅」「性靈」，結果是趨向文學而成爲文人。講到浙東，地勢很雄壯，多高山峻嶺，交通阻塞，影響人的性格，不是輕清而是質樸固毅。所以奉一師，守一經，便能立定腳根，世守勿失，結果成了有系統的實學；不是文學而是學問。

所云浙東四派，其中金華一派爲最早。這派的開創者——

黃幹，他是朱熹的女婿，當然崇奉朱學。其後世相傳授，何基傳於王柏，王柏傳於金履祥，金履祥傳於許謙，世稱金華四先生。到了元朝，有柳貫、吳萊、黃潛，明朝有宋濂、方孝儒，都是傳授朱學，延至四百年之久。

第二永嘉，這一派是與朱陸鼎足而三。永嘉派看到宋人空言「理」「性」，無濟實用，故轉而以政治經濟事功為主；可以說從經學理學裏面解放出來的一派，成為政治經濟的學者，後世名之曰功利派。這派的開創者，為金華人呂祖謙。呂傳薛季宣、鄭景望。其後陳傅良、葉適、陳亮相繼而起，薛為巨子，葉為大成。葉治周易疑十翼為非孔子所作，這又開清學今文家懷疑古籍之端。

第三四明，這一派多是發揚陸學。最早是王應麟，同時象山弟子，如楊簡、袁溉、舒璘、沈煥，稱為甬上四先生。到了南宋末年，有徐霖，元朝有陳苑、趙偕，又大倡陸學，相傳不絕。清初萬斯同、斯大兄弟及全祖望，受學於姚江黃宗羲，黃受學陽明，仍為一貫陸學。可是萬氏兄弟及全祖望，在經學理學之外，尤精治史學；至此以儒家而兼學人。

第四姚江，這一派論時代最晚出。開創者是王陽明，繼之者為黃宗羲，這兩位專治陸學。不過陽明、梨洲，並見事功，不是空談「理」「氣」，所以這一派可說是合四明永嘉為一爐的。還有一位專講實踐功夫的學者——朱舜水，他是姚江的一個巨子。陽明創「知行合一」「致良知」「心即是理」之說，舜水講「躬行實踐」，梨洲提出「知即是行」，可見這三位先生都是注重一個「行」字，所以都能見諸事功，不過成與不成的分別罷了。

從學術上看去，陽明是學術界的創作者，播種者。梨洲是學術界之整理者收穫者。舜水為提倡王學，推行王學，且於王學發生之流弊，加以矯正；使得王學的內容，益加純正。所以舜水為王學的功臣，梨洲為王學的傳人。梨洲又傳之四明萬氏全氏，四明派至清不絕，乃是梨洲之功；也可說是姚江之支裔。

綜上四派，金華學派是朱學嫡傳。永嘉學派是以朱陸對立而以政治經濟見長的。四明崇奉陸學。姚江則兼有永嘉

四明的長處，所以他的學說，影響很大。事功也最顯著。陽明講「知行合一」，梨洲講「知即是行」與近世孫總理「知難行易」之說相發明。陽明習騎射，研兵法，條陳邊防計劃，平宸濠之亂，平定苗犛，綏撫交趾，他的事功可稱不小。朱舜水他在四十五歲以後，亡命海外，到過安南，到過日本四次。日人安東守約、小宅生順，皆執弟子禮。他在日本講學，專注重躬行實踐，日本人很崇敬他；並且陽明學在日本的推行，完全是舜水之功。至於梨洲，他在明亡的時候，也曾到過日本，去討救兵。梨洲雖是個儒生，但他那剛毅不屈的氣概，正與陽明舜水相同。他曾報過殺父之仇。帶領軍隊，守備乍浦，想要把明朝復國，畢生奔走，可惜沒有償他的志願。所以姚江一派從事實的表現看來，決不僅是空談書本，是抱有立己立人的宏願，並且不在乎泛濫書本。像金華四明兩派，那非多讀書不可啦。而且這一派，在日本特別風行，可說是近古時期中日文化的攜手；而日本學術的發達，尤其與姚江派有特別的關係。所以本文對姚江一派說得略加詳細。

二週紀念覺語

張超

本會成立於民國二十九年七月二十八日，今年七月二十八日，適為成立二週紀念。始以天暑，約石流金，延期一月；繼以友邦答訪使節蒞臨，貴賓在門，不宜私祝，因復順沿一個月；而興亞堂之建築，屆猶未能竣工，其去竣工亦不遠，與其週年慶後，又慶落成，何如聯合舉行，以節糜費，因又展至十月晦；今日為民國三十一年十月三十日，亦即本會舉行成立第二週年紀念日，並為本會新建之興亞堂落成典禮慶祝日，此一再展期之佳日，卒於此秋陽明麗西風爽人之今日，得與此興亞大廈，落成慶祝，同時舉行，可謂盛矣。

吾嘗自思，此再三展期卒獲舉行之第二週年紀念日，果何謂乎？謂此日之必須尊重耶？則七月二十八日之本來日

期，即不應任意變更，以至於此；謂此日之無須尊重耶？則再三展期之原因，即爲求得此鄭重舉行之一日；初恐舉行紀念之不能盡其鄭重之意，故再三延展，以漸以求，是故展期之意，正爲尊重此日之表示，非任意變更爲也。然則此第二週年紀念日，果有如何可貴之意義存在，值得吾人如此乎？且成立週年，每歲皆有，一年一度，爲限無窮，其實貴之意義，每年皆可尊重乎？抑惟今日之第二週年，獨可尊重乎？謹就薄思，述陳如後。

一事之始，即一事全部功業之造端；一人之生，即一人終身事功之起點；此造端之日，即爲每年之紀念日；此起點之日，即爲每年之誕生日；故事物之有紀念週年，即如人之有生辰慶祝也。顧事不自行行於人，人欲盡一事之功與一生之業，不惟應計時前進，更應計時回顧，前進者，「日知其所無也」；回顧者，「月無忘其所能也」；後先相繼，鑒往知戒，故不忘檢討已往，即不斷策勵未來。而且人生不滿百歲，過去之時間愈多，終極之時期愈近，事近終期，無功可就，其亦終於失敗而已矣。古之君子，行貴追省，夜眠以前，反省一日之是非；月晦之夕，追思一月之進退；歲除之夜，總計一年之功過。夫日計在晨，歲計在春，是前進之標的也；年終檢月，月晦檢日，是計成之衡量也；人徒知生辰爲介壽之資，而不知生辰爲趨極之紀，壽愈高而死愈近，苟無事功之可記，又何慶祝之足云；故人之誕生日，事業之成立紀念日，皆爲清算一年工作之重大關節，人之工作，經此一年一度之清算以後，過者改之，缺者補之，佳者勉之，年年回首，必有所得，積久論功，功乃彌烈，功而後慶，慶始不虛，是以每年一次之紀念日，苟善用之，實爲至可寶貴之一日，而第二週年之此日，爲值尤重，彌足珍焉。

蓋第一週年之紀念日，事在草創，得失無徵，宜是宜非，莫由中決，凡事皆成於經驗，有第一年之經驗，方能造成第二週年之指針。第三年以下，愈後愈近終極，其爲事功之期亦愈短；惟第二年可以判定第一年之得失，樹立千百載之良規，悲後懲前，關係至重，倘第二週年不能爲良規之立，則三年以下，無的可趨，即欲更立，亦無所據，蓋事

功之把握，惟在第二週年，今日本會，適當其時，凡我同人，均宜回思去年及前年比較之得失，得者從之，失者革之，據此界定，爲今而後自策之準繩，以後每至週年紀念之時，即依此循省，一年以來之工作，人人如此，合成本會之勳力；各無相負，實爲本會之精神；本會最大使命之完成，即在此一日意義之尊視，故此日爲本會成功之母，尤其今年此日，直不啻本會使命之誕生期，凡我同人，負此日即無異於殺本會，負此日之意義，即無異於自殺其本人之靈魂；人能恪懷斯旨，此日始有可慶之價值，若茫然只知慶祝而不顧此可寶貴之意義，則其所以爲慶，即其所以爲吊也。

抑有進者，今日爲本會興亞堂落成之期，本會二週紀念所以再三延待者，雖亦有其他原因，而期待此堂之落成，實爲展緩原因之最大者。吾人當前要務，固爲中日文化之交流，而交流此中日文化之目的，即爲合中日兩大民族，共完興亞之大業。今日爲中日文化協會成立第二週年紀念日，亦爲中日文化協會興亞堂落成慶祝日，質而言之，即中日文化協會檢討以往策定未來以達到完成興亞大業之前進的第一日也，吾人於此，應知今日紀念意義爲如何重且大矣，諸位同志，其亦覺悟及此乎？

再者，本會第一年度總幹事爲傅式說先生，本人以副總幹事名義，追隨於傅先生之後，自慚驕線，附驥成名，頗增塊壘。去年傅先生開府浙江，本人乃承理事長及理事會同人錯愛，委以總幹事重任。受命伊始，惶悚不安，所幸本會同人，推誠合作，一年以迄，雖無微功足錄，猶幸興亞堂巍然聳立，得以完成，從此於和平建國二堂之餘，又多一崇闋建築，三足鼎峙，心觀神識，爲之暢然。

第一年因草創之初，經費不充，各方工作，初未放手，不足之感，時刻在心，幸此第二年中，承興亞院太田長官特捐基金五十萬元，友邦答訪特使團平沼、有田、永井、三特使，於參觀本會之時，慨捐基金二十萬元，本會有此七十萬元基金，根蒂可謂已固。此外已約定而尙未交到者，爲數或且倍此，當於最近之將來，可以成實，語云：經濟爲

事業之血脈，本會有此，未來工作，當可稱心。回思還都以前，在上海雖有四次會議，為組織本會之籌商，顧當時之所有者，僅同人之一點理想之心而已，何期兩年之中，蝶蛾之會所既成，充實之資金亦立，及今回首，誠不勝感慨系之也。

惟徒具資金，不能成事，亦殊足愧，故自第三年起，極盼我會同人，一心一德，勇猛精進，視前有加，使本會所負使命，得早完成，不虛諸愛護本會者之所有熱心，是為本人最大最切之希望。此外，第一次全國代表大會所通過之議案，應陸續付之實施，各分會之聲氣溝通，應加緊密切合作，是皆為第三年內最要之工作，本人願勉效此誠，至於能否為功，則視諸位同志之督責何若也。

中日文化協會第三年

何海鳴

中華民國三十一年十月三十日，補行中日文化協會第二週年紀念，名曰補行，實與二週年紀念之日，已隔有相當時間，此中委細，當留在下文詳論，茲我於開宗明義之所欲言者，則紀念周年以至二週年，固皆有其必要的意義，并藉以檢定其過去工作的成績，但檢討過去，尤宜期待未來，則此文之不必拘泥於二週年紀念文的常套，而僅提出中日文化協會第三年的展望，以預期其未來工作之如何推進？也或比較着更有意義吧。

事實上，吾人在此一二月間，本早已進入於中日文化協會的第三年了。蓋本會真正二週年紀念之日，實為二十九年本會初成立時之七月二十七日，今者紀念典禮的延期舉行，固另有故，然吾人如暫時祛卻這二週年懷舊的情愫，而只從第三年新臨的寶貴時機上，以寄其日日新又日新追上時代自強不息之思，則更當知吾人今日所臨之一年，實應為大東亞解放建設劃時代之一年。故此一年也，包括大東亞最大的意義而說，允當名之曰「大東亞年」。我中日諸國

，天然的爲組成大東亞的一中堅份子，我人亦即傳統的應卽爲大東亞民族的一人，從親隣之邦以到我國，再由國家以及個人，殆無不包括在大東亞新共榮圈與大東亞民族之列，則此一度開始之大東亞年，蓋卽似爲吾等共同的正朔，凡本會所謂爲第二周年之年，以及第三周年之年，今日蓋皆須特別指出，是卽爲恭逢着大東亞紀念之第一年了！

因是之故，我人固應紀念本會之二周年，但一念到此二周年之恰在大東亞紀念之第一年，其可紀念之意義，便不覺更爲重大。再者，我人亦尤應歡迎我中日文化協會第三年之來臨，將愈以奮勉砥礪，加強其本會應有的工作，但再一想到此本會第三年亦卽是大東亞之一周年，乃更覺此千萬載難逢的一新時代，遽降臨於我人的頭上，誠當愈益感悚其新意義新使命的重大，將加倍其奮勉砥礪，以貢獻最大之努力於其必要的工作，方不致辜負此一新時代，與錯過了本會工作第三年之恰在這寶貴的新時代與新紀元！

然而我人於此紀念二周年之餘，期有以奮勉砥礪以迎此本會的第三年，卻將如何盡其工作上之努力呢？此無它，還應當堅守着本會的本位，就其初成立時所已定的組織的宗旨，與工作的規定，而再加以最大的努力而已。我人茲簡單先說一句，本會顧名思義，人一見卽可知爲係謀中日文化上的協作。而此一協作的行進，要又卽在夫中日二國文化溝通，並亦使之合流。但我人亦莫不深知，中日文化的溝通，蓋久已自古始，而相稱爲同文同種之國，是其最後的合流，也必是信然而當然的事了。其所以尙又須另加一番振導的原故，是因爲遭逢不幸，彼此曾經一度誤解，乃發生了一時期的隔閡，今日彼此痛悟過來，遂愈益感覺有文化協作上的重加振導之必要，以謀兩國永久之親善與合作。

惟我人從根本上澈底著想，痛定思痛，辨明癥結，近時兩國之偶爾發生隔閡，其原因係在於彼此之均忘共同在東亞之地位與其關係。今日痛感前非，非空言親善合作卽可有所成就，要又必在其協作上須有其共同的標的，與共同的道路感及福利感。而此中下一定語，最好卽是共同痛快的一說，同是爲了東亞，方愈益足以促進其道義的結合，以致

永無缺憾。

故因於同爲東亞之故，中日之應親善合作，是爲了東亞，中日之應爲文化上的協作，以誕生了本會，而担負起中日文化溝通與合流的工作，也全是爲了東亞。並且基因於此，中日文化之必須亟亟於溝通合流，又究竟期待其能在同爲了東亞上可以成就些什麼？亦可得有扼要的解答，是在純鍊成中日合一的文化，以蔚成爲大東亞的新文化！

雖說，東亞者，乃東亞人的東亞也，東亞地區廣博，邦國正多，何以必須中日二國合一的文化，爲未來大東亞新文化的骨幹與基礎？這卻有關於近百年全東亞的痛史了！固然，東亞諸國，自昔以中國爲最古最大，凡屬東亞古文化的來源，皆孕育於中國，但日本亦自古即勇往精進，接觸與吸收中國的古文化亦最早，同時中國古文化又博采兼收，與日本共通融合了印度的佛教文化，另加強了日本文化的金剛堅定性，而中日文化實自古即已早合了流，應以此東亞所獨有的古文化，爲中日共有的古文化了。惟除卻中日二國以外，其他東亞各邦國部落，雖亦曾薰沐到日日的古文化，但其自身的文化上之進步殊淺，益以歐風東漸，海行毋阻，彼英美系之白人，挾其西方功利主義的科學文化，製造堅甲利兵，大舉侵略，及於東方，可憐從印度起以至於南洋那些邦國部落，遂先後悉陷於殖民地的厄運慘劫，連我們中日二國，亦無不同病相憐，屢受其嚴重迫切的威脅。其後日本竭力維新圖強，得光輝獨立於世界新國際之林，始爲我東亞黃種人一吐其氣，而進一步兼欲爲全東亞謀大解放與大建設，則今日此大東亞共榮圈最中之核心，本即爲我中日諸國，而大東亞建設中最重要文化建設，亦無不由中日合一的文化推動繁衍而來，當亦即應以此中日合一的文化，爲未來大東亞新文化的骨幹基柱與元素。

凡此所言，其目的只有一箇，即我人歷來所倡導的「與亞」是。但我人今日觀夫此與亞之一名詞，如火如荼，在友邦日本中尤爲興行，似亦是日本之所發起。但我人考諸我國革命文獻，國父孫中山先生在昔爲日本援助中國革命

之同志山田良政翁立碑，其文字即已首先言到「興亞之先覺」一語，是興亞者，殆亦可謂爲我 國父最先之所提倡。益以後來 國父又在日本神戶發表過大亞洲主義的演講，益足證明 國父一生主張中日提攜，爲興亞及大亞洲主義而共同努力，允爲始終一貫。我人今日遵奉 國父遺教，革命救國，復興中華，保衛東亞，自更不可忘此要義。故本會第三年之工作，亦當處處以興亞爲念，庶幾在文化之繼往開來敬先述祖上，毋愧對此興亞之先覺。此外，更有巧合的，本屆本會之二周年紀念，其所以在事實上必須由七月二十七日移展到十月三十日才補行的緣故，是因爲本會新建築了一所美輪美奐的興亞堂，遲未竣工，必須待其全部工程落成，始一並付以慶祝。雖說僅僅是爲了這一所興亞堂工程的延緩，遂使周年紀念典禮，亦一再延期，似夫不免遺憾。但我人切實思量，興亞是一種最神聖的大業，我人一切工作，皆屬之于彼，自應惟興亞大業馬首是瞻。且興亞神聖大業，在工作上必須極其慎重，絕不可稍存敷衍苟且之心，倘或人力與時間偶有不繼，如此次本會建築興亞堂之工程，求其工作十分圓滿毋缺，即遲延一二月，不惜舉二周年紀念典禮亦爲之稍待，而不爲過，蓋以此正象徵着興亞大業之必須期其萬全，不惜忍耐，而切實加緊工作，尤不可稍有懈怠，稍事草率，是皆本會同仁對於自身工作的感想，并亦願推展爲一般興亞同志所認爲興亞大業全體工作上應有的公同的理念的！

復次，在此亟亟籌備二周年紀念工作緊張的當兒，我人盱衡近事，乃更有足與我人之觀感，以益益增加其興奮的，則斯時正又巧逢着日本興亞總同盟主催中日滿三國，共開興亞團體聯絡首次會議于東京，議決要案，將于明年再開二次會于新京，後年開三次會于我國南京，期使中日滿三國國民，爲大東亞解放戰與建設戰，作大東亞民族一體的協力。本會自亦是興亞團體之一，而應獨在最重要的文化建設上，盡其本位之努力，但及茲更想到中日文化固已交流，中滿文化又何嘗未交流？ 汪主席會說，中國與滿洲國，已往是親弟兄，以後也永遠的是親弟兄，其同文同種的情誼，當

十分更爲濃摯。今日以中日滿三國共同宣言爲基礎，并隨同大東亞神聖戰爭的展開，中日滿三國，殆已爲東亞軸心的最中堅分子，亦即是大東亞新共榮圈的核心，利害相共，允如一體，則今日溝通中日文化以共建未來的大東亞新文化，其中亦自有滿洲國的關係在內，而當于中日古交通史中，或中日通史中，大東亞全史中去爬梳整理它，以盡其最善最大的溝通的力量。故今日對本會新構成的興亞堂而想到興亞，再由興亞以想到今日大東亞解放建設戰事實上飛躍勝利的進展，本會鑒于此第三年之到來，洽爲大東亞年之一，其必須加倍奮勉砥礪，以求其不負此寶貴的時代，與神聖的意義及使命，是也應屬於當今的！

至于此第三年所應分担的興亞的工作，如何而列舉其細目？固亦一時難于詳盡，且尤非筆者個人的意見所能武斷。但以筆者的期望言，我人既從事文化部門的工作，便當求這一部門的實際上的工作，筆者不敏，歷來于本會月刊上，原已曾次第貢獻其管見，其中或不乏一得之過，而今日繫念此大東亞文化建設意義的重大，須先將此原已散漫之東亞各地區，從文化上加以統一的連繫，則須知筆者于本刊創刊號中所談及的世界史與東方史之一問題，至今殆尤有其重要性。蓋東亞各地區民族之能合成爲一大東亞新共榮圈者，原以其天然的史地關係與文化關係，久有其共通性的緣故。我人今欲廣大此意義，不獨中日古交通史，中日通史，在中日文化的溝通上，必須整理編輯出一完善的典籍，而以此爲出發點，亦方能編成一部最新最善的東亞全史，或東亞全地志，以使我東亞各地民族，均不得自忘其本根，而感覺其爲東亞民族之光榮。再次，東亞史已經完成，卽又可藉此以全然推翻西洋人最狹猛的世界史的舊體系，以別立一以東方史爲主系的新世界史的新體系，俾我東亞新文化，從此亦得進而爲代替了世界新文化的地位，舉其道德文化以貢獻于世界的悠久和平，與一切人類的普遍福利！

此外，還有一個大問題，就是東方最古的教化問題。如今雖暫可合文化與教化爲一談，但教化的價值與意義，實

比一般文化爲高。我人須知，凡可認爲世人最高的文化者，必其中含有最多的道德與真理正義，而與教化相近。但執此準繩以求，實只有我中日共有的文化，儒佛合一的文化，一般漢字的文化，方足以符此上選而具有被候補爲世界新文化的高上資格。如今即暫撇開此世界文化的大問題不言，僅注意于大東亞解放戰勝利初基的建成以後，正亟亟于建設戰，不但我中日滿三國軸心人民，必須特別努力奉公，增強其道德上的鍛煉，而仍須有待于教化之普及。且尤以南洋各地區弱小不幸的民族，久在英美系蠶惑壓制虐待之下，甫行解放出來，已奄奄無生氣，亦亟有待于東亞民族之再教育，俾恢復其身心上之健全，則此一教化，尤爲施之不可或緩。筆者不敏，治學不專，固于中國教化有關之重大經籍，知之不多，言之不詳，但頗知一切最高上之教化範疇，與道德義理，必皆自此出，而一如日月之經天，江河之行地，可以無遠弗屆，是惟待明夫教化真理的中日二國儒家同志，整理羣經，引申要義，以定此新教化之張本，俾從速易于推行，實亦爲最重要之一事。筆者不過舉其期望于此，伏惟東亞同志加以省督！

新城博士墓志銘

陳柱

博士諱新藏，日本福島縣若松町人也。考諱平右衛門。博士其第六子也。惟嶽降神。亦世載德。篤生博士。益光厥緒。兼綜中外。通貫文史。初畢業於東京帝國大學。繼留學法蘭西。及歸國。任京都帝國大學教授。明治四十二年。得理學博士學位。大正八年。赴美利堅視察天文臺。十年赴舊金山出席太平洋學術會議。昭和四年。任京都帝國大學校長。七年來上海考察吾華文化。八年辭大學校長。勅叙正三位勳一等。繼赴澳洲。出席萬國測地地球物理學會。並至德意志考察學術。十年任上海自然研究所所長。時博士年已六十有三矣。歷聘數國。何慚季札之觀風。學擅九能。益以子產之博物。先是博士於中日文化。嘗負溝通中興之責。上海自然科學研究所之成立。博士翼贊之力爲多焉。及

繼千代博士之後，任研究所長之職。博士乃喟然歎曰，吾乃今而後得死所矣。其博心致志欲犧牲命於中日兩國文化之精神如此。就職之後，內則恢擴所務。外則聯系吾華人士。中日文化合作之說。博士昌言之力爲多焉。昊天不弔。降此鞠凶。蠻觸鋒煙。唇齒兵革。扈海塵揚。首都駝棘。博士於是閔生靈之塗炭。哀文物之劫灰。入死出生。危邦獨往。拾重器于瓦礫。出寶書於燼餘。存十一於千百。積一篑爲山岳。今之博物圖書天文三委員會。崇樓高崎。插雲穿天。玉軸金龜。曜霄照漢。非夫博士。孰觀偉烈。逝水不停。積瘁成疾。事繁食少。竟以身殉。享年六十有六。鮑歎哀哉。今博士逝世之某年。國民政府主席汪公。創和平之隆運。撞建國之洪鐘。四方風動。咸望熙雍。乃眷博士之茂績。嘉博士之精忠。降宣勅命。以褒令終。禮也。柱奉命來主博物委員會。博士之墳墓在焉。瞻博士之遺跡。弔博士之孤墳。對高山而景仰。俯流水而酸辛。爰述嘉績。昭告邦人。壽之貞石。垂之無垠。遂作銘曰。

萬代兮千齡。博士兮令名。出文物兮死灰。披日星兮玄冥。鍾山兮飛英。神州兮中興。風飄飄兮溟海。山蔥蔥兮蓬瀛。亙古今兮中外。長共仰兮芳馨。

文化使日記

陳以益

一、行程

民國三十年春，日本名古屋市以十一面觀音像贈與我國南京市，南京市以千手觀音像答贈之，三十一年七月八日，名古屋市舉行千手觀音週年法會，並追悼中日兩國戰歿英靈，中日文化協會理事會特派蔡理事培及鄙人前往參加，藉謀文化親善，當於七月一日由京啓程，先至蚌埠，二日至濟南，三日至天津，四日至奉天，六日晨至釜山，均以列

車行，六日晚乘聯絡船渡朝鮮海峽，七日晨抵下關，再乘列車，是晚抵名古屋，十日赴箱根，十三日由箱根赴東京，十七日至日光，十八日由日光至熱海，十九日至大阪，二十一日行，二十二日抵長崎，轉雲仙，二十五日由雲仙經島原至門司，二十六日再至釜山，二十七日乘直通車，二十八日夜午抵北平，歸途迂道青島，計程式萬餘里，費時一個半月，被稱為文化使節，茲紀其大略，為本會同人暨關心文化者告。

二、千手觀音法會

千手觀音現奉移於名古屋市覺王山之相應寺，寺為日本古刹之一，建於寬永二十年，（明天啓時）七月八日千手觀音奉移週年法會，即就本寺舉行，來會者千餘人，華僑代表楊運堆隨振聲等均至，蔡理事代表致辭，力言國民親善，應以文化交流為中心，而佛教之溝通尤不容緩，各方祝電祝詞甚多，褚理事長之祝詞，由大使館馬秘書玉生代讀如儀，會場遍懸青天白日旗，並置檯聯，聯云「現千手慈容，曾灑楊枝遍白下」，「敦爾邦睦誼，為移蓮座到瀛洲」，係蔡培先生手筆，衆僧誦經畢，法會圓滿閉幕，是晚，名古屋市長佐藤氏愛知縣知事雪譯氏及名古屋商工會議所聯合設宴於翠芳閣，席間，佐藤市長談，千手觀音奉移於本市以來，每日參拜者甚衆，業已陸續募得觀音殿建築費日金二十餘萬圓，相地於東山之麓，即東來十一面觀音堂原址之左，他日巍峨殿閣，聳峙名都，足為文化交流史上添一勝蹟矣。

九日下午，名古屋新聞社森社長邀蔡理事及鄙人暨同行之姚秘書笠丹到社參觀，是夕，設宴於得月樓。

三、國際文化振興會

名古屋之事既畢，承東京國際文化振興會專函招請聯絡交驢，查該會事業，亦注重中日文化交流，刊有漢文「日

本文化」。「日本的孔廟」等若干種，會址在東京丸之內二丁目，我等赴會訪問時，見職員數十人，會室辦公，工作緊張，十六日午，該會理事長永井松三氏（前駐德大使）特設宴歡迎於東京嵯峨野，同席坂西中將津田中將（前興亞院華中聯絡部長官）田中博士（早稻田大學總長）佐藤少將高木陸郎先生杉原前總領事等十餘人，皆「中國通」之名士，席間議論風生，美不勝收，惟主張兩國親善，應以文化事業為基礎，則不謀而合也。

四、東都之文化人

此行係民間使節，故不作公式訪問，僅擇東都文化界之名人而歷訪之，惟為時甚促，晤教者除上項賓主外，有谷萩報遺部長，本多前大使，神尾代議士，永井柳太郎氏等，承本多大使以所著「魂的外交」見貽，永井柳太郎氏謂日本所需原料，從前多取給於中國大陸。往往引起中國方面之誤會，如漢冶萍之鐵，實所得不償所失，今既取得南洋資源，應少取中國物資，聽由中國自行開發，而極力援助之，是適經濟提攜之要旨云云，永井氏歷任外交及閣員，年逾花甲，望之如四十許人，今奉派為特使來華，並將公開講演，我首都人士咸得親聆議論，誠可喜耳。

五、興亞觀音與松井大將

十六日下午，嵯峨野席散，偕蔡理事訪松井石根大將於東京大亞細亞協會，憶事變以前，曾晤諸天津大和旅館，此次重逢，寒暄後，即談大亞洲主義，余稱伊為大亞細亞主義之先覺，大將正色曰，非然也，余之大亞細亞主義，實民初受教於孫先生，嗣堅約我等於十八日赴熱海參拜興亞觀音，並約定下午五時以前到達，迺與辭而出。

十七日，乘東武電車赴日光，游中禪寺湖，湖在山之巔，高出海面四千餘尺，先是乘架空電車至明智平展望台觀華嚴瀑布及白絲瀧，復乘降落電梯至隧道，直達兩瀑布近處，翌日上午九時半日光火車，十二時抵上野，轉東京驛，

換乘東海道火車，下午二時開，四時半抵熱海，至伊豆山桃李鄉旅館小憩，即訪松井大將，大將及高木陸郎先生已候於松井邸之門，邸與桃李鄉爲緊鄰，大將導入客室，室之中央巍然高供者，國父孫先生之銅像也，略坐，即隨松井大將登伊豆山，瞻拜與亞觀音，觀音像有二，一爲露天像，一供木殿內，均在山腹，拾級而上，約須千步，像係陶質，民國二十六年，大將率師陷金陵，取大場至南京一路血染之土，攜歸日本，作此像之原料，英魂凝聚，乃著靈異，大將自書碑文曰。

中國事變，鄰友相殘，喪失莫大之生命，實千秋之大慘事，是所謂救濟東亞民族之聖戰，凡犧牲者，殺身成仁，其無畏之勇，卽慈悲之行，將爲與亞之礎歟，余拜大命，轉戰江南之野，所喪生靈無算，誠不堪痛惜之至，茲爲超度此等英靈起見，將彼此戰血所染江南各戰場之土，建造大無畏慈眼觀衆生之觀音菩薩像，以此功德，永永回向，親仇平等，解除冤結，期藉觀音之大法力，以啓東亞之大光明焉。（本文直譯，冀存其真）

參拜畢，與大將合攝一影於觀音靈像之下以爲紀念，暮色蒼茫中相將下山，同至桃李鄉飯餐，除松井及我等一行三人外，有高木氏神尾氏及小室翠雲先生，此間有溫泉，名曰鳴澤，翌晨訪小室畫寓，亦在鄰近，十時乘車赴大阪。

六、青島文化聯盟

七月三十一日（夏歷六月十九日）觀音聖誕，我等在北平，借董康先生蔡培先生袁環先生赴法源寺瞻拜觀音，八月五日，行抵青島，青島設有文化聯盟，成立於一年前，其性質與中日文化協會相似，褚理事長前年到青，曾提倡設立中日文化協分會，雖未實現，然今之聯盟，名異而實一，客歲成立時，卽有相當聯絡，此次鄙人往訪，承聯盟幹部

村地卓爾氏國分及喜氏大野繁子女史等邀集青島文化關係者，在觀光飯店敘餐，復導觀聯盟所主辦之青島書畫攝影展覽會，此種展覽，尙屬初次，出品六百種，出品者皆山東人也，又與亞院華北聯絡部文化局之白井武田兩調查官及青島大新民報之橋川編輯長，均「中國通」之佼佼者，先後晤諸平青，是皆歸途中之可誌者，十六日離青返京。

本會第一屆理監事題名

名譽理事長

汪主席

重光大使

名譽理事

陳公博

溫宗堯

王揖唐

梁鴻志

朱履蘇

顧忠琛

梅思平

徐蘇中

諸青來

周佛海

趙毓松

高冠吾

繆斌

津田靜枝

兒玉謙次

太田泰治

落合甚九郎

理事長

褚民誼

常務理事

陳羣

江亢虎

李聖五

林柏生

船津辰一郎

中日文化協會二週年紀念特刊

五五

理事

趙正平 溥侗 傅式說 于默邨 陳春圃 陳濟成 蔡培 羅君強

樊仲雲 陳柱 日高信六郎 伊東隆治 松方義三郎

候補理事

夏奇峯 岑德廣 吳凱聲 徐良 陳之碩 戴英夫 汪曼雲 王修

李祖虞 張超 趙尊嶽 張資平 清水董三 池田千嘉太

監事

嚴家熾 陳伯蕃 松村雄藏

本會職員題名

總幹事 張超

秘書 陳濟成

幹事 伊藤太郎 朱大璋 陳以益 周禮恪 上野太忠

總務組 兼主任幹事 張超

幹事 王志仁 張覺先 何秉堯

第一股股長 程覺

第二股股長 朱斐然

第三股股長 王志仁(兼)

第四股股長 張覺先(兼)

辦事員 俞鳴九 陶憲章 馬惠貞 趙孝文 徐乃昌 田秋舫 戴秉鈞 朱毓和 沈陸

學術組 主任幹事 張千里

幹事 孫振 俞義範

第一股股長 吳廷珪

第二股股長 孫振(兼)

中日文化協會二週年紀念特刊

中日文化協會二週年紀念特刊

第三股股長 俞義範(兼)

圖書館副主任 盧蘭

中日語文補習學校中語教師 喬文英

中日語文補習學校日語教師 黃榕垣

辦事員 顧永威 高獨峯 石春榮 陳作心 陸龍良 鄭維森

主任幹事 高齊賢

幹事 俞康侯 黃燧

第一股股長 湯孤芳

第二股股長 施辛澹

第三股股長 龔培元

辦事員 郭作舟 趙安之 施季元

主任幹事 陳宗虞

辦事員 諸平卿 張範生 張哲生 謝世偉 顧錦孚

助理辦事員 瞿嘉賦 劉英 趙珍儒

美術股股長 郭義

指導 潘祿

體育股股長 顧舜華

藝術組

出版組

國術系主任	蕭忠
指 導	張闢福 毛信洺 蕭誠 蕭仲清
劇藝股股長	王蕪民
崑曲系主任	潘棟甫
指 導	沈傳鏡 薛傳綱 趙銀根 沈盤生 馬傳青 沈傳芷
股 員	沈桂生 莊睦臣
京劇系主任	朱伯平
指 導	唐春明 王明周 周仰曾
話劇系主任	陳大悲
電影系主任	黃天佐
樂藝股股長	張叔申
今樂系主任	顏慎夫
指 導	金光宸 徐金虎 章乃綸 范鈞 陳德鉅
古樂系主任	葛守真
指 導	陸巧生 周靈殊 朱叔平
棋術股股長	費棠
象棋系主任	陸承鑄

中日文化協會二週年紀念特刊

本會總務組工作報告

(自三十年八月起至卅一年九月止)

本組下設文書會計庶務招待四股，茲值本會成立重周之期，將輯特刊，以誌紀念，爰將本組一年來之工作，分別擇要報告於後。

甲、關於文書方面

- 一、收文共三百件，發文共五百十三件。
- 二、擬辦本會日常對外對內文稿，以及本會第一次全國代表大會各項稿件表冊。
- 三、擬訂本會各地支會章程，本會第一次美術展覽會出品徵集規程，本會擴大徵求會員辦法。
- 四、編印會議議程及會議紀錄，(本會歷次會議紀錄均經陸續發表於本會各期月刊)
- 五、登記會員三十六人，連原有會員二百零七人，共為二百四十三人，會員證均已製發。
- 六、核發本會新進職員聘書及證章，並登記入冊。
- 七、編造本會全體職員名冊。(職員名冊另附)
- 八、辦理全體職工購買官米，關於調查造冊等一切手續。

乙、關於會計方面

- 一、本會經費，雖各組分別規定，但均經本組會計股統一收付，每於月終將各組收支賬目結算一次，編製事務費清單及收支對照月報表，報告常務理事會及理事會。
- 二、本會三十年度會計總報告表，現正在編造中，一俟竣事，即行付印，以便送請查賬員審查。

中日文化協會二週年紀念特刊

丙、關於庶務方面

- 一、聘請工程師共同計劃本會陳列館圖樣事宜。
- 二、協同工程師測量陳列館基地，及招標承建館屋事宜。
- 三、舉行建築陳列館破土典禮。
- 四、計劃陳列館內部佈置及改建前面圓路。
- 五、舉辦夏自怡先生茶道大會。
- 六、辦理本會在漢舉行一全代會，關於庶務方面一切事宜。
- 七、協同本會體育股舉辦中日運動大會。
- 八、辦理收用本會和平堂左側空地事宜。
- 九、辦理本會工役短期訓練事宜。
- 十、改訂本會和平建國二堂租用章程。
- 十一、辦理本會歡迎滿洲國答禮使節團大會佈置會場諸務。
- 十二、辦理本會全體職工請領居住證。
- 十三、日本柔道劍道團先後來會表演，担任佈置接待諸務。
- 十四、辦理歡迎日本答訪使節團大會一切事務。
- 十五、佈置本會庭園，添栽花木，修築圍路等事宜。

丁、關於招待方面

凡中外來賓，以及機關團體學校，或蒞本會參觀，或為接洽事務，事至繁夥，難以縷述，益以友邦人士，來往較密，故担任招待人員，須諳日語，所謂招待復須兼任通譯者也，偶發事項至多，服務無分晝夜，現有職員，僅股長張君一人，遇較大事項，如歡迎各國使節團等，咸與各組股聯合相應，前面均有分條紀述，因之從略。

本會學術組工作報告

溝通中日文化，謀中日兩大民族之根本協調，此為理事長褚民誼先生創設本會之主旨，欲達此目的，首重學術研究。本組鑒於使命重大，責任艱鉅，對於事業之推進，當視輕重緩急，擬訂計劃，秉承理事會之決議與理事長及正副總幹事之意旨，督率同仁，努力將事，以期毋負各方之期待。如短期講座之設置，文化座談會之舉行，學術研究會之設立，中日語文補習學校之創設，留日研究員之派遣，圖書之搜購編訂，學術專家之公開演講及招待，中日文化交流資料之展覽，均次第舉辦，惟以事務紛繁，經費有限，未能達預期之計劃與願望，實覺漸憾。值此本會成立二周年紀念，爰將本組一年來工作概況，擇要臚陳於后：

甲、關於學術研究者

一、組織中日文化交流史研究委員會 欲祛除中日兩大民族以往之誤解，喚起東亞民族之自覺，以達親善提攜，共存共榮，建立東亞新秩序之目的，必須先研討過去中日文化交流之史實，始克有成，本組有鑒及此，爰特組織中日文化交流史研究委員會，擬訂規程，提經本會第十七次常務理事會議通過，聘請中日兩國學術專家，從事研究。

(規程附後)

二、設立自然科學委員會 本組鑒於欲救中國，欲保衛東亞，除心理建設外，物質的經濟建設為最必要。提倡科學，促進國民知識科學化，在新國民運動綱要中，主席剴切指示，曉諭力行，茲為協助政府達到此項目的起見，爰集合京中研究自然科學之中日人士，設立自然科學委員會，俾集思廣益，共同研究。六月十九日下午六時在本會建國堂召開籌備會議。出席者有張資平、金其武、汪冬心、吳家煦、仲子明、高齊賢、劉誠等，首由本組主任幹事張千里說明設立本委員會之目的，繼即討論規程，及促進「國民知識科學化」的推動方法：一、科學常識廣播，二、巡迴科學實驗，三、利用幻燈宣傳，四、利用影片宣傳，五、特約各報另闢科學專欄，六、通俗科學流動演講等六項，待理事會將規程通過後，當按步實施。

三、召開各研究會聯合會議 三十年九月二十四日下午六時在本會建國堂召開各學術研究會聯合會議。褚理事長親臨指導，出席者有楊鴻烈、朱大璋、張資平、田中忠夫、福崎峯太郎、菊沖德平、及本會各組主任幹事等三十餘人，討論結果，決定中日研究委員，分組研究，將來并擬將研究報告，陸續在本會刊物上發表。

中日文化協會中日文化交流史研究委員會規程 (三十年八月二十六日第十次常務理事會通過施行)

第一條 本會為研究中日文化交流起見組織中日文化交流史研究委員會

第二條 本委員會由本會聘請中日兩國學術家十人以上為委員並互推一人為主任委員

第三條 本委員會委員之任務如左

一、擔任有關中日文化交流史之研究

二、翻譯有關中日文化交流史之名著

三、搜集有關中日文化交流史之資料

第四條 本委員會每月開會一次討論並報告研究進行事項

第五條 本委員會委員研究之文稿須提經理事會審議後方得送交出版組發表

第六條 本委員會委員研究之文稿除應得之稿費外本會得另送獎金

第七條 本委員會委員為無給職

第八條 本規程如有未盡善處得由學術組提請理事會修正之

乙、關於短期學術講座者

本組為溝通中日學術，使友邦人士得有研究漢學機會，特設置漢學講習會，邀請早稻田大學教授金陵塾今關天彰壽齋氏為講師，於每週王曜日（即星期日）下午七時至九時講述。第一期自三十年十一月至十二月底止，主講科目為：（一）中國近代文化史；（二）王道講話；（三）漢詩講義。第二期自三十一年二月至四月，每週改為木曜日（即星期四）下午八時至十時舉行，主講科目為：（一）中國歷代思想與日本文化之溝通；（二）漢詩素讀法。歷次講演，中日聽衆，對於氏之漢學研究精神，均欽佩無已，而聽衆之熱心研討，尤能始終如一，對於兩國文化之交流，當有一番新的貢獻。茲將歷次舉行之日期及講題，列表於後：

本會短期學術講演一覽表

日	期	講	題
三十年十一月二十二日		清代之學術界	
三十年十一月二十九日		長毛賊以後形勢	

中日文化協會二週年紀念特刊

三十年十二月六日

清末民初之學界形勢

三十年十二月十三日

現在學術界思想降及小說

三十年十二月二十日

近代思想史

三十年十二月二十七日

解說明清小說之大要及清末民初之小說有關時代思想者

三十一年二月七日

中國古典講義

三十一年二月十四日

目錄學大意

三十一年二月二十一日

中國學之主要問題及於日本德川時代之學術思想

三十一年三月七日

中國歷代之畫家

三十一年三月十四日

中國繪畫之發展

三十一年三月二十八日

日本的歷史

三十一年四月九日

作詩法解說及影響日本之隋唐文化

丙、關於學術座談會者

一、中日文化交流座談會 三十年十月一日下午六時在本會建國堂舉行，到有浙江省主席傅式說（本會總幹事）、馬孟莊、楊鴻烈、米澤、田中、及本會各組主任幹事等二十八人，首由傅氏講述「中日文化交流史實」，詳明指出孔孟學說和王陽明學說引起友邦人士之尊敬，及浙江與日本文化交流之因緣，廣徵博引，在座之中日人士，咸極興奮，繼由田中、米澤、馬孟莊等次第發言，米澤氏主張欲樹立兩國永久親善合作之百年大計，必須實行（一）兩國交換大中學等教授；（二）交換中日圖書；（三）交換優秀藝術作品；（四）融化兩國人民生活；（五）宗教打成一片等，

討論至八時餘始散。

二、東亞文藝復興座談會 本組爲促進中日文化交流，於本會舉辦東亞文藝復興運動週之第一日（四月二十一日）下午三時，邀請中日有關各機關、學校文化團體及各報社雜誌社等代表六十餘人，舉行座談會，三時開會，首由本會候補理事王修述明此次座談會之意義，次由宣傳部郭次長，中央社許總編輯及各代表等對座談綱要：（一）東亞文藝復興與中國本位文化之建設（注重現階段中國文化建設之方向）；（二）中日文化交流與東亞新文化之建設，（注重大東亞戰爭爆發後中日文化交流之方法）兩點，次第發揮意見，最後由本組主任幹事張千里綜合發表結論，六時許始圓滿散會。

三、東亞文化建設座談會 五月十三日本組會同宣傳部，趁華北政委會委員兼教育總署督辦周作人氏來京之便，特邀集中日各文化團體著名文化人約七十餘人，舉行東亞文化建設座談會，下午二時在本會建國堂開會，首由林宣傳部長致詞，繼請周督辦發表意見，氏對於中日文化共存共榮乃至共衰共亡之關係，與夫東亞文化建設之理論基礎，發揮透澈，次有考試院江院長，中央大學樊校長，教育部戴次長，松平領事，張資平，傅彥長，徐公美，楊鴻烈，等先後發表意見，談話真誠坦白，情緒熱烈，座談達三小時之久，最後由宣傳部郭次長就所發表之意見，加以歸納，至五時餘散會。

四、歡迎日本六大雜誌編輯長座談會 六月七日下午四時，本組會同宣傳部及日本大使館歡迎日本六大雜誌編輯長於本會建國堂，舉行座談會，出席者有「改造」大森直道，「中央公論」篠原敏之，「文藝春秋」江原謙三，「主婦の友」坂上篤司；「キング」須藤憲三，「日の出」渡邊光平，外務省囑託長谷川及大使館松平忠久，外交部次長周隆庠，宣傳部次長郭秀峯等二十四人，對於（一）中國諸君參加和平運動之動機，（二）全面和平困難之原因在

何處，(三)大東亞戰爭勃發後與日本國民之影響，與國民政府以下人員之影響，及與重慶方面影響如何，(四)中國諸君對於日本人之希望如何等座談綱要，相互坦白發表意見，迄七時許始散會。

丁、關於學術演講者

本組為提倡學術，引起各界人士共同研究起見，常敦請專家或趁友邦學者來京之便，邀作學術演講，每次公開講述，視其講題性質，函請首都各文化團體代表或著名文化人，或各機關學校等代表及學生來會聽講，歷次聽衆滿座，學術思想之傳播與發揚，或能以此為契機，茲將一年內舉行之學術演講，列表於后。

演 講 者	講 題	日 期	地 點	聽 講 人 數	備 註
屢歲參加中國革命任 國父英文秘書之 池 亨 吉 先 生	中 國 革 命 與 孫 中 山 先 生	三 十 年 十 月 十 七 日 下 午 三 時	本 會 和 平 堂	五 百 二 十 六 人	
日 本 學 術 振 興 會 學 術 部 長 厚 生 科 學 研 究 所 所 長 林 春 雄 博 士	論 民 族 之 隆 替	三 十 年 十 月 十 九 日 下 午 四 時	本 會 建 國 堂	七 十 三 人	
日 本 文 部 省 美 術 研 究 所 所 長 矢 代 幸 雄 先 生	從 美 術 上 觀 中 日 兩 國 之 關 係	三 十 年 十 一 月 十 六 日 下 午 三 時	本 會 和 平 堂	四 百 五 十 三 人	

日本東北帝國大學教授 礦物地質專家 長尾巧博士	日本大使館 好富情報部長	宣傳部 郭次長	意大利學者 上海徐家匯天文台台長 龍相齊先生	日本東方聯盟理事長 日德協會會長 佐多愛彥博士
古代生物之 興亡	從社會史觀亞洲 復興之意義	努力展開東亞文 藝復興運動	颶 風	中日文化親 善之使命
三十一 年二月 二十二 日下午 三時	三十一 年四月 二十四 日下午 三時	三十一 年五月 十六日 下午四 時	三十一 年五月 十九日 下午三 時	三十一 年五月 十九日 下午三 時
本會 建國堂	本會 和平堂	本會 和平堂	本會 和平堂	本會 建國堂
九十七 人	五百十 五人	三百七 十九人	四百八 十三人	八十 七人
	東亞文藝 復興運動 週演講			

戊、關於名人廣播演講者

本組爲促進中日文化交流，謀東亞民族精神團結，以期達到共存共榮之合理境域起見，於本會舉辦東亞文藝復興

中日文化協會二週年紀念特刊

運動週內(四月二十日至二十六日)，逐日敦請名人廣播演講，二十日林宣傳部長，講題為「東亞文藝復興之曙光」；二十一日褚外交部長，講題為「東亞文藝復興的先決問題」；二十二日徐文官長，講題為「東亞文藝復興運動應走的路線」；二十三日陳邊疆委員長，講題為「從歐洲文藝復興到東亞文藝復興」；二十四日陳僑務委員長，講題為「東亞文藝復興之意義和使命」；二十五日日本大使館好富情報部長，講題為「喚醒重慶的迷夢」；二十六日陳內政部長，講題為「東亞文藝復興運動與大亞洲主義之精神」。各地電台一律轉播，全國民衆均得聆聽，收效實非淺鮮。

己、關於選派留日研究員者

一、審核留日研究員報告書 本會選派研究員汪緝熙(研究外交及國際公法)金鶴皋(研究電訊工程)沈立(研究陶磁工藝)三員，於三十年三四月間先後東渡赴日研究，本年二月，該員等均遵會函補送總報告書到會，二月二十五日下午四時由本組召開選派研究員委員會會議，出席委員江亢虎李聖五楊鴻烈等，審核後即將意見書提出第二十三次本會常務理事會議：經決議通過，「照審查意見書通知各該員」，本組當即遵辦，又研究員汪緝熙業於本年三月返國，已呈准辭去研究員職務。

二、補助留日學生研究費 本會除選派研究員外，並補助留日學生研究費，三十年四月留日學生釋宏寬請求本會補助，本會即於第七次理事會議決議「每年補助國幣壹千元，由觀光組經費項下移撥」，使該員得藉此深造。

三、擬訂留日研究員報告書 本會為考核研究員之工作起見，經本會第十九次常務理事會議決議：「通知各研究員補助總報告書來會備資考核」等，本組遵即擬訂選派研究員報告書式樣一種，簽呈理事長鑒核，並分函通知各研究員遵辦。(報告書式樣附後)

中日文化協會選派研究員報告書(民國三十年十二月調製)

姓名	出國年月	研究報告 起訖日期	研究科目	研究 過程	研究 結果	附註
				(研究過程另附)	(研究結果另附論文)	<p>一、研究過程係指本人研究之某科目(申請赴日研究之科目)自始迄某一階段之全部過程(可另用普通稿紙繕寫)</p> <p>二、研究結果係指本人研究之某科目(申請赴日研究之科目)已達某一階段之心得或其全部研究之結果(須另附研究論文)</p>

庚、關於展覽會者

一、舉行中日文化交流資料展覽會 本會對於中日兩國之文化資料，書畫雕刻等美術作品，常舉行展覽，一以提高藝

中日文化協會二週年紀念特刊

術水準，增進研究興趣；一以給與中日人士，互資觀摩，而達文化交流之的，去年本會為慶祝成立周年紀念，由本組擬訂徵集資料辦法，舉行中日文化交流資料展覽會三天，各機關團體本會會員及收藏家將名貴資料送會陳列者計有行政院文物保管委員會、內政、教育、宣傳、僑務等部會、各省政府、各特別市政府、本會武漢分會、暨江亢虎、陳人鶴、傅式說、蔡培、陳柱、潘其璇、楊鴻烈、王古魯、本名源治等二十九個單位，出品件數總計達一千六百餘件。同時，日本獨立美術協會，為祝賀本會周年紀念，特選精品四十餘件，由東京運來南京，參加展覽，其對於溝通文化，尤為重要，此次展覽，中日長官暨各界人士前來觀摩者達三千餘人，真可謂盛况空前。

二、協助方君璧女士等個人畫展。去年十一月十二兩月，本組會協助舉行畫展三次：第一次自十一月八日至十二日，為本京名畫家荆位辰張伯鈞國畫展覽；第二次自十一月十四日至十七日為興亞書道聯盟舉行第三次興亞書道展覽會，第三次自十一月三十日至十二月五日為故會仲鳴先生之夫人方君璧女士，應本會邀請，將其歷年精心傑構一百三十件舉行公開展覽。全部作品，油畫居多，共陳列八廳，琳瑯滿目，美不勝收，二十九日由本會理事長具東遠請各院部會及友邦各機關長官蒞臨參觀，對其畫法之精湛，各長官咸嘆為觀止。展覽期內，參觀者絡繹不絕，靡不同聲贊佩，故此次展覽，實為首都藝術界放一異彩。今年一月一日至十一日，浙名畫家孫味蕓方定英假本會建國堂舉行畫展，本組對其佈置等事宜，均派員協會。再關於畫展部份，自二月份起，已移歸藝術組辦理。

辛、關於中日語文補習學校者

本會鑒於欲強化中日兩國親善提攜，必須從互相研究語言着手，中日語文補習學校之籌設，意在於斯，當創辦伊

始，本組即訂定招生章程、保證書、願書、學員須知等數種，以資依據，自三十年二月設立迄今，已有三期，祇以經常各費，僅占本組經常費之一部，月僅六百一十元，故一切設備，因陋就簡，校中主任，暫由本組主任幹事兼任，茲將概況列表於後：

中日語文補習學校概況表(一)

民國三十年七月調製

設立宗旨	設月立	主任		年設月立	校址	履歷
		姓名	性別			
本校之日本語文班以中國人士學習日本語文，中國語文班以日本人士學習中國語文而圖親善提攜文化交流為宗旨	民國三十年二月	張千里	男	五	南京香鋪營二十一號	日本大學社會學士曾任教育部科長專員等職
		三十六	江蘇			
		武進		五		
				三		

註 備	生 數		學 生 數		編 制			學 級	
	生 數	畢 業	數	學	班	級	期	中 國 語 文 班	日 本 語 文 班
本校因教室不敷各級上課時間採用輪流制	17	9	115	52	班一	級高	第一期	中國語文班	
		8		63	班一	級初			
	55	12	117	45	班一	級中	第二期		
		43		72	班一	級初			
	5	2	51	24	班一	級高	第三期		
		3		27	班一	級初			
	43	19	186	60	班一	級高	第一期	日本語文班	
		14		60	一班	甲組 初級			
		10		66	一班	乙組			
		11		41	班一	級高	第二期		
	67	26	146	43	班一	級中	第二期		
		30		62	班一	級初			
	70	40	133	69	班一	級高	第三期		
		30		64	班一	級初			

中日語文補習學校概況表(二)

材 教	程 課				目 科 時		
	翻 譯	作 文	會 話	讀 本	數 級	學 級	數 期
義講編自	—	—	一	二	級高	第 一 期	中 國 語 文 班
材教充補編自 篇就急			三	二	級初	第 一 期	
義講編自		一	二	二	級中	第 二 期	
材教充補編自 篇就急			三	二	級初	第 二 期	
材教充補編自 篇就急續		一	二	二	級高	第 三 期	
材教充補編自 篇就急			三	二	級初	第 三 期	
二卷本讀語本日準標的果効 材教充補編自 式成速		一	二	二	級高	第 一 期	日 本 語 文 班
階初語日校學亞東本日 材教充補編自 本教語口級初			三	二	級初	第 一 期	
三卷本讀語本日準標的果効 材教充補編自 式成速	一		一	三	級高	第 二 期	
二卷本讀語本日準標的果効 材教充補編自 式成速	一		二	二	級中	第 二 期	
材教編自			三	二	級初	第 三 期	日 本 語 文 班
材教編自	一		二	二	級高	第 三 期	
材教編自			三	二	級初	第 三 期	

中日文化協會二週年紀念特刊

壬、關於圖書館者

一、編印目錄開放閱覽 本會圖書館於民國二十九年冬開始籌備，以範圍狹小，經費有限，對於人事，迄尙不敷分配，而每月圖書購置經費，僅祇二千元，除由主管人員逐月設法向各方採購外，幸承各界愛護，源源捐贈，故關於研究中日文化之資料，搜藏漸多。去年九月，編纂中日文圖書分類目錄一冊，九月二十日開放閱覽，并爲便利借閱計，將圖書目錄與借書證函寄中日各機關及本會會員，以憑借閱，至借閱圖書規則及閱覽室規則兩種，亦於本會第十五次常務理事會議核議通過，（規則附後）然以外界借書擁擠，保護不便，於本年四月九日第二十五次常務理事會中決議：（一）本會圖書概不借出會外，（二）已經借出者限期收回，俟後借書祇能在本館閱覽。

二、點收阿部大將贈書 本會前名譽理事長阿部大將，於功成回國時，曾捐贈圖書館日金二萬元，作購置圖書，以爲溝通中日文化之禮物，該項圖書之一部，於本會周年紀念前（七月二十六日）運到六十二箱（計一千九百五十四冊），前理事中根領事，特由滬運京，送會點交，當由本組檢點接收，現已將該項圖書編列於中日文圖書分類目錄第一冊中。

三、接收分讓複本圖書 行政院文物保管委員會於三月十四日公函本會，知照關於分讓本會之複本圖書種類數量及受付日期，本組接函後，即派員於三月十九日及二十五日分別前往檢點接收，並行函復申謝，是項分讓圖書，有雜誌公報五七種，計一二四九冊，普通書籍二七種，計三一五七冊，四部叢刊「不完本」二一〇七冊，四庫珍本初集「不完本」一九〇四冊，百衲本二十四史「不完本」六三〇冊，四部備要「不完本」二一〇六冊，清史稿「完

本「一三一册，合計一二八四册，現正在分類編訂之中。

- 四、組織圖書委員會 本組為謀圖書館之擴充，及審查各種圖書之內容，介紹各種圖書雜誌起見，經提出圖書委員會委員人選，於本會第二十三次常務理事會議決議通過，並為慎重採購圖書雜誌計，調製介紹圖書表一種，分函各委員介紹，以便逐月搜藏，協力推進，俾本會圖書館將來成為中日人士研究學術之理想場所。
- 五、圖書統計 茲將現有之中日文各種圖書，分類統計於后：

中日文化協會圖書館借閱圖書規則（三十年七月八日第十五次常務理事會通過施行）

- 一、凡借閱圖書者須遵守本規則之各項規定
- 二、凡本會會員及職員均得借閱本館所藏圖書
- 三、本會會員欲借閱圖書者須憑本館發給之借書證如欲借出館外並須繳納與書價相等之保證金
- 四、非本會會員欲借閱圖書者須經本會理事之介紹但在本館閱覽為限
- 五、除星期一及例假日外每日借書時間自上午八時半起至十一時半止下午自二時半起至五時止
- 六、借出之各種圖書以一星期為限期滿後欲續借者須親自攜帶原書及借書證向本館辦理續借手續
- 七、凡借書逾期經催交不還又不照章續借者本館得停止其借書權利並沒收其保證金
- 八、借閱圖書每人每次至多以二種為限册數不得超過十本以上
- 九、工具書報章雜誌暨新出版書籍以及各種名貴書籍只准在閱覽室內閱覽不得借出館外

十、凡有遺失或損壞本館圖書者概須照價賠償

十一、本規則有未盡善處得隨時修正之

十二、本規則經理事會通過之日施行

中日文化協會圖書館閱覽室規則

(三十年七月八日第十五次常務理事會通過施行)

一、凡欲借閱本館圖書在閱覽室閱覽者每次以二冊為限如欲另借必須將前者交還後方可

二、凡在本館閱覽室閱覽者須注意左列各項

一、勿喧嘩 二、勿吸煙 三、勿任意涕唾 四、勿吃雜食

三、凡有左列情形之一者得禁止其在閱覽室閱覽

一、有神經病者 二、有傳染病者 三、醉酒者 四、違反第二條各項之一者

四、閱覽室內設備須加意愛護如有損壞須照市價賠償

五、各種書籍須加愛護倘有污損遺失概須照價賠償

六、雜誌報章等閱後須放置原處如有損壞須照價賠償

七、本規則有未盡善處得隨時修正之

八、本規則經理事會通過後施行

中日文化協會圖書館中日文圖書分類數量統計 民國三十一年七月一日調製

備註	總計			參考書	日文部	參考書	中文部	名稱/冊數/類別	參考書	日文部	參考書	中文部	名稱/冊數/類別
	已編目	未編目	合計										
中日文合計： 三五四二二冊 三十一年六月三十日止	中文：	中文：	中文：	一	七四	一	五七七四	社會科學部 五〇〇〇	〇	四三	一	九九六七	總〇〇部
	日文：	日文：	日文：	三三	四四九	四	八三三	史地部 七〇〇	〇	二三八	二	二六〇	哲學部 一〇〇
	二八五四冊	一五一冊	三〇〇五冊	五九	二二五	四三	三七五八	史地部 七〇〇	六	一一三	五	三五九	宗教部 二〇〇
								語文部 八〇〇					自然科學部 三〇〇
								美術部 九〇〇	四三	二二二	三	四六六	應用科學部 四〇〇

中日文化協會二週年紀念特刊

本會出版組第二年度工作報告

本組第一年度工作報告，已詳於去年七月所出版之第一週年紀念冊中，今當第二週年紀念特刊出版之時，謹授成案，將第二年度所有工作，報告如下。

(一) 人事更易 本組主任幹事，原為名作家張資平先生，張先生為地質學專家，今年春，行政院文物保管委員會羅致長才，遂聘先生為專門委員。張先生既不能兼顧本組事務，乃由褚理事長改聘高見思先生，繼承其事。本組在張主任時，幹事為劉傅亮先生，組中分三股辦事，第一股主編定期刊物，股長湯孤芳，辦事員張志藩；第二股主編不定期刊物，股長施辛澹，辦事員王一言；第三股主持印刷發行及不屬一二兩股事項，股長楊嘉邁，辦事員施季元；另有日文中日文化月刊編輯人草野，室伏，李維身三先生。高主任到職以後，一仍其舊，毫無更動，繼以劉幹事傅亮無暇兼顧本組事，乃改任黃燧先生，本組照章應設兩幹事，為充實編撰人才計，另任命康侯先生為幹事。後以楊股長嘉邁迺赴浙，改任龔培元繼之；王辦事員一言高就，改任趙安之繼之；張辦事員志藩調任外交部科員，改任郭作舟繼之；此外，無他更易。

(二) 組務概觀 本組出版物分定期不定期兩種，定期刊物為「中日文化月刊」，及「譯叢」月刊；不定期刊物為學術叢書，及青年小叢書。中日文化月刊，本定為一半國文，一半日文，乃為編輯便利起見，改為中文日文，間月一出，日文版由友邦名作家兼詩人草野心平先生主其事，室伏、李維身兩先生為之輔，已出三期，備極精采，及至去年冬間，因紙張印費，皆用日金，成本過昂，不能擔負，張主任資平，總幹事張超，因有暫停出版之意，並已徵得理

事會同意；高主任到職之初，即承張前主任告知其事，並以紙張印費，繼長增高，致本組虧負甚鉅，暫停出版之議，乃不能不忍痛實行，故本組現在，已無日文版之中日文化月刊，深盼紙價工資，早復元狀，使此暫停刊物，得以復刊，實爲大望。至於譯叢月刊，則照常出版，且質量兼重，盤施爛然。此外，三股工作，亦有因應環境，不能不與時進退者，茲分別概述如下。

(三) 第一股 本股向以編輯中文版中日文化月刊爲專責，因與日文版間月一出之故，名雖月刊，實兩月刊也，乃自日文版中日文化月刊暫停之後，高主任爲滿足閱者期望，及使月刊兩字，名副其實，乃於萬分困難之中，努力經營，卒於第二卷第四期起（本年六月一日），實行每月出版一次，故本刊現在已成爲名實相副之月刊。茲將本刊改進之點，分述於次。

(甲) 人才之羅致 論學言事，首貴集思，本刊自高主任繼事以來，對於羅致人才，實已盡其最大力量。始則闡明編輯方針，更訂徵稿條例，繼則廣約當代第一流作家，爲本刊特約撰述，現已允爲本刊執筆者，有何海鳴、朱右白、陳柱尊、陳寥士、張次溪、汪向榮、及華北政務委員會教育督辦周作人，古學院委員壽石工、陸伯忱、惠孝同，北京武德社編輯長柳龍光，文學家裕振民，孫敏子，北京青年畫家馬維庸諸先生；皆一時勝流，名聞全國。而本會中日兩方之諸位理事，時以大作見賜，尙不計也。

(乙) 意見之集中 本刊以爲中日文化問題之中，待解決之事項甚多，必須廣集名輩意思，用備時人參考，因有座談會之發起。其辦法乃約定各界名流，擔任座談會友，每月舉行座談一次，由會友二人，輪流承值，承值者負招集開會擬定議題記錄議案諸責任，本刊即修正所記，照爲發表，所有稿費，即贈與承值者，作爲酬資，現已集會兩期，情況至爲熱烈，諸會友所發表之意見，均有至深之見地，新加入之會友，陸續而來，多爲各界知名之士，所記議題

正在修訂露佈中。

(丙)編排之審慎 中日文化月刊，原由第一股湯股長獨負編輯責任，高主任為特別審慎起見，自第二卷第四期起，於湯股長編定之後，本人復重加審閱，以定去取，精益求精，以求不負。對於印刷方面，亦極力改進，將每頁一千二百字增為兩千字，篇幅雖減，內容實增，並增開雜著一欄，容納佳作。茲將本刊編輯及徵稿旨趣，附記如下。

(A)本刊篇幅，每期不得超出七十Page，每Page容納至少為二千字；每頁容納至少為四千字。

(B)學術討論，每篇至多以八千字為限；重要研究，有關學術，得分題討論，作兩期以上之連續發表，但每期之內，必須討論終了一個問題。說明文，記敘文，每篇至多以五千字為限。特徵作品，不受此約。

(C)本刊既名為中日文化，就其地位之性質與吾人期望之目的而言，與其謂為學術討論之機關，毋甯謂為文化溝通之媒介，因此，本刊發行之對象，為中日兩國整個社會，整個民族；並非高深之學術家，專門之研究者。因此，本刊所需之稿件，雖歡迎多方面精微學術之研求，但不能不注意一般讀者之興趣：凡「專家首肯羣衆茫然」之撰述，至少於臨文技術，應予改良，務使一般讀者，咸能接受，斯為至要。

(D)溝通中日文化，譯著實居首要，不過繙譯事業，最不易為，取材宜精，譯筆宜暢，修辭宜美，顯義宜深，使閱者一題到眼，不忍不讀；文既讀，不能中止；一篇既已，深感在心；譯者以譯著得名，為閱者卷中知己。往者嚴幾道譯名理，林畏廬譯稗官，其文至今，感人猶烈，盛名不已，詎幸至哉，言之無物，率爾操觚，能對常人，不能對識者，或以本刊輕視譯著，豈其然乎。

(E)本刊於譯著方面，歡迎有價值之學術研求，其學術所影響者，必須為整個社會。並歡迎名人記述，社會寫生，關山紀遊，物產報道，名貴史料，科學實驗，舉凡指導人生，規正現實，裨補社會，有益學修之譯著稿件，均所

拜嘉，譯著名家，務希 惠教。

(F) 本刊歡迎富於刺激力之短篇或中篇小說，創作譯述不拘，必能興奮國民有爲之感情，激發國民向上之意志，使國民閱讀之後，浩然有所動於中，慷慨激昂，自納方軌，凡選錄者，當倍其酬。若夫男女愛情，社會姦盜，縱能描寫盡致，無非誨盜誨淫，本刊一概不取。

(G) 本刊決不願成爲純文藝性之雜誌，但以作者惠稿關係，不能不隨其自然。以後希 執筆諸君，爲多方面之取材，作極深刻之研究，則編者閱者，同受賜焉。

(H) 本刊稿費，刻正設法，謀取提高，藉報 惠我之心，聊爲茶烟之助，特此公告，諸希 亮存。

此外，希望閱者諸君，對於本刊，不時指疵，俾得自鑑。所希於本會及各地分會諸同志者，儘量惠稿，並於每月之會務報告，精心剪裁，祇須列舉說明，不必始終直記，本刊既受篇幅限制，不能不有此格外請求，凡我同人，至希諒教。

(四) 第二股 本股原負不定期刊物編輯之專責，自入本年以來，因紙價日昂，印費日貴，至於今日，視前超出至少在三四倍以上，本組事業費原有一定，際此凡百艱窘之際，又無從取增，不得已對於不定期之刊物，乃不能不減少出版，蓋除月刊銷費之外，幾不能再有其他供獻也。然在此極度艱困之中，本會猶能有所印行，且在本年四月中，編印東亞文藝復興運動特刊，最近更出版元音試譯一書，將崑崙舊譜，譯爲五絃樂譜，以一百二十磅圖畫紙精印，至足珍也。此外工作，分述如左。

(甲) 資料室之成立 本股印書數量既然減少，爲不肯放鬆工作時間計，高主任乃商之施股長，增闢資料室一所，對中日文化有關料資，作小規模之搜集；施股長曾經爲某大資料室之主持人，故對於本組資料室之計劃設置，在極

短之時期中，極少之資金下，爲極可寶貴之成就，此實足以大書特書者也。現在工作已經數月，成績至足驚人，茲因經費有限，不能普訂中日各地刊物，以擴搜集之來源，特訂徵集資料辦法，俾於不能擴充之中，而收相當普及之效，各地有識之士，倘能熱心贊助，則本室成績，當更可觀，至其辦法，並記如後。

本組資料室，刻仍照常進行，頗有成就，惜經費不多，不能擴充，故所收範圍，至爲有限，現除盼望各地報業同人，免費贈報以外；並盼遠近同志，如有以各地消息或資料見寄者，極所歡迎，連寄三次，經本組採取之後得函訂長期辦法，由本組按月酌予津貼，現在試辦期內，先收以下各種資料，（一）各地文化動態，（二）各地青年團體情形，（三）中日要人往來，（四）清鄉有系統之紀錄，（五）文藝分類消息，（六）文化人行蹤。

（乙）紀念名著之刊行 此次本會第二週年紀念日，本組既於理事會提出刊印紀念名著辦法，得邀通過，乃由主任商准褚理事長選定褚理事長纂輯國民政府 汪主席親手繙譯之「陽明與禪」一書，並由褚理事長商請 主席，准予刊印，查還都以後，刊印 主席大部譯著者，當以本組此次爲權輿，不止足爲本會二週紀念增光，即在本組，亦不勝榮幸之至也。

杏姚江學派，久重東都，良知之說，求者極衆，然能融會比擬證明其學說之因始者，尙以此書爲第一。書爲日本 畢見常次郎氏原著， 主席三十年前，留學東京時，愛其陳義之精，遂加手譯，成書三分之二，即有入北都刺殺攝政王載灃之行，臨行，以譯稿授夫人，由此勤勞事，無復及此，直至民國二十六年，夫人始復出此稿請求 主席足成，且三十年患難相隨，前數頁已漫漶磨滅，但原書無從復得，經留東友人於神田舊書肆長時尋覓，始獲一冊，由是足前續後，乃成完卷，故本書名重之處，不僅學說精審，理論透闢已也， 主席隔三十年始譯終篇，中間不雜夾雜 主席之行刺載灃，實包容三十年整個之革命歷史，夫人保存譯稿，顛沛往來舟車中外，三十年未嘗失落，精誠如此，即此

價值，蓋已重矣，據理事長曾以正楷寸字，書寫一通，為時二年有半，並有書後二篇，為理事長平生得意文字，今亦一同刊印，實不啻兩種名著也，合併聲明，印費大部分由重光大使捐助，並撰序文，同此致謝。

(丙)名著流通委員會之籌設 本組高主任鑒於事變以後，書籍散亡，有用圖書，無從購取。因擬組織一名著流通委員會，舉凡不易購備之圖書，不分新舊，但為名著，皆可選擇重印。重印之法，先提出書名，徵求同意，凡贊成重印某書者，均可量力出資，迨資力足時，即可付印。書出之後，依出資之多寡，為分書之標準。僅為自己收藏，並不出賣。對於組織團體辦理選刊等事，訂有詳章，如欲知其內容者，請函訊本組可也。

本組出版各書，列名於次：

禮記通論

地形測量

東亞大地形

日本教育史

日本現代科學論文集

唯物史觀批駁

諸家人性論評述

文化社會學

學生物理計算法

中國藝術史各論(上册下册)

日本史略

宇宙射綫

原子構造及原子旋壓器

自由主義與日本主義之差異

全體主義的理論和實際

日本文字的起源及其變遷

歐美之東亞侵略與興亞運動

中日事變之處理與東亞聯盟

弘法大師特刊

東亞文藝復興運動特刊

元音試譯

陽明與禪

(五)第三股 本股自製股長到職後，即遵從高主任指示，變更以前辦事手續，對於本組各項工作，均分別予以記錄，每月製成報告一冊，報告主任，以資查考，故本組各項事務，均能一目了然。

股股長並鑒於中日文化月刊銷行日遠，贈閱日多，深知利用本刊，輔助工商各界，作有力之推廣及宣傳，其所獲效益，必甚大，因特訂廣告獨立計劃，且每日以一定之時間，從事廣告推行工作，並擬定廣告三大方針，即(一)

刊費低廉化(二)廣告藝術化(三)經營合作化，一切辦法，決自第三年度起實行，欲知其詳，函訊即覆。

(六)其他 出版事業，首貴靈通，孤陋寡聞，絕難成事，本組自高主任蒞事以來，即有文化交通網之擬計，惟事關過大，未敢以草率從之，茲經數月之籌備，大致已均就緒，刻已訂於本會第三年度起，開始實行，其內容大致如下：本組建設中日文化交通網之計劃，即以本組出版之中日文化月刊為中心。期與中國各地及日本滿洲各地之文化人文化團體，發生廣大之交流，藉無限之消息，納文化於軌範。對於消息之溝通，資料之供給，刊物之交換，出版物之互代介紹，及其他關於文化方面之事務，均可以互助精神，互相合作，合三國整個之文化事業為一元，其有利於文化主觀意義者，不能數計，惟茲事體大，須國內外文化同志，惠予贊成，現已開始實行，除已通函接洽者外，其接洽未週者，無論文化團體或文化人，均希函致本組，自當以一切辦法奉覆商洽也。

本會第一次全國代表大會，今年四月在漢舉行，計通過提案四十二件，臨時提案六件，此四十八件決議案中，由本組單獨負責籌辦者四件，會同別組商辦者四件，其具體方案，早經熟商確定，當於第二卷第九期月刊中披露。

本組選擇國內名著，譯為日文，寄贈友邦各界，以敷文化交流原旨。此種計劃，早經訂立，惟取材以萬分審慎出之，故迄今尚未實行。茲盼各地作家，對於此種值得介紹之名著，加以推薦，本組極表歡迎，請即開示內容，並附原著，一經選取，即有酬答，並可委託翻譯。

本會藝術組各股工作報告

體育股 (三十年度下半年工作報告)

七月二十八日 本股為慶祝本會週年紀念，舉行國術表演。

九月七日 本股招待上海華中網球隊四十餘人，來京對抗，特於下午三時，假羊皮巷中央警校球場舉行表演，并邀請南京日本青年會共作友誼賽。

十月十五六日 招待日本武士道秦斗中山博道氏，領導所屬，表演劍道。

十月二十四日 本股邀約市立女中排球隊，與本會各組職員混合隊，舉行友誼賽。

十一月二十一日 舉行樹立弘法大師銅像典禮，體育遊藝大會。

十一月二十三日 爲主辦京市第二屆國民體操大會，特假洪公祠警校操場舉行，京市小學生參加者，約有三千餘名，並敦請本會褚理事長爲檢閱官，表演動作，精神抖擻。

十一月三十日 本會聯合日本南京青年會爲慶祝中日基本條約週年紀念，特發起中日競技運動大會，假日本國民小學校舉行，並由汪主席頒賜大銀鼎一座，各部院長官，亦各賜獎，以示鼓勵。

棋術股 (三十年度下半年工作)

七月二十七日 爲慶祝本會週年紀念，特舉行中日圍棋友誼比賽，及華人象棋表演。

樂藝股 (三十年度下半年工作)

七月廿八日 本股爲慶祝本會週年紀念，舉行音樂歌詠電影遊藝大會。

十一月廿一日 爲弘法大師銅像樹立典禮，晚七時，本股舉行音樂大會。

劇藝股 (三十年度下半年工作報告)

七月二十七八九日 三十爲慶祝本會週年紀念，本股舉行京崑戲劇表演。

九月二十四日 晚爲歡迎褚大使歸國，本股特邀請本京名票，表演京崑戲劇。

十月二十七日 首都各團體歡迎裕民館先生重長外部遊藝會，本股各職員，參加表演。

十一月廿一日 晚爲弘法大師銅像樹立典禮，本股參加京嶠表演。

體育股（三十一年度上半年工作報告）

一月十八日 下午二時，在建國堂東京廳，舉行全市中小學生國民體操大會，給獎典禮。

二月四日 下午三時，本會會員職員，舉行乒乓友誼賽。

三月一日 下午二時，在和平堂舉行京市小學生踢毬比賽大會。

三月三十一日 慶祝 國府還都二週年紀念，與市社會局合辦「和平風箏競賽」大會。在清涼山舉行。

四月一日 慶祝 國府還都二週年紀念與市教育局合辦全市中小學生踢毬比賽大會。並特請友邦柔道名家表演柔道。

四月三日 下午五時赴國民大會堂參加友邦柔道專家牛島辰熊公開表演大會，本股由蕭忠毛信洛蕭誠沈書林等代表本會，表演國術。

四月五日 下午二時，在建國堂東京廳舉行「和平風箏競賽」陳列展覽會，並由本組陳組長、顧股長、及市社會局盛局長，親自主持評判給獎。

五月三日 上午十時，在和平堂舉行全市中小學生踢毬比賽給獎典禮，並請裕理事長訓話。

五月十六日 慶祝完成肅清美國東亞勢力，與樂藝股聯合舉行遊藝大會，聘請博爾森藝術團，表演科學幻術。

六月十日 參加歡迎滿洲國答禮使節團首都民衆遊藝大會，並由張關福蕭忠蕭誠沈書林等，表演京劇國術。

六月十九日 上午九時，在中央軍官學校，舉行中日運動大會，並在場發給獎品。

六月廿一日 下午二時，赴裕理事長在鷄鳴寺宴請日本大使館全體人員，本股由顧股長領導，全體出席，參加國術表

演；並請國術名家褚桂亭、金壽峯兩君，參加表演。

六月廿三日 下午三時，褚理事長在本會宴請興亞院聯絡部長太田氏，本股由國術系蕭主任領導，表演國術。並特請霍小姐參加表演，以助餘興。

七月十三日 下午六時，褚理事長在官邸宴請日本松井中將，本股由國術系主任蕭忠領導，表演國術。

七月二十日 下午八時，本股由顧股長蕭主任暨全體人員參加東亞運動會，國術全國決選大會。

八月六日 下午七時，褚理事長在官邸宴請日本青年團團長朝比奈宮本兩氏，本股由蕭主任領導，表演國術。

棋術股象棋系（三十一年上半年工作報告）

查本系工作，分固定與臨時二種，茲將本年度上半年工作情形，分別作簡略之報告：

甲、關於固定方面者

一、棋譜之採購 為使會員便於參考起見，特購置象棋譜多種，計有象棋大全初二三集及續集，象戲句玄譜二本，及各種古譜。

二、棋刊之剪貼 本系每月將各報棋刊，剪貼保存，以供會員參考。

三、指導員之聘請 為增加會員習奕興趣，於本年二月間聘請象棋專家潘周二君為名譽指導，輪流來會指導，以專責任。

四、棋隊之組織 本系於三月間徵集本會同人，組織棋隊，定名為文協隊，推卞君鳴九為隊長，不時與各部會棋隊，作友誼比賽。

五、象棋專家及各部會棋隊之聯絡 函約專家及各棋隊負責人，來會舉行表演，商討棋藝，每月一次。

乙、關於臨時方面者

一、棋界同人座談會之舉行 於三月三十日，爲慶祝 國府還都二週紀念，特約棋界同人，舉行座談會，參加座談者，一百餘人。

二、團體棋賽之舉辦 本系鑒於勵行新國民運動之際，亟有提倡公務員正當娛樂之必要，於四月份特舉辦各部會團體棋賽。參加者有中央祕書廳，社會部，組織部，軍事委員會，實業部，社運總會，交通部，教育部，海軍部，警察廳，財政部，民國日報，社會專業協會，連同本會文協隊計十四個團體，表演人數百餘人，連續比賽十四天，爲還都後最大棋賽。

音樂股工作報告（三十一年上半年）

本股由股長張叔申及顏慎夫領導，積極排練各種音樂，以及崑曲京劇，所用各種文武場面，除本會歷次公演崑曲京劇概行參加外，并於四月一本 國府還都二週紀念，參加本組音樂體育戲劇三股聯合舉辦之遊藝大會，并請日本軍樂隊演奏軍樂。又於四月廿二日，舉辦東亞文藝復興運動週中日音樂大會，本股同人演奏醉太平等曲牌七種，和平吟等絲竹雅奏二種，并由友邦藤原定子女士表演鋼琴獨奏，中和琴發明家周靈殊君，表演七弦琴獨奏，及陳列中和琴，公開展覽。

劇藝股工作報告（卅一年上半年）

（一）一月廿五日下午二時，本會爲歡迎名譽理事長重光大使，及德義二國大使，在和平堂表演京崑戲劇。本股同人，將平時心得之作，搬演於紅氍毹上。

（二）四月一日，本會爲慶祝 國府還都二週紀念，舉辦戲劇音樂體育遊藝大會，並請友邦柔道名家表演，及友邦

軍樂隊，演奏軍樂。

(二) 四月廿二日，爲東亞文藝復興運動週，本股舉辦呢劇表演。

本股由股長王菲民及副股長潘棟甫、朱伯平、陳大悲領導本股同人，逐日排練京崑話劇等戲劇。一俟精熟，即擬定期表演。

美術股工作報告 (二十一年上半年)

本股於一月中設立，直屬藝術組，專事研究宣傳中日各種藝術，並發揚我國固有國粹之書畫金石雕刻，以及其他有關美術等工作，舉行展覽，藉資中日兩國共同觀摩，互相貫通，以敦睦誼，而增邦交，茲將工作情形，列述於左。

一月十四日 大東亞戰爭電影演講會，本股担任佈置，及繪製標語張貼。

一月十九日 新中國劇表演「北京人」，測量舞台之大小，及指導製做佈景事。

一月廿日 本股開始剪報，收集關於美術方面之消息。

一月廿二日 交來美術院院章二份，交郭股長加以修改。

一月廿五日 招待歡迎重光大使之彩排等事。

二月六日 舉行理事會通過美術展覽會規程，及籌設美術院事。

二月八日 宣傳部主辦之大東亞戰爭攝影展覽會三天，由本股股長，担任該會接洽佈置事項。

二月廿日 本股股長郭義赴滬，徵求名人作品二百餘件。

二月廿五日 東亞文藝復興運動週，本股主辦名人書畫展覽會三天，會場分贈特刊。

三月一日 吳榮康夫婦畫展覽會，一日至三日，展期三日。

其他書畫揮毫會，及六君子展覽會等數十次，詳細記上。

三月三十日 爲慶祝 國府遷都二週年紀念，特在建國堂南京廳舉行中日書畫名家即席揮毫會，東邀中日藝術人士，到有汪允虎、溥西園、林柏生、繆斌、蔡培、王西神、清水書記官等數十餘人，當由本會褚理事長暨陳組長親自招待，預置宣紙筆墨畫具等應用器品，先後由諸名家即席揮毫，各將平生得意傑作，宣諸紙上。直至鳴鐘六下，始告盡興散會。

四月廿五日至廿八日 本會鑒于東亞文藝，因受戰爭影響，消沉沒落，一無生氣，亟宜復興，故特定本週爲東亞文藝復興運動週，以資激發，本股藉此良機，特舉辦大規模名人書畫展覽會，發揚我國固有之藝術。計徵集京滬各地現代名家作品數百件，古畫方面有嚴家熾先生珍藏唐宋明清書畫名家傑品百餘件，其數量之多，可稱遷都後第一次的盛會。

五月八日至十四日 在建國堂全部主辦本京王西神、荆偉辰、段 拭、劉淑度、陶覺三 程豹文、六名家書畫金石展覽會一星期，並由雕刻家吳南溟，參加象牙插屏，牙章，烟咀小品等雕刻作品，陳列展覽。

六月八日至十五日 爲歡迎滿洲國答禮使節團 本股特聯合京市名人書畫家，及素道人（即書法名家陳宗虞）假山盤景，陳列展覽。全部作品，均系京市名畫家之精湛傑作，共約二百餘件，及雅緻假山盤景四座，十日下午五時張特使暨隨員等一行及滿德義各國駐華使節以及國府各院部會長官均先後蒞臨參觀，對於素道人之假山盤景，尤稱難能可貴。

同會錄

南京中日文化協會會員名冊

褚民誼	陳 羣	趙正平	傅式說
林柏生	船津辰一郎	江亢虎	傅 侗
李璽五	丁默邨	陳濟成	陳春圃
蔡 培	羅君強	樊仲雲	陳 柱
日高信六郎	森 喬	松方義三郎	夏奇廣
岑德廣	吳凱聲	徐 良	陳之碩
戴英夫	汪曼雲	王 修	李祖虞
張 超	趙尊嶽	張資平	清水董三
中根直介	汪 瑩	劉培緒	湯澄波
馮 節	張子實	史春生	陳祖彝
吳 彬	趙如珩	任家駒	俞則民
吳福康	徐公美	姜西園	楊 韶
董增儒	邢乃永	高天棲	俞玉書

中日文化協會二週年紀念特刊

汪緝熙	高木公三郎	陳謨如	史 鼎
哈思年	華雋超	常玉清	徐 鼎
段慶平	柯泰山	徐碧激	何海鳴
徐 震	錢慰宗	梅嵩南	張企留
田守成	張 韜	鄭文祥	裘亞光
孫育才	金晉庸	陳百亨	王家俊
張傑東	郭 義	吳崗南	路慰農
汪郁年	朱大璋	謝 恪	馬孟莊
詹記鳳	於筠秋	羅 邁	趙慕儒
鄭世璋	江履誠	李文濱	蔡岱峯
沈 仁	殷 實	吳承祉	吳頌華
杜學禮	孫敦民	李宜偶	鄧雲衢
潘程生	吳宗興	王 俊	段炳淦

葉奇斌	潘鼎元	馮攸	龔維驥
施瑾	葉叔宣	周伯甘	艾魯瞻
張濟元	葉鎮東	孫振	黃炳星
馮翊	周永業	孫銘	王漢良
胡澤吾	張煥文	張國輝	戴策
楊正宇	石尾市太郎	高齊賢	陳伯蕃
陸兆鵬	堂山龜松	陳曾亮	陳以益
夏肅初	鄭敦復	劉仰山	唐麟
朱明	喻毓秀	吳維中	彭漢斌
薛豐	陳端志	卜愈	鄧萃文
李樹屏	鍾任壽	沈觀辰	張鎔
吳築尙	溫貞冀	陳斯明	陸振清
劉純錚	雲成錦	詹芳子	周禮恪
嚴恩祚	徐震華	沈欣吾	孟梓
邵鳴九	陳宗虞	白堅	吳子華
薛逢元	魏運維	華漢光	童玉民
俞義範	張仲寰	廖家楠	施景崧

程龍驥	莫國康	鄧昌	小關憲三郎
佐藤貫	劉長春	王紹文	王宗軾
彭年	信實一三	藤谷釋男	藤井靜實
黃家本	右田早苗	小倉光次	衛錫良
張繼襄	楊鴻烈	萬孟婉	孫鐸
劉之驥	孫希天	楊尊暄	宮本忠孝
王鍾麟	盛開偉	溫宗堯	徐蘇中
王志仁	汪以潭	張千里	俞鳴九
楊嘉迺	程覺	顧舜華	原田稔
黑根祥作	任奇珍	張覺先	蘇鴻賓
李芳	松永榮	深田膝治	湯孤芳
中西寬治	施辛澹	繆斌	許慶圻
曹竹孫	陳硯芸	尤啓明	沈玉光
吉田維次郎	下村利維	米澤秀夫	稻田一
田中忠夫	趙子靜	森川光郎	三浦光子
福谷正一	由上勝男	高田儀光	橫山三男
宇野晴義	吳瑞祥	陳懷瑾	姚笠舟

中日文化協會上海分會會員名冊

中國之部

姓名	職	業	住	址
陳公博	上海市長			
羅君強	司法行政部長			
顧繼武	交通部次長			
黃香谷	考試院			
孫鳴岐	上海市社運會			
夏仲明	硝磺局長			
金光楣	婦女組			
盧英	市警察局長			
湯良禮	國際宣傳局長			
陳孚木	新中國報董事長			
黃天始	中華電影公司			
汪正木	江蘇教育學院院長			
唐生明	江蘇保安副司令			

中日文化協會二週年紀念特刊

姓名	職	業	住	址
金維白	平報館			
張秉輝	內政部	全國戒烟總局		
葉雪松	市公用局長			
范永增	市土地局長			
陳中	上海商品檢驗局長			
蘇錫文	內河輪船局長			
袁厚之	市財政局長			
張石之	教職員運動會			
沈嗣良	約翰大學校長			
許力求	中華日報社長			
周邦俊	中西大藥房			
黃敬齋	國民新聞社			
林炳庵	市教育局長			
凌憲文	市社會局長			
孫雲章	文藝科學社			
胡蘭成	國民新聞社			

姓名	職業	住址
鄭介	南市衛生事務所	
楊政之	調查統計部	
宋負薪	同上	
蔣曉光	碼頭勞工委員會	
陳亞夫	市公用局	
邵惠南		
唐鑾		
王天穆	本分會	
胡澤吾	糧食管理局長	
陳紹媽	上海恆產公司	
錢大樞	中央儲備銀行	
鞠仲池	國民新聞社	
李恩紹	中央電訊社	
楊紹志	國民新聞社	
黎昭智	中央電訊社	
周珏		

姓名	職業	住址
伍麟趾	東亞同文書院	
靳鴻	青年良友社	
伍聯德		
沈吉遼		
陳達	市衛生局	
吳耀東	中華電影公司	
黃天佐	中央社	
楊迴浪	財政部參事	
馮一先	市教育局	
孫燮鈞	社運會	
陳東白	美術家	
黃覺寺	市公用局	
鄺錫良		
劉人傑		
廖曠世	中華日報社	
岳光烈	調查統計部	

傅也文	同上
張品泉	滬北區公署
邵亮佐	公用局
呂嶠泰	同上
張效良	浦東上川鐵路
黃立羣	公用局
戚介慶	市社會局
蕭剛	市政府
賴鉄漢	公用局
陸利時	社會局
楊元翼	公用局
丘耿光	財政部
魏天育	本分會
陳錫卿	糧食管理局
吳漢章	上海自然科學研究所
簡明	良友書報社
韓無屈	同上

中日文化協會二週年紀念特刊

薛志英	同上
林和彥	公用局
吳紹裘	同上
湯溢波	商品檢驗局
陳健	同上
孫嘉楨	同上
吳壽谷	同上
陳慎行	同上
張竟成	同上
丁策	大楚報
金達夫	新申報
張煜軒	公用局
王允惠	光華中學
張伯豪	建築師
傅來羣	市警察局
金拜肅	市政府
沈爾昌	華興銀行

姓名	職業	住址
陳西生	社運會	
張相年	同上	
劉雲舫	市警察局	
劉善之	社會部	
陸青	師丞中學	
沈祖榮	新賓中學	
吳學慰	社會部	
林漢生	粵東中學	
徐道明	本分會	
錢瑞良	同上	
金祖仁	滬北區公署	
呂非愈	調期查統計部	
周仁欽	同上	
宗鵬飛	本分會	
金道賢	同上	
陳俊	同上	

姓名	職業	住址
莊丹忱	同上	
陳之貞	文藝家	
郭崇階	國民新聞社	
黃柏齋	同上	
吉兆徵	同上	
陳爲仁	市社會局	
潘龐銘三	同上	
張基康	同上	
吳慕洵	同上	
黃松泉	中西藥房庶務主任	
陳在新	國民新聞社	
薛慧子	同上	
何鵬飛	同上	
沈鴻遠	同上	
倪時開	同上	
劉希平	同上	

朱志飛	同上
王修道	同上
范伯華	同上
朱永康	同上
汪劍鳴	同上
葛的夫	同上
范衡	同上
仇敬德	滬西特警總署
許若華	本分會
陸俊彥	上海市社運會
奚生民	同上
周東伯	外交部專員
周文濤	中法學生
孫銘	中央電訊社
吳忠達	滬北孤老院
陶文鑑	民衆書局
丁達	教育組

中日文化協會二週年紀念特刊

王立人	青華中學	
姚如舟	本分會	
蘇峯	同上	
葉敏初	蘇州美術專門學校校長	江西路企業大樓
陳日平	華興銀行	百老匯路六五號
周邦俊	中西大藥房	福州路三一三號
鄭翰	日本評論社主筆	愚園路宏業花園七七號
陳紹嫻	上海恆產公司	虹口歐陽路三〇〇號
李少蒼	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號
姚本元	市警察局	南市
范大年	上海恆產公司	狄思威路東洋街三一號
蘇景濂	同上	共榮路二號
姚京其	三大小學校長	愛文義路龍雲里四號
孫文江	勤昌教育玩具廠	橫榔路西康路三三號
王德林	邑廟警察局長	南市
錢智榮	市政府	白利南路
劉雲舫	徐家匯警察局	徐家匯

姓名	職	業	住	址
戴克諧	華興銀行董事		百老匯路六五號	
李君樂	華興銀行襄理		百老匯路六五號	
黃溥	中華輪船公司理事		愛棠路一三四弄九號	
邵樹華	中儲銀行滬行		愚園路五三二弄七一號	
許建屏	同上		新開路中華新邨三號	
黃仁芳	同上		愚園路九二八號	
錢偉來	同上		外灘十五號	
黃棟	同上		開納路二十三號	
汪仲陶	同上		外灘十五號	
廉建中	上海市黨部		老靶子路四四一號	
陳昭遠	內政部戒烟總局		北四川路一二八六號	
章一萍	同上		同上	
王邇	同上		同上	
張汝廉	同上		同上	
李裕	同上		同上	
李葆絨	同上		同上	
羅曦	市社會局		溫州路九三弄六號	
羅鐘羽	同上		吳淞路同仁里六七號	
包一偉	市立第一中學		白爾路一六六號	
朱仁德	市立第一中學		川沙東門內源泰紙號	
于經武	市立第二中學		小南門黃家路永興坊一號	
朱文翔	同上		重慶路一七七弄一〇號	
沈振聲	同上		南市福佑路一六八號	
李善	同上		同上	
石柱人	同上		同上	
錢泉聲	同上		浦東沈家弄三一號	
郁望	同上		福佑路點春堂市	
程得良	同上		小南門小九華街商公胡同十號	
程傑	同上		南市福佑路一六八號	
陳祖薌	市立第三中學		崇明	
高明華	市立第四中學		浦東三林塘	
宗柏森	市立第四中學		極司非而路吳家宅吳號	

鄭紹元	同上	浦東三林塘	張劍平	同上	馬斯南路二八五號
蕭介勳	市警察局	閘北虬江路五九六號	劉慧英	同上	同上
胡紀衡	社運會滬分會	極司非而路梅邨二八號	劉慧真	同上	同上
龔文煥	上海市社運會	蓬萊路三六五號	徐肇忠	同上	麥陽路七三號
吳半庵	同上	華德路月華坊四八號	王寅章	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號
孫子人	膠木玩具廠	福州路三一三號	于松岑	上海商品檢驗局	福生路二七號
莊珠泉	中西大藥房	同上	林鴻飛	同上	同上
夏傑士	民誼藥廠	同上	劉孟飛	上海商品檢驗局	福生路二七號
秦傑安	醫生	同上	傅繼良	公平錢莊	南市和平路一一八〇號
黃亞強	上海第二特區監獄	馬斯南路二八五號	王慶隆	中華口琴會會長	卡德路王家沙花園四號
吳士徵	同上	同上	王天穆	本分會常任幹事	極司非而路十五號
姚昌濬	同上	同上	唐生明	江蘇保安副司令	金神父路十八號
張堯傳	同上	同上	王茂亭		華龍路六號
王家吉	同上	金神父路新新里五九號	朱順林		康腦脫路永和邨七號
金鑄	同上	賈西義路寶安里四號	鍾可成		極司非而路華村八號轉
張忍	同上	西門路西門里六六號	余愛珍		愚園路七九四弄六七號

日本之部

姓名	職業	住址
堀内干城	上海日本總領事	
太田泰治	興亞院華中連絡部	
伊東隆治	興亞院文化局	
堀公一	日本總領事館	
船津辰一郎	上海特別市政府聯絡官	
佐藤秀三	上海自然科學研究所	
堀雄太雄	三井洋行	
頓宮寬	福民醫院	
川喜多長政	中華電影公司	
安井源吾		
福田耕	華中電氣通信	
福田千代作	上海居留民團	
矢田七太郎	東亞同文書院	
松方義三郎	同盟電訊社	

姓名	職業	住址
福家俊一	大陸新報社	
深町竹次	每日新聞社	
兒玉謙次	中支那振興會社	
田誠	華中鐵道公司	
荒木猛	恆業公司	
笹井秀恕	同仁會支部長	
白川威梅	大阪朝日新聞支局長	
菱田逸次	同興紡織公司	
伊藤武雄	滿鐵株式會社	
及川源七閣下	興亞院	
岡本一策	日本總領事館	
岡本乙一	村上法律事務所	
渡邊康策	日本郵船公司	
鷺尾磯一	華興銀行	
曾彌益	日本總領事館	
堤孝	紡織聯合會	

黒田慶太郎、上海紡織公司
 井士喜十郎
 今井治吉 華中印書局
 井上宮一 日本總領事館
 井上剛 華中鐵道公司
 岩上真一 日本總領事館
 波多博
 原田稔 大阪朝日新聞上海支局
 堀場光藏 上海紡織會社
 額賀二郎
 大山綱志 日本商業學校
 小川七五三二
 川崎正雄 中華聯合通訊社
 河合銚 市教育局
 吉川信太郎 大連放送局
 田代博 大陸新聞社
 谷水眞澄 大阪毎日新聞

中日文化協會二週年紀念特刊

園田日吉 毎日新聞社
 鶴卷弘大郎
 中内二郎 東亞同文書院
 内山完造 内山書店
 長島理夫
 上崎孝之助
 山田純三郎
 松方義三郎
 增谷達之輔 興亞院華中聯絡部
 松田常雄
 福家俊一 大陸新聞社
 深町作次 毎日新聞社
 小宮義孝
 小竹文雄
 兒島博 大陸新聞社
 田誠 華中鐵道公司
 荒木猛

姓名	職業	住址	姓名	職業	住址
佐野朝男	與亞院華中聯絡部		太田英一	同上	
三宅儀明			岩尾正利	同上	
三浦薰雄			林出賢次郎	同上	
水口民次郎			本間喜一	東亞同文書院	
白神維松	日本總領事館		北野大吉	同上	
白川威海			井出泰三		
杉村廣藏	上海商工會議所		寺井義武	滬興洋行	
齊本倬一	三井洋行		綱倉德藏		
峯秀樹	同上		市丸照雄		
安井源吾	村上法律事務所		村野友子		
堀場完祥	同上		木川清一		
平澤要	中支振興會社		平川正雄		
天田谿	上海美術家聯盟		牟田隆治	滿鐵上海事務所	
伏見仁一	中華演劇文化研究所		飯島丰秋	同上	
山園健藏	同上		手島羊子	同上	
成宮嘉造	東亞同文書院		後通智雄	同上	

高木綾子	同上
橋田正雄	同上
岩崎睦代	同上
古川盛雄	同上
本城清規	龍萃堂
林島鐵雄	
香月重芳	中華航空
田川 憲	上海版畫協會
蒲地厚海	華中都市汽車公司
富山一郎	上海自然科學研究所
大内義郎	同上
柳田昌一	同上
室井光江	同上
大場芳子	同上
西村治雄	同上
大内正史	同上
福登實德	同上

中日文化協會二週年紀念特刊

進藤宙二	同上
小林輝史	同上
後邊彥憲	同上
小玉數信	同上
米四重博	同上
御江久史	同上
海野隆次	同上
鈴木擇郎	東亞同文書院
齊伯 守	同上
沖田 一	日本女子商業學校
今井 漆	上海自然科學研究所
押尾乾史	同上
遠 藤卓	同上
清和 暢	興亞院華中連絡部
藤田三作	華中鐵道公司
村井美喜唄	日本紡織同業會
山田安枝子	上海每日新聞

姓名	職	業	住	址
井田俊司	上海日本人基督教會			
川添一	中國文化服務社			
宮島安志				
鎌田壽	上海市政研究會			
小京章人	上海自然科學研究所			
川口正	大陸新報社			
石井民吉	同上			
山岸盛秀	日華旅行社			
千田勘太郎	上海自然科學研究所			
太田克己	上海日本高等女學校			
升屋治三郎	演劇文化協會			
野峽駿平	同文書院			
近藤和可	江南造船所			
飯島壽	上海倉庫信託			
松罡孝	日本高等女學校			
上林市相角	華中鐵道會社			
牛島辰彌	同上			
平小肇	同上			
手塚良一	同上			
淺田情松	同上			
井木威史	同上			
平望玄雄	同上			
應取道人	同上			
宮田禮志	國際運輸			
高橋敏雄	東洋拓殖			
喜多莊次	上海特務機關			
後藤健一	同上			
西田勝則	同上			
福島國雄	同上			
草野秀吉	同上			
小出博暢	同上			
諏訪部憲人	同上			
狄思威路清源里十號				
狄思威路浙興里二二號				
狄思威路浙興里三九號				
其美路貫中路一七號				
施高塔路底祥德路一四四號				
四北川路永安里二二號				

西住小太郎	同上	北蘇州路二二二號	片瀨忠雄	興亞院	狄思威路四六二號
池田誠次	同上	狄思威路四六五號	中田銜仙		
五十嵐翠	同上	狄思威路七〇八號	山下三郎		
鈴木兵一郎	同上	麥克利克路一三〇號	石田秀二		
村田孜郎	同上	百老匯大廈九〇一號	藤田操		
河田勳夫	上海日本女子商業學校	市中心區協睦路望原莊北二三一號	森本將屋		
唐澤貞二	上海日華俱樂部	北四川路餘慶坊一二號	安川卯三郎		
赤峯敏郎	興亞院華中連絡部		黑田麗太郎		
坂上美美子		吳淞三八一號	野田洋一		
坂上一之助		同上	立川固之		
島津四十起	金風社	北四川路豐樂里六五號	川崎徇子	上海日華俱樂部	北四川路永豐坊五四號
杉田益次郎	上海日本中校	協睦路望原莊	福原幹一郎	同上	施高路路積善里二六號
城地長治	書道	北四川路永豐坊二號	岡崎勝巳	華中電氣通信上海營業所	同嘉路永和里一八號
柴田玖華	同上	北四川路九九四號	丹羽好文	同上	北四川路志安坊三二號
田中順治	東亞旅行社	寶樂安路鈕家花園九號	矢野治良	上海南市模規小學	老靶子路德年新邨七號
竹內好輔	東亞旅行社	北四川路一三二四號	小林元隆	福民病院	狄思威路中日ア六三號
榛澤敏雄			松村雄藏	興亞院文化局	北四川路長春路四三號

姓名	職業	住址	姓名	職業	住址
藤安仲三	藤安洋行	匯山路孟金里一號	廣田 滿	大上海瓦斯公司	市中心區昭和街八二號
河原塚閉石	上海美術家聯盟	北四川路永安里二七號	山本雋秀		香山路聚安坊四號
小幡龜壽	同仁會上海診療班	靶子路四一號	龜井美代子	華中水電公司	橫浜路四六號
樋渡雋一郎	同上	同上	太田克巳	上海日本高等女學	狄思威路七七六號
澤純 三	同上	同上	木下吉次	上海美術家聯盟	寶樂安路明德坊六號
笹井秀恕	同仁會支部長	老靶子路	加茂野清喜	國際觀光局	外灘正金銀行二樓七號
山中美千代		長春路一四一號	近藤吾朗	上海美術家聯盟	北四川路六三四號
北村繁一			田上淺之介	東亞海運匯山碼頭	楊樹浦路三三二弄七號
道盛吉之助	華中鐵道會社	新市街慶林街六六號	酒匂常次	上海倉庫信託會社	東百老匯路六八七號
井上 默		狄思威路裕新里七號	松下 實	日本總領事館警察署	施南塔路恆豐里三號
藥師寺順藏	上海第五日本國民學校	天同路天同里四三號	重光藏	同文書院大學	海格路
細 輝彦	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號	稻葉鼎一郎	志貞貿易公司	海寧路長源里三一號
小島卓次	同上	同上	遠藤 卓	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號
武石胤哉	日本郵船會社	黃陸路三十七號	米倉岩美	大陸往來社	北四川路大德里三三號
加藤 精	同上	北四川路五二八	川口 正	大陸新報社	新上海ホテル三三〇號
石原虎好	興亞院文化局		藤田專三		北四川路厚德街二號

岡本熊夫	中文烟草草	天同路天同里六四號
坂本一郎	東亞同文書院大學	海格路
三宅利雄		
山城爲藏		
吉田 豐		
矢野目銀作	上海日本高等女學校歐陽路二三號	
丹羽淺次郎	同上	
弦卷政治		
志鶴みまヒ		
長谷川三雄	上海美術研究所	新上海ホテル
今鷹 勳		
清水投鬼	大陸新報社	寶昌路五〇號
村尾絢子		
少野 正		
磯田澄一	江西造船所	施高塔路恆盛里三號
林 博		
高橋弘二	上海美術家聯盟	寶安路肇興里一〇號

中日文化協會二週年紀念特刊

田川 憲	上海版畫協會	
牧口 象		新上海ホテル四七七號
野口彌太郎		新上海ホテル内
金木 榮		
能枚宗文	興亞院文化局	
長島すみゑ		
上野太忠	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號
長井秀三	南風公司	北四川路永安里九八號
東中秀雄	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號
吉岡重慶	華中鐵道會社	施高脫路淞雲別業院號
大下 元	第四國民學校	梧州路慶雲里八號
溝田勝彦		克朋路天壽里六二號
上前一雄	支那派遣軍總司令部 報道部上海支部	平涼路一七弄六七號
杉林義美		北四川路八八五號
齋田撻三	上海美術家聯盟	施高塔路留青小築壹號
尾崎金右衛門	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號
太田俊夫	同上	同上

姓名	職業	住址	姓名	職業	住址
四竈安正	上海自然科學研究所	祁齊路三二〇號	陳公望	中華中學校校長	桂香街中華中學校
水野禮司	同上	同上	莫培遠	廣州市社會局秘書	廣州市社會局
富田軍二	同上	同上	吳實之	廣州市政府參事	廣州市政府
三宅儀明	中國通信社	施高塔路東興里九號	何慶雲		寶源路八十四號
市來菊次郎	上海印刷株式會社	赫司克而路安福里八號	馮希異		多寶路三六號
大山靜清	日產自動車販賣會社	施高塔路四達里四五號	吳晚成	海軍江防司令部	文明路一三七號樓上
平澤信一	上海美術家聯盟	施高塔路三四號C	王會傑	廣東省衛生處副處長	禺西二巷十三號
西澤豐			陳公義	番禺縣長	番禺縣政府
田代博		四達路新四達村一號	招啓明	廣東省政府內特派交涉員辦事處第一科科長	廣東省政府內特派交涉員辦事處
西野護	大社教	海寧路三二二號	黃耀西	貿易商	倉邊路仁生里二十一號
大下不二男	第一國民學校	吟桂路榮華里十一號	何崇階		長堤大馬路二五號東二樓
中日文化協會廣東省分會會員名冊			關仲義	國民政府僑務委員	天津特別市
中國之部			劉瀨章		文德路鄰德坊二號四樓
姓名	職業	住址	高咏雪	教育界	恩甯路嶺嶠中學校
陳嘉謨	廣州市社會局局長	德政中路三八號	朱嫩		南京
郭民生	貿易商	太平路一三六號	楊道儀	執信學校校長	豪賢路一八七號

駱用弧	社會運動指導委員 會廣東省分會副主 任委員	廣東省政府
林容融	共榮會協榮印書館編輯	惠愛中路七八號
吳天令	省立女師體育主任	文德路省立女師
周公偉	廣東省教育廳督學	廣東省教育廳
容國源	省立女師教員	文德路省立女師
駱錦標	教育界	米市路崔府街五號三樓
鍾復	廣東省教育廳專員	廣東省教育廳
黃承鏞	廣東大學附屬中學 主任	光孝路廣大附中
陳通	廣大附屬中學	逢源中約三〇號之三樓
史元濟	教育廳督學	廣東省教育廳
耿廷楨	特派交涉員辦事處 科長	省府特派交涉員辦事處
傅君勉	東亞聯盟青年團青 訓班	惠愛西一八二號
胡毅夫	教育	大南路省一職
張廷峙	廣東大學	惠愛東三一六號
譚達灼	廣東省特派交涉員 辦事處科員	特派交涉員辦事處
李國樑	省立二中校長	惠愛東省立二中

中日文化協會二週年紀念特刊

沈伯屏	省立女師附小主任	文德路省女師
汪漢三	廣東省教育廳秘書	廣東省教育廳
黃東滿	廣東省特派交涉員 辦事處秘書	特派交涉員辦事處
林伯榆	廣東省教育廳專員	廣東省教育廳
許少珊	廣東省教育廳第三 科科長	廣東省教育廳
黃百源	省立二中教育	惠愛東省立二中
潘家驥	廣東省特派交涉員 辦事處科長	特派交涉員辦事處
陳致平	廣東教育廳主任秘書	豪賢路九二號三樓
陳顯謨	教育界	惠愛中一八二號
張閱中	廣東省民政廳專門 委員	廣東省民政廳
容秉衡	廣東省教育廳專門 委員	廣東省教育廳
鐵禪	華南日華佛教協會 會長國際佛教協會 華南支部支部長	六榕寺
許勤生	廣東大學附中事務 主任	光孝路廣大附中
李道純	南海縣縣長	文德路
鄺家鼎	廣東省教育廳督學	廣東省教育廳

中日文化協會二週年紀念特刊

姓名	職業	住址
江良	政界	佛山南海縣政府
譚聖時	教育界	多寶路省一中
李蔭光	警務處	惠愛東省立二中
凌汝驥	教育界	德政北德杏里六號三樓
鄭永磊	省立一職電機工程 科主任	大南路省立一職
黃石	佛西省立五中校長	佛西省立五中
蘇忠泰	省立一中校長	省立一中
譚乘槎	廣東省立一中訓育 主任	多寶路多寶街十八號之 一二樓
吳家慎	廣東大學附中訓育 主任	光孝路廣東大學
謝爲何	中央陸軍軍官學校 廣州分校教員 國際佛教協會華南 支部副支部長	花塔街六榕寺
胡國華	陸軍第三十師	大南路
江兆棠	廣東省立圖書館副 館長	米市街省立圖書館
車湛深	廣東省教育廳第一 科科長	德政北路廿八號四樓
樊公煥	政界	寶華路耀華南八號

姓名	職業	住址
張雲史	南京宣傳部	南京宣傳部
梅慶芬	宣傳處科長	家賢路十一號
張鎮岷	教育	惠愛東省立二中
謝敬思	廣東省立一職校長	大南路省一職
李智奄	省立一職教導主任	德政北馮西二路五號
李燮坤	省立一職教導主任	大南路省立一職
周釗	廣大附中訓育主任	光孝路廣大附中
何春榮	廣東省教育廳專門 委員	省教育廳
蒙永信	廣東信興洋行支配人	太平南七八號
陳寄萍	粵江日報採訪股主 任兼編輯	光復北一四八號二樓
日本之部		
姓名	職業	住址
喜多山松之助	廣東魚市場組合常 務理事	海珠橋畔
劉火炎	福隆公司	並塔街怡樂里十五號
土井季太郎	南方開發糖業組合 車務理事	十三行十八號

有馬不二郎	南方開發糖業組合	十三行十八號
池田佐一郎	華南銀行廣東支店 支配人	惠愛中
後藤彥十郎	廣東共榮會 華南書劇協會	惠愛中七八號
唐澤信夫	南支日報社社長	長堤一號
小野哲一	橫濱正金銀行廣東 支店	太平路
中島岳良	廣東內河運營組合 海運業	長堤三八二號
日高慶助	廣東內河運營組合 海運業	長堤三八二號
原田武子	女子美術職業學校 校長	維新路三七三號
竹割政男	廣東內河運營組合 海運業	長堤三八二號
栗栖富登	日本水產株式會社	長堤新堤一九四號
森廣三郎	三井物產株式會社	漢民北一九六號
瀬戸口環	廣東共榮會書記	惠愛中七八號
宮野辰一	廣東內河運營組合 海運業	長堤三八二號
金城龍雄	三菱商事株式會社	太平南六十二號

中日文化協會二週年紀念特刊

石黑信一	台灣銀行支配人	長堤
山木孝平	台灣拓殖株式會社 廣州自來水廠	長堤新堤三階
伊江朝貞	南洋醫院院長	豪賢路九六號
別府藤太	上海紡織株式會社 廣東出張所	太平路十九號
佐藤致和	王子製紙株式會社 廣東出張所	官祿路二二號
諏訪部子義	新愛知新聞社廣東 支局長	漢民北路二二二號之一
池田亨	南支日報社	長堤
井上正男	廣東共榮會會長	惠愛中七八號
及部維靜	陸軍用達商經營	
天藤良之	昭和通商會社	太平路昭和通會社
梅津健五	台灣倉庫株式會社 廣東出張所所長	西堤新基東南約一號
佐倉光一	中華航空廣東管理 局長	廣衛路
森瀨一昌	廣東共榮會書記協 榮印書館主任	惠愛中七十八號
高森增雄	廣州市電力廠營業 課長	長堤
平井岩太郎	廣州市電力廠總務 課長	長堤

三原信一 新聞記者 秦康路華安ボラル三樓

青木實 廣州市電力廠廠長 長堤

古川房雄 特務機關 文德東路六和新街八號
三樓

中日文化協會江蘇省分會會員名冊

(一)華籍會員

李士羣	袁殊	唐惠民	張北生	余百魯
陳光中	宗志強	汪曾武	陳福民	葉吉卿
史訓遷	明淦	丁丁	周卓人	高徽安
章樹欽	張修明	陳大勛	馮子光	章志岳
劉中英	江麟珏	林蘇民	楊亞夫	項錫春
龔受之	徐堅	楊德旺	徐徵	馬治奎
俞頑石	吳中	潘國俊	汪正禾	邵銘新
陳以益	莊江秋	劉孝純	顏孟平	高冠吾
吳志表	唐劍勳	黃階鼎	高亞文	龐獨笑
馬衡	章曙	潘壽彭	吳逸人	朱輔成

(二)日籍會員

金子俊治	市川修三	柳善三郎	平野洋
田中正佐	平山龍二	近藤英夫	澁谷虎五郎
大竹誠	廣瀨進	山本昇	河又利夫
岩井隆一	坂崎亮誠	笠井孝太郎	法華日良
鍋島七次	中山元雄	松崎武勇	松井幸郎
西田清運	小島健一	三好治次	森大輔
伊藤熏	北村彌一郎	空閑浩	佐藤武市
山崎安久	伊藤天器	宮田定雄	佐佐木伊右衛門
畑山博	村田光治	池田求	加藤靜治
風間幸二郎	原田正恭	植波壽	

●分會名冊尚有未及寄到者容再補錄●

