

兒童世界

第三十三卷 第八期 新十五號



商務印書館發行

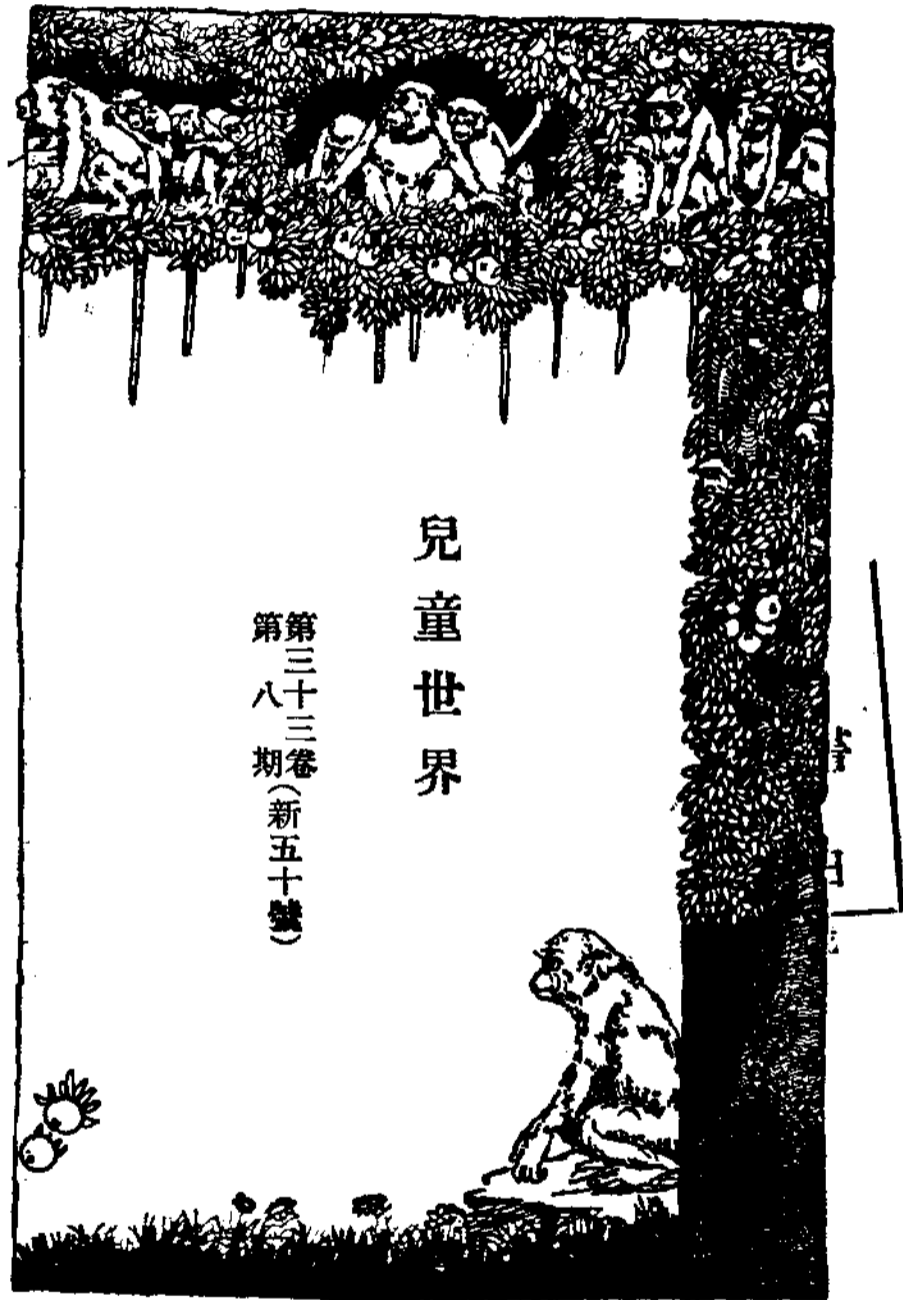
國 內 珍 聞

▲▲蒙古包

請參閱本期所載蒙古人的生活一文



蒙古人的住家



兒童世界

第三十三卷
第八十三期
(新五十號)

書目



兒童世界第三十三卷第八十三期(新五十號)目錄

彩色封面

秋季遠足

封後銅版插圖

蒙古包

編輯者語

.....一

談話

怎樣和同學交際.....

胡貞慧.....三

傳記

與登堡.....

林潔媛.....六

童話、笑話、小說、寓言、民間故事

聰明的女郎.....

章俸漢.....三六

分母和分父

趙 嵐.....四六

小螞蟻

嚴大椿.....五一

漁村裏的一幕

姜元琴.....六〇

稻草人

趙 嵐.....七一

老祖父與孫子

魏以新.....七三

實用文

敏兒的日記

徐培仁.....三一

詩歌

秋夜書聲

宗亮晨.....一

風雨

王 蕙.....五〇

秋蟲音樂會

魏志澄.....六九

金魚·····	姜元琴···七五
音樂	
織布類·····	吳作求···一三
賣布·····	吳作求···五九
西風的歌·····	沈秉廉···七九
科學	
室內科學問題·····	徐應昶···一四
飛蛾爲什麼撲火·····	白桃···六四
遊戲	
奇妙的縱橫圖·····	亮 寒···四九
通信	
美麗的鄉村·····	江 鐸···七六
兒童作品	
我的家庭·····	王秀毓···八〇
故鄉·····	向范疇···八一
草人借箭·····	周裕民···八三
量沙卻敵·····	前 人···八四
努力與希望·····	毓 泗···八五
你不怕鹹鴨·····	張耀焜···八六

目 錄

武漢名勝·····	章心禪···八八
什剎海的夏·····	姜金龍···八九
清晨·····	徐志亮···九〇
青年們快快覺悟·····	楊守芬···九一
兒童新聞	
全國童子軍最近的調查·····	趙景源···九二
法國陸軍試驗死光·····	
日軍部擬定軍事五年計劃·····	
蘇俄重工業猛進·····	
波蘭實行全國徵兵制·····	
補白——八則	
幾句名言·····	·····五
與登堡自傳·····	·····一二
實驗·····	·····三〇
試試看·····	·····四五
算術問題·····	·····四八
中國漁業·····	·····六三
幾個問題·····	·····六八
寓言·····	·····七二



編輯者話

我們有四件事，必須先說明並報告一下：

(一)物理漫談已在本誌連續刊載了六期，深得各位讀者的歡迎。有許多讀者來信要求從速刊印單行本，使能知道個澈底；我們為適應讀者的需求起見，已把全部譯稿排印。在最近期間，全書當可和各位愛讀者晤面。同時，我們因為全書的單行本不久可以出版，本誌為多留篇幅，登載其他稿件起見，該譯稿決定停載。

(二)寫字比賽的獎品，我們早已分別掛號寄出，諒來各位錄取者都已收到。不過有兩位南洋小朋友——劉楚耀和彭德輝——他們的通信處，不詳細，獎品無從郵寄；請在短期間內，把詳細的英文通信處告訴我們。

(三)以後各位參加比賽或投稿，務請把詳細通信處在稿件上註明。如



果同時稿件有幾篇，請每篇上都註明。倘若投稿的人在國外，務請把國外通信處用外國文寫明。

(四)本誌很歡迎成人作品，如果國內兒童讀物作家和小學教師們不吝指教，我們當儘可能地儘量刊載。不過每篇最好以一千字為度，程度適合小學中高年級生。

關於本期的稿件，有幾篇要介紹一下：

(一)興登堡——這是一篇傳記，寫得很輕鬆扼要。興登堡是德國的偉人，他的善戰全球都知道。各位如果要知道他的生平，興登堡自傳（興登堡著，魏以新譯，商務印書館出版）很可以看得，各位現在倘嫌牠深奧，不妨隔三五年再看，仍是有意義的。

(二)室內科學問題——這譯稿從上期起開始登載，各位諒已看到。這部書實在是一部好書，不但說理清楚，而且論述的事物都在「一室之內。」

(三)聰明的女郎——是一篇興趣濃厚的童話，想來各位很喜歡看。



秋夜書聲

秋夜書聲

宗亮晨

風兒輕，

月兒明；

吹得我好涼快，

照得我多幽靜！

* * * * *

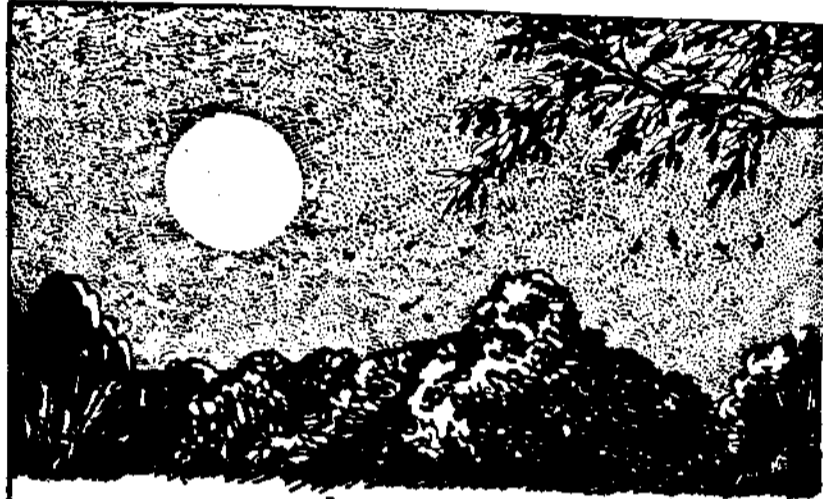
遠遠地，

傳來一片細微的歌聲，

誰家人兒在作樂？

歌聲和着琴聲。





秋夜書聲

深夜雖是幽靜，
可是聽不清何處來這樂聲。
疑是嫦娥在歌舞，
疑是天仙在彈琴。
* * * * *
我移步到窗前，
立住了腳兒細聽：
哦，那不是天仙的樂聲，
卻是前村王家姊妹的書聲！

二





怎樣和同學交際

胡貞慧

——談話——

兒童在學校裏，怎樣和同學交際？這是值得注意的一個問題。因為現代的生活，是「團體生活」，不是「個人生活」；我們不能離開社會而生存，便不能離開社會只顧自己而不管他人。所以交際是必要的。

但不管他人好不好，只是一味的濫交朋友，這個結果，也是很可怕的。所以兒童在學校裏交朋友，不可不注意。

在學校裏和同學交際，究竟要怎樣的纔好呢？現在照我個人的意見，

大概寫幾條標準如下：

(一)先注意公德，後注意私德。先注意公共的利益，後注意個人的利益。如此交友，就容易得到正當的標準。

(二)見人家有長處，不可嫉妬；見人家有短處，不可譏笑。見人家有過失，只可當面勸告，不可背後毀謗。當面勸過一二次，人家不聽，便不必多說了。

(三)對於極頑劣的同學，只可善意指正他的過誤，不可惡意的仇恨他。

(四)自視不可太高，太高就是驕傲。自視也不可太卑，太卑就是沒有志氣。

(五)對於同學，無論窮富，一樣看待。

(六)對於能力低的同學，就自己能力所及，加以幫助，但不要希望他任何的酬謝。

(七)絕對不可向同學借錢。非不得已時，不可向同學借東西；但也要徵求人家的同意，不可強迫。借來用時，要格外的留心保護，不要弄壞他，用過後，立刻交還。

(八)和同學約定了的話，不可失信。

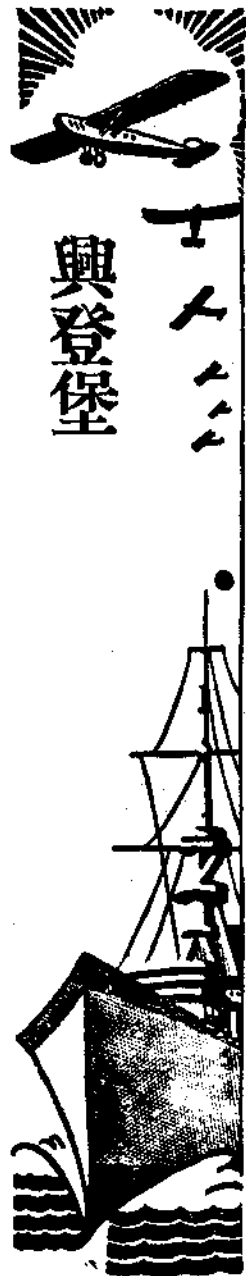
(九)不可無故受同學比較貴重的贈品。

(十)不可偷看人家的課卷等等。

幾句名言

(一)多言必失。

(二)輕諾寬信。



林潔娘

傳記

在最近五十年內，德國軍界裏出了兩位偉人，一位是「軍神興登堡」，一位是「驍將麥剛森」。因為他們二人在歐戰中，建立不朽的奇功，所以德人又稱興登堡為「普魯士靈魂的結晶」和「護國之神」；稱麥剛森為「模範的軍人」。

這位普魯士的靈魂的結晶，已於本年八月二日早晨九時在他的紐台別墅去世了——全德國人民聽得這個消息，都像死了父母那樣的悲

興登堡

六

興登堡
勤；就是全世界上愛好和平的人，也沒有不爲他悲悼的。

七

興登堡是德國的普魯士波森城裏人，一八四八年十月二日出世，今年是八十六歲。他的家庭是德國的望族，祖上多是有識見有道德的軍人。父親也是一位天才出衆的人。他得了這樣優美的遺傳，又有了這樣好的環境，使他自幼養成堅強的意志力和雄厚的責任心。換句話說，他就是一位標準德國式的好青年。他一生的事業，自然受這影響很深。



興 登 堡

興登堡十一歲進華爾斯大特初級小學校讀書，所受的是德國式的

軍國民教育。在學校裏，他最愛的功課，是地理和歷史。據說他一生的嗜好是「看地圖」。十九歲，入近衛步兵聯隊做士官。

一八六六年的普奧戰爭，是他戰爭生活的開端。那時他的地位是個隊長。當奧國兵隊圍攻他的陣綫時，曾把他們的中隊長打死了。可是奧登堡，心平如水，不慌也不忙地率領殘餘的兵士，衝入敵地，拚死抵抗。不幸飛來一彈，由他的頭邊掠過，立時鮮血從頭上直流而下，可是他那時不表示絲毫的懼怯，還是直向敵人撲去。結果，使敵人膽寒而退。後來他戰罷歸來，普王稱贊他是一個勇敢的隊長，親手賞他一個寶章。照例隊長不能直接得皇帝的獎賞，然而他竟破例了。

一八七〇年的普法大戰，奧登堡以中隊長的資格領兵攻敵，使拿破倫第三戰敗投降。德皇認為他的功勞高大，曾經親自在他身上懸掛一個

十字勳章。你想他是何等的榮譽啊！

一九一〇年，有一天，德國大舉會操，威廉第二和興登堡演習戰鬥。這邊是德皇，那邊是興登堡。演習的結果德皇敗了。

興登堡的爽直性格，不覺說道：

『今天，假如是真打仗，我一定能把你所有的兵趕到北海裏去哩。』

德皇聽了，真對興登堡恨透了；恨到把他從此「軟禁」起來！

一九一四年，歐洲大戰發生。德國爲了想做「世界之王」，先進攻比利時，再攻巴黎，當初節節勝利。可是西北的俄國，却強悍異常。在波蘭地方，德軍僅留二軍團，人數不過二萬，怎麼能抵住二十五萬的俄兵呢！所以開戰不到一星期，俄兵就要到德國境內了。德皇並沒有什麼方法應付。可是當他腦海中一陣一陣的湧起了老將興登堡的時候，他便立刻招他回來。

督師抗俄了。興登堡接到德皇的命令之後，便立刻率師出陣了。他在五六天以內，急急的招集後備兵九萬人，在一夜中，把原來抗俄的軍隊，調往別處，又把鄉村裏所有汽車收來，於是聚力攻打俄國沒有準備的後方。這樣俄軍大驚起來，秩序大亂；俄國的大將薩母鎖納陣亡了，敗兵也全部投降了。啊！興登堡的大功是何等的驚人呀！此後，各國人士，無不把興登堡當作歐洲大戰時德國主戰的重要人物，聲譽日隆。

一九一八年德國內部發生革命，德皇的勢力慢慢地失墜了。這時興登堡爲了救國熱情，主張和平解決。他服從革命政府的命令，他施行最有秩序的退兵計劃：在二十日以內，把二百萬的健兒調回萊因河右岸，完全解散，使他們重見故鄉的境地。他自己呢，也不爭名利，辭職回家。這種純潔、沈毅、忠國、愛世的偉大精神，是我們小朋友們最好的模範！

興登堡

十一

歐戰結束之後，他曾被德國人民三次選做大總統。他這時的工作，歸納起來，約有三端：（一）保全祖國的榮譽；（二）建立德國的新基礎；（三）維持歐洲的和平。

這位老人已在今年八月二日去世了。在全德國的喪鐘哀鳴聲裏，使我回想當年德國軍人困守萊茵河時，大家所唱的一首歌。我現在把牠的大意寫在下邊：

「興登堡！興登堡！年高精神好。

戰敗受困苦，憂國你心焦；

忠心爲國家，國家賴你保；

請看今日的德國，日日富強復興了。

你是我們的國父，你是日耳曼族的國寶；興登堡啊興登堡，祝你萬歲！祝你壽考！」

我國人好說「蓋棺論定」，這是表示我國人「意志不堅」和「道德心薄弱」的符號。試看興登堡的意志和人格，真是「一生如一日」，「一日也如一生」，絕不要等到蓋棺時纔可論定的。他的少年、中年和晚年的舉一動和一言一語，都可作「論定」他終生的材料。

讀兒童世界的諸位小朋友呀！我願以滿腔熱誠，請求你們瞭解興登堡的偉大人格，以作你們將來報國的準備！

興登堡自傳

歐戰結束，興登堡從法國班師回國，卸除職務，度他的平民生活（一九一九年）。他利用這閒暇時間，寫了一本自傳，在一九二〇年出版。那時他已有七十三歲了。這本自傳寫得非常明白樸素，很有價值。



織布娘



風兒微微，花兒香，



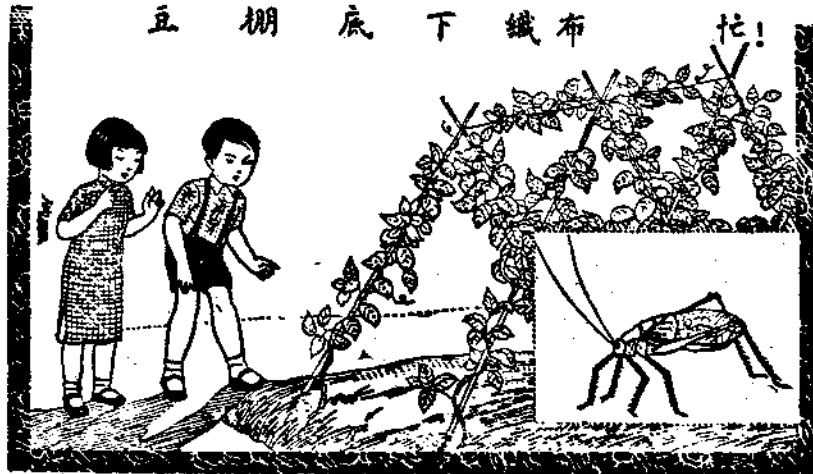
滿園照着好月亮。



那裏來個織布娘，



豆棚底下織布忙！



十三

室內科學問題
(續二)

蘇俄伊林原著
徐應昶重譯

——科學——

第八期

自來水開關



自來水開關
第一站

室內科學問題

▲人類在甚麼時候開始洗濯的？

現代的城市，是很少沒有自來水的。我們每人每日要用十桶至十二桶的水。但是在古時候，一個住在大城市裏的人，大約只用一桶的水。請計算一下，他們能夠洗濯幾次，能夠用多少的

水來洗衣服和刷洗地板！

無怪他們用水不多。在那個時候是沒有自來水的。有的街區有井，水就從井裏一桶一桶的吊上來，今日的小村鎮裏，仍舊是這樣。那些水常是很污穢的，在水桶裏發現一隻死老鼠或一隻死蝦蟆，是一件很普通的事情。

古時非但是缺少了水，就是人民也不知道有清潔那一回事。人們在最近纔開始按時洗澡，在三百年前，雖然是國王也以爲不需要每天洗澡的。

在一個法國國王的錦室裏，你可以看見一張很大的床，這張床大到非有一種特別的工具叫做「床架」的幫助不能造成功。你可以看見一張錦緞做的帳子，掛在四支鑲金的柱上，彷彿像一間小廟。裏面有奇特的地

氈，威尼斯造的鏡子和名匠製的鐘。但是你要找一個面盆架子或是一個面盆，卻會找不到的。

每天早晨，獻給國王一條濕的手巾，國王就用牠來揩抹手和臉。人人都以為這是很闊綽的了。

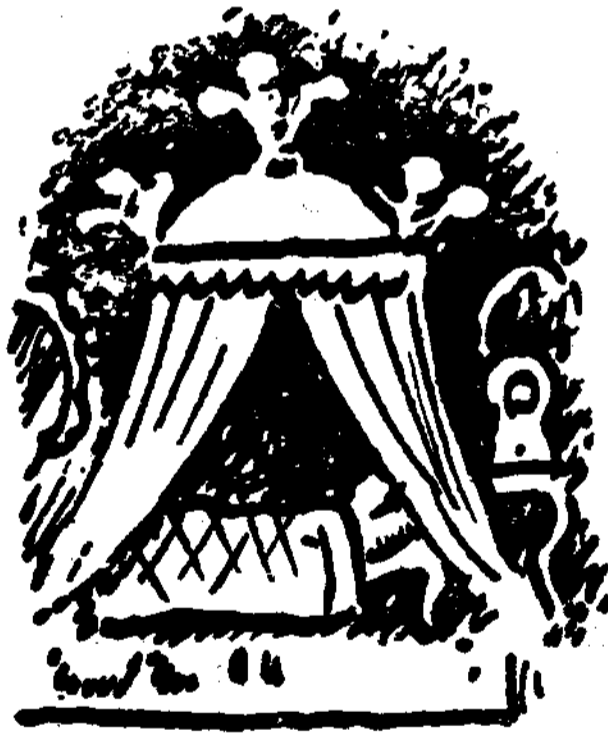
他們用很少的水來洗衣服。其實他們是很少更換衣服的。雖然是有錢的人，也不過每月換襯衫一次，最多也不過兩次。他們換襯衫的唯一目的，不是在換一件清潔的襯衫，是在換那些有美麗花邊的袖子和襯衫前面那些繡得很精緻的假胸。晚上，他們把這些襯衫和別的衣服一齊脫掉了，裸體睡覺。

那不過是二百年前，人們纔開始想到須要常常更換襯衫。

手帕也是在比較短的時期前纔開始使用的。手帕的應用，最久，還不

到兩百年或三百年哩。最初只有少數人用手帕。就是在最高等的社會裏，還有許多人以為手帕是不需要的奢侈品。

那些錦緞做的帳子掛在床上，不僅是用來裝飾，却還用來遮住從天花板上掉下來的蟲，保護床上的人。有些古舊的王宮裏，我們還可以看見這些「臭蟲傘」。古舊的王宮裏，臭蟲是千千萬萬那麼多的。那些帳子沒有甚麼好處，因為臭蟲躲在



錦緞做的帳子

帳子的摺縫裏。

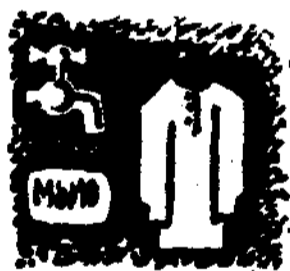
那時候也沒有溝渠的設備，人民把污水潑在街上，污水慢慢的流到街中心一條由流水衝成的溝裏。溝的臭氣，惡劣不堪，行路的人，都要緊緊的靠近屋牆邊。

無怪那時候疾病比現在多了，沒有一個人知道凡是有污穢的地方，便有瘟疫。有時候，整個城被某種可怕的疾病——天花或鼠疫——毀滅掉了。每十個小孩子，只有五個能夠活到十歲的年紀。被天花或癩瘋毀了形的乞丐，塞滿了街道。

是甚麼東西使得我們康健呢？

室內科學問題

十八



衫襪的潔清和，皂肥，水來自



上街在倒水污把

室內科學問題

就是自來水，肥皂和清潔的襯衫。

▲爲甚麼我們用水洗濯？

水怎能夠洗去污垢呢？大約牠只沖去了污垢，正如溪水把你投到牠裏面的木片沖去了一般吧。好，就試一試吧。把你的一雙汚手放在自來水開關底下去沖。這樣，能夠使得牠們乾淨嗎？我恐怕不能夠哩。我們常常把一隻手搓別一隻手。爲甚麼？是擦去那些污垢哪。

我們洗衣服的時候也做同樣的動作。洗衣婦不僅是把衣服浸在水裏，她還要



洗衣服

用手去搓，有時候還用刷子去擦。洗衣服須要把污垢從衣服中擦出來，正如我們用擦字橡皮去擦掉寫在紙上的字跡一般。衣服的污垢一被擦出來，只要水把污垢沖去就是了。

期八第

▲使肥皂泡做工

但是我們忘記了一樣東西，是一樣我們在洗衣服時候常用的東西。那是——肥皂。

如果我們不用肥皂洗衣服或洗我們自己，我們一定常是骯髒的。肥皂是污垢的勁敵。譬如拿煙灰來講吧。牠是很不容易洗掉的。因為煙灰是一種具有稜角的炭屑，嵌在皮膚裏，就黏在那個地方，你不能够去掉牠。但是，拿一塊肥皂，擦勻你的一雙手。肥皂落在煙灰上，就緊緊的黏着

牠，把牠從皮膚的細孔裏拖了出來。

肥皂怎能夠把煙臭拖出來呢？爲甚麼肥皂能夠洗去污垢呢？

唔，讓我們把牠稍微想一想吧。那一種肥皂洗得最好？是泡沫最多的一種呢？是泡沫少的一種呢？還是一點泡沫都沒有的一種？

是泡沫最多的一種。因爲泡沫是最重要的東西。

甚麼是泡沫呢？

把牠瞧一瞧吧。牠是完全由小肥皂泡做成的，那些肥皂泡是裝着空氣的小球，球的壁是水做的。抓住了煙臭把牠趕走的，就是這些小泡泡，假使這些小泡泡是足夠的話。煙臭的細屑是黏在肥皂泡上，只要把肥皂泡洗去就是了。

這個情形，恰和工廠裏要把貴重金屬從礦石中分析出來，所做的一

般。他們搗碎了礦苗，放到濃厚的肥皂液裏。肥皂泡是很有力的，牠們黏住了礦石的粉末和金屬，並且帶着牠們升到表面上來。這裏開始了一個選擇的方法。那些廢物不能長久黏着肥皂泡，是要沈到機器的底部去的。至於那些金屬的碎屑，却不沈澱；末了，一層貴金屬的浮渣，浮在表面上。這層浮渣，是很容易撇去的。

由此你可以知道肥皂除了用來玩耍之外，還有別的用處哩。人類是乖巧的動物，竟能夠驅使肥皂泡，替他們做工！

▲爲甚麼我們要飲水？

這似乎又是另一個容易的問題。因爲這麼的容易，似乎問這個問題是很無聊的。但是，只要你問一問，就可以知道十個人當中，沒有一個人知

道爲甚麼我們要飲水。

你大概要這麼說：我們飲水，是因爲要飲水。

但是我們爲甚麼要飲水呢？因爲我們沒有水便不能生存。我們沒有水便不能生存的緣故，是因爲我們隨時在消耗水，所以我們要隨時補充牠。

試向一塊冷的玻璃上面呵一口氣。那塊玻璃就要發生濕氣，佈滿了小水點。那些水是從那裏來的？牠是從我們身體裏面來的。

請留意我們在熱天是怎樣的流汗。汗是從那裏來的？牠是從同樣的地方——我們的身體——來的。現在，假使你把水用掉了，你就應該隨時補充牠，一個人在二十四小時之內，要消耗掉十二個玻璃杯的水。所以我們應該飲或吃同量的水。

你以為說「吃水」是甚麼意思呢？

我們的確是吃水的。在肉類、蔬菜、麵包和其他我們所吃的一切東西裏，所含的水分都多於固體。肉類含有比固體三倍那麼多的水，至於胡瓜，却幾乎完全是水。

是的，你們的身體和新鮮胡瓜一般含着相當比例的水。如果你體重五十五磅，那即是說你是由四十八磅半的水，和六磅半的固體構造成的。一個大人的身體，所含的水，和體重相比較，是要少些，但仍然含有四分之三的水。

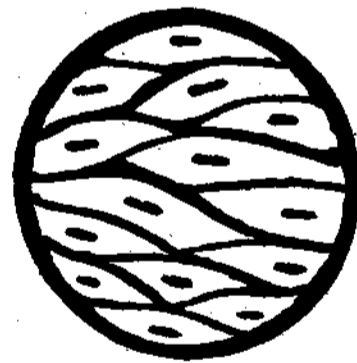
你也許要問：『為甚麼人不會像液體一般的淌在地板上呢？』

室內科學問題

二十四



瓜胡片一



肉片一

那個解釋是這樣的一樣東西是甚麼東西造成，倒無關重要；可是一件東西是怎樣做成，却是重要的。

如果我們在顯微鏡底下檢查一片肉或一片胡瓜，就可以看見許多的細胞，裝滿了液體。這液體不會流到細胞外面來，因為牠們周圍是封閉了的。這就是唯一的祕密了。所以我們身體的主要原料是水。無怪我們不吃東西能夠活得許久，幾天沒有水便不能生存了。

▲水能夠炸倒一座房子嗎？

水似乎是一種完全沒有害處的東西。但是有時候牠能夠像炸藥一般的爆炸。和炸藥一般麼？假使你不知道怎樣處置水，牠是比炸藥還要危險過二十倍哩。曾經有一次，水炸倒了一座六層樓的房子，死了二十三個

人。這件事情是在美國發生的。

事情是怎樣發生的呢？是這樣的：在那座房子裏有一間工廠，房子的最下層有一個大爐子和一個大汽罐。這個大汽罐所容的水和一個大池子裏的水那麼多，當爐子生着了火，水煮沸了之後，蒸汽由汽管通到蒸汽機裏。有一次，管理汽罐的工人，忘記在一定的時間添水到汽罐裏。汽罐裏的水，蒸發得很淺了。火仍舊繼續燒着，把汽罐的壁燒到很熱。工人沒有理會到這個，竟把水灌到那個燒紅了的汽罐裏。

把水潑在燒紅的鐵上，要發生甚麼事情，你們是知道的。你們可知道嗎？牠要立刻變成了蒸汽。現在正是這樣。那水全部變成了蒸汽，汽罐裏的蒸汽，充塞得太多了，汽罐不夠堅固，不能抵抗那個壓力，便炸裂起來。

在德國也有一樁更慘的事情，就是二十個汽罐同時爆炸起來。附近

一帶的房子都被炸倒了，汽罐的碎片從爆炸的地點飛到一哩路那麼遠。

由此，你們知道蒸汽是一樣多麼危險的東西了！

就是你們的家裏，每天也爆裂了幾千個的汽罐哩。不過那些汽罐是很小很小的。當你聽見柴在爐子裏爆裂的時候，就是水把牠炸裂開來的。絕對乾燥的柴，是沒有的。牠常常含着一些水，熱使得這些水變成蒸汽，這蒸汽把柴的纖維炸裂開來了，發出你所聽見的「劈拍」聲。

▲固體的水

固體的水就是冰，有時候也會爆炸的。蒸汽能夠破壞房屋，冰却能夠炸壞整個的山哩。事實是這樣的：秋天，水流到山巖的罅隙裏。到了冬天，水凍結成冰。冰所佔的地方比水大，但也不十分大，不過大十分之一左右罷。

了。冰的壓力是上下周圍相等的，最堅固的石頭，在這種壓力之下，竟爆裂開來了。水管所以會爆裂，也是這個緣故。所以在冬天應該用毛氈等物把牠們包紮起來，使得牠們溫暖。

▲爲甚麼我們不能夠在地板

上溜冰呢？

我問一個小孩子，爲甚麼他不能夠在地板上溜冰，他說：『因爲冰是很堅硬而且滑的。地板不夠堅硬而且不滑。』

但是有些地板是用石頭造的。牠們是很堅硬而且滑，可是你們都不

室內科學問題

二十八



冰溜上冰在

能夠在石地板上溜冰呀！

當我們在冰上溜冰的時候，溜冰鞋的壓力使得冰融解，在溜冰鞋和冰的中間產生了一層水。如果沒有這一層水，那就在冰上溜冰，等於在地板上溜冰一般的困難。這水恰如機器中的潤滑油，能夠減掉了溜冰鞋和水中間的摩擦。

冰河從山坡流下來的動作，也是由於同樣的原因。底下的冰在壓力之下融解了，冰河向山坡流下去，恰如你們的溜冰鞋在冰面上滑過一般。

▲可有水不透明而鐵透明的時候嗎？

你們一定都要說水是透明的。但是事實上，只有在上面的一層水是透明的。海底下是漆黑的，因為太陽的光線不能透射過很深的水。

不僅水是透明的，一切的物質，只要你能夠取得牠的一層最薄的層，無有不透明的。例如取一片晶瑩透明的玻璃，看牠的邊緣，牠就不晶瑩，也不透明了。

在不久以前，有一個科學家製造了一片鐵，只有一公釐的十萬分之一那麼薄。這一片鐵，和玻璃一樣的透明，而且幾乎是無色的。如果你把牠對着一本書，可以隔了鐵片讀那最小的字，沒有一點兒的困難。科學家也曾經把金和別種金屬製成同樣的薄片。

(未完)

實驗

各位研究科學，一定要去實驗。

室內科學問題

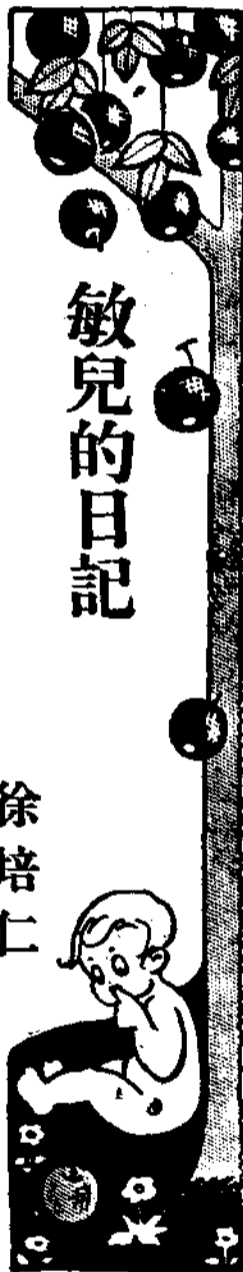


一透明鐵片放在書上

敏兒的日記

——日記——

徐培仁



星期一 失去的鵝鵝

一隻尙未出毛的鵝鵝，是隔壁房間的潘文送我的。那時是十二月，天氣非常寒冷。我就買一兩棉花，給牠做了一個窩。每天下了課，我用飯米餵牠。就這樣，養了三星期。於是牠毛也出了，冷也不怕了。最奇怪的：牠早上從窗口飛出，晚上又會從窗口飛歸。有一次，當牠飛歸的時候，因為祇得四點鐘，我還沒有下課，所以牠就在房門口等候，這更叫我愛不忍釋了。有時牠

落在校園中的樹梢上，我用嘴一吹，便飛到我的面前，讓我撫摩玩弄。

誰也覺得奇怪：凡是鳥類，你既放了牠，牠決不會再飛回來的。爲什麼這隻鵓鴿，出於人們意料之外呢？我告訴他們：鳥類最怕的是囚籠，正如人們最怕的是監獄一樣；一走進那裏，便不能再有自由。我是個極愛自由的人：不但歡喜自己自由，並且歡喜別人自由。這隻聰明的鵓鴿，牠知道我的性格了，知道我不會拘束牠的身體了。因此，自願歸來，同我作良好的伴侶。

這是個微雨溟濛的早晨。東方剛纔發白，我雖然未曾起身，但我聽得我的鵓鴿，照例拍着翅膀，從窗口飛出。但我一直等到現在，還不見牠回來。唉，我心裏多麼難過呀！我雖不知道牠的下落，卻很疑心牠會被獵人鎗殺。要不然，牠決不會離開我的。從這一天起，我感到非常寂寞，非常不快樂！小小的中心，填滿了無限量的悲傷。

星期二 演講大會

今天開演講大會。題目由各人自擇。我所講的，是『個人生活和團體生活的比較。』我的意思，大概是這樣。

在未講本題以前，我先要問一問：爲什麼我們放了假後，仍舊歡喜到學校去玩呢？這就是人類愛好團體生活的表示。家庭不過是少數人所組織的，住了長久，我們就覺得討厭。學校便不然：這裏面有各種個性不同的同學。他們會和你討論學業，講述故事，敘述個人旨趣，研究課外工作……這種趣味，真是無窮盡的。

至於說到個人生活，誰都感到乾燥乏味。什麼事情，都要靠自己主張，沒有朋友的幫助，怎能成就大事業呢？我們讀了歷史的第一課，知道古代

人類結合的原因，原是爲了事實上（如漁獵、牧畜等）有合作的需要。所謂合作，自然以團體爲標準了。沒有團體，怎能說合作？

況且，世界上無論那一件事，靠一個人去做，總是成功少失敗多。反之：用多數人去做，便失敗少成功多了。哥倫布的發見美洲，愛迪生的發明電燈，不能說全是他們個人的功勞，其中得着一般人的幫助真不少呢。

所以，我說團體生活比個人生活重要。
演講的結果，我獲得第三名的獎狀。

星期三 吳淞旅行記

今天我們學校旅行吳淞。吳淞是上海的一個鎮，這樣近的地方，本無旅行的必要。但自一二八之後，已變得不像了，便不得不再去參觀一下。

在十多位老師領導之下，我們從關北出發。一路所看見的，儘是殘垣

敗壁和破磚碎瓦，那種悽慘荒涼的景象，真叫人觸目傷心。有許多很熟的路，因為房屋被打得零亂粉碎，也就叫我們不認識了。中國最大的文化機關：商務印書館和東方圖書館，已炸成了空殼。從遠處望去，好像一座牌樓。一路行人稀少，彷彿走上了戰場。

我們步行着：從寶山路到江灣，再從江灣到吳淞。引起我們百感交集。徒然憤恨有什麼用呢？除了自己肯爭氣，肯努力以外，再也沒有用了。

這一路的房屋，可說盡被摧殘了。即就車站說，也遭了同樣的不幸。走到吳淞，我們就想去看礮台。後來聽說不准參觀，便作罷。先生告訴我們：礮台同樣被毀壞了。

回到學校，時鐘正打了八下。我們雖然覺得有點疲倦，但是這個深刻的印象，永遠地，永遠地不會使我們忘卻。



聰明的女郎

章倬漢譯

——俄國童話——

某處有一個無家可歸的孤兒，雙親早死，靠傍着叔父過活。

光陰似箭，這孤兒慢慢地長大，已成爲一個青年了。論他的天資，並沒有什麼過人的聰明；卻生來唯一的正直，毫不說謊。他的叔父，便叫他看守羊羣。

有一次，他的叔父想試試他的聰明，就吩咐他道：

聰明的女郎

三十六

「你明天把羊帶到市上去，賺點兒銀錢回來。不過這羣羊仍然要完全帶回，不可少了一隻的。」

青年連聲「是是」的答應着。第二天一早，便帶了一羣羊出門。可是帶了羊出去，怎樣賺錢回家，他預先並沒有想到。不過既到村外，便找了一塊大石坐下，靜靜地想：

「我這樣一個呆笨的人，叔父偏偏吩咐了這謎語一樣的事，叫我猜來猜去，總猜不出，這又奈何？」

他想了，又歎一口氣，沒甚法子。恰巧有一個美貌溫柔的女郎，偶然路過這兒，看見青年出神凝想的模樣，覺得他可憐，便問道：

「您爲什麼這樣茫然的呆想呢？」

青年仰起焦悶的面孔，將叔父所吩咐的話告訴了伊。女郎笑着教他

道：

「這是容易的事情啊。你把羊毛剪下，賣到市上去。這便賺了錢，又可以把羊羣安然的帶回家去啦。」

青年聽了，非常佩服，便依照伊所教，剪了羊毛，賣到市上，帶錢趕羊回家。

他的叔父大喜，說道：

「好孩子，真佩服！不過這事恐怕有什麼人教你的吧？」

聰明的女郎



三十八

法方的羊賣年青教郎女

正直的青年，便將路上遇一女郎，教他這樣的事，坦白的回答出來。叔父道：

『凡人若是正直，就能夠得到別人的幫助啊。』

又有一回，這青年的叔父，又吩咐他拿穀子用牝馬馱着，到遠遠市場上出賣。青年第二天早晨，料理一切，裝上穀子，帶了馬出門；路上遇見一個磨坊主人，趕着馬車，和他搭伴同走。

兩個人談談說說的走，不覺天晚，就在路旁歇宿。那一晚，青年睡的時候，牝馬生了一匹小馬來。狡猾的磨坊主人，把這小馬放在自己車子底下。第二天一早，青年醒來，看見馬生駒了，很是歡喜。那磨坊主人不高興的道：

『喂！這小馬不是你的。他在我的車下生出，就是我的。』

青年也不高興的說道：

「不！我的馬所生的，總是我的喇。」

磨坊主人搖頭不理，無論怎樣，總強說是他的。因此兩人都到官府裏去告狀，請長官審判。

官府裏的長官升座，命管事的官員，傳喚兩人上前，告訴他們道：

「你們在未審判本案以前，照這裏的規矩，應該三天之內，猜出四個謎語。這些謎語：第一，世界上第一強而且快的，是什麼？第二，世界上頂肥大的，是什麼？第三，世界上頂柔軟的，是什麼？第四，世界上頂安樂的，是什麼？這四個謎，你們如果能夠好好兒猜出來，那就可以審判你們的訴訟；如果解釋不出，休來控告，來時趕出公堂。」

兩人沒法，離了衙門，回到家裏。

磨坊主人到家，給他女人說起這謎語時，他的女人很伶俐似的說道：

「這種謎，解釋起來有什麼難事！」接着便教他道：

「哪！世界中頂強頂快的，不是馬麼？別的東西，像馬那樣強那樣快的是沒有的啊。世界中最肥大的，總是豬啦。豬子肥得走都走不動的光景哩。至於頂柔軟的東西是羽毛所裝的枕頭；頂安樂的是吃豬肉了。這不是四個謎都解了嗎？」

愚蠢的磨坊主很佩服的叫道：「對啦！對啦！」

現在說到青年這邊：他自從這難懂的謎語出了之後，很迷悶的坐在路旁石上，靜靜地想着。恰巧那溫和美麗的女郎又來了。青年把這謎語告訴伊，並且問道：

「小姐，怎樣解釋？請您教教我吧！」

女郎很柔和的笑了一笑，說道：

「這些謎，我替你解了罷。第一，世界裏最強最快的是風。不管是怎樣大的樹木，房屋，風都能夠吹倒他們。而且比什麼都走的快。第二，頂肥大的東西是地球。地球不止生養着一切的人類、草木、鳥獸，而且藏有無數的金、銀、銅、鐵和別種礦物。第三，頂柔軟的是手掌。第四，頂安樂的是睡眠。」

這些難解的謎，給他很不費事的解了。青年大喜，再三道謝而別。

轉瞬間已是三天了。磨坊主人和青年都到城市衙門裏去。長官和管事官員一同升堂高坐，問他們解的謎怎樣。這時磨坊主人搶前一步，很得意的說道：

「我先答出吧。我能夠解釋了，這並不費事的。」

隨即照老婆所教的，一一說了出來。

長官呆地聽了一會，忽然捧着肚子哈哈大笑起來，說道：

『這種答覆，算不得答覆。不好！不好！』

長官便又問青年。青年立即答出：

『一、風；二、地球；三、手掌；四、睡眠。』

長官稱讚道：

『正是這樣。你解的很好！』

這個爭馬的訴訟，歸青年勝了。

但是青年卻坦白的說出謎不是自己所猜出，乃是一個年輕女郎教他的。長官道：

『這女郎真是聰明的女郎哪。我也想叫她來看一看。但是還想再試她一試，要叫她脚不走路，又不騎馬；身不穿衣，又不赤膊；拿了不成禮物的禮物送來，你將這話傳給那女郎知道。』青年答聲是，便即回去。

他走到半路的時候，恰巧又遇見那女郎，便將長官所吩咐的，一五一十，告訴伊知道。女郎道：

「這很容易。明天你替我帶一隻山羊，一張魚網，一隻麻雀來到這兒。」

第二天，青年照女郎的吩咐辦了。女郎脫了衣服，把魚網披在身上，手捉麻雀，騎着山羊，和青年一同上衙門去。

女郎到了長官面前時，說道：

「我脚不走路，又不騎馬，身不

聰明的女郎



官長見去郎女

穿衣，又不赤膊；拿了不成禮物的禮物來了。」

長官見他身穿魚網，騎着山羊來到，就知道他真是一個聰明女郎，佩服不迭；不過長官以為他怎樣伶俐，不成禮物的禮物這個難題，未必會知道，便問女郎道：

『不成禮物的禮物拿來沒有？』

女郎立刻答道：『在這兒了。』說着，將麻雀放在長官手裏。那雀兒一經鬆手，拍的向窗外飛去。長官大大佩服，連聲不絕的稱讚女郎一番。

試試看

- (一) 把聰明的女郎編成劇本。
- (二) 把聰明的女郎大意向弟妹或朋友複述一遍。



分母和分父

趙寬

——笑話——

陸先生教算術，講完整數、小數後，接着講分數。

陸先生說：『一個西瓜切成八塊，拿出一塊給玲兒吃，那麼，玲兒就是吃了這西瓜的八分之一。用分數的形式寫出來，就是 $\frac{1}{8}$ ，8稱爲分母，1稱爲分子。』

陸先生又寫了幾個分數，教同學們指出那個是分母，那個是分子。

王永指着黑板上的 $\frac{2}{5}$ 說：『這是五分之一，五是分母，二是分子。』

分母和分父

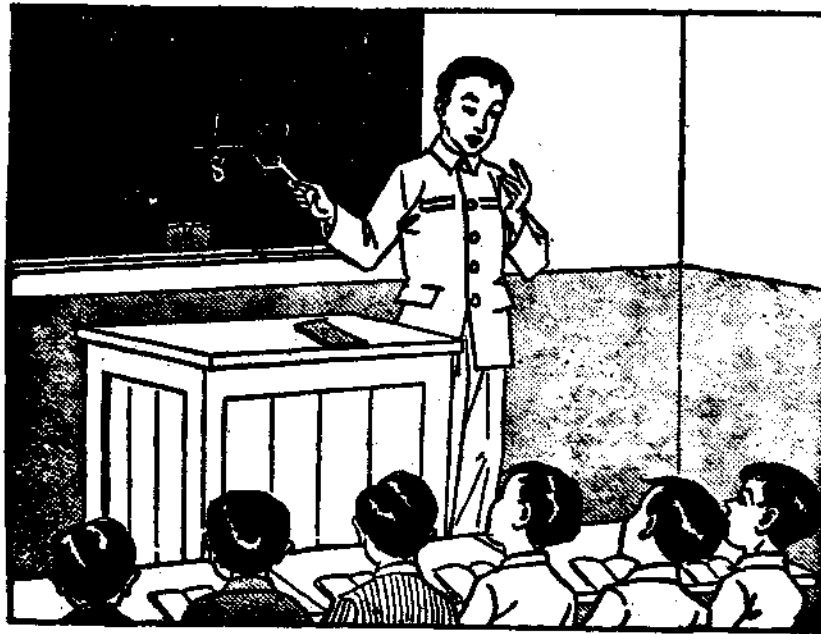
四十六

張正指着黑板上的 $\frac{4}{7}$ 說：「這是七分之四，七是分母，四是分子。」

許多同學，一個一個指着黑板上的分數，說得清清楚楚。

這時，全級一個最小的同學，高大生高舉着手，滿臉堆着疑慮，表示他有問題要發表。

高大生得到許可，便說：「陸老師，我明白分數那一部分是分子，那一部分是分母了。我現在所



數分習生學教師教

要問的，就是分數裏既然有分母分子，不知道有沒有「分父」呢？
接着這天真的問題，就是一片笑聲。陸先生也微微地笑了。

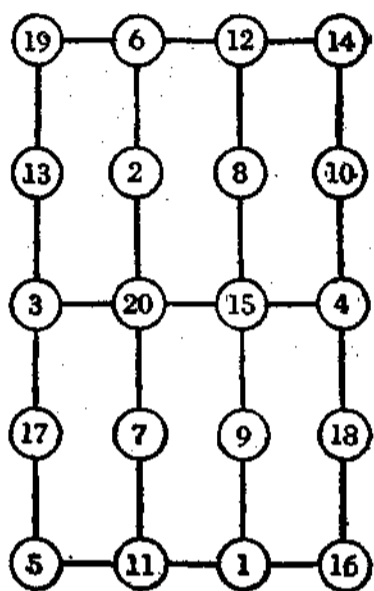
算術問題

- (一) 分數的加法怎樣相加？
- (二) 分數的減法怎樣相減？
- (三) 分數的乘法怎樣相乘？
- (四) 分數的除法怎樣相除？
- (五) 分數和小數的關係怎樣？
- (六) 研究分數有什麼用處？

奇妙的縱橫圖

亮 寰

—— 遊 戲 ——



上圖把1至20二十個數目分別

排列在六個長方形格上。試把每個長

方形兩旁的六個數目如(19)(13)

(3)和(6)(2)(20)或(6)(2)

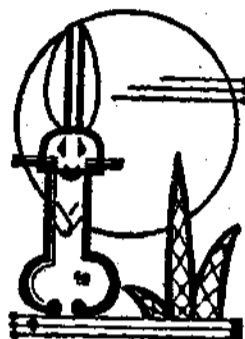
(20)和(12)(8)(15)等加起來,得數

都是(63)。最奇妙的是左右兩邊的六

個數目,如(19)(13)(3)和(14)(10)(4)或(3)(17)(5)和(4)(18)

(16)加起來也是(63)。

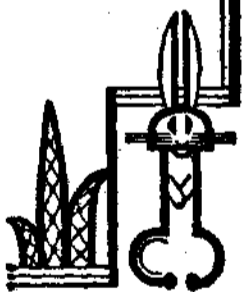




小螞蟻

——西班牙民間故事——

嚴大椿譯



有一個細心而善理家務的小螞蟻，一天早上在她的戶限上打掃，找到一枚銀元；她立刻跑到鄰人們家裏，問道：

「你們沒有失去什麼東西嗎？我拾到一個銀元……」

這個小螞蟻是誠實的，所以她不想保藏人家的錢。

那些隣人答道：「我們什麼都沒有失去。」

「我拿了這個銀元怎麼辦呢？」小螞蟻這樣的自語着：「我可以拿

來買點糖，可是昨天我曾吃了許多，以致肚子痛。還是買一條新肩巾吧？但我自己底還沒有壞。吓！我有一個念頭……」

於是小螞蟻走到香料店裏去，買了一點香粉和一個小粉撲。好像節日那樣的：她穿了頂精緻的鞋子，頂漂亮的袍子，梳梳好頭髮，頰上撲了一些粉，坐在她的窗口，在丁香花瓶的陰面，注視往來於路上的人們。

她打扮得非常之好，如此美麗而可愛，使得看見她的人們都想把她做妻子。

第一個敢來向她講話的是一隻雄牛：『小螞蟻，你願嫁我麼？』

小螞蟻笑着問道：『你將怎樣服侍我？』



小螞蟻厭惡牛

雄牛恭敬地站直，尾巴不住地揮着，頭向後轉過去，可怖地吼着，把螞蟻的住屋，房子的窗戶，和窗檯上的丁香花瓶，和坐在瓶旁的小螞蟻都震動了。

「雄牛，走你的路罷！你嚇壞我了！如果你再叫，我恐怕要變得完全聾了！天啊，賜給我一個不是如此可怕的丈夫吧！」

跟着而來的是：一隻善吠的黃狗，一隻呼號的黑豬，一隻歡喜啼唱的綠雄鷄，和一隻咪嗚咪嗚的白貓，沒有一個能夠使這個螞蟻欣悅的。最後，來了一隻懦怯的黑蟋蟀，狼狽的出現在窠外。他開始唱道：

「唧唧唧！小螞蟻，你願嫁我麼？」

說了這一句，他就住口了，因為崇敬之情塞住了他的咽喉。

「蟋蟀，你使我很快活！」螞蟻向他說：「你像我那樣的黑，你比我大

些，正是一個適宜的丈夫；我願意嫁給你。你是愛黑暗的；在夏天當我去找尋糧食時，請你在這裏看家。你歡喜暖和，到了冬天我們在一起烘火，我們還要一同吃着我所積好的東西。我們的娛樂方式是：我

把我旅行中遇到的事情講給你聽，你把你當我不在家時唱的歌唱給我聽。蟋蟀，我們來結婚罷，要勉力使我們的生活幸福！」

他們馬上結了婚，整個夏天他們是十分幸福的。但到了秋季，有一天蟋蟀受到感冒了，小螞蟻扶了他回家。這時，一陣大雨正傾盆而下，弄得一棵乾枯的無花果樹都支持不住了。小螞蟻細心地看護着蟋蟀，叫他飲煎藥。到了下一個星期日，他差不多痊癒了，但這謹慎的螞蟻向他說道：



小螞蟻歡迎蟋蟀

『讓我獨自去做彌撒罷，你還是留在家裏的好。你烘火時，須得當心我放在火上的肉湯。倘使你想去攪牠，你該用大杓子，切勿用小杓子，以免把你自己燒壞！』

說罷，小螞蟻把肩巾結在頭上，拿了念珠，到教堂裏去。唉，那隻蟋蟀玩着，玩着，忘了妻的叮囑。拿了小杓子去攪肉湯，那杓子短小得使他必須把全身憑在鍋子上。突然，他失去了平衡，兩脚一滑，頭在前，跌下沸湯裏去了；不多一回功夫，他就氣塞，沉溺下去，且燒死了。

可憐的蟋蟀啊！

當小螞蟻由彌撒回來，見那鍋子在火上安寧地鳴響着。但那蟋蟀，不知到了那裏去！她躡起了脚尖向鍋中一看，見那可憐的蟋蟀溺死在裏面了，同了泡沫旋轉着。

她問：

唉，她一見這情景，便深深地嗚咽起來，使得在她頭頂飛過的小鳥向

『小螞蟻，你爲什麼哭？』

『唉，爲了蟋蟀溺死在鍋中，所以我這小螞蟻悲傷了，哭泣起來！』

『那麼我，這隻小鳥兒，難過得非截斷這條尾巴不可！』

小鳥截斷了尾巴，飛到盛開的玫瑰樹上去。

『小鳥，小鳥，你爲什麼截斷你的尾巴？』

『唉，爲了蟋蟀溺死在鍋中，小螞蟻悲傷了哭泣起來；所以我，這隻小鳥兒，我難過得把自己的尾巴截斷了。』

『那麼我，這棵盛開的玫瑰樹，我要把我底花朵片片落下！』

說罷，玫瑰樹搖撼着，所有的玫瑰花都落下來，在地上跌得粉碎。

在午睡的時候，一隻灰色的貓跑來，想在玫瑰樹蔭底下打盹。

「玫瑰樹，盛開的玫瑰樹，你爲什麼把你的花朵都落下了？」

「唉，爲了蟋蟀溺死在鍋中，小螞蟻悲傷了哭泣起來，小鳥兒難過得截斷他的尾巴，所以我，這棵盛開的玫瑰樹，把我的花朵兒跌個粉碎！」

「那麼我，這隻灰色的貓，我把我的毛剃個精光！」

那天，這隻灰貓連午覺也不睡了，因爲要剃光他的毛是很費事的。當他剃好後，便去飲清澄的泉水。

「灰色的貓，可憐的灰色貓，你的美麗的毛到了那裏去了？」

「唉，爲了蟋蟀溺死在鍋中，小螞蟻悲傷了哭泣起來；於是小鳥截斷他的尾巴，盛開的玫瑰樹把花朵兒跌個粉碎，所以我，這隻灰色的貓，剃光我的毛！」

『那麼我，這個清澄的泉水，我要汨汨地流淚。』

於是先前唱歌的泉水，從岩石間墜下，不住地流淚。

這時，一位公主腰際挾了一個瓶，來到清澄的泉邊汲水。

『清澄的泉水，你爲何流淚？』

『唉，爲了蟋蟀溺死在鍋中，小螞蟻悲傷了哭泣起來，於是小鳥截斷他的尾巴，盛開的玫瑰樹把花朵兒跌個粉碎，灰色的貓剃光他的毛，所以我，這個清澄的泉水，滴滴地流淚。』

『那麼我，這個國王的女兒，我要打破這個美麗的瓶子！』

講到我，我祇得一邊哭着，一邊結束這個故事，因爲那蟋蟀溺死在鍋中，小螞蟻悲傷了哭泣起來……



賣布

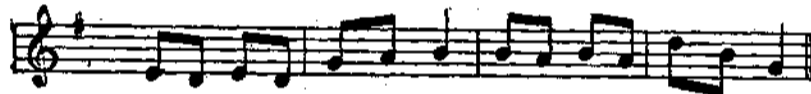
吳作求



我的布，本國貨，顏色好，花樣多，



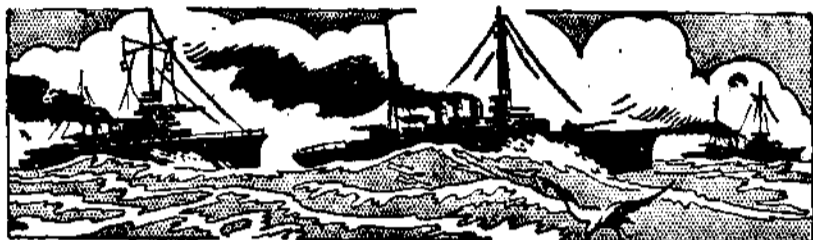
做衣做褲真漂亮，十年八年穿不破，



姐姐妹妹都愛國，大家來買本國貨。



五十九



漁村裏的一幕

漁村裏的一幕

姜元琴

——小說——

雖說還是十月天氣，但是已經很冷了。

夜色漸已消失，東方微現魚肚色，白晝慢慢地舒展。這時候海邊的漁民，一個個鑽出被窩，提了籃筐，拿了魚網，走向離此不到半里路的海邊去。

原來這裏的居民，相沿都是打漁過活。先前，他們靠打漁所得，還能勉強維持。不幸近年來，因為常常遭遇外國漁船的偷捕，同時別國的魚充斥市場，魚價低落，於是他們的生活，一天困難一天。

漁村的西頭，有一間草屋，屋子已破舊不堪，好像幾年沒有修蓋過似

的。屋內的陳設，非常簡單，只有一張竹榻和幾張破舊的桌子和櫈子。櫈上坐着一個女人，正抱着一個小孩。她雖在中年，但枯黃的臉兒，已顯得十分憔悴。小孩正在生病，痛苦呻吟，嘴裏「媽呀！媽呀！」不住的喊着。

「寶兒你在媽的懷



孩小着抱媽媽

裏，你乖一點，停刻兒，你的爸爸，便打了許多魚回來，上城去賣了，賣得了錢就可以買些甜蜜蜜的糖果給你。你好好地等着吧！我的好乖乖！我的好寶貝！」那女人一面說，一面凝視窗外的大海。

小孩聽了媽媽的話，似乎得了很大的安慰，帶着微微的笑容，靜靜地入睡了。

這時，外面的風呼呼地吹着，越吹越大。陰霾的天空，預示着大

漁村裏的一幕



去跑邊海向人女

風暴襲擊的到來。

女人聽得可怕的風聲，猛憶起一年前，大風雨的一夕，寶兒的祖父被海浪捲沒的慘狀，不由得放下手中的孩兒，把他睡在牀上，慢慢地走到窗前，凝視着海，默默地祈禱：「寶兒的爸爸平安回家！」

外面的風越刮越大，海上起了狂嘯，海裏的浪，排山倒海似的向沙灘上衝來。

女人像發了狂，跑出了門，奔向海邊去。

「媽媽……爸爸……許多魚……糖果……」小孩在牀上囁語着。

中國漁業

- (一) 中國漁業現在受那國的侵略？
- (二) 怎樣振興中國的魚業？



飛蛾為什麼撲火

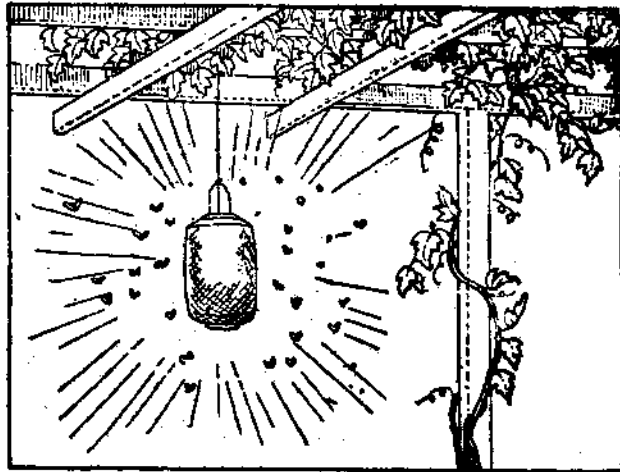
飛蛾為什麼撲火

——科學——

白桃

第八期

夏秋晚上的燈光下面，時常會有許多昆蟲飛來撲火，飛蛾尤多。牠們像發了昏似的，繞着燈火亂飛。戀戀不捨的，向着燈光轉呀轉的，一直到焚身碎骨，都不會懊悔！這是詩人們所時常詠嘆的。



飛蛾撲火

燈光對於飛蛾，爲什麼會有這麼大的誘惑力呢？倘若我們點起一盞燈籠來，掛在花園裏，不到兩三分鐘，就有大隊的飛蛾飛來，繞着燈籠飛轉了。蛾子爲甚會時常向着燈光飛轉，就是最近的大科學家，也不能告訴我們。不過，最近有一位美國科學家，叫做潑吞的，已經試驗出，牠們爲什麼要繞着燈飛轉的理由了。

大家都知道，一個有生命的動物，倘若牠一邊的腦子，有了損傷，那末，牠身體另一邊的肌肉是會受影響的。所以那個動物，不能成一直線的向前活動，而要常常繞着圈子。

飛蛾在接近到燈光的時候，便是這樣。倘若牠接近到燈光的時候，是一直向着燈光的。那末，光線也一直是照耀在牠的兩隻眼上。於是，牠的飛行也是成一直線的。不過，當光綫祇向牠的一隻眼射去的時候，在被照

耀的那隻眼上，就發生一種化學作用。這種化學作用會影響一邊的腦子。於是，飛蛾身體另一邊的肌肉，發生影響。這隻昆蟲，便開始像發昏似的，繞着燈光兜圈子了。但是，一旦光線射上牠另一隻眼的時候，於是，兩隻眼同樣的受着燈光照耀，牠便立刻成一直線的向前飛行了。

這些，已經很澈底的試驗過了。當我們把牠的一隻眼蒙了起來，只讓另一隻眼受光照耀的時候，那隻昆蟲，時常會在開始的時候，就打着圈子飛行。光在飛蛾眼上所生的影響，可以用兩個孩子吹着盆中的紙船來解釋。當兩個孩子用着同樣大的氣力，吹船的時候，船一直線的向前進行；但當一個孩子特別用大力吹的時候，船的進行便歪斜了。

光線對於蛾的影響，和上面的例子相似。唯一的原因，便是因為飛蛾受着強烈的光線，所照耀着的那隻眼，不會吸引得向外飛去，而向內圈飛，

所以另一隻眼便很難受到光的照耀。這樣一來，牠便老是打着圈子飛行

了。
至於飛蛾爲什麼要尋求光，這比植物爲什麼要向光，還要神祕。我們知道，植物得不着日光，便發育得不好。爲求生存起見，牠不得不向着有日光的地方攀緣。就是生在地窖裏的植物，也是這樣。

同樣，蛾之所以要尋求光，便是因爲牠有向光性。爲什麼會有向光性，就是大科學家也不能告訴我們。他們只能回答我們說：因爲飛蛾要向着燈光飛轉，所以牠向着燈光飛轉。也許牠有別的緣故，而我們不知道。不過，光對於蛾有益，就好像對於植物和我們自己一樣。

我們在前面所說的話，雖然對於飛蛾的向光性，沒有多大重要，但研究牠爲什麼會繞着燈光飛轉，終是一件很有趣的事啊。倘若你也有興趣

幹，不妨捉幾隻飛蛾和別的昆蟲，來試試。看牠們蒙了一隻眼，或兩隻眼的時候，怎樣飛行。

幾個問題

- (一) 除掉蛾，其他的昆蟲還有喜歡光的嗎？
- (二) 室內的蒼蠅為什麼常在玻璃上打轉？
- (三) 人喜歡光明嗎？
- (四) 如果你送在暗室裏，你覺得怎樣？
- (五) 燈光和日光，你覺得那樣好？
- (六) 為什麼白天不見星光？



秋蟲音樂會

秋蟲音樂會

——詩歌——

西風輕，月光明。

秋蟲們歌唱，歌調清新。

紡織娘——「沙拉沙拉」

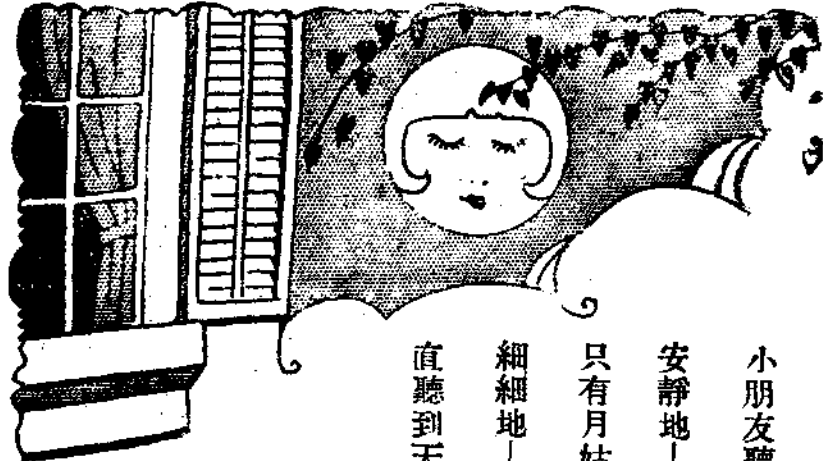
金鈴子——「的鈴的鈴」

小蟋蟀——「瞿瞿」

金鐘兒——「登鈴登鈴」

六十九

秋蟲音樂會



小朋友聽了，
安靜地——睡覺——不醒，
只有月姑娘，高高地坐在天空
細細地——靜聽——靜聽，
直聽到天明。

——魏志澄——



七十

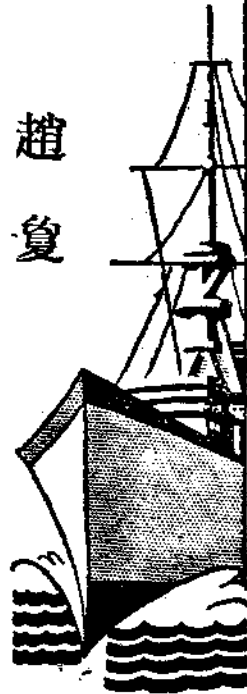
稻草人



稻草人

稻草人

趙復



七十一

——寓言——

小麻雀看見田裏的稻草人，在風中搖擺不定，嚇得不敢和他接近。

老烏鴉看見田裏的稻草人，在雨中點頭，也嚇得不敢和他接近。



了人草稻怕不都

到了天晴，那稻草人卻被風雨吹打得倒在田裏。

麻雀走近牠，驚奇地說：「原來如此！」

烏鴉走近牠，也似乎發見什麼似地說：「假的人空架子！」

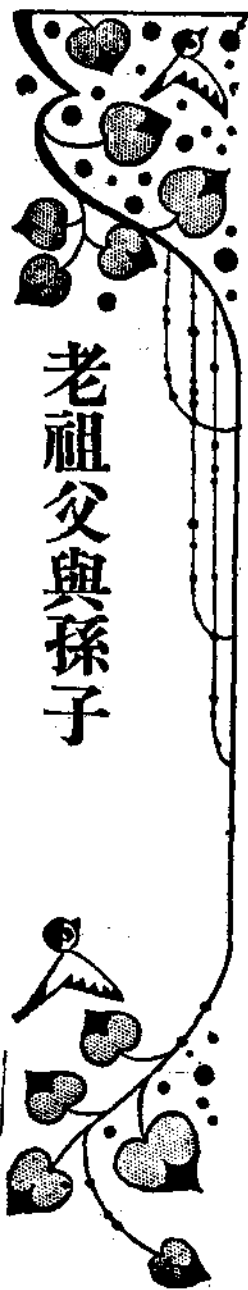
假冒常會被人揭破而瞧不起的；惟有真實，纔能使人信服。

寓言

- (一) 什麼叫做寓言？
- (二) 寓言和故事有什麼不同？
- (三) 你可會讀過什麼寓言？
- (四) 伊索寓言你覺得怎樣？
- (五) 你自己會寫幾篇寓言嗎？

稻草人

七十二



老祖父與孫子

——格林童話——

魏以新譯

從前，有一個很老的人，眼昏耳聾，膝部發抖。如果他在桌上吃飯，幾乎拿不住湯匙，常把湯潑在桌面上，而且還有東西從口中流出來。

他的兒子和媳婦討厭他這樣，因此，那老人不得不在火爐後面的桶裏坐着。他們把他的食物盛在一個小瓦盤裏給他，而且還不給他一飽；他心裏憂愁，朝桌子看看，眼睛水汪汪的。

有一次，他的顫慄的手，沒有握牢小盤子，它落到地上打碎了。那少婦

罵他，他却不說什麼，只是嘆息。於是她用幾個銅元，給他買了一個小木盤子，現在他應該用那木盤吃飯。

當他們這樣坐在那裏的時候，那個四歲的小孩子，在地上把些小木塊放在一起。父親問道：『你在這裏做什麼？』孩子答道：『我做一個小盤子，等我長大的時候叫爸爸和媽媽用它吃飯。』

那男人和女人互相對說了一會，終於哭起來，馬上就把老祖父接到桌子旁邊，請他從此以後一同吃飯。雖然他 sometimes 把食物潑出，他們也不再說什麼。

老祖父與孫子



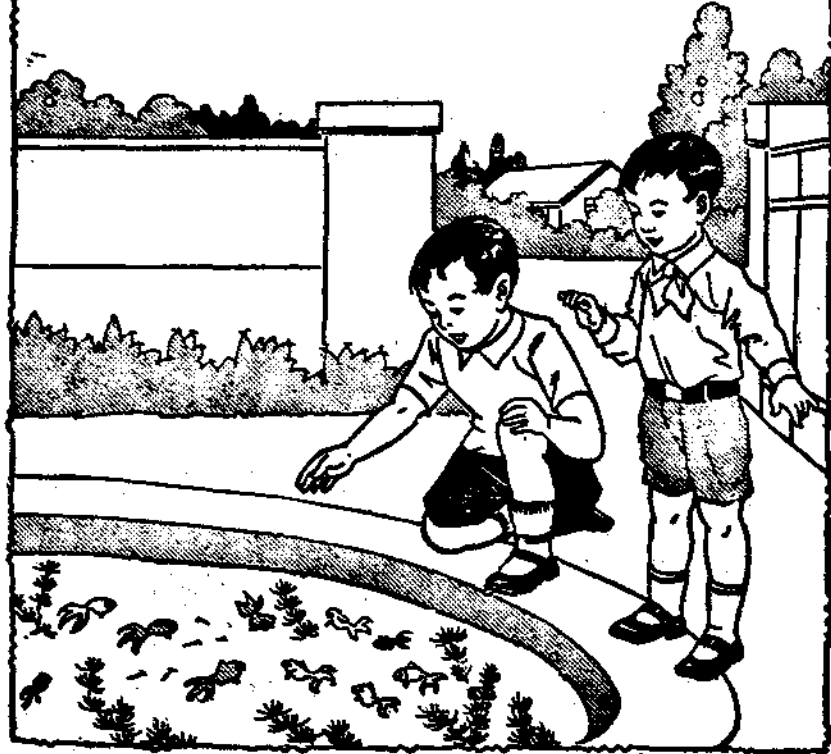
飯吃媽媽爸爸給子盤小做

金魚

詩歌

花園裏，有個小池塘。
幾條小金魚，上上下下遊戲忙。
這裏沒有風浪，
這裏沒有鈎網，
大家快樂地過活，
確是安樂的家鄉。

姜元翠



金魚

七十五



美麗的鄉村

江 鏗

——通信——

親愛的小友樹德：

現在我已經在鄉下了。平時，你的言論，不是讚揚着城市中的繁華熱鬧、有趣，就一味咒罵着鄉村的冷落沒趣。自然，這因為你從小就生長在城市中的關係，「環境是最容易影響人」的，無怪你，但是你也該仔細地體味一下纔是。

記得以前明生給姑母邀到鄉下來避暑，僅過了六日，竟轉變了他的

美麗的鄉村

七十六

思想、態度，要是他母親准許，他真的醉心於鄉村不願捨開了。的確，像他已經體味着了。

「鄉村是甜蜜的，」一抹抹的綠野，像平鋪着的絨毯，和風一吹，吹起了一陣浪紋。遠遠地一個村落，在澄清的河池中照着，幾個牧童，騎着牛背在柳蔭下吹笛，笛聲悠揚得怪使人輕快的。

還有幾個農夫，在田中彎腰的工作着，他們不怕熱，不怕苦的爲我們種稻，打穀給我們吃。他們也在和着牧童的管笛唱起山歌來了。樹德假使你這時正躺在池邊或是在池邊釣着魚，你一定會疑心，這是一個神仙的世界啊；沒有雜噪，只有音樂，蛙聲蟬聲也在唱得起勁呢！你更一定會疑心你是到了圖畫中去了。

村中的農夫，他會用老誠的言語來和你談，談談他幼年時代的故事，

或是他所歡喜的事情。那時，你想多麼快樂呀！

空下來，可以拿了一本兒童世界到樹底下去看，看得倦了，就在堤上散散步，或黏住了蟬兒來玩一回。

在城市中，你每天只知道些什麼呢？無謂的爭執，遊閒者的高興；而現在呢？一幅自然的圖畫，畫着青的山，綠的水，紅霞遮蓋的天，輕紗披拂的大地……

樹德啊，別再咒罵鄉村吧，你該知道鄉村原是美妙而自然的啊！鄉村中的農夫，他們是我們的恩人啊！

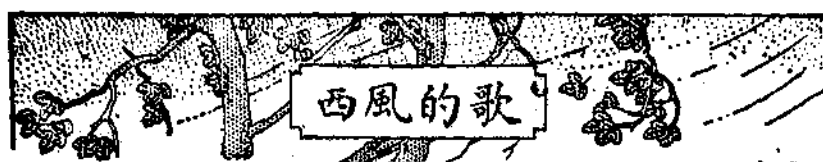
別了，這封信裏不再告訴你，關於旁的事了，祝

暑安！

你的大友 鏗 八月三十日

〔聲明〕 蒙古人的生活在下期發表

美麗的鄉村



沈來廉

西風的歌



我大名就叫西風，到秋天便活



動，你別想識我面容，且看我做



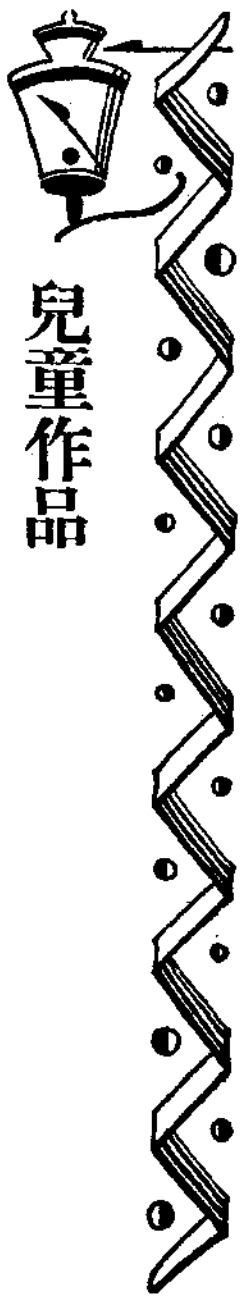
工。提起大帚掃枯葉，運輸冷氣殺



害。蟲，辛苦忙碌，全是為公眾。



七十九



兒童作品

我的家庭（記事）

編蕭臨 王秀毓
浦小學

我的家庭中，共有五個人：祖父，父親，母親，妹妹和我。另加女僕一名。家中不種田，田差不多是租給別人種的。當時屋被火焚過，祖父命把屋後園地作地基，起了新屋一所。屋朝南，牆門朝東。後面另留園地若干。新屋在老屋的後面——這幾間老屋是火所未延燒的，却在園的前面。這新屋名叫「曲曲廬」，因為從外面

兒童作品

的大路到廬的堂中，要轉幾個灣，須彎彎曲曲進去的。廬中有池，池上有屋，所以屋在池上，池在屋下。池水頗清潔。本撰有楹聯：上聯是「山曲曲，水曲曲，廬曲曲，難得文曲曲。」下聯是「天空空，地空空，人空空，總之色空空。」祖父重精神不重形式，不許張掛。所以到我家的時候，已看不見這對聯了。園中有山梅花一株，年年盛開，極其芬芳。五六年前，父親肄業法政大

八十

兒童作品

學時，夏天回家，會有詠山楮花詩一首。又有桂花二株：一叫金桂，一叫銀桂。我對於桂花，常有捨不了的感想。現在作詩一首，以留紀念：

啊！可愛的桂花！

啊！美麗的桂花！

你的葉綠，

你的花黃。

花冠下部連合着，

包含許多芬芳。

時時來了一陣風，

吐出你所有的芬芳，

送我家來。

八十一

唉！你這種濃厚香氣，
真使我陶醉呀！

故鄉

南京東
區小學 向範麟

遠遠的看見幾樓炊煙，搖擺着輕盈婀娜的身子，漸漸的飄蕩到九霄；清涼素靜的瓦屋，整齊的排列着；其中也夾雜着幾所高聳大樓和紅頂的房屋，那是富紳的財產，在那許多小屋的擁護中，格外顯出了他的威風。模糊的山影，好似和大地相接，夕陽斜射着，幻成一片金黃色的輕紗，他固有的鮮艷的豐姿，頃刻都表現出來。那一幅天然的美景，在船艙上可以見

到這美麗而和平的地方，就是我可愛的故鄉

——湖州。

我的本鄉具有悠久的歷史。據說以前是烏程縣和歸安縣合併的，經過了辛亥光復之後，纔獨稱為吳興縣。從前府衙門的遺址，現在改為公園。那一段故事，是我年高的曾祖母所說的，但在我的印象中，只模糊的記得一點罷了！

那是一個安樂的享福所在，雖不及蘇州那樣著名。這裏的人勤勤懇懇，毫不懈怠；自食，無憂無慮；生活程度很低，幾百塊錢一年的薪水，在他們的眼光，已以為那是了不得。民

兒童作品

衆的智識很淺，他們不懂得科學的方法，也不知道跟着潮流走，他們是呆板的做他們的事，這樣便養成了他們樸素的風俗和習慣，輕易也不把一個小錢溜進別人的手裏；除了幾家富紳比較闊氣些外，其餘都是省吃儉用。娛樂也很正當，烟酒嫖賭這些事很少，或許是沒有。交通很不便利。從前都用轎子，去年纔有人力車。城內地方很小，繞城一週，也不過十八里。這裏風氣還閉塞，學校不多，現在全湖州找不出一個高中，更沒有大學，失學的子弟也不知多少，不合理的私塾也有幾個，這是我們最大的憾事。普及教育，整理故鄉的責任，都在我們的

第八編

八十二

身上。

不幸故鄉近來變了，樸實的風氣，被外方的奢華摧殘了，市面凋零，衰敗不堪，真使人傷心落淚。富的變窮，窮的更窮，都是不事生產的結果啊！

銀髮蒼蒼的曾祖母和年高的外祖母，都生長在湖州；我們的父母還是從舊家庭中奮鬥出來的。

草人借箭（故事）

周裕民

關於張巡守睢陽，大戰尹子奇的故事很多，想諸位知道不少；近來我也知道一個，現在

寫出來給大家瞧瞧吧。

張巡是唐朝一個殺賊有名的人。一天，他打聽着賊人派尹子奇來攻睢陽；他就趕緊籌備戰爭的一切軍用品。什麼弓呀，箭呀，礮石呀，矛呀……等兵器，都備齊了。正在這個當兒，聽見遠遠有人馬的蹄聲，他想着一定是賊兵來了。上敵樓看的時候，果然遮天蓋日的人馬，都流水似的湧到城邊了，頓時圍得水洩不通。他就下令迎敵，只一陣，殺得賊人血流成渠，白骨如山。但是，敵人實在多，殺了那些，還有好幾萬，依舊跟着他回到城下，把城圍住；如此趕了又回，回了又趕的好幾次，可是賊人愈殺愈多，雖

陽仍舊被他們圍住。

不幸得很，城內的箭都射完了，這可把張巡急壞了。後來終於想出了一個計策，他把許多草聚成人形，給他披上黑衣，乘着黑夜放下城去，又故意弄得人聲鬧雜，使賊人知道。尹子奇是被他們殺怕了的，不等他們下來，就傳令各處去射箭，射得草人身上都插滿了箭，他們就撤回城去了。得的箭已經十萬，足夠殺賊了。

量沙却敵(故事)

前人

從前有一個人，姓檀，叫道濟，他是南朝的萬里長城——因為他守的地方，敵人都不敢

兒童作品

侵犯。

有一次，他帶着全國軍隊，去同北朝打仗，他每仗都勝，敵國幾乎不能支持了。後來因為糧餉不足，不得不退回。正在退却的時候，一個兵士偷偷的降了敵人，並且說道濟是因為糧食不足退的。設若追擊他，必定可以得勝的。敵將聽了這段話，半信半疑，就先叫一個機警的兵士去偵探一下，真的就進，假的就不進。

檀道濟知道敵人的偵探，一定會來的，所以十分焦急；但是不一會，計上心來，就叫人撒一點米在沙上，當他做米的一五十五的數，天亮纔止。敵人的偵探，以為是真米，就回去報告，

兒童作品

說他們的糧食，可以支持一年，這兵士一定是來做內應的。敵將大怒，立刻把他殺了，因為怕檀道濟有什麼詭計，就不敢追。檀道濟便安然退却。

努力與希望(詩)

青淳于鏡泗

努力！努力！

努力向前攻！

我願把自己犧牲，

為國爭光榮；

更要把敵人打退，

做一個民族英雄。

八十五

努力！努力！

努力向前攻！

敵人敗後，

我們更要向前猛衝。

希望！希望！

希望把一切的國恥雪去，

把我們大好中華造得富強，

* * *

希望！希望！

希望敵人向我們投降，

恢復大中華固有的精神，
恢復大中華固有的道德威望。

希望！努力！
努力！希望！

你不怕鹹嗎（滑稽劇）

晉江儒
林小學 張曜焜

地點：膳廳。

人物：阿三，阿二，李空。（李空是阿三阿二的爸爸。）

開幕：桌上放了一鍋飯，其他可吃的東西，一點也沒有。李空坐在桌邊吃飯；阿二

也立在桌邊。膳廳的壁上，畫着一條鹹魚。

阿二：阿三！阿三！快快來吃午飯。

阿三：好！我去吧。（他從幕後走到桌旁，看了

好久，纔說道：）爲什麼沒有東西可佐膳？怎麼吃得下啊！

李空：哦！你不記得望梅止渴的故事嗎？我們那邊的壁上，畫有一條鮮的鹹魚，只要你吃一口飯，望牠一下，那就吃得下去了。

阿二：（吃一口飯，望壁上畫的鹹魚一次。）

阿三：（吃一口飯，望壁上畫的鹹魚許多次。）

李空：（看到阿三如此，便大聲喊道）你吃一口飯，望牠許多次，不怕鹹死碼？

（閉幕）

武漢名勝（記事） 章心緯

（一）中山公園

中山公園在漢口，是武漢最有名的遊玩地，我們早就預備去玩。我們踏進了門，經過了冬青樹排成的小道，到了人造成的雙龍橋。在這兒遠望，好似別有洞天，山光水色，映着太陽，光芒四射。穿過了一個假山洞，一片湖水映入我的眼簾，湖面不寬，却很蔚藍，兩岸楊柳的倒

影，清清楚楚可以看見。湖中遊船如織，湖心中是幾個小島似的山，露出水面。湖岸一邊有二個大亭子，供遊人們的坐息，過了湖，便到運動場，和游泳池，各種運動設備大致都有。

（二）洪山

洪山在武昌之東，當武昌到武漢大學的中途，也是名勝之一，

這天我們從蛇山沿着山路走去，到了武珞路，●我們走過約一里光景，便由一條小徑慢慢的上山，因為是這樣才感覺有趣。山下一畦一畦的田，一層一層由高而低，非常有秩序。山的上面滿植着松樹，在樹叢中雜着野花，小

路完了便是黎元洪的停柩處，裏面有許多花圈擁着大偉人長眠着。橫走過去，那聳入雲霄的高塔，橫在我們面前，石灰都掉了顯出失修的樣子。我們下了許多彎曲的石階，看見灰白的泉水潺潺的流着，這就是白龍泉了。過了白龍泉，是一所巍峨的寺院，不少僧人正打着鐘祈禱，啊！是何等清幽，何等淒寂。寺內大殿上供着許大小的神像。——因為我是從後面向前玩的，這時大門到了，我們出了門，踏上歸途；遠望着古塔，還是依依不捨。

● 武路路是武昌至路陽的汽車路，長十五里，武漢大學建築在路陽山上。

兒童作品

(三) 野外之遊

因一個人在家中很寂寞，所以想出去玩一會，沒有找到同學，祇一個人信步走着。

到了古樓洞●，下一個小山坡上，沿着小山上的一條小路，那些金黃色的花似乎是表示歡迎，這條小路大概通到蛇山上吧？●那邊遠的是沙湖●，沿着堤流去，澄清如鏡，太陽映照於流波之上，光芒四射，微風吹過，縈成漣漪。相傳三國時的黃鶴樓就在眼前，後面有不少亭子。

沿着小路向前走着，到了蛇山上，遠望漢陽的龜山●，形勢頗為險要。這時武漢三鎮●

兒童作品

都在眼底。

忽然遠遠傳來呢喃之聲，我定神聽去，啊！原來是燕子在唱着清歌，這時的我似在大自然笑渦中了。

● 古樓洞是武昌城中穿過蛇山一個大洞。洞上有所古樓。

● 蛇山橫在武昌城中心，是一座山。

● 沙湖，武昌城中大湖之一。

● 龜山，漢陽城中的山。

● 武漢三鎮是武昌、漢口、漢陽。

什刹海的夏

上海市立震
修小學校

姜金龍

八十九

熱烈的陽光無遮無蔽的直射到地面，楊柳垂着頭微微地在喘氣。人們在這被灼熱的氛圍裏，蒸出了一身汗水，懶慵慵地覺得誰也不想走前。不知在什麼樹的頂上傳來一陣蟬聲，這好像在告訴我們說：盛夏已經到了。

吃罷午飯，這差不多是有一百度以上的熱。尤其是這沙漠般的城裏，泥土中的濕分也都全被蒸騰着。假如你不找一個清涼的所在，去把水盡度過，那麼，你也要為這天氣而感覺到煩悶了。

我記得三年前的夏季，在北平，約莫是下午一點鐘的光景，我和慈愛的母親冒着酷熱

的太陽，踱過這景山後街直到什刹海來。途中只有光亮的陽光輪着，驢鈴都沒有聽得一聲。到了什刹海，什刹海已經佈置得和避暑的山莊一樣。在廣大的長滿荷葉的池邊，接連着很多的涼篷兒。

那裏四圍都是樹木遮蔽着，十足可以避開陽光的照射，而且有涼風的輕拂，委實是個消夏的適宜地方。我和母親泡了一壺茶，揀了塊比較幽靜的地方坐下了。這樣坐了一會兒，覺得身上涼爽許多，於是又想走動一下。什刹海的邊兒上，被連接的涼篷和小攤的布幔夾成了一條長街。長街上有着如織的遊人們，真

兒童作品

是熱鬧極了。

現在盛夏已經到了，酷熱的夏天，當我困頓的時候，便不由得使我想起了這勝境的什刹海了。

清晨(詩)

徐志亮

報曉公雞喔喔的啼着，
樹上小鳥清脆的歌着，
太陽已從地平線下出來了。
嫩綠的青草，真是美麗，
清晨的空氣有說不出的新鮮。

* * * * *

兒童作品

慢慢的，太陽已高掛天空，
公雞也已叫得疲倦，
小鳥遠飛去尋食，
青草已被人們蹂躪了。
啊！可愛的清晨變樣了！

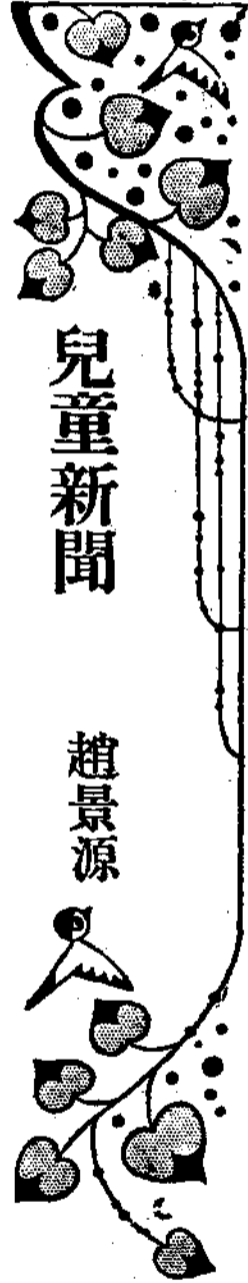
青年們快快覺悟（詩）

楊守芬

青年們快快覺悟！
我們是中華民國的主人翁；
一切重要的責任，
偉大的事業，

九十一

都放在我們的肩上。
我們應該振作精神，
認定目標，
與環境奮鬥，
與時代並進。
把這千鈞一髮的中華民國，
從黑暗裏，
領到光明的路上；
使牠日興月盛，
與世界並存。
青年們快快覺悟；
不要忘却了我們的使命。



兒童新聞

趙景源

第八期

▲全國童子軍最近的調查

據最近調查，全國童子軍共有一〇二八團，服務員五三二八人，童子軍八九七九人。其中以江蘇省的人數為最多，廣東、浙江次之，廣西、四川、雲南最少。市以京滬為最多，各有六千人。

▲法國陸軍試驗死光

兒童新聞

據說在不久的過去，法國陸軍曾試驗一種空前的殺人武器，已經成功。這種最新武器，形狀像砲，能發出極強的光線，人類遇到了，便完全失掉動作能力。據發明人說，如果製造巨型的機器，可發射五百萬支燭光的光線，光線所及的地方，可使飛機完全失效。

▲日軍部擬定軍事五年計劃

九十二

日本近年來積極備戰，最近陸軍省擬定軍事五年計劃，決定第二次國防計劃的總經費為六萬萬元，在五年內完成。現在全國分散小冊，促全國人民奮起。

▲蘇俄重工業猛進

蘇俄的重工業，今年比去年進步很多。例如今年九月份煤炭每天平均產量為二十五萬噸，銑鐵約三萬噸，鋼二萬五千餘噸；去年九月份，煤炭為二十一萬噸，銑鐵一萬五千餘噸，鋼也是一萬五千餘噸。

▲波蘭實行全國徵兵制

波蘭總統在九月二十九日頒發緊急命令，實行徵兵制，凡全國身體健全的男女都須入伍。男子年齡在十七歲以上，六十歲以下；女子年齡在十九歲以上，四十五歲以下，都須從軍。女子已做母親的，如果體格適合，也須服兵役。徵兵制中，還設交通隊，毒氣空防隊，消防隊，衛生隊，和運輸隊。現在波蘭有常備軍二十五萬人，決於數星期內開始編練百萬大軍。

十字路口的兒童

請師長父兄們
予以正確的指導

開始求學的幼童，如
站在十字路口，他們
必須得到良好的讀
物，才不致誤入歧途。
商務印書館編
印幼童文庫，有
整個的計畫，有中心
的思想，有精采的內容，有優美的形式，確能引
起幼童讀書的興趣，為將來學業奠立良好的
基礎。敬請師長父兄們加意於此！



幼童文庫第一集
二百冊預約十五元
十月底截止
贈閱目錄及樣張

商務
印書館
編印

D94-23:10

印編館書印務商

二 錄目集一第庫文童幼

雙十節.....	姜元琴	兒童節.....	姜元琴
黃花岡.....	徐階平	幾個偉人(上).....	沈志堅
孫中山.....	徐階平	幾個偉人(下).....	沈志堅
各國的小朋友.....	徐階平	我們的海軍.....	張子明
各國的國旗.....	卓任先	我們的陸軍.....	張子明
冷的地方.....	卓任先	我們的空軍.....	張子明
熱的地方.....	卓任先	在學校裏.....	趙寬
國貨展覽會.....	吳時俊	在家裏.....	趙寬
救火.....	趙景源	好孩子.....	孫慕堅
掃街.....	趙景源	好學生.....	孫慕堅
行.....	李自珍	我應該這樣做(上).....	郭春園
住.....	李自珍	我應該這樣做(下).....	郭春園
食.....	李自珍	動物園(一).....	郭春園
衣.....	李自珍	動物園(二).....	郭春園
穴居人.....	趙景源	動物園(三).....	郭春園
樹居人.....	姜元琴	動物園(四).....	郭春園
太古人的生活.....	魏志澄	馬.....	盧家駿
我們的圖書室.....	魏志澄	牛.....	孟浩生
我們的學校.....	魏志澄	羊.....	孟浩生
我的鄉.....	趙景源	雞.....	孟浩生
我的家.....	吳時俊	鴨和鵝.....	孟浩生
各地的地圖的形狀.....	宗亮寰	狗.....	盧家駿
可愛的中國.....	徐應龍	貓.....	盧家駿

公民	趙寬	豬.....	陸仁壽
自然	郭春園	鼠.....	伍志一
動物園(一)	郭春園	蛇.....	伍志一
動物園(二)	郭春園	益蟲.....	陸仁壽
動物園(三)	郭春園	害蟲.....	陸仁壽
動物園(四)	郭春園	魚.....	伍志一
馬	盧家駿	鳥.....	伍志一
牛	孟浩生	蠶.....	陸仁壽
羊	孟浩生	蜜蜂.....	陸仁壽
雞	孟浩生	螞蟥.....	陸仁壽
鴨和鵝	孟浩生	蝶和蛾.....	胡顏立
		蠅和蚊.....	胡顏立
		我們的糧食.....	趙寬
		我們的蔬菜.....	徐師雲
		我們的果子.....	徐師雲
		天空中(上).....	趙景源
		天空中(下).....	趙景源
		地面上(上).....	趙景源
		地面上(下).....	趙景源
		雲和雨.....	胡顏立
		霜和雪.....	胡顏立
		風.....	胡顏立
		水和冰.....	胡顏立

商務印書館編印

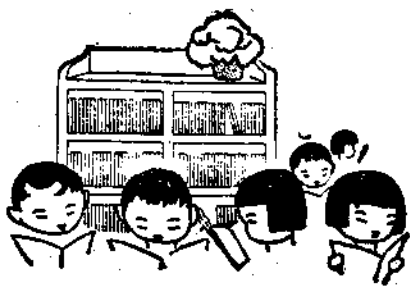
幼童文庫第一集目錄

煤和炭……………胡顏立	鐵和鋼……………胡顏立	船……………盧家駿	車……………徐階平 陸景曙	燈……………盧家駿	航空機……………章琦	電世界……………孟浩生	算算看(上)……………許觀光	算算看(下)……………許觀光	各種的形體……………何挺然	奇妙的加法……………宗克豪	▼衛生	我們的身體……………徐階平	一天裏的衛生……………孫慕聖	清潔的姐姐……………楊晉豪	強健的哥哥……………楊晉豪	小旅行家……………楊晉豪	貪吃的弟弟……………楊晉豪	夏天的衛生……………沈志堅	滅蟲……………趙景源	除蚊……………章琦	防疫……………章琦	小醫院……………章琦	▼體育	運動會……………趙景	我的遊戲……………章琦	學模樣……………孫慕聖	做手影……………何挺然	紙摺成的東西……………宗亮晨	我的玩具……………周吉士	剪剪摺摺……………虞哲光	用豆做成的東西……………徐階平	小園丁……………孫白玉	小工人……………江灑之	新七巧圖……………伍志一	▼美術	一筆畫……………潘雪濤	簡易的圖畫(上)……………宗亮晨	簡易的圖畫(下)……………宗亮晨	有趣的剪貼……………宗亮晨	樹葉剪貼……………何明齋	▼詩歌	我的歌(一)……………姜元琴	我的歌(二)……………姜元琴	我的歌(三)……………胡懷琛	我的歌(四)……………胡懷琛	幼童新歌曲(上)……………吳作求	幼童新歌曲(下)……………吳作求	十個孩子……………何挺然	▼語文	小弟弟的信……………姜元琴	姐姐的日記……………姜元琴	誰寫得好……………姜元琴	珍兒的作文……………姜元琴	▼謎語	我的謎語(上)……………伍志一	我的謎語(下)……………伍志一	畫謎(上)……………何挺然	畫謎(下)……………何挺然	▼故事	好計策……………沈百英	獾來了……………沈百英	學本領……………沈百英	兔哥貓弟……………沈百英	小雞學啼……………沈百英	三隻熊……………沈百英
-------------	-------------	-----------	---------------	-----------	------------	-------------	----------------	----------------	---------------	---------------	-----	---------------	----------------	---------------	---------------	--------------	---------------	---------------	------------	-----------	-----------	------------	-----	------------	-------------	-------------	-------------	----------------	--------------	--------------	-----------------	-------------	-------------	--------------	-----	-------------	------------------	------------------	---------------	--------------	-----	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------	------------------	--------------	-----	---------------	---------------	--------------	---------------	-----	-----------------	-----------------	---------------	---------------	-----	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	-------------

商務印書館編印

幼童文庫第一集目錄

王元買東西	沈百英	小雞生病	宗亮晨	花蝴蝶	姜元琴
三隻小貓	宗亮晨	猴子贈	宗亮晨	互助	姜元琴
阿大尋快樂	宗亮晨	救了一船人	沈志堅	笨人造屋	姜元琴
風癡子	宗亮晨	一百粒珍珠	沈志堅	母雞孵小雞	姜元琴
小青娃	宗亮晨	愛國的小孩子	沈志堅	拜老師	潘瑋
猴子養雞	宗亮晨	一瓶紅墨水	沈志堅	王二的元寶	潘瑋
小燕子	宗亮晨	自助的熊	沈志堅	能幹的孩子	潘瑋
大石頭	宗亮晨	學蜘蛛	沈志堅	大黑狗	徐師雪
大男趕牛	宗亮晨	大人國	趙寬	馬戲	徐師雪
牛和馬	宗亮晨	小人國	趙寬	一隻小羊	徐師雪
小豬過橋	宗亮晨	猴子借米	趙寬	懶惰的牛	沈斐成
勇敢的兔兒	宗亮晨	磨刀石	趙寬	鴿子找朋友	沈斐成
明兒寫信	呂伯攸	打倒大象	趙寬	兩隻狗	沈斐成
笨孩子	呂伯攸	大西瓜	趙寬	捕魚養母	沈斐成
椅子裏的祕密	呂伯攸	小螞蟻	趙寬	小麻雀	東雲遠
兩個小孩子	呂伯攸	小白兔	趙寬	小蝌蚪	東雲遠
地板底下	呂伯攸	雁的旅行	趙寬	小弟弟回家	東雲遠
鐘的用處	呂伯攸	老夫婦	趙寬	小牧童	東雲遠
苦學生	宗亮晨	魯賓孫的故事(上)	趙寬	兩隻爭鬪的獺	楊晉豪
聰明的孩子	宗亮晨	魯賓孫的故事(下)	趙寬	小鳥大會	楊晉豪
珍兒遇險	宗亮晨	寶羅童子	魏志澄	小豬找工作	呂同復
小黑人種菜	宗亮晨	北風野人	魏志澄	三隻小豬	呂同復
三件寶物	宗亮晨	黑狗救主人	魏志澄	黃母雞	呂同復
鹿角	宗亮晨	猴子坐飛機	魏志澄	蜜蜂和羊	呂同復



編主 昶應徐 五雲王

商務印書館編印

小學生文庫

本文庫為小學中高年級兒童而編輯，第一集書凡五百冊約一千萬言，插圖七千餘幅，執筆者不下二百二十人。其內容以人類全部智識的範圍為範圍，科目齊備，支配適當，文字活潑，印刷清晰。每類封面特用一種圖案，並依次各印一號碼於底封之左下角，既易檢查，亦便管理。去年發售預約，備受歡迎，預約截止以後，購者仍絡繹不絕。現本館又為小學低年級兒童及幼稚生編印幼童文庫（第一集二百冊預約十五元）內容恰與本文庫相銜接，為便於合購起見，特將本文庫發售特價。兩書合購，得照預約特價九折計算。凡上次未及訂購，及此次訂購幼童文庫而欲兼購本文庫者，此為絕好之機會。

第一集

發售特價

▼冊數

第一集五百冊六開版
式括有門類四十六

▼定價

第一集定價七十元郵
費各行省四元書櫃甲
種十二元乙種八元

▼特價

五十五元

▼截止期

本年十月底止

▼目錄

承索即贈

算計折九價特照購合庫文童幼與