

雜 技



西北戰地服務團叢書

編主玲丁

售經總店書活

張可史輪醒知合著

技
雜
編
輯

J
10213
3

三之特委關務服地戰北西

技 雜

知羅翰史可張

著 合

考
於
德
輯
錄



月七年七十二國民華中

目次

我們的雜耍（代序之一）	（一）
提倡街頭藝術（代序之二）	（一）
快板	（一）
津浦線	（一）
人民力量有多大	（一九）
市塔鎮	（三〇）
慰勞傷兵	（四〇）
大鼓	（四九）

戰士遺家（鉄片大鼓）	（四九）
擁護蔣委員長（京音大鼓）	（六二）
大戰平型關（同上）	（六五）
大戰台兒莊（同上）	（七二）
難民（同上）	（七八）
勸國民抗戰（同上）	（八三）
新化子拾金	（八七）
抗日十字段	（一〇八）
相聲	（一一三）

代序之一

我們的雜要



戈 矛

利用舊形式灌輸新內容，到現在又成了一句時新的口號了。以前曾經有人否認過它的作用和可能，但現在證明它不僅可能而且還有很大的作用在。

我們認為舊瓶，可以灌進新酒的，但却並非毫無選擇，而是批判地接受。在抗日的現階段，無論那種形式，只要能夠增進一分抗日的力量，毫無疑問地我們就要採取它，利用它。

因此，我們除了一般戲劇宣傳外，還夾雜了一些雜耍在內。在雜耍裏包括了下面的許多東西：「大鼓」，「快板」，「相聲」，「合作」，「活報」，「雙簧」，「四簧」，「評詞」，「新化子拾金」，「打倒日本昇平舞」等；這些東西全是最為民衆所歡迎的。原因：這些雜耍用的形式，完全是舊的形式。它簡單，活潑，詼諧，通俗。民衆最歡喜，也最容易懂，最容易接受。

關於「大鼓」我們純是自編自唱，「快板」，「評詞」亦然。「大鼓」有：「勸國民抗戰」，「抗日救國十大綱領」，「大戰平型關」，「擁護蔣委員長」等；另外還有梅花大鼓，樂亭大鼓，這些是編給女同志唱的。我們每到一處都要唱「大鼓」給民衆們聽，每次都得到他們熱烈的掌聲和采聲；同樣「快板」，「人民的力量到底有多大」，「到底有錢沒有錢」

，「大家起來幹」，每到一處也都得到了羣衆的熱烈的歡迎。「相聲」中最有趣的是催眠的拉洋片，「合作」是最易逗引觀衆發笑的一種小玩意。還有一種以前在「紅軍」的部隊中的劇團裏最流行的「活報」，也是很好的一種宣傳方式。「活報」本來最初時行於蘇聯，後來中國的「紅軍」把它學來，成了一種最新的宣傳方式了。「活報」多是兒童扮演，它以簡單的動作，靈活的隊列方式，短短的含有韻節的話語，或以巧妙誘人的燈彩，靈敏的跳舞姿態，告訴觀衆以最動人的事實和故事，除蘇聯中國而外，這是其他國家所沒有的的一種新穎的東西。

「打倒日本昇平舞」，是民間最流行的「秧歌舞」之一種，也即是我們通常所說的「土風舞」。這種舞在東北以及冀魯豫三省最風行。通常在秋忙後或舊曆年關正月間，農民閒暇無事時，大家作爲聚樂的一種遊戲。

現在我們叫它做「打倒日本昇平舞」，簡單的穿插起一段情節，化裝成各色各樣的滑稽人物，它的動作很簡單，只是一種連續的扭動，或是隊形的簡單變化，一男一女的有趣的戲弄，邊扭邊唱，頗饒風趣。這種舞在舞台上扮演固可，在廣場上羣衆繞起圈子，鑼鼓齊鳴，尤爲有趣。

我們常常在演劇之前，化裝起來，敲打着鑼鼓，在街道上，小巷中，廣場裏，扭一陣「打倒日本昇平舞」，然後把觀衆逗引到劇場中來，每次都收到很大的成效，而且還得到異樣地的影響和掌聲。

當然，在原則上我們是主張能夠創造出一些新的東西出來，不能盡迎合一般文化落後的，愛好低級趣味的羣衆，但這不是一下便可成功的，這要逐漸把大衆的藝術水準慢慢提高以後，新的東西才能被他們接受。因此，在抗日的現階段，我的希望，還是先洗一洗舊瓶，把新酒灌進去吧，不

要癢在地上太可惜了！

三月十四日。

代序之二

提倡街頭藝術

史 翰

兒時的故鄉於「春冬兩閒」，常常說大鼓，打落子或唱街頭小戲的。起初約定唱十天或半月，但一經大家聽得入了迷，就要續了，一次，兩次……終於就到了「年根底下」或播種的前夜。在新年照例扮彩船，玩彩車，駕竹馬，彩高橋，在有什麼慶賀的時機也這樣做。

在艱辛、儉樸的農村裏唱大戲是太不容易了，而乾燥的，單調的，寂寞的農民的心又實在太需要一種正當的娛樂了。那又何怪乎這些街頭藝術

——尤其是大鼓、落子一類，這般受歡迎因而流行起來呢？——譬如
偶而有一二個借着打落子，說書，唱小戲行乞的來到村中，往往就給村人
圍上去並跟着沿街去觀賞，又往往把他們留了下來。可是在月光照耀的空
場上，在油燈蠟燭的廟台上圍滿了赤腳，袒背的人們。

鼓板一響起來，他們再想不到睡眠，再想不到明天清早還要去「拉鋸
溝」的事了。這樣一直到鷄叫幾遍了，他們還苦苦地要求唱的人：「再
饒一回！」有的人就狠狠的罵着不識時務的鷄。

在都市裏，茶樓上，鬧市裏就更普遍着專設的說書場，落子館……。

在這里誠然沒有舞台上那種眩人耳目的鑼、鼓、笙、笛、槍、刀、劍
、戟，以及奇裝異服……；但他們或她們的一條喉嚨，一付手勢裏就什
麼都應有盡有了。像老殘遊記裏白、扭樣的人才，實在是到處都有。

而這裏面也實在有驚人的技巧，有穿插巧妙的故事，像山東大鼓中的疊韻段，對於那「佳人」的頭髮之描繪，那種豐富的想像，細膩的描寫真能引人入勝。京調中的單刀赴會只要你聽到他江上的景緻你就會預感到那種要來的凜凜殺氣。他如在文藝中的叫人期待的效果，比喻賂視的方法……在這里都是充分具備着的。

悲劇勾出聽者的眼淚，喜劇把人飄蕩上晴朗的天空，忠臣義士叫人們著他提心弔胆，奸黨，賊官叫人們咬牙切齒。

街頭藝術有着這樣的威力！

西北戰地服務團深深體會到這一層，所以在抗戰起來之後，爲了鼓動民衆，教育民衆去幫忙抗戰，參加抗戰，就毅然決然成立了雜技組，就說起快板唱起大鼓來。

我們知道朗誦詩，羣衆朗誦劇一類新的高級藝術的形式，我們知道應該向這些努力前進；但我們也不輕視這些爲大衆的，唱慣了的熟耳東西。

在抗戰的期間，在文化落後的中國，我們需要這些民族的，通俗的藝術形式。

只要填上新的內容，這種民衆自己底形式是會更快更大的收到效果的，因此我們製作了不少的街頭玩藝。

在過去由實踐中我們更認識了它的效力，譬如剛唱完了一個，馬上「再來一個」的呼聲，伴着掌聲從台下沸騰一般地喊起來。

除了在舞台上出演之外，它們更成了我們行軍中最合適的宣傳品；因爲在路過的村子裏休息的時候，戲就受了時間的限制，那麼大鼓，快板，歌詠便湊成一場很好的露天公演。在與我們軍隊的聯歡會上，或慰問難以

行動的傷殘將士的時候，它們也扮着重要的角色。

這真是最簡便不過的：一付竹板，袋裏一裝：三弦，鼓子，肩上一背，跳下一夾，隨處都是場子，而嗓子更是隨身帶着的，只要不啞，就可把軍民的民族意識提高起來，把抗日情緒點燃起來。在火線上，牠更是惟一的可能上演的東西。

不過談着容易，若真唱起來——把唱作為職業一般唱起來，倒不是一件很寫意的事。譬如就我個人說吧，以前在學習期間，僅僅一個開頭的鼓點，就足足化了五個天唱。唱了一次，嗓子却啞了三天。此外如手勢，調門都需要有很好的素養。總而言之，要拿出藝術的良心去從事才能成功。然而爲了我們的民族自衛戰爭的勝利却是值得拿出戰士的精神去學習的。

末了我高呼一聲：

提倡我們大眾的，通俗的，在火線上也能出演的街頭藝術！

津浦線

歷史
知輪

——快板——

諸位靜坐莫開言，

聽我說說津浦線，

日本自從佔了泰安，

那股子驕傲氣像沖破了天。

他們說：「六個鐘頭下過天津衛，四個小時攻下濟南，何況奪取小小的台兒莊，還不是伸手抓雞蛋。」

不啻日本軍閥多末驕傲，

我們早已看破了他的鬼計端，

他們一面派兵攻打山西南半部，

想要奪取瀆關下西安；

又一面，猛向南，要緊攻徐州把隴海佔，

這就是企圖包圍大武漢，

叫我們中華民族永世做牛馬，當奴隸；

再也不能把身翻。

豈不知，到了今天，

抗日民族統一戰線，

就好比鐵筋鋼骨堅固過泰山，

任憑你挑撥離間，

橫衝直撞，

左奔右竄亂轉轉，

叫你這瘋狗也難進潼關，

下武漢。

只因爲八九月來我們大進步，

軍民齊心幹的歡，

政府人民成了一片，

軍隊全都有了教訓與經驗，

我們的飛機大砲坦克車，是越來越多樣樣全，

更有那愛好和平的國家人民又送吃的又送穿，

又幫藥品，又幫錢。

有個荷蘭老婦人，
年紀已經七十三，

她給我們織襪子，

一織織到半夜四點半，

累的眼發紅，

腰發酸，指頭髮硬不能彎，

她還說：「拚着這條老命也要幫助着中國把那些毀滅人類的魔鬼消滅

完。」

再看看日本那裏是越來越孤單，

國裏窮苦的人民吃不上飯，

軍隊是南遷北調水土不服連累帶病的不堪戰，

軍關亦指揮不靈，

調動不敏，

手忙腳又亂，

白白的急得一頭汗，

還是半步進不了前。

潼關這裏事還小，

台兒莊前一場戰，

弄得日本鬼子更丟臉，

紙糊的老虎一下子被戳穿。

李宗仁將軍坐鎮徐州府，

計劃週，

佈置妥，
戰場好像放在掌上邊，
生力軍大批開上去，
機械化的部隊齊作戰。
高級指揮上了火線，
實行了制敵致命的運動戰，
配合了陣地戰游擊戰，
各路聯絡的好，
一齊前進好比一絲牽。
我們的官兵更勇敢，
一個個恐後爭先，

磨堂又擦拳。

他們說：

日本真比惡狼蛇蝎還兇毒，

一棒一棒可瞞不了咱，

同浦路，平漢線上殺的沒了人煙，

京滬道上再不見村落，

全都燒成了破磚爛瓦片，

上邊騰啦騰的冒黑烟。

把小孩運到日本去，

誰管他們哭爹叫媽喊連天，

親食傢俱都搶跑，

唉！

頂缺德的是年青婦女一個一個遺強姦。

強姦完了拿刺刀穿，

誰要聽了誰的心裏不發酸，

弟兄們今天只有拚命的幹，

誰要不幹就是孃子養的不是中國的男兒漢！

大家異口同音說聲「對」！

我們前線的台兒莊不能給他佔，

這一聲沒說完，

只見眼前火沖人，

大砲咚咚不住地響，

砲彈轟轟炸在身旁邊。

你看我軍真勇敢，

機關槍擺在街口是「打打打」打的鬼子混身打戰戰。

我們有一個長官受了七處傷，

身上鮮血一片片，

弟兄們把他往下抬，

他是掙扎；大聲喊：

「別看我腳手不能動，

就是這一張嘴；

還可以喊着弟兄猛上前。」

還有一個弟兄叫王全，

你看他一人和八個鬼子幹，

槍又打，

刀又砍，

又用腳來又用拳，

最後腸子流出來，

臨死還咬住鬼子的耳朵抓壞了他的眼。

有幾處屋頂已經起了火，

弟兄們仍舊在牆上拉槍門，

轉眼拉出手榴彈，

穿街過巷猛上前；

鬼子刺刀刺過來，

我們的戰士牢牢抓住咬緊牙關揮着血手把他們打死在地平川。

有一個小鬼在我們的牆外邊，

剛把槍口對準牆窟窿眼，

我們的一個手榴彈，

叫那小子臨死鬧了個開花亂。

忽然間，

咚咚咚……天要坍地要陷，

鬼哭狼號叫連天，

原來是他們的彈藥庫中了我們的重砲彈，

嘩一下子敵砲沒了氣，

光等着我們接收動亦不動彈。

鬼子一看事不好，
趕緊抹頭往回竄。

鬼子好比一溜烟，

我軍一連打了十幾天，

中間穩打兩翼猛伸展，

慢慢把敵人誘到圈裏邊；

他們的坦克車再也開不動，

裝甲汽車再也不能叫喚，

原來他們後方的汽油庫棧，

全被我們飛機轟炸完。

敵人要想往後退，

嗜！

後邊的橋樑早被我們的別動隊給他炸到水裏去！

加上我們的軍隊逼進了濟南府，

他們要逃走可就難上難，

這一場敵人的死屍躺滿地，

連死傷就有兩三萬，

有些敵人傷兵沒人管，

漫田遍野亂叫喚，

更有些躺在地上求活命，

原來是幾天沒吃到一口飯。

他們後邊的交通線；

早給我們游擊隊們破壞完，
我軍解下飯袋叫他們吃，
把他們傷兵抬回後方住醫院；
對待他們好像自己人一般，
這一來日本士兵弟兄都感動，
眼淚掛在腮上邊，

這個說：

「中國人待咱多麼好，
強似日本軍閥萬萬千。」

那個說：

「我真後悔來打仗，

咱們和中國有啥仇怨？

日本軍閥胡說八道欺騙人，

中國人那裏殺人不眨眼！

這個說咱們決不再替軍閥擋砲眼，

一定倒轉槍頭去殺那些日本軍閥王八蛋！

且不言日本大兵這些話，

單看我們戰利物品堆成山，

槍砲馬匹雜計算，

彈藥鋼盔數不完，

更有剩下的一桶毒瓦斯，

你說日本軍閥殘不殘？

幸虧着使用的時候風不順，
咱們沒中他的毒手段。

這些話兒且不表，

再看看日本軍閥那些王八蛋，

急又忙，

慌又亂，

抽調各路人馬來增援，

因此上，

我們的山西河北都獲勝，

津浦南段捷報傳。

這一下子日本元氣喪大半，

我們的士氣沖破了天，

消息傳到後方來，

舉國同胞狂又歡，

廣州長沙大開提燈會，

西安漢口揮砲乒乓兵像過年，

桂林重慶遊行慶祝的羣衆不下幾十萬；

歌聲喊聲混成一片，

國旗飄揚更莊嚴，

不但中國人人喜；家家歡，

世界的報紙亦被台兒莊三個大字佔。

同志們！這不過是勝利的一個開頭，

大勝利還在後邊，
要想把敵人全都趕出去，
還得要鞏固團結，
肅清漢奸，
徹底實現，——
中國國民黨臨全代會，
製定的抗戰建國綱領，
有錢的快出錢，
有力的快出力，
別怠慢，
別怠慢。

人民力量有多大

齊醒知

——快板——

Das Da.

Das Da.

諸位同胞們張嘴笑哈哈，

聽我打上一段落蓮花。

說一說人民的力量到底有多大？

你可不要小看了他，

真好比弱小民族的一支無堅不入無敵不摧，

錄霜銳利斬金剗鐵的大鋼叉，

不信我給你說上幾件現代史料你看差不差。

首先請看西班牙，

論土地，

沒有中國兩省大，

若不是政府信賴人民，

發動人民，

武裝人民，

依靠人民，

那能一年以來打得佛郎哥叛軍抱頭亂竄噓哩嘍，

再瞧那亡國的阿比西尼亞，

祇因為那位黑臉的皇帝：

對於人民愛國自由還不能擴展，

才叫那殘暴的意大利軍團吞併下，

到現在不知那位黑臉皇帝清夜捫心自問悔煞不悔煞。

說到此處打打岔，

有一段出在浙江前線的故事拉上一拉；

一天我們有三個哨兵去偵察，

聽見兩個日本鬼子打××，

這個就說中國的游擊隊作戰真夠辣，

那個就說誰要倒霧誰就撞上他，

這個又說你說我一提起他們來，

我的脊背發涼頭皮炸，

我問你也怕他不怕他？

那個說誰要昧着良心說不怕，

一定是個慣說謊話的大王八，

我告訴你，

今天在這碰見他；

明天他早就跑出一百八，

不是飛毛腿，

是會縮地法，

這個又說，

東邊誘敵西邊打，

神出鬼沒亂穿插，

虛實多少全知道，

乘你不防就來一下，

一下就打撈！

你沒聽說我們住在陽明堡的飛機，

被他們燒了廿多架，

我想他一定能掐會算，

隨身保護有活菩薩。

那僧又說：

飛機坦克車全不怕，

真叫我皇軍束手無策沒有辦法！

這個又說：

汽車大路給你埋地雷；

那個汽車倒震碰上轟的一聲粉身碎骨全都開了花。

那個又說：

走到山溝我更害怕，

陰風陣陣吹得我混身發毛兩眼花，

你說他越喊越加響，

越怕越出岔，

十回倒有九回撞着他，

上次的廣陽戰鬥你說嚇煞不嚇煞？

這個又說：

誰不嚇煞？

那時大砲沒有效，

坦克不能爬，

他們仗着居高臨下地勢好，

機關槍跟手榴彈是打打……霹靂拍啦，

頂可恨的不打別處；

只打你的小腦袋瓜。

這個又說：

那時只恨爹娘少給我兩條腿，

沒有地縫可鑽，

你有啥法？

那個又說：

只恨我腳底下皮鞋實在滑，

兩邊的山高我沒法爬，

後路截斷你不能退，

真他媽的成了

籠中之鳥，

網中之魚，

走頭無路束手待死的大蛤蟆。

我看那作威作福的聯隊長，

也他媽的失了主宰手忙腳亂的抓了瞎，

幸虧咱哥兒倆；

家裏有德，神保佑，

腦袋結實沒搬家。

這個又說：

思前想後我越想越不對，

你說我們命爲了啥？

估領中國咱們發不了財，

好處一齊落到他媽的軍閥財閥家，

家裏留下年青的好老婆，

黑夜白日活守寡，

父母年紀亦非小，

兩鬢蒼蒼白了頭髮，

如果一下子撞着了游擊隊，
這一下子豈不抵了瞎。

兩個鬼子說到傷心處，

眼淚汪汪直抽搭，

我們哨兵聽到此處，

猛然一躍到了跟前，

扣住衣領抓住他們的頭髮，

鬼子立刻跪在地下求活命，

直喊中國老爺是爸爸。

暫且不表他們後來怎麼樣，

先說一說游擊隊常打勝仗爲了什麼？

一沒有神術共佛法，

二沒有隨身保護的活菩薩，

才崩乾魔一句話，

只要有了偉大無敵羣衆力量的擁護就不怕。

越強大，

越強大，

就不怕！

東塔鎮

——快報——

袁敏醒
勃夫知

河北高邑縣，
有個東塔鎮，
住戶不多亦有一千多人，
鎮上有個救書匠，
人都叫他王不長，
別看他不長長的醜，
倒有個美貌的好妻房，

婆過門來沒有多少天，

小倆口兒坐臥不離像鴛鴦，

誰知好事不久長，

大禍從天降，

就在臘月十九日，

不長有事到南鄉。

一見朋友張福全，

滿面紅光喜氣揚。

不長就問嫂子好，

嫂子產後可安康？

兄弟沒有別的送，

請把這副鎖子帶在姪兒頸子上，

祝他光宗耀祖長命百歲沒有災殃。

福全拉他家裏去，

兩個人一刻就呼五喝六的伸手忙，

我就喊「一心敬你」要吃個飽，

他又喊「全福壽啊全福壽」願你貴子早成雙。

我就喊「四季平安，四季平安」祝你們夫妻平平安安的更和好，

他又喊「六啊！六啊！六六順啊！六六順」祝你們榮華富貴享不盡。

菜盤一個跟着一個往上上，

什麼紅燒肉，

灌血腸，

大雜會，

燒蟹黃，

桌子上擺的滿滿當當。

兩個人是大吃大喝說短又說長，

吃喝已畢回家轉，

一路走來一路唱：

唱：（一）正月裏來正月正，

我們的領袖是蔣公，

堅決抗戰的委員長，

才是我們中國鐵長城。

（二）我的哥，

我的郎，

拿起刀和槍，

不要老在奴身旁，

趕快上戰場，

哎咳哎咳啲，

趕快上戰場啊嘿，

（用打牙牌調）

不知 覺走到村口上，

抬頭一看事不好，

啊！一顆血淋淋的人頭掛在關帝廟前的桑樹上，

不長不由心裏跳，

眼發慌，

這時又聽王舉人院裏孩子哭來大人嚷，

哭哭啼啼好淒涼；

回頭再往西邊看，

更加膽怯又心寒，

山坡上，

樹梢頭，

男女老少的屍身遍地有。

肚皮破，

腸子流，

斷手斷腳遍身是傷口。

嚇得他再也不敢看，

三步併做兩步走，

拐過茶舖快到家，

看見棗樹上掛着好幾個大鐵勾，

勾子上掛人頭，

鮮血滴滴往下流。

不長更加慌了神，

恨不能一步邁到大門口，

一進大門猛一楞，

啊！爲什麼我的媳婦躺在地下，

蓬頭散髮嘴裏吐白沫。

不長趕步上前扶起她，
摸摸她胸口略微有口氣，
臉面發青不會說話，
上下衣服通撕破，
嘴角流血少了幾個牙，
長不由心中一陣熱，
兩眼發黑倒地。下。
這時不長姪兒王小三，
慌慌張張跑進家，
急把不長攙扶起，
叔父叔父叫幾聲。

長悠悠氣轉睜開眼，

扶着姪兒放悲聲；

叔姪兩個抱頭哭，”

悽悽慘慘逃苦情。

這時猛聽王氏口中喊，

你們這些鬼子兵，

快快給我往外滾，

若是我丈夫回家轉，

一定誓死跟你們拚。

不長聽到這些話，

抹乾眼淚挺起胸，

緊緊攥住姪子手，

姪兒姪兒叫幾聲，

二叔的話你要牢牢記心頭，

東洋鬼子是禽獸，

喪天害理鬼神怒，

像這樣的兇惡殘暴誰能再忍受！

看樣子你的孀母已經不中用，

我們要去參加游擊隊，

斫下鬼子頭，

斫下鬼子頭。

慰勞傷兵

——快板——

醒
知

未出醜，先立正，

恭恭敬敬把禮行，

爲了向同志們致敬，

再來打段快板說個分明：

同志們爲國受傷光榮大，

爲國流血人人把你們敬！

你們是轟轟烈烈中華男兒漢，

堂堂正正民族好英雄，

好一比岳飛英名垂千古，

好一比威靈光天下揚英名，

好一比保衛和平的救世主，

好一比保衛祖國的鐵長城。

榮譽的傷痕取得了國際的幫助與同情，

反對日本，抵制日貨，呼聲遍天下，

英美工人寧願餓着肚子不把日本貨搬運，

各國的藥品捐款項源源不斷往運捐，

蘇聯的飛機來了多少我也數不清。

說起來這次受傷與前大不同，

爲軍人盡本分，
爲正義打強狼，
爲人類殺魔鬼，
爲民族求解放，
爲和平而奮鬥，
爲國家爭榮光。
不怕飛機來轟炸，
不怕坦克車來撞，
不怕重砲機關槍，
大家一條心，
奮勇殺敵齊心努力往上闖。

全都說到了跟前你就沒了法，

看不攷你個乾乾淨，淨淨光，

你看那一個個爭先恐後往前上，

手榴彈掉的霹歷叭啾真響亮，

有的胳膊掛了彩，

有的腳上受了傷，

有的馬子流出來，

用手一盤肚裏一塞，腰帶一綁，亦一盤不響，咬緊牙關拼命往上闖！

這一場大戰非小可，

鬼子死的橫屍豎臥堆滿在戰場上，

你看我們的戰士們眉開眼笑喜氣揚。

嶄新鏗亮的鬼子槍，

全都背在肩膀上，

什麼肉罐頭，駁殼鎗，長馬靴，呢大氅，

一部份給了老百姓，一部份放在驢子身上。

這個朝着鬼子踢一脚。

說看你還猖狂不猖狂？

看你還敢殺中國人？

不服氣你就起來，咱們再來幹一場，

那個又朝着鬼子頭上打一槍，

說看你鬼子有什麼狠，

看你鬼子有什麼強，

連情你亦是一個鼻子兩個眼，

不是鐵打與銅裝，

今天顯點威風你看看，

給點苦頭你嘗嘗，

叫你知道中華的男兒漢，

不是任人欺辱的綿羊。

暫不表前方是怎樣短來怎樣長，

再看那後方養傷的戰士們，

沒有埋怨與悲傷，悲觀與失望，

全都是人在醫院，心在戰場，

這位說我們不是甘心來住院，

不是假傷享安眠，

爲是養好傷痕再去上戰場！

那位說一個傷兵進了院，

國家元氣受損傷，

戰場少了一個勇敢士，

千斤担子誰擔當？

這位說一槍之仇深似海，

一彈之仇海樣長，

鬼子的砲彈炸傷了老子的腿，

不報此仇我不是他媽的人生父母養。

對，對，對，

同志們好好養，

不要惦念妻和妹，

不要掛念父母與兒郎，

要知道不把鬼子全打死，

他們的姦淫燒殺誰家早晚亦難免要遭殃！

重傷的不要擔心將來沒法活，

國家自有好主張，

輕傷的快快養，

莫延長，

戰事正吃緊，趕快上戰場，

解下白紗布，扛起自衛槍。

有經驗，有主張，

槍林彈雨不慌張，

只要我們聯合老百姓，

堅決幹到底，

準把鬼子打回東洋，

失地全收回，

民族得解放，

人民享安樂，

國家亦富強，

到那時爲國出力的民族英雄誰不敬仰？

英名天下揚，英名天下揚！

戰士還家

史 翰

——
銀片大鞋
——

天到臘月北風吼，

漫山遍野積雪埋，

山路以上行人稀少，

滑察察河冰上渡過王二嫂來。

王二嫂從丈夫出門以後，

每日裏到山上去打柴，

背着柴捆往家中跑，

來到屋裏淚滿腮。

缺少麵來又缺米，

這日子叫人怎麼往前推？

有你在家我倒好過，

如今可苦了我這女裙釵！

出外也該給我個信，

爲何偷偷把我拋下來？

王二嫂剛才點上燈火。

忽聽外面有人走進來。

二嫂這裏抬頭一看——

哎呀一聲——大驚又小怪；

原來來不是別個，

恰巧就是丈夫他到來。

二嫂燈下仔細看，

二哥的胳膊用帶子吊起來。

魯聲：「丈夫怎麼回事？」

二哥說：「你聽我細講來：

當初怕你把我攔擋，

所以臨走沒有給你說明白，

本來幹了游擊隊，

打仗半年真正是痛快，

打死鬼子不知有多少？

如今受傷只好回家來。」

二嫂聞言心中生氣，

「我若你這亦算是活該！

看你還幹游擊隊，

看你脾氣改不改？」

二哥冷笑一聲開言道：

「創傷好了馬上還出外，

如今我回家來養傷口，

賢妻不知我不把你怪。

說起鬼子真叫人恨，

殺人放火實在夠利害，

正太路沒有了村落，
幾百里地沒有人來往，
好好的房屋燒成黑炭，
破磚爛瓦都把人兒埋。
平漢河灘也是一樣，
鬼子放火叫人眼難開，
廣靈殺得人死盡，
死屍堆堆滿街排。
沾尚鎮更慘忍，
漢奸叫人把銅鑼鑼，
言說什麼開大會，

會場上四五百人架起機關槍來排，
學生壯了天天殺，
幾歲小孩就往地下摔，
若有着打外鄉回家的，
動不動抓進獄中來。
回頭再看晉西北，
鮮縣殺的沒有人抬埋，
寧武殺了五千多民衆，
朔縣也有一千零幾百，
楊明堡死的更無數，
鮮血浸的雪地都不白。

滿街醒臭難喘氣，

活活人兒就往樹上塞，

洋油灌來又用火燒，

開腸破肚心肝流出來。

說起強姦叫人難開口，

你說鬼子是人還是妖怪，

雙邱婦女全遭毒手，

年老媽媽姦得活不來；

輪姦完了用刀刺，

赤身露體不准人掩埋。

大同太原更可怕，

年青婦女都被抓起來，
多少女孩離了娘的懷，
成千婦女都用汽車載，
載到日本兵營及鞭排強迫他們做娼妓，
專給日兵開心懷。
借着這個抽捐稅，
有了兵費好把我們害，
說起搶掠法子更辣，
又搶糧食又搶木材，
羊毛棉花更別講，
門板都被摘下來，

桌椅木器全都要，
破銅爛鐵都當了好財帛；
鐵軌枕木都搶走，
破布片兒都往車上塞，
陽曲搶去煤炭廠，
醇縣壯丁都給抓起來。
東西運到綏遠去，
汽車笛嗚嗚就往關外開，
汽車一天幾百輛，
搜刮物資要打全世界；
壯丁抓去當偽軍，

替他就把砲眼塞。

你說鬼子來了是一樣，
你看『大同』就明白，
維持會長夏公出佈告，
又加稅來又加差。

有一次人們問齊王英，
他只搖頭口不開，

他說：講不得呀講不得：
簡直不是人類的世界，
王道樂土才是地獄，
死不完的誰不淚滿腮。

賢妻我若不去幹，

莫非等着上那望鄉台？

日本要滅亡我們的人種，

切莫信那漢奸與托派。」

二哥鑄罷燈中油已盡，

二嫂黑影中把口開：

「我的親哪我的愛，

我再不把你來怪，

我情願在家多吃苦，

總比鬼子來了還自在。」

二人安眠不用講，

不久年關又到來，

經常過年人歡喜，

各寨張燈又結彩。

今年人們眉頭皺，

恐怕鬼子來了遭大災。

正在除夕這一晚，

二哥身體已安泰，

二哥就要回隊伍，

二嫂歡送到大門外。

這次不是二哥一個，

二十九個壯丁在一塊，

也有父母送兒子，

也有送丈夫的女裙釵，

他們說聲別送了，

打走了鬼子再來殺別懷。

送別之人回去後，戰士唱起戰歌來，

曙光一現天大亮，

游擊隊營裏一齊把手拍。

擁護蔣委員長

張可

——京音天鼓——

表的是我們勞苦功高的蔣委員長，鞠躬盡瘁爲國忙，識高遠見韜略又廣，大仁大義，量比海洋，處人接物，無處不是謙恭禮讓，賞罰分明更周詳，推誠相見肝胆來照人；恭正廉明那智勇無雙。自幼隨總理把革命講，爲的是要想復興國家，那末除非是去實行革命來反對東洋，革新政治聯絡同情之邦，訓練軍隊，建設經濟，改良教育，才能夠民富國強。這一番的苦心腸由來久長，他是以身作則，艱苦備嘗，這樣領袖誰不景仰！

自從蘆溝橋的事變發生以後，他就說生死已到最後關頭和平無望，他

主張各黨各派團結成一體，同心協力去打東洋。在南京召集了國防會議，各省的領袖全到場，怎樣調兵，怎樣遣將，一切的大事計劃周詳。會後說大家要堅決抵抗，誰要是猶豫不決或是投降，那是決不容量。動員了江浙，動員了兩廣，動員了華北一切武裝，兩湖及閩皖贛是一齊出動，動員了四川將軍那位劉湘，陳誠將軍指揮的好，張治中將軍的計劃有特長，在江南殺敵十多萬，民族英雄到處揚，李宗仁坐鎮徐州府，白崇禧他參謀計劃到處的奔忙，郝夢齡、劉家驥，這兩位名將，他們爲國捐軀在忻口上，閩錫山守土抗戰堅決的主張，前敵指揮是衛立煌，朱德將軍慣用游擊運動戰，擾亂襲擊敵後方。一般的民族英雄表白不盡，斑斑血汗洒疆場，韓復榘，李服膺他不抵抗，以軍法從事來整紀綱。委員長說，我們雖然失了些城，纔可不要失望，只要我們有決心，有主張，不屈辱，不投降，堅決持久把

敵抗，最後的勝利一定在我方。

大戰平型關

張可

——京音大戰——

(開場白)

日本強盜犯中原，大好河山喪半邊，

平型關前一場戰，證明中華並非凡。

(唱) 戰雲密布遮滿天，塞外秋風透骨寒，英雄的熱血沸騰轉，那位林彪師長正在計劃守護平型關。那平型關就在晉北繁峙縣，長城之上一咽喉，東北緊靠靈邱縣，西面連着雁門關，萬山縱橫形勢險，道路穿插像棋盤。居高臨下瞻遠近，因此上那日本軍他是晝夜企圖朝朝的盼，要想爭取

喊，出發號嘯嗚嗚嗚震山川。這時節一人飛馬來的快，看了看原來是偵察員轉回還，偵察員急忙忙把營進，在師長面前報事端；說敵人從靈邱發來人馬，就是那久著聲名的第五師團。他也曾橫行平綏線，師團長的名字叫板垣。敵分兩路向我進，距此不遠在百里之前。林師長接得這個報告後，從從容容處事端。兵分三路往前進，另一團沿着東邊的大白山。要的是跑步特別加快，限一天繞到靈邱縣後邊，這一團的任務究何在？就是要拾給美奪砲彈，要截斷敵人的後路叫他難增援。

（白）這未曾出發，大家早就算定，我們佔了有利的條件，定能打個勝仗，大家好不快活也。

那夜晚，電光閃閃雷聲緊，滿天大雨落紛紛，弟兄們渾身上下全淋透，每人身上加了好幾斤。爬山越嶺往前進，暗中摸索謹慎小心，掙倒的爬

將起來還是走，一聲不響咬定牙根，這時節隱約聽見隆隆響，也辨不清楚究竟是砲聲還是雷聲。天明出了平型關，雲散天晴山景真清新，首先派出警戒哨，在這老爺廟附近紮下了營。距敵不過五六里，攻擊的計劃準備行，指揮員攻擊以前先講話，爲的是大家的精神要集中，每個人要動作迅速服從命令，忽整忽零要叫敵人摸不清。常言道知己知彼百戰百勝，對敵人不用硬拼要用猛攻，輕傷的可不要下火線，重傷的也不要喊叫放悲聲。我們要做男兒漢，爲國戰死也光榮！保護祖國是我們的責任，軍人的天職一定要完成。指揮員講完話下令前進，戰鬥員一個個精神奮發熱血騰，不顧艱險與困苦，奮勇前進不停。

前進中間舉首看，見敵人先頭部隊過山峯，氣勢洶洶還裝模作樣，山溝以裏抖威風。那知道我軍佈置的周到隱蔽的好，他深入陣地還一點不明

，我們戰鬥員就想開槍打，指揮員急忙阻止不稍停，說我們打仗可不能輕舉妄動，這時節可千萬不能有槍聲；敵人的大隊還未到來，驚動了他們這大功可難成！我們本有大計劃，決不能因小失大破壞了全功，看他部隊前並沒有什麼警戒哨，明明是驕傲的心理已養成，驕兵必敗理是一定，我們要小心謹慎不能放鬆，大家趕快隱蔽好，沉住點氣殺敵兵，單等着敵人全來到，來一個囊中捉鰲叫他難逃生，大家聽完這番話，霎時間隱蔽起來鴉雀無有聲。

說話之間敵人大隊到，嚇！那都是黃呢大衣披在身，脚上的皮靴真夠笨，走起來慌慌盪盪的活像羣狗熊，新式鋼盔頭上戴，自動步槍手中舉，每一隊高舉着太陽旗一面，買弄他們皇軍假威風，部隊拉扯總有五六里，大約總不下五千餘名，大搖大擺的往前進，好像是入了無人境。

林師長看這時機已到，可不能夠錯過，就先令東山上的部隊行假攻，槍聲一陣砰拍響，這敵人在洞裏頭吃一驚，回頭就向東山上打，西山上嘩啦啦沖過來我們的埋伏兵，南山北山兵繼起，霎時間四面包圍了個不透風。那敵人還想分兵來應戰，怎奈他腹背受敵兩翼受夾攻，槍火猛烈怎樣調動也不成，這時節我處主動敵處被動，叫他向西他別想能向東，那攻擊令下殺聲震，煙塵瀰漫飛揚沖天空，那戰旗飄飄飄飄，大刀閃閃放光明，衝鋒軍號不住響，戰馬撲撲拉拉似蛟龍，那邊廂噠噠噠機關槍響，這邊廂咯咯咯大砲震山中，敵人束手沒辦法，只能夠挨打不能夠再還攻，坦克大車，失掉作用，那飛機在天空白哄哄，我們戰鬥員有的縱然受了傷啦，還是說前進呀，圍着呀，捉活的呀，別放跑了呀，還是拚命殺敵向前衝，一點不放鬆，那敵人有的跪下求活命，放出來的鬼哭狼號聲，有的祝禱護

身符，才知道是愚兵政策符兒本不靈，眼看着敵人前仆後繼的倒在地，屍體縱橫血染紅，敵兵五千全都消滅無一倖免能夠逃生，這一場大戰方要結束，又聽見那東大道上槍聲鬧哄哄。

說到此地住一住，下一次怎樣攻，怎樣打，怎樣勝。

再給大家說分明。

大戰台兒莊

張可

——談話——

春光明媚臨陽大，將士精神分外歡，抗戰至今形勢轉，我軍勝利就開端，一霎時捷報消息到，千萬民衆喜地歡天，家家張燈又結彩，大街小巷鬧喧天，遍地都是在慶祝勝利，盛況隆隆賽過新年，諸位要問這捷報可究竟是什麼事？原來是在台兒莊消滅了敵人的磯谷板垣兩師團。

（白）諸位要知道，我們台兒莊的勝利不是偶然的，不是倥倖的，是必然的一定的，因為我們具備了政治上軍事上必勝的條件，因此我在沒有說故事以前，先把當時形勢大略談一談。

自從日本把我們首都佔，總算他暫時的勝利口頭甜，但是他知道我們中華人多土地廣，再加上國內團結像金石一般。我們抗戰到底的主張堅，他總得盡用武力來征服，那就像蛇吞大象比登天還難，因此上他就利用漢奸造謠中傷抹殺離間破壞我們民族統一的戰線，那以華制華的手段樣樣全，在平津組織了傀儡政權，在上海南京的猴子戲連台唱不完，他企圖用全力打通津浦線，把所有的傀儡政權取得連，進一步三面包圍，威脅我們大武漢，更沿隨海西進到長安，這就是要切斷我們國際路線，使我們一切需要無來源，我中央早知道敵人的鬼計，決心要把他的企圖破壞完，大軍浩浩盪盪向徐州調動，車馬旌旗有千里威嚴，各將士都滿懷壯志，心奮憤，而代殺氣怒沖天。

（白）諸公，第五戰區李宗仁上將，參謀長白崇禧將軍就在保衛徐州

的任務下向徐州出了馬。

李將軍他主張焦土抗戰，坐鎮徐州有虎威嚴，這地方是津浦臨海的交叉點，自古來是有名的戰場在歷史上傳，當年韓信在這裏打過勝仗，戰敗了披山扛鼎的楚霸王在北門外的九里山，李將軍到徐州就約法七章要軍民共守，一切言論出版集會結社都不阻攔，可是除了漢奸，把民衆武裝了有千千萬萬，使他們都爲祖國盡責不偷閑，戰線才結的堅，這不但有了充實的戰線，後方的鞏固也如金湯一般，我們前哨就設在臨台支線，左右翼精兵利器守的嚴，一切的工程，交通彈藥運輸兵力配備都準備好，自然是，兵來將擋水來土掩，那敵人大軍兩路向南下，就是那礮谷板垣兩師團，那礮谷沿津浦佔了我們兗州滕縣臨城鎮，那板垣由諸城日照向南犯，晝夜不停閉，實指望一帆風順把我們徐州佔，沒想到被我們張麗兩部隊打了個閃

頭磚，在臨沂城外就開了血戰，擊潰敵人三個聯隊，丟盔掉甲抱頭鼠竄，望風而逃一溜煙。

那礮谷師團在韓莊遇到我們的猛烈戰，他把那什麼迂迴包抄中央突破，各種方法全用遍也是白費計端，又派一部東調沿着臨台支線，企圖到板垣的部隊去增援，我們內線戰集中火力突破敵人的一個點外線戰，襲擊敵人的側背把他的兵力牽，又派一師精兵繞到敵人後，切斷他的交通線，使他不能夠來增援。就這樣把他們逼到台兒莊，一場的大血戰開了端，李將軍他率領着孫連仲，湯恩伯，關麟徵，都是能爭憤戰，參謀長白崇禧，他率領着一般胸有成竹神機妙算的參謀官，道真是戰將如雲謀士如雨，那怕你什麼礮谷與板垣，那敵人被我們團團圍住，扎翅也難逃這鬼門關，就在四月七日那一早總攻擊的命令往下傳。

各將士橫着眉瞪着眼，滿懷壯志衝上前，殺聲一陣，地暗，大砲隆隆震山川，機關槍手榴彈，霹靂拍拉響連天，飛機哄哄天空轉，炸的敵人屍不全。我將士顯身手，好似猛虎下了山，那敵人不能退不能戰，只有把命喪此間，殺死敵人有兩萬，戰利品堆成山，這就是台兒莊驚天動地的殲滅戰，各將士爲國增光立功動芳名榮譽在海外傳。

「諸位我曾經說過台兒莊的勝利，是有着極大的理由的，這理由是什麼呢？我在這裏略爲談談。一爲什麼台兒莊打了勝仗，再把這理由略舉數格：

第一是各黨各派團結的緊，統一戰線更加強。

第二是指揮官機敏果斷指揮的好，將士用命蹈火赴湯。

第三是我們戰略戰術有了新進步；不是那死守陣地挨打受傷。

第四是前後方軍事政治配備的好，還有那機械化的部隊上戰場。

第五是游擊隊配合了正規軍協同呼應相得益彰。

這不過略舉數端講一講，自然有其他的原因說不詳，諸位聽了不要一味高興，要知道還有我們無數的英勇將士血灑沙場，尚有無數的將士正堅苦抵抗，須要大家來幫忙，閉勝勿驕，閉敗勿餒，堅決持久把敵抗，別忘了許多失地未收復，別忘了千萬的同胞在受災殃，欲得中華民族早解放，還須要大家齊心來幫助英勇的將士上前方。

（一九三八，四月於西安）

難民

張可

——註釋——

表得是日本強盜好兇慘，

只害得黎民百姓苦連天，

你要問黎民百姓怎樣苦？

且待我舉些事情談一談。

上個月我們行軍經過和順縣，遇見三位老鄉談了一談，我問他到此作何貴幹？他們說都是逃難來到這邊，我問他從那廂而來，經過那條路，他又說經過這太行山上的馬嶺關。我又說這裏也是打仗怎樣躲避難，他們說

到這山溝裏面鑽一鑽，我問他家鄉那邊如何苦？請你從頭講一番。他未曾開言珠淚下，好像有許多冤枉委曲藏在心間，他遲延了半晌開言道，他說老鄉呀，聽我從頭說一番，自從日本把順德府佔，一切的事情可不同先前，日本兵常常下鄉去，吃了喝了不花錢，所有的民宅隨便進，他們說看你家裏有無匪犯。如果遇見美貌女，不用分說弄去強姦，更可恨遍在各處收買土棍，刺探消息作漢奸，他們的手段更毒辣，橫行霸道樣樣全，增加了地稅屋稅人口稅，還有什麼鴉捐，豬捐，并狗捐，作個小生意也能隨便，每天都要五毛錢，五毛錢買張營業證，如不然要想營業比登天都難。自己的錢財自己放，至多不過二百元，至多就得存在日本銀行內，如不然說你是擾亂金融罪不容寬，一旦你要想支用，必需要明明白白開個清單，把清單交到銀行去查驗，如不批准不能領錢。最可恨每人都得學說日本話

，誰要不學就得挨皮鞭。更不准二。同行同談話，怕的是我們要作反日宣傳，這比秦始皇都利害，天地間這種事，真算是稀罕，十八歲至四十歲的男人，都得去打仗，打仗放在最前邊，你是不打向後退，他們的機關槍決不容寬，叫我們堵砲灰當槍眼，叫我們自相殘殺害理傷天，叫我們替他們挖戰壕，給他們抬子彈，稍遲一步就用刺刀穿。誰管你三天五天不吃飯，誰管你的眼黑兩肩麻，兩腿發酸。最近來每百家，平均要派一百担，什麼棉花銅錢都要完，每百家又要四十個美貌女，還必須在十五以上三十以前，把這些婦女都運到前線，任他們玩笑取樂與淫姦，這個命令發表後，家家都鬧起亂荒，也有懸樑去尋死，也有吞了鴉片煙，村長要不到美貌女，拉出去槍斃無語言，有一天我支應兵差回家轉，見我大哥命染黃泉，我問鄉鄰因何故，他們說因爲不懂日本言，日本人問他說話他不懂，一刀刺在

他胸前，像這些事情都是家常便飯，聽來真不算稀罕，最近來又要實行十家連坐法，就是一家出了事九家都得受牽連，不管什麼作工的務農的經商的，都不能幹啦，那種苦處實在難言。

逼得我萬般出於無可耐，連明澈夜逃外邊，從前想日本來了不過完糧納稅，那想到他們竟然這樣兇慘，從前沒想到日本的軍隊擾百姓，那想到他們更是無法無天，從前不知亡國是如何苦，如今才知道亡國奴比鷄狗還不值錢，從前想日本來了不殺我們老百姓，那想到殺的百姓更可憐，我越說越想越可恨，恨只恨一般老百姓不知事端，不知道幫助軍隊去作戰，不知道幫助地方搜查漢奸，不肯出糧又不肯出錢，要有幾支槍，他還埋到地裏面，不知道齊心應付國難，還是那自私自利的只顧眼前，到如今，雖然是在倭倭已經晚，看他們可向何人去訴冤。我今天遇到你們八路軍，我情願

參加你們的軍隊去爲國伸冤，希望你們繼續努力堅決抗戰，下決心收復我們的舊河山，要知道我們同胞都在晝夜相盼盼你們能夠早日打回遼，這位老鄉從頭講一遍，我覺得這些事情值得宣傳，所以從實編成鼓詞，特向大家表一番，我想決不祇順德一處是如此，就是那山東山西河南河北東三省熱河察省與綏遠都是一樣般，在這廣靈繁峙那一帶，殺的百姓堆成山，太原臨近那靈縣，燒的那些房屋有萬千，諸位聽聽想一想，只要是血未流心未死知恥有勇的男兒漢，誰能忍的袖手旁觀，不要說，日本離此現在還遠，要知道抵抗馬上到眼前。

勸國民抗戰

張可

——

中華同胞快快醒，國難當頭事非輕，若不大家起來抗戰就要走到亡國的途中，我們中華民國土地多麼寬闊遼大天然的富源位於亞東，全國的同胞四萬萬全都是黃帝始祖一派宗，開國已來四千餘載，世界上的文明佔先聲，到如今，我們國已將亡家已將破，生民塗炭不得聊生，這就從鴉片戰爭一開始，各個列強向我們進攻，他們的兇惡慘暴比虎狼還甚，最可恨的還是日本兵，最初他佔去了我們琉球和台灣，到後來朝鮮也被他們征，佔去旅順大連兩門戶，任他的兵艦商船到處行，二十一條是逼我們於死地

，割地賠款無法算清，在中國開辦了無數的礦山鐵路與工廠，強佔了我們經濟命脈，剝削我們農工。

九一八佔了我們東四省，一二八又把我們上海攻，我們父老兄弟被他們殺了多少，姦淫擄掠不能形容，東北的同胞天天在哭叫，時時刻刻的盼救星。在冀東又組織了傀儡政府，利用那超驍漢奸殷汝耕，我們處處讓步，都讓不及，唐溝橋的事變又發生，北平天津相繼失陷的又向華中華南來進攻，回頭再望我們故都府，嗟！大好的河山燒殺一空，他們所到之處都是燒姦淫，同胞們！我們豈能忍受這野獸行，孔夫子說，知恥近乎勇，這時節都該奮勇殺敵不怕犧牲。（白）諸位兄弟姊妹們，我們現在只有抗戰是活路，並且還要軍民合作才能戰勝日本帝國主義，不然的話，亡國奴要臨到我們的頭上了。

父老兄弟姊妹們，我們都是中國人，國民愛國是人人有份，這個責任須要認真，看看我們中國到什麼地步，願不願作亡國奴，請自問自心，印度亡了國與英國人作牛馬，朝鮮亡國於日本，他們十家合使一把菜刀，男女不許他們配婚，對待他們都像豬狗一樣看，動不動的都是皮鞭抽身，他們不但做了亡國奴，就是他們的子孫後代也得斷了根。

父老兄弟姊妹們，我們全是中國人，中國於今處到危難境，這等難來救我們，要想不當亡國奴，我們每個父老兄弟姊妹都有責任，常言道：國家興亡，匹夫有責，古聖先言，流落於今，別怕那日本強盜多麼利害，他最怕中國人民一條心；勸同胞仔細想，救國之事要大家當，不分派，不分黨，一分漢滿蒙回藏，一分男，不分女，一分工農兵學商，有錢的要出錢，有糧的要出糧，有智謀的要出智謀，有力量的要出力量，你不看西班牙

牙的人民參戰打勝仗，阿比西尼亞他們只靠軍隊，作戰把國亡，我們的民族戰線要像鋼一樣，不怕日本不遺餘，同胞們快快想，莫待後，你要是心志不堅，貪生怕死，互相推諉，沒有主張，要是當了亡國奴，對不起你祖宗三代和你接輩的兒郎。

新化子拾金

史 翰

——開幕——

扮乞丐的一個丑角(如舊戲)登場，(連說帶走)左肘掛一籃，內盛破盤；右屬

下挾打狗棍一條。

1 數板：

小生生來二十有八，

父母雙亡又死了孩子他媽，

三個孩子死了一對半，

家裏的房屋財產瞎溜花啦。

要問這是怎麼一回事，

只因爲日本鬼子來到我的家。

日本國有軍閥，

還有財閥資本家，

殺來了人和馬，

飛機下蛋緊轟炸，

「磅哩叭，

磅哩叭，

咕隆隆隆隆，

不達達達達達，」(註二)

打開了太原進了我的家。

「什麼幹活的？」（註二）

「各牙裏呀！」

說起一套日本話。

我們不懂他的話，

刺刀就朝胸口扎，

哎呀呀，

一個一個養夜叉！

這一個牽我的牛，

那一個拉我的馬；

那個又過來，

就把我老婆拉。

老婆哭爹，

孩子喊媽，

大火一起地陷天崩。

我的母親把頭叩，

說聲：「老爺饒命吧！」

鬼子不聽她的話，

刺刀一下把她殺。

我的父親正要跑，

一槍打在炕地下；

我的孩子多麼害怕，

他們就往床下爬；

噫！

你說鬼子多殘忍，

把他高舉起，猛摔下，

一個一個像摔瓜。

滿地是血，

滿地血花，

鬼子又要把我殺，

我看看反正不幹也是死，

「急慌忙拿起切菜刀一把，（註三）

大喊一聲，

著！——

一個鬼子倒地。下。」

像個雞，

打撲拉。

別的鬼子齊開槍，

槍彈打得像雨下，

幸虧我手掙眼快腿又速，

跑跑跑，

腰彎下，

兩條腿，

緊躡打，

跳過死屍堆，

逃出虎口下。

一路上飢又飢，

渴又渴，

只累得兩腿發麻兩眼花。

這個仇，

怎麼報，

我打算就把抗日軍隊去參加，

把鬼子，

早打坍，

到那時的衣足食自由平等快樂樂再娶一枝花，

再娶……（掉倒）

(註一)照野野兵歌唱

(註二)模仿日本人說話的口氣

(註三)仿皮簧調子唱

哎呀，真是福無雙至，禍不單行，人倒了霉，處處碰釘子，誰家的孩子搗磚扔瓦的，把我絆了個跟斗！我得把這塊磚頭摔一下，報報仇。

——你這小鬼子，小漢奸！嚙！怎麼明晃晃的，黃澄澄的！原來不是塊磚頭，是塊金子嗎？別忙，不是我餓得眼花了吧！仔細看看，越看越像金子，人家說金子是硬的，果然不軟；人家說金子是甜的，當真有點甜，這金子是那裏來的？我想一不是天上掉下來的，二不是地下長出來的，一定是那些逃難的慌慌張張，掉在路旁的。金子，好東西，有了金子，這可好啦！不行，如今家仇未報，國恥未雪，不能只顧

自己，總得：

一有錢的出錢，

有力出力呀！

不分黨，

不分派，

一齊來，

打日本，

呀都伊呼唉呼唉，

大家一心團結起，

驅逐日本強盜滾蛋！」

我打算把他送到救國會去，或者捐到傷兵醫院。對，就是這番主意，

沒想到像我這個樣子的，還捨得一塊金子；真使我高興；人一高興就愛唱，我今天爲了金子先生唱上幾回，敬祝金子老兄前途光明——不埋在守財奴的地窖裏頭，而走上民族自衛戰爭的前線。金子呀！今天逢到我手，你真的光榮也！

可是，我唱什麼呢？哦，問問金子先生（把金塊附於耳上），我說金子老兄，你愛聽什麼？……唔！愛聽山東的花鼓；好，我就唱山東花鼓吧！

花鼓：（註）

正月裏來正月正，

家家戶戶掛紅燈，

日本發來人和馬，

鬧得人人不安寧。

二月裏來龍抬頭，

男女老幼都上愁，

窮人愁的沒法過，

富家的財產一筆勾。

三月裏來是清明，

鬼子來到先殺人，

往年只把舊坟上，

今年遍地是新坟。

四月裏來草青青，

農家有地不能耕，

壯丁給鬼子拉了去，

十家倒有九家空。

五月裏來是端陽，

鬼子橫行多猖狂，

三更半夜哭聲起，

誰家婦女遭了殃。

六月裏來三伏天，

家裏又把娃娃添，

孩子孩子你別哭，

鬼子聽着要上捐。

七月裏來七月七，

不管牛郎會織女，

大家商量好主意，

不幹怎能活下去？

八月裏來秋風吹，

村中組成了游擊隊，

要把鬼子快趕跑，

四鄰八家好把家回。

九月裏來要登高，

我們的政府恢復了，

沒收漢奸金銀廣，

我們可把錢少掬。

十月裏來進了冬，

工農商學齊了心，
有的當了担架隊，
有的加入運輸營。

十一月來水成冰，

孩子也要打日本，
張貼標語散傳單，
領路報信給我軍。

十二月來整一年，

村中成了婦女團，
也來慰勞也看護，
又給我軍洗衣衫。

（註）調見本團歌曲集——「戰地歌聲」內之十三月。（唱完後，用打電話的

方式再問金子愛聽什麼。）

喂，金子先生在府上嗎？……怎麼，出去了？喂！……你是誰呀？……

噢，金子太太；……我找他請他聽戲，問他愛聽什麼；……唔，你作代

表嗎，好，好，好。那麼你老愛聽什麼？……山東大鼓，好，好，就唱

一段山東大鼓：

3 鼓調：

武裝同志來抗戰，

位位是民族英雄，

民族革命担子重，

你們多麼光榮！

四句開言道罷，聽我奉教一回：

閉言不提書歸正，

催動鼓板開正封，

開書未言贈那一套，

咱把堅壁清野說上幾聲，

晉北的孟縣和廣靈，

都用道法制住敵人，

你看着敵人一定來此地，

把婦女和老少快送出境，

一來免得遭受殺害，

二來免得道奸淫，

把糧食和家具統統搬走，
不能搬的要燒成灰燼，
叫敵人來到了沒有飯吃，
沒有床舖他睡覺也睡不成。
凡壯丁都加入自衛隊，
叫敵人家家戶戶不見人民；
他別想抓民夫替他領路，
更別想抓百姓打探軍情。
這樣做還不算更有妙法，
把地雷埋伏到道口當中，
集會場把地雷多多埋下，

我們就藏在旁邊的樹林中，
等到敵一集合好，
把火絲一拉炸他個火轟，
再把那房門上弔上炸彈，
再把那炸藥罐埋下茅坑，
等到敵人來拉屎，
叫他屁股上冒了火星。
箱裏櫃裏全是炸彈，
井裏缸裏全是毒品，
就這樣安排下打虎圈套，
包管鬼子中你的牢籠。

死了的鬼子不用細講，

死不完的也不能逃生，

我們的游擊隊四面攻打，

管叫他風流鬼難回東京。

(再把金塊附於耳上)問金子愛聽什麼，動作如第一次。

◆ 秦腔：(日本兵拉民女)

~~~~~一人扮兩人~~~~~

日兵：我皇軍又佔了支那地方，

從各處要來了美貌姑娘，

只因爲皇軍營裏少妓女，

叫你們到軍中作那勾當。

叫一聲民女們快把車上，  
誰慢了給你個刺刀嚼嚼。

長女：偽政府簡直是閻羅大殿，  
日本兵就好比五帝閻君，  
漢奸們他好比勾命之鬼，  
我民女就好比屈死冤魂。  
我有心上前去把汽車上，  
鬼子兵實在的是個獸羣；  
我有心不把那個汽車來上，  
小鬼子拿槍刀要來殺人。  
上汽車來也是一個一個死，

不上汽車活也活不成，

我不敢低聲哭來高聲叫，

亡國人不如雞羣。

日兵：呸！你們這些亡國奴才，支那母豬，竟敢扭扭捏捏，不上汽車

；把皇軍的命令，當作兒戲，好，不打你們兩下，你也不知我的厲害，來來來，着打！

民女：不好了！

小鬼子你們是真正無理，

最不該像這般欺侮民女，

你家也有姊和妹，

爲什麼不叫他來當妓女？

叫她們幫你發泄獸慾，

又幫你籌軍費一舉兩得。——

反正是不能再活下去了，

來來來姊妹們和他拼了吧！

我們看這是什麼天地，

我們不起來更待何時？！

## 抗日十字段

史  
翰

一字長條一桿槍，  
拿起槍來打東洋。  
二字下長上筆短，  
長長短短要抵抗。  
三字橫著念川字，  
川流不息的開前方。  
四字好像一個錢櫃，  
拿出錢來好救亡。  
五字好像個互字，

軍民互助才能打勝仗。

六字一點一橫兩顆炸彈，

炸彈粉碎日本侵略狂。

七字十字下邊一轉灣，

日本兵倒戈打回他老家鄉。

八字一撇一扔分左右，

左高麗右台灣齊鬧急慌。

九字好像交叉的鑿斧，

世界工農全把我們幫。

十字好像飛機一架，

我們不怕飛機猛前闖。

十全福壽實在好，

總得打走敵人才可享安康。

提起九來都說快，

全國人民快快武裝。

八仙過海各顯其能，

有錢的出錢有槍的出槍。

七巧成團多好看，

好看的河山不能讓他亡。

六六大順順天理，

去參加游擊隊保衛家鄉。

五金魁手都誇贊，

抗日軍是魁手大大榮光。

四季本是秋冬和春夏，

我們要一年年持久抵抗。

三桃園本是三個英雄，

民族英雄大家齊去當。

兩相好就是國共兩大黨，

萬衆一心勝利有保障。

一心敬你諸位同志，

擁護政府服從官長。

唱罷了這個十字小段，

勸同胞一二三四快快走上民族自衛的戰場。

## 相聲

醒張  
知可

甲乙二人同上

甲：看先生這份穿章打扮，真看不出是個幹什麼的來？

乙：唉！不知道？提起我這湯行道來，可有點特別！

甲：喲！怎麼特別？

乙：我一非工農學商，二不軍政兩行，專門靠着我還張嘴吃飯，你猜的着麼？

甲：猜不着。

乙：告訴你，我是個說相聲的。

甲：提起相聲來，我可不行。

乙：唔！不行，那末我領教領教。

甲：你們講究的是「說，學，鬥，唱，打，拉，彈，學」的是天上飛的，地下跑的，水裏浮的，草裏藏的，唱個崑腔梆子腔，西皮蹦蹦二簧，說個蹦蹦兒。兒蹦蹦蹦蹦兒，斃死牛兒，繞口令兒，打個燈虎，對個對子，那全是你們幹的。」

乙：聽先生這一套是滿內行，可是這個相聲與你說的大不相同。

甲：唔！有什麼兩樣？

乙：我這個相聲專門講究「兩個字」。

甲：那兩個字？

乙：是連「說」帶「打」。（用唱調）

甲：「說」，怎麼「說」？

乙：這個「說」是有應該說的，是有中國人都應該說的！

甲：什麼說不得？

乙：漢奸的理論說不得！

甲：那末「說的」都是些什麼？

乙：那可就多了，說些抗日救國的大道理，鞏固並擴大抗日民族統一

戰線的一些具體辦法，國際國內的政治動向，啊！提起這個我想

起一件事來。

甲：什麼事？

乙：××日我看了一張報，樂的我一宿亦沒睡着，

甲：什麼事這麼喜歡？

乙：上述寫着中國國民黨臨時代表大會的宣言與製定的綱領有這樣幾句話，我還記得：「吾人當未至最後關頭會以絕大之決心與勇氣從事於忍耐，既至最後關頭則不得不以絕大之決心與勇氣從事於犧牲，此次抗戰爲國家民族存亡所繫，人人當獻其生命以爭取國家民族之生命；吾同胞同志之血，一點一滴皆所以使四萬萬五千萬衆之人心，凝結爲一，以爲中國之金城湯池，而此心力物力之喪爲灰燼者，而必於灰燼之中，發生熱力，爲中國之前途燃其光明之炬，最後勝利之獲得，不特領土主權及行政之完整可以確保，自由平等之國家，亦可由此而實現。」又說：「欲求抗戰必勝，建國必成，固須賴於本黨同志之努力，尤須全國人民上下一心，共同担負，因此本黨有請求全國人民捐棄成見，破除畛域，集中

意志，統一行動之必要，特於臨全大會製定軍事、政治、經濟、外交，教育、民衆運動之綱領議決公牘，使全國力量得以集中團結，而實行總動員之效能。」

甲：還有沒有？

乙：還有「在外交方面，本獨立自主的精神，聯合世界上一切反對日本帝國主義侵略的勢力以制止其侵略，爲世界之和平正義而奮鬥到底，保障東亞之永久和平。」

甲：還有沒有？

乙：還有「在軍事方面，訓練全國壯丁，加緊軍隊政治教育，優待抗日軍人家屬，武裝人民，發展廣大游擊戰爭，「好不好？還有，「在政治方面，嚴懲貪污，改善政治機構，……：在民衆運動方

面，在「遠反三民主義最高原則之下，給一切言論出版集會結社以合法的充分的保障，漢奸理論除外，清除漢奸，組織人民，在教育方面，實行抗戰教育，民族問題，各民族一律平等，自由，在經濟方面，推展戰時稅制，實行有錢出錢，鞏固法幣，統制外匯，平衡物價，改善民生。」我這不過是略擇一二，其內容之豐富，總而言之，統而言之，總統而言之是不能一言而盡也。

甲：這有什麼講究？

乙：什麼講究，這一來鞏固了統一戰綫，堅定了全國人民抗戰到底的決心，保證了最後的勝利，粉碎了敵人挑撥離間的陰謀，然而還是需要我們全國軍民努力實行這個綱領。

甲：還有這麼多的講究！你不是還有一個「打一麼？」

乙：提起我這個「打」來，可是公公道道。

甲：喲！不偏不向。

乙：對啦！不偏不向，好人不打，愛好和平的國家民族我也不打。

甲：那打什麼？

乙：專門打的是毀滅世界文明殺人魔鬼「法西斯蒂」。

甲：誰是「法西斯蒂」？

乙：連這個都不知道，待我告訴你，第一個不光是我要打，連台下這些觀衆門亦要打。

甲：誰？

乙：「日本帝國主義」該打不該打？

甲：該打。

乙：不光該打，而且正在打着呢！

甲：還有誰？

乙：那甞不知恥喪心病狂認賊作父出賣民族的漢奸，該打！該打？

甲：這種混蛋混球，混鷄子早就該打！還有誰？

乙：這個可要特別注意！

甲：爲什麼？

乙：這種人外表上看不出來，滿嘴裏仁義道德，一肚子男盜女娼，表面上冠冕堂皇，肚皮裏賣國心腸，給日本帝國主義當偵探，做獵狗，刺探中國的軍情，報告給日本軍閥，現在是專門挑撥離間造謠中傷，破壞中國的抗日民族統一戰線的東西，你知道不知道？

甲：不知道，這種人現在中國還有沒有？

乙：，但有，而且還公開活動，你猜猜看。

甲：我猜不着。

乙：猜不着？他叫「兔子吃雞」。

甲：兔子吃雞？不對吧？怕是「托洛斯基」吧？

乙：正是這個混蛋王八蛋！說了半天未領教先生是那行恭喜。

甲：你問我嗎？我是說「雙黃」帶「拉洋片」。

乙：嗚！拉洋片我可看見過。

甲：我這個拉洋片與衆不同，是從外國學來的是催眠術的拉洋片。

乙：催眠術的拉洋片！我倒沒見過，回頭倒要見識見識，還有什麼，

「雙黃」？

甲：，錯，有「雙黃」。

乙：「雙簧」怎麼講？

甲：連「雙簧」都不懂。

乙：不知道！

甲：待我告訴你，雙簧是兩個人出場、一個人在後邊「說，學，鬧，唱」一個人在前邊裝模作樣，隨着後邊的言語表情，不准說話。

可光把嘴張。

乙：這個我見過，今天我來見識見識好不好？

甲：還是缺一個前簾，如果你能幹的話，才行。

乙：哎！讓我去前簾（摸頭思索）可不成不成？試試看、

甲：諸位靜坐可莫嚷嚷，

聽我們兩個演雙簧，

有的愛聽楊小樓，

有的愛聽梅蘭芳，

一人難稱百人意，

倒叫小奴家我沒了主意。

（稍停）

唉！我們當家的在後面說啦！

處在國難當頭的今天，

一味的滑稽可不應當，

我們要說說打日本，

你們聽聽怎麼樣，

打日本最要緊的是精誠團結，

團結的中心是國共兩黨，

同心協力是合作到底，

手攜手兒打東洋。

管你鬼子怎麼鬼，

看我們的統一戰綫你可怎麼「搗」。

乙：俺 來啦！不來啦！你光讓我裝娘們。

甲：這次 讓你裝娘們，讓你裝爺們，你看好不好！

乙：裝爺們！俺還來。

甲：話說：浙江廣德府縣府大廳，日本第四師團小島大尉正在擁抱女人，飲酒取樂，忽然槍聲四起，火光冲天，衛兵跑來報告說，中國游擊隊襲擊縣城，情況危急，馬上就到，嚇得大尉趕緊穿衣帶

帽，佩槍上馬，這匹馬可就跑起來了「咕咕點，咕咕點」（學馬慢跑聲，愈來愈慢）。

乙：快點！

甲：（仍同前）

乙：（站起來）再慢，大尉腦袋，快長不住了，

甲：來快的！大尉趕緊穿衣戴帽，佩槍上馬，大尉往馬上這末一坐啊

！（甲一撒橙子，乙坐空了跌在地下）。

乙：好小子！你捧我。

甲：這是大尉着了忙一下末坐好，掉下來了。

乙：這末說還不想你。

甲：不想我，再來，大尉趕緊穿衣戴帽，佩槍上馬，這時只見日本兵

一個個抱頭鼠竄望風而逃，又聽得機關鎗聲打打……響成一  
片，大砲咚咚……勝，咚咚勝，咚咚……（乙一回頭）勝，

嚇得大尉緊打馬鞭，這匹馬就跑起來了「將……」大尉在馬上

「頓，頓，頓」（越來越快）。

乙：別頓了，只顧大尉害怕，我的屁股快兩半了。

甲：不來了。

乙：不來啦！俺要看你的「拉洋片」。

甲：要看拉洋片可得有一個條件。

乙：又有一個什麼條件？

甲：必須聽我的指揮。

乙：聽你的指揮，可得在可能範圍以內？

甲：當然，出不了圍！你放心，先穿上這件衣服（舊式女人大花襖）。

乙：（嚇得直往後退）這……這是娘們的衣服！

甲：看洋片就得穿娘們的衣服。

乙：（拿着衣服遲疑不穿，翻來覆去的看，然後裂開大嘴傻笑。）

甲：穿不穿啊？不穿就別看。

乙：（無法，嘴裏哼着小過門的調子，穿起衣服向觀衆說）看洋片好不

容易呀！還得穿娘們的衣服，請你先生把洋片子拿來我看看。

甲：（拿一個茶碗橫放在另一個茶碗上）望這裏邊瞧。

乙：（向茶碗的上下左右瞧）這就是洋片麼？這怎麼能看的見？

甲：可不許說看不見！說了就不靈了，告訴我這個洋片剛看看不見

，要瞪大了眼睛看，等到眼眶黑了，由黑轉藍了，由藍再轉明了

，就看見了！

乙：（如言看了半天）還是看不見。

甲：（打）不許說看不見，跪下！

乙：啊！還跪下？

甲：不跪下怎麼能看見呢？

乙：（向觀衆說）你們看洋片坐着，我有還得跪下！

甲：看見了沒有？

乙：（想說沒有見又恐怕挨打的態度遲疑說）看見了。

甲：真的看見了。

乙：真看見了。

甲：你看見什麼了？

乙：（一楞）

甲：（打乙）我還沒拉簾你就看見了！

乙：沒拉簾你早不說話。

甲：這回拉開簾了，你看吧。

乙：拉開簾了！真拉開簾了？

甲：拉開了，看吧！

咳！望吧（唸王八音）往裏瞧來，望吧望裏看。

乙：（猛然站起來）你說什麼？「王八，王八」的？

甲：你這小子真是混球，沒念過書，望吧是文辭。

乙：什麼？叫別人聽聽，「王八」亦成了文辭了。

甲：「望吧」是叫你往裏看呢，看吧。

乙：告訴你，你嘴裏沒利落點。

甲：噯！望吧往裏陣來，一張，你看那樹木琳瑯排成行！

高山上流水嘩啦啦的響，

山腳底下有個村莊，

哈吧狗兒是汪汪的咬，

（乙學狗叫）別做聲看呀！（乙說我聽見了末）。

咳出來了男男女女老少的一大幫，

也有那手裏拿着短棍，

也有的肩上抗着長槍，

也有的老婆送他丈夫，

也有父母去送他兒郎，

你要問他們都上那裏去？

他們都上台兒莊一帶去打東洋啦吧囉，

你聽你媽也去了。

乙：媽呀！（大笑不止）我媽也去參加婦女隊去了，好極了。

甲：哎！望裏邊看來又一層，

日本鬼子攻打南京，

大砲轟轟向我們打，

打死的百姓甚苦情。

乙：又聽得轟……的一陣響（乙猛鑽入桌子底下）。

甲：怎麼了？（把乙拉出來）。

乙：（東張西望看飛機的樣子）我這是消極防空鑽地洞呢？告訴你，

日本飛機來了，有地洞的時候鑽地洞，沒有地洞時，趕快找個陰涼的地方爬下，有光的東西掩蓋起來，他就看不見了，這叫不做無謂的犧牲。

甲：快看吧！

日本飛機飛在天空，

又聽見嗚嗚嗚嗚兩個炸彈，

燒得那些房屋是滿天紅，

日本鬼子把南京佔，

殺人放火到處行兇

青年的婦女遭了難。

(白) 姦淫完了，

刺刀一穿要了她的命，

被殺的同胞有七萬多，

我看你心疼不心疼？

乙：（伏案大哭，稍停站起來）我不但心疼，我的腿還疼。

甲：腿疼也得看。

乙：腿疼還得看，我說你還有幾張？

甲：還有三張。

乙：你快點。

甲：往裏頭看來又一片，

小寡婦上坟照在上邊，

頭帶着白來身穿着孝，

點着了燒紙哭了一聲失，

說丈夫我勸你抗日你不去，

你貪生怕死的企圖苟安，

你不殺敵人叫敵人殺了你，

看你死得是冤不冤？

你這一死不要緊，

撇下小奴家我可怎麼辦？

乙：（怒聲作不屑狀）你混蛋！你不去參加慰勞隊，洗衣隊，看護班

，救國會，做些抗日工作，替你底丈夫報仇，倒哭天叫地的真混

蛋！

甲：哎！望裏頭看來又一張，

太原府的婦女活遭殃，

家家戶戶哭聲起，

小媳婦大姑娘們淚汪汪。

也有的父親活埋閨女，

也有那少婦們懸了梁，

你要問這是怎麼回事？

只因爲昨夜日本要姑娘。

他們要姑娘不爲別事，

是逼着她們前去做妓娼。

(白)你看見了沒有？這是日本軍閥因爲軍費缺乏，佔領太原以後

，把良家婦女拉去兩千多，開審子讓當兵的去逛，他就抽取

重稅，再充做軍費，你看你的媳婦也拉去了。

乙：（站起來）混帳！我的媳婦早參加宣傳隊作抗日工作去了，你他媽的亂給我扣王八帽子。

甲：（作揖）對不住！對不住！我看錯人啦，快看吧，

哎！望裏頭看來又一層，

你看我軍作戰多麼英勇，

奮勇當先上了前線，

殺敵之氣填滿胸，

展開他們的遊擊戰，

不用硬拚用佯攻，

他們從西邊誘敵從東邊打，

在南邊喊叫從北邊攻，

把敵人弄得莫名其妙，

弄的他們胆戰心又驚，

把敵人誘到埋伏之處，

(白)喝！大家猛往前一衝都說「殺呀」！

乙：喝！唉！你看小鬼的腦袋掉下來嘍！

甲：(白)快看吧少說話，

不提我軍作戰多麼英勇，

再看後邊的衆百姓，

也有替我軍擔任警戒哨，

也有替我軍探敵情，

10/18

也有的組織了運輸隊，

也有的組織了担架班，

也有參加了游擊隊，

也有參加了鋤奸團。

(白)鬼子一看老百姓都起來了！

嚇得他們一溜烟。

甲：完啦！看見了沒有？

乙：(站起來)看見啦！看見他媽的褲底囉！

——完——



# 丁玲新作：河內一

（第三幕） 實價二角二分

這個三幕劇，內容是寫一個日本士兵河內一郎的覺悟。河內一郎是曾經受過相當教育的人，他有着美滿的家庭和賢淑的妻子，可是他受了日本法西斯軍閥的欺騙，盲目地輕視中國的救濟情事。變發生後，他就被驅使到中國來，後來在山西做了俘虜。由於我國優待俘虜政策的正確執行，終於使他在深深的感激之餘而覺悟過來，認識了他對真正敵人是日本法西斯軍閥，意識到日本勞苦大眾和中國勞苦大眾是緊密地連在一起的。全劇情節真切而富於感人的力量，是描摹敵軍反戰心理的不可多得的傑作。

## ▷抗戰歌劇◁

抗戰歌劇集 塞克等編 實價二角  
 流亡三部曲 江陵等著 實價一角  
 殘滅 塞克等著 印刷中  
 西班牙萬歲 尤兢譯 實價二角  
 死裏求生 洪深等著 實價八分  
 奮關之戰 宋之的著 一角五分

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 鐵 | 流 | 曹 | 壽 | 譯 | 即 |
| 夏 | 伯 | 陽 | 郭 | 定 | 一 |
| 被 | 開 | 壘 | 的 | 處 | 女 |
| 八 | 月 | 的 | 鄉 | 村 | 田 |
| 生 | 死 | 的 | 場 | 紅 | 著 |
| 沒 | 有 | 祖 | 國 | 的 | 孩 |
| 徐 | 州 | 突 | 圍 | 集 | 鐘 |
| 津 | 浦 | 北 | 線 | 血 | 戰 |
|   |   |   |   | 記 | 威 |
|   |   |   |   | 家 | 著 |
|   |   |   |   | 實 | 價 |
|   |   |   |   | 四 | 角 |
|   |   |   |   | 八 | 角 |
|   |   |   |   | 五 | 分 |
|   |   |   |   | 三 | 角 |

各地生活書店發售



丁玲主編

西北戰地服務團叢書

★★★★

業已編就八冊 陸續出版

丁玲女士是現代中國最勇敢的女戰士之一。自全面抗戰爆發後，她組織了西北戰地服務團，輾轉在山西等前線作堅苦的鬥爭。她們這種為國效勞的精神，實使我們感奮。本書的內容，就是她們在戰地的各種工作、各種生活的映影。這裏面有血有肉，可歌可誦。八冊目錄如下：

- |                     |           |      |
|---------------------|-----------|------|
| 1 戰地歌聲(一).....      | 劫夫·史輪·敏夫等 | 二角   |
| 2 西線通訊.....         | 戈矛·天虛     | 在印刷中 |
| 3 雜技.....           | 張可·史輪·麗知等 | 三角五分 |
| 4 聯合(三幕劇).....      | 丁玲        | 在印刷中 |
| 5 西線生活.....         | 本團同志集體創作  | 在印刷中 |
| 6 戰地歌聲(二).....      | 劫夫·田間·史輪等 | 在印刷中 |
| 7 一顆未出膛的槍彈.....     | 丁玲        | 在印刷中 |
| 8 呈在大風砂裏奔走的岡衛們..... | 田間        | 三角五分 |

各地生活書店總經理

西北戰地服務叢書之三

技 雜

著 者

張史醒

可檢知

主 編 者

丁

玲

總 經 售

生活書店

版權所有 不准翻印

實價國幣 叁角五分

中華民國二十七年七月版(漢)

123



15