

學生課外讀物

世界名人故事下

大華書局出版





下冊目次

題目	人物	頁數
1 小孩和強盜	奧坦尼斯	一
2 公平	大亞歷山大	六
3 將軍和狐狸	亞里斯多門尼峙	一一
4 炸彈	查爾斯十二世	一五
5 古羅馬的故事	科立奧萊那	一七
6 海豚救人	阿拉翁	二四
7 空中的小兄弟	聖·法蘭西斯	三一

目次

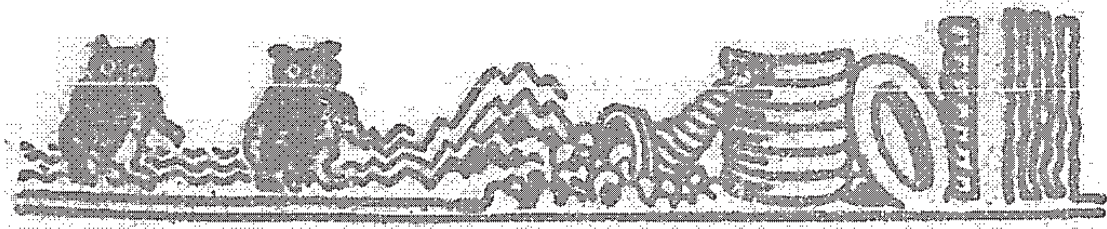
一



8	聰明的奴隸	伊索	三六
9	黑暗之日	台文浦	四〇
10	任性的客人	蘭道夫	四五
11	大故事中的一個故事	塞克爾	五〇
12	國王和小聽差	大腓特烈	五九
13	被追的國王	白露斯	六三
14	試試再試試	坦謀蘭	六九
15	爲什麼他要替人家拿火雞	約翰·馬沙爾	七二
16	輪葉船	佛爾頓	七七
17	開力夫和園丁	阿·曼蘇	八二



18	牧牛郎成爲大詩人	卡德夢	九〇
19	人類的愛護者	高塔馬	九九
20	那一個是國王	亨利四世	一〇五
21	炭夫與國王	路易十四世	一〇八
22	金三腳爐	希臘七賢人	一二三
23	演說	厄味勒特	一三九
24	厄特里克的牧童	詹姆士·霍璠	一四八
	五十名人表		一五九



小孩和強盜

小孩和強盜





小孩和強盜

在大洒雷斯做波斯國王時，波斯人都教小孩子要誠實。誠實是家庭教育和學校教育的第一步。

奧坦尼斯的父親這樣說：「誑語的人是弱者。」
他母親又說：「誠實是美德，你應該愛這美德。」

到奧坦尼斯十二歲時，他父母就想把他送到一個很遠的城中的著名學校中去讀書。但那是一條很長而又很危險的路。所以他們就叫這孩子跟一批到同地方去的商人一塊兒去。

「再會吧，奧坦尼斯！要實誠，要勇敢！」他父親說。



「孩子，再會吧，望你愛著美德，遠離罪惡！」他母親說。

那批人出發了，他們有些騎駱駝，有些騎馬，因為太陽很熱，道路崎嶇，所以走得很慢。

將近黃昏時，忽然有一羣強盜來搶他們。這些商人又不是兵士，所以他們只好把所有的錢和貨物都給他們。

「喂，孩子，你有什麼？」有個強盜把奧坦尼斯從馬上拉下來，問道。

這孩子便答道：「四十片金。」

強盜說：「這倒很好。金片在那兒？」

奧坦尼斯答道：「在帽子夾裏內。」



「啊，你真不會使人相信呢。」那強盜說罷，便去搶別的商人。

「會兒，又有個強盜跑來問他：『喂，小孩兒，你有錢嗎？』」

「有的，四十片金，在帽裏。」

「你真膽大，連對強盜都開起玩笑來啦。」他說罷，又到別的商人那裏去搶。

最後那個強盜首領來了，「小傢伙，你有什麼值錢的東西？」

奧坦尼斯答道：「我已告訴過你的兩個夥計，說我有四十片金在帽裏，但他們都不相信。」

「脫下帽來看。」那強盜說。

這孩子把帽脫下來，那強盜頭拉開帽夾裏，便看見許多金片在



裏面。

他問道：「爲什麼你要告訴我們呢？誰也想不到像這你樣的孩子會有錢帶在身上的。」

奧坦尼斯說道：「要是我不和你這樣說，我就該說誰。但說誰的人是弱者。」

那強盜頭給這句話提醒，他想他已做過好幾次弱者了，於是便道：「你是個勇敢的孩子，金子放著吧，騎上馬去，我叫我的人護送你到達目的地。」

後來奧坦尼斯成爲波斯最有名的人物。他是洒雷斯後的兩個國王的朋友和顧問。



公平

亞歷山大是麥西唐的國王，他想征服全世界，他帶著軍隊經過許多國家，到處搶劫大城，燒市鎮，屠殺人民。

後來他跑到遠東的一個地方，那處是不著名的，那裏的人民不知道戰爭和遠征是什麼。雖然他們都很有錢，但他們的生活很簡單，並且同世界上一切都守和平。

他們的國王 *夏王出來迎接亞歷山大了，他帶了這大王帝到宮裏去請他喫飯。

他們都入席了，許多侍僕把菜肴和食品捧了出來，他們捧出來



的好像是果子哪，餅哪，還有許多山珍海味，但當亞歷山大拿起喫的時候，他才知道那都是金做的。

他說：「怎麼？這裏人都喫金的嗎？」

夏王答道：「我們還是喫平常的食物，只爲我聽說你是爲金銀而出征的，所以我們就這樣來配你的胃口。」

亞歷山大道：「我並非爲金銀而來的，我是來看看你們的風俗的。」

夏王道：「那很好，待一會兒你看吧。」

他們正在談話時，兩個鄉下人跑來了。一個說：「陛下，我們現在有一個爭端，請你替我們解決。」



夏王道：「告訴我吧。」

那人說道：「事情是這樣的：我從這位鄰居那裏買了一塊地，給他很高的價錢，昨天我掘地時，忽然掘出一箱金銀寶石來了；這箱寶物當然不是屬於我的，因為我買來的只是一塊地；但我還給他，他一定不要。」

那第二個人便說了：「地是我賣給他的，但在地裏找到的東西也不能歸還我的。那寶箱並不是我的，所以我不願接受。」

夏王停了一會兒，好像在想什麼似的，於是便向第一個人說道：「你有兒子嗎？」

「有的，一個很有希望的孩子。」



夏王又轉過去問那第二個人：「你有女兒嗎？」

「有的，一個很漂亮的女孩。」

「那好了，這就是我的解決。要是你們的兒女同意的話，就讓他們結婚吧。那隻寶箱就給他們做嫁妝好了。」

亞歷山大很有興趣的聽著。他對夏王說道：「你解決得很公平，很得法。但在我們國裏就不同了。」

「你們怎樣做？」

「唔，我們要把這二人關入牢中，那寶箱就歸國王。」

「這就是你們所說的公平嗎？」夏王問道。

「我們叫牠是政策。」亞歷山大說。

公平



夏王道：「那末讓我問一聲你們國裏有太陽照著嗎？」

「當然有的。」

「那末有雨下嗎？」

「呵，也有的。」

「這也可能嗎？那末你們那裏有沒有那種不害人的動物？」

「很多！」

夏王說：「呵，恐怕太陽的普照，雨水的降落，只為那些可憐的動物吧；因為人是那樣不公平，沒福享受這一切。」

*註：夏王是波斯國王或回教國國王之稱。



將軍與狐狸

從前有個希臘的將軍，他的名字叫亞里斯多門尼峙，他很勇敢而又聰明；所以他們國裏的人，都非常愛戴他。

不過有一次同斯巴達人打仗時，他的軍隊打敗了，並且還被捉去當俘虜。

在那個時候，人們對於敵人是很苛刻的，在戰爭中，他們都很野蠻，很殘酷，因為戰爭總是使人這樣的。

斯巴達人很恨亞里斯多門尼峙，因為他常常去惹他們，所以他們就想把他毀滅了。



在斯巴達城附近的山上有個很狹小的石洞。那石洞很深，丟進去便爬不出來。

那些斯巴達人便互相計議道：「讓我們把這傢伙丟進洞中去吧，那樣我們就可以自信下次他不曾再來搗亂了。」

於是派一隊兵士將他帶到山上去，把他放在那石洞旁。一看這地方！我們把所有的敵人都埋葬了！他們說完之後，就把他擲進去。誰也不知道他怎樣會沒有摔死。有些希臘人說：「有隻老鷹把他銜著帶到洞底裏去。但這恐怕是假的吧。」

我們想起來，大約他掉在洞中所生的荆棘或者是攀籐而上。總之，他並不怎樣傷得厲害。



他在暗中摸索了許久，但終究找不出一條逃生的路來。四面都是巖石，他也找不到可以支住腳爬上來的地方。

在這奇怪的牢獄中已過了三天，他也慢慢地因為饑渴而感到無力了。他只等著餓死。

忽然他被一個很近的聲音驚嚇住了。好像有什麼東西在洞底動著似的。他仔細看時，只見一隻大狐狸走近來。

他不聲不響地等那狐狸再走近一點，於是便一跳過去使勁地握著牠的尾巴。

那受驚的狐狸盡力很快地跑開去，牠往一條狹縫裏鑽過去。那條狹縫，他以前並沒有看見過，一會兒，他們到了一條很長很狹的路



上了，他的身體剛好能鑽過去。

亞里斯多門尼時很使勁的握住那狐狸的尾巴跟隨著。最後他看見有太陽光射進來，那是個出口。但一會兒，那條路又變得狹得他不能通過了。這怎麼辦呢？

他就放了那狐狸。費了許多力來把這條路開大起來。因為這裏的石塊很小，所以不久他就弄鬆這泥石，便鑽得過去了。不久之後，他就自由地在光天化日之下了。

幾天之後，斯巴達人聽見這樣一個消息：「亞里斯多門尼時又帶希臘兵來了。」

但是他們都不信任這個消息。



炸彈

你們可曾聽見瑞典國王查爾斯十二世嗎？他是生在二百多年前，是以保護他國家的英勇而出名的。

一天，他在一個礮火很厲害的戰場中，他躲避著的小屋子，正當著兩軍礮火的集中點。

他叫一個軍官來，叫他替他自己寫張簡短的軍令。

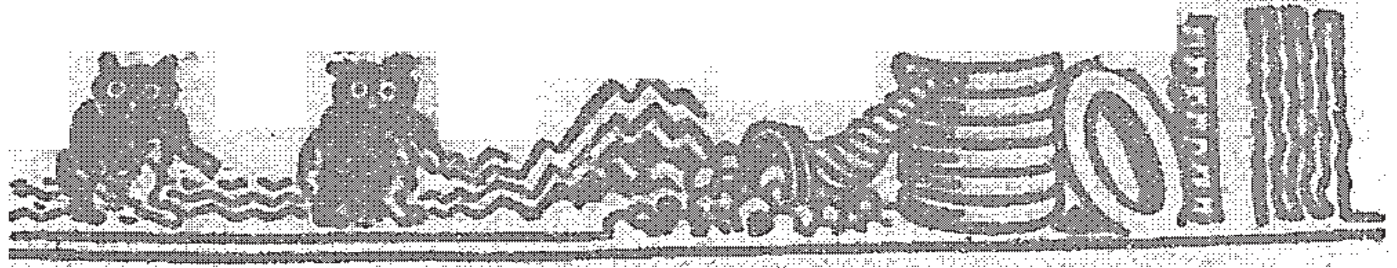
那軍官就在那裏寫，但正當他寫好第一個字時，一個炸彈從屋頂掉下來，打在離他不遠的地板上。他連忙丟下筆跳將起來，面孔也嚇得發白了。



「什麼事？」國王問道。

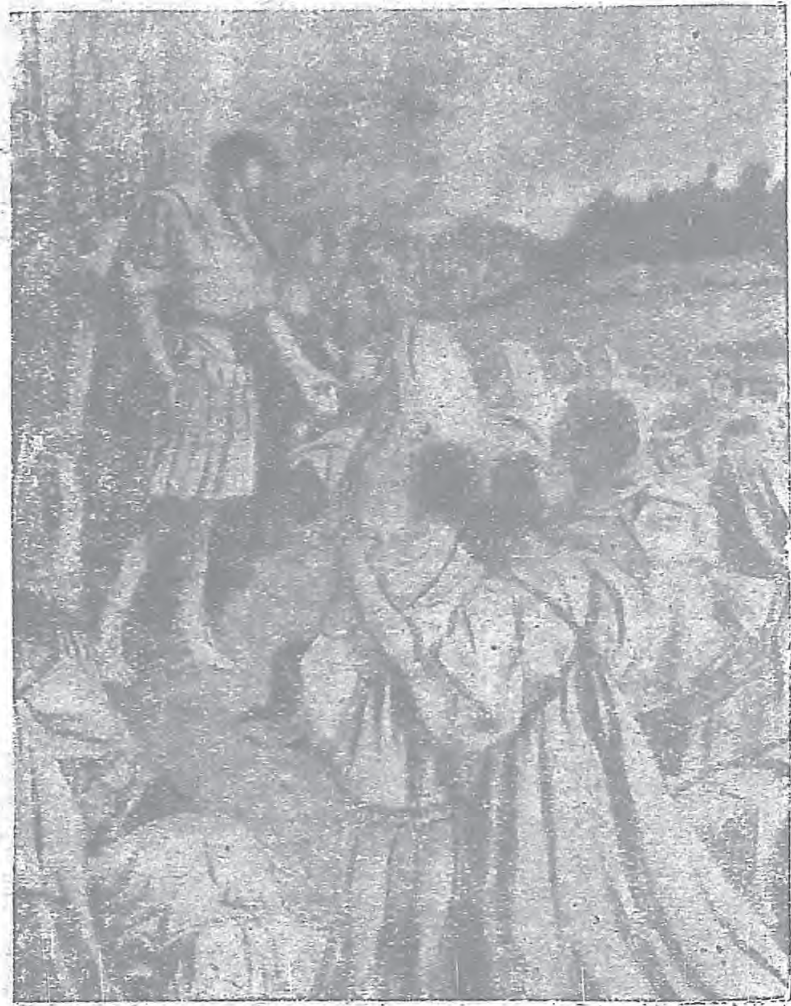
「啊！」他答道：「炸彈！炸彈！」

國王道：「炸彈我看見了。但炸彈的落下和你的寫字有什麼關係？快坐下，拿起筆來在你的國家危急時，你該忘掉你自己的安全問題哪。」



古羅馬的故事

古羅馬的故事



一七



古羅馬的故事

有一次羅馬大荒年。那年夏天大旱，所以穀類的收穫一點也沒有。全城一個麪包也沒有了，人民都鬧著饑餓。

有一天。幾隻外國來的船到來，大家都很喜欢。那些船裝著許多穀物，穀全城人民的喫用。

城中的大官便集會討論怎樣分配那些穀物。

有人說：「一分給那些最需要的窮苦人們吧，不收費地分給他們。」

但有個官員不贊成這樣做。他名叫科立奧萊那，他是個很有錢



的人。

他說：「那些窮人之所以窮，是因為他們從前不努力工作，他們不應該得到這些穀物，叫他們要穀物的人快拿錢來買。」

那些人民聽見他這樣說，大家都憤怒他。

有人說：「他真不是羅馬人。」

又有人說：「他太自私，太不公平了。」

全體的貧民都喊著：「他是窮苦人們的仇敵。殺死他！殺死他！」他們並沒有殺死他，卻把他驅逐出境，不准他再回來了。

科立奧萊那便到安興城去，那城離羅馬不遠。安興的人民是羅馬的敵人，他們曾同羅馬人打過好幾次仗，所以他們都很歡迎科立



奧萊那並且請他帶兵。

科立奧萊那就積極預備和羅馬人開戰。他又叫安興附近幾城派兵援助。

不久，他便帶著大軍向他曾經一度住過的羅馬城進攻。那些粗暴的安興兵在羅馬附近的地方亂搶，焚村燒屋，布滿了戰事的恐怖。科立奧萊那在羅馬城附近駐紮，他的兵士非常衆多，羅馬人從來未見過。他們也知道如此大軍來攻已是無望了。

科立奧萊那說道：「把你們的城投降給我吧，你們要遵守我的法律，要不然，我就把羅馬全城燒毀，把你們人民殺得一個都不剩。」羅馬人說：「讓我們去把事情想一想。給我們幾天工夫去看一



看你的法律，再來同你說我們能否遵守。」

他說道：「我給你們二十天去把事情想一想。」

他便告訴他們許多該遵守的法律。但那些法律太苛刻了，他們都說：「還不如一死了之的好。」

在二十天後，四個羅馬的大官往他那裏去替全羅馬人民求情。那些大官都是老人，都帶著仁慈的臉和雪白的長鬚，光著頭很卑賤地去了。

科立奧萊那卻不答應，他把他們趕了回來，告訴他們叫他們別想求情；不過，寬恕幾天是可以的。

第二天，所有的教士和學者穿著長衣服跪在他面前求情，但他



依然把他們罵著趕回來。

在那最後一天，那從安興來的軍隊列成戰線，就要進攻，毀滅羅馬城了。

羅馬人都很恐怖，好像已沒有辦法逃掉這災難了。

這時那些大官在失望之中說道：「讓我們聚在他從前住過的房子裏去。他的母親和妻子還在那裏，她們都是高尚的女人，她們都很愛惜羅馬的，我們去請她們去向我們的敵人求情。要是他再拒絕，那他的心腸也太硬了。」

那兩個女人都很情願做這拯救全城的事，於是她們便牽著他的小孩子們去見科立奧萊那，後面跟著一大批羅馬女人。



科立奧萊那正在營中，在他看見他母親、妻子和小孩子來時，他心中充滿快樂，但一知道她們的來意，他的臉便沉下來，把頭搖了搖。他的母親求他很久，他的妻子求他也很久，他的小孩子爬在他膝上說著許多好聽的話。

最後，他忍不住了。他說道：「呵！母親，你救了你的城，卻失去自己的兒子了。」於是他便命令軍隊退回安興城去。

羅馬得救了，但科立奧萊那再也不回到他母親妻子和孩子這裏來，所以她們就永遠地失掉他了。



海豚救人



世界名人故事



海豚救人

從前在可林司城中有個奇才的音樂家，他的名字叫阿拉翁。當時沒有一個人彈七絃琴能比他還彈得更好也沒有人唱歌唱得和他那樣動人。他所作的歌曲在各地都很出名。

可林司的國王是他的朋友，那裏的人民沒有不稱讚他的音樂的。

有一年夏天，他渡海到意大利去；因為他在意大利也很著名所以許多人要想聽他的音樂。

他到過許多城市，在每個地方都賺了許多錢。



後來他很富了，便決意回家去。那時剛好有隻船要到可林司去，那船主也准他搭乘。

海中風浪很大，船被風吹出航線之外，過了好幾天，他們才再看見陸地。

那些水手都很粗莽，沒有規矩。那船主自己呢，從前也是個海盜。他們知道阿拉翁帶著大宗錢財，他們便蓄意要搶他。

那船主道：「最容易的方法就是把他擲進海中去，那樣就沒有
人告發這事了。」

阿拉翁偷聽到他們在計畫。

他說：「什麼東西你們都拿去，只要留我一條命。」



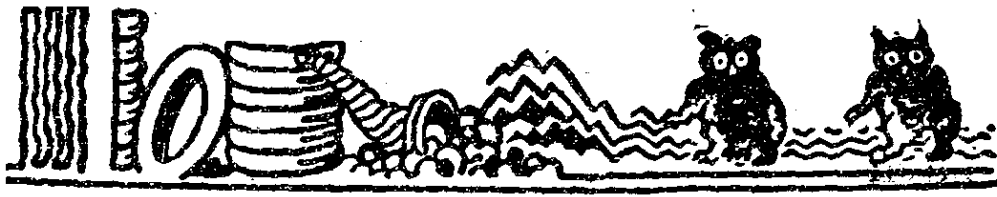
但他們決定要把他毀滅，因為留住他的命，怕他到國王那裏去告發。

所以他們說：「你的性命決不能保留的。但你可以任意在二條中擇一條，你自己跳下海去或是你自己用刀殺死，你走那一條？」

阿拉翁說：「我情願跳海。不過我求你們先答應我一個條件。」
「什麼條件？」那船主問道。

「答應我唱我這最後、最好的一首歌曲。我答應唱完了就跳下海去。」

那些水手都同意，因為他們也很想聽一聽這位名震全球的音樂家的歌唱。



阿拉翁換上一身最好的衣服，站在船的前面甲板上，那些水手就在他前面圍成一個半圓，大家都很深切地聽著。

他撥動琴絃，開始奏出和音，然後唱一首出衆的歌兒，那歌聲是如此美妙，如此活潑，如此動人，竟致有幾個水手下淚了。

現在他們想留住他的性命了，但是他自己守著信——在唱完時便把頭向前一衝，跳進海裏去。

那些水手便分了賊，繼續向前航行。

不到多少時候，他們便很平安地來到可林司，國王差個人來召那船主和他的水手一起到宮裏去。

他問道：「你們是才從意大利來的嗎？」



「是的。」他們答道。

「有沒有什麼關於我那朋友音樂家阿拉翁的消息？」

他們答道：「當我們離開意大利時，他在那裏很好，很快樂，他在意大利過他的一生哩。」

他們還沒有說完話，門就開了，阿拉翁自己走了進來，他還穿著那件在船上唱完歌跳海時的衣服，他們大家都驚嚇異常，跪在國王面前認罪。

現在要問，阿拉翁跳海後怎會得救的？

從前講故事的人說他掉在一隻叫海豚的魚背上，那海豚是跟著他美妙的音樂而游到船邊來的，牠很快地把他帶到最近的岸上。



那音樂家非常高興，趕快跑到可林司來，連衣服也來不及換。

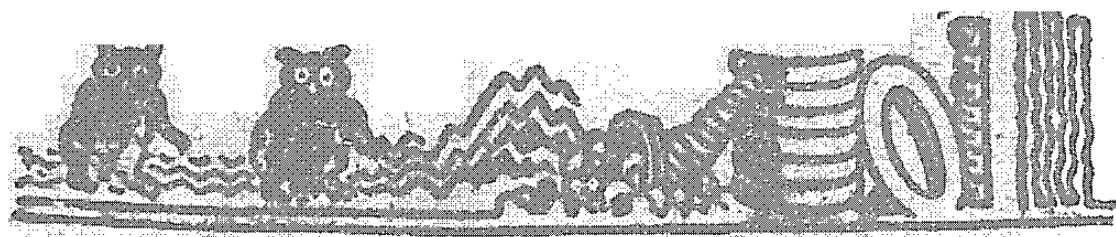
他把這事告訴給國王聽，但國王卻不信。

他說：「等著吧，等船到之後，我們就可知道事實。」

三點鐘之後，船已到埠，在上文中你們已看見了。

有些人以為那救阿拉翁的海豚並不是魚，是隻名叫海豚的船。他們說阿拉翁是個善於游泳的人，他在海上浮著，直到那隻船走過時，船上的人就把他從海裏救出來。

你們可以相信這個你們最喜歡的故事吧。阿拉翁的名字到如今人們都還記得，他們都知道他是個有奇才的音樂家。



弟兄小的中空

空中的小兄弟





空中的小兄弟

我現在要告訴你們的人，並不是以他的財產或勢力或事業而出名，而是以他的溫和慈善出名的。七百多年前他住在意大利的一個富有古風的小鎮上，名叫佛蘭西斯；因為他的仁慈，人家現在都叫他聖·法蘭西斯。

聖·法蘭西斯是很仁慈和愛的——不但是對於人們是如此，就是對於一切生物也是如此。他說鳥兒是他空中的小兄弟，總不忍看見牠們有所傷害。

在聖誕節時他總散一些麪包屑在樹下，使那些小鳥來喫，以為



很快樂的。

有一次，一個小孩子送他兩隻捉來的鴿子，聖·法蘭西斯便替他們造一個窠，那母鴿就在裏面生蛋。

慢慢地鴿蛋孵化起來，整窠的小鴿子都長大了。牠們都很馴，大家站在聖·法蘭西斯肩上，在他手掌上喫東西。

還有許多關於他對於田野裏、樹林裏的小動物慈愛的故事。

一天，他在樹林中走著，那些鳥兒一看見他，便飛下來歡迎他。牠們唱著很好聽的歌來表示對他的愛，牠們一見他要說話，便停在柔軟的草地上傾聽。

他說：「呵，小鳥兒，我很愛你們，因為你們是我空中的小兄弟，小



姊妹！喂！聽我告訴你們：你們都應該敬愛上帝，讚美上帝。」

「想一想上帝賜與你們的東西吧，他給你們在空中飛的翅膀；他給你們美麗溫暖的羽毛；他給你們在飛翔棲息處的空氣。

「呵，小兄弟你們再想一想你們既不會播種，又不會收穫，你們喫的都是上帝所賜與的。他給你們喝水的小河；他給你們休息的山谷；他又給你們築窠的樹木。」

「你們既不結網，又不紡紗，可是上帝來照顧你們和你們的小孩。那末這一定是因爲上帝愛護你們，所以你們不可忘恩負義該唱著讚美詩，感謝上帝賜給你們的幸福。」

這時這位聖徒便住口，向四周望一望，那些鳥便很快樂地飛了。



起來牠們展開雙翼，開著嘴表示牠們都懂得他的話。

再當他祝福牠們的時候，牠們大家都唱起歌來；全樹林都充滿
甜蜜和快樂，因為牠們的聲音實在太美妙了。



聰明的奴隸

從前有個可憐的奴隸，名叫伊索。他是一個大頭長臂的小人，他的臉很白，但很醜；一雙眼睛能發出光亮，還很有神氣。

伊索在十二歲時，他主人因為失掉一大筆銀錢，不得已便想把他他的奴隸轉賣別人，於是他就帶那些奴隸到一個大城的奴隸市場去。

那市場離他家很遠，奴隸們都祇得徒步而往，同時還要帶許多包裹及零星東西。有些貯滿了他們路上需要的東西；有些是衣服；有些是主人拿到那裏去賣的貨物。



主人說道：「你們自己去揀吧，每人要背一包。」

伊索連忙去搶一包最大的。其餘的人都笑他，說他傻子。但他背在背上，很是得意。

第二天，伊索反而笑他們了。因為他所揀的一包是裝著全體要喫的東西。這樣喫過三頓，包裹已輕了許多。在他們沒有達到目的地之前，伊索已不背東西了，而其餘的人卻在重負之下呻吟著。

他主人說：「伊索是個聰明人，誰要買他就該貴一些。」

一個叫撒克修斯的富人來奴隸市場上買奴隸。那些奴隸站在他前面，他一個個都問過會做什麼事。大家都希望被他買去。因為他們知道撒克修斯是個仁慈的主人。因為每個人都誇口說自己的能



幹。

有一個說自己是個好園丁；另外一個說能管馬；第三個又說是個好廚子；第四個說是能管理家務。

「伊索，你會做什麼？」撒克修斯問道。

「什麼都不會。」他回答。

「什麼都不會？這怎說？」

「因為每件事都被他們做去，沒有事情留給我做了。」伊索這

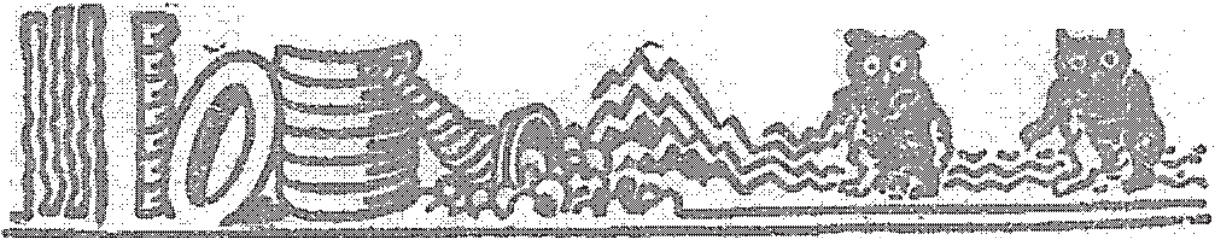
樣說。

這回答使這富翁快樂得連忙把他買下來帶他到三摩斯島上的他家中去。



在三摩斯，這小奴隸不久便以聰明和勇敢聞名。他常常講些滑稽的、鳥獸的寓言給他主人的朋友們聽。他們都知道這些寓言都含著莫大的真理，大家都奇怪著，伊索怎會想得出。

還有許多關於這驚人的奴隸的故事。他主人真歡喜他，他甚至於使他自由。後來有許多大人物都和伊索做朋友，甚至有許多國王都要請教他，並且很喜歡聽他的寓言呢。



日 之 暗 黑

世界名人故事



四〇



黑暗之日

聽啊！我來告訴一個關於康納的克的黑暗之日的故事。這是在一百多年前的一個五月中發生的。

那天太陽上昇時很光明，很美麗，早上一點雲也沒有；空氣很平靜，一點風也沒有。

不過一到中午，天卻慢慢變黑了，太陽不見了，好像有一塊大黑雲遮住全地球似的。

鳥兒都飛回巢中去；小雞都逃回雞埘；牛都從牧場回來，站在門口亂叫。天黑得連在街上走的人都看不見路。



那時誰都恐懼起來。「這是怎麼一會事？有什麼事要降臨了呀？」各人都互相急問著。小孩子們在哭；狗兒在叫；女人在啜泣；有些男人在祈禱。

「世界末日到了！」有些人喊道；他們在黑暗中亂跑。

「這是最後的一天！」有些人又這樣喊；他們跪在地上，等待著。

在那古舊的議事廳裏坐著許多康納的克的學者。他們以他們的智慧在制定法律。

在黑暗到來的時候，他們也有點驚慌那黑暗真可怕啊。

有一個人說：「這是世界的末日吧。」

另外一個說道：「不必定法律了，反正定了也沒有用。」



「我提議散會。」第三個說。

那時阿白蘭亨·台文浦從位置上站起來，他的聲音很清楚，很宏亮，大家都知道他是一點也不怕的。

他說道：「這也許是最後一天。我也不知道世界末日是否已到，但我可以說一聲，這是我的責任，只要我是活著的話，我便應該在自已的位置上，讓我們繼續把這工作做下去吧，點起蠟燭來。」

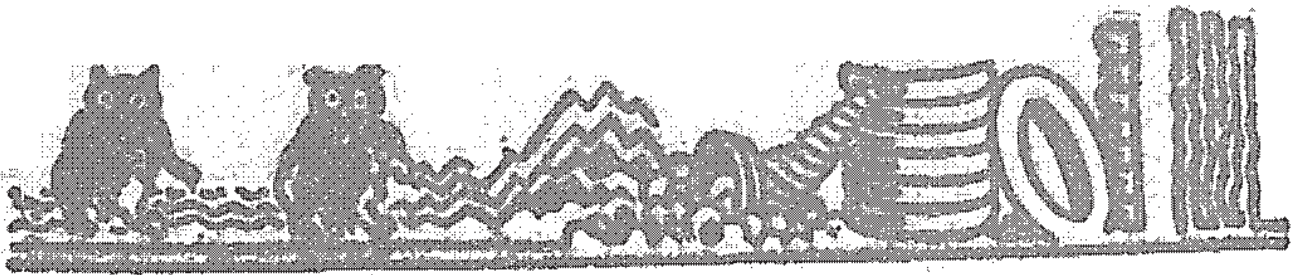
他的話鼓起了大家的勇氣。蠟燭拿進來了。於是他便在這暗淡的燭光中，帶著堅強的臉色講了一篇關於有利於漁夫的法律的演講。

當他在講的時候，那些制定法律的人大家都靜聽著，一直等到



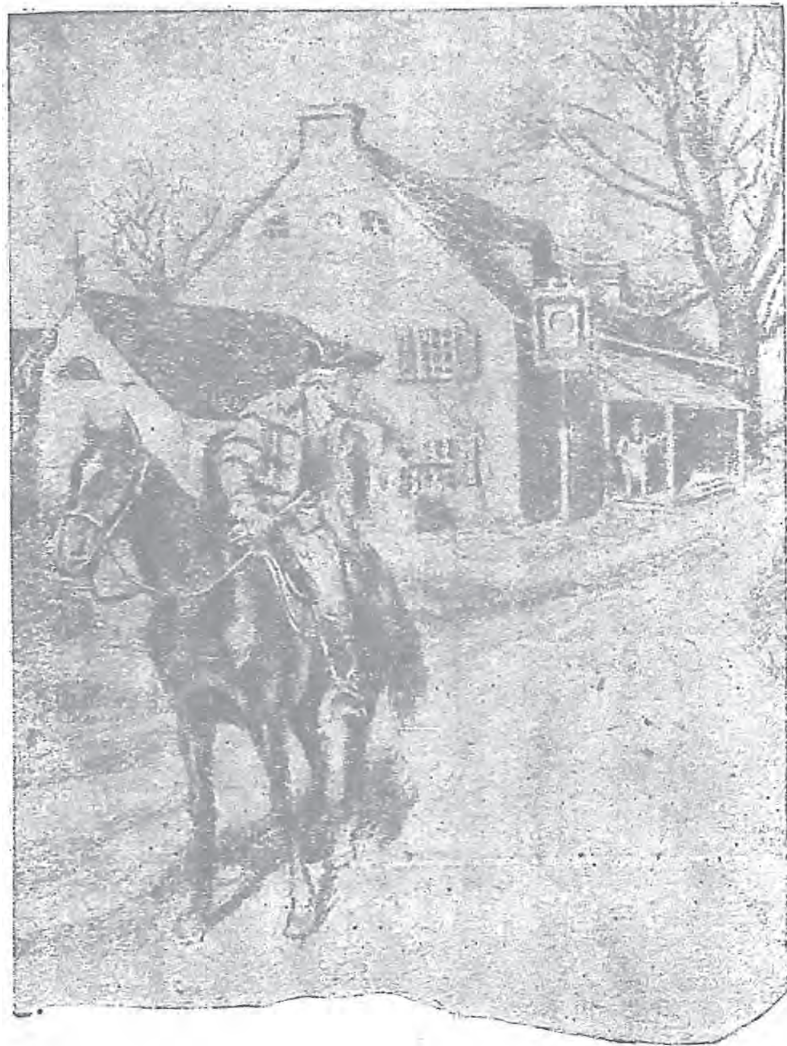
黑暗過去，天色仍然變得很光明。

在康納的克的人民，現在還記得阿白蘭亨·台文浦，因為他是個聰明的法官，勇敢的立法者。詩人衛脫爾曾做了一首關於他的詩，你們以後會聽到的。



任性的客人

任性的客人





任性的客人

有一天，羅愛那的準茲·蘭道夫騎著馬出發到離開家裏很遠的鎮上去。道路生疏，所以走得很慢。

晚上他便在一個路旁很精緻的旅館裏投宿。那旅館主人很客氣地歡迎他。因為他曾聽見過準茲·蘭道夫的名字，所以他盡力地侍候他。

一頓很好的晚飯預備好了，那主人還自己來招待他。那主人說著天氣、道路、穀麥、政治等的話，但這位任性的客人卻一句話不說。

第二天早上，早飯又預備得很好，後來蘭道夫便預備動身。他算



了帳，付了錢，馬已牽到門口，一個侍者把他扶上馬去。

當他正要出發時，那和藹的主人說道：「蘭道夫先生，你往那條路走？」

蘭道夫先生很不客氣地望他一望，答道：「先生！」

「我只問一聲你想往那一條路走。」那人說。

「呵，我付清帳了嗎？」

「付了，先生。」

「我還欠你什麼沒有？」

「沒有什麼了。」

「那末，我走我的路就是啦，——你懂嗎？」

任性的客人



他轉過馬來就走。他還沒有走出那旅館主人的田地時，不料前面的路就分叉了。他不知道走左邊好還是走右邊好。

他停了一會兒，那裏又沒有指路牌。他回頭一看，只見那旅館主人仍站在門外。他就叫道：「朋友，我要去林奇堡該走那條路？」

那主人答道：「蘭道夫先生！你已付清帳目，什麼都不欠了。你走你的路好了。再會吧！」

倒霉得很，蘭道夫先生竟走錯了路。他錯得很遠，空費了許多時間，這都只爲自己太固執、太任性的緣故。

羅愛那的準茲·蘭道夫是在一百多年前生在維奇尼亞的。他是個有名的律師和政治家。他做了好幾年國會議員，但他以他奇怪



的行爲和堅強的自信力而出名的。

任性的客人



世界名人故事

五〇



大故事中的一個故事

二百多年前蘇格蘭有一個青年，他的名字叫亞歷山大·塞克爾。他很喜歡爭論，並且很強頑，常常要同鄰居們鬧口角。

因為這個緣故，在他要離開家鄉去航海的時候，許多人都很歡喜他們都說：「我們希望他去得他應得的報應吧。」

他的身體很強大，所以不久就成爲一個好水手。但是他的脾氣還是那樣固執，那樣不好；常常要和其餘的水手們鬧事。

有一次，他的船在太平洋中航行，那海面離開南美洲的海岸有四百多哩路遠。那時不知有什麼塞克爾不情願的事情發生了。他一



定不贊成，於是便和其餘的水手爭起來，甚至於和船長也鬧了。

他說：「我寧願到荒島上去孤獨地活著，而不願在這隻船上做水手。」

那船長答道：「很好，那末我們就把你放在我們再看見的第一個島上去好啦。」

塞克爾道：「放吧，反正你們也不會再使我高興。」

就在第二天，他們看見一個小小的綠島，那島的海邊有些樹林，背後還有高山。

「那島叫什麼名字？」塞克爾問道。

「叫重佛南台峙。」船長道。



「就把我帶上岸去吧，讓我留在那裏，給我幾件傢伙和食物，我就會生活得覈好了。」

船長答道：「就那樣辦吧。」

於是他們便把他最需要的東西——斧頭、鋤子、茶壺，還有別的東西——裝上小船。他們又裝上一些麪包、肉，以及別的食物，足覈供給他幾個星期。

四個水手就把他划上岸去，留他在那裏。

亞歷山大·塞克爾單獨的在島上，才知道自己太傻啦；他想這樣一個同伴也沒有，說話的人都沒有，獨自留在這裏是多麼危險啊。他向那些水手和船長叫道：「呵，別把我留在這裏帶我回去吧，



我以後再不同你們鬧了。」

但他們不理他，船向前開去，一會兒就不見了。

於是塞克爾只得開始工作，來彌補事情的錯誤。他造了一座小屋，晚上可以睡覺，又可以躲避風雨。他還打算築個園子。

島上有些豬和山羊，海邊還可以捉到許多魚，所以喫的東西總很多。

後來他看見有隻船航過去，他便向他們打著信號，盡力地喊著；可是他們並沒有看見，也沒有聽見，船也就駛遠去了。

「假使幸運能使我逃出這荒島，」他說：「我將好好地，和氣地對待人，我再不和人們結仇，我要和他們做朋友。」



他在島上過了四年零四個月。後來有隻船靠岸，他便高興極啦。他把事情告訴船長，船長允許把他帶回國去。他回到蘇格蘭，大家都深切地聽他講述他的危險事情，不久他便出名了。

*

*

*

*

那時英國有個人名叫但尼·達福。他是個著作家，曾寫了許多當時大家都愛讀的小說。

當他聽到塞克爾在重·佛南台島上生活的情形，便對自己說道：「這倒是件值得敘述的事情。塞克爾的故事很有趣。」

於是他便坐下來，寫了一篇驚人的小說，名叫「魯濱遜漂流記」。你們都聽見過魯濱遜的名字吧！也許有些人已讀過這故事。



在魯濱遜小時候，他便喜歡站在海邊看那些船駛行過去。他心裏奇怪著牠們究竟從那裏來到那裏去的？

他常常和許多水手談話。他們告訴他許多海外各地方的情形，他們又告訴他所看見的奇形怪物。他聽得很高興。

他說：「呵！我真希望自己做個水手。」

他也不願別的，只想著在那綠色的海中航行，是多麼偉大！只想著到外國去玩是多麼有趣！

在他成人時，他父親希望他去做生意。

他說：「不，不，我要去航海，我要看看全世界。」

他母親就對他說：「水手的生活是很苦的，海中常常有大風浪，



有許多船被風浪打翻，許多水手就淹死在水中。」

魯濱遜說道：「我不怕。我一定要去做水手，不然，什麼事也不做。」所以他在十八歲的時候，就離開家庭去航海。

後來他才知道他母親的話很對。水手的生活，的確很苦。又沒有時間好玩，一天到晚都忙著工作。有時還很危險。

魯濱遜在一隻船上做了一次，又到別的船上去做。他到過許多地方，見過許多奇怪的東西。

有一天，海中起了大風浪，船被風吹開去；結果船破了。所有的水手都淹死，只有魯濱遜一個人僥倖活著。

他便在水中游到一個不遠的島上去。這是個沒人居住的小島。



但樹林中有些鳥兒，山上還有些野山羊。

他單獨的住得很久。他只有一隻狗和幾隻貓做他的同伴。後來他又養馴一隻鸚鵡和幾隻山羊。

他用樹枝和藤造成一座房子，他還種種麥，烘烘麪包。他又替自己做好一隻船。總之，他做了許多事情，一天到晚都忙著。

後來有一隻船經過那裏，魯濱遜就此得救。他真喜歡回到英國來看看他的家和朋友。

這是達福先生寫的小說。假使他最先沒有聽見亞歷山大的真的事情，也許還想不出寫這小說呢。



國王和小聽差

從前在普魯士有個國王，名叫腓特烈；因為他很聰明，很勇敢，人民都叫他大腓特烈。他的生活狀況，是和別的國王一般，他也住在美麗的王宮裏，有許多官員侍僕服侍他。

在許多侍僕之中，有個叫加爾的小聽差。他的職務是坐在國王寢室門口，隨時聽命差使。

有一天夜裏，國王老晚還沒有睡，寫信送出去；那小聽差跑來跑去，一直忙到過半夜才止。

第二天早晨，國王又要送另外的信了。他揸著那叫小聽差的鈴，



但沒有人來。

「真奇怪，這孩子不知在做什麼？」他說著，便開門去看。

他看見那孩子坐在椅上睡著了。這可憐的孩子因為昨晚睡得太遲，所以早晨還沒有醒。

國王正要把他擾醒，忽然看見一張紙掉在他旁邊的地上。他便拾起來看。

這是那小聽差的母親所寫的信——

「最親愛的加爾：你真是個好孩子，把所有的工錢都交給我，因為現在我已付清了房租，並且還替你小妹妹買幾件溫暖的衣服。我該謝謝你，替你祝福。對於國王要忠實，對於職務要



盡力，切切記著。」

國王便輕輕地走進房裏，他從桌上拿十片金子放在那小信封裏，他又輕輕地走了出來，把那信封納入那小孩的袋中。

過了一會，國王便使勁地拉著鈴。

加爾驚醒了，趕快進來應命。

國王道：「我想你睡著了吧。」

那孩子口吃著，不知說什麼才好。他恐懼著，幾乎要哭出來。

他把手塞在袋裏，不料摸到在他母親信封中的金片，於是便流著淚，跪在國王面前。

腓特烈問道：「怎麼一回事？」



加爾哭道：「呵，陛下！可憐我吧。我睡著是真的，但我不知道這錢是怎樣來的，一定是有人謀害我。」

國王說道：「膽大些，孩子。我知道你整夜守著的，累得你倦了。人們說福氣夢中來，你就把這金片以我的敬意送給你母親吧。告訴她國王是盡力保護她和你的。」



王國 的 追 被

被 追 的 國 王





被追的國王

有那個孩子沒有聽見過關於羅勃·白露斯國王的故事呢？現在我來告訴你另外一個關於這勇敢的國王的故事吧。

他同他的敵人英國人打仗，他的兵士打敗了，打散了，他的好朋友有幾個也被殺，被捉了。國王自己呢，只好在森林裏躲著，而後面的敵人卻用獵犬來追他。

他在這崎嶇、危險的地方躑躅了好幾天。過山涉水，有時和幾個心腹的朋友一起，有時獨自一人，有時敵人追得很近。

有一天晚上，時候已是深夜，他在一個很孤靜的山谷裏，看見一



間很小的茅屋。他門也不敲便走了進去，看見一個婦人坐在火爐旁。

他問道：「一個可憐的過路人可借此一宿嗎？」

那婦人答道：「因為一個人的緣故，一切過路人都歡迎；你也是歡迎的。」

國王問道：「那一個人是誰？」

婦人道：「那就是羅勃·白露斯，他是這地方的主。他現在是被敵人追著，但我希望他不久就做蘇格蘭的國王。」

國王道：「只因你那樣愛他，我就告訴你吧，我就是羅勃·白露斯。」

「就是你！你就是白露斯，你獨個兒嗎？」那婦人驚奇地叫道。



國王道：「我手下的人都被打散了，當然沒有誰同我一起。」
那勇敢的婦人說道：「那不行，我有兩個兒子，他們都很勇敢，很忠實，他們可以幫助你。」

於是她便叫兩個兒子來，他們都是高大、強壯的青年，大家都願意去幫助國王。

國王在火爐旁坐下，那婦人便忙著燒晚飯，那兩個青年拿下他們的弓和箭，預備明天出發。

忽然一個響亮的聲音從外面進來，他們都聽見了，他們聽見馬蹄聲和人聲。

「英國人！英國人！」那青年說：



他們的母親說：「勇敢點，盡力保護國王。」

那時外面有人叫道：「你們看見羅勃·白露斯走過這裏嗎？」

國王便道：「那是我兄弟愛德華的聲音，他們是我的朋友，不是敵人。」

於是門開了，他看見有一百個壯士來援助他。他便忘掉自己的飢餓，疲乏，連忙問他們追擊他的敵人的情形。

有一個軍官說道：「我看見有二百敵人在山下的村上駐紮著，他們在那裏過夜，沒有防備我們。假使我們快些去襲擊，他們一定會受驚的。」

他們立刻出發，突然地衝到村上去，把國王的敵人打得落花流



水。

以後羅勃·白露斯再不在樹林中躲著了。不久他就成爲蘇格蘭的國王。



試試再試試

從前有個太雷的國王，名叫坦謀蘭。他的懷抱和大亞歷山大一般無二，他想做全世界的主宰者。

於是他便振起大軍和鄰國宣戰，他克服了許多王國，燒毀掉許多城市。

但後來他的軍隊打敗了，兵士也逃散了；坦謀蘭只得從戰場中獨自逃回來。

他懷著恐懼，在各處徬徨。敵人追著他，他失望了，差不多完全失望了。

試試再試試



有一天，他睡在樹下，在想著自己的不好的運氣。他已徬徨了二十天，再不能忍了。

忽然他看見有個東西在樹幹上爬著，靠近一看，原來是隻螞蟻，捐著一粒同牠一樣大的麥。

他再看一看，才知道在樹上很低的地方有個小洞，這就是那螞蟻的家。他說：「你是個勇漢，螞蟻先生，但你負重太大了。」

他正在說著，那螞蟻一滑足，跌下地來。但是那粒麥牠還是捐著。第二次牠捐著麥粒再在那粗縫的樹上爬上去，但又跌了下來。坦謀蘭看見這小蟲兒，牠爬了三次，四次，十二次，三十次——但結果都跌了下來。



牠又在爬第二十一次了，牠慢慢地，一小步一小步地爬著，爬過那老是跌下來的地方。一會兒，牠已帶著麥粒爬到家裏了。

坦謀蘭便道：「好極了！你給我一個好教訓。我也要來不斷地試著，直到我成功再罷休。」

於是他便去實行。

小朋友們！看了這個故事，你們還能記起別的吗？

試試再試試

七一



爲什麼他要替人家拿火雞

一個星期六的早晨，雷奇夢地方有個老人到街上來買東西。他穿得很普通，外衣都被舊的，帽子也很髒，臂上掛著一隻籃子。

他說：「我想買隻雞預備明天中飯喫。」

那賣雞的人便給他一隻很肥、很白的火雞，正配做烤雞。

那老人說道：「呀！這正是我所要的。我妻子看見一定很歡喜的。」

他便問明雞價，把錢付了。那賣雞的人便用紙包了一下，放在籃裏。



這時剛好有個青年走過來，說道：「我要一隻火雞。」他穿得很漂亮，手上拿著一根小手杖。

「我替你包起來好嗎？」那賣雞的人問。

那年青紳士道：「好的，這裏是錢，你就替我送去。」

賣雞人說道：「那我不能。我那小夥計今天病了，沒有人送。並且我們是不作興送東西的。」

「那末我怎樣拿得回去呢？」年青紳士問道。

「我想你自己可以拿吧，又不怎麼重。」

「我自己拿，你看我是什麼人？想一想，我拿著火雞在街上跑好看嗎？」那青年說著，忿怒起來了。

爲什麼他要替人家拿火雞



那買第一隻火雞的老人站得很近，他聽見這事情，便道：「先生，你住在那裏？」

青年答道：「我住在河下街三十九號，我叫約翰生。」

那老人微笑道：「那很好，反正我也往那裏走過，我替你拿去了。你肯嗎？」

約翰生先生便道：「當然肯的。這就是我的火雞，跟我來吧。」他們到了約翰生家門口，那老人便很恭敬地給他那火雞，回頭想就走開。

「喂！朋友，我該給你點力錢吧？」那年青紳士說，老人答道：「不要，不要，先生，這又不麻煩。再見吧。我是很願意替



你拿的」

他鞠了個躬就走開去。約翰生望著他，心裏很奇怪，他轉身來很敏捷地跑到市場去，問他賣雞的人：「那個替我拿火雞的老人家是誰？」

「那是約翰·馬沙爾，是美國的裁判長，他是我們國裏最偉大的人物。」

那青年覺得很奇怪，很羞恥，

他問道：「爲什麼他要替我拿火雞呢？」

賣雞人說：「他要教訓你一番。」

「什麼教訓呢？」

爲什麼他要替人家拿火雞



「他教你知道，沒有一個人會因替自己拿東西而覺得羞恥的。」
另外一個聽見的人說：「呵，不是那樣說的，馬沙爾法官替他拿火雞，只因他爲人仁愛懇切，並沒有別的什麼緣故吧。」



輪 葉 船

輪
葉
船



七
七



輪葉船

一百多年前，有兩個小孩子在小河裏釣魚。他們坐在一隻笨重的平底船裏，各人拿著一根長而彎的釣竿，很深切地等魚兒來喫餌。當他們要移動地方的時候，他們只得用竿來撐，就是說，他們用了一根能穀碰到河底的長竿，用力往後推動。

「羅勃，這真太慢了。」那一個比較大的小孩子一面撐著船，一面說道：「老式船在水裏行，真比蝸牛在陸上爬還要慢。」

羅勃答道：「是的，克里斯多勿，並且撐起來也很費力。我想總有別的好方法吧！」



「是呀，總有的，用槳搖就好了。但我們又沒有槳。」

羅勃道：「槳倒我會做，但總還有別的法子，讓我去想想看。」

第二天，羅勃的姑母聽見木作小屋裏有些打鎚聲和鋸木聲，原來是兩個孩子正忙著做木工。

她問道：「羅勃，你們在做什麼？」

「呵！我在設計造一隻不用撐、不用搖的船。」他答道。

他姑母笑著說：「好吧！我希望你們成功。」

他們打了好久，做好兩個輪葉，雖然做得很笨，很粗，但是十分牢固而很耐久的。

他們把這兩個輪葉釘在一根穿過船兩邊的鐵條上，鐵條的中



部曲了起來，那樣就可以當曲柄轉了。工作完結後，那隻老漁船樣子變得很奇怪，每旁都有一個喫水幾吋的輪葉。

他們試驗得很好。

克里斯多勿說道：「牠走得很好，不過我們沒法子掉方向。」

羅勃道：「我也想到。」他便從懷裏拿出一把槳來，釘在船後；一個人拿著一根櫓架，在架上就可以轉移方向，一個搖著輪葉，真是行動自如，遠勝以前了。

「這比撐著要好多啦。」克里斯多勿說。

「比搖也要好得多。你看牠走得很快哩！」羅勃說。

那天克里斯多勿回家時，便把這事告訴大家。「羅勃·佛爾頓



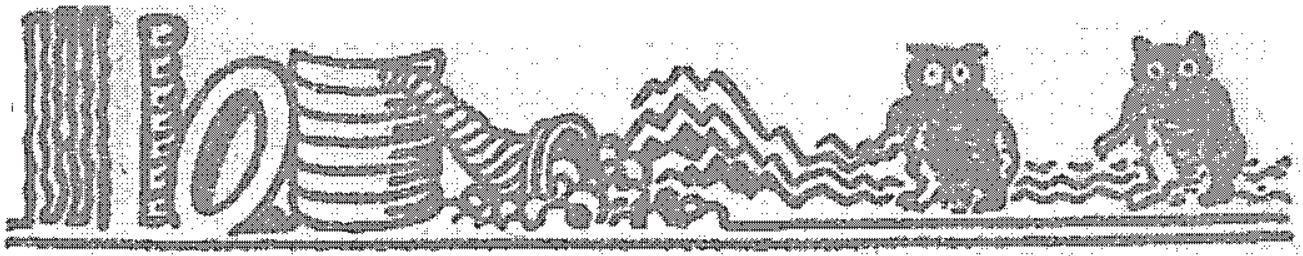
全部計畫著，我就幫他做輪葉，把牠們釘上船去。」

他父親就說道：「我也奇怪，爲什麼從前我們想不到如此做？其實差不多每個人都會這樣裝的。」

「是呀！我也奇怪。這看起來很容易呀，現在羅勃已想出來了。」

在羅勃·佛爾頓成人的時候，他還不忘記這老漁船的試驗，他不斷地計畫著，想著，做著，結果他就做成功用蒸汽轉動輪葉的船。

現在誰都記得他是汽船的發明者。他之所以出名，都是因爲他常常思索、研究、工作的緣故。



丁 園 和 夫 力 開



世界名人故事



開力夫和園丁

從前有個「開力夫」名叫阿·曼蘇。一天，有個陌生的商人帶著許多從海外採來的珠寶金剛石到他那裏去。「開力夫」看見那些寶石，非常歡喜，便都把牠買下來，付那商人一大筆金錢。

那商人就把錢放在一只掛在長衣下面的紫色的絲袋裏，步行往別的城市去。

這時正是中夏時候，天氣很熱。那商人走了一刻兒，走到一條兩旁長著綠樹的河邊。

他很熱，並且身上都是灰沙。那邊一個人也沒有，因為這裏沒有



什麼人來的。那末他何不下水去涼一涼呢？

他就脫下衣服，放在河邊，又把那袋錢放在衣服上，便跳進河中去了。好涼啊，好舒服啊！

忽然他聽見背後有沙沙的聲音，急急回頭一看，只見一隻老鷹攫取他的錢袋飛走了。這一定是那老鷹錯把那紫絲袋當好喫的東西攫去。

那商人叫了起來，跳出水來再叫，但也沒有用。那老鷹帶著他所有的錢，在空中飛向遠遠的山中去。

這可憐的商人沒有辦法，只好穿上衣服回去，一路悲傷著。一年以後，那商人又到開力夫這裏來了。他說：「呵，『開力夫，』



這是我妻子送我的寶石，但我倒運得很，不得不賣去牠。我求你出價買下吧。」

阿·曼蘇一看那商人垂頭喪氣的神情，便道：「怎麼遇到什麼怪事了？你生過病嗎？」

於是那商人便告訴他那老鷹攪他錢袋的事。

「開力夫」問道：「爲什麼先前你不來告訴我們？也許我們可以設法幫你找。你看見那老鷹飛到那裏去的？」

商人答道：「那是飛向黑山去的。」

第二天早晨，「開力夫」便召了十個軍官來，說道：「趕快騎馬到黑山去。尋找所有住在山裏或山外一帶的老人，叫他們一星期後來



見我。」

那些軍官照他吩咐地去做。在約定的那一天，有四十個灰鬚的誠實老人來見「開力夫」。他問每個人同樣的一句話：「你們可曾看見有那一個窮漢最近忽然暴富的？」

大部分老人都說沒有見過這樣的人。只有幾個卻說見過一個這樣幸運的人。

那人是個園丁，一年前他貧苦得連衣服也沒有穿，小孩子在家哭著要東西喫。但最近一切都變了。他自己和家裏的人都穿得很好；他們也很有得喫；還買了一隻馬用來拉東西到城裏去賣。

第二天上午，那園丁被「開力夫」召來。在他進宮的時候，「開



力夫」出去接他，問道：「好朋友，假使你拾到我們掉了的東西，你怎樣處置？」

那園丁便伸手從衣服裏拿出那隻商人失掉的袋來。

「先生，這就是。」他說。

那商人一見他曾失掉的錢，快樂得跳起來。

阿·曼蘇對那園丁說道：「告訴我們，你怎樣拾到這袋的？」

園丁答道：「一年前，我在園中掘土的時候，我看見有些東西掉在一棵椴樹下。我連忙跑去拾起來，不料是滿滿一袋黃金。我便對自已說：『這錢一定是我主阿·曼蘇的，大約是什麼大鳥從他王宮中偷來的。』」



「開力夫」道：「那末你爲什麼不立刻來還我呢？」

園丁道：「事情是這樣的：我看著那些金片，便想到自己的需要。我的妻子、兒女都凍餓得不堪。我自己呢，也連鞋子和衣服都沒有。所以我就對自己說：『我主阿·曼蘇出名對窮苦人是仁慈的。他總不會怪我吧。』於是我便從袋裏拿出十片金來。」

「我的意思是暫時借一借。我又把那袋放在安全的地方，在我能補足這十金片時再來還給我主阿·曼蘇。我勞苦經營了一年，才積聚了五個小銀片，今早到你宮裏來時，我又對自己說：『我主阿·曼蘇知道我是借的話，我相信他總會饒恕我這一批債的。』」

「開力夫」聽了這一番說話，驚奇得很，他便把那袋金還給那

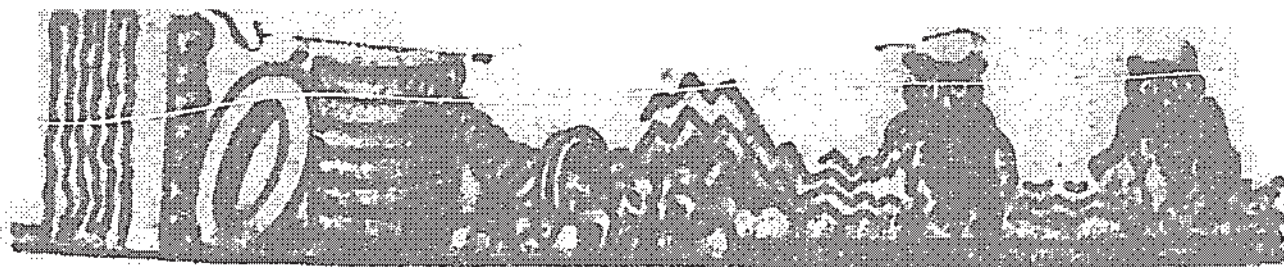


商人說道：「拿去數數看，有缺的，我補給你。」

那商人數了數，說道：「除了他所說的十片金外，一點也不缺，那十片金就算我給他當酬報吧。」

阿·曼蘇便道：「不，他應得的報酬是該我給他的。」

他說罷，便拿出十片金補給那商人，再拿十片給那園丁，以報答他的誠實，說道：「你的債現已付清，別再去想了。」



牛郎爲犬詩人



世界名人故事



牛郎成爲大詩人

(一)

從前英國有個著名的寺院，名叫回特比。這寺院很靠近海，近得住在裏面的人，可以聽見海水擊岸的聲音。四周的地都很崎嶇，只在一小片大森林中有一點田地。

在很古的時候，每個寺院都像教堂，又像城堡的。在戰爭的時期，那些好心腸的、膽小的、無助的人們，都可以躲到這裏面。雖然外面四周都布滿著粗魯野蠻的氣象，而他們在裏面卻生活得很舒服。

有一個很冷的晚上，寺院裏的許多傭人，大家都聚在大廚房裏，



圍著火坐以取煖。

外面括著大風。他們聽見風嘯的聲音和寺院的門被吹開的聲音，大家漸漸的愈近火旁，都覺得自己能在屋子裏平安地躲著，實在是萬分幸運。

「誰來唱個歌吧？」木匠說道：「把一塊新的柴擡進火裏去，其餘有幾個也叫道：「真的，唱個歌吧！唱個歌吧！」

「我們要聽著古舊的歌，好使我們大家都覺得溫煖些。」

那廚子說道：「今晚我們大家都做音樂家，每人輪流各唱一個，你們以為怎樣？」

「贊成！贊成！廚子先唱。」



木匠就把火攪了一下，火星直飛起來，幾乎滿室都是了。這時那廚子便開始唱歌。他唱著戰爭的歌，唱著勇敢的故事，唱著愛情與憂愁。

他唱完之後，另外一個又起來唱，一個個輪流唱著各人最拿手的歌。那木匠唱著森林之歌；那農夫唱著田野之歌；那牧童唱著牧羊之歌；其餘的人聽得把外面風雨寒冷的一切都忘記了。

但是在那角落裏，差不多別人看不見的角落裏，有個人坐著，他並不喜歡唱歌。那就是牧牛郎卡德夢。

他自言自語道：「輪到我怎樣辦呢？我什麼歌都不知道，我的聲音這樣粗，我又不會唱。」



所以他坐在那裏發抖、恐懼，因為他是個膽小、怕羞、不願受人注意的人。

後來在那鐵匠唱著時，他便偷偷地跑到黑暗中去。他穿過黑暗的草場，走到那在風雨中的牛欄裏去。

他說：「這些牛又不曾給我唱。」他找到一個沒風的角落，睡了下去，身上蓋著稻草。

在那大廚房的火旁，大家都叫著笑著，因為那鐵匠才唱完，他們都很高興。

「這一次該誰唱？」那木匠問道。

「卡德夢，那管牛的。」那廚子答道。



大家都叫道：「卡德夢！卡德夢！快唱一個！」但他們一看，他的位置已空了。

那鐵匠便道：「這可憐的、膽小的傢伙，他爲怕唱溜走了。」

(二)

卡德夢在那溫暖的稻草中，一會兒便睡著了。四周都是寺院裏的牛，有的在反芻，有的已睡著了。廚房裏的歌已唱完，火也漸漸地小下去，大家都回去睡覺了。

這時卡德夢有個很奇怪的夢。他似乎覺得有一陣奇怪的光射在他四周，他的眼睛都被閃耀著。他便擦著眼睛，睜開一看，似乎看見有張很美麗的臉龐在他面前，並且聽見輕輕的一聲——



「卡德夢，爲我唱個歌兒。」

起初他竟昏亂得回答不出了。他又聽見一聲——

「卡德夢，唱一個吧。」

他便答道：「呵，我又不會唱。我什麼歌都不知道；我的聲音是很粗，不好聽。就爲了這個緣故，所以我離開了廚房中的同伴，獨個兒到這裏來。」

那聲音又說：「但是你一定要唱！」

「那末我唱什麼呢？」他問，

「唱著宇宙的創造吧。」

於是卡德夢開始唱了，在旁聽他唱的，只有幾隻牛而已。他唱著



宇宙之源；地球之成；日月之始；陸地之起；鳥獸之生。

他整夜坐在那幾隻牛中間唱著這奇怪的歌。當馬房裏的孩子和牧童們早上出來的時候，都還聽見他在唱；他們都驚異得很，大家都站在雪裏傾著耳在聽。

後來有幾個傭僕也進來聽了。有一個連忙跑去把這件奇事告訴女方丈。

女方丈說道：「帶他到這裏來，好讓我們在這裏的人都聽一聽他唱的歌。」

因此卡德夢便帶到女方丈的大廳裏來。那些美麗的尼姑們和寺院裏的女人，都傾耳聽他唱那宇宙的創造的奇歌。



那女方丈道：「這的確是首真美善的詩。我們要把牠記下來，讓別地方的人也可以唸，可以唱。」

她便叫有學問的書記來，叫他一個一個字都從卡德夢嘴中記下來。他就這樣記下來了。

第一首，真正的英國詩就是這樣寫成的，而這可憐的牧牛郎卡德夢確是英國的第一個大詩人。



人類的愛護者

從前遠東有個王子，他的名字叫高塔馬。他住在一個很華麗的宮中，在那裏一切東西都能使他快樂。這是他父親和母親的願望，要他每天的生活都過得很快樂。

王子慢慢長大成人，身材很高，外貌很美。他從未走出過這圍著王宮的花園，他也從未聽見過什麼憂愁病苦。一切不好的印象都不准他有。他只知道一些給他快樂、健康和平安的事物。

但在他成人之後，有一天，他說：「告訴我一些關於宮牆以外世界的事情，我很想知道。」



「呵！那是個美麗的世界，有花，有樹，有河，有瀑布，還有其餘一切使人暢心悅目的東西。」

「那末明天我要去看一看。」他說。

他的父親和朋友都叫他不要去。他們說家裏有許多美麗的東西，爲什麼要到外面去看比較不好的東西呢？但他們一見他的意志很堅強，也就不說什麼了。

第二天，高塔馬便坐上馬車，從王宮裏出去，到街上走了。他很驚奇地望著兩旁的屋和站立在門口的小孩子。起先他沒有看見什麼不好的事情，因爲已先有命令把一切不好和苦痛的事物都禁止了。一會兒，他的馬車走到另外一條比較管理得壞些的街上去。這



裏並沒有小孩子站在門口，但忽然在一條狹路上，他們碰到一個老人在石子路上蹣跚跛行。

高塔馬便問道：「那人是誰？爲什麼他的臉是那樣削瘦？頭髮那樣白？怎麼他走起路來兩條腿要發抖？他似乎很軟弱，眼睛也很沒有神氣。這是另外一種人嗎？」

馬夫答道：「啊！那是老人，他已有八十多歲了。世界上的人們到了像他的年紀，都要變得這樣子的。」

「呀！」王子道：「我要到那種地步嗎？」

「假使你活久了，也會的。」

「你的話是什麼意思？每個人都活到八十歲——呵，幾倍於八



十歲嗎？」

那馬夫不作聲，趕馬前進。

他們來到鄉下，看見許多窮人的茅屋。在一間茅屋的門口，睡著一個咳嗽的、沒有力的、臉色蒼白的病人。

王子問道：「爲什麼這時候那人還睡在那裏？他的臉發白似乎很柔弱，這又是個老人嗎？」

那馬夫答道：「呵，不是的，他在生病。窮人常常生病的。」

「病是什麼意思？爲什麼會生病？」

那馬夫就盡力向他解釋；他們又向前進行。

一會兒，他們又看見一羣人在路旁做苦工，他們的臉都被太陽



曬成褐色；他們的手又硬又粗；他們的背被重擔壓成彎曲了；他們的衣服都很破碎。

王子又問道：「這些又是什麼人呢？怎麼他們的臉顯得這樣不快？他們在路旁做什麼呀？」

「他們都是苦人，在替國王修路。」

「苦人，這是什麼意思？」

馬夫道：「世界上大多數都是苦人。他們的一生都爲富人做工，他們只有苦惱，沒有快樂。」

「呵！這就是所謂美麗的、快樂的世界嗎？」王子叫道：「我在安閒中過日子是多麼脆弱，多麼傻啊，而我四周的卻多半是憂愁病苦。」



馬夫！快回家去。從此以後，我再也不享受自己個人的快樂了。我要盡我一生，用我所有的一切去解除充滿這世界的憂愁和苦惱。」

那王子就這樣實行。一天晚上，他離開父親給他的王宮，到人間去救濟那些苦痛的人們。直到現在，人們還記得，還敬重著高塔馬的名字，大家都以他為人們的愛護者。



那一個是國王

有一天，法國的國王亨利四世在大森林中打獵。傍晚的時候，他叫隨從他的人往大路回去，而他自己卻從一條比較長的路走回來。當他走出森林的時候，在路旁看見一個小孩子，好像是在等人的。

國王便道：「喂！孩子！你在找你的父親嗎？」

那孩子答道：「不是的，我在找國王。據說他在林中打獵，也許會從這兒走過的，所以我在這兒等著看他。」

亨利王說道：「啊，假使你希望看他的話，爬上馬來坐在我後面



吧，我把你帶到那裏去看他。」

那孩子立刻跳上馬來坐在國王後面，馬兒慢慢地往前走，國王和那孩子一會兒便很熟了。

那孩子道：「據說亨利王常常有一隊人跟隨他的，我怎認得那一個是他呢？」

「啊，那很容易，所有的人都脫帽，只有國王一個人不脫帽。」

「你意思說那個帶著帽子的人就是國王嗎？」

「當然是啊。」

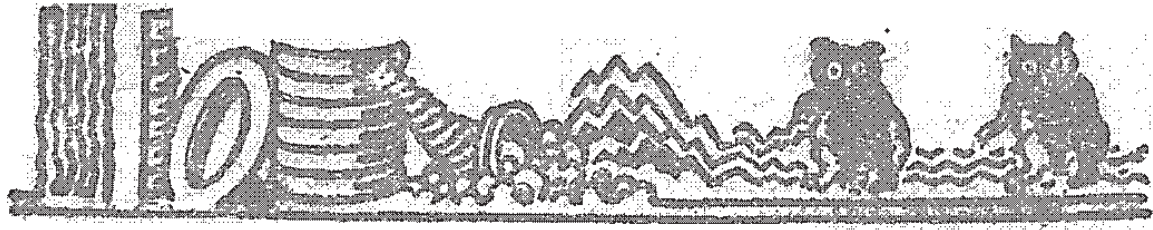
一會兒他們走到大路上來，那裏有國王的一隊隨從在等待，大家看見國王到來都很歡喜。他們便跳下馬，向國王脫帽致敬。



亨利王說道：「好了，孩子，現在你想那一個是國王？」
那孩子答道：「我也不知道，不過我想來不是你就是，因為我
們兩人都帶著帽子。」

那一個是國王

107



炭夫與國王



世界名人故事



炭夫與國王

從前巴黎住有一個窮炭夫，名叫柴可。他的房屋很小，只有一間房間；但他和妻子、兒子們住在裏面已覺得很彀了。

在房間的那一端是個火爐，是他們的母親燒飯的地方；在另外一端是置放著幾張床；中央擺著一張粗笨的桌子，旁邊圍著的不是椅子而是長櫈。

柴可的職業是賣炭，他的炭都賣給富有的人們。人們每天都可以看見他背一簍炭，送到他的老主顧那裏去。有時他還背了三簍送到那和他母親一同住著的法國王子的宮裏去。



有一天晚上，他回來得很遲，家裏桌上已擺著晚飯，他的小孩子已很飢餓，幾乎不能再等他了。

最大的夏綠道：「晚飯都快冷啦，還不見他回來。」

他的小弟弟白郎得也說：「我奇怪他爲什麼回來得這樣遲。」他們的母親說道：「今晚王后宮裏有大宴會，音樂、跳舞都有，還有許多貴族們去，也許你們爸爸在廚房裏幫忙吧。」

說罷，他們便聽見他們的父親在門口叫道：「孩子，快把火攪大些，加些木片，把火弄旺些。」

他們就這樣做了，火光一旺，他們便看見父親雙手抱著一個孩子進來。



那母親喊道：「怎麼一回事？這孩子是誰？」

這時她便看見那孩子臉色發白，眼睛也睜不開。

「啊，什麼事？你在那兒找來的？」

柴可答道：「我會告訴你的，不過先拿條毯子來把他弄熱，快點！最好把他睡在那孩子們的床上吧。」

「這孩子真好看！」那母親說著，一面連忙去拿毯子。他的兩個兒子用著驚奇的眼光望著他們的父母替那孩子脫衣服。他那美麗的衣服全打溼了，白色的衣領和皺襞都已髒而又溼。

「他該穿些乾的衣服。」夏綠，你把你禮拜日穿的衣服拿來！」
他便去拿來，道：「媽，在這裏。」



一會兒那小客人便穿上很溫暖的衣服；那軟軟的乾的毯子把他包著；他睡在那孩子們的床上。

這樣他很舒服地慢慢地變康健了。臉部再不發白，他睜開眼睛向這沒有裝璜的小屋子和那些站在身旁的窮人們望著。

他問道：「我在什麼地方？我在什麼地方？」

柴可答道：「小朋友，這是我的家裏。」

「小朋友！」那孩子冷笑道。

他望了一望爐裏的火，粗桌和長櫈，便道：「我想你家裏很窮吧。」

柴可道：「我很抱歉，假使你不喜歡的話，不過要是我沒有把你救起來，你會更壞呢！」



那孩子又叫道：「這些衣服怎麼會給我穿上的？都不是我自己的。你們定偷了我的衣服，而給我這些難看的東西。」

「偷！」那炭夫很忿怒地說：「什麼意思？你這忘恩負義的小流氓！」

他妻子便很和氣地道：「柴可，別說了。他自己也不知道在說些什麼呢。等他躺一會兒就會好一些的。」

那孩子實在太疲乏了。他閉上眼睛，很快地，又睡著了。

夏綠輕語道：「爸！現在可以告訴我們，你在那裏找到他的。」

那炭夫便坐在火旁，兩個孩子坐在地上；他妻子坐在他身旁。

他說道：「我來告訴你們吧。剛才我送煤到王后廚房裏去之後，



便動身回來。我從那小花園裏走小路回來的。你們可知道那噴泉的地方嗎？」

白郎得便道：「知道的，知道的，就在花園門口那裏。」

「唔，當我很慌忙地走過的時候，忽然聽見一陣很響的潑水聲。我一看，只見這孩子在水中掙扎著。我便跑過去把他拉出來，他差不多已淹死啦。」

「他說過什麼沒有？」夏綠問。

「啊，沒有說什麼，他已沒知覺了；不過我知道他還沒有死，我就想到王后廚房中的大火爐，但我知道那廚子一定不准一個淹得半死的孩子進去的。於是我就想到我們自己家裏的火，我們也會替



他弄乾淨的，所以我便抱著這孩子，拼命的跑回家來。」

柴可夫人便道：「可憐這好孩子啊，我想不出他是誰。」

「他就是我們的小兄弟了。」白郎得說著，兩個孩子便輕輕地拍拍手。

一會兒那孩子又醒了，他好像覺得很舒服似的，他坐起來，向四周望了一望。

柴可夫人說道：「你要你媽吧？是不是她一定很難過的，告訴我們她是誰，我們好送你到她那裏去。」

「那不要慌。」那孩子道。

「但他們在找你呢。」



「讓他們去找好了，我媽是不會急的。她有別的事情做，沒工夫來當心我的。」

「怎麼你自己的母親都沒工夫來當心你？」

「是的，夫人。不過她叫僕人們來侍候我。」

柴可道：「僕人啊，我也想到了。他們把你掉在水裏也不管。要是沒有我救你，你早就淹死啦。不過，來吧，孩子們，我們先喫晚飯再說。」

他們坐下來。那母親分給他們每人一個錫碟和一把木湯匙，又給他們一些煮熟的豆。那父親在切著一片一片的褐色麪包。」

小客人也和他們一同坐下，但他不想喫什麼。

柴可夫人道：「你總該讓我們知道你母親是誰，那樣我們好讓



她知道你很平安。」

「當然她聽見了會很喜歡的。但她今晚總沒工夫來管這些事的。」

夏綠問道：「她是不是像我們的媽一樣？」

「要好看一些。」

白郎得便道：「但我們的媽比她要好些。她老替我們做事情。」

「我的媽只給我好衣服穿，給我好多錢用。」那孩子說。

「但我們的媽卻給我們親熱的吻。」

「哈！那我就沒有啦。她叫僕人來服侍我，我要什麼他們就做什

麼。」



「但我們的媽卻親自服侍我們。」

那炭夫和他妻子聽著孩子們在爭論，一句話也不說。他們正站起來時，便聽見街上有陣很大的嘈雜聲。接著他們又聽見敲門的聲音。

柴可夫人還沒有開門，便有人在外面喊道：「這是炭夫柴可的屋子嗎？」

那小客人就輕輕地說道：「那就是我的先生，他是來追我的。」於是他便很快地溜進桌子下面躲著，他輕輕地道：「別說我在這兒。」

一會兒，這房子裏站滿紳士了。他們都穿得很華麗，有幾個還拿



著刀

有一個穿著紅的長袍的人，好像是那一羣人的首領。他向那站在門口的兵士說道：「你再把事情說一說。」

那兵士便說：「好吧。大約在二小時以前，我在王后花園門口站崗，這炭夫，我認得很熟，抱著一個小孩，打我身旁跑過。我卻不知道——」

那穿紅長袍的人就說道：「穀了。喂！炭夫，那孩子在那裏？」

「在這裏。」那孩子便從桌下鑽了出來，叫道。

「呵！陛下！」那穿紅的人道：「二小時前朝廷上所有的人都在找你哩。」



那孩子回答說：「馬柴林教主，我很高興。」

「你母親急死啦。」

「我真抱歉，給她這許多麻煩，不過我的確跌進水中去了，幸而這個人把我救起來，帶我到這裏來，替我弄乾。」

那紅衣教主說道：「真的！但我希望你立刻就該同我們一起回去。」

「我高興什麼時候走，我才走。」

「不過你母親——」

「是的，我知道她很急，我就去吧。不過我先要感謝這些窮人。」

「陛下，聽憑尊願。」



那孩子便轉過身去，向那炭夫說道：「我的朋友，我就是法國的國王。我就叫路易十四。我感謝你給我的恩惠。我將送錢給你去買座大點的房子，並且把你的兒子送進學校去讀書。這裏是我的手，吻著吧。」

於是他又轉向那紅衣教主，說道：「現在我預備好了，走吧。」

那紅衣教主，看見國王穿著窮人的禮拜日的衣服，便道：「穿這衣服去嗎？」

那小國王答道：「爲什麼不可穿？」

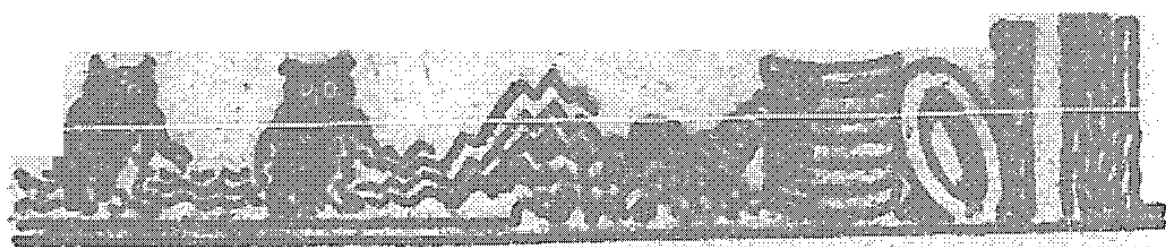
那紅衣教主又道：「想一想，你母親看見你穿著窮人兒子的衣服，會說什麼啊！還有那些貴族婦人又會說什麼啊！」



「由她們說吧，我不要換衣服。」

他正走出門口，又回頭對夏綠說道：「明天你帶著我的衣服到王宮裏來吧，我好還你你自己的衣服。」

路易十四五歲時便做國王了。他叫「十四」，是因為在他以前還有十三個國王都叫路易。在歷史上，他被稱為大皇帝。



金 三 脚 爐

金三脚爐



三三三



金三腳爐

(一)

從前有一個早晨，一個米利都的商人在海邊散步。有幾個漁夫正在拉一個很大的網，他便停住看他們。

他說：「朋友們，你們想這一次裏面有多少魚可得？」

他們答道：「我們也不知道，在魚沒有捉到之前，我們不能先數的。」

那網好像很重，看起來總有些東西。那商人肯定那些漁夫一定捉到許多魚。



他便道：「你們這一網魚要賣多少錢？」

「你肯給多少？」那些漁夫問。

「啊，我肯出三個銀片買這一網所有的魚。」商人答道。

那些漁夫自己互相輕輕地商量了一會兒，有一人便說道：「這倒是一注生意哩。無論多少，你都得給三個銀片。」

不到幾分鐘，那個大網便拉出水面來，裏面並不是魚，只是一隻美麗的金三腳爐，牠的價值比一千條魚還要貴些。

商人很快樂，便道：「錢在這裏，把那三腳爐給我吧。」

漁夫們說道：「那不成。你買的是網裏的魚，又不是別的。我們不賣這三腳爐。」



他們就爭起來了，爭論許久，大家都不能同意。這時有個漁夫便說：「讓我們去稟告市長，請他決定吧。」

商人也說：「好，去稟告市長，請他解決。」

於是他們便帶了三腳爐到市長那裏去，雙方都把事情陳說一遍。

市長聽了，也決不定誰是對的。他說道：「這是個很重要的問題。我們該把牠送到特爾發去求一個*神諭，究竟這三腳爐是該歸誰所有。把這三腳爐暫時放在我這裏，等到那神諭來再說。」

特爾發的神諭大家都相信是很聰明的。有許多人從世界的各處都來請牠解決難事，並且都依神諭上的話做的。



所以市長便送個信去請特爾發解決這三腳爐的神諭。商人和漁夫都很心急地等著神諭的到來。下面就是神諭：

「既不給那漁夫，又不給那商人；

要給那世界上最最聰明的賢人。」

市長看了這答案很歡喜，便道：「這三腳爐要給那最應得的人。我們的鄰居宰利斯，誰都知道他愛他，他是全世界出名的。各地方的

人都到他那裏去求學。我們可以把這東西送給他。」
所以他便親自把那金三腳爐拿到宰利斯住的小屋中去。他敲了門，那賢人自己出來開門。

他告訴他那三腳爐的來源，並且告訴他神諭中說該送給那最



最聰明的賢人的話。

「所以我就拿來送給你，宰利斯朋友。」

宰利斯驚訝道：「送給我啊，世界上還有許多比我更聰明的人啊。我有個朋友，住在普里因，他的名字叫拜阿斯，他比誰都聰明，把這美麗的禮物送給他吧。」

於是市長就叫兩個最可靠的官員，把三腳爐帶到普里因去送給拜阿斯。

「告訴那賢人你們送去的緣故，並且要告訴他神諭中所說的話。」



拜阿斯的智慧是全世界出名的。他教導人們對仇敵都要仁愛。他又教我們知道朋友是任何人所有的最好的東西。

他是個窮人，也沒心願去發財。他說：「知識勝於金錢。」

當市長的差使送三腳爐到普里因時，他們看見拜阿斯在園中工作。他們便訴述了他們的使命，把那美麗的禮物獻給他。

但他不願收下，他說道：「那神諭並不是指送給我。我又不是最聰明的賢人。」

那送物的人說道：「那末我們怎樣辦呢？我們到那裏去找那最聰明的賢人呢？」

拜阿斯答道：「在密替利尼地方有個很偉大的人，名叫皮塔克。」



斯。他也許現在就是那裏的國王，但他一生都研究學問。他就是那神諭所指的人。」

(三)

皮塔克斯是名震全球的。他是個勇敢的兵士，又是個博學的教師。他國裏的人民舉他爲王，但當他把許多好法律制定之後，他卻又退位了。

他有一句格言說「你做無論什麼事，都一定要把牠做得很好。」

那送物的人看見他在家裏和朋友們談話，把智慧教給他們。他望著那三腳爐，道：「這是多麼美麗啊！」



諭：

於是送東西的人便告訴他那東西的來源，並且背著那兩句神

「既不給那漁夫，又不給那商人；

要給那世界上最最聰明的賢人。」

他說道：「這很對，漁夫和商人都不該拿牠，因為這種人只知賺錢，又不知欣賞美麗。」

送東西的人便道：「我們對於你的話很同意。我們是把這東西帶來送給你的，因為你是最最聰明的賢人。」

皮塔克斯答道：「你們弄錯了。固然我很歡喜有這樣一隻美麗的細品，但我卻知道自己沒有資格受牠。」



「那末我們去送給誰呢？」那送物的人問道。

那賢人答道：「送去給羅德斯的國王克利奧標拉吧。他是最美最健的人，我相信他也是最聰明的。」

(四)

兩個送東西的人進行著他們的路程，後來就到羅德斯島了。在那裏他們便聽到每個人都談論著克利奧標拉王的智慧。他曾在所有世界上的大學校裏讀過書，所以他沒有一件事不知道的。他說：「小孩子是該受教育。」就因為這個緣故，他的名聲到現在還有人記得呢。

當那送東西的人將那三腳爐獻給他時，他說道：「這真是一件



美麗的古玩。你們願出賣嗎？什麼價錢？」

他們就告訴他那不是拿來賣的，是拿來送給那最最聰明的賢人的。

他道：「那你們在羅德斯找不到那個人。那人是住在可林司的，名叫伯立安得。把這貴重的禮品帶去送給他吧。」

(五)

可林司的國王伯立安得，有些人聽到關於他的博學，有些人卻聽到他的自私和殘酷。

外國的人都羨慕他的智慧；他自己的人民卻恨他的陰毒。

他一聽見說有人帶一隻很貴重的金三腳爐來到他國裏，他便



叫他們帶到他面前來看。

他說道：「我已聽到關於這三腳爐的事情了，並且我也知道你們爲什麼把牠帶來帶去。難道你們想在可林司找個應得牠的人們嗎？」

「我們希望你就是那人。」送物的人說。

伯立安得便笑道：「哈哈！我像個最聰明的賢人嗎？不是的，實在不是的。但在拉栖第夢有個叫開倫的人，他愛國，愛民，又愛學。在我心中，他應得這金禮物，你們帶去給他吧。」

(六)

那送東西的人很驚奇。他們從未聽見過開倫這名字，因爲這名



字在他國外，是沒有多少人知道的。可是他們一到了拉栖第夢，便聽見各方面都在讚頌他。

他們才知道開倫是個很沈靜的人，他從來不替自己說什麼話，他只盡他一生使他的國家偉大、富強、快樂。

開倫忙得很，忙得那送東西的人等了幾天才看到他。後來他們就被召進去見他了，他們訴述了來意。

他們說道：「我們帶了一個美麗的三腳爐來。特爾發的神諭說要把這東西送給世界上最聰明的賢人，因此我們拿來送給你。」
開倫道：「你們弄錯啦。在雅典有個名叫梭倫的賢人，他是個詩人，又是個軍人，又是個法律制定者。他是最壞的敵人，但我卻以為



他是世界上最聰明的人。你們該把這禮物送去給他。」

那送東西的人連忙帶著那金禮物到雅典去。他們不久就看到梭倫，他是這大城的統治者。

他們所碰到的一切人都讚頌他的智慧。

他們把使命訴述過了，他靜靜地想一會兒，便道：

「我自己從未想到自己是個賢人，所以這禮物也不應給我。不過我知道至少有六個以智慧出名的人，他們之中總有一個是最最聰明的。」

那送東西的人問道：「他們是誰？」

梭倫答道：「他們的名字叫宰利斯、拜阿斯、皮塔克斯、克利奧標。」



拉伯立安得利開倫」

那送東西的人道：「我們已把這禮物送過他們每個人，但每個人都拒絕。」

梭倫道：「那末現在只有一件事可做啦。把這東西帶到特爾發去，留在阿普羅神廟中，因為阿普羅是智慧之祖，是世界上最最聰明的賢人。」

於是那送東西的便這樣做了。

在這個故事中，我告訴你們的名人，普通人們都稱爲「希臘七賢人」。他們大約生在二千多年前，每人都盡力使自己的國家聞名於世。



世界名人故事

一三八

* 註：神諭是上帝答人請問的話，和我們中國的籤示和扶乩這類的東西相彷彿的。



演 說

演說





演說

有兩個小孩子，他們是姊弟，正往學校走去。他們倆都很小，弟弟只有四歲，姊姊也不過六歲。

姊姊道：「愛德華，我們該趕快走了，我們要不遲到才好。」

那孩子便一手牽著姊姊的手，一手拿著一本初級讀本。

這是他唯一的書，他很愛牠。書面是綠色的，他很小心地不把牠弄髒。書中有許多奇奇怪怪的小圖畫，那些畫他總看不厭的。

愛德華差不多能把書中所有的字都能拼音了，並且又能讀得很好。



他們的學校離開家有一哩多路遠，這兩個孩子在路上盡他們小小的腿的力量很快地跑著。

在一個十字路口，他們碰見一個很高的大人。他穿著黑衣服，臉上顯得很快樂。

那小姑娘便耳語道：「呵，愛德華，那裏走來的就是哈雷斯先生。你別忘記行禮。」

他們碰見哈雷斯先生，很高興，因為他是副校長。他們就站在路旁，行了個禮。愛德華很恭敬地鞠了個躬，他姊姊也屈膝爲禮。

「早啊，孩子們！」那副校長說道，並且和他們倆很和氣地握握手。



他又說道：「我這裏有點東西給小愛德華。」他便從袋中拿出一張紙來，上面有些詩句寫著。

「看這是我替他寫的一篇演說稿子。先生就要叫他在學校裏講演了。我相信他能讀熟牠，並且能說得很好。」

愛德華便拿了那張紙，謝謝那和氣的副校長。

他姊姊說：「媽會教你讀的。」

愛德華道：「是的，我好好地讀牠。」

副校長又道：「孩子，去讀吧！我希望你將來長大之後，成爲一個大學者和大演說家。」

於是兩個孩子便趕去上學了。



那篇演說稿並不難，所以愛德華不久就認識裏面每個字。那天他演說的時候，他媽和副校長都在那裏聽。

他說得很好，每個人都很歡喜。他每個字都念得很準確，正像他和同學們說話似的。

你們要讀一讀他的演說稿嗎？這裏就是——

像我這樣一個小孩子，

怎能在演說場上競奪？

我怕你們都在嘲笑我，

好吧，等我長大了再說。



世界名人故事

但你們又希望聽一聽我，

看我究竟說得怎樣，

我將用全力來爭榮，

雖然似乎是沒有希望。

我來講一個農夫約翰，

撫養栗色小馬的故事，

每天朝晚他把草和水，

往那栗色小馬的嘴中餵。



鄰居老霞對他問

「朋友！你真不免有點傻，
化了這樣許多的時間，

去養一隻沒用的小馬。」

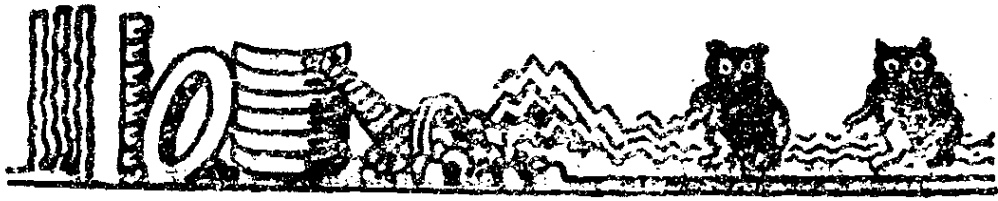
約翰就對老霞道：

「我撫養這隻小馬，

並不是現在希望用，

想等牠長大時再用啦！」

演說



世界名人故事

你們很明白這故事的教訓，

別把牠的意思看錯了；

從你們的笑容中我已知道，

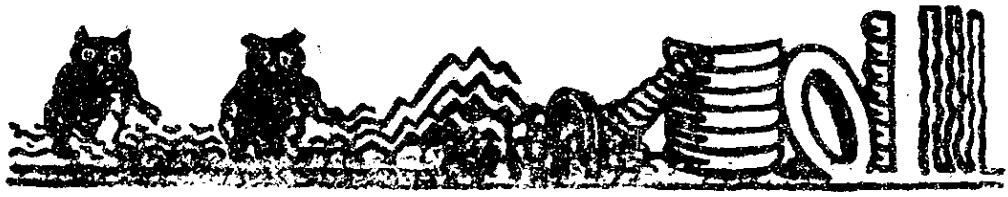
你們以為那小馬就是我。

先生們！請你們原諒我，

因為我說得很不好；

但這次我已盡力了，

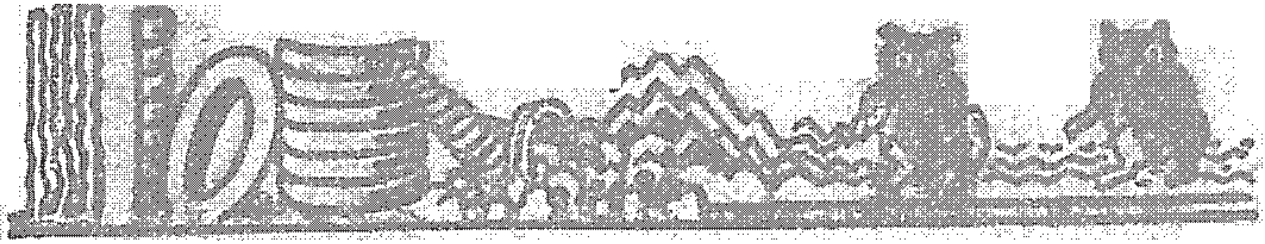
就此完結——敬禮了！



這小孩子的名字就叫愛德華·厄味勒特，他長大後就成爲一個很著名的人物，是美國四大演說家之一。

演說

一四七



童牧的克里特厄



世界名人故事

一四八



厄特里克의 牧童

(一)

從前在蘇格蘭有一個牧童，名叫詹姆士·霍爾。他的父親和祖父從前也都是牧羊的。

他的職業是替厄特里克河邊的一個富地主牧羊。有時他一個人要看幾百隻羊。他把牠們趕到山上的牧場上去，每天他都看牠們在那臨近的綠草地上喫草。

他有一隻叫色拉的狗，這狗幫著他看羊。牠會隨主人所欲地把那些羊趕來趕去。有時當主人休息或喫飯時，牠會當心著這整個的



羊羣。

有一個黑暗的晚上，詹姆士·霍爾和七百隻羊都在山頂上，色拉也在那裏。忽然一陣大風雨來了，雷聲和閃電同時並作；風吹著；雨下著，真是一件突如其來的遭遇呀！

那些可憐的羊兒完全受驚了。牧童與狗都不能把牠們聚集在一起。有些往東跑，有些往西跑，有些往南亂竄。

牧童在黑暗找不到牠們。他拿著燈跑到崎嶇的山上去叫那些羊。

還有兩三個牧童跟著去找，他們整夜都在找羊。

到第二天早晨，他們還在尋找。他們在每個他們以為有羊可以



躲著的地方尋找著。

後來詹姆士說道：「我也沒用了；我們只得回去報告主人說他所有的羊都失蹤啦。」

他們走了一二哩回家的路時，來到一條狹而深的山谷邊上，他們往下一看，只見有幾隻羊在巖石中擠作一團，並且色拉守在那兒，向四面求救。

詹姆士·霍辯便道：「這些一定是往南逃的羊。」

他們大家就趕下去，一看這是個很大的一羣。

有一個說：「我相信所有的羊都在這裏了。」

他們一數，才知七百隻羊的羊羣中，一隻也沒有失掉。



色拉怎樣會把這些往三個不同的方向逃去的羊聚集起來呢？
真是不容易，牠怎樣會把這些受驚嚇的小羊趕到這一個安全的地方來的呢？

沒有人能回答這些問題。不過，蘇格蘭再也沒有一個牧童能像那晚上色拉做的一樣做得好了。

很久以後，詹姆士·霍璠說道：「天下，我從來沒有對任何動物像那天早晨對色拉一樣地感激過了。」

(三)

在詹姆士年紀還小的時候他父母很窮，不能送他進學校。但他卻不知怎樣學會了讀書；後來他再也沒有像愛讀書一般地愛別的



東西。

在他臨近的地方又沒有圖書館，所以他要讀書是很困難的。但他想讀書想得耍命。無論什麼時候，他只要能買到或借到一本散文或詩時，他便把牠帶在身上一直到讀完之後才止。在看羊的時候，他把大部分時間都消磨於讀書中間。

他很愛詩，不久自己也開始做詩了。他的詩有許多人讀過，並且大家都羨慕他。

詹姆士·霍辯的名字便聞名於全蘇格蘭。人家常常叫他是厄特里克的牧羊人，因為他是在厄特里克河畔牧羊過的。

他有許多詩到如今連小孩子們都像男子和女人們一般地愛



世界名人故事

讀。這裏就有一首——

孩子之歌

在那有澄清的池水之美，
灰色的大鱒魚睡在池底，
走上河流，越過草地，

那就是我與別萊漫遊之地。

那裏的山鳥叫得最遲，
那裏的山楂開得最美，
還有那小鳥兒唧唧飛飛，



那就是我和別萊漫遊之地。

那裏的刈草人把草割得最乾淨，
那裏乾草厚厚地也堆得最整齊，
在那裏還追著歸途的蜜蜂，
那就是我和別萊漫遊之地。

在那種有榛樹陡峭的河岸之地，
樹影子深深地映在河水的底裏，
那裏還有硬殼果子自由墜地，

厄特里克的牧童



世界名人故事

那就是我和別萊漫遊之地。

爲什麼孩子們要把小女兒，
趕出了他們玩耍的範圍，
並且喜歡去嘲笑和取鬧，
這緣故我卻不能告訴你。

可是我知道，我只歡喜，
在那堆著乾草的地上遊戲，
走上河流，越過草地，



那就是我和別萊漫遊之地

——完——

厄特里克的牧童

一五七



五十名人表

他們是誰

是什麼人

住在那裏

生於何時

林肯

大總統

美國

一八〇九—一八六五

羅勃·拔·李

將軍

美國

一八〇七—一八七〇

郎法羅

詩人

美國

一八〇七—一八八二

富蘭克林

政治家

美國

一七〇六—一七九〇

阿·曼秀

開力夫

波斯

七一二—七七五

沙美的克

國王

埃及

紀元前七世紀

哈龍·阿·刺希

開力夫

巴格達

七五〇—一八〇九

波羅·雷費

愛國志士

美國

一七三五—一八一八

五十名人表



世界名人故事

一六〇

馬克斯·特·辣斐德	將軍	法國	一七五七—一八三四
卜南	將軍	美國	一七一八—一七九〇
華盛頓	大總統	美國	一七三二—一七九九
禮查三世	國王	英國	一四五二—一四八五
極斐生	大總統	美國	一七四三—一八二六
斯衛夫	作家	愛爾蘭	一六六七—一七四五
朋多納	畫家	意大利	一二七六—一三三七
蘇克錫斯	畫家	希臘	紀元前五世紀
泮雷雪斯	畫家	希臘	紀元前五世紀
沙勞門	國王	耶路撒冷	紀元前十世紀
衛斯脫	畫家	美國	一七三八—一八二〇



約克生	大總統	美國	一七六七—一八四五
衛伯斯脫	政治家	美國	一七八二—一八五二
布力特	博愛主義者	美國	一八二一—一八七九
亞佛萊	國王	英國	八四九—九〇一
準茲	學者	英國	一七四六—一七九四
洒雷斯	國王	波斯	紀元前六世紀
阿·曼莎	開力夫	波斯	七八五—？
奧坦尼斯	將軍	波斯	紀元前六世紀
大亞歷山大	國王	麥西唐	紀元前三五六—三二三
亞里斯多門尼峙	將軍	希臘	紀元前六八五—？
查爾斯十二世	國王	瑞典	一六八二—一七一八

五十名人表



世界名人故事

科立奧萊那	將軍	羅馬	紀元前五世紀
阿拉翁	音樂家	希臘	紀元前六世紀
聖·法蘭西斯	聖徒	意大利	一一八二—一二二六
伊索	寓言家	希臘	紀元前五〇—?
台文浦	立法家	美國	一七一五—一七八九
蘭道夫	政治家	美國	一七七三—一八三三
塞克爾	水手	蘇格蘭	一六七六—一七二三
大勝特烈	國王	普魯士	一七二—一七八六
白露斯	國王	蘇格蘭	一二七四—一三二九
坦謀蘭	遠征之王	大太雷	一三三三—一四〇五
約翰·馬沙爾	政治家	美國	一七五五—一八三五



佛爾頓

發明家

紐約

一七六五—一八一五

阿·曼蘇

開力夫

西班牙

九三九—一〇〇二

卡德夢

詩人

英國

六五〇—七二〇(?)

高塔馬

王子

印度

紀元前五六二—四七二

亨利四世

國王

法國

一五五三—一六一〇

路易十四世

國王

法國

一六三八—一七一五

宰利斯

哲學家

米利都

紀元前六世紀

厄味勒特

政治家

美國

一七九四—一八六五

詹姆士·霍爾

詩人

蘇格蘭

一七七〇—一八三五

另外的幾個在本書中提起過的名人

奇馬卜哀

畫家

福勞倫

一二四〇—一三〇二

五十名人表



世界名人故事

愛斯太奇峙

國王

美地亞

紀元前六世紀

但尼·達福

作家

英國

一六六一—一七三一

馬柴林

紅衣教主

法國

一六〇二—一六六一

拜阿斯

哲學家

普里因

紀元前六世紀

皮塔克斯

哲學家

密替利尼

紀元前六世紀

克利奧標拉

國王

羅德斯

紀元前六世紀

伯立安得

國王

可林司

紀元前六世紀

開倫

哲學家

拉柄第夢

紀元前六世紀

梭倫

哲學家

雅典



本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	世界名人故事
原著者 譯者	柏文 楊鎮邦
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	上海大華印刷公司
出版日期	中華民國二十三年三月初版 中華民國二十年 月 版
裝訂冊數	上 下 二 冊
定價	每冊大洋三角五分
總發行所	上海公平路三十四號 大華書局
分發行所	上海及各省 世界書局
本書編號	158

1111
4/10/20

877
8720

