

維新琴譜

小放牛 二

小放牛 二

（LAI） 北京打琴局發行



3 1761 1653 5

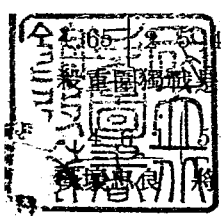
MG
J647
(6)

大正琴戲曲譜第三册

大正琴戲曲譜第三册

全本蘇武牧羊 $\frac{2}{4}$

5— 1—	2 5 4 2	1—	1. 2 1. 6	5 —	1
蘇 武	牧 羊 節 不 辱		雪 地 又 冰	天	
4. 2 4 6	5—	1 6 5	4 6 5	2 5 4 2	5 —
窮 困 十 九	年	渴 飲 雪	飢 吞 毡	牧 羊 北 海	邊
2 2 2 6	5—	2. 1 6 5		2. 5 1 6	5 —
心 存 漢 社	稷	旄 落 猶 未 還		歷 經 難 中	難
5 2 3 5	1—	1 2 4 4	2 4 2 1	6 1 4 2	1 —
心 如 鐵 石	堅	夜 坐 塞 上	時 聽 笳 聲	入 耳 痛 心	酸
1 2 1 6	5—	4 2 4 6	5 —	1. 6 5	1. 6 5
轉 眼 北 風	吹	羣 雁 寒 關 飛		白 髮 娘	望 兒 歸
2 5 4 5	1—	2 4 2 6	5 —	2 1 5 5	1 —
紅 粧 守 空	帷	三 更 同 入 夢		兩 地 誰 夢	誰
5 4 6 1	5—	5. 3 2. 5	1 —	1. 2 4 4	2. 4 2 1
任 海 枯 石	爛	大 節 總 不 虧		能 使 匈 奴	驚 心 破 膽
6 1 2 4	1—	1. 2 1 6	5 —	4. 2 4 6	1— 1. 6 5
共 服 漢 德	威	忠 良 正 傷 悲		援 軍 被 賊 圍	就 是 你
	4 2	1—	5. 1 2 6	5 —	2 1 2 6
	殺 重 圍 獨 賊 誰	為	努 力 催 征 軍		匈 奴 望 上 關
	5 2 3 5	1 —	1. 2 4 4	2 4 2 1	
	兵 馬 不 得 歸		無 奈 何 盡	忠 一 死	



(二) 大正琴戲曲譜第三冊

<u>.1 2 4</u> 5 —	<u>1̣ 2̣ 2̣ 6</u> 5 —	5 2 4 6 5 —	<u>1̣. 6 5</u>
英名千古 垂	胡兒正傷 悲	尸骨布邊 灰	立廟堂
4 6.5 <u>2 5 4 2</u> 1 —	<u>2 1 2 6</u> 5 —	<u>2 1 6 5</u> 1 —	<u>5. 6 1</u>
建石碑 英名得自	為 廟是蘇武 廟	碑是李陵 碑	與賊 雖
3 — <u>5 3 2 5</u> 1 —	<u>2 4 4</u> <u>2 4 2 1 6</u>	<u>1 2 4 5</u>	—
並 立 雄心不少 回	思李陵 想繼業 碰	壞賊子	碑

C 調 雙 官 誥 2/4

(<u>4̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> 4	<u>2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>
<u>6̣ 1̣</u> 4. 5	<u>6̣ 1̣</u> 5 4	<u>2 4 5 6 4</u>
1 4	<u>2 1</u> 6	<u>4 2 1</u>
王 春 娥	聽	言
4	5 1 6 5.	
喜 從	天	降。
4 <u>2 4</u>	<u>2 1 7̣ 1</u>	<u>2 4 2 1</u>
d 7	4 <u>1 6</u>	4 —
	幸 喜	得
1 4	<u>2 1 1</u>	<u>6 1 1</u>
奴 兒 夫	轉	回 故
<u>3 4 1.</u> (2	<u>5 6 1</u>	<u>4 4 2 1 2</u>
— 鄉。		

大正琴戲曲譜第三册 (三)

$\dot{6}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ |
 會 記 得——去
 $\dot{4}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{4}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{4}}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$
 質——易——清——秀——模
 $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ |
 樣。 到 如——今——
 $\dot{1}$ | $\dot{4}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ |
 三 結 鬚——鬚——灑——灑——
 $\dot{4}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{4}}$ | $\dot{1}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ |
 胸——膺 人 人
 $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}}$ |
 ——個——個——講——兒——夫
 $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ |
 命 喪。 却 爲——
 $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\dot{1}$ | $\dot{4}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ |
 阿——人 死 後——又——
 $\dot{4}$ | $\dot{4}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{4}}$ | $\dot{1}$ |
 ——來——還——陽。
 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ |
 常 言——說 人 已——

(四) 大正琴戲曲譜第三册

$\dot{1}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	6 5 —
死		再——休——	妄——想
$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}6$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
	陰	曹 府 那 有	個 放 鬼
$\dot{1}6$ 54	($\dot{1}$)	$\dot{2}4$ 56 45 $\dot{1}$	5 4 2 54)
閻 王。			
$\dot{1}$	$\dot{4}$	6	5 4 $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$
莫	非	是——	
6 2 $\dot{1}$	($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ 6)	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 2	$\dot{1}$ 0)
			我
42 3 $\dot{1}$	6	$\dot{1}$ ($\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5)	$\dot{1}$) $\dot{1}$ 4
舉 家			夢裏
1 6	5 3 4 4	6 5 4 6	5 4 6 5 4
			相
$\dot{1}$ $\dot{1}$	0	($\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 4)	$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2
望			
1.5 6 $\dot{1}$ $\dot{4}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 4 $\dot{1}$ 4 $\dot{1}$ 6	5 6 $\dot{1}$ 4 2 $\dot{1}$ 5 6
$\dot{4}$ 5 6 $\dot{1}$ 5 4 2 4 5		4 0) $\dot{1}$ 4 $\dot{1}$	4 $\dot{1}$ $\dot{1}$
		猛 抬	頭 又 只
$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 0		4 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	4 4 2 $\dot{1}$ 6
見 紅 日		照 光。	我 好 比 秦

大正琴戲曲譜第三册 (五)

<u>4 2 1</u> 0 4	<u>4 2 6 4</u>	<u>1 4 2 1</u>
雪 梅 般	樣	又好 比
2 1 6	6 6 4 0	<u>1 0 5 6</u>
孟 姜 女 哭	倒 邊 牆。	一 霎
<u>6 5 4 4 1</u>	<u>0 5 4 0</u>	<u>5 6</u>
時 浮 雲 散	明 明	亮 亮。
<u>6 5 4 2</u>	<u>6 5 6 5 4 2</u>	<u>1 6 1 2 1</u>
不 枉 我 王	春 娥 守	節 場
(<u>3</u>) (2 6 1)	(<u>3</u>) 2 6 1	0) 0

全 本 小 放 牛 (一)

3 5 6 1 5 3 2 3 1 2 5 3 5
 (丑唱) 天 上 的 梭 羅 什 麼 人 栽 地 下 的
 2 5 3 2 1 2 1 6. 0 6. 1 1 6 1 5 1 6
 黃 河 什 麼 人 兒 開 什 麼 人 把 守 三
 5 1 2 5 3 5 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6. 1 0 5 3 5 2
 關 口 什 麼 人 出 家 沒 有 回 來 什 麼 人
 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6. 1 0 6 5 3 6 5 3 2
 出 家 沒 有 回 來 (旦唱) 天 上 的 梭 羅 王 母
 3 1 2 5 3 5 2 5 3 2 1 2 1 6. 0 1 6.
 娘 娘 栽 地 下 的 黃 河 老 龍 王 開
 1 5 1 6 5 1 2 5 3 5. 2 5 3 2 1 2 3 5 1 6. 1
 郎 把 守 三 關 口 韓 湘 子 出 家 沒 有 回
 0 5 3 5 2 5 3 2 1 2 3 5 1. 1 0 3 5 6
 來 韓 湘 子 出 家 沒 有 回 來 (丑唱) 趙 州 的

(六) 大正琴戲曲譜第三册

1 5 3 2 3 1 2 5 3 5 2 5 3 2 1 2 1
石橋什麼人兒修 玉 石 欄 杆 什
6. 0 6. 1 1 6. 1 5 1 6 5 1 2 5 3 5 2
麼 人 留 什 麼 人 騎 驢 橋 上 走 什 麼 人
5 3 2 1 2 1 6. 1 0 5 3 5 2 5 3 2 1 2 1 6. 1 0
推 車 軋 了 一 道 溝 什 麼 人 推 車 軋 了 一 道 溝
6 5 3 6 5 3 2 3 1 2 5 3
(旦唱) 趙 州 的 石 橋 魯 班 爺 修 玉 石
5 2 5 3 2 1 2 1. 6. 0 1 6. 1 5 1 6 5
欄 杆 聖 人 留 張 閣 老 騎 驢 橋
1 2 5 3 5 2 5 3 2 1 2 3 2 1 6. 1 0 5 3 5 2 5 3
上 走 柴 王 爺 推 車 軋 了 一 道 溝 柴 王 爺 推 車
2 1 2 3 5 2 1 6. 1 0 5 3 5 6 1 5 3 2
軋 了 一 道 溝 (丑唱) 什 麼 人 董 家 橋 打
3 1 2 5 3 5 2 5 3 2 1 2 1 6. 0 6. 1 1
過 五 虎 什 麼 人 拷 元 羅 賣 過 香 油
1 6. 1 5 1 6 5 1 2 5 3 5 2 5 3 2 1 2.
什 麼 人 抗 刀 橋 上 走 什 麼 人 坐 馬
3 5 2 1 6. 1 5 3 5 2 5 3 2 1. 2 3 5
觀 春 秋 什 麼 人 坐 馬 觀 春
2 1 6. 1 5 3 5 6 1 5 3 2 3 1
秋 (旦唱) 趙 匡 胤 董 家 橋 上 打 過 五
2 5 3 5 2 5 3 2 1 2 1 6. 0 6. 6 1
虎 鄭 子 明 拷 元 羅 賣 過 香 油 周
6. 1 5 1 6 5 1 2 5 3 5 2 5 2 1 2 2
倉 抗 刀 橋 上 走 關 老 爺 坐 馬
5 2 1 6. 1 5 3 5 2 5 3 2 1 2 3 5 2 1
觀 春 秋 關 老 爺 坐 馬 觀 春
9. 1
秋

嘆青樓

6. 6 2... 7 6 5... 6 6. 2... 7. 6 5... 3...
 皓 月 呀 當 空 呀 明
 2 3 5 6 5 6... 1...5 5 3 2 3 3 2 . 3 5
 如 晝 呀 妓 女
 6 1 6 5... 3 6 5 6 5... 3 2... 1...1...2...3
 自 嘆 在 青 樓 呀 斜 倚
 5...3...2...1 5...5...3...2 1...5...6... 6...2...
 欄 杆 皺 着 眉 頭 呀 噯 咳
 7 6 5... 6 5 3 2 3 5...3 2...1 5 5 3 2
 咳 嗽 呀 一 陣 好 悲
 1 5...6... 6 6...2... 7 6 5... 6 6... 2...
 秋 金 風 呀 吹
 7 6 5... 3 2 3 5 6 5 6... 1 6 5 3 2 5
 動 梧 桐 的 葉 呀
 3 2...3 5 6 1 6 5 3 6 5 6 5 2 2...
 丹 桂 花 開 不 自 由 罷
 1..1 2...3...5...3 2...1... 5...5...3 2 1 5 6
 花 木 雕 零 颼 颼
 6 6 2... 7 6 5. 6 5...3 3 3 5...3 2...
 噯 咳 嗽 呀 兩 眼 淚
 ...1 5...5...3...2...1...1 5 6...

流



