

五

台

縣

志

四

五臺縣志

藝文志

碑記

傳

墓誌

詩

卷之八

山西省圖書館藏

藝文志

五臺山川甲勝名賢代興其著述流傳抑以備史  
乘之遺著鼓吹之盛也志藝文

碑記

重修南神廟碑記

宋建士 孫儼

邑之南十里有山層巒聳峙喬松茂翳上有古祠  
 俗謂之南神塢蓋漢文帝祠也按史傳帝高祖中  
 子破陳豨軍定代地立帝為代王呂后臨朝諸呂  
 專恣大臣平勃慮危劉氏以帝賢聖仁孝聞於天  
 下乃迎以奉社稷帝謙遜退避恭儉節用夙夜憂  
 勤周敢逸豫至於惜十家之產而罷露臺慈殿榮  
 以除肉刑勸農桑以損田租憫老幼而賜粟帛仁



施德布雖充溢宇宙而其潛德發躍蓋自代邑始  
 代地民祀以祠宜矣然邑地石焦瘠薄旱則易乾  
 水則易毀災則遽饑情則失業今閩境之民家務  
 和協人尚謙謹菑害不作豐稔屢臻豈非帝之孝  
 道徽德芳烈未泯事有不便輒以利民猶常不忘  
 於今耶不然何安康富壽之如此也鄉人具祭祀  
 患不能有報虔者於是復新廟宇以祀之  
 揚公孝行叙  
 明大司馬 孫傳庭  
 公諱時倫字天叙號兩泉五臺之百蘭里人先世

大同府朔州馬邑縣始祖有材徙五臺歷七代而  
 生海海生公賦性冲和制行醇厚雖農畝布衣而  
 一植純孝可風洎末季所罕觀者余與公長孫雅  
 稱莫逆交故乞文於余以誌墓余敢竄錄焉公因  
 父疾禱於神願以身代持齋三載父疾果愈壽增  
 一紀事母勤視問供甘旨享年八旬有四其教子  
 也馮暑給饌大寒給薪歷久不厭是以夙無管嬰  
 而子伯仲今年遊洋叨廩祿歷選舉殊枝亦皆翮  
 翮者起方興未艾公將集全福於幽壤矣嗚呼終

身慕父母孝之大也一經訓子孫孝之永也異日  
 玉樹聯芳金章寵賁光前而裕後者孰非公孝德  
 所醞釀哉語云本固者枝必茂源深者流必長余  
 於公信之不誣已足為記

明陽觀碑記

金建士元好問

臺州西南八里柴羅山之麓有保聚曰明陽臺駘  
 祠浮圖寺在其傍舊有道院廢之久矣欲修復之  
 而未暇全真師姬志元先住蓬沁亦嘗留宿於此  
 父老愛其道行清實有尸而祝之之義乃築環堵

而居之三四年徙從之者益多思所復立壇宇嚴  
 規制設興遊居寢飯之所斧斤堦墀率其人目親  
 之前後十五年為殿者二用三清曰通明為堂者  
 四曰三官曰四聖曰秘籙曰靈官門楹齋厨以次  
 而其請於燕京長春宮得額曰明陽此觀事之大  
 凡也臺州長茹君以贊其事翊而成之用辰春史  
 館從事李君昂適携姬之徒王志寬過余讀書山  
 為予言曰今吾桑梓鍊師吾方外友也明陽又吾  
 杖履之所朝夕者也姬知吾辱與子遊欲得子之



文以記其程度子寧有意乎予不敢辭乃為記之  
顧盼檀施四方來集土木成金碧之富鍾鼓狀雲  
山之氣蓋未巧以歲月記圭於黃老之教久徒知  
有之求所以尊師重道如拱佛然者則無有其人  
也兵劫之後此風故在獨鍊師一出州之人翕然  
歸之雖穉子輩亦為起信而起敬古所謂存乎其  
人乃今見之夫物蔽於物曲屈則有不能通者此  
二家之所以更為盛衰耶吾於此有感焉三綱五  
常之在猶衣食之不可一日廢今十室之邑豈無

知人倫之數也者至於挾兔圖策摸童子學者乃  
無一人焉寒不必衣饑不必食痛乎風俗之移人  
也嗚呼二家之盛衰又何足記耶姬高平人邱公  
嘗號為崇道大師洞明子

重修廣濟寺碑記

明王源

縣治西鄰民居有古刹曰廣濟寺創造所向碑載  
甚悉夫何歲同漫速棟撓瓦落墻圯壘頽一望荒  
涼難為瞻仰矣前守是邑者因政煩事冗不遑是  
念宏治丁酉歲孟夏小左陽信光侯泰命來守是

邑侯自下車以來興廢舉墜百度俱新一旦政暇  
偕僚樂蓮幕臨是寺召諸僧謂之曰汝等成賴佛  
教感人今如此坍塌無以爲人造福地何忍恣然  
置之耶僧普然宗善感其言慨然厲命於是邑之  
士民若尚義陳山以靜輩各捐金易材碩者正之  
朽者易之漏者葺之闕者補之金碧剝落者藻繪  
之煥瑩漫漶者泥飾之輪焉奐焉一復其舊足以  
爲斯民造福居然一邑勝境而實由我光侯一命  
之力是積也不歸侯而誰歸耶予惟佛教之興始

自漢明帝時西僧達摩入我中國彷彿吾儒說性  
說心尤以生死輪迴善惡地獄果報爲言以故當  
時人心翕然崇尚迄今熾然雖釋教固非吾儒所  
宜言然就其所以爲教只是教人爲善而已夫入  
性本善但爲私欲汨蔽乃爲不善耳向使世之人  
果因佛教感化於善則性善可復美俗可成雍熙  
太和之世可致孰謂佛教不有益於人世乎哉自  
茲以往爲善然宗善者尚當晨暮鐘鼓晝夜香燈  
祀皇圖之有永祈聖壽於無疆豈徒被金鑪焚



戴昆盧宗帽而已哉時因匆匆若納拜請為廣濟

寺碑遂為之記

明襄陽府推官

賀幾先

均平水道碑記  
五臺首僻處也薄池為帶環繞西南奔湧浩翰地  
高而水下殊無補於灌漑北有泉巖河細流不及  
沙土可之一由郭家寨大興沛流於槐陰東治等  
村洋洋浩浩履大便利迺搬上流鑿沙灘為水地  
數日獲灌所膏朝廷重稅者坐視乾燥間有一溉  
則其儲也親也否則携鷄酒而啗云命豪雄也河

邊民徐光字泣訴本道分數稍定楚人杜議日期  
而果中豪橫益肆邑侯李公自陝右來守是邑覺  
中涇渭分明有澄清蘆鹿之志量地之多寡分水  
之日期自上而下週而復始仍遣牌以巡守防河  
上之元暉刻印以封提禁晨昏之盜決彈壓豪橫  
之心杜塞後來之口郭家寨地三頃水一日大興  
地八頃水二日半槐陰地十七頃水三日半東治  
等村地三十二頃水六日一分派而三都稱便矣  
偉哉偉哉昔西門豹治鄴十二渠邑人苦後豹曰

百歲後父老子孫思我當其苦勞費時沮者非一  
 不禁不撓渠竟孰歟後漢長史以十二渠橋絕馳  
 道損近故合二橋為一橋父若不肯曰賢君之法  
 式不可改也約借民之力興民之利民且永世不  
 護矧公行所無事因民之所利而利之者乎若夫  
 善催征而鞭笞不用審均徭而頌聲交作招流亡  
 而集羣飛鴻燕邦而獲邦喙鳥重根本則修學  
 校而設尚門渠路嚴保甲則繕城郭而建演武殿  
 樓葺社倉以預賑貸之所編保甲而串盜賊之禁

公習行之而無難焉豈特分水一事哉予以為分  
 水一事非一時之利固貽萬世之澤者也於是敬  
 為之銘曰

華嶽之峯秀而蘊黃河之水清而奇天以河山之  
 秀氣流入李公心與脾去淫涉濁守臺邑沛乎德  
 澤淵然思量地多寡分水期汪洋千頃誰及幾禹  
 甸南山河洛思艱守西門焉史紀祝公福壽多男  
 兒臺又亦永有榮施

通濟橋碑記

明保定知縣

田龍



縣南有地名孤嶼溝距縣十五里其各府州縣往來  
 必資旅費本縣士民商賈莫不率由斯路是契繁  
 咽喉最要關津也無如山勢嵯峨水機澎湃履其  
 地者率皆以跋涉為苦蓋架木以濟第顛險不寧  
 且水易朽蠹豈不拔之基哉厥中念公李父母來  
 蒞茲邑目擊此險即勃然注念爰督義民劉道捐  
 俸市材筮日鳩工從上徹下約三丈餘專用石條  
 以甃之橫順而之以石左右衛之以欄不兩月而  
 厥工告成遠邇騰觀揄熙休哉此正所謂一勞永

逸萬世利濟之澤耶昔人曰觀河洛而思禹功余  
 亦曰過此橋者當亦思李公之功謹勒石以識不  
 朽

射虎川碑記

巡撫 穆爾賽

皇帝御極二十有二載春二月丙巡五臺為

太 皇太后祈景福也至德馨香正符丕洽畢事而旋由善

薩頂遵長城嶺西十乘萬騎雷鞠雲奔道旁林莽

翁翥有虎伏其間駭而躍象莫敢集

皇帝親挽繁弱一發而殪之於時巡撫山西

臣 穆爾賽



等奏曰是虎也為居民行旅患久矣幸遇  
天子車駕蒞止斃斯獸以安厥土應錫嘉名以垂永久  
數懇至再

詔從所請名曰射虎川 臣 穆爾賽等敢拜手稽首而志

之曰猗歟休哉天道春生而秋殺君道德綏而刑  
威敷惠固以澤羣生除暴亦以安良善彼悖逆方  
命之徒猶虎也惟

皇帝以道德仁義為孤以師武臣力為兵十年之內滇  
黔隴蜀以迄閩粵海島蛇豕鯨鯢罔弗殄威用是

八荒晏如萬國貢贄黎首乂安鳥獸咸若夫鱉民  
虐以惠保元元湛恩汪濊靡有涯際豈直被茲一  
方已乎昔唐太宗巡幸武德射斃猛虎 臣 以為美  
談

皇帝體天立極揚大武而成至仁駿烈豐功炳耀千古  
又美唐太宗之足云

神武泉碑記

穆爾賽

康熙二十有二年春二月

皇帝西巡濟涼山為

大皇太后祈景福也事畢由菩薩頂遵長城嶺而旋有虎

伏叢薄齋齋中駭而躍

皇親親撫繁弱一發殪之蓋此虎為患茲山久矣居民

行旅聞而懼怵咸謂宜錫嘉名永誌

皇亦巡撫山西副都御史臣楊爾賽等以民情奏請陳

乞再

詔乃許之方將修葺荒蕪忽有清泉湧出林莽甘冽澄

泓經冬不竭荷歟休哉臣爾賽等拜手稽首曰臣

聞天之化奇萬物也煦之以春日凜之以秋霜聖

人之治天下也興之以禮樂懲之以刑罰故天以

至神之化運於上使庶類不測其端聖人以至詳

之法曉於下使羣情知有所避彼貪墨橫暴之徒

猶虎也聞之能無滋懼乎

皇帝道德仁義光被四表凡所舉動皆以惠保元元為

念用是字內文安人心更治莫不鼓舞變易棄其

舊而開其新唐虞夏商之盛且復見於今日故靈

源紀異昭

湛恩汪濊於靡涯宜神爵醴泉所可同而語耶因書射



虎川於石謹誌之

射虎川碑記

邑舉人 閻 襄

臣聞聖在要道錫類斯宏帝造熙風尊親為大蓋

王者覃化恃源以通而孝子為心無微不至溫濟

充慰猶祝高厚而祀山川仁愛斯流實本至親以

及民物恭惟

皇上

孝純於性

聖繼諸天

繼統守文更備開天之武

生知錫極猶勤學古之功承萬年有道之基創奕葉章

程於不朽剪累世難除之寇猶

祖宗智勇以同昭指西蜀之戈山屠封豕揮東閩之劍海

擊長鯨弓矢徽張槐檜北盡

廟謀選授萌蘖南消戴瞻帶礪之河山盡是清寧之天

地於是

賑荒發帑

賜餉蠲租四海運選人無不遍三關伊近 臣觀其詳始



年蠲租之半繼年蠲租之全沛春霖於寒谷時為

聖母之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

皇占之恩時為皇占之恩時為

太皇太后

淑惠篤生芳媿姒任之感

仁慈覃沛勳蓋堯舜之隆聚

神聖於一家式倫常於萬國惟

太皇太后鞠育之愛即覆載其矣殊惟

皇上孝養之誠雖辭文何多讓

寢門儀曲靡事弗周

宸陞歡承祗懷罔極乃卜

靈山之祀用求

嵩祝之微

親幸五臺時維二月羽林萬騎聚焉山前扈從千官環  
 旌天際歷石磴渡松溪入雲陂踰冰澗高巖朱羽  
 動拂斗斗於東西半嶺白雲橫變陰晴於上下林  
 開曲折華芝蟻列而徘徊迕別低昂旗旒蜿蜒而  
 升碎荒蘿剝結怪石魁扶仰峭壁以千尋俯絕冥  
 而萬丈烟封谷口半出浮屠泉引林根斜迳精舍  
 鍾聲暮動僧竑亂虎豹之號日色朝開閃爍渡虺  
 蛇之跡惟

孝思之不置遂險隘之皆平爰致虔修為敦誠告拂琬

瑤之蓮座祝箕翼於

椒闈歷五頂以躋登覽千巖而畢至

龍章丹篆輝煌日月之文

鳳字金書刻畫烟雲之壁履清涼之石而望九州風醇

物阜敷天共樂清涼立錦繡之峯而瞻六合通服

遠柔輿甸錯成錦繡九彼白鳥青獅之迹皆來蒼

瑤玉驥之踪豈意石橋流水之間亦有星旆雲旌

之燦深山帶寂寞柯年巖花野鳥齊觀遠於久虛



埋更見遠岫遙岑煥彩茲皆

九重之大孝斯榮府觀

日角之光非同八駿之速遊使崑崙接雲車之駕

祀事既畢

天語言旋玉轡從容鸞鳳迴翔堊畔珠旗宛轉龍蛇上

出松梢溪流警道以前驅岑巖鞠躬而下俯百靈

獻瑞萬物觀

光祥雪迎鞭溫風出谷凌空碧嶂昭回粉鬱之雲蔓州

青溪俯伏斑文之虎伊猛獸之率服車

至德之威孚

皇上於是弓挽烏號矢援肅慎一發而中兩洞其胸山

中

萬歲之聲雷轟崖裂馬上千軍之色汗浹魂驚朕才之

獸已除又何有於獲狄臣虛之膽皆破豈復慮夫

豺狼夜過新洲欲笑宋君之射醉歸芒碭還譏漢

祖之錄彼小勇之為誇豈

聖武之能測是惟我

皇上格天純孝勇出於仁振古奇功威生於義是以



誠攸屆天孤矢宿呈靈銘德惟迨后土山祗祀績

光天堯舜以孝弟為先乃親屬人間堯舜詩書載聖神

之勇洵足馨萬古詩書關雲毫稚蒸民皆從補助

而生懽觀誠求之

父母海隅剛柔風土不遺覆憐之內同歸仁孝於

庭  
聞南山豔日月之貞願

聖壽與臺案並永東嶺望汪洋如見祝

皇圖階海若俱長  
臣以臺人應祀

聖德恭疏

徽蹟永勒名山

與人感應之機果如見諸行事而諭以言語此事  
 神之理既得而治民之道斯至理有固然信乎其  
 不可爽也主峻特紀諸石以誌神之顯佑斯人並  
 垂我梁公之德政於不朽焉時康熙六年歲在丁  
 未五月之吉

重修文廟碑記

邑思貢 楊鳴鶴

自天子之國以及省郡州縣凡有人民社稷之區  
 罔不建立文廟虔修祀事焉蓋以尊道報德立萬  
 世義理之極也其規模陳式創於興道重學之君

相而海內皆有一定之制脫見飄零毀缺相時修葺自有司之常事似無足異者然而治道之成衰必觀於人心天理之際則上之君臣正九法明下之風俗美吏治清君子興行小人樂道此理之存於天地而不容一息之泯滅者故國家建官以司之擇士以養之講射行禮以教之總統其事於文廟何其重歟則其修治完葺非止備故事肅觀瞻也明英熈熙二十二年我臺邑文廟以地震毀邑侯周君始蒞茲土謁廟之日觀其挫折太懼斯文

之不振乃興教諭姬君各捐已俸鳩集百工而修理之邑舉人間襄貢生曲爾昌贊理其事為之募於鄉復擇士之謹厚者有陳之美閻之俊王元勳張涵等董其役一時殿廡厨庫門廊坊表煥然一新嗚呼當事者以官治為旅舍也久矣視一切紀綱風化猶密之視主人事初不關於心無惑乎治不如古而士行之日偷也今我侯獨慨然以為已狂舉千古盛事自我輝煌此真知所先後者矣當其既成也今



皇上御題文廟匾額適至即揭於殿之中楹余嘗謂天下之治有聖天子以為之倡有賢有司以竭其力其士不談先王之道民不率孝弟之行若未之有也雖更百年其效之及人猶且觀其事思其人起衰振墮相維於不廢况身逢其盛者乎爰為之記永貞諸石

重修文昌祠碑記

鄭斌選

粵稽帝君文昌之星上冠列宿下主風教蓋聯奎璧之輝而翊文章之運者也其訓誥文章所重在

乎陰陽所尚先乎忠孝故德則眷之以福而否則示之以譴其所以主持乎天理民彝者甚不韌也其廟初建於城外西北之峯山前令子和李公又移建於城內縣治之東然皆規模草創朴陋未備非所以安神靈而壯觀瞻也邑侯梁公謹繼祖者逮東世冒康熙元年來全是邑撫凋殘則以惠代威懲奸究則以猛濟寬催科不免也而撫寧心勞流亡可招也而鴻雁安定且救荒備糴下民無轉運之勞保境安民上差無催督之擾以至嚴火辟

則民命保全。翔教化則盜賊屏息。修城垣則保障足賴。一時善政難以枚舉。而要其指歸。固非托根陰陽。原本忠孝者也。癸卯入圍。而後默念帝君為斯文司命。思所以崇奉之。故於乙巳夏。捐俸鳩工於殿前。新增捲棚。旁曲豐隆。使帝廟黝然以深。左右則有魏房。若歧若翼。前建大樓。偉肅壯觀。猗歟。或矣。向之草創未備者。不且煥然改觀也哉。廟後又建義學一所。使諸生肄業於其中。庶異日有人才輩出。文藝建陰陽。亦建科目。隆忠孝。益隆敦謂。

我公譽髦斯士之德。不又與敬共明神之典。同一不朽也乎。

修城碑記

邑進士 楊峻枝

致臺之城。始築於元魏間。明正統時。邑侯張諱晉

展築週迴三里許。蓋土垣也。至萬歷三十三年。巡

撫魏公諱克貞者。始以磚葺之。下有石臺數層。臺

之上。乃建垣焉。峻峭嵒峙。高百餘丈。西障峯龍。下

瞰麗水。雖小而固。晉地數千里。雉堞之險。其險於

此。順治六年。姜寇為亂。賊兵萬眾環城而攻之。矢



落如雨砲飛若雷攻城之法百巧俱備守者倚堞  
而據一以當千相抗一年居民安堵古人所謂金  
為城湯為池惟臺足擋之乃自大亂之後積久而  
圯礪敵石傾北面數百丈皆隨霖潦頽去東南亦  
各頽其半大垣漸陷女牆盡缺向之所見巍巍崢  
嶸高峙於晉陽之北者竟使兒童上下儼然坦途  
矣臺之人亦久思重葺而工浩費繁僉謂非請於  
朝廷遣官發帑不能舉康熙元年我父師梁公下車撫  
字臺人如保赤子初年而招流亡勸開墾廣捐賑

緩催科以養臺之子民踰年而修學宮訓士子以  
興臺之文教踰年而講鄉約開義學以培臺之風  
化踰年而修衙舍葺廟剝以美臺之觀瞻踰年而  
建養濟院通橋梁立義塚以為臺百年不朽之澤  
於是利無不舉害無不除而公因睹臺之城而有  
戚焉曰及吾不修是仍臺之大利未舉而異日之  
為害於臺人非渺小也謀諸臺人臺人駭其工而  
不敢應公曰此工今日不舉久之其圯愈多其費  
愈大吾豈為吾計凡以慮他日之重煩我民也於

是捐資俸二百餘金築臺之官紳士庶願輸者得  
 三百餘兩募於臺山各利得一百四十餘兩公親  
 董其事工取其堅費務其實自四月十五至九月  
 十六日告竣層臺疊疊高壁倚雲較之昔日倍覺  
 雄巍壯麗焉夫臺自兵燹之後不可問矣賴我公  
 八年栽培童稚嚶嚶皆公之所滋息也綠野穰穰  
 皆公之所灌溉也老者以息壯者以耕皆公之所  
 培息也絃歌時聞訟獄不作皆公之所教訓也奸  
 宄以消寇盜泯跡村落綿密戶誦詩書皆公之所

潛消而振作之者也而乃百政既興城垣載築百  
 年不易樂之功公一朝舉之一民不擾而大工告  
 成巍然煥然是真所謂召之棠也寇之柏也公之  
 政之成也其惠我臺人者豈第一世再世之澤而  
 已哉敢因工成而記

修城碑記

邑貢生 陳之美

濟物之謂仁成事之謂勇見於一身則恭敬博愛  
 威之於外則視人之不得其所者如饑寒之切已  
 身存乎志者復能引其責於我而不畏艱難古之



人當乎居無事時其意量滿如此及其筮仕而任  
民社之責也必子愛百姓重朝廷之事舉人情之  
所憚畏而不敢為者一身傷之皆欣欣然樂從之  
豈恃夫敏幹之材哉其感召相喻之微有難以言  
盡者矣我用僕之牧茲土也值癸亥地震之後其  
始下車公署毀缺城垣傾裂樓櫓障墻蕩無所遺  
三門壅塞行路梗澁於是賊盜宵聚百室懸馨公  
露樓盱食撫循慰止嚴更巷陌期月而人復安堵  
公曰茲邑之殘闕所待以整理者匪一城垣要事

也且擇其要者而圖之獨一入之力恐不能繼闕  
邑士庶願勸其事者各量爾力其不願者吾不强  
焉於其傳之一邑傳之四鄉皆曰我公為我謀而  
我拂我公大不祥也不謀而應者數百人鳩材命  
工以築以甃從夫孔勤舊廢俱興嚴而高者為城  
邃而深者為門女墻差立樓拱丹青百工告竣特  
兩旬餘耳非惟不失昔時之觀且更增新輝矣吾  
思夫人之創非常之事也或應用於數年前或待  
夫恩信漸著而後勞於人未有蒞治未及期月而

驟興大役所需不艱人復踴躍爭奮而速成也所以然者蓋以我公愛民之深出於至誠而人之應我公也由於中心之所好而無勉強此其以仁者之心成勇者之功而無所於難也邑人甚愛其勤而樂其易不忍忘於心而願為後世法請鑄諸石以誌不朽

閻襄

修衙宇碑記  
凡膺民社之寄者能以家事治民事無不得其治矣則其惠乎視其居為傳舍也苟有傳舍之心

則將視百姓亦為傳舍而撫字之心必不勤視錢穀亦為傳舍而催科之法必不善視斯人之農桑與禮義亦為傳舍而其所生之成之之道必不盡視天之災疢民之疵癘亦為傳舍而其所以事神勤民之政必不誠古之不以其居為傳舍者惟自樂天凡所蒞任居之如家園園臺榭必致其精如為子孫長久計者然是故樂天所治之處則政聲宏張此姓被福位至卿相竊嘗推之彼其意不屬屬於所居者必不屬屬於民矣宜其善政舉而流



澤普也故膺民社之寄者莫患乎視其居為傳舍也我侯梁公蒞臺於斯五載其於治臺儼然若吾之家也民游惰則督之力田士能建則課之修德災膏上告來天子之蠲恤催提屏跡免小民之追呼始葺城樓昭民術也次建文昌宮興士學也復修城隍捍民災也視民之事皆切之如家中事而臺之官術廢修葺者二十餘年頽頽敝壞觀瞻不莊曰前蒞此者何竟以為傳舍也再不一葺久而益廢不其重累吾

民哉因庀材鳩工以飭之使取其時工取其堅自堂內外以至大門皆煥然而一新之雖瓦礫一木一石無非捐貲構辦儼然治家中之亭閣屋宇場圃戶牖也曷嘗以為傳舍哉惟我侯不視之為傳舍是故撫字勤而民得其所矣催科善而臺之錢糧得其理矣生成之道盡而臺之農桑禮樂教養畢至矣事紳勤民之政修而臺之中歲荒旱不為災設法賑恤老幼佩德近歲天示順叙人各適教矣聞我侯以家事視民事故民無不得其治矣若

朝廷選循良之吏舉卓異之臣登我侯於卿相之位更以治家者治天下樂天白公遽能端美於前哉大工告竣襄因薰沐頓首謹記其歲月以銘我

侯之德政云  
修厲河碑記

邑庠生 呂先聲

臺城負郭麗河帶其前河水西北來勢迅甚北門去河計僅五十步舊緣城址有堤水順流東下轉南蜿蜒而去近以秋潦漲溢漸蝕城下癸亥歲復值地震傾毀不一河水益近去城僅數武而北門

幾圯當是時邑侯周父師方蒞茲土觀城垣之頽墜憫閭閻之愁苦百方撫綏興廢補闕越明年政通人和案謀多暇覽雉堞之威迴睇河水之縈泊而戚然有憂色曰此豈城之所恃以為固者耶城砌碎石而水蝕其下雖細流尚不可禦若經秋洪波浩瀚則城不可為矣乃捐俸買地疏渠順其性而理之而臺之民亦且感公之恩懷公之德而樂與公以相成焉於是挾脊掉屐筭籠雲來星集工不匝旬忽雷雨一夕河北接百餘步而臺之精神



士庶咸謹然稱頌以為公忠愛之誠足以格天地  
 威鬼神故民不勞而事竣工不費而告成奠斯城  
 於磐石之安而與斯民保宅此土也非公之德孰  
 足以與於此而公則謙抑遜退漠然不自有其功  
 焉夫發泉幽谷猶著其名鑿池官署尚紀以頌况  
 我侯德澤加於百姓精誠通於神明者乎迺為之  
 銘曰  
 臺城之北虜水迅奔秋波澎湃齧蝕棠壩我侯疾  
 止惕然於心自甘蒸藿慨出俸金爰作之障以防

巨浸風雷夜作怒濤馴行土堤石堰底定成平重  
 闔雉堞磐石永寧惟侯之德參合天人惟侯之行  
 動合鬼神屏藩孔固湍湍無驚千秋砥柱為國之  
 楨永貞於珉用垂頌聲

蒼山大王廟碑記

邑人 張 燠

王嶽神耳降靈於周定時晉大夫家姓趙氏其先  
 世與王之生死出處載在史冊程嬰公孫杵臼因  
 以義顯可考而知者獨其生而為英死而為靈遷  
 藪藪之氣佐鎮奠之功亭毒化育與造物者俱則

其所爲天壤不朽者歟詩曰維嶽降神爲周之正  
又不特頌美申與甫也夫周正一代之佐其澤及  
後世福庇無窮者爲功且更不少夫功及一世者  
報一世功及後世者報無際古人尸而祝之以酬  
有德以祈歲時莫不有所見而况王之故鄉不遠  
在孟之北豐濟實昭於滌之陽乎曩者旱魃爲虐  
民心憚暑如暎如焚蕪乾中谷五峯翠滅萬井紅  
爐流金爍土焦禾殺稼元冥昇跡飛廉退休祠禱  
無微不至王忽申精變異出其明爽訴於上

帝沛以江湖甘露一洒渥潤百里起斃回生百穀  
賴全活我婦孺子無憂子道猗歟休哉功之及民固  
如是哉時被澤者香火載道頌禱絡繹雲屯蜂擁  
何啻萬數王乃示其懿德顯其驗享種種情狀變  
化無方鄉之人莫不愛而敬之畏而服之思所以  
妥侑神功者惟行宮之作一時歡呼樂從土木並  
興錢米輻集不難而行宮成焉迎像而祝之迄今  
春秋不絕蓋三十年餘於茲矣王國祥幼穉時爲  
首事今且老矣歆祀當時事永於片石戎馬奔塵



問未及此也今磨拭已就用彰神功亦以當日受  
 恩之家後世感仰之多且云有功及民則祀樂大  
 艾捍大難則祀是則王靈既妥而吾人亦不瀆也  
 已

重修明陽觀碑記

閻襄

物之盛衰事之廢興時之得失情之憂喜皆其自  
 然者也非勉強之力也山髡而毛草茁而焦陵而  
 整桑田而海潮廣居隆棟高堂邃閣冶容繡裳笙  
 歌雜作荆榛之野蔓草芊芊游神遠索彷彿當年

是耶非耶蕪田荒石斷垣廢井雉颺兔奔月寒風  
 冷千載非遙萬年一瞬樓榭墮飛塵集雲擁無耶  
 有耶是故據旌擁節輿高馬肥鳴鐘而食暑寒易  
 樓於斯喜矣茹蒸藿被鶉裾宅北巢窟星轉霜披  
 於斯悲矣喜者狂悲者愁二者之中皆相對而不  
 知其將也是故智者矜其察勇者矜其武捷者矜  
 其搆健者矜其走哲人之所笑也哲人笑四者之  
 為矜而又自笑其笑也是故春則溫夏則燠秋則  
 肅冬則寒四時之義也君子自適之心也雨翁

始雪爲風基凡物之義皆然而獨異於人乎果秩  
積金雨風也丐夫空桑雪霜也夏恩寒冬恩暖天  
下泯人之情而人惡之是惑也是故避死求生委  
也賈失等得幻也君子有道焉不違素不索隱衰  
有或理盛有衰情君子察之非一朝夕之故焉矣  
是故有不朽者金玉非珠貝非樓閣阡陌非文章  
非事業亦非金玉珠貝樓閣阡陌文章事業而  
爲不朽者所以盛衰乎物而不與物爲盛衰者也  
臺邑西八里有觀上村村以觀名是觀先而村後

也不留歷幾年村存而觀去矣察其舊址洪濶宜  
爲臺邑盛境祗餘舊殿一在蓬棘中石留元跡其  
卽始於是耶不始於是耶始於是者必自無觀而  
有觀無觀之時與今日同不始於是者必自有觀  
而無觀有觀之時又與元同盛衰興廢之理如此  
其足動憂喜於中也耶道人殺無量善人任澤廣  
岳永正華元輔等康熙壬戌歲助而修之葺其殿  
添設兩廊與曩時煌然別一景象工竣求襄記其  
歲月襄因殺道人諸善人皆有慕乎道而爲此觀



者因明威衰自然之數而使貞於石

追序邑侯吳公守城碑記

順治五年己丑大同鎮姜瓖叛晉陽以北五十餘  
 城半為賊所攻據方是時臺人四鄉亦多迫以叛  
 者轉而攻臺旌旗蔽天蜂擁蟻聚攻圍之法百出  
 其奇城中危候待命旦夕吳公曰吾朝廷官也城  
 破吾不敢自愛而城中男女數百生靈將盡粉矣  
 遂會同原任朱公諱國俊張公諱贊學師章公諱  
 時雨與史孫公諱煥巡檢王公諱育德並闢城紳

於百姓歃血城頭立誓死守各罄己貲摘城卒晝  
 夜持文親當矢石相機出戰家人忠死者吳虎吳  
 有功此六年冬事至七年春姜寇破餘黨悉遁於  
 臺臺圍愈急大兵又方有事於南臺之受圍期年  
 不解寇益出奇計為雲梯為地洞城欲破者數次  
 公益出死力以據之士民感公之忠益無不願效  
 死者時臺之四鄉焚毀已盡孤城竟賴以全南甯  
 城小室公守城時坐臥處也迄今二十餘年過其  
 室者莫不撫膺流涕乃鑄石為之歌曰瞻彼西山

滿目旌旗惟茲彈丸匪公誰依我來至此風雨凄

副總兵湯公鎮撫碑記

張燠

勤在王室謂之功恩加百姓謂之仁夫忠君者必  
愛民民為邦本誠直之矣國家選撫道擇牧令居  
常教養使無失家人婦子之欲安而息之則已矣  
萬一事出意外勢變家興不得已而命將出師固  
曰剪除截滅求心如馮異曹彬乃所願也鄉者雲  
中假義臺境效尤蟻聚蜂屯幾及一載先是把總

胡公守禦於此戢兵最嚴鄉里無擾民皆感之未  
幾調去而湯公適來鐵馬怒馳旌旗輝耀而紀律  
如常步伍不雜井井然也移駐寶鎮即申戒令示  
居民約軍政而勇士懼出寬告而流民安兩月之  
餘油然見千村烟火四路遊人綠野青畦荷鋤而  
執鋤夫散亂之餘人懼其罪家互其惡逃亡流徙  
之不足一旦視農業而務本事自非仁心善政哀  
助勞而集驚鴻未能如此且寶鎮雖一鄉之彙集  
實四縣之通營貿易所在四民資養國稅所出者



兵焚來瓦礫盈街蓬蒿夾壁子道株守待斃又安  
 望其女餘布而農餘粟湯君振動補壞起廢推心  
 置腹一為閑奸邪偵伺之所復通工流轉之度以  
 軍餉易糴軍無不價之取以民貨為變換民無藏  
 伏之奸兩利之道興四方之營彙則見小大往來  
 有無不窘飲食行術無舊異也念民間止有秋禾  
 親騎以巡放刈恐新招不安乃心家至以勸改格  
 使宿罪者不危而安憂家者不憂而獲又豈特保  
 正不擾婦子無驚哉每言為朝廷官當治朝廷事

居百姓上毋示百姓威善之善矣加以崇儒重道  
 禮士下賢交接春風和氣決溢倘所謂古良將儒  
 將非耶四方之民感之不已求所以不朽其功若  
 德者恐載道之口不足以盡之勤之堅瓌以示後  
 人是為記焉

大覺寺十方院記

邑廩生

閻立

韓子曰墨名而儒行吾與焉臺邑諸寺凡可遊觀  
 者不下數十而吾於大覺寺獨有所取寺創於明  
 為僧性資與其徒靜菴和尚者所建在城北門外

面臨虎水

國初以來河水漸蓄其基兵火之後廊廡俱為灰燼  
 而存者惟三教殿焉順治戊戌余從叔大人與稽  
 紳姚公各出資以倡施者靜菴之孫名照清者始  
 移於城南里許溝南村之西焉寺據邑衝要凡官  
 吏公役之外技藝之士商賈販易之流往來於晉  
 省汾潞者莫不由此而川湖河陝之遊五臺山者  
 大率息肩駐營於是乃設十方院行旅者甚便也  
 然而數椽之宇不足以安四方之衆僧復募於秦

蜀江閩垂三十年始克增擴其制度榮廣其堂宇  
 殿三重曰天主曰文殊新建者也曰三教仍昔者  
 也榜曰水陸殿關帝伽藍祠內則有禪堂方丈藥  
 厨外則鐘鼓樓官亭茶房昔所無者增之有者新  
 之翼然煥然足令聞者慕見者喜其迴廊間館足  
 以休息困乏為旅人賴其僧之奔走風雨經營勞  
 悴也不必悉言吾於僧之啓三教殿而知其有義  
 意也被以為釋老之教清淨無為而途則狹獨孺  
 者以帝王君相之學以治天下則天下之士農工



商皆在儒者之道中是故合而尊師之凡東西朔  
 南之人非佛則道非道則僧遇其人無參商登其  
 堂者不驚異廬其廬食其食不以為可怪也其事  
 之合與不合固未可知而其意則可嘉矣嗚呼先  
 王之世天下之民四而天下之道一人皆服其業  
 安其生其奔走於道路者兩國之信使則設亭館  
 以處之而給之以薪芻膏膳商居以屋工處以市  
 士之出遊者有士以為之主農者若死而不遷迨  
 佛法盛行崇釋氏者廣為之收集而大慈之風愈

溥矣僧今置此院於通衢不問貴賤不問智愚莫  
 不憩者憩息者息饑者食渴者飲風雨霜雪得其  
 庇衣裳行李無所虞彼將使天下之人盡入我門  
 戶非徒能修浮屠氏法又可以備若典之所未及  
 矣是亦邑之不可少者也僧亦於接待之暇若擊  
 鐘鼓頌禮聖賢參禪有悟性命以求一身之歸宿  
 亦始道路之人於廬中而得其歸止也故名其寺  
 曰大覺將以自覺者覺十方之未覺者歟噫今起  
 昌黎於今日必喜其意而嘉其行也而余於茲寺

亦是之取爾  
重修西門外圍縣風水土橋記  
張暄

風水橋者西關外圍馬溝之土橋也非城垣之所  
依四境之所通也又非名區勝地可以具玩賞而  
壯觀瞻也夫然毋寧不修可也而乃有不可不修  
且不容以緩其修者則以是橋之建形家言為一  
邑之接龍過峽也蓋自西山蜿蜒而來至峯山而  
結穴而開障邑城實坐巽地一河彎環映帶左右  
地靈人傑實由於此

國初山水橫決穿蝕城溝山脉來自西峯者遂以中  
絕歷三十年不登一鄉榜且遭兵燹歲丙子前令  
方太翁精於地理諭臺人從斷溝補築土橋以通  
縣脈不數月而工成是秋八月即達殷孝廉嗣是  
果科決勝或同袍二三人以及五六人聯鑿接踵  
而土著生資亦盡復舊焉八九年來土橋復中斷  
數科無登榜者癸卯鄉試邑之紳士集會城同聲  
合辭以修築此橋為務茲當秋成又值賢父師整  
飭振動之於是鼙鼓不煩而橋再成也謹序



重修風水石橋碑記

王秉韜

五行生剋制化之道天地四時萬物俱不得而外  
 之雖形家者為一家言本屬小道而其言往往多  
 中五臺西關外相傳有風水石橋縣志缺焉後之  
 為隨時補苴計者祇修土橋十餘年輒圯今并土  
 橋遺跡亦不得而見之矣乾隆丙申九月韜承乏  
 茲土簿書之暇擬續修縣志徵求前人著述見張  
 孝廉暄於雍正初年有續修風水土橋記備言橋  
 為全邑之接龍過峽乃一邑士民所關係重修之

舉是不可緩爰擇董事數人捐貲倡始丁酉春融  
 開山取石庀材鳩工深去淤泉厚築根底工興於  
 三月十九日竣於六月十三日寬長高厚若干具  
 載碑左落成之日偕學博平公暨監工紳耆輩周  
 視色喜咸請勒石垂久遂書以為記

傳

烈女劉壽貞傳

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

五臺劉氏諱壽貞光州先生之女天性剛直先生

諱復初蚤年舉鄉進士第正光州學壽貞漸於庭

訓識字嘗讀古今列女傳籍諸書稍長許字邑人

盧春未娶永樂初年建都北京天下趨事者如市

春遂以疾卒於工時壽貞青年二十九櫛歸泣曰禮

烈女不事二夫妾雖未及舉案即其妻也誓不

人語畢氣絕良久復甦雙服披髮舞號櫛前汝



繼以血葬如禮遂往其家事翁姑甚孝其家至乏  
 別無弟姪可代養者始終未嘗怨言逮終無以備  
 工躬自負土以葬之見者盡為流涕兀坐一室戶  
 外未育一履跡朝夕惟女事是事雖親戚子弟不  
 得見也節婦貞女之操如此有司以其事聞於朝  
 廷表其門閭月給以食歲給以衣年七旬有四疾  
 終於家時宣德庚辰歲也  
 贊曰女子之失所天不再從人者間有之多樓身  
 母家求其善事翁姑者百不一二噫嘻處變之難

能也誓於一時者易處於悠久者難悠久固難而  
 孝事翁姑尤難也矧其家至乏而未與夫婿接者  
 歟節義孝行如劉氏者越宇宙而不多見其人焉  
 嗚呼冰霜未足語其凜金石未足語其堅清風萬  
 古懦志貪廉其光州之家訓歟噫節矣  
 烈女傳秋葉傳  
 明巡按 廣

曲烈女者山西大同之靈邱人也幼名秋葉父大  
 保母馬氏一弟曲价子家貧甚居代州碾玉村烈  
 女生而頤蓄性娟靜鄰居見者靡不嘆貧家安得

是美媛多求姻其父母以子女鮮少不欲遽適人故之夫卜萬歷十七年女十七矣弟亦十有四歲大提其父母攜出就食五臺境間舍生員安東德家時崇德止房三區耳見女容止異亟許之北則崇德止居而東舍三楹即烈女與父母攸居處也初八烈女見同院意甚不樂欲析父以初至俟再卜時歎甚大保懼闕室之無以自存也因受村中牛代爲牧本年五月十五日大保驅牛出恐踐人田約其孺子同送之時在家者獨烈女耳崇德瞰

其獨處因從門外揚言欲以挑女云處女身大如許耶大是奇事比女已房聞之矣然以閨秀難與言姑忍以語母乃崇德已入復出曰女佯不知耶世間安有如此身而謂女者因擲梨房內女遂大哭不可禁而馬氏回適見地遺一紅封發之則梨也女謂拾此穢物何事姑留原所以待父歸耳因哽咽不能語曰此地吾不願居而父母強留不肯去今若不速移後將以醜終矣因具道云云馬氏疑不悅反怪謂誰爲女築室待耶時崇德母武氏



知女心告母恐其訴亦在旁伺勸云女母言良是  
女今未適人可遽效此長舌耶女雖收淚而憤憤  
已甚矣越十九日大保三人送齋復出崇德見  
伊父母前之無言也復用言再試之女正色拒以  
不可與德遂管汝癡物既不諧人意留汝何益乎  
且昨想若母若能如我何外人聞之祇恐河水不  
能離也女益哭益憤為氏回至儀門外微聞此語  
入見女哭問主人嘗者誰女哭曰母既不信矣  
今復向誰問耶於是為氏亦哭而武氏復來勸諭

女見父母之執迷不去決不做生矣乃宛轉給其  
母曰父母明日尚無糧可往貸之他所為氏不悟誤  
信之尚出門則女已闔門繼矣時遠近靡不哀嘆  
而大保夫婦亦遂訟之官姑置崇德於法二十九  
年巡按趙公文炳具題命旌表又三年恤刑某子  
甲尚欲為崇德求出余是歲亦來巡晉乃執法按  
之間嘗一過五臺聞女葬所則地名龍泉村距城  
四里許三尺微封通鄰溝堰將侵蝕不可識矣因  
行通判蒲嘉輪為買民地五十畝趨葬其中中墓

一垣圍九丈高三丈東房六西房三磚券門一墻  
內植松柏四行爲株八十四外植二十一若共貞  
女風焉院內方圓一畝二分餘地四十八畝卽給  
看塚人以資日用而又除去租糧無使再稅復擇  
人爲守其墳時烈女之父母俱亡矣獨遺弟曲价  
子流落下篋最復後得之靈邱縣尹方來隨令與  
守塚人殊應科陳海同居墳內嗚呼烈女一貧女  
耳生僅十七非有禮義之訓出閨閣之門也乃其  
秉性剛方義不受辱竟烈烈以死自非天植之堅

貞烏能捐生若是哉觀封母垂涕之言與扃戶投  
糝之狀至今人無不興而弔之者則慷慨從容烈  
女蓋兼之矣嗚呼蘭以馨致焚玉以瑩致碎卽焚  
與碎無足爲蘭玉損也顧其如奇珍之不可常存  
於世何哉烈女生於靈而不得其死於茲土造物  
因默有以定之矣余悲夫貞潔異淑恐與卉同湮  
也因爲作曲烈女傳



墓志

聶孝女墓志銘

元好問

五臺聶天驥元吉為尚書左石司員外郎壬辰之

冬車駕東狩元吉留汴梁明年正月二十有三日

崔立舉兵反殺二相省中元吉被兵創甚女日夜

悲泣謁醫者療之百方至剗其股雜他肉以進而

元吉竟不可拔時京城圍久食且盡閭巷間有嫁

妻以易一飽者重以喋血之變剽奪陵暴無復人

紀女資孝弟讀書知義理恩以大義自完葬其父

之明日乃絕脰而死士大夫賢之有為泣下者女  
字舜英年二十二嘗嫁為進士張伯豪妻伯豪死  
歸父母家嗚呼壬辰之亂極矣中國之大百年之  
久其亡也死而可書者權參知政事翰林學士承  
旨不政右丞大用御史大夫仲寧戶部尚書仲平  
大理樞輝檢點阿撒郎中道遠省講議仁鄉奉御  
必哥宰相子伯祥宿直將軍長樂妻明秀參知政  
事伯陽之夫人與孝女十數人而已且有婦人焉  
夫一脉存不可謂之絕一目張不可謂之亂一人

立志不可謂之士崩痛乎風俗之移人也孝女合  
葬張氏墓在某所銘曰榮政之姊哭徇其季千祀  
有傳猶蟲之世嗟惟孝女之死自遂死而有知及  
父於隊以子則孝以婦則義以斷則勇以守則智  
於今之人麟鳳之瑞莫革者名天曰美器不於士  
夫一女之昇銘以表之并志予愧



詩 五言古

夜聽許十一誦詩愛而有作

唐左拾遺內供奉 杜甫

許生五臺賓業自出石壁余亦師榮可身猶耕  
 寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣  
 有擊誦詩渾遊衍四坐皆僻易應手采垂鈎清心  
 聽鳴鏑精微穿溟滓飛動催霹靂陶謝不枝梧風  
 騷共推激柴蕪自超詣翠駁誰剪剔君意人不知  
 人間夜寒闐

東軒示兒子沂

禾五臺簿

姚孝錫

古人無復見但見東軒琴一鼓高山操因窺古人

山正聲久沉埋埋耳喧哇淫正可自怡悅不須求

賞音

明進士

鄭材

登清涼石

勞勞遊宦子坐此清涼石頓似超苦海刹那化圓

適曇雲萬壑生寶山四面關緊此五臺奇浩劫誰

明進士

邢雲路

劃擊

登清涼石

四圍山面面九步石方方石方方何清涼廣客千

萬象傳者疑荒唐觸蠻獨國戰大地黍珠藏瞻此

九步石行者宜徜徉茲石能令來者行茲石能令

行者悅茲石自清涼人心自安熱

明方伯

王道行

題冰雪堂

卓彼劉節女良人未娶之孀居五十載足不履門

墻心志堅金石冰雪揭華堂賢名書太史奕世垂

休光清冰和白雪可擬劃氏操雪消冰亦解女志

獨堅牢泣血踰三年時日良悲號克養翁姑孝塚



邱躬自抱今名耿不寐猶憶儀兩髦以之諭冰雪  
 榮之華袞褒婺山同屹屹婺水同滔滔陳詩附史  
 編千載咏清高澄澄玉壺冰皎皎瑤天雪不濁任  
 爾撓不淄任爾涅雪白丹之心冰清丹之節一矢  
 從匪他萬矢何絕決冰玉自輝映閨門自英烈嗟  
 彼怕寒者誰能望高潔嚴冬寒冱時象芳盡凋歇  
 不有堅貞操誰與傲冰雪春風冰易解朝陽雪還  
 竭嗟嗟烈女心始終同一節久持冰雪操人視竟  
 難堪潔白渾如一嚴凝已並三孤寒咸莫受苦節

獨能甘冽傳稱賢丹千載播斗南

冰雪堂

四言

明邑令

張

習

南山有冰惟冰之清冰其清矣劉氏之貞南山有  
 雪惟雪之白雪其白矣劉氏之潔

湧泉寺八詠之四

明兵部尚書

孫傳庭

疎鐘撞月

疎鐘古刹傳明月空山盪深聽自相捫如從月得  
 響素影不可扣清巖竟安往如何林莽間一一皆

鳴庭

象塢雲深

誰將大士座置向山之阿因以象名塢猛氣狎烟

蘿塢上經掛衲無雨雲自多我來探靈跡或恐是

龍窟

寒松夏漢

蔚被千歲松偃蓋寒光映奇聳龍鶴形冷具霜雪

性長風拂漢求謬謾動清聽鏗聲散寥廓寥廓如

相應

松添烟蘿

深徑蘿冉冉彌望烟漠漠逸聞鷄犬聲知有人居  
錯老幼總無營第不廢耕作辟地余有心此中良

不惡

扈從清涼山

用謝靈運登池上樓韻

貝期官

高士奇

霓旌衝仙蹕月駟揚鸞音井參乍捫歷巖竇逾深

沈尋山異臺向戴筆慚沈任綿綿騎出谷淦淦雲

栖林我

后展趣曠乘時此西臨飛軫越幽坎駐單眺崎嶇春冰

雜古雪午風迴薄陰枝歧曲澗水木末寒號禽幸



隋柴府遊則聽清茄吟披圖稽往轍覽物語素心

皇情一以眷名區傳自今

其二 用謝靈運從斤竹  
相趙嶺溪行韻

象教從西來茲山名已顯佛樹根互盤天花露常

泣毒龍臥其湫紺瑜浮於硯升高駭劣前涉邀信

行插鐵鳳十尋翔金龍六時轉仰瞻臺衣深近灑

髻螺淺霜鍾夜鐘轄白雲晝舒卷勢髻赤華林對

談人在眼修蛇常山伏歸翼雁門長曠懷得所欣

遠目詎能翔宣遊自多豫頓使物慮遣

其三

用謝靈運從京  
口北回意詔韻

山風吹不已山月忽已高飛鳴象鳥散縹緲孤雲

超澄烟拂華旗吉日旋春鑣晨吹夾前騎舊路循

軍旅靜聽谷口松宛似江門潮潺湲歷澗壑出沒

經亭臯亡葉青娑羅一萼紅山桃泉因見龍發川

以射虎昭宿莽迷平岡選徒乃於苗回顧嶺上都

林居等樽集諧此耕鑿民戴路康衢謠

七言古詩

登清涼石

明太史 岳 梁

君不見清涼山前靈異石一片方方大如席云是  
 文殊舊道場千古流傳誇勝跡我生聞說自孩提  
 將信還疑難考索寄慕茲山四十春若為浮名轉  
 冠幘邇來謫宦遊汾陽行旌北指臺山岡躋攀萬  
 仞不懼險清秋氣爽披清涼石旁拭目辨真偽恐  
 惑禪家虛誕累慙慙立石徧招呼僕夫果百堪容  
 萃始信空中色相真石能幻化通靈神石靈愈覺  
 文殊術術神常顯空中身空中身靈山塔我問靈  
 山山不答異石中藏元妙機識破元機輪老衲老

衲前知石怪靈坐石談經神鬼聽經餘曉目諸山  
 淨神光精石天花馨

明釋鎮澄

天花歌

君不見五臺山產靈葩山人自之為天花多在巖  
 崖深險處枯木雲蒸抽菌芽厥色渾如玉厥味薄  
 於瓜樵牧得之如獲璧持來獻入司公衙司公得  
 之亦甚喜歌筵舞席爭相誇烹羊宰鷄不足美必  
 得是物充珍佳在上欲得索其下公使展轉來山  
 家僧更鳴鐘告其家家聞官令驚復嗟爨糧探求



入深谷豈辭猛獸及毒蛇求之不得須貸易歸來  
 典却佛袈裟昔謂人間苦塵役偷閑學道歸烟霞  
 宣知寂寞寒巖下營營公事數如麻異物有時盡  
 人欲自無涯我願君子心如日絕疵瑕清光遍照  
 饑寒屋肯令一念恣驕睢

五言律詩

用峯山舊韻二首

姚孝錫

信步西風寺窮幽未覺賒松根纏石漉雲樞出巖  
 斜思爽餘三唱詩成自一家空餘幾兩屐不踏渡

溪槿

春水上堤沙春晴散望餘衰年花近眼久客夢還  
 家映日孤鴻沒迎風雙燕斜平生江海意早晚送

浮槿

過五臺遇雨

明參政 魏倫

年年逢此日策馬問民俗乍見樹頭青翻疑麥浪  
 綠一犁春雨深四野報霽足遙憶山中入其人天

上玉

宿東臺

明司馬 趙夢麟

瓊樓標家外日暮野雲孤北斗當窓列西天近座  
隅羣峯歸冥冥大地入虛無此際吾高枕乾坤一  
夢圓

獅子窩二首之一

每過僧誦處便覺一官輕幽壑從吾好浮雲任世  
情凭欄看鳥跡依杖聽泉聲佳水佳山地終當結

素盟

枕山山

踏雪尋山徑登臨四望紆陰森千樹合突兀一峯

孤野色時明滅鐘聲乍有無羣山不可見到此獨

躊躇

同塔院寺主人夜話

明進士

邢雲路

安肅人

海內誰知己天涯遇上人憐余僧有髮共爾幼成  
身覺路諸天近曇雲半偈真無須婚娶畢便欲覓

山酌

望臺山

明邑令

高數仞

曾遊五臺邑遙瞻紫府山踈鐘寒雨外野寺暮雲  
間至重誰能覩遊人空自還欲明前後偈須過上



頭關

清涼石與王永泰對奕

孫傳庭

欲登三乘妙非爭一局強山中人自靜石上日偏

長子奪琉璃色枰分簷葡萄香豈知同賭墅客定不礙

清涼

七言律詩

賦東臺

宋丞相 張商英

迢迢雲水陟峰巒漸覺氣低宇宙寬東北分明觀  
大海西南咫尺望長安圓光化現珠千顆聳日初

昇火一團風雨每從巖下起那羅洞裏有龍蟠

南臺

披雲躡雪上南臺北望清涼眼豁開一片烟霞籠

柴府萬年松徑鎖莓苔人遊靈境涉溪去我訪真

容踏頂來前後三三知者少衲僧到此甚徘徊

西臺

寶臺高峻足穹蒼獅子遺踪入水傍五色雲中遊

上界九重天外看西方三時雨洒龍宮冷一夜風

飄丹桂香土石尚能消罪障何勞菩薩放神光

北臺

北臺高峻碧崔嵬多少遊人到便回怕見目前生

地獄愁聞耳畔發風雷七星每夜雷峰頂六出長

年積澗盃若遇黑龍靈燥者人間心念自然灰

中臺

中臺岌岌最堪觀四面林峰擁翠巒萬壑松聲心

地響數條山色骨毛寒重重燕水東南澗漠漠黃

河西北窺總信文殊歸向者大家高步白雲端

總題

五臺頂嶢峨接太虛就中偏稱我師居壽龍池畔雲

生燥猛虎嵩前客過疎冰雪滿山銀點綴香花徧

地錦鋪舒展開生具長三天方占山河五百餘

過司竹監有懷王監正之

金戶部尚書

楊慥

不見松邱跨鶴仙才名留得萬人傳春郊瀆酒傷

今日夜雨論文記昔年塚樹護懸公子劍高山已

絕伯牙絃故居修竹青青在寂寞終南塔照邊

同東叢元先生論詩

邑人

王敏夫

林逋仙去幾年驚見梅花第二篇千歲冰霜松



骨瘦九秋風露鶴聲圓騰輝定出連城上得趣知  
從太古前邂逅茅齋話終夕只疑人世改桑田

九日題峯山

姚孝錫

不須歌吹上叢臺十里晴川入座來世事雜憑休

掛口生涯現在且銜盃無情趁暖花先老有信迎

寒鷹已回遙想故園親種菊霜枝露蕊向誰開

次韻王無競見寄

客懷重倚仲宣樓白草黃雲塞上秋山色不隨塵

世改水聲還抱故城流隙中長景那堪玩鏡裏衰

顏祇自羞多媿詩人苦相憶遠傳佳句弟清愁

望海峯

明吳處士滕季達

翫海峯頭玉樹秋羽翰遐共白雲留金鋪宇宙三

千界翠擁蓬萊十二樓風露凄其生阮嘯星辰錯

落燦吳釣鷄鳴欲眺扶桑日鐘鼓宵殘尚拍浮

望海峯

邢雲路

清秋有客御風來直上梯空望海臺白社逢僧談

上乘青山無地著塵埃蜃蒸溟渤千靈見鳥出扶

桑萬竈開炊甌慈航何處是歸依從此渡輪迴

南臺錦繡峯

明藩宗室 友松道人

天風吹上妙高臺滿眼山光紫氣開鐘破晚烟清  
落澗履拖春雨亂粘苔水邊呪鉢龍飛出松底翻

西臺掛月峯

經鶴下來一坐清涼絕塵事浩歌歸去幾能徂

西峯寒色暮蒼蒼夢入烟霞古澗旁紫府芙蓉山

隱隱清涼坐受石方雲中採得薇偏美花裏流

來水自香何處鐘聲幽夢破一窓蘿月淡秋光

南臺和韻

明妓塘涵萊居士 胡鎮

淡煙縹緲隔仙臺混沌鐘靈始鑿開霜葉半林紅

露寺兩碑一片綠封苔晴空花雨有時下樹杪金

燈幾度末感應曾聞張相國令人追憶幾徘徊

北臺叶斗峯

明釋 覺 同

北來乘興上崔嵬天外捫蘿鳥徑迴寒谷未秋先

落葉陰崖不雨自生雷低懸銀漢星千點俯視滄

溟水一盃笑指文殊樓跡處幾經劫火不曾灰

中臺擁翠峯

明史 監 姑蘇人

上方樓閣聳奇觀金磬泠泠度翠巒深樹浮嵐曠



帶雨陰崖积雪夏生寒  
蠶行蠱扇星辰近雲起  
氤宇宙寬何處紫簫吹  
落月不勝清唳繞臺端  
中臺

滕季達

壁立中臺萬丈峯  
半空空翠落芙蓉  
千年古塔函  
金象滿谷寒  
水臥玉龍晴  
壑倒懸南澗  
瀑春雷隱  
約下方鐘青鞋  
久混糴黃跡  
瑤州天花處處逢

五臺詠

史監

懸崖削壁勢凌虛  
中有金仙遁跡居  
天近星河常  
掩映雲深草木  
自扶踈六時花  
雨含香落五夜  
神

光帶月舒絕頂登臨  
飛鳥外一聲長嘯  
海天餘

過五臺山

明參政江藻蜀人

五臺山上霧烟浮  
霧散臺分山自幽  
前朝寶刹排  
雲外盛代珠旃  
繞殿頭風雷激  
烈龍池夜草木  
凍涼鴈塞秋  
百仞危崖盤屈曲  
古今來往幾時休  
同劉兵憲督水至  
河口賦山川之盛

明三邊總制曾銑

青巒翠壁幾週遭  
蓮虎踞龍騰氣勢  
豪萬木蕭森掩  
日月一泓清  
澈照戈旄  
乾坤雄傑應  
千古人世驅

馳愧二毛仰  
楓飛鴻霄漢際  
脩遊五臺絕頂

清秋乘興御  
風來五頂登臨亦

霧合千峯豎  
隸瑞烟開西飛日

河檻外迴安  
得凌虛生羽翼憑

南嶺雨後取  
道上五臺

六月蕭然似  
晚秋登高重整木

初出知是前  
巖雨乍收碧嶂旋

傍古松留幽  
芳一路無一采何

入臺

山水情多不  
自由白頭終作五

低出千里滹  
沱背面流絕頂直

見海東頭共  
傳此是清涼地

遊五臺

五雲常覆五  
臺端天近清都

未化林梢一  
夜雨初乾黃河

樓面面看萬  
壑千巖青未了

宿顯通寺



一榻空齋臥白雲青燈微雨夜初分無緣十日慚  
凡骨有夢三臺燒聖君別院鷄催山月吐迴廊魚  
咽澗風聞青山亦是人間世自覺悠然隔世粉  
竹林寺避雨  
十里肩輿石磴深禪房瀟灑亂峯陰巖花笑裏饒  
月色山鳥倦餘懷好音下界風雷喧象壑上方鐘  
鼓出長林蒼山正有爲霖望慙憇西來冒雨心  
竹林寺擬宿  
未有長歌行路難青山最愛雨中看圖書暫許淹

塵榻蔬蕨先教具午食碧樹洗空千澗出白雲封  
滿萬松寒天留再宿清涼地明日溪南十八盤  
清涼石

炙手薰心事已多曉涼來撫石盤陀不爭可受千  
人坐無事應須百遍過初日射林光歷亂懶雲將  
雨濕嵯峨夜深或有騎牛到堪和南山扣角歌

別山二首之一

孫傳庭

看山殊慰十年盟隱計猶憐尚未成到日雲霞如  
有意歸時猿鶴豈無情丹崖翠壁皆留詠瑤草琪

花半識名此去清涼應笑我勞勞城市欲何營  
五言絕句

金剛嶺

魏衍倫

山行情不極復聽遠流聲夜來擁衾坐僧窓月自

明

天城寺

孤磬發清響松聲起亂濤夢醒聞梵語愧爾絕塵

罽

華嚴寺

鶴影穿谷落笙聲隔水聽頓忘塵俗想直欲識無

形

天池寺

一脉通幽竅中涵万象清細流山下去莫教野塵

縈

咏滹沱河

明邑教諭

王大翰

既識浮宮筏宜隣近瀨田入山還自戴過曠却騰

騫

閑嶺



一閣當蒼峽連峯鎖白雲東南憑此寄霜雪望彌

殷

五臺學署月夜

暑氣侵輕葛山城吐月花白雲飛處斷何在是吾

家

山中雜吟

孫傳庭

盛夏全無暑風來任地寒離塵繞幾許天上作何

觀

人跡真難到奇花自在生原習天文散安得盡知

名

引水遙通竈栽山曲抱墻高樓窺樹遠虛牖納雲

長

天畔數聲鐘聽之清思發獨起步空階但見空山

月

細路何盤折重經碧藪封鐘鳴知走近只隔數重

松

樹起不見山雲生不見樹往來翠微中衣溼非關

雨

空林寂無人  
清言共誰訂  
流水澗中鳴  
冷然動我聽

一片清涼石  
憑余任意眠  
歸來倘有意  
不用買山錢

錢

七言絕句

乾陵

楊愷

牝鷄一啄血  
波流天下何  
緣不姓周  
今日阿婆心

力盡乾陵老  
似若僧頭

同新進士呂子成輩是集狀元樓  
張大節

鸚鵡新班宴  
杏園不妨老  
鸚也乘軒  
龍津橋上黃

金榜三見門  
生是狀元

李氏友雲樓

霧縠烟迷十二欄  
壺觴招我一躋攀  
黃簾卷起湘

川竹分得西州  
數點山

題柳溪別墅

雨靈風和不動塵  
柳邊攜酒賞晴春  
頻來溪鳥渾

相識渡水穿花  
不避人

臺山雜詠十六首

甲寅六月

元好問

秀來



西北天低五頂高茫茫松海露靈鼇太行直上猶  
千里井底殘山枉叫號  
山上離宮總故基黃金佛閣到今疑異時之讀清  
涼傳應記諸孫賦黍離  
一國春風帝子家銀雲晴雪間紅霞香綉搖藉僧  
鞋草蜀錦驚看佛鉢花  
沈沈龍穴貯雲烟百草千花雨露偏佛土休將人  
境比誰家隨步得金蓮  
靈蛇下與世相關時復蜿蜒水石間何處天瓢待

霖雨一龕香火梵仙山

登臨夙有故鄉緣試手清涼第一篇知被錢郎笑  
寒乞不將錦繡裹山川

萬壑千巖位置雄偶從天巧見神功湍水已作風  
雷惡更在雲山氣象中

顛風作力掃陰霾白日晴天四望開好箇臺山真  
面目爭教坡老不曾來

山欲吞吐翠微中澗綠深清一萬重此景祇應天  
上有豈知身在妙高峯





削壁俯聯千嶺秀，曲泉旁引一泓幽。已將勝概馳  
俗料，更擬何年續舊遊。

題清涼石

明副使

楊

彩

禪林此石自何來，勝跡乾坤壯上臺。獨伴白雲迷

歲月寒風暑雨任，堪憐

明侍郎

閔

照

題顯通寺

為頭山色向人來，林裏泉聲帶雨迴。秋興不隨孤

鶯去，偏若相看百花开。

中峯寺

墊寺山深月出，飛泉灑雨任風催。攬衣折竹掃

苔色，拭目尋簪認古碑。

竹林寺憶月川上人

珠博庭

高衲僧聞隱竹林，應憐空翠似禪心。一從寂後荒

涼甚，明月川前自古今。

山西省圖書  
藏







原件收藏

山西省图书馆

原件书号

170043-46

原件状况

原件完好

[乾隆]五台縣誌八卷首一卷

(清)王秉韜纂修

清乾隆四十五年刻本

四册

本部书共摄制 1 卷 卷一至卷八首一卷

版权所有 不准复印



# 本部书完

本片卷含：卷一至卷八 首一卷