

後行道地經

才一

四百廿九
樓一

50983



佛日增輝
 山城州天安寺法金剛院置
 皇帝勅

元祿九年丙子二月一日重脩

法金剛院



修行道地經序

樓

榆迦遮復彌質去修行道

造立修行道地經者天竺沙門厥名衆護出于中國聖興之域幼學大業洪要之典通盡法藏十二部經三達之智靡不貫博鈎玄致妙能體深奧以大悲慈弘益衆生助明大光

照悟盲冥叙尊甘露蕩蕩之訓權現真久其實菩薩也愍念後賢庶幾道者黨有力劣不能自前故摠衆義之大較建易進之徑路分別五陰成敗所起變趣機微生死之苦以勸迷屬惑故作斯經雖文約而義豐深喻遠近防制奸心但以三昧禪數為務解空歸無衆



修行道地經序

榆迦遮復彌晉云修行道

樓

造立修行道地經者天竺沙門厥名衆護出于中國聖興之域幼學大業洪要之典通盡法藏十二部經三達之智靡不貫博鈎玄致妙能體深奧以大悲慈弘益衆生助明大光照悟盲冥叙尊甘露蕩蕩之訓權現真人其實菩薩也愍念後賢庶幾道者黨有力劣不能自前故摠衆義之大較建易進之徑路分別五陰成敗所起變趣機微生死之苦以勸迷屬惑故作斯經雖文約而義豐深喻遠近防制奸心但以三昧禪數爲務解空歸無衆

相為定真可謂離患之至寂無為之道哉
修行道地經卷第一

西晉三藏竺法護譯

集散品第一

厥無由顯興
勝於帝王種

灼灼踰日光

德積甚巍巍

諸天及神仙

專精暴露成

多學博衆義

成皆禮最要

天人龍鬼神

在世而精進

奉迎於世尊

三界無等倫

濟以無比慧

生死懼了除

佛正法衆僧

是三德無踰

當觀斯道眼

諦說平等法

意採宣尊教

猶如出甘露

或有專修行

觀察於世俗

衆鬧若干種

生死之不安

沉溺於世根 猶朽車沒泥 不能自拔濟
當從衆典要 亦如採諸華 愍世是故演
專聽修行經 除有令至無

於是當講修行道經生死老病憂結啼哭諸
不可意衆惱集會專修行者在家出家欲令
究竟清淨之法志不轉還遂至甘露衆患爲

絕其無救護無所依仰唯當棄捨一切諸求
是故修行欲離惱者常當精進奉行此經即
說頌曰

墮生老死而憂惱

身心所興有衆苦

欲得濟度不復還

學修行道莫有厭

何謂無行何謂爲行云何修行云何修行道

其無行者謂念淫怒欲害親屬諸天國土弊
及毀戒習惡麁言聽于不善不好學問自輕
自慢興有著想起邪計常貪樂有身所居不
處習近女色放逸懈怠而著情欲不離怒癡
多緣衆求乍捨遠避縱恣自是放心睡疑失
于精進常懷恐怖根門不定追逐衆事多於
言語無有節度思樂長路及論邪說樂說戾
事順逐非法遠于道義是謂無行此於無爲
而不可行於是頌曰

瞋恚貪欲念害命

常有樂身不淨想

邪智及順若干瑕

佛說是輩不可行

可謂可行不起瞋恚不念加害親近善友奉

戒清淨言輒以道受教學問不自輕慢念計
無常苦空非身處於可居不習女色除其放
逸常志精進滅於塵勞少食知節救攝身行
宿夜覺悟斂心不忘無有狐疑不懷恐怖寂
定根門無有衆緣所說輒正平等解脫樂于
閑居所觀如諦所未獲法當以懷來諸可逮
法堅持不忘歡心聽采法化之要於諸衣食
而知止足至存經道而無厭極習計非常不
樂世間穢食之想也無爲之道所爲寂然如
是輩法近於無爲是謂可行行在何許謂之
泥洹於是頌曰

戒淨志樂無我想

唯聽經義隨善友

所見審諦如教行

佛說此則無為道

諸可所趣衆法念

定若干意無苦厭

是為講說德所聚

攝定諸根是謂行

何謂修行云何為行謂能順行所習遵奉是

為修行其修及習是謂為行何謂修行道專

精寂道是謂修行道其彼修行而有三品一

曰凡夫二學向道三無所學也所謂凡夫修

行新學舊學未成為此輩說修行道經其不

學者以為通達何所復論

彼所以謂修行道地經寂然而觀云何寂觀

趣於沙門四德之果云何四德謂為有餘沮

洎之果云何有餘謂其當至無為之界云何

當至無爲之界謂衆苦本一切除盡是故行者欲捨一切劇苦之惱常當專精不興異行不傷教禁修建寂觀假使行者毀戒傷教不至寂觀唐捐功夫辟如有人鑽木求火數數休息而不專一終不到之既不獲火唐勞其功其以懈心欲求無爲辟猶亦然於是頌曰

常得寂然行於定
以奉修行莫毀失

當捨憍慢及輕戲

如是行者見所趣

智慧如斯精進前

奉于正化未曾懈

乃致靖寔無爲道

徹觀衆玄微妙事

觀採大德所說教

此經洪訓名寂觀

吾鈔衆經以演說

五陰本品第二

一千三十六言

從若干經採明要

立不老死甘露言

耳所聽聞明者行

清淨之慧除垢冥

入於寂然若日光

辟如月行照衆星

已獲度世當受教

是盛無量如秋月

恭敬羅漢而稽首

能仁如空頭面禮

歸命魏魏獲甘露

除世根芽種種欲

生若干種之菓實

欣樂憂感爲諸枝

佛解五陰而本無

當觀衆經從其源

修行道者當復觀身五陰之本色痛想行識

是謂五陰也譬如有城若干家居東西南北

合乃爲城色亦如是亦不一色爲色陰也痛想

行識亦復如此非但一識名為識陰彼有十
入或色觀法是為色陰也八百痛樂名之痛
陰想行識陰各有八百乃名為陰解五陰本
亦當如斯於是頌曰

色痛想行識

五陰之所起

譬如有大城

若干家名色

非一色為色

凡有十色入

痛樂有八百

想行識亦爾

慧人解此五

若干乃名陰

分別知非一

行者之所念

五陰相品第三

合集眾事而相連

用誰慧言捨佛教

習近愚冥不了了

譬如樹多枝葉

其五觚生而分布

無巧便種亦如是

當了五陰爲若斯
所以生長有性地
比丘喻蜂採華味
其慧覺了勝日出
佛之清潔無所著
其相淡然達無礙
未曾有退還墮俗
秉意將導而示現
以愍傷吾是故說

點人解慧明知此
所講法言如蜜塗
猶如蓮華之開剖
佛復超越勝蓮華
是故誓首歸命尊
寂寞無想而得定
而以救濟至無爲
教訓群萌如已行
乃爲當來衆生類
其修行者當解五陰相云何各知五陰之相
有光相爲色有像相亦復爲色手所獲持亦
名爲色若示他人亦復是色也習樂爲痛不

樂不苦亦復是痛是為痛想也識相為想若
男若女及餘衆物是曰思想有所造作名之
為行若作善行若作惡行亦不善惡是謂為
行曉相為識善不善亦非有善亦非不善曉
是為識如是各了五陰之相於是頌曰
色者不安多瑕穢

佛說經教實如應

如其所言隨順行

分別五陰若干相

分別五陰品第四

三百二十九言

而以甘露滅盛火

消除五陰諸苦本

其慧光明喻日光

三界普奉吾亦歸

佛能仁尊深慧力

解了清淨之智點

順其所知而現義

採佛法教隨應說

當分別解聽其講

今為道彼順定意

別了五陰本所興

博引眾義善思之

其修行者當分別了五陰行本何謂曉了五陰之本譬如四衢墮貫真珠有人見之意中欣然欲往斂取其人目見真珠之貫謂應色陰愛樂可意是謂痛陰初始見之識是貫珠名為想陰其人生意欲取貫珠是為行陰分別貫珠是為識陰如是五陰如一貫珠一時俱行造若干行若從身出如一貫珠同時俱興退從五陰一切諸入亦復如是目所見色五陰皆從如是耳聲鼻香舌味身受心法心中四陰為無色陰如是為別五陰之本於是

頌曰

無極之德分別說

如其所講經中義

貪欲者迷不受教

吾今順法承其講

五陰成敗品第五

二百八十四言

明智之無世尊要

調順無底獲其際

已超境界無邊涯

誓首世尊稱無量

所講猶日月

照弟子若茲

了知于塵勞

除畏如萎華

其觀諸起滅

了五陰成敗

願誓首彼佛

聽我說尊言

修行道者當知五陰成敗之變何謂當知五陰成敗譬言若如人命欲終時逼壽盡故其人身中四百四病前後稍至便值多夢而覩瑞

恠而懷驚恐夢見蜜蜂烏鵲鷓鴣鷺住其頂上
覩衆住堂在上娛樂身所著衣青黃白黑騎
亂髦馬而復嗚呼夢枕大猶又枕狢猴在土
上卧夢與死人屠魁除溷者共一器食同乘
遊觀或以麻油及脂醍醐自澆其身又服食
之數數如是見蛇纏身倒掣入水或自覩身
歡喜踊躍拍髀戲笑或自覩之華飾墮床以灰
全身復取食之或見蟻子身越其上或見齧
鹽狗犬狢猴所見追逐各還嚙之或見娶婦
又祠家神見屋崩壞諸神寺破夢見駕犁犁
墮鬚髮或時牙齒而自墮地又著伍白衣或
見己身裸踐而行麻油塗體婉轉土中夢服

皮草弊壞之衣夢見他人乘朽敗車到其門
戶欲迎之去或見衆華甲煎諸香親屬取之
以嚴其身先祖爲見顏色青惡呼前捉拙數
作此夢遊坵塚間拾取華瓔及見赤華連落
在頸墮大河中爲水所漂夢倒墮水五湖九
江不得其底或見其身入諸叢林無有華果
而爲荆棘鈎壞軀體以諸瓦石鎮其身上或
見枯樹都無枝葉夢緣其上而獨戲樂在於
廟壇而自博儻或見叢樹獨樂其中 欣欣大
笑折取枯枝束負持行或入冥室不知戶出
又上山岳巖穴之中不知出處復見山崩鎮
已身上悲哭號呼或見群象忽然來至踳蹈

其身夢見塵土坐其身首或著弊衣行於曠
野夢見乘虎而暴奔走或乘驢狗而南遊行
入於塚間收炭爪髮自見其身戴於枯華引
入太山閻王見問於是頌曰

處世多安樂

命對至乃怖

為疾所中傷

逼困不自在

心熱憂惱至

見夢懷恐怖

猶惡人見逐

憂畏亦如是

其人覺已心懷恐怖身體戰慄計命欲盡審
亦不疑今吾所夢自昔未有以意憶故衣毛
為豎病遂困篤震動不安譬如猛象群衆普
至踰蹈芭蕉疾轉著床其譬如窮迫無計
便求歸醫昆弟親族見困如此遣人呼醫所

可遣人體多垢穢衣被弊壞或毛爪長戴烈
織蓋其足履缺木屐屣破乘朽壞車顏色正
黑兩眼復青而數以手摩按鬚髮所可駕牛
或赤或黑又有正白急急呼醫促來上車於
是頌曰

人行遊觀時

唯樂無益事

放恣於所欲

未曾念於醫

體適有病疾

困篤著床席

然後乃請醫

欲令療其疾

於是其醫以意察之病者必死所以者何見
此恠應視來呼人服色語言將壞織蓋鬚爪
毛亂又其日惡若四日六日十二日十四日
以此日來者皆為不祥醫即不喜以觸星宿

失於良時神仙先聖所禁之日醫心念言雖
值此恠星宿吉凶或可治療所以者何雖有病
者方便消息本命未盡想當除愈若對至者
不能令差以是言之不必在善日星宿吉凶
是故慧人不從曆日而求良時神仙常言當
求方便或風寒病命未盡者儻有橫死是者
可治設命應盡無如之何雖介往而治之猶
勝不行醫念此已即起欲去於是頌曰
譬如有一人 俱發行入海 或有到彼岸
或而中斷絕 墮于疾病海 其譬亦如是
儻時從病差 而有便死者
於是其醫已到病家則有惡恠便聞凶聲亡

夫焚燒破壞斷截剝撥掣出恐殺曳去發行
拘閉當以占之不可復療以爲死已南方狐
鳴或聞烏梟聲或見小兒以土相塗而復裸
立相挽頭髮破髡瓶瓮及諸持器見此變已
前省病人困劣著牀於是頌曰

醫則占視病者相

驚怖惶惶而不安

或坐或起復著床

煩懣熱極如燒皮

醫覩如是便心念言如吾觀歷諸經本末是
則死應面色惶悚眼中爲亂身體痿黃口中
涎出目冥昧昧鼻孔塞黃顏彩失色不聞聲
香脣斷舌乾其貌如地百脉正青毛髮皆豎
捉髮掐鼻都無所覺喘息不均或遲或疾於

是頌曰

面色則爲變

毛髮則正豎

直視如所思

舌強恠已現

病人有是應

餘命少少耳

疾火之所圍

如焚諸草木

復有異經說人終時諸恠之變設有洗沐若

復不浴設燒好香木蜜梅檀根香華香此諸

雜香其香實好病者聞之如燒死人骨髮毛

爪皮膚胎髓糞塗之臭也又如烏鷲狐狸狗

鼠虵虺之臭也病者聲變言如破瓦狀如咽塞

其音或如鶴鷹孔雀牛馬虎狼雷鼓之聲其

人志性變改不常或現端正其身柔軟或復

麁堅身體數變或輕或重而失所願此諸變

惟命應盡者有值數事不悉具有於是頌曰
覩見若干變 衆惱趣逼身 志懷於恐怖
遭厄爲若斯 人性敗如此 身變不一種
猶如竹葦實 自生自然壞

今我所學如所聞知人臨死時所見變惟口
不知味耳不聞聲筋脉縮急喘息不定體痛
呻吟血脉微細身轉羸瘦其筋現麤或身卒
肥血脉隆起頰車垂下其頭顫掉視之可憎
舉動舒緩其眼瞳子甚黑於常眼目不視便
利不通諸節欲解諸根不明口中盡青氣結
連噦諸所恠變各現如此於是頌曰
其病惱無數 血脉精氣竭 如水齒樹根

當愍如拔栽

於是醫心念言有如此病必死不疑古昔良醫造結經文名曰於彼除恐長耳灰掌養言長育惡教多驍天又長益大首退轉顛顛太白最尊路面調牛歧伯醫佃扁鵲如是等輩悉療身疾於是頌曰

於彼之等類

尊法梵志仙

正救所有果

及餘王良醫

此為至誠財

博知能度厄

愍以經救命

猶如梵造法

復有其醫主治耳目名曰眼胸動搖和調鬪鈴鳴月氏英子篋藏善覺調牛目金禿梟力氏雷鳴是上醫名主治耳目於是頌曰

眼眇醫之等 造合藥分明 除病之瑕冥

如日滅諸闇

復有瘡醫治療諸瘡名曰法財稚弟端正辭

約黃金言談是為瘡醫等於是頌曰

其有能療治 百種之瘡瘻 能除眾厄疾

如以脚平地 法財所以出 於世造經書

正為治瘡病 令眾離患難

復有小兒醫其名曰尊迦葉耆域奉慢速疾

是等皆治小兒之病於是頌曰

譬如瘡頭 捐務除貢高 故生於世俗

愍傷治小兒 此尊迦葉等 行仁以正法

哀念童幼故 則作於醫經

復有鬼神醫名曰戴華不事火是等辟除鬼神來媯人者於是頌曰

諸宿轉周行 人生猶亦然 主有所恐怖

而多有危害 造立是經者 悉為解其患

如佛以正法 除愚令見明

正使合會此上諸醫及幻蠱道并巫祝說不

能使瘥令不終亡於是頌曰

造作罪塵勞 勤苦懷衆惱 病痛亂其志

多垢命日促 為病所漂沒 死證見便怖

天帝諸神等 不救安况吾

醫心念言曼命未斷當避退矣便語衆人今

此病者設有所索飯食美味恣意與之勿得

逆也吾有急事而相捨去事了當還故興此
緣便捨退去於是頌曰

命欲向斷時 得病甚困極 與塵勞俱合

罪至不自覺 恠變自然趣 得對陰孰極

政使執金剛 不能濟其命

是時病家男女大小聞醫所說便弃湯藥及

諸祝術室家眷屬宗黨比鄰親厚知識悉來

聚會圍遶病者悲哀涕哭觀念病困譬如屠

家群中捕猪牽欲殺之餘猪悉聚驚怖側耳

聽聲惶悚愕視譬如猛虎群中搏牛餘牛見

之驚怖而走或入山巖或投深谷又入樹間

蹏騰哮吼譬如魚師持網捕魚餘魚見之怖

散沉竄石岸草底又如倉鷹臨其衆鳥有所
獲取餘鳥見之各散飛去其人如是無常對
至其身破壞家室親屬念當別離悲哀若斯
命臨欲斷閻王使者自然來至期到見縛鐵
箭所射上生死船罪所牽引即欲發去家室
繞之放髮悲慟塵坌其目哀泣太息涕淚流
面皆言痛哉奈何相捨椎骨鬱悞稱歎病者
若干德行心懷懊惱於是頌曰

其人病苦困 身冷稍離熱 室家悉聚會

舉聲而悲哀 造業更苦樂 如蜂採華味

心遂受憂感 并惱一宗門

其人疾病如是身中乃刀風起令病者骨節解

有風名折斷諸節解有風名震令筋脉緩有
風名破骨消病人髓有風名截變其面色眼
耳鼻口咽喉皆青出入諸孔斷絕破壞剝
其身復有一風名曰止脅令其身內及膝肩
肘背脊腹臍大小之腸肝肺心脾并餘諸截
皆悉斷絕有風名旋令其肪血及大小便生
截熟截所食不通寒熱悉乾有風名節間令
諸支節或縮或伸而舉手足欲捉虛空坐起
煩憤有時戲笑又復太息其聲懇惻節節已
斷筋脉則緩髓腦爲消目不見色耳不聞聲
鼻不別香口不知味身冷氣絕無所復識心
下尚煖竈神續在挺直如木不能動搖於是

頌曰

其刀風起時

身動多不安

衆緣普皆至

悉不自覺知

其遭若干惱

命乃爲窮盡

譬如弓弩絃

緩絕不可用

尔時彼人其心周而所有四大皆爲衰落微
命雖在如燈欲滅此人心中有身意根其生

存時所爲善惡即心念本殃禍吉凶今世後
世所可作爲心悉自知奉行善者面色和解
其行惡者顏色不悅其人心喜面色則好當
知所歸必至善道其面變惡心念不善則趣
惡道如有老人而照淨鏡皆自見形頭白面
皺齒落瘡痍塵垢黑醜皮緩脊癭年老戰疫

設見如是還自著鄙閉目放鏡吾已去少衰
老將至心懷愁憂已離安隱至於窮極素行
惡者臨壽終時所見惡變愁慘恐怖心自剋
責吾歸惡道定無有疑亦如老人照鏡見身
知爲衰至於是頌曰

金寶等所作

巧拙成不同

設有行惡者

沉沒於深淵

已沒雖更出

願視無所依

如爲水所漂

臨亡亦若斯

其有行善爲有三輩攝身口意淨修衆德以
法爲財臨壽終時心懷喜踊吾定上天譬如
賈客遠行治生得度厄路多獲財利還歸到
家心悅無量又如田家耕不失時風雨復節

多收五穀藏著箒中意甚歡喜如病困得愈
得畢償債中心踊躍亦復如是猶蜂採華以
用作蜜積德亦尔其意大悅我定上天於是
頌曰

其有學正士

積累行真法

已度於衆惡

自致得明道

譬如閑居者

高山望其下

彼人命盡時

見善道若斯

尔時其人命已盡者身根識滅便受中止形
譬如若稱隨其輕重或上或下善惡如是神
離人身任於中止五陰悉具無所乏少死時
五陰不到中止中止五陰亦不離本也譬如
印章以用印泥印不著泥亦不離之如種五

穀苗生莖實不是本種亦不離本如是人死
精神鳧鳧不齊五陰亦不離本也隨本所種
各得果報其作善者在善中止履行惡者在
罪中止唯有道眼乃見之耳處於中止而有
三食一曰觸軟二曰心食三曰意識在中止
者或任一日極久七日至父母會隨其本行
或趣三途人間天上行惡多者在中止見大
火起圍遶其身猶如野火焚燒草木塵雨其
形見烏鵲鷲惡人之類爪齒皆長面目醜陋
衣服弊壞頭上火然各執兵仗爲所搥捧矛
刺刀斫心懷恐懼欲求救護遙見叢樹走往
趣之介時即矢中止五陰入刀劍樹泥黎之

中墮地獄者神見如此於是頌曰

迷惑如醉象 違失聖法教 滂濁如潦水

心憤亂斯若 常損於正道 放心入邪徑

此人遭衆苦 命終墮地獄

行小惡者見大烟塵繞滿其身及爲師子虎

狼虵虺群象所逐又見故渠泉源深水崩山

大澗心懷恐怖起趣其中余時即失中止五

陰墮畜生處見是變者知受獸身於是頌曰

習癡捨慧便 或醉墮眞道 惡口常麁言

喜行搗捶人 又爲犯罪殃 樂爲不善事

如是無慈者 生於畜獸中

罪若微者周帀四面有熱風起身體鬱蒸自

然飢渴遙見人來皆持刀仗矛戟弓箭而圍
遶之望見大城意欲入中適發此心即失中
止所受五陰生於辟荔其見如是變當知墮
餓鬼中於是頌曰

剛蔽喜譖人

遠戒不順法

犯禁穢濁事

貪食而獨食

墮於膿血處

飢餓煩惱熱

當知此人輩

定入為餓鬼

清修德善涼風四來其風甚香若干種薰雨
其身上諸伎樂音相和而鳴瞻見園觀樹木
華菓而悉茂盛發意欲往即時便失中止五
陰精神自然上忉利天於是頌曰
習法歸聖道 種福業生天 伎樂以自娛

遊諸華樹間

美艷玉女衆

端正光縱容

常觀心欣悅

居止太山頂

行不純一或善或惡當至人道父母合會精
不失時子應來生父母德相而俱同等其母
胎通無所拘礙心懷喜踊而無邪念則為柔
軟而不慵悛無有疢疾堪任受子而不為輕
慢亦無反行順其正法不受濁汚即捐一切
瑕穢之塵其精不清亦不為濁中適不強亦
不腐敗亦不赤黑不為風寒衆毒雜錯與小
便別應來生者精神便趣心自念言設是男
子不與女人共俱合者吾欲與通起瞋怒心
恚彼男子志懷恭敬念於女人瞋喜俱作便

排男子欲向女人父時精下其神欣歡謂是
吾許尔時即失中止五陰便入胞胎父母精
合既在胞胎倍用踊躍非是中止五陰亦不
離之入於胞胎是爲色陰歡喜之時爲痛樂
陰念於精時是爲想陰因本罪福緣得入胎
是爲行陰神處胎中則應識陰如是和合名
曰五陰

尋在胎時即得二根意根身根也七日任中
而不增減又二七日其胎稍轉譬如薄酪至
三七日似如生酪又四七日精凝如酪至五
七日胎精遂變猶如生蘇至六七日變如息
肉至七七日轉如段肉又八七日其堅如坏

至九七日變為五炮兩肘兩髀及其頭項而
從中出也又十七日復有五炮手腕腳腕及
生其頭十一七日續生二十四胞手指足指
眼耳鼻口此從中出十二七日諸炮相轉
成就十三七日則現腹相十四七日生肝肺
心及其脾腎十五七日則生大腸十六七日
即有小腸十七七日則有膈處十八七日生
藏熟藏起此二處十九七日生髀及踔腸骸手
掌足趺臂節筋連二十七日生陰臍乳頸項
形相二十一七日體骨各分隨其所應兩骨
在頭三十二骨著口七骨著項兩骨著髀兩
骨著肘四骨著臂十二骨著脅十八骨著背

兩骨著臑四骨著膝四十骨著足微骨百八
與體肉合其十八骨著在兩脅二骨著肩如
是身骨凡有三百而相連結其骨柔軟如初
生瓠二十七日其骨稍堅如未熟瓠二十
三七日其骨轉堅譬如胡桃此三百骨各相
連綴足骨著足膝骨著膝踳骨著踳髀骨著
髀臑骨著臑脊骨著脊胷骨著胷脅骨著脅
肩骨著肩項頤臂腕手足諸骨轉相連著如
是聚骨猶若幻化又如合車骨為垣墻筋束
血流皮肉塗裹薄膚覆之因本罪福以果獲
致此無有思想依其心元隨風所由牽引舉
動於是頌曰

其立骨積聚

隨心輕放恣

在身見掣頓

猶如牽拽虵

前世所造行

善惡所興法

譬如人行路

或平或荆棘

二十四七日生七百筋連著其身二十五七

日生七千脉尚未具成二十六七日諸脉悉

徹具足成就如蓮華根孔二十七七日三百

六十三筋皆成二十八七日其肌始生二十

九七日肌肉稍厚三十七日裁有皮像三十

一七日皮轉厚堅三十二七日皮革轉成三

十三七日耳鼻肩指諸膝節成三十四七日

生九十九萬毛髮孔猶尚未成三十五七日

毛孔具成三十六七日爪甲成三十七七日

其母腹中若干風起有風開見目耳鼻口或有風起染其髮毛或有端正或有醜陋又有風起成體顏色或白赤黑有好有醜皆猶宿行在此七日中生風寒熱大小便通於是頌曰

是身筋纏裹

諸血脉所成

不淨盛腐積

水洗諸漏孔

虛妄心使然

巧偽而合成

機關如木人

求之甚難得

三十八七日在母腹中隨其本行自然風起宿行善者便有香風可其身意柔軟無瑕正其骨節令其端正莫不愛敬也本行惡者則起臭風令身不安不可心意吹其骨節令癯邪曲使不端正又不能男人所不喜也是為

三十八七日九月不滿四日其兒身體骨節
則成爲人於是頌曰

人在身九月 則具諸體脉 骨節皆成就

滿足無所乏 腹中漸自辦 稍稍而成長

期至悉具足 如月十五日

其小兒體而有二分一分從父一分從母身

諸髮毛頰眼舌喉心肝脾腎腸而軟者從母

爪齒骨節髓腦筋脉堅者從父也於是頌曰

人體相連綴 皆由父母生 若干之節解

因緣化成立 依而致顏色 悉當爲衰耗

衆材合起車 計軀猶亦然 作前有二事

立身譬若斯 因父從母報 然後乃得生

其小兒在母腹中處生截下熟截之上男兒
背外而面向內在於左脅也女子背母而面
向外處在右脅也苦痛臭處污露不淨一切
骨節縮不得申指在革囊腸網纏裹截而塗
染所處逼窄依因屎尿瑕穢若斯其於九月
此餘四日宿有善行初日後日發心念言吾
在園觀亦在天上其行惡者謂在泥犁世間
之獄至三日中即愁不樂到四日時母腹風
起或上或下轉其兒身而令倒懸頭向產門
其有德者時心念言我投浴池水中遊戲如
墮高林華香之處也其無福者自發念言吾
從山墮投於樹岸溝坑溷中或如地獄羅網

棘上曠野石澗劍戟之中愁憂不樂善惡之
報不同若此於是頌曰

如投燒熱火 亂烟來圍遶 放逸果所致

處形若沸湯 苦樂之所由 皆因罪福成

在在生所作 受形各如是

其小兒身既當向生又墮地時外風所吹女

人手觸煖水洗之逼近毒痛猶如瘡疾以是

苦惱恐畏死亡便有癡惑是故迷憤不識本

來去至向所也適生在地血纏臭處鬼魅來

媿癩邪所中飛屍所觸蠱道巔鬼各伺犯之

如四交道墮一段肉鷄烏鵲狼各來諍之諸

邪妖鬼欲得兒便周帀圍繞亦復如是宿行

善者邪不得便設宿行惡者衆邪即著兒初
生時因母乳活稍稍長大因食得立於是頌曰
在於胞胎中 遭苦若干惱 旣生得爲人
其痛有百千 諸根已成就 因出危脆身
有生必老死 是爲最不真

兒已長大搏哺養身適得穀氣其體即時生
八十種蟲兩種在髮根一名舌舐二名重舐
三種在頭名曰堅固傷損毀害一種在腦兩
種在腦表一名蜘蛛二名耗擾三名憤亂兩
種在額一名卑下二名朽腐兩種在眼一名
曰舐二名重舐兩種在耳一名識味二名現
味英兩種在耳根一名曰赤二名復赤兩種

在鼻一名曰肥二名復肥兩種在口一名曰
搖二名曰動搖兩種在齒中一名惡蔽二名
凶暴三種在齒根名曰喘息休止猝撼一種
在舌名爲甘美一種在舌根名爲柔軟一種
在上斷名爲來往一種在咽名爲數喉兩種
在瞳子一名曰生二名不熟兩種在脣一名
曰垂二名復垂一種在臂名曰任立一種在手
名爲周旋兩種在脣一名額坑二名廣普一
種在心名爲班駁一種在乳名爲犛現一種
在臍名爲圍遶兩種在脅一名爲月二名月
面兩種在脊一名月行二名月貌一種在背
骨間名爲安豐一種在皮裏名爲虎爪兩種

在肉一名消膚二名遶樹四種在骨名為甚
毒習毒細骨雜毒五種在髓名為殺害無殺
破壞雜骸白骨兩種在腸一名蠅娘二名蠅
娘紫兩種在細腸一名兒子二名復子一種
在肝名為銀柴一種在生藏名為伎閔一種
在孰藏名為太息一種在穀道名為重身三
種在糞中名曰筋目結目編髮兩種在尻一
名流下二名重流五種在泡名曰宗姓惡族
卧寐不覺護汗一種在髀名為捶杖一種在
膝名為現傷一種在踝名為鉞紫一種在足
指名為燒然一種在足心名為食皮是為八
十種虫處在人身中晝夜食體於是頌曰

從頭髮下至足

遍中蟲消食人

計念之為瑕穢

譬喻比如濁水

從己生反自殘

如刀怨喜害人

常來齧傷其身

若流水浸兩岸

其人身中因風起病有百一種寒熱共合各

有百一凡合計之四百四病在人身中如木

生火還自燒然病亦如是本因體興反來危

人及其身中表八十種蟲擾動其身令人不

安豈復況外諸苦之惱也計身如是常有憂

患凡夫之士自謂為安不聞不解所以者何

不見諦故於是頌曰

髮毛諸瓜齒 心肉皮骨合 精血寒熱生

髓腦脂生熟 諸寒涕唾淚 大小便常漏

非常計不淨 愚者謂為珍

計念人身覆以薄皮如合棗捺皮甚薄少少
耳以偽蓋之人而不知假使脫皮如困鈍肉
何可名之為是人身骨節相拄如連鐵璫審
諦如是尚不足蹈況復親近而目視之於是
以偈而歎頌曰

計本為瑕穢 譬如臭爛屍 亦若諸塵垢

體蟲俱復然 亦如畫好像 會當歸腐敗

以諦見本無 安可附近之

計人在世所作禍福不盡其壽亦有中夭而死
譬如陶家作諸瓦器或始作而破者或欲刀

治坏時破者或在塶上破者或下時破者或
著地時破者或拍時破者或坏燥時破者或
陶中破者或熟時破者移時破者或用時破
者設使不用久久會皆當破也人亦如是有
初發意向來未至死者或有二根胎始如生
酪有如熟酪息肉健肉墮者或具足六情或不
具足而有死者向欲生時有適墮地一日百
日一歲十歲學業死者或二十三十四十五
十從一歲死至到百歲雖後長壽會當歸盡
如是五陰計本皆空展轉相依須臾有起須
臾有滅舉足下足而皆無常愚癡之人不聞
不知反計有身從少至老皆謂我所乎爲一

種不知非常之變也。修行道者思惟計之。從是致是無是則無。何謂從是致是者。因本之行所作殃禍故。致死亡而在中止。至于胞胎精神處之形如薄酪。息肉健肉稍至。堅肉因有六根六根具足。則便出生。從少小身及至中年。乃到老病當復歸死。其五陰轉於生死之輪常如川流。無有休息。一切皆空。譬如幻化。如是顛倒。至於老死。譬有大城西門失火。從次燒之。乃到東門。皆令灰盡。計東門火非是初火也。然其焦然不離本火。人亦如是。從本因緣隨其禍福當觀。如此從是有是也。何謂無是則無有也。無有凶福及餘塵勞。則不歸。

死已不歸死不在中止設無中止何從有生
已不有生其老病死何由而有也計生死流
本末如此修行道者當觀五陰所從成敗於
是頌曰

明識諸慧義

心淨如月盛

秉志而專一

愍哀三界人

如蓮華於水

甘美柔軟成

口之所宣說

聽者則欣達

分別演本起

了之歸滅盡

能仁悉究竟

以愍衆生故

吾從佛經教

省采而鈔取

因佛之講說

故造修行經

修行道地經卷第一

樓

較二角音教沉溺反奴的戾反零帝瑕音過也選唐捐下音

攢木官上子靖寔下音靜字鈔反楚教五觚下音黠孤

智利八反也開剖下反疋屠魁回反苦醍醐二音乎搯尺列

拍髀米下蒲反爵鹽下俗才約反蓋嗟吾巧保踐上曾反

婉轉阮上綠反捉拙列下羊丘上音荆棘上音京下

搏儻下音武戰慄日反良履徒下所綺反剥反

撥上必角反末反曳羊逝烏梟下古相坊蒲闕嬰反

於耕惶懷下其據反騫去乾搯反苦洽喘息上尺反

皮膚夫下音連歲月反乙驩而魚顛頤上自搖反遂反利

眼眴下詩反篋箴上苦禿鼻下古堯反稚直利

瘡痍下音者域下渠夷反幻盞下音巫祝上音

鼻莫官愕反吾各孝孔上呼交反撮七活悲慟

鼻莫官愕反吾各孝孔上呼交反撮七活悲慟

洞下音推上直豔謂下音劇剥下必力之及煩

憤下俱反懇惻下力反昌挺直上頂反他脊瘦上音跡下

鄙反碑美愁慘下七感反戰反救反搥棒下上竹講反

矛刺下上莫賜反反洿濁上音潰水會上音予戟

下居反薛荔下上毗閑反反潦反來島諧反側禁飭反天結慵悛

上層帝反反赤疾刃反反坏反反五炮反蒲自兩髀

蒲米腕反烏貫瓠音護須頤下領也反垣墻

上音牽拽列下余瘦反呂主癩音開小伺反相寺哺

音步蜘蛛上音知粹搥洪師音上子減斷反魚斤

也數喉上音班駁下必鐘現上都弄張用二反乳

又奴罪反反蟻娘上口良反反噍之委銀柴銀柴二音收

之義尻苦骨也反齧反魚結坏反反回搏音專反燥燥

二同
老反
蘇
兼志
上
執
丙
鈔
楚
教



