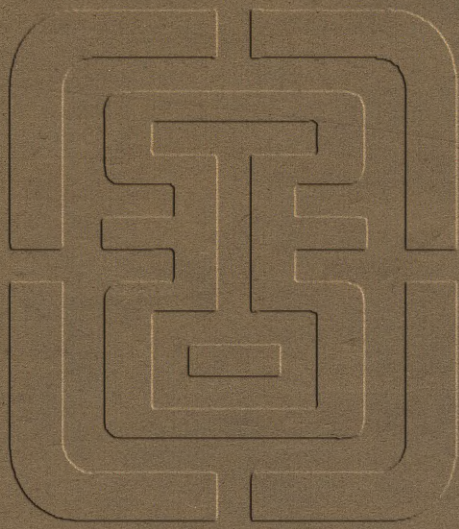


19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40

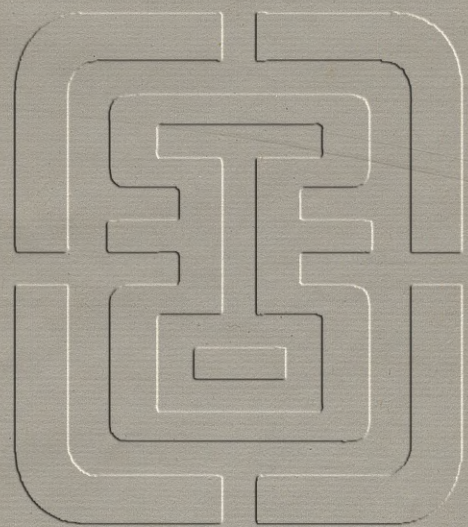
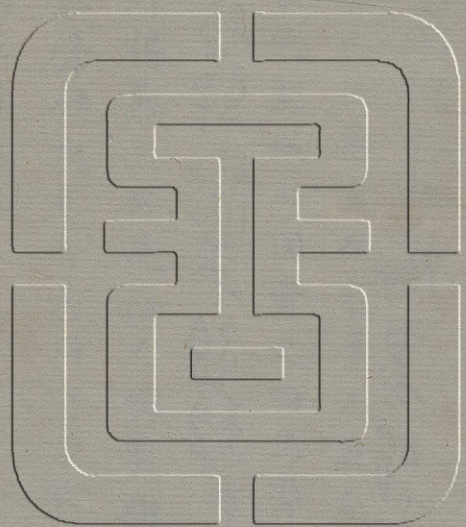
5491

804

2123



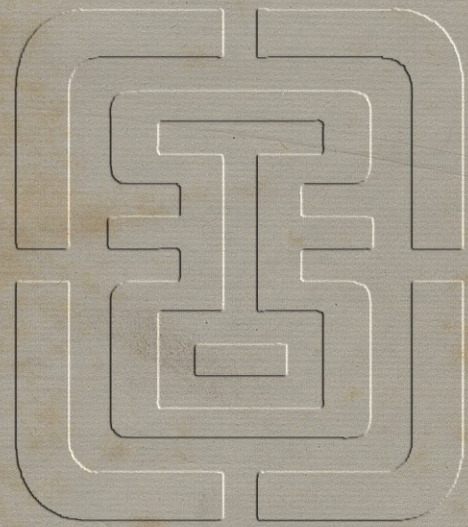




函 3 册 50759 号

石鼓考





石鼓考上

齏

車

下

齏

車

章云避石本作齏薛氏

音我工郭氏云籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻潘

云按詩車攻堅緻也同齏也物馬齊其力

本此

車

下

齏

車

本

章云好石本作攻駐鄭

音珙今作鳩郭云恐是籀文駒字駒北野良馬名潘云

駉從馬虫聲疑與阜音義同詩車攻田車既好四牡孔

阜說者謂阜盛大也

尹

子

負

石

本

作鼎說文員音



云蓋也獵鄭通作獵字員又云負君子指從獵諸臣員  
員象多而有禮儀也獵獵旌旗搖動貌旌旌上贅旒詩  
悠悠旆旌潘云旌旌之末垂者

鹿

君

章云磨批鹿速速疾行貌

田狩之所求潘云速速或曰鹿之足迹

口

口

當作鹵鹵弓即庾公也薛作首鄭作首周禮庾弓利射

侯與弋弓薛作及弓古以字下同潘云首今按古文作  
鹵寺諸家皆作特然下文別有時字或音侍

施  
其  
來  
樓  
章云薛鄭皆作孫字施

云以碑本攷之字雖磨滅髣髴是時字趨丑亦反說文  
行聲也一日不行貌潘云趨有重文

燭

燭

燭

燭

燭

施云趨薛鄭本

皆有此字碑磨滅不可辨矣鄭云雙今作雙朱詳音義  
石本有重文趨今作致與禁禦之禦同章云趨薛我作  
趨薛作趨鄭作趨直離反並無重文潘云趨音憲雙作  
雙皆有重文其義未詳或曰趨走意雙象多也趨與避  
小異疑非我字或音禦趨子亦反有重文

莫  
來  
大  
以  
綴  
毳  
六  
樓  
其  
口  
趨  
也  
毳  
六

馮

潘云遺徒鹿反續也頭或作狷或音豚蜀恐犢



字蓋蜀有獨音施云王氏作集諸家音末四字皆不著  
宿得於北方及葉氏本下三字甚明岐城石刻亦載

右第一鼓薛氏楊氏次居八鄭氏次居三施氏次  
居一

獵碯考異

潘云今按古文苑其序姑從施

氏然舊說第五鼓言漁獸而歸第六鼓言治道似  
乎失先後次序若左右相易始于西北以第六為  
第一第五為第十則先後之序得矣然亦未可必  
也可讀者十有六旬餘未詳凡六十四字此鼓舊  
本鹵上有孫字遺上有來字今漫滅

文十一行行六字成文作重文者十闕一周秦刻

石釋音

按薛氏本即邀即時下又有邀字恐屬衍文  
古文苑本麀鹿趨趨下脫其來大即邀五字  
潘氏音訓有之今鼓文其來大三字尚顯邀  
字亦存又邀其樸下古文苑有來射其來鹵  
既邀七字施氏本邀其樸來射句置其來鹵  
下而無既字今攷此鼓凡十一行重文不計  
行每六字則薛氏章氏施氏本字數皆溢未  
足據矣樸雖從木疑古與僕通然未敢臆定  
也







也潘云帛即白字言白魚樂樂

登之于俎甚鮮

也

黃白帛也斤魚也章云黃泊水濁而淺處

鄭氏云鯽即鯽字早連及或音醜魚名薛作鯽鮓鄭氏

云今作鮓音附郭云並呼反今從鮓鮓鄭氏作鮓音白

潘云鯽舊音白今按叶韻音綿

廿八加子廿八子廿八子章云胡郭氏作肚乞及反

博雅美謂之肚鄭作豆字潘云施氏作豆章云羆郭氏

云羆文羆字鄭云羆謨官及施綱也潘云羆或作羆

且若及相如大人賦休羆奔走或音使

註連章云汪郭氏謂羆文洋字鄭云音汗今作羆

鄭氏音博或云即過字

莫與佳可佳羆佳鯽可乙羆佳楊

支柳章云佳通作維可通作何囊說文符霄反鄭云

與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之潘云

囊从缶囊从省聲也包裹承藉之義非謂穿之也蘇氏詩作何以貫之恐誤

右第二鼓薛氏次居五鄭氏次居一獵碣攷

異施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可

讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不




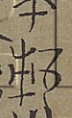








子又疑跌為跌于是字數溢出與鼓文不合矣

□□     

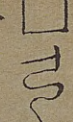
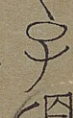
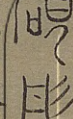

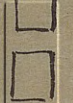
郭云人君乘車四馬鑣

八鑿鈴象鸞鳥聲从鸞從金省章云按經史多作鸞左

傳錫鸞和鈴詩八鸞玲玲是也舉施云說文呼骨反疾

也薛作華字鄭云即摻字潘云教說文策字或音速真

鄭云即填字亦作鑣

□    

章云彤弓朱弓也孔氏

以彤弓為周禮之唐弓大弓碩弓也或曰碩實也筋角

膠木各得其所則弓體實潘云彤弓彤矢天子以錫有

功諸侯詩彤弓昭兮書文侯之命彤弓一彤矢百是也

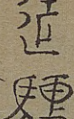

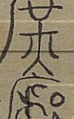
□ 潘氏作四

古文苑作

驚驚鄭云五到反章云讀若遇諸家本並驚字上闕一


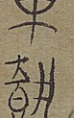
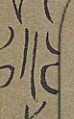
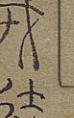
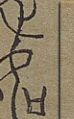

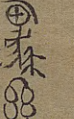
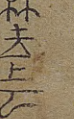

字無重文

造      章云造諸家本皆作徒

字馭鄭云今作馭慶薛作廓鄭云亦作鄠或云即廓字

諸家本畫見詛楚文今作宣上闕一字施云宿本並不

見重文岐城刻本亦無

即首字詩所謂首車鸞鑣田狩之車也章云朝摠文載



字衍今作道字溼鄭云今作濕通作隰徒從也徒從整  
布如文章然原高陸也隰卑濕也其高低白背皆有陰  
陽公劉詩相彼陰陽度其原隰

趨鄭云即趣字七走反詩蹶

維趣馬潘云有重文斂郭云籀文族古作𠂔小異鄭云

然與李商隱族字相近疑即族字借作斂耳潘云有重

文章云趨今作徐六馬天子所駕趣趣然調和閑習射

則矢斂之發舒徐不迫言皆合禮有一發五靶之意

章云獸猶禽謂搏取之也四方

章云獸猶禽謂搏取之也四方

有不順王命者禽芟而獸獮之如虎搏鹿不勞餘力也  
迎鄭氏作狗瓦薛本作鹿施云字磨滅不可辨

右第四鼓薛氏楊氏施氏次皆四鄭氏次居五

礪考異章云言策命諸臣潘云言田獵之事其

文可讀者僅七句凡五十三字

文十行行六字末行五字成文作重文者九闕

周秦刻石釋音

章云衛詩靈雨既零毛

氏注靈善也灑今省作流見說文

八石... 章云說文盈字漢鄭云本作濇







滅不成文凡二十六字

文十一行行六字成文作重文者四闕十三周秦

刻石釋音

斂止纒止來活我調詠帥日師甘家  
 山里殺殺國國自自樂樵械械世元擲擲書書鳴  
 原原其其季季多多用用厚厚國國前前無無意意日日計計合合與  
 章云籀文作與作通迺薛郭作徒字鄭作迺字嗣鄭作  
 治字施氏謂古文孝經治字與此小異序音序郭作反  
 音反算薛音莽郭氏云恐是莽莽草之相糾者居糾反  
 鄭作莫或作草未審孰是徹薛作徹迺薛作迺樂薛作

栗尚書栗作纍與此相類說文省作臬檝鄭作槃或作  
 拌楷說文讀作皓方老及薛作格庸庸薛作庸或云遘  
 字箸薛郭俱作若乘薛作華鄭云况于反駢薛作憂鄭  
 作憂藍郭作藍合薛音合鄭云疑即畜字音響施云世  
 三十也又曰為三十里以三十為世書家謂之會意佛書  
 謂之二合若字書卅乃蘇合及非世字也合上從五字  
 其文尚可辨非從合也又薛鄭本下有孫字今碑本無  
 此字

右第六鼓薛氏楊氏次居七鄭氏次居二獵碣攷  
 異 鄭云言除道也施云此鼓乃向傳師皇祐間















下有虞虞二字龠鄭云即哇字見邠敦厯敦潘云有重文

右第十鼓薛氏楊氏次居十鄭氏次居六獵碣攷異潘云今僅存二十三字

文十行行八字末行二字成文作重文者五闕三十五周秦刻石釋音

按多二畫與此微不同伐字則薛本所書最顯也

顯也

實泉述書賦篆則周史籀當代稱之遺芳刻石永播

清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披法書要錄

周伯溫石鼓賦予嘗攷古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘇三君子之歌心蓋竒之訪諸士大夫具在京師欲往一觀而無由也皇上踐祚之始年有詔置石鼓太學遂列於宣聖廟之兩塾尊之也明年改元皇慶余列國子生撫玩之獲償所願夫以三代遺物置庠序中盛典也韓詩有云聖恩若許留太學諸生講解得切磋蓋欲而不得故冀之於乎韓公不得見于昔時而吾輩得見于今日何幸如之輒為賦曰



周有石鼓今在辟雍列橋門而甲乙相輝映于西東  
紛質理之泐蝕偉形制之穹崇有文秩秩有詞泐泐  
法皇頡之妙畫續小雅之變風蔚兮九天之儀鳳蜿  
兮六合之神龍歆獸魚之物庶嘉車馬之攻同歷歷  
兮橋株森竦于元圃依依兮神雲隱見于蒼穹嗟追  
琢之渾厚或制作于天子於赫宣王弘振顏綱四國  
既遂百職既張賸茲農暇載飾戎行踵武前人蒐于  
岐陽史籀才藝當時俊良播于聲詩勒之琳瑯其形  
之不一者因樸質之自然其數書於十者表治極而  
功□□戰國暴秦而韜晦者抑貞介遠其汙辱歷兩

漢六朝而不泯沒者必神物為之護防歲紀茫茫顯  
于李唐韋韓歌之霽其有芳迄宋宣和斯遷于梁金  
人襲沒遂歸朔方維天子之龍飛睟文運之日昌誕  
降德音輦登上庠文石重藉周□□旁六經彛訓因  
時表章大比曠典同日舉揚遐邇縱觀陳迹復彰嗟  
夫九州之鼎已沉淪而不可得岣嶁之石又漫滅而  
不復有惟斯文為至寶實終古之罕偶惜据撫之有  
遺不見稱於魯叟何人之蚩蚩窪一為白□□文存  
庸詎永久後乎此者豈無祖龍之頌功茂陵之封禪  
亦皆埋仆于榛莽雖萬一之或傳適足以著其君之



無取則石鼓之周流於世者天非從壽之蓋以寄古文於不朽也乃作詩曰刻石鼓兮周賢王口之學兮自我皇紛曹子兮樂未央日詠歌兮揚揚維大道兮無疆齊地久兮天長維斯鼓兮作配勿壞兮勿傷保億齡兮於耿光近光集

李丙奎石鼓賦偉周宣之中興鑄石鼓而勒成煩鬼神之守護復遇元和之太平邈所來之何從實韓門之張生愚嘗玩其辭考其義義雖密而辭嚴與車攻而同意惟字體之瑰奇非科斗而非隸所恨者雨淋日炙之既久而其中可辨如邀之為我僅百中之一

二其幸存而未泯宜退之以之鋪張眩耀于當世謂刪詩無西行之迹使至寶為道旁之弃言有文而實夸遂有以來歐陽子之議安知弃之者非三百篇之刪餘又安知為之者非出于后來之好事文翰類選

羅曾石鼓賦序岐山石鼓或謂周成王時故物又或以為宣王後來北方學者乃有以為宇文周所作者蓋未有可考也觀其文往往與車攻吉日之詩相表裏故知其為宣王作無疑讀昌黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依托為之賦其辭曰子盍觀乎鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘



予嘗訪遺踪于岐下得故物于榛荒曰莓龍剝落雨  
墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者漢  
原廣之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉  
非秦人詛楚人之辭乎蓋歐陽不能語其妙而子雲  
不能識其奇也於是摩挲徙倚沉吟久之然後喟然  
嘆曰我馬既同者車攻之徂東也其魚魴鱖者吉日  
之宴語也彼頑然者不可扣之鳴兮吾知其為宣王  
之石鼓也方其明堂受朝岐邑誦蒐萬里無塵四海  
一秋天戈麾日凝雲不流勒駿功于石鼓將永鎮於  
岐周異銅仙之可移空回首于萬年嗟惟此石俛仰

千秋橫奇寶于道側微博雅其誰顧或龍騰而水躍  
或鸞下而鳳翥雖字體不可知其誰之筆今意作誦  
必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無人乎  
李杜於是慨然授筆磨蒼崖之壁泚秋空之靈取昌  
黎慨嘆之言而作石鼓之賦燕都游覽志

韋應物石鼓歌周宣王大獵兮岐之陽刻石表功兮  
燁煌煌石如鼓形數止十風雨缺訛苔蘚滋今人濡  
紙脫其文既擊既掃白黑分忽聞滿卷不可識驚潛  
動植走云云飛喘委蛇相糾錯乃是宣王之臣史籀  
作一書遺此天地間精意長存世溟漢秦家祖龍還



刻石碣石之采李斯迹世人法古猶好傳持來比此

殊懸隔

韋蘇州集

韓愈石鼓歌張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌  
少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周網凌遲四海沸  
宣王奮起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相  
磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告  
萬世鑿石作鼓陰嵯峨從臣才藝咸第一簡選撰刻  
留山阿雨淋日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何  
處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體  
不類隸與蝌年深宜免有缺劃快劍斫斷生蛟鼉鸞

翔鳳翥象仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖鈕壯  
古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委  
蛇孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥嗟子好古生  
苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改  
稱元和故人從軍在右輔為我量度掘曰科擢冠沐  
浴告祭酒如此至寶存豈多龜包席裹可立致十鼓  
止載數橐馳薦諸太廟比部昂光價豈止百倍過聖  
恩若許留大學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽  
坐見舉國來奔波剗苔剔蘚露節角安置妥帖平不  
頗大厦深檐與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老



于事詎肯感激徒媿叟牧童敲火牛礪角誰復著手  
為摩娑日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗  
書趁姿媚數紙尚可博白鷺繼周八代征戰罷無人  
收拾理則那方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安  
能以此上論列願借辨口如懸河石鼓之歌止於此  
於乎吾意其蹉跎昌黎集

梅堯臣雷逸老做石鼓文見遺因呈祭酒吳公作石  
鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐陽我車我馬攻既良  
射夫其同弓矢張船舟又漁縛鱣魴何以貫之維柳  
楊從官執筆言成章書在鼓腰鐫刻藏歷秦漢魏下

廿

及唐無人着眼來形相村童戲坐老死喪世復一世  
如鳥翔惟闕元和韓侍郎始得紙本歌且詳欲以贖  
衣歸上庠天官論阿駝肯將傳至我朝一鼓亡九鼓  
缺剝文失行近人偶見安碓床云鼓作白剝中央心  
喜遺篆猶在傍以白易白庸何傷以石補空恐春梁  
神物會合居一方雷代有子胡而長日模月倣志暮  
強聚完辯舛經星霜四百六十飛鳳凰書成大軸綠  
錦裝偏斜曲直筋骨藏攜之謁我巧趨踰我無別識  
心徬徨雖與乃父非故鄉少與乃父同杯觴老向太  
學鬻己蒼樂子好古親繅紉誰能千載師史倉勤此



冷淡何肝腸而今祭酒禪聖皇五經新石立兩廊我  
欲効韓非瘞狂載致出關無所障至寶宜列孔子堂  
固勝朽版堆屋墻然須雷生往度量登車累護令相  
當誠非急務煩紀綱太平得有朝廷光山水大字犖  
已嘗於此豈不同牝糠海隅異獸乘舟舫連日道路  
費芻糧又與茲器殊柔剛感慨作詩聊激昂願因諫  
疏投皂囊夜觀奎壁正吐芒天有河鼓亦焜煌持此  
負鼎于成湯宛陵集

蘇軾石鼓歌冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊  
聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫壯

欲讀嗟如鉗在口韓公好古生已遲我今况又百年  
後強尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車既攻馬  
亦同其魚維鯁貫之柶古器縱橫猶識鼎象星錯落  
僅名斗模糊半已似癡瓶詰曲猶能辯跟肘娟娟缺  
月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立  
千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖永斯同擊穀憶  
昔周宣歌鴻雁當時史籀變蝌斗厭亂人才思聖賢  
中興天為生耆耇東征徐方闕虓虎北伐犬戎隨指  
嗾象胥雜還貢狼鹿方召聯翩賜圭卣遂因鞶鼓思  
將師豈為考擊煩矇眛何人作頌比崧高萬古斯文



齊响嶮勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年  
伐無甲乙豈有文字記誰某自從周衰更七國意使  
秦人有九有埽除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭扭當  
年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈  
後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹威強暴救黔  
首六經既以委灰塵此鼓亦當隨擊拊傳聞九鼎淪  
泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人力神物義不  
河秦垢是時石鼓無處避無乃天工令鬼守興亡百  
變物自閒富貴一朝名不朽細思物理坐嘆息人生  
安得如汝壽

東坡居士集

蘇轍石鼓歌岐山之陽石為鼓叩之不鳴懸無虛以  
為無用百無直以為有用萬物相置身無用有用間  
自託用宣誰敢侮宣王沒後墳壠平秦野蒼茫不知  
處周人舊物惟存此文武遺民盡囚虜鼎鐘無在鑄  
戈戟宮殿已倒生禾黍厲宣子孫竄四方昭穆錯亂  
不存譜時有過客悲先王網繆牖戶徹桑土思宣不  
見幸鼓存由鼓求宣近為愈彼皆有用世所好天地  
能生不能主君看項籍猛如狼身死未冷割為脯馬  
童楊善豈不仁待汝封侯非怨汝何況外物固已輕  
毛擒翡翠尾執塵惟有蒼石于此特獨以無用不見



數形骸偃蹇任苔蘚文字斂剝困風雨遭亂既以無  
用全有用還為太平取古人不見見遺物如見方召  
與申甫文非科斗可窮詰簡編不載無訓詁字形漫  
汗隨石缺蒼蛇生角龍折股亦如老人遭暴橫頤下  
髭禿口齒齧形雖不具意可知有云楊柳貫鮎與鮎  
鱗豈厭居溪谷自投網罟入君俎柳條柔弱長百尸  
挽之不斷細如縷以柳貫魚魚不傷貫不傷魚魚樂  
死登之廟中鬼神格錫汝豐年多徐忝宣王用兵征  
四國北摧犬戎南服楚將帥用命士卒驩死生不顧  
闕虓虎問之何術能使然撫之如子敬如父弱柳貫

魚魚弗違仁人在上民不怒請看石鼓非徒然長笑

太山刻秦語

樂城集

張養浩石鼓詩粵自鴻蒙剖元秘天祚有熊炎帝繼  
侯剛覃思神與凝摹寫三千八書契蒼姬一變史籀  
出鯨攪鰲吐鳳鸞振蕤秦自帝不古師遂使姦斯愚  
叔世當時玉筋天下獨爾後爭竒古文棄末流諸子  
相祖述剗樸遺淳趁姿媚我嘗概此愧疎淺一髮空  
危萬鈞係竭來庠宇覩石鼓玉立儼然三代器細思  
伊始將安庸或謂宣王章獵事且疑且信邈難詰日  
月羣陰欲食既常為雷電下取將僅餘二百七十二



貞堅不墮劫火灰蒼古猶含太初氣世間鐘鼎瓦礫  
如隻辭千金未為貴昌黎作歌恨才薄坡老來觀惜  
時異區區流轉又幾朝終不能忘見天意若令好事  
堪把玩攘竊空應窮萬計平生漫有博物名迫視不  
能詳一字沉吟獨立西風前喬木荒煙日西墜  
歸田類藁

揭後斯石鼓詩孔廟頽牆下周宣石鼓眠苔分鼓火  
迹雨洗篆蝸涎野老偷為白居人打賣錢有形終易  
盡流落漫堪憐  
秋宜集

宋襲送汪編修出知餘姚州賦得石鼓作繫昔中興

王振武岐陽蒐臣工作歌詩紀績庸闡幽琢石製為鼓深  
刻將垂休澤堅不少磷文字繁以周古拙出史籀蟠錯紛  
蛟蚪虺駝護轉徒逮閱三千年秋天朝尤寶惜移置宮墻取  
栖息得所托珍秘價莫酬使者瑚璉器出守趨東甌敦樸  
且貴重華始罕儔旌麾暫補外廊廟行見收亦若此  
鼓然置之豈崙丘  
甘肅石集

馬臻文廟鼓詩獵碣鐫劫事惘惘摩娑安壞石卧寒烟昌黎

已道文幾斲又後昌黎五百年  
震外集

吳師道賦得石鼓送達兼善出守紹興作石刻三代遺  
獨數收陽菟剝落卧榛菅奇寶誰見收金源亦好事



馳載來薊丘宣知橋門鎮天為興邦留吾老幸摩娑  
考古思西周使君精篆法聲華振皇州足追史籀制惜  
值車攻休駢駢五馬來東向會稽游會稽豈無碑頌  
述從考浮願言宣仁化樹績垂千秋

吳禮部集

吳萊荅陳彥理遺石經寄詩索石鼓文作橫山先生  
多古玩太學石經分我半魏公世藏涪州本金石錄  
中還散亂當時愛奇巧收拾筆畫怡曰映雲漢流傳  
到我乃不遠虬甲鳳毛真可惋自從得此未有報故  
左右蘇天下規昔則敵火今斷白駱駝載歸石盡爛  
倉沮以後即史籀先代遺寶列圭璫中郎變篆生

分二者不敵何足算先生嗜書出法帖青桐壁壁手  
脫擊漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結強塗竄先生博學  
抱聖經焚膏繼晷日耽翫韋編鐵槌只紙傳鄒魯精  
髓合淹贊園子門開塵沒城蓬萊閣廢草堆岸春秋  
徒聞壁可假道德詭信鷲能換古今所重在周典周  
史面目極敷敷聖心不死不在石日月行天日復旦  
吾家故紙本不惜驪頰有珠吾欲鍛向來見辱亦云  
然焦尾之餘爭免費先生安生幸勿躁歲晚相逢笑  
柏案屏除許事不須說好與吾儒峙楨幹

吳淵穎集

顧文昭石鼓詩古文不可見籀也遺琴芳古今二千



載字畫猶端莊，疎落雖不完。間亦存數行，如蓬冠劍。  
士濟濟游巖廊，想見當時盛。會朝坐明堂，僕隸皆正  
人。從知史臣良，况在文武日。口寧少忘西，旅貢厥  
焚召公遠，為防周宣中。興王封獵思，外攘一或詞語  
間未及。荒趙君博雅，士好古能收藏。起我  
一題詩增慨慷。錢綱珊瑚  
盧原質詩義卓妙，心畫人文始。昭宣後聖更有作，載  
籍日粲然。成周逮中葉，宣王振其顛。宏綱用勿墜，  
厥穗未為愆。偉哉岐陽獵，伐石工磨鐫。方前固云邁，  
揆後信猶賢。三嬴秦一何愚，盡滅古簡編。翻刻李斯文，乃

欲垂萬年，豈謂不旋踵。掃迹如雲烟，孔壁遂啟莊。

亦偶全於今二千載，盛流傳要知文字行。白

日麗中天，蕩無存人心復。先賢去我遠，曾

魚失真詮，安得周君徒為倡。麟趾篇

同上

唐之淳右，鼓詩郡學舊。辟雍中有岐陽鼓，古今所聞

十左右，各惟五。離離大星頂，兀兀壞雲補。纍纍營窟

滅，落落陳沙聚。質若切元玉，制若覆冷釜。氣若鎔五

金文，若斷釵股。孤峯割秋瘦，十籟耀春嫵。森嚴列戈

矛，爾雅冠章甫。簷冰溜靜懸，海暖浪掀舞。摧舟半折

軸，改舫或遺舻。小龍鼓奏歸大鵬，扶搖舉斷宮明碎。



錦古暈清潤礎思其姿春郊雷電鷲草莽來牛礪其  
角鑿白加以杵幸今依覺宮星日照廊無圭壁遜其  
儀俎豆與之伍脫非天意憐或是神明祐深簷白晝  
永老屋祥鸞翥暗連書戟陰冷濕宮墻雨諸生獲講  
解髦士資訓詁啟輪頰豎閣榻本利尚賈韋詞表姪  
周韓語懷李杜雄章迭鏗鉤遺恨寄酸楚紛紛梅蘇  
作詔屈吾鄭譜稱評雅靡定彷彿詎非古鯁生千載  
丁匏繫三江許神徒馳周南足不出城府適從遼碣  
後遂出幽燕侶平生慕竒聞一日獲佳覩初臨色迤  
壯欲狎氣斯沮如親至京都揖讓申與甫如親與田

景

猶搏攫兕與虎如虛藜覓腹烹大宰肥斝如洗蜩蟬  
耳聆笙磬祝教羈愁破昏憊喜氣決眉宇時維驪壽  
星歲甲在疆圉天寒號鷓臬城荒茂禾黍宗周本予  
懷覽古亦天與摩娑重圖訓踰踰愧序序聊陳曹鄴  
風式繼韓韋武萍居藁  
程敏故石鼓詩岐陽埋沒草離離汴省燕都石屢移  
一代文章存鳥跡百年風雨飽鼉皮摩娑尚識宗周  
器題跋誰鐫篆古辭却愛勝游黃叔度孔庭懷古立  
多時篋激文集

李東陽石鼓歌昔聞石鼓在太學鼓形宮室隆石聲嶽



髫年釋褐隨班行未識研覃與揚摧始官翰林歲分  
獻晚以代祀規尤數我思古又不可見健筆雄詞兩  
超卓宣王謨烈繼成康况有文章存古樸是時風俗  
蓋渾灑其臣拜誦俱堅確勒功太廟告中興講武岐  
陽猶獵較於時旋凱奏鏡歌于時颺言播聲樂靈祇  
地不愛圖書列石天然謝雕琢垂垂股折屋漏痕隱  
隨昏星露芒角初如淮徐振師旅壯士當塲鳴劍掣  
又如申甫端冠紳擯相聯階舞于前年深歲長世運  
改誰向鴻荒究繇邈羸蜀以後無此文直與混沌分  
清濁驟看筆勢尋風骨細剔苔痕認斑駁原拋野擲

墜榛菅冬經雪霜夏水電疑隨大鼎存銘識似毀明  
堂露榦補當時十鼓一為白猶幸農家事春蠶愛惜  
應勞神護訶揆尋不厭山碗暗中摸索亦可知辯  
口尚頻泣楚璞聖朝天子方好儒森列戟門護重帷  
聞之興慕見興敬以手摩娑防擊撲我生學篆布前  
踪下視俗書羞齷齪家藏舊本出梨棗楮墨輕虛不  
盈握行年七十始研求老臂支撐自昏耗拾殘補缺  
能幾何以一涓埃裨海嶽太原宋生生好奇鐵筆為  
予親刻劉吁嗟狂者不復還庶免方來盡漫刺請從  
峯酒告諸生誦此衣冠日薰濯



何景明石鼓歌我來太學謁孔廟下觀戟門石鼓陳  
之罟詛楚已埋後此石照耀垂千春蒼昏辭澁讀難  
下盡駭鳥刺細不古畫謀曲蛟龍隱石氣慘淡煙  
霧紛周王功勳史籀筆收石細落坡陽濱中興氣象  
豈復觀大篆意格誰曾聞先奉文字稍近古兩漢摹  
榻多失真六朝以來尚靡麗鐘王在在稱通神唐愈  
來軾通歌嘆長箋撫韻何歷辛大觀之關入汴國軍  
王好藝崇斯文高駝巨艦遠載致金填玉箴傳相珍  
靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨烟塵神驅鬼宇散復  
聚至寶豈得空沉淪文皇北來定燕鼎不置太廟留

收

成均博士無煩上書請書生頗得親講詢虛廊素壁  
安置穩大廈長檐覆蓋新不隨鍾鼎怨廢滅已與琬  
琰爭嶙峋平生博覽愛古跡世上墨本徒紛紛此雖  
殘缺歲已久尚覺隼字輕千緡壁沁日月動華表奎  
閣星斗羅貞珉嗚呼孔廟在萬世此石與廟長無湮  
大復集

王家屏太學石鼓歌我聞周宣狩岐陽其時中與王  
業昌作詩刻字傳水久辭高二雅文三倉遺碣累纍  
至今在鬼護神呵更顯悔自岐徒汴復入燕幸遭珍  
重休明代鴻都石經久已訛此鼓完好曾不願文廟



之中戟門畔幾田別蘇為摩娑固知至寶非容易合  
令妾頓森巖地今皇文治萬成周講求自是詞臣事  
誰人得比韓孟才幹旋風雲天漢來惟有均嘷一片  
石千秋萬古共崔嵬

復宿山房集

朱國祚石鼓歌橋門左右獵碣十形如古礎相排連  
窪中或與壘白似抱質可敵瑤琨堅傳聞書自大史  
籀比與大篆尤瑰妍共辭典與儻二雅彷彿吉日車  
改篇周京遺製象所信疑義莫定文成宣紛綸難滋  
翟鄭議審視終異秦斤權下逮字文豈能爾齋堂所  
見毋乃偏嗚呼神物不易覩三代舊跡稀流傳平成

告辭熊相詛格陵寶惜今棄捐比干銘折衛州壤穆  
滿書徒壇山巔會稽芝石字茫昧响嘷秘跡文糾纏  
倚撫非乏好竒士子揆萬彙無真詮詎若十鼓離復  
合陳倉入沐還留燕羶包席眾橐駝背塵蒙露濯瓜  
牛涎置諸太學始皇慶于今又歷二百年深檐五文  
密蓋護不受長雨闌風顛我來摩娑輒終日證以郭  
薛施潘箋凝思斲相來自蜀印之定有聲淵淵文殘  
非因硬黃榻劃缺反撼鈎金填長廊無人起題壁回  
視落景棠梨懸介石齋集

郭天中石鼓詩鼓非石實者星文非鼓勒者銘焚外



書刪外經經雅頌書典刑隸秦漢經收庭篆龍鳥藍  
漫青白謝杵春散得皎辭金波盡零我拜手神之聽  
列朝詩集

李嗣真書後品贊蒼頡造書鬼哭唐虞史籀煙滅陳  
倉籍甚秦相刻銘爛若野錦鍾張羲獻超世逸品法  
書要錄

張懷瓘籀文贊體象卓然殊今異古落落珠玉飄飄  
纓組食頤之嗣小篆之祖以名稱書遺跡石鼓書斷

順屬全志卷十一

石鼓考

張耒瓦器易石鼓文歌周綱既季宣王作提劍揮呵  
天地廓朝來吉日差我馬夜觀雲漢憂民瘼桓桓方  
召執弓鉞蕩蕩申韓賜圭詩北驅攬犗走豺狼南伐  
徐夷斬蘇繹明堂車馬走爭先清廟笙鏞戶載樂岐  
陽大獵紀功成十鼓巖巖萬夫鑿千年兵史變朝市  
後世紙筆傳冥漠迹荒事遠貴者寡情風霜月多摧  
剝君誠嗜古更過我易以瓦器尤奇卓滿盤蒼王列  
我前制古形奇異瑀琢羲黃已亡巧偽起采椽土未



消絕朴何為獲此上古器經歷萬世遭搜掠寥寥  
翟骨已朽尚有遺風傳隱約又疑晏子矯齊俗陶土  
團泥從儉薄或云古者宗廟器弁葉金玉先誠確是  
將此物參鼎俎實梓土鼓誠為樂嗚呼二物信奇絕  
賴有吾徒與提握不然烏足與荒碑坐見塵埃就零  
落宛五集

洪适石鼓詩天作高山太王荒鸞鷲一鳴周翦商郊  
廓卜年大蒐講諸侯斂衽尊天玉六月中興繩祖武  
薄伐太原恢境上石崖可鑿詩可鐫千載神光薄西  
澣棠駝輓入大梁都壁永湛湛河出圖中間兩鼓備

章句日惟丙申不模糊左縣秀弓射麋豕有魴有鯽  
君子漁光石經屹相望詛楚登嶧非吾徒辛壬癸  
甲雁分翅橋門觀者堵牆如星沉東壁干戈起首下  
足上天倒置景鐘糜碎九鼎飛王迹皇風吁掃地誰  
與扛石徙燕兵車亂載包無檀敲火礪角小小爾  
為礎為砧多歷年宣和殿中圖復古冠以車攻次十  
鼓韓詩歐躡畫兼收雲章剖判定魚魯先君辛苦朔  
方歸文犀拱壁棄弗攜一編十襲自鐫秘更有司馬  
鳳翔碑我生不辰今已老岐陽三雍身不到匆匆北  
使接浙行在耶亡耶問無報整齊篆籀餘牙籤簡撮



明集  
篇詠勞窮探致主有心歌小雅汗顏無術下登三盤

