



太玄經從菅至養第六

晉范望叔明解贊

明郝梁子高校刊

菅古夢字溫公
本亦作陽字馬
注陰

睽音閃

三二方二
三二部二
州菅
中亦象明夷卦
陰征南陽征

北物失明
身莫不菅菅
行屬於土
謂之菅者寒

霜降氣起
於此首之次五
年指戌無射用事征

行也陰南
陽北故萬物失其明正之道
菅菅然

故謂之菅
菅之初一菅復睽
天不覩其軫

也而在土
行上克於水故菅菅然也
睽窺也菅

其軫也
測曰菅復睽
天無能見也
菅菅不明故次

二明復睽
天覩其根
目俱明所照者遠
觀于人

厚音准
豚古遯字

反音反

姬五果切
姬字在姬說文婢姬也

寄如向

事無所不見故則曰明復睽天中獨爛也無所
 觀其根者也不見
 故爛次三師或導射其導師為警者也豚通
 明也行數相明分數相明分數相明分數相
 土行數相明分數相明分數相明分數相
 測曰師或導射無以辨也導射而通其矢志不正也
 貞不迷于人攸資四金也為鑒鑒之正者猶
 于於也資取也攸所也於人測曰鑒貞不迷誠
 所取是者無過於鑒賢也測曰鑒貞不迷誠
 可信也以賢為鑒次五倍明攸光觸蒙昏
 當以賢自此為明日光家性普普測曰倍明攸
 未知所就故倍攸明光而觸昏也測曰倍明攸
 光人可頻也倍不錄也次六普普之離不宜熒
 且姬六為土裸而在普家故普家故普普也普
 猶夢夢也離為日熒謂月也君夢然若日

之將出不可熒然若月之將毀也姬小測曰普
 貌也終當如離離日也故不宜小也
 普之離中慈夢也夢而進勝次七普好明其
 所惡七為失志在普之家益以不明志失禍生
 也惡加乎下好自文鏘求明於人故好明其
 測曰普好之惡著不可昧也昧而求明其
 八昏辰利于月小貞未及星昏日入也日入月
 利干月也以月續日可以小正故測曰昏辰利
 言小貞未及如星爛布天下也
 月尚可願也以月繼日故上九時嗟嗟不獲其
 嘉男子折筭婦人易寄寄筭飾也男子有筭婦
 也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故筭
 折寄易故不獲其善也八生於七金力克之故
 七復仇而測曰不獲其嘉男死婦歎也男子消
 消男也

長歎也

三三二方二州窮人玄陽家六水陰氣塞宇陽亡

其所萬物窮遽行屬於水謂之窮者言是時陰氣盈滿於天地之間故曰塞宇

玄離曰闔天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿

二初一窮其窮而民好中中忠信也陽位陰家君子之道也

道故有窮爾窮而不盡忠信之道也測曰窮其窮也下大其十民之所好故好中也

情在中也上所好在忠信也次二窮不窮而民不

中二為小人故不以窮為窮測曰窮不窮詐可而濫竊足已故民不忠也

隆也不可厚行詐也次三窮思達三為進人而在窮世故而自思以求達道

有似仲尼之畏於匡也測曰窮思達師在心也師術也思循文王之

循徒禾切園而長也又都果切科楛木首也宋惟幹說

道次四土不和木科楛土為五也木謂三也木不和吐生而不育故皆科枯枝測曰土不和病

葉不布亦金克木之所致也

平民也五為君位君而次五羹無糝其腹坎坎不和故民病也

不失其範範法也五為君位處於窮世世窮身故坎坎也然而自測曰羹無糝猶不失其正也

約不失其法也

窮不易道次六山無角水無鱗困犯身鱗魚也

皆山水之所畜而住窮世故獸測曰山無角困

魚託焉託而無救故身犯困也

百姓也萬物窮而無託次七正其足蹠于狴獄

三歲見錄七火也亦稱君子君子之道正直而蹠獄也三終也三終也以正曲曲得其情方見錄也

蹠方帶

蹠蹠也此者蹠也又

曰正其足險得平也世雖窮險貴次八涉于霜

雪纍項于邾霜雪以喻害也為小人小人在

項高邾卑卑高不叙難之所測曰纍項于邾亦

不足生也賢者之所生也上九破壁毀圭白竈

生竈天禍以他九金也故稱圭壁為土所克故

者也義然後取今在窮家羹而無糝坎坎不足

故曰竈廢也龜虫也虫生於竈下不偶天禍故

以他測曰破壁毀圭逢不幸也圭壁毀破故

也三三三方二州割人玄陽家七火陰氣割物陽形

縣殺七日幾絕行屬於火謂之割者言陰氣甚

絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七

但言七者約數之也幾近也言於此至來復之

日亦近於割絕故謂之割初一割其耳目及其

心腹厲一坎也故為耳目以昭明境外而見割

止忠言不用測曰割其耳目中無外也耳目之

故厲厲危也無外也次二割其肱贅利以無穢二火也火性

無外也疫故有肱贅割而去之疾除測曰割其肱贅惡

不得大也惡不得大也次三割鼻食口喪其息

主三為進人而在割損之世苟念目進以鼻秦

也口非益之道也君子之益隆基本上下相配

而見割故喪息主也今測曰割鼻喪主損無榮

也喪身之主次四宰割平平四為公侯故稱宰平

割君之祿以施於下平心正測曰宰割平平能

秦乃奉

有成也

各得其所以成也次五割其股肱喪其服馬天子位陽家之七暗味之上也服馬以喻臣也

股肱良則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪測曰割其股肱亡大臣也君道暗味故大臣亡也次

六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉割指財貨以祿於下若水

之性故無創也下得測曰割之無創道可分也

其道故四方飽也以道為惠周次七紫蜺齋雲朋圍日其疾不割

紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所以儆時測也七為失志故為疾陽家之陽故不割也

曰紫蜺齋雲不知刊也臣之不正不次八割其

蠹得必疾八稱君子感天之變知下不正測曰

割其蠹國所便也割去不正上九割肉取骨滅

頂于血肉

以論民骨以論君九者金也割害於

其君頂最於上故測曰割肉滅血不能自全也

見滅也滅沒也唯七不割故九不得獨自全也

三三方一州止人立陽家八木陰大止物於上

陽亦止物於下上下俱止行屬於木謂之止者

次入立冬節起於此首之上九言萬物上隔於

陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一

入尾宿初一止下止內明無咎陰陽陽絕各止

六度內日清明時行則測曰止于止智足明也難知

則止智也次二車輶俟馬會止二為平人不隱不

足明也則輶俟而測曰車輶馬止不可以行也晏然無

蠶蟲之化蜂蟻
郡計切蠶方
又方大

其緒物競堅疆行屬於金謂之堅者附固也緒
競堅固故謂之堅堅之初一磐石固內不化貞
初一日入尾宿十度陽家之陽在金之行母于之道故石測曰磐石
固也磐石之性不可動移故貞也固內不可化也
固內不可化也內能磐石固故
次二堅白玉形內
化貞治家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛測
曰堅白玉形變可為也以成器物
次三堅不凌
或泄其中三東方也帝之所出在於堅冰之月
於中也君而不密則臣不測曰堅不凌不能持
固臣不密則身之次四小蠶營營蟬其翊翊不
齊也君臣相失故
次四小蠶營營蟬其翊翊不
介在堅蟬蟬德也翊國也四為公侯小為有國
有土也小蠶以諭民也民而營營須

蠶蟲之化蜂蟻
又中口良

紗与助月

紗州之者皆為紗或為
徒

德所由安國不在大亦不在小惟測曰小蠶營營
德則民眾眾國大測曰翊大蟬小國虛空也德不
故民不次六不載蟬紗紗縣于九州六為上祿
足也德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也
德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九
州測曰載蟬之縣民以康也故康寧也
次七堅
顛觸冢上為失志顛冢皆論高也志失行張測
故能自高堅高其行觸長若冢也
曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如
次八
惛堅禍惟用解蟬之貞東方為龍故論以解蟬
也堅惛其禍不能以情測曰惛堅禍用直方也
服唯直者而正之也

溫公頌考化烟
也
高焚史房曰曰而為表

解蟻為獸知上九螽焚其翅喪于尸
直之方也也尸主也期以諭則曰螽焚

其翊所憑喪也民而見焚君將安立故主喪於民
三三一方三州成一人下象既濟卦水陰氣方消陽藏

於靈物濟成形行屬於水謂之成
祇之底謂地中也故萬物成其形體故初一成

若不其用不已冥一君子也不有
冥也故測曰成若否所以不貶也

次二成微改改未成而殆二火也
故言未成未成而改故殆也

不能自遂也未成重改故次三成躍以縮成飛
不逐三為進人故欲上躍躍而失位當反其故

也必得高位也次四將成矜敗四為公侯官亞天
循陰臣道默從歸功於五測曰將成之矜成道

病也居下自矜也次五中成獨督大中履和故曰
中成尊無與比故謂之測曰中成獨督能處中

也督天位也次六成魁瑣以成獲禍六為上祿
瑣細也六近於五土克於水故為之瑣雖測曰

成之魁瑣不讓也功成不讓也次七成闕補為
居上祿而不崇讓必見克害故獲禍也

考印中七位誤

成之魁瑣不讓也功成不讓也次七成闕補為

闕程文之方缺
闕即闕字成日即闕門
之闕

測曰龍襲非穴失
其常也 非穴七室故
云失常也

失志故闕成也陽家之陽君子之道也測曰成
君子之道善於補愆故有闕則補之也

闕之補固難承也補所愆者次八時成不成天

降亡貞入木也秋之所成也次八時成不成天

測曰時成不成獨失中也宜成不成也上九成窮

入于敗毀成君子不成陽家之言示端而已也成

事不說故曰不成九為成終故測曰成窮以毀

君子以終也終竟成道君

三三方三州闕下象噬嗑卦陰陽交跌相闕

成一其禍泣萬物行屬於火謂之闕者言此時

謂之闕闕之初一日入箕宿二度也初一圓方

杌梲其內竅換家性為闕當密如一而水在火

安不測曰圓方杌梲內相失也杌梲不安也次二

闕無間二火也而在其行二火合測曰無間之

闕一其二也道一陽二陰次三龍襲非其穴光云

于室三為龍立冬之後故襲此也念進於四故

也次四臭肥滅鼻利美貞天位為公侯五為天位

也鼻也測曰滅鼻之貞沒所勞也沒身不殆也次五

骨折齒滿缶四為膚五為骨測曰齧骨折

為土器故謂之缶陽氣滿土下也測曰齧骨折

繼蹇故言滿言陽氣滿土下也測曰齧骨折

唐鳥合切偈言

啓古化字

啓古化字
古作化三聲呼詩切

樂格古化字今本說文
無之義及人刪去極
疑石之

齒大貪利也。故說克於上次六飲汗吭吭得其膏

滑六為上祿汗潤澤也。神靈所祐故潤澤多。測

曰飲汗吭吭道足嗜也。故足嗜也。次七闕其差

前合後離。木生於火七進得六六水克之。故後離也。

測曰闕其差其合離也。進合退離也。次八輔其折

盧其缺其人暉且偈。衰故入輔之也。金在火行

故缺小也。母大以德盧之覆蔽其瑕。故盧其缺

測曰輔折盧缺猶可善也。故可善也。上九陰陽

啓告其變赤白。盛陽開今當藥外故開告也。金

王火廢故變。測曰陰陽啓告極則反也。極陰反

☰ 三方三州 失 人立陽家三木陰 大作賊陽不

能得物陷不測 於行屬於木謂之失 者立冬節終

首之次二斗指亥應鍾用事言此 時陰大賊陽

陽無所據二氣不和萬物之生無 所測立陰陽

相失故謂之失失之初一刺虛滅 刃虛空也亦

初一日入箕宿六度初一刺虛滅 刃滿也水為

簿首故謂之刺順流刺測曰刺虛 滅刃深自幾

也深以幾微 次二藐德靈徵失 人藐小德也靈

神也當祥也小德之人不知天 測曰藐德之失

命家性為失不敬靈祥故失也 測曰藐德之失

不知畏徵也 故不達天命也 次三卒而從而卹而竦

而于其心祖 從卹竦皆是憂懼憂懼卒至之貌

心慮三不居官而近於 測曰卒而從而能自

恐卒見克害故竦憂也 測曰卒而從而能自

改也則見憂而改也次四信過不食至于側匿公侯

陽家之陰則為小人小人當位故信過也既測

過而失故不食也居祿不當故有側匿也測

曰信過不食失正祿也應食而不食次五黃兒

以中蕃君子以之洗于愆五為天子有輔相之

也故言黃兒謂年老者有黃髮倪齒之徵測曰黃

兒以中過以洗也所以得眾也次六滿其倉

蕪其田食其實不養其根六為大位小人居之

倉滿田蕪百姓罷極食實困根測曰滿倉蕪田

禾能脩本也本不田而獲也次七疾則藥巫則酌

君子當反佐五忠告善道吐言如藥測曰疾藥

巫酌禍可轉也雖在失家以次八雌鳴于辰牝

角魚木八為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰

也也牝性為失失之甚也測曰雌鳴于辰厥正

反也緣木求魚也上九日月之逝改于尸九為金

於木有克本之愆陽稱君子君子之道執行於

世雖沒猶存九為失終不以年高日月已逝其

念自得失雖在尸也測曰改于尸尚不遠也其

志尚不以所失遠也三三方三州劇人陰家四金中陰窮大泣陽

無介儔離之劇行亦象大過卦劇者儔匹也離

陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外

陰當窮乾故大泣也羣匹窮劇故謂之劇劇之

初一日入箕初一骨累其肉肉幽骨幹也累猶

君幽內也肉以諭親小人之道而在劇測曰骨

家下害其上禍由其內故言肉幽也

累其肉賊內行也皆由肉之禍次二血出之蝕凶

貞火在金行欲克於金末不克本故言血出凶

止則為貞止以相測曰血出之蝕君子傷之也

順故曰凶貞也二為君子次三酒作失德鬼睽其室

測曰酒作失德不能持也蘊藉持已次四食于

劇父母采餒若餒四為中祿而在劇世故食劇也

父母之測曰食劇以若為順祿也子得天祿父

順也

次五出野見虛有虎牧豬捲綉與稱虛四為

虎六為豬五為君位而在劇世處於政治百

姓去之如虎之牧豬喻益走瘞其襦綉也

曰出野見虛無所措足也所錯足而無也

滿斯宅去為上祿下之所仰如水測曰四國滿

斯求安宅也民蒙其福也次七庶而半而戴禍顏

而不辭也七為失志年過失志庶然半白而測

曰庶半而戴禍較也戴禍在顏較次八餅繫于

緇白額須於氏以及祿也君祿養民故曰貞純

也測曰餅繫于緇厥職迫也職去也迫近也金

上九海水群飛蔽于天杭天杭天漢也金生於

飛雨之象也亦儻劇世人去測曰海水羣飛終

其君不可掩蔽若天雨也

不可語也劇世之民不之也三三二部三州馬川中人立陽家五上陰氣大順渾池

無端莫見其根行屬於上謂之馴者言陰氣已

撫故謂之馴馴之初一黃靈幽自馴子居土

之行故謂之黃中央之也故謂之靈馴者順從於上故幽貞也一測曰黃靈

幽貞順以正也故正也次二姬其膏女子之勞

不靜亡命於君妾受於夫也潤澤以平生育女子之勞也

能清淨也女子勞類故次三牝貞常慈衛其根

牝陰也貞正也陰道常慈

順於君則能衛其本根也測曰牝貞常慈不忘

本也能衛其根故次四徇其勞不如五之豪徇

也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱知之故測

曰徇其勞伐善也自衛其勞次五靈囊大包其

德珍黃五處尊位包有四方如有囊之所測曰

靈囊大包不敢自盛也括囊其德不次六囊失

括世珍器六水也家性為順水性順下不可停

不固猶君不測曰囊失括臣口溢也囊失括故

密則失臣也次七方堅犯順利臣貞

之臣堅意犯類不測曰方堅犯順守正節也意

變其色臣之正也

擢古字字

不撓故次八馬非其正不保厥命八木也是金

守節也從反順其子欲上害九子上介八遠測曰顯非

其正無所統一也所順非正故上九馬義忘生

賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義

也測曰馴義忘生受命必也順而以義必受命也

三三二部三家將人玄陰家六水陰氣濟物乎上

陽信將復始之乎下行屬於水謂之將者言陰

故謂之將將之初初一將造邪元厲厲危也元

造邪危作主也作主常危也次二將無疵元睅睅

也二為平人而在將大之家故測曰將無疵易

無疵瑕也人無瑕疵故大純也

為後也純厚之人故次三鑪鈞否利用止鑪為

為鈞三為進人已見陶治當升測曰鑪鈞否化

內傷也進而不止恐次四將飛得羽利以登于

天四為公侯當賓于王有羽翼之助測曰將飛

得羽其輔疆也將飛得羽次五大爵將飛拔其

翻毛羽雖眾不得適五為陰家之陽小人之象

大爵爵大人微如鳥將飛而失測曰大雀拔翻

不足賴也非賴不足次六日失烈烈君子將衰

降降下也五為日中故六為日失也烈烈盛也

夏跌者而失

時過將暮故測曰日失烈烈自光大也雖衰猶將衰降也

世之具也失志之王故翔跌測曰跌舩跋車不世之不親治正故害不遠也

遠害也棄治之具害自遠也次八小子在淵丈人播已招故不遠也

舩八木也故稱舩為祖父故稱丈人小子謂百舟姓也在禍難中若在淵也丈人播舩而濟之

猶以禮義測曰丈人播舩濟溺世也濟於世也

丈人得上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃九為毛

蠶蠶之初生有毛為老故為紅桑謂八也為力所克故枯也在八之上故緣也蠶須桑民須食

老蠶遇枯故紅繭不黃也食測曰緣于枯桑蠶繫桑者其繭黃可結琴瑟也

功敗也大而緣走故敗也

☵☵☵ 三三三 方三州 難 上八下象蹇卦 七火 陰氣方難水凝

地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪之節陰氣元極水凝地拆陰極陽生

方常龍變度難却而巳故謂之初一難我冥冥難難之初一日入斗宿十三度初

初九將起難却羣陰而上今尚在地測曰難我下故言難我冥冥也我謂陰氣也

冥冥未見形也尚在地下故次二凍冰瀆狂馬形體未見也

揣木瀆敗也冰而得火故敗也二為馬火中之馬若狂之象也揣差也陽在木下差次當

上故言測曰狂馬揣木安生也氣遠來復次三

中堅剛難于非常首居蹇難家性屬火木當是

中堅剛也陰氣極盛測曰中堅剛終莫傾也陽未發生難非常也

陰困木終次四卵破石卵四為雞故稱卵卵在

不傾也

二乃曰馬三為狂類甘而云
揣木也則也楚委委委委二切
揣木以制狂馬蓋筆則也
在不可制狂馬蓋筆則也
而用

揣木也

輟音段

萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是時陰

根若使皆芽赤於地下養長使出故謂初一藏

心于淵美厥靈根美茂也木最在下故為淵靈

淵道德彌盛故茂也測曰藏心于淵神不外也在於淵中

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也

在金行恐見克害故言養邪始見測曰墨養邪

中心敗也邪於中故次三糞以肥丘育厥根若

三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根若見

也丘測曰糞以肥丘中光大也民蒙君化也次四燕

食扁扁其志僂僂利用征賈四為公侯之位陽

次五款同方洛
次如子謹於布信也且
次坤利注云次能誤也

小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食

或得或失僂僂然也充為口舌故利行賈明非

王臣王臣尚測曰燕食扁扁志在賴也賴利也

利欲然也次五黃心在腹白骨生肉乎德不復五為

也多包稱腹在中為黃陽為測曰黃心在腹上得

天也君而黃心黃中次六次次一日三餼祗

牛之兆肥不利也祭祀之事惟快惟懼猶不可

數數則致瀆瀆則不敬家首為養雖當養神一

日三餼猶為數也是養牛之肥卜之已兆無所

利測曰次次之餼肥無身也則用故無身也次

七小子牽象婦人徽猛君子養病婦人謂六也

故病測曰牽象養病不相因也小子婦人各次

八鯁不脫毒疾發鬼上壘六為疾亦小人居之

鯁而不脫故毒發也測曰鯁疾之

發歸于墳也疫發鬼見故上九星如歲如復繼

之初九為金石之精上為星宿是宿之相次如

君復為之初初為故也先後相傳終始相扶測

以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也

曰星如歲如終始養也終始相養不

躋贊一象水東登赤天爰入玄泉於九水也而次

生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水

火贏歲之數故有二贊東至寒也而天至高也

晏至熱也而泉至深也以井中之凍知天日之

熱以卑知高氣應然也水王於天建子之月寒

而登天熱而入泉以測曰東登赤天陰作首也

其害無怪異也測曰東登赤天陰作首也

躋在天上贏贊二象閏火一虛一贏躋奇所生南

數為首也贏贊二象閏火一虛一贏躋奇所生南

方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言

當養成萬物也晝夜贏虛躋奇其數以滿三百

六十五日四分日之一贏虛之所生也玄有三

方九州二十七部八十一家二百四十三表七

百二十九贊而生三萬六千二百四十四策以

日故得一百六十五日四分日之一策為一

三應得五十三百六十四日有半不起四分日之

以合歲之日也如此則歲測曰虛贏躋奇禪無

盡於亥及子復生矣也測曰虛贏躋奇禪無

已也陰極陽生更相

躋古欺

太玄經卷第六

也不齊也而常穀善之也童寡有物蒙蒙寡而度無

之施不增始昌萬物也而永極長文武銳執一不

也二而昆大同庶也所達日益其類陽氣減日損其

彙與達反也交相從也二氣交金不通也陰不化陽

也通奕有畏縮見難守不可攻密門戶倏也出待時翕

也入往也從散也取其中也而聚集也物用進多謀

計所積多財物歸也釋雅也物始飾衰也不進格

好也是拒羣也而疑惡也非陰克陽故惡夷平物

也直而視傾陰息也樂上楊陽出也沉下藏萬物喜樂

而清明君羊類淫沉陽氣爭士齊也各自內女懷也

人之務則喜自勉強也而去則悲失故鄉也事尚作萬

各致其晦尚休更變而共笑彼自改故替

久而益憂閻致也斷多事非是也窮無喜多所毅敢

果不疑也而割備時困於裝徙鄉陰欲止不行二氣眾

溫柔立夏節也堅寒剛亦立密不可間陽親成不可

更物形也親親乎善愛陽氣也仁闕闕乎恩察萬物也斂也

得物所聚也失亡福惡之也疆善不倦乾行也劇惡不息

陰交睟君道也純陽氣也馴臣保也奉其君也盛壯陽氣

將老也陽之窮也居得乎位物有難遇乎詘陽弱法

易與天下同也天下之同法式也事勤苦而無功也負舟

易與天下同也天下之同法式也事勤苦而無功也負舟

易與天下同也天下之同法式也事勤苦而無功也負舟

馮云一有吉字

徒費力也養受羣餘君子養小人養凶也故曰羣餘

太玄經錯第八錯雜也雜益擬禮對

中始周旋玄始於中首至美曲毅端行不正故

為端也其志直睟文之道或淳或班淳睟其道疆也健

不休也僣也弱須也積也多積畜盛而少也約謙

也盈視也見形物所而晦也替明也童無知幼未盛

而有餘氣壯也去離故從也而將來初陰氣大也

外陰在而翕也內降也守也進陽氣退也退難見

也而縮樂佚過長物以勤蹶蹶常也達思通道相窮

馮云郎朗大浪三切
遇也夫遇何也遇吉信
林信陽破過地

思索萬物干在朝物始也而在席陽藏也差自憎

過為惡也飾自好擇人所格不容而昆寬裕增日益而

減日損馴奉令制也而戾相反非於釋也柔物

枯而堅也革茲也夷平易氣所而難頡頏非其

斷多決車以而疑猶與當節逃有避陽害爭有

趣物相進欲行萬物止欲驚違也廓無方不

也務無二心專應也今且而度也古達也不

知前承也永見後事長也從也牽物趨也守也固可

攻破拔難宜大劇無救臣困唐蕩蕩公無而閑

塵塞陰陽更造新變刑常因故不改失大亡論

斬言夫斬相感
切阻才与切

格昆增減四首首
有之而無巨類
宗仲子所增

推從之者化境矣一字舒

擬方圖

太玄七

三

退斂小得陰聚竈好利養無法惡刻止不禮也

都儀也合而居也室人所聚事虛地上將虛陰衆

事實物充闕也皆合二陰陽而密也成用一氣

也和上志高起陽登沉志下待相思交多友人所金少

與吝也銳鏘鏘進無管劓跂進行不親附疏淵也

割犯血不隱也遇逢難陽害裝候時徒故事自竭

致其養自茲禪無極也除有格昆增減成五首

力也成也如此明當有之今而不見愚意以為玄格

更二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也格

也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不

可易也宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也

陸釋自有成首云成者功就不可體也

太玄攤第九攤張也言張蓋攤易之輕詳

玄者幽攤萬類而不見形者也幽深也攤張萬

言玄幽冥深遠故張舒萬物資陶虛無而生乎

之類然而不見其形者也規取象天地空虛無形之氣推積為一以九數

得萬物數以為玄形攔神明而定摹攔關也若

故曰生規天規圓也攔神明而定摹攔關也若

定於一運九數其道分明若手相關付故曰而

也定敷通同古今以開類玄乃絲絡於天地通古

今之器開陰陽之攤措陰陽而發氣措猶設也

陽之道以發一判一合天地備矣判謂純陰純

太玄七

四

陽交錯也陰陽交錯以生萬物備滿於天地之間也俗云夫婦判合此之謂也天日
迴行剛柔接矣迴循運也天運如西日運如東
之道還復其所終始定矣謂天晝夜運行周而
也行無遲疾度不一生一死性命瑩矣瑩明也
參差故終始定也此句言生死正謂月之晦明生
死之道晦明得度天之性命可謂明也仰以觀
乎象俯以視乎情仰觀俯視天之形象察性知
命原始見終言當詳察太玄性命天三儀同科
厚薄相劇三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰
以生萬物天人圜則杌斲方則嗇吝
同法而養制也圜謂天也
視方謂地也易申坤為虛則流體陰則凝形
坎牆庄收藏此之謂也謂也

古語云：人思世
百外之北：生而耐
考

呼也陰猶翁也呼謂之陽陰謂之陰春陽之是
氣流罔萬物之形體冬陰則疑滯而成形也
故闔天謂之宇闔天謂之宇如屋宇
之所覆也闔謂開天地晝夜之稱爾日月往來
宙猶暢也宇之開闔明暢於天下也
一寒一暑以日月往來於天律則成物曆則編時
律謂六律也陽為律陰為呂物以陽成故律曆
曰成物也曆謂治曆明時編文歲事也
交道聖人以謀氣曆以編時敬授民事則聖人
之所諮謀也聖人謂也畫以好之夜以醜之好事
若堯命羲和之類也畫以好之夜以醜之
醜事在夜醜好一晝一夜陰陽分索陰則為
雜萬物化生也一晝一夜陰陽分索陰則為
為晝索數也夜分夜道極陰晝道極陽晝極為
為別以分四時也夜分
為夜晝夜之極以見陰陽牝牡羣貞以攤吉凶貞正也陰為
極以見陰陽牝陽為牝陰

擇方交

第六節一極生為未
讀設經注太玄曰善矣
也

柱木皮中多采居之可
合見三考經

陽北牡萬物化生各得其正則君臣父子夫婦
故曰羣貞以張吉凶之事也

之道辯矣辯別也如此則人道是故日動而東
天動而西天日錯行陰陽更巡巡行也日天錯

也死生相搃萬物乃纏纏謂相搃也纏謂纏綿
言死生知說月也月明生而魄死魄生而明故

玄聘取天下之合而連之者也聘求也求取天
相合於五方而綴之以其類占之以其觚觚法

運之以成經文綴之以其類占之以其類綴法
繫之以其類謂五行相生萬物之曉天下之曠
曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之夫玄晦其
位而冥其眡深其阜而眇其根懷其功而幽其

所以然者也

眡界也大陸曰阜眇微也幽冥也

然廓人大矣淵然引人深矣渺然絕人眇矣歎皆

美之嘿而該之者玄也該兼也兼明揮而散之

者人也言玄兼天地陰陽之道後稽其門闢其

戶叩其鍵然後乃應稽猶叩也闢開也鍵閉也

惡也君子曰疆其所不足而拂其所有餘則玄
道之幾矣幾近也拂除也除仰而視之在乎上

俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之
在乎後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿則得其所
者玄也不能也也人之近玄玄亦近之欲去則
於玄故玄者用之至也見而知之者智也言玄
也下之至用見物而知視而愛之者仁也視而愛
其休咎玄之智也也之仁斷而決之者勇也言玄而斷決天下兼制
也而博用者公也博大也兼制天下之萬物大能
以偶物者通也偶配也以二萬六千二百四十
通天下無所繫較者聖也平易於世以時與不
之事也無所繫較於天命也虛形萬物所
時者命也聖人無所繫較於天命也

道之謂道也虛空也空無形象而萬物由之而
因循無革天下之理得之謂德也革更也因緣
性無所改更而得其理者故謂理生昆羣兼愛
之德德者得人及物之謂也
之謂仁也昆同也同愛天下之物無有偏私列
敵度宜之謂義也敵四也列序也序其彙四度
者宜入秉道德仁義而施之之謂業也秉執也
者而施行之於世瑩天功明萬物之謂陽也瑩
人道之大業也也而明天之功使萬物幽無形深不測之謂陰
光明者太陽之氣也也配於陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽
也於子陰起於午二氣知陰知陽知止知行知晦
迭興故不相知也

知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非縣之者權

也平之者衡也施之稱物平濁者使清險者使

平而使萬物清平離乎情者必著乎偽離乎偽

者必著乎情情實偽虛也離情偽相盪而君子

小人之道較然見矣盪謂盪濯君子小玄者以

衡量者也平量天下之事高者下之謂中首之

之辭也氣形反卑者舉之謂周首之初一饒者取之謂

首之次六月闕其傳之辭也罄者與之謂少首之疑者提之提猶正

明者定之謂中首之次五日疑者提之也謂達

首之次五大無迷之辭也規之者思也謂上首之次三立

之者事也謂事首之次五事具事王假之食之

事說之者辯也辯別也九贊之辭成之者信也

不信不立故夫天宙然示人神矣謂宇謂之宙

昭萬物故為神夫地他然示人明也他猶泰也泰然天

地奠位神明通氣奠定也二位有一有二有三

天地人位各殊輩回行九區終始連屬上下無

隅殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各

始故曰無隅如圖之察龍虎之文觀鳥龜之理

象不見其廉魚也龍虎為東西鳥龜為南北南北為經運諸泰政

繫之泰始極焉來政日月五星也泰始謂玄中

泰古字

之於天以通璇璣之統正玉衡之平璇璣斗魁中
 也第一星為樞二為璇三為璣四為權五為衡六為關陽七為樞光通其統以達於養皆不
 失其中如所指之辰也圓方之相研剛柔之相干方地也
 天地相研以成歲事非一朝也故以研言之剛
 柔晝夜也易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以
 成萬物也盛則人衰窮則更生物盛則衰有實有虛
 流止無常天地虛羸或流或止故無其常也夫天地設故貴賤
 序易所謂天尊地卑貴賤位者也四時行故父子繼五行相生
 道律曆陳故君臣理律和氣於上曆正時於下
 常變錯故百事措錯雜也常謂天地日月星辰
 不變四時雜亂故曰百事分措質文形故有無日無可明知也

吉凶見故善否著吉見晝凶見夜則善不善顯著矣虛實盪故

萬物纏陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏絲而生陽不極則陰

不萌陰不極則陽不牙陰萌於五月陽牙於十一月極寒生

熱極熱生寒信道致訕訕道致信極則衰也

其動也日造其所無而好其所新日知其所能無忘其所無

天地人其事也其靜也日減其所有而損其所成靜謂

倦怠如成其事者天地人之所不能也故推之以刻參之以晷反

覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度如二全之數

返覆次序展轉以見不見之形抽不抽之緒與

萬類相連抽出也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見

其形以出其業萬物之類至於死生更相連襲也其上也縣天下也淪

淵纖也入歲廣也包畛皆大美之辭其道游冥而挹

盈言玄游幽冥之中損存存而亡亡微微而章

章始始而終終其事隨近玄者玄亦近之遠玄者

玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面

北面仰而無不在焉及其俛則不見也蒼蒼者

色也不稱四時以春為大也言天仰則天豈去

見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也去謂遠玄玄

人哉人自去也去謂遠玄玄冬至及夜半以後

者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿

故謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未

至未滿為近玄玄亦始於子冬至

斗指子夜夏至及日中以後者遠玄之象也進

極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道

故以已極已滿為遠玄玄亦始於日一南而萬

物死日一北而萬物生謂夏至日一南而萬

物生也斗指子夜斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈

斗指亥子寒氣殺物常焚宿葉故盈也日之

南也右行而左還斗之南也左行而右還日之

行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之

或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神

而地靈也天地合會而相并謀謂十一月冬至時

也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

祐者歲之... 祿者愛之... 雷

太玄瑩第十

瑩者明也... 體地亦不易之... 繫詞也

天地開闢宇宙

始坦... 闢宇謂之宙

推如屋宇之

廣而恒明者也... 天元咫尺步日月紀數

八十為咫

六尺為步... 元甲子朔旦冬

至始於牽牛

之初自咫尺及步運行不息周天

百六十五度

四分度之一... 日身紀數也

為歲故如閏

以定四時故日月日身紀數也

周渾曆紀羣倫品庶

之數品物庶類羣黨眾盛

也或合或離或贏或踦

踦不足也贏有餘也日

數有贏虛天道自故曰假哉天地

啗函啓化罔

裕於玄

萬物開化成務自然有裕於玄道也

終始幽明表贊神靈

幽謂陰也明謂陽也言玄

易曰二天元曰九

於天地也天

太陽乘陰萬物該兼謂夏四月也

故萬物族類該

周流九虛而禍福絀羅九虛九

也列貴賤者存乎位也九贊成

凡十有二始羣

倫抽緒也始朔也一歲十二月故十二月朔之中羣倫

各執其業以故有一二三以絀以羅玄術瑩之

一天二地三人也兼三材而玄名之鴻本五行

九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之也言大

玄大本起於五行以施九重之位上下相因天

品物醜類皆在其中太玄之術皆明之也

圜地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七

政玄術瑩之極北極也處天地之中眾星所繫

榆方投

刻畫乃文子戒世者曰我者
云刻子王充引書化孩子
見論衡

星也運周於天加十二辰七政斗振天而進日
乃建舒疾得度立術所明也
違天而退或振或違以立五紀立術瑩之也振動
之衡隨天動左回故言進也日之行右回故言
退也進動相錯違五紀以立亦太玄之所明也
植表施景榆漏率刻昏明考中作者以戒立術
瑩之植立也立八尺之表表立則景施故言景
二尺夏至之景尺有五寸二至得矣榆猶寫也
寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司
四時動作戒慎冷竹為管室灰為候以揆百度
以奉時立所明
百度既設濟民不誤立術瑩之冷黃帝時冷倫
斷以為十二管吹而聽之各有寸數聲有大小
以應月氣又置於深室實以葶灰藪蒙其口以
候十二月氣氣至者則灰飛也月氣
効則百事序以濟於民無失誤也
東西為緯

文

南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形立術

瑩之天長南北而短東西故長為經短為緯也

鑿井澹水鑽火難木流金陶土以和五美五

美之資以資百體立術瑩之五美五行之美也

陰奇偶推演以計天下立術瑩之奇以數陽偶以數

以數陰二四六八十也惟此六始為律六間為

呂律呂既協十二以調日辰以數立術瑩之陽

始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間

也協和也陰陽既和律呂以調日月辰極不失

數度亦立方州部家八十一所畫下中上以表

遷者于

四海玄術瑩之

謂立有八十一家九贊之位三分為下中上位有貴賤以表明

四海之一辟三公九卿二十七大夫八十一元

士少則制衆無則治有玄術瑩之

九州二十一部古者不違不虞慢其思慮匪筮

匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作著龜鑽精倚神

箱知休咎玄術瑩之

遷怒也虞憂也言上古無所喜怒哀無所憂念故蕩然

慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶

交相泄也聖人為庖犧也箱求也作著龜卜筮

鑽精達微依倚神靈神而是故欲知不可知則

擬之以乎卦非

以卦非之疑者也測深摹遠則

索之以乎思慮

慮以決之也二者其以精立乎

二者為思慮也非精則思慮不定也夫精以卜筮神動其變精以

思慮謀合其適精以立正莫之能什精以有守

莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混

者非精其孰能之

蔓蔓混難察之事也非精誠之至孰能抽散之乎夫

作者貴其有循而體自然也

言夫作者無所拍不竹有所因循而體正自然之其所循也大則

其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也

直則其體也渾其所循也曲則其體也散

擢說文拘玉切瓜也擢去枝葉數布兒

不疆所益猶人身體不可損益也故質幹在乎自然華藻在乎

人事言述作者以質幹而已雖人事也具可損

益歟言世之人事多華藻述夫一一所以摹始

而測深也始一一起於黃泉故測深也三三所盡終

而極崇也三三者九贊之終故言盡終二二所

以參事而要中也二二謂五也五為天位參和

於經緯人道象焉其事而不務其辭也雖以事

實為務不多其變而不多其文也多其變謂二

尚文辭變也不多其文不約則其指不詳不要則其應

謂贊辭質省謂贊辭質省不博不渾則其事不散不沈則其意不見夫事不伏

不飛不要不舒也是故文以見乎質辭以睹乎

故軍沈以求散見情無文無以見實無辭無觀其施辭則其心之

情以見情情不可一也觀其施辭則其心之

所欲者見矣謂天地人萬物進退夫道有因有

循有革有化言冬有不死之草謂有因也根生於

鷹變為鳩謂有化也因而循之與道神之因循得理革而

化之與時宜之宜之時故因而能革天道乃得革

而能因天道乃馴馴順也夫物不因不生

謂因陳不革不成謂改柯以故知因而不知革

以生新謂因陳不革不成物失其則知革而不知因物失其均革之匪時

時天物失其基失基業也因之匪理失地物喪

時也時天物失其基因之匪理失地物喪

其紀失紀也綱也。因革乎。因革國家之矩范也。矩范之

動成敗之効也。范法也。道貴因緣而革之。此乃

不慎。立天之經曰陰與陽。形地之緯曰從與橫。

南北為從。東西為橫。故表人之行曰晦與明。

明晦也。○陰陽曰合其判。生萬物也。從橫曰緯。

其經。經之須緯以晦明曰別其材。材別賢愚。人

陽該極也。該盡天地經緯所遇也。在東西南北。晦

明質性也。受之於天。陽不陰無與合其施。以成

也。經不緯無以成其誼。地相須以成天。明不晦無

以別其德。無晦無以陰陽所以抽嘖也。嘖情也。

易為晉字信所氣故
字尤多如噴改噴尤美
去也

出萬物從橫所以瑩理也。地之以明。天明晦所以

昭事也。別賢遇嘖情也。抽理也。瑩事也。昭君子

之道也。能審此者得之。往來熏熏得亡之門。此

首次四之贊辭也。禮尚往來相夫何得何亡得

福而亡禍也。天地福順而禍逆。山川福庠而禍

高。山高或前人道福正而禍邪。故君子內正而

外馴。每以下人。是以動得福而亡禍也。福不醜

不能生禍。醜惡也。福極則禍。不好不能成福。

既得禍常奉之。醜好乎醜好乎醜好君子所以

實表也。實盡也。表章也。醜好君子必能別此醜好而

行之所以盡章夫福樂終而禍憂始禍終於樂
顯人之善惡也天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福
其所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫賤於禍故惡福
甚者其禍元甚惡於福故禍元也晝人之禍少
夜人之禍多晝為陽夜為陰陰凶故禍多陽吉
晝為益晝夜散者其禍福雜晝為益夜為損
晝近也晝夜雜晝夜雜以別禍福
晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜不可限也

太玄經卷第七

書