

道德真經廣聖義卷之九

九

道德真經廣聖義卷之九

羔九

唐廣成先生杜光庭述

天地不仁章第五

疏前章明妙本沖用在用而無為此

章明偏愛成私偏私則難普首標芻狗萬物示天地之兼忘次喻橐籥罔窮明用虛而不撓結以多言數窮欲令必守中和○義曰夫以仁為仁則

有執不以仁為仁則無私帝王之視羣生猶天地之視萬物萬物自生自化天地不以為功羣生爰居爰處帝王不以為惠任妙氣以鼓鑄任玄化以生成乃為至化矣若言其仁惠理或自窮何者天地之仁大矣草木有冬榮夏枯帝王之仁大矣刑法有投荒用鉞未若不仁為仁之大也運彼沖和守其清靜為理身之要妙矣

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

注不仁者不為仁惠也芻狗者結草為狗也犬以守禦則有弊蓋之恩今芻狗徒有狗形而無警吠之用故無情於仁愛也言

羔九

天地視人亦如人視芻狗無責望爾嘗試論之曰夫至仁無親孰為兼愛愛則不至適是偏私不獨親其親則天下皆親矣不獨子其子則天下皆子矣是則至仁之無親乃至親也豈兼愛之乎

疏仁者兼愛之目也芻草也謂結草爲狗
以用祭祀也莊子曰師金謂顏回曰夫芻
狗之未陳巾以文繡及其已陳則庖者取
而爨之今天地至仁生成羣物亦如人結
草爲狗不責其吠守之用不以生成爲仁
恩故云不仁也則聖人在宥天下視彼百
姓亦當如此注云弊蓋之恩者禮記孔子
云弊蓋不棄爲埋狗也不獨親其親禮運
文者也

義曰古之祭法有爲人用者皆象其形以

列籩豆之間故有芻狗之設矣莊子天運
篇孔子西遊於衛顏回字子淵孔子弟子
魯人也小孔子三十歲二十九而髮白孔
子曰自吾有顏回也門人日益回以德行
著名居四科之首孔子所以稱其賢也三
十二而早死孔子哭之慟故曰苗而不秀
秀而不實不幸短命死矣回顏路之子也
回問師金夫子之行奚如師金曰惜乎而
夫子其窮乎顏回曰何謂也師金曰夫芻
狗之未陳也盛以篋衍中以文繡尸祝齋

戒以將之及其已陳行者踐之樵者爨之而已將復收於篋銜必反爲怪今夫子取先王已陳之芻狗聚弟子而寶之故伐樹於宋削跡於衛窮於商周圍於陳蔡是亦將隣乎行者之踐樵者之爨也惜哉夫犬以吠守今芻狗無吠守之用天地之視萬物聖人之視百姓亦如芻狗不責其吠守之能不以仁恩之爲仁不責其報不彰其仁是以不仁矣人於狗也有弊蓋瘞埋之恩今於芻狗亦無此恩矣明聖人不以兼

愛為仁也弊蓋者禮記檀弓篇曰仲尼之
畜狗死使子貢埋之曰吾聞之弊帷不棄
為埋馬也君之路馬死埋之以惟弊蓋不
棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與
之席無使其首陷焉恐其首直委於土也
兼九
不獨親其親者禮運篇云大道之行天下
為公不獨親其親不獨子其子汎愛於物
推公而行不為偏愛也

天地之間其猶橐籥乎

注橐者韞也籥者笛也橐之鼓風籥之運

吹皆以虛而無心故能動而有應則天地之間生物無私者亦以虛無無心故也

虛而不屈動而愈出

注橐籥虛而不屈撓動之而愈出聲氣以況聖人心無偏愛則無屈撓之時應用不窮可謂動而愈出也

疏橐籥也謂以皮囊鼓風以吹火也籥笛也言天地能芻狗萬物者爲其間空虛故生成無私而不責望亦由橐之鼓風籥之運吹常應求者於我無情故能虛之而不

屈撓動之愈出聲氣以況人君虛心玄默
淳化均一則無屈撓日用不知故動而愈
出也

義曰橐乃皮囊以鼓風籥乃竹管以運氣
橐鼓風無籥不能運籥運氣無橐不能鼓

兩者相須而行以明天地爲橐五氣爲籥
含虛運動以生萬殊而無屈竭矣人君虛
心用道臣佐體君行化如天地運五氣以
不竭則政無屈撓四海和平也動之愈出
聲氣言無窮也淳化均一者淳和之德周

被萬品日用不知者易繫辭云百姓日用而不知言百姓日日賴用此道以得生而不知道之功力蓋道冥昧不以功爲功故百姓用之而不知也屈竭也

多言數窮不如守中

羔九

四

注多言則不調故數窮屈兼愛則難遍使致怨憎故不如抱守中和自然皆足矣

疏多言者多有兼愛之言也多有兼愛之言而行則難遍故數窮屈不遂是知不如忘懷虛應抱守中和則自然皆足矣注云

不訕者訕答也謂空有其言而行不訕答者也

義曰多言多敗多事多害言之多也謂或不應故有窮屈矣理國多言謂政令政令多出朝令夕改則謂數窮也理身多言其失可知也故一言之失駟馬不追況多言之失寧無辱乎夫言者離堅合異反白爲黑防人之口甚於防川不可不慎也不如默守中和於國不煩其政令於身不招其恥辱愛氣希言守德於中行不言之教斯

為美善矣

谷神不死章第六

疏前章明兼愛成私偏私則難普此

章明至虛而應其應則不窮首標谷

神寄神用以明道次云玄牝辯玄功

之母物結以綿綿微妙示虛應則不

勤勞也○義曰神者陰陽不測之謂

也虛而能應感而遂通或以谷養為

言養神則契乎不死或以響應為說

燕九

五

應物則如神不窮玄牝則吐納元和

鍊神鍊氣形氣長久天地齊靈綿綿

永存長生

之道也

谷神不死

注谷者虛而能應者也神者妙而不測者

也死者休息也谷之應聲莫知所以有感

則應其應如神如神之應曾不休息欲明
至道虛而生物妙用難名故舉谷神以為

谷
喻說也

是謂玄牝

注玄深也牝母也谷神應物沖用無方深

妙不窮能母萬物故寄谷神玄牝之號將
明大道生畜之功也

疏谷神者明谷神之應聲如道之應物有
感即應其應如神神者不測為名死以休
息為義不測之應未嘗休息故云谷神不

死玄深也牝母也谷神之應深妙難名萬物由其茂養故云是謂玄牝

義曰谷神之義響應若神分爲三別第一謂谷神之含虛有聲則應道之體無修之則得第二謂神無形有祈則赴感道無象

修之則長存第三謂響在谷無聲則不應道在身不修則不成不死者非謂死生之死是休息之死若謂養身解之則爲死生之死一謂養神則長生不死二謂響應無休歇爲休歇之死夫玄天也於人爲鼻牝

地也於人爲口元和之氣慧照之神在人
身中出入鼻口呼吸相應以養於身故云
谷神也又天之五氣從鼻而入其神曰魂
上與天通地之五味從口而入其神曰魄
下與地通言人食氣則與天爲徒久而不

羔九

六

已可以長生陽鍊陰也食味則與地爲徒
久而不已生疾致死陰鍊陽也老君令人
養神寶形絕穀食氣爲不死之道故云玄
牝門天地根也

玄牝之門是謂天地根

注深妙虛牝能母萬物萬物由出是謂之
門天地有形故資稟爲根本矣

疏玄牝之用有感必應應物由出故謂之
門天地有形之大者爾不得玄牝之用則
將分裂發泄故資稟得一以爲根本故云
是謂天地之根根本也

義曰非獨人資玄牝運氣乃得長生天地
之大亦須資道氣運養乃能清寧無改矣
下經云天無以清將恐裂地無以寧將恐
發天地失道尚有傾淪發泄之變況於人

身而不守中存一乎

綿綿若存用之不勤

注虛牝之用綿綿微妙應用若存其用無
心故不勤勞也

疏綿綿者微妙不絕之意也虛牝之用應

兼九

七

物無私微妙則稱其若存無私故用不勤
倦爾

義曰天地任氣自然故長存也人鼻口呼
吸當綿綿微妙若可存復若無有不當煩
急勞倦也理國之道政令所行亦當寬以

濟猛猛以濟寬所以政寬則民怠令猛則民殘能以清寧之道以理天下人無動用勤勞之事則下民親附祚曆延長綿綿常存若瓜瓞葛藟之長永也故云綿綿若存用之不勤也

天長地久章第七

疏前章明谷神虛應虛應即不窮此

章明天地無私無私故長久首則標

天地以為喻次則舉聖人以轉明結

以無私成私蓋將欲勸勤此行○義

曰前章明玄牝運氣天地任之以自

然此標天長地久以契任自然之用

聖人之理亦當體天地之用則人安

國寧天地不以其私故能長

久聖人無私用道萬物歸矣

天長地久

天長地久

注此標天地長久者欲明無私無心則能
長能久結喻成義在乎聖人後身外身無
私成私爾

疏此標章問也天以氣象故稱長地以形
質故稱久

義曰老君將明天地長久之義以教理世
之君故於章首自舉其問天以氣象者列
子云天積氣也無處無氣地積塊也無處
無塊積氣為象象虛也積塊為形形實也

易繫辭曰在天成象在地成形變化見矣
上象下形故能變化孳生萬物也

天地所以能長且久者以其不自生故能長
生

注天地生物德用甚多而能長且久者以

兼九

其資稟於道不自矜其生成之功故爾

八

疏前句標問此假答云天地所以能長且

久者以其覆載萬物長養羣材而皆資稟
於妙本不自矜其生成之功用以是之故
長能生物又解云不自生者言天地但生

養萬物不自饒益其生故能長生
義曰老君將明此長久之義自設其問亦
如文章家亡是公子烏有先生東郭主人
之例也立理發問因自答之以顯其事爾
爲前句既問天長地久此句方答云以天
地運元和沖用之氣生育羣品羣品得生
天地不恃其德不有其功故能長久若恃
其功則功細矣若恃其德其德薄矣不恃
故德廣功大萬物歸宗而天地長久也人
君理國當法天行化任物無爲衆庶熙熙

自臻平泰理身無勞心役慮之事無矜名
徇欲之功神安於中氣和於內如此則國
祚長遠身壽遐延亦如天地無私乃能長
久也

是以聖人後其身而身先外其身而身存

無九

九

注後身則人樂推故身先外身則心忘澹
泊故身存

疏是以聖人倣天地覆載必均養而無私
故推先與人百姓欣賴為下所養故身先
也不自矜貴而外薄其身天下歸仁則無

畏害故身存也

義曰理國不矜貴以有爲不勞人以自奉
所謂後身外身也太古之君志包天地澤
及天下而不知其誰氏其生無爵不有其
位也其死無謚不多其功也其實不聚其
名不立天下樂推萬物欣戴可謂後身而
身先外身而身存也代之衰也其君則不
然恣身之欲而役於人殫人之力以奉其
己人勞政弊天下去之此所謂失外身後
身之道也豈若碎琥珀之枕焚雉頭之裘

罷一臺之費却千里之馬德垂當代名光
竹帛乎修身之士不嗜榮爵外其身也不
為躁進後其身也如此則身存而德充德
充則人服可謂身先身存矣反於此者道
遠乎哉

非以其無私邪故能成其私

注天地忘生養之功是無私而能長且久
是成私聖人後外其身是無私而能先能
存是成其私也

疏天地所以長久聖人所以先存者非以

其無自私之心故能成此長久先存之私
已乎

義曰聖人之理也任自然之化無獨見之
專不厚其生不伐其善不為天下之先故
能處人之上不為天下之貴故能享祚久

無九

十

長所以億兆宅心夷蠻稽顙干戈止息宗
廟安寧此之為私也大矣由其不以私為
私故成此先大理身則德充人服道契神
明享壽長生其私大矣亦由其不以徇私
逐欲成此大私也靈寶經云居世之人貪

歡逐欲前樂後苦何哉極而逸樂而墜於
三塗也學道之士絕利忘名寒栖鍊行終
得仙道先苦後樂何者積其功行昇乎九
天也

道德真經廣聖義卷之九



