



東坡續集卷第三

和陶詩

追和陶淵明詩引子由作

東坡先生謫居僦耳實家羅浮之下獨與幼子
過負擔度海葺茅竹而居之日啗藟芋而華屋
玉食之念不存於胸中平生無所嗜好以圖史
為園囿文章為鼓吹至是亦皆罷去獨猶喜為
詩精深華妙不見老人衰憊之氣是時轍亦還
海康書來告曰古之詩人有擬古之作矣未有
追和古人者也追和古人則始於吾吾於詩人



無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其詩質而實綺靡而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其詩凡一百有九篇至其得意自謂不甚愧淵明今將集而併錄之以遺後之君子其為我志之然吾於淵明豈獨好其詩也哉如其為人實有感焉淵明臨終歎告儼等吾少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量為己必貽俗患黽勉辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾真有此病而不早自知幸七出仕以犯世患此所以深愧

淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎淵明不肯為五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出仕三十餘年為獄吏所折因終不能悛以啗大難乃欲以桑榆之末景自託於淵明其誰肯信之雖然子瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子其必有以處之矣孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭孟子曰曾子與子思同道區區之迹蓋未足以論士也轍少而無師子瞻既冠而學成先君命轍師焉子瞻嘗稱轍詩有古人之風自以為不若也然自其斥居東坡其學日

無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其詩質而實綺靡而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其詩凡一百有九篇至其得意自謂不甚愧淵明今將集而併錄之以遺後之君子其為我志之然吾於淵明豈獨好其詩也哉如其為人實有感焉淵明臨終錄告儼等吾少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量為己必貽俗患黽勉辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾真有此病而不早自知半七出仕以犯世患此所以深愧

淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎淵明不肯為五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出仕三十餘年為獄吏所折困終不能悛以啗大難乃欲以桑榆之末景自託於淵明其誰肯信之雖然子瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子其必有以處之矣孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭孟子曰曾子與子思同道區區之迹蓋未足以論士也轍少而無師子瞻既冠而學成先君命轍師焉子瞻嘗稱轍詩有古人之風自以為不若也然自其斥居東坡其學日

進沛然如川之方至其詩比李太白杜子美有
餘遂與淵明比轍雖馳驟後之而常出其後其
和淵明轍繼之者六一二焉丁丑十二月海康
城南東齋引

和時運

丁丑二月十四日白鶴峯新居成自嘉祐寺遷
入詠淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似為
余發也乃次其韻長子邁與余別三年矣擊瓿
諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然
我卜我居居非一朝龜不吾欺食此江郊廢井已寒

喬木千霄昔人伊何難其
荷苗下有碧潭可飲可濯
江山千里供我遐矚不同
無脛瓦豈有足陶匠自至
嘯歌相樂我視此邦如沫
如沂邦人勸我老矣安歸
自我幽獨倚門或揮豈無
親友雲散莫追旦朝丁丁
誰欵我廬子孫遠至笑詎
紛如翦髮垂髻一作翦髮
此齋壺三年一夢乃復見余

和勸農

海南多荒田俗以質香為業所產秬稌不之於
食乃以諸時芋雜米作粥糜以取飽余既哀
之乃和淵明勸農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈其真怨忿劫質
尋戈相因欺謾莫訴曲自我人天禍爾土不麥不稷
民無用物怪跡是殖播厥薰木腐餘是穡貪夫汚吏
鷹鷲狼食豈無良田黥隳平陸獸聚交締烏喙諸稷
鷲鷹朝射猛狍夜逐茅茨諸糜以飽耆宿聽我苦言
其福永久利爾鋤耜好爾鄰偶斬艾蓬蒿南東其畝
父兄搢袂以扶游手天不假易亦不汝遺春無遺勤
秋有厚冀雲舉雨決婦姑畢至我良孝愛袒號何愧
逸謔戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降栢實
千箱一軌大作爾社一醉醇養

和停雲

自立冬以來風雨無虛日海道斷絕不得子由
書乃和淵明停雲詩以寄

停雲在空黯其將雨嗟我懷人道修且阻眷此區區
俛仰再撫良辰過鳥逝不我佇颺作海渾天水溟濛
雲屯九河雪立三江我不出門寤寐北窓念彼海康
神馳往從漂然清癯落其驕榮魏真化之廓兮忘情
萬里遲子晨興宵征遠席在側以寧先生對奕未終
摧然蒼柯再游蘭亭默數永和夢幻去來誰多彈指
太息浮雲幾何

和歸田園居六首

三月四日游白水山佛迹巖沐浴于湯泉晞髮
于懸瀑之下浩歌而歸有與却行以與客言不
覺至水北荔枝浦上晚日慈隴竹陰蕭然時為
子彙繫如芟實矣有父老八十五指以告余曰
及是可食公能携酒來游乎意忻然許之歸卧
既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉
次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復
為此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙拙大
士參寥子

環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年
東家著孔丘西家著顏淵市為不二價農為不爭田
周公與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前
門生餽新米救我厨無煙斗酒與隻雞酣歌餞華顛
禽魚豈知道我遠物自閑悠悠未必爾聊樂我所然
窮棟既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想
江鷗漸馴集蟹叟已遷往南池綠錢生北嶺紫筍長
提壺豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉墮渺莽
新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行詠而歸
仰觀江搖山俯見月在水步從父老語有約吾敢違

老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡立墟
平生不渡江水北有幽居手插荔枝子合抱三百株
莫言陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食携其餘
歸舍遺兒子懷抱不可虛有酒持飲我不問錢有無
坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山翁見此野老足
顛同荔枝社長作雞黍局教我同光塵月固不勝燭
霜風散氛祲廓然似朝旭莊子曰大而君不若小月而明也
哉斯言也余為更之曰明於大者必晦於小月能火
勝那月
昔我在廣陵悵望紫桑陌長吟飲酒詩頗獲一獎遠

當時已放浪朝坐夕不夕矧今長閑人一劫展過隙
江山互隱見出沒為我後斜川追淵明東臯友王績
詩成竟何為六博本無益

五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮瘁挽仰中
上天信色荒佳植無由豐鉏耰代肅殺有擇非霜風
手栽蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒腹尚冲
草去土自墮井深墻愈隆勿笑一畝園蟻垤齊衡蒿

酬劉紫系

紅藟與紫芋透挿墻四周且放幽蘭春莫爭霜菊秋

窮冬出甕盎磊落勝農疇淇上白玉延淇上世山紫一石玉延
能復過此不一能忘故山不思馬少游

與殷晉安別和送昌化軍使張中對官廷

孤生知永棄末路差長勤久安僂耳陋日與離題親
海國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜暮有遠晨
小甕多自釀一瓢時見分仍將對床夢伴我五更春
暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因
空吟清詩送不救歸裝貧

和三撫軍送客再送張中

胸中有佳處海濤不能腓三年無所愧十口今同歸

汝去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違
莫作往來相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清輝
懸知冬夜長不恨晨光遲夢中無與別作詩記忘遺

和荅龐參軍三送張中

留灯坐達曉要與影晤言下惟對古人何暇復窺園
使君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟心森然
才智誰不如功名歎無緣獨來向我說憤懣當奚宣
一見勝百聞往塵臯蘭山白衣挾三矢赴此征遼年

形贈影

天地有常運日月無明時孰活無事中作止推行之

細察我與汝相因以成茲忽然棄物化豈與生成期
夢時我方寐惺然無所思胡為有哀樂輒復隨健而
我舞汝凌亂相應不少疑還將醉時語答我夢中辭

影答形

丹青寫君容常恐畫師拙我依月燈出相肖兩奇絕
妍媸本在君我豈相媚悅君如火上煙火盡君乃別
我如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰晴了不受寒熱
無心但因物萬變豈有竭醉醒皆夢爾未用議優劣

神釋

二子本無我其初因物著豈惟老變真念念不如故

知君非金石安足長託附莫後老君言亦莫用佛語
仙山與佛國終恐無是處其欲隨陶翁移家酒中住
醉醒要有畫未易逃諸數平生逐兒戲處處餘作具
所至人聚觀指目主毀譽如今一弄火好惡都焚去
既無負載勞又無冠履懼仲尼晚乃覺天下何思慮

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂在成之類坐淵明得此理安處故有年
嗟我與先生所賦良奇偏人間少宜遠惟有歸耘田
我昔墮軒冕毫釐真市廛困來卧重衾憂愧自不眠
如今破茅屋一夕或三遷風雨睡不知黃葉滿枕前

寧當出怨句慘慘如孤煙但恨不早悟猶推淵明賢

九日閑居

明日重九雨甚展轉不能寐起坐索酒和淵明
一篇醉氣昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所石
龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊黃
閑居知今亦樂事滿酌登高望雲綺醉覺三山傾
長歌振履商起舞帶索柴坎軻識天意淹留見人情
但願飽稅稌年年樂秋成

和移居二首

余去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迄今
一年多病寡歡頗懷水東之樂也得歸善縣後
隙地數畝父老云古白鶴觀也意欣然欲居之

乃和此詩

昔我初來時水東有幽宅晨興烏鵲朝暮與牛羊夕
誰令遷近市日有造請後歌呼雜問巷鼓角鳴枕席
出門無所詣樂事非宿昔病瘦獨弥年求新誰與折
涸潭轉碕岬我作江郊詩今為一屢泚此地乃得之
葺為無邪齋思我無所思古觀廢已久白鶴歸何時
我豈丁令威千歲復還茲江山朝福地古人不吾欺

歲暮作和張常侍

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳
遠游陸道士客於余因讀淵明歲暮和張常侍
亦以無酒為歎乃用其韻贈二子

我生有天祿玄膺流玉泉何事陶彭澤之酒每形言
仙人與道士自養豈在繁但使荆棘除不憂梨棗愆
我年六十一顏景薄西山歲暮似有得稍覺散亡還
有如千丈松常苦弱蔓纏養我歲寒枝會有解脫年
米盡初不知但怪飢鼠遷二子真我空不醉亦陶然

和郭主簿二首

清明日聞過誦書聲節閑羨感念少時悵然追
懷先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自
遣乃和淵明二篇隨處所寓無復倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈襟
孺子卷書坐誦詩如鼓琴却念四十年王顏如汝今
閉戶未嘗出出為鄰里欽家世事酌古百史手自斟
當年二老人喜我作此音淮德入我夢角羈未嘗
孺子笑問我君何念之深

雀鷖含溥音竹朗抱靜節

此兩句先君少誦我生君
時詩失其全首

詩肝肺為澄澈猶為鳴鶴和未作獲麟絕願因臨鯨

李追此御風列大夫貴出世功名豈人傑家書三萬
卷獨取服食訣地行即空飛何必挾日月

示周緣祖謝和游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺戶無一人
邦風方祀夷廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散莫臻
忍飢坐談道嗟我亦晚聞永言百世祀未補平主勤
今此復何國豈與陳蔡隣永愧虞仲翔弦歌滄海濱

和荅龐參軍

周循州奏質在郡二年書問無虛日暇歸過惠
為余留半月既別和此詩送之

我亮異人且得異書快書從人何運不娛羅浮之迹
卜我新居而非玄志二願我願言酒茹蕉絕甘分珍
雖云晚接數面自親海隅一笑豈云無人無酒酌我
或乞其隣將行復止眷言孜孜苟有于中傾倒出之
奕奕千言繁焉陳詩觸行筆落了不容思非妙侍側
兩髦丫分歌舞壽我永為歡欣曲終悽然仰視浮雲
此曲此聲何時復聞擊鼓其鏜船開鴈鳴顧我而言
雨泣載雲子仰白首當還西京遠東萬里亦歸管寧
感子至意託舞西風吾生一塵寓形空中願言謙亨
君子有終功名在于何異我躬

和連雨爲家二首

吾讀海南書，酒罍以供食。獨有一荷葉，盃
工製美妙，可以自娛。乃和淵明連雨獨飲

平生我與我，相安豈止。磁石藏雖合，猶有間

此外一子由，出處同。滿倦晚景，最可惜。分飛海南天

糾纏一作不吾欺。以此憂患先，願煎一盃酒。誰謂無

往還寄語海北人，今日為何年。醉裡有獨覺，夢中無

雜言

阿堵不解醉，誰歎此類然。誤入無功鄉，掉臂嵇阮間。

飲中八仙人，與我俱得僊。淵明豈知道，醉語忽談

萬凡此物真，遂起天地先。醉醒可選酒，此覺無所還。

清風既徂暑，連雨催豐年。床頭伯雅君，此子可與言。

和贈羊長史

得鄭會嘉靖老書，欲於海船載書千餘卷。見借

因讀淵明贈羊長史詩云：愚生三季後，慨然念

黃虞得知千載事，上賴古人書。次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐，門人如琴虞。不特兩鷓酒，肯借一車書。

欲令海外士，觀經似鴻都。結髮事文史，俯仰六十踰。

老馬不耐放，長鳴思服輿。故知根塵在，未免病藥俱。

念君千里足，歷塊猶踟躕。好學真伯業，比肩可相知。

此書久已熟救我今荒蕪顧慙桑榆迫豈厭詩酒娛
奏賦病未能草玄老更踈猶當距楊墨稍欲懲荆舒

和乞食

莊周昔貧粟猶欲春脫之魯公亦乞米炊煮尚不辭
淵明端乞食亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄一杯
斗水何所直遠汲愁妻詩幸有餘薪米養此老不才
至味久不壞可為子孫貽

和胡西曹示顧賊曹

長春如稚女飄搖倚輕颺卯酒暈玉頰紅綃卷生衣
低顏背日歛含睇意頗微寧當娣黃菊未肯如我衰

雜言此弱質閱歲觀盛衰顏然疑薄怒沃盥未可
瘴雨次蠻風凋零今豈容遲老人不解飲短句餘清悲

將斜川和正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川游
春江添未波入口船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗
中派遇湫洄捨此步曾丘有口可與飲何必逢我儔
過子詩似翁我口兒報酬未知陶彭澤頗有此樂不
問點爾何如不與興聖同憂悶翁何所笑不為由與求

和己丑歲九月九日

十月初吉亡刑始開乃與客作重九因次韻淵明

己酉歲九

八九日一首胡廣飲菊潭水而喜

李固傳贊云其視胡廣趙戒猶糞土也

今日我重九誰謂明秋冬交黃花與我期
香餘白露乾色吐以青松高悵望南陽野
伯始真糞土平土夏畦勞飲此亦何益
持我萬家春一酌五柳陶夕英幸可擬
繼此木蘭朝

和癸卯歲始春懷古田舍二首

僖人黎子雲云兄弟居城東南躬農圃之勞偶與
軍使張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲
為醪錢作居云余亦欣然許之名其屋曰載酒堂

用淵明始春懷古田舍韻作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屨作故通兌

休閑等一味妄想生愧靦淵明本用細字聊將自知

明稱積在家善城東兩黎子室迹人自遠呼我釣其

池人魚兩忘返使君亦命駕恨子林塘淺

茅茨破不補嗟予乃爾貧菜肥人愈瘦龜閑并常勤

我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新

客來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑溢芳津

借我三畝地結茅為子隣鳩舌儻可學化為黎母氏

和飲酒二十首

吾飲酒至少常以把杯為樂往往頽然坐聽人
見其醉而吾中了然蓋莫能名其為醉為醒也
在揚州時飲酒過午輒罷客去解衣盤礴終日
歡不足而適有餘因和淵明飲酒二十首庶以
髣髴其不可名者示含弟子由必無咎學士
我不如陶生世事纏綿之云何得一適亦有如生時
寸田無荆棘佳處正在茲縱心與事往所遇無復疑
偶得酒中趣空杯亦常持

二豪詆醉客氣湧胸中山淮然忽冰釋亦復在一言
高氣實其腹公當享長年少飲得復醉此秘君勿傳

道喪士失己出語輒不情江左風流人醉中亦求名
淵明獨清真談笑得此生身如受風竹掩冉眾葉蕩
俯仰各有態得酒詩自成

蠢蠕食葉蟲仰空慕高飛一朝傳兩翅乃得粘網悲
喙歎厭巢雀沮澤疑可依赴水生兩殼遭閉何時歸
二蟲竟誰是一笑百念衰幸此未化問有酒君莫違
小舟具一葉下有暗浪喧夜棹醉中叢不知枕几偏
天明問前路已度千金山嗟我亦何為此道常往還
未來寧早計既往復何言

百年六十化念念竟非是是身如虛空誰受譽與毀

得酒未舉杯喪我固忘爾倒床自甘寢不擇管與綺
項者大雪年海冰翻玉英有士常痛飲飢寒見真情
床頭有敗盞孤坐時一傾未能平體粟且復澆腸鳴
脫衣裹凍酒每醉念此生

我坐華堂上不改麀鹿安時來蜀岡頭喜見霜松枝
心知百尺底已結千歲奇煌煌凌霄花纏繞復何為
舉觴酌其根無事莫相羈

芙蓉在秋水時節自闔開清風亦何意入我芝蘭懷
一隨採折去永與江湖乖斷絲不復續斗水何足栖
不如玉井蓮結根天池泥感此每自慰吾事幸不諧

酒中有歸路了了初不迷乘添且復逝抵曲吾當
盤輿元醉守路轉古城隅酒力如過雨清風消半途
前山正可數後騎且勿驅我緣在東南往寄白髮餘
遙知萬松嶺下有三畝居

民勞吏無德歲美天有道暑雨避麥秋溫風送蚕老
三咽初有聞一溉未濡槁詔書寬積欠父老顏色好
再拜賀吾君獲此不貪寶頽然笑阮籍醉几書謝表
我夢入小學自謂總角時不記有白髮猶誦論語辭
人間本兒戲顛倒略似茲惟有醉時真空洞了無疑
陸車終無傷莊叟不吾欺呼兒具酒等醉詔輒錄之

醉中雖可樂猶是生滅境云何得此身不醉亦不醒
癡如景升牛莫保尻與領黯如東郭無京縛作毛穎
乃知嵇叔夜非坐虎文炳

我家小馮君天性頗純至清坐不飲酒而能容我醉
歸休要相依謝病當以次豈知山林士能醒乃爾貴

去鄉三十年風雨蕭蕭宅惟存一束書寄食無定迹

每用愧淵明尚取禾三百頌公六男子粗可傳清白
於吾言不多何事復歎惜

堯兒六子絃誦各一經復生五丈夫戢戢丁欲成

歸田了門戶與國充踐更普兒初學語玉骨開天庭

淮老如鶴雛破殼已能鳴舉酒屬千里一歡愧凡情

淮海雖故楚無復輕揚風齋厨聖賢雜無事時一中

誰言大道遠正賴三杯通使君不夕坐衙門散刀弓

何人築東臺一郡土可得亭亭古浮圖獨立表衆惑

蕪城闕興廢雷塘幾開塞明年起莘堂置酒弔亡國

無令竹西路歌吹久寂默

晁子天麒麟結交及未仕高才固難及雅志或類已

各懷伯業能共有丘明恥歌呼時就石指我醉鄉里

吳國門下客賞誼獨見紀請作鵬鳥賦我亦得坎止

行樂當及時絲髮不可恃

蓋公偶談道齊相獨遠真類然不事事客至先飲醉
當時劉項盡四海劍痕新三杯洗戰國一斗銷疆秦
寂寥千載後陽公嗣前塵醉卧客懷中言笑徒多動
我時閱舊史獨與三人親未暇食脫粟苦心學平津
草書亦何用醉墨淋衣巾一揮三十幅持去聽坐人

和止酒

丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州五月十一日
相遇於藤同行至雷六月十一日相別渡海余
時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸

余止酒乃和元韻因以贈別庶幾真止矣

時未與物逝路窮非我止與予各意行同落百蠻裏
蕭然兩別駕各携一稚子子室有孟光我室惟法喜
相逢山谷間一月同計起茫茫海南北粗亦足生理
勸我師端明力薄且為已微病坐杯勺止酒則瘳矣
望道雖未濟隱約見津涘從今東坡室不立杜康祀

還舊居和夢歸惠州白鶴山居作

痿人常念起夫我豈忘歸不敢慶故山恐與墳墓悲
生世本暫寓此身念念非鷲城亦何有偶捨鶴毳遺
窮魚守故沼聚沫猶相依大兒當門戶特節供了推

夢與鄰翁言惘然憐我衰往來付造物未用相招麾

和始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書稔生責體酒先見我不如
江左古弱國強臣擅天衢淵明墮詩酒遂與功名殊
我生值良時朱金美富紆天命適如此幸收廢棄餘
獨有愧此翁大名難久居不思犧牛龜兼取熊掌魚
北郊有大資南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬

和庚戌歲九月中於西田獲早稻

蓬頭二獠奴誰當意且端晨興洒掃罷飽食不自安
願治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還

早韭欲爭春晚菘先破寒人間無正味美好出艱難
早知農圃樂豈有非意干尚恨不持鋤未免辭我顏
此心苟夫降何適不閒閑休去復歇去菜食何所歎

和丙辰歲八月中於下溪田舍獲

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休宴安不可懷
天公豈相喜雨霽與意諧黃菘養土羔老楮生樹雞
未忍便烹煮繞觀日百迴跨海得遠信水盤鳴玉哀
茵陳點膾饅照坐如花開一與蠶更醉蒼顏兩摧頹
齒根日浮動自與梁肉平食菜豈不足
一作好呼兒折
雞枊

和乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪
喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲宿昔
仰看枕榔樹云鶴舞長翮新年結荔子主人黃壤隔
溪陰宜館我稍省薪水役相如賣車騎五畝亦可易
但恐鵬鳥來此生還蕩折誰能插籬種護此殘竹栢
和遊城北謝
氏廢園作

辛丑七月赴假還江陵夜行途中作口號

和郊行
少月

缺月不蚤出長林踏青冥犬吠主人恣愧此閭里情
怪我夜不歸苗袂窺柴荆雲間與地上待我兩友生

鷓鴣再三起樹端已微明白露淨原野始覺丘陵平
暗蛩方夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐寸田且默耕
莫赴花月期免為詩酒縈詩人如布穀聒聒常自名

和詠二竦

二竦事漢時迹寓心已去許侯何之道寧識此高趣
可憐魏丞相免冠謝陋舉中興多名臣有道獨兩傳
世途方轂擊誰肯行此路是身如委蛻未幾何所顧
已琬則兩忘身後誰毀譽所以遺子孫買田豈先務
我常游東海所歷若有素神交久從君屢嘉今乃悟
淵明作詩意妙想非俗慮庶幾二大夫見微而知著

和詠三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微
賢哉晏平仲事君不以私我豈天馬哉從君求蓋惟
殺身故有道大節要不虧君為社稷死我則同其歸
顧命有治亂臣子得從違魏顆真孝愛三良安足希
仕宦豈不榮有時纏憂悲所以靖節翁服此黔婁衣

和詠荆軻

秦如馬後牛呂氏非復嬴天欲厚其毒假手李客卿
功成志自滿積惡如陵京滅身會有時徐璉可安行
沙丘一狼狽笑落冠與纓太子不少忍顧非萬人英

魏韓公伯肘是本無敵胡為棄成謀託國此狂生
荆軻不足說田子老可驚燕趙多奇士惜哉亦虛名
殺父因兵母此豈容天庭亡秦只三戶況我數十城
漸離雖不傷陞戟加周營至今天下人懸慕欲其成
廢書一太息可見千古情

和讀山海經十三首

陶淵明讀山海經十二首其七首皆仙語余讀
抱朴子有所感用其韻賦之

今日天始霜衆木斂以疎幽人掩自卧明景翻空虛
開心無良友寓眼得奇書建德有遺民道遠我無車

無糧食首之豈謂教與疏愧此稚川翁千載與我俱
盡我祖淵明可作三士圖學道雖恨晚賦詩豈不如
稚川雖獨善愛物均孔顏欲使螻蛄流知有龜鶴年
辛勤破封執苦語劇移山博哉無窮利千載食此言
淵明雖中壽雅志仍丹丘遠矣無懷民超然邈無傳
奇文出續息豈復生死流我欲作九原異世為三翁
子政信奇逸妙算窮陰陽准仙枕中决養練歲月長
豈伊臭濁中爭此頃刻光安知青藜火文人非中黃
亂離棄弱女破冢割恩憐寧知効龜息三歲號窮山
長生定可學當信仲弓言支床竟不死抱一無窮年

三山在心尺靈藥非草木玄芝生太元黃精出長公
何都浩如海豈不供一浴何當後山火永溫分寸燭
蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語後者紛如林
其後有李寬雞鵠非同音口耳固多偽識真要在心
黃華育甘谷靈根固深長廖井窖丹砂紅泉涌壽常
二女戲口耳一作松膏以為一作聞此不能寐一作坐夜
未央
談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死於聖一作何負
紫文出矣宮丹雀本無有遠哉廣桑若獨顯三季後
金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門一作道乃近在

支解竟不得化去空餘悔金成亦安用河氣本無待
鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生死
素書在黃石豈敢辨曉履萬法等成壞金丹豈可恃
古強本妄庸恭誕亦李士曼都斤仙人謁帝輕舉止
學道未有得自欺誰不爾稚川亦隘人跡錄此庸子
東坡信畸人涉世真散材仇池有歸路羅浮豈後來
踐蛇及如蠱心空了無猜携手葛與陶煇哉復煇哉

和雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身
一笑問兒子與汝定何親後我來海南幽絕無四隣

耿耿如缺月獨與長庚辰此道固應爾不當怨尤人
故山不可到飛夢隔五嶺真游有黃庭閉目寓兩景
室空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海濶河漢永
西窓半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝水無留騁
我苗期後枯持此一念靜

真人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房
我非徒跣相終老懷未央免死縛淮陰狗功指平陽
哀哉亦可羞世路皆羊腸

相如偶一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭保
著書曾幾許渴肺灰土燥琴臺有遺魄笑我歸不早

作書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無愧可與君平道
孟德黠老狐姦言疾鴻豫哀哉喪亂世梟鸞各騰翥
逝者知幾人文舉獨不去天方斲漢室豈計一郝憲
昆蟲正相齧乃比蘭相如我知公所坐大名難久住
細德方險微豈有容公處既往不可悔庶為來者懼
博太古真人老聃關尹喜獨立萬物表長生乃餘事
稚川差可近儻有接物意我須登羅浮物色恐相值
徘徊朱明洞沙水自清駛滿把菖蒲根歎息復奪置
蓋橋近得道常苦世褊迫西游王屋山不踐長安陌
爾來寧復見鳥道度太白昔與吳遠游同載一瓢窄

潮陽隔雲海歲晚儻見客伐薪供爇火看作栖鳳宅
南榮晚聞道未肯化庚桑陶頑鑄強獷枉賞塵與糠
越子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖啓伯陽
鷲城見諸孫貧苦我為傷空餘焦先室不傳元化方
遺像似李白一奠臨江觴

餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及丘明遷
親友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知誰食
思我無所思安能觀諸緣已矣復何歎舊說易兩篇
申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨慾借經作巖崖
遂令青衿子珠璧人人懷鑿齒并蛙耳信謂天可彌

大道久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟角與羈
吾琴豈得已昭氏有成虧
我昔登胸山出日觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋梁
今茲黎母國何異于公鄉壕浦既黏山暑路亦飛霜
爾欣非自罔不怨道里長

和擬古九首

有客叩我門繫馬門前柳庭空鳥雀散門閉客立久
主人枕書卧夢我平生友忽聞剝啄聲驪散一杯酒
到裳起謝客夢覺兩愧負坐談雜今古不答頽愈厚
問我何處來我來無何有

酒盡君可起我歌已三終由來竹林人不數清酒我
有酒後益公慎勿從揚榭嶠頌沙蕙塵埃汗西風
昔我未嘗達今者亦安窮窮達不到處我在阿堵中
客去室幽幽鵬鳥來坐隅引吭伸兩翮太息意不舒
吾生如寄耳何者為我廬去此復何之少安與汝居
夜中聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無答吉凶何如
少年好遠游蕩志隘八荒九夷為藩籬四海環我堂
廬生與若士何是期杳茫稍喜海南州自古無戰場
奇峯望黎母何異嵩與嶽飛泉瀉萬仞舞鶴送仙舟
分杯未入海膏澤彌此方茅旌僮可能無肉亦奚傷

馮洸古烈婦翁媪國于茲策勲梁武後開府隋文時
三世更險易一心無磷緇錦傘平積亂屣樂破餘疑
廟貌空復存碑朽漫無辭我欲作銘誌慰此父老思
遺民不可問僕句莫余欺犧牲菌雞一我當一訪之
銅鼓壺盧笙歌此迎送詩

沉香作庭燎甲煎紛相和豈若注微火紫煙嫺清歌

貪人無飢飽胡樹亦求多朱劉兩狂子隕隊如風花

本欲竭澤漁柰此明年何係初以取欲冠帶

雞窠養鶴髮及與唐人將來孫亦垂白頗識李崖州

再逢盧與丁閱世真東流斯人今在二未處掩一丘

我師吳李子守節到晚周一見春秋未渺焉不可求

濟南有荒池瑁細誰復採凶夫集香色獨未改

欲為中川信浩蕩絕雲海道知王井連落蕊不相待

羣躋及少壯已矣那容悔作失一

黎山有幽子形槁神獨完負薪入城市笑我儒衣冠

生不聞詩書豈知有孔顏翛然獨往來榮辱未易關

日暮鳥獸散家在孤雲端問答了不通歎息指屢彈

似言若負人苴葬栖龍驚遺我吉貝布海風今歲寒

和東方有一士

餅居本近危詭陸知不完夢求忘楚弓失解遠越冠

忽然反自照識我本來顏歸路在脚底散漣失重関
屢從淵明遊雲山出毫端借君無絃物寓我非指彈
豈惟舞獨鶴便可躡飛鸞還將嶺秀瘴一洗月關寒
此東方一正淵明也不知從之游者誰
也

某歸去來詩十首

命駕欲何向忻忻春木榮世人無往復鄉老有逢迎
雲外流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情
涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途
去去徑有一作菊行行田欲蕪情親有一作還生清酒引
樽壺

與世不相入膝琴聊自一作歡風光歸笑傲雲物寄
游觀言話審無勸心懷良獨安東臯清有趣植杖日
盤桓

世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心
庭內菊歸酒函前風入琴寓形知己老猶未倦登臨
雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉
矯首獨傲世委心還樂天農夫告春事扶老向良田
富貴良非願鄉閭歸去休携琴已尋壑載酒復經丘
翳翳景將入涓涓泉欲涿農夫人不樂我獨與之游
觴酒命童僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入清流

棄化欲一作安命息交遠絕游琴書樂三徑老矣亦何求

歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知已倦雲出欲何之
入室還携幼臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知
役役倦人事來歸車載奔征夫問前路稚子候衡門
入息亦詩策出游常酒樽交親書已絕雲壑自相存
寄傲疑今是求榮感昨非聊欣樽有酒不恨室無衣
丘壑世情速田園生事微柯庭還獨眄時有鳥歸飛

和貧士七首

余遷惠州一年衣食漸窘重九俯迹撫道蕭然

乃和淵明貧士詩七首以寄許下高安宜興諸子姪并今過同作

長庚與殘月耿耿如相依以我旦暮心惜此須臾輝
青天無今古誰知織鳥一作飛我欲作九原獨與淵
明歸俗子不自慎顧憂斯人飢堂堂誰有此千駟良
可悲

夷齊恥周粟高歌誦虞軒產祿彼何人能致綺與園
古來避世士死灰或餘煙末路益可羞朱墨手自研
淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世差獨賢
誰謂淵明貧尚有一素琴心閑手自適寄此無窮音

佳辰愛重九芳菊起自尋
踈巾歎虛漣塵爵笑空斟
忽餉二萬錢顏生良足欵
思送酒家保勿違故人心
人皆有耳目夫子曠與妻
弱毫寫萬象水鏡無停鼎
閑居惜重九感此歲月周
端如孔北海只有尊空憂
二子不並世高風兩無儔
我後五百年清夢未易求
芙蓉雜金菊枝葉長闌干
遙怜退朝人餽酒出太官
豈知江海上落英亦可餐
典衣作重陽祖歲慄將寒
無衣粟寒一作我膚無酒
釀我顏貧居真可歎二事長
相関

老唐亦白髮

惠州太守唐

相對垂霜蓬賦詩殊有味

涉世非所工杖藜山谷間
狀類渤海龔平道要我飲
意與主弘同有酒我自至
不須遣龐通門生與兒子
杖履聊相移

我家六兒子流落三四州
辛苦更不識今與農圃儔
買田帶備竹築室依清流
未能遣一力分汝薪水憂
坐念北歸日此勞未易酬
我獨遺以安鹿門有前籍
和桃花源詩

世傳桃源事多過其實
攷淵明所記止言先世
避秦亂來此則漁人所見
似是其子孫非秦人不
死者也久云殺鷄作食
豈有仙而後者乎舊

說商陽有菊水水甘而芳民居三十餘家飲其
水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有
見五世孫者道極險遠生不識蓋醞而溪中多
枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能
致五味而壽亦益衰桃源蓋此比也歟使武進
太守得而至焉則已化為爭奪之場久矣嘗意
天壤之間若此者甚衆不獨桃源余在潁州夢
至一官府人物與俗間無異而山川清遠有之
樂者顧視堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都
氏故地楊難當所保余何為居之明日以問家

客有趙令時德麟者曰公何為問此此乃福地
小有洞天之附庸也杜子美蓋云萬古仇池穴
潛通小有天神魚人不見福地語真傳近接西
南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊他
日工部侍郎王欽臣仲至謂余曰吾嘗奉使過
仇池有九九泉萬山采之可以避世如桃源也
凡聖無異居清濁共此世心闕偶自見念起忽已逝
欲知真一處要使六用廢桃源信不遠然杖可小憩
躬耕任地力絕學抱天藝臂鷄有時鳴尻駕無可抗
各龜尔晨吸杞狗或夜吠松樵得甘芳斲齋謝炮製

予驥雖形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲
不知我仇池高舉復幾歲後來一生死近又等癡慧
蒲澗安期境在廣羅浮稚川夢往從之游神交談
吾蔽桃花滿庭下流水在戶外却笑逃秦人有畏非
真契

和歸去來兮辭

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來 蓋以無何

有之 鄉為家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸卧江海之濱洞而鼓角
之棲悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸

路夢良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之異衣豈
襲裘而念葛蓋得捐而喪微我歸甚易匪馳匪奔俯
仰還家下 闔門藩垣雖闕堂室故存挹我天體注
之窪搏飲月露以洗心殫朝霞而眩顏混客主以為
一俾婦姑之相安知盜竊之何有乃梧門而折闌廓
園鏡以外照納萬象而中觀治廢井以晨汲滄百泉
之夜還守靜極以自作時爰躍而覲桓歸去來兮請
終老於斯游我先人之弊廬復舍此而焉求均海南
與漠北挈往來而無憂畸人告余以一言非八卦與
九疇方飢須糧已濟無舟忽人牛之皆喪但喬木與

高丘騫六用之無成自一根之反派望故家而求息
曷中道而三休已矣乎吾生有命歸有時我初無行
亦無留駕言隨子聽所之豈以師南華而廢後安期
謂易稼之終枯遂不溉而不耕師淵明之雅放和百
篇之新詩賦歸來之清引我其後身蓋無疑

和劉執柔續添

萬劫互起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜居
且喜天壤間一席亦吾廬稍理蘭桂藁盡平狐兔墟
黃緣出舊枿紫茗抽新畝我本早衰人不謂老更幼
邦君助畚鍤鄰里通有無竹屋後低深山窓自明鍊

一飽便終日高眠忘百頃自笑四壁空無妻老相如

歌辭

竹枝歌序

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦
往者之所見有是怨者歟夫傷二妃而哀屈原
思懷王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者
且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人
之作與今子由之詩故特緣楚人疇昔之意為
一篇九章以補其所未道者

蒼梧山高湘水洙中原北望度千岑帝子南遊飄不

返惟有蒼蒼楓桂林楓葉蕭蕭在葉碧萬里速來遊
莫及乘龍上天去無蹤草木無情空寄泣水濱擊鼓
何喧闐將扣水求屈原屈原已死今千載滿船哀
唱似當年海濱長鯨徑千尺食人為糧安可入招君
不歸海水深海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可
惜懷王西入秦秦閔已閉無歸日章華不復見車輪
君王去時蕭鼓咽父老送君車軸折十里逃歸迷故
鄉南公哀痛彈長鈇三尸亡秦信不虛一朝兵起盡
誰呼當時項羽年最少提劍本是耕田夫橫行天下
竟何事赤馬烏江馬垂涕項王已死無故人首入漢

庭身委地富貴榮華豈足多至今唯有塚嗟峨故厓
淒涼人事改楚鄉千古為悲歌

山坡陀行

山坡陀兮下屬江勢崖絕方游波所蕩如頽墻松
律兮百尺旁拔此蘄葛藟之上不見日兮下可依吾
曳杖兮吾僮亦吾之書隨藪余望兮水中泯頽然而
長者黃冠而羽衣幹頤坦腹盤石箕坐兮亦有趾
安不危四無人兮可忘飢仙人偃佺自言其居瑤之
圃一日一夜飛相往來不可數使其開口言兮豈惟
河漢無極蘄余心默不言兮蹇昭氏之不鼓琴愔將

山河與日月長在若有人兮夢中仇池我歸路此非
小有兮噫乎何以樂此而不去昔余游於葛天兮身
非陶氏猶與偕垂渺茫良未果兮僕夫悲余馬懷聊
逍遙兮容與晞余髮兮蘭之渚余論世兮千載一人
猶並時余行詰曲兮欲知余者稀哦哦洋洋余方樂
兮譬余繫舟於水魚潛鳥舉亦不知何必每念輒得
應余若響坐有如此兮人子期

鳴泉思思君子也君子抱道且殆而時始
弗與民咸思之鳴泉故基堙圯殆盡眉山
蘇公搔首知啣作鳴泉思以思之

鳴泉鳴泉經雲而滉潏拔其毛骨者脩竹蒸蒸雲氣
者霏煙山變莫能隱其恠野翟詎敢蔽其妍茅蘆蕭
蕭昔有人焉其高如山其清如水其心金與玉其道
砥與絃執德沒世落月入地英名皎然陽曦服天舊
隱寂寂新篁娟娟思彼君子我心若懸谷鳥在上巖
花炫前鳴泉鳴泉能使我宛結而華顛

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不
知轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠水通
珠閣美人二八顏如花泣向花前畏花落臨春風聽

春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠瑤井玉繩相對曉

美哉一首送韋城主簿歐陽君

美哉水洋洋乎我懷先生送之子于城隅洋洋乎美
哉水送之子至于新渡念彼嵩雒眷馬西顧之子于
邁至於白馬白馬舊邦其構惟新邦人流涕盡舫之
孫相其口髯尚克祀之先生遺民之子往字

辨道歌

北方正氣名祛邪木郊西應歸中華離南為室坎為
家先疑白雪生黃井黃河流駕紫河車水精池產紅

蓮花赤龍騰霄駕盤蛇姹女含笑嬰兒呀十二樓瞰
靈泉霍華池玉液陰交加子馳午前無停差三田聚
寶真生涯龜精鳳髓填崑崙天賦有鬼神嗟一丹
休別內外砂長脩久餌須升遐腸中澄結無餘粗俗
骨變換顏如葩象我世人爭齒牙指偽為真正為哇
輕肥甘美形驕奢譎詭詐妄言於誇遊魚在網兔在
且一氣頓盡猶嘔啞餘生所託誠棲槎九原枯髀如
亂麻胡不割衆如鑛錫空與利名交掌拳胡不讓霜
如文駟可惜貪愛相漫塗真心道意非不嘉倉金閑
話非虛譁何須橫議相疵瑕衆口並發鳴群鴉安知

聚散同魚蝦自纏如繭居如蝸日懷真喜甘籠拔其
去死地猶獵猴吾恨爾見有所遮海波或至蘆井蛙
烏輪即晚蟾影斜吾時俱覩超雲霞

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河乘
道有詩次韻二首

君不見元帥府前羅萬戟濤頭未順千弩射至今鳳
凰山下路長借一箭開兩翼我鑿西湖遂舊觀一眼
已盡西南碧又將回奪淳山險千艘夜下無南北坐
陳三策本人謀惟留一諾待我畫老病思歸首暫寓
功名如幻終何得從來自笑畫蛇足此事何殊食鷄

助伶君嗜好更迂闊得我新詩喜折屐江湖租了我
徑歸餘事後來當潤色一庵閑掛洞霄宮并有丹砂
水長赤

荆溪父老愁三害下斬長蛟本無賴平生倔强韓退
之識字猶為鱉魚戒石門之役萬金耳首鼠不為吾
已隘江湖開塞古有數兩鷗飛來告成壞勸農使者
非常人一言已破黎民駭上饒使君更超逸坐晚浮
山如累塊髯張乃我結襜生詩酒淋漓出狂怪我作
水衡生作丞他日歸朝同此拜

陳守道

一氣混淪生復生有形有心即有情共見利欲飲食
事各有爪牙頭角爭爭時怒發霹靂火險處直在嵌
巖坑人偽相加有餘怨天真喪盡無純誠徒自取先
用極力誰知所得皆空名少微處士松栢寒蓬萊真
人冰玉清山是心兮海為腹陽為神兮陰為精渴飲
靈泉水飢食王樹枝白帝化坎青龍離鎖禁姪女關
嬰兒樓臺十二紅玻璃金公木母相東西純鉛真汞
星光輝烏升亮降無年期停顏邵老只如此衰世
人迷不迷

老人行

有一老翁若無齒處處無人問年紀白髮如絲向下
垂一雙眸子碧如水不裹頭又無履相識雖多少知
已問翁畢竟何所止笑言只在紅塵裏利風獵獵行
雲飛若人此息無人會目注雲歸心自知黃口小兒
莫相笑老人世舊日曾年少浪迹常如不繫舟地角天
涯知自跳亦曾樂半夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃
索只恨博前明月落亦曾憂羈旅迤鄉迫暮秋故國
日邊無信息斷鴻空逐水長流或安貧或安富或爵
通侯封萬戶一任秋霜換鬢毛本來面目長如故水
有蘋兮山有之人意雖存事已非有時却憶故園處

都似茫茫春夢歸
近來尤解安貧賤
不為公卿強陪
面皎如明月
六仁秋潭動着
依前還不見
還不見可奈
何空使遠人
幽日春戀但
祇從他隨物
轉青樓黃閣
長相見若相
見苦天慙慙
却是翁家舊
主人

襄陽水府三篇

野鷹來

野鷹來萬山下
荒山無食鷹苦
飢飛來為爾
愁絲北原有
老老日一白
年年養子私
食無我必驚
之不可得
羊深免老鷹
兩力巧野鷹
來城東有臺
高崔嵬五十
公子着皮袖
車小望萬里
心悠哉鷹何
在嗟爾公之
婦無勞使鷹
可呼亦九曹
天陰月黑孤
夜嗥

上堵吟

臺上有客吟
秋風悲聲蕭
散飄入宮臺
邊遊女來竊
聽欲學殺同
意不同君悲
竟何事千里
金城兩稚子
白馬為塞鳳
為關山川無
人空且閑我
悲亦何苦江
水冬更深鱗
魚冷難捕悠
悠江上聽歌
人不知我意
徒悲幸

襄陽樂

使君未來襄陽
愁提戈入市
襄陽春遊樂
何許峴山之
陽漢

江浦使君朱旆來翻翻人道使君似羊杜道邊逢人
問洛陽中原苦戰春田萊北人聞道襄陽樂目送飛
鴻應斷腸

仙都山廐

老泉詩序云至豐都縣將遊仙都觀見知縣李
長官云固知君之將至也此山有廐甚名而猛
獸獵人終莫能害將有客來遊廐輒夜鳴故常
以此候之而未嘗失余聞而異之乃為作詩
日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白廐
仙人已去廐無家孤棲悵望層城霞至今聞有遊洞

容夜來江市斗平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去人無
咫尺夜鳴白廐安在哉滿山秋草無行迹

白鶴吟寄鍾山覺海

白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴招不來紅鶴揮不去
長松受穢死乃以紅鶴故北山道人曰美者自美吾
何為而喜惡者自惡吾何為而怒去自去其吾何駛
而追來自來耳吾何妨而拒吾豈厭喧而求靜吾豈
好丹而非素汝謂松死吾無依焉吾方捨陰而坐露

虛飄飄一首

虛飄飄畫簷蛛結網銀漢鵲成橋塵清雨桐葉霜飛

風柳條露凝殘點見紅日星曳餘光橫碧霄虛飄飄
比浮名利猶堅牢

虛飄飄花飛不到地虹起謾成橋入夢雲千疊游空
絲萬條屋樓百尺

卷海鴈字一行書絳霄虛飄飄

比人身世猶堅牢

虛飄飄風寒吹絮淡春水暖冰橋勢緩繩垂線蔽乾
葉下條雨中漚點隨流水風裏絲雲橫碧霄虛飄飄
此時富貴猶堅牢

次韻張甥棠美述志 名宗爽

仲子甘心織屨避蕙鍾淵明不肯折腰為五斗一年

鴻鴈識來往終日沐猴誰去取知甥詩意慕兩君讀
書要在存心久平生所談性命與長棄不憂金石朽
我今已習鴛鴦子定猶復晨朝怖頭老剝心先擬射鰈
名不作羊鄒悲峴首雲梯兩矢集無方我已中庾同
墨守恐甥自是禹門鱗未可潛逃入吾藪琢磨晚覺
孟光賢畏我故言時被肘甥能鉏我青門瓜正午時
來休老手

賦

老饕賦

庖丁鼓刃易牙烹熬水欲新而金欲潔火惡陳久不

色皆青而新惡繁九蒸暴而日燥百上下而湯塵嘗
項上之一齧嚼霜前之兩螯爛櫻珠之前蜜滴杏酪
之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之大
美以養吾之老養婉彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉
瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪
袍引南海之玻黎酌涼州之蒲萄願先生之耆壽分
餘瀝於兩髦候紅潮於玉頰蘄煖響於檀槽忽繫珠
之妙唱抽獨蛋之長縵閱手倦而少木疑吻燥而當
膏倒一缸之雪乳列百柅之瓊艘各眼灑於秋水咸
骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而禪

遊響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺
海闊而天高

菜羹賦 并序

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有
無水陸之味貧不能致者蔓菁蘆菘苦薺而食
之其法不用醯醬而有自然之味蓋易而可常
享乃為之賦辭曰

嗟余生之褊迫如脫兔其何因般詩腸之轉雷聊禦
餓而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以
採濯搏露葉與瓊根爨鋼錡以膏油泔融液而流津

遙湯濛如松風投糝豆而諧勺覆陶甌之穹崇繁攬
觸之煩勤屏醯醬之厚味却樹柱之芳辛水耗初而
釜治火增壯而力均滷曹雜而蕪清信淨美而甘分
登盤盂而薦之具七筴而晨食助生肥於玉池與五
鼎其齊珎鄙易牙之效技超傳說而榮勳沮整尸之
爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人
先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之為累似
不殺而成仁竊比子於誰歟葛天氏之遺民

颶風賦

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風也常

以五六月發未至時雞犬為之不鳴又嶺表錄
云秋夏間有暈如虹者謂之颶毋必有颶風

仲秋之夕客有叩門指雲物而告予白海氛甚惡非

稔非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之

漸也子盍備之語未卒庭戶蕭然槁葉蔌蔌鴉鳥疾

呼怖獸辟易忽野馬之決然矯退飛之六鷁襲土囊

而暴怒掠眾竅之叱吸予乃入室而坐歛衽變色客

曰未也此颶之先駘尔少焉排戶破牖殞瓦擗屋礪

擊巨石揉拔喬木勢翻激澗響振坤軸疑屏翳之赫

怒執陽侯而將戮鼓千尺之清瀾翻百仞之陵谷吞

泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並驚潰千車
而爭逐虎豹驚駭鯨鯢奔感類鉅鹿之戰駭駭呼之
動地似昆陽之役舉百萬於一覆子亦為之股慄毛
聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日
而後息也父老來言酒漿羅列勞來僅僕懼定而說
理草木之既偃輯軒檻之已折補茅屋之罅漏塞墻
垣之隤缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者
自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且嘆莫知
所營嗚呼小大出於相形憂喜因於相逼昔之飄然
者若為巨耶吹萬不同果足怖耶蟻緣也吹則墜

蚋之集也呵則舉夫噓呵曾不能振物而施之二
虫則甚懼鵬水擊而三千搏扶搖九萬彼視吾之
端慄亦尔汝之相莞均大塊之噫奚巨細之足辯
陋耳目之不廣為外物之所變且子萬象起滅衆惟
耀眩求髣髴於過耳視空中之飛雷則向之所謂可
懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

思子臺賦

予先君宮師之友史君諱經臣字彥輔眉山
與其弟沆子疑皆奇士博學能文慕李文饒之
為人而舉其議論彥輔舉賢良不中第子疑以

進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數
百篇皆亡之子少時常見彥輔所作思子臺賦
上援秦皇下逮晉惠及復哀切有補於世蓋記
其意而亡其辭乃命過作補亡之篇庶幾君子
猶得見斯人胸懷髣髴也

客有自蜀遊梁僚闕而東覽河華之形勝方訪秦漢
之遺宮得歸然之頽基子並湖城之西墉弔漢武之
暴怒子悼戾園之憫凶聞父老之哀歎子猶有歸來
望思之遺桐吁犬臺之讒頰子寧咀毒而銜鋒敗趙
國於倪仰子又將覆劉氏之宗問漢武之多忌子謂

左右之皆我殺陽石而未厭子又瘞禍於宮中恠君
王之好殺子視人命猶昆蟲死者幾何人子豈問骨
肉與王公惑狂傳之淺謀子不忍忿忿而殺充上曾
不鑒子之無聊子實有死心負此名而欲亡子天下
其孰吾容苟道死於泉鳩子與稍久而自理遠大患
於倉猝子懷孤憤於水已念君老而孰圖子嗟肉食
其多鄙獨三老與千秋子懷愛君之眷眷犯雷霆之
方怒子消積禍於一言既沉寃之無告子戮讒人其
已晚幸曾孫之無恙子或慰夫九原雖築臺其何故
子固知已矣之不諫魂榮榮乎其歸來子蓋庶幾於

復見也昔秦之亡也禍始於扶蘇眇斯高之嬴豕子
視其君猶乳虎曾續息之禾定子乃敢探其穴而啗
其雛在晉四世有君不惠孽婦晨離王定制惟恣
懷之遭離子實追榮於漢及顧孱后之何知子亦歸
呼於既逝寫餘哀於江陵子數故臣之幽契仍築臺
以望思子蓋援武以自例嗚乎噫嘻可弔而不可哂
子亦各其子也彼茂陵之雄傑子係九戎而鞭百蠻
笑堯禹而陋湯武子蓋將與黃帝俱仙及其失道於幾
烈子孤鬼生於左臂如嬰兒之未狝子易耳目而不
知甘泉咫尺而不通子武乾其何異既上配於秦

皇太子又下比於晉惠君子是以知狂聖之本同而
明之不可恃也覽觀古初孰哲孰愚皆知指笑子前
人而莫知後之視子方漢武之盛也何自自比於
之朽骨而况於金墉之獨夫乎自觀之三后一筆
皆以信讒而殺子懼姦而敗國吾築臺以寄哀信同
名而齊實彼昏庸者固不足告也吾將以為明王之
龜索自建元以來張湯主父偃之流與兩丞相三長
史之後皆以無罪而夷滅一言以就誅曾無與來於
既往一洗其無辜獨於揚也悲歌慷慨泣涕躊躇為
呼哀哉莫有以楚靈王之言告者曰人之愛其子也

亦如予乎天道好還以德為符惟孟德之驚悉予亦嗜殺以為娛彼揚公之愛備予豈減吾之蒼舒恨元化之不可作子然後知鼠輩之果無同紙積於晚歲予又何怨於老瞿吾將以嗜殺為戒也故於志而并書

延和殿奏新樂賦 成德之君來奏新樂

皇帝踐阼之三載也治道旁達王功告成御延和之
高拱奏元祐之新聲翕然便坐之前初觀擊拊允也
德音之作皆效和平自昔鍾律不調工師失職鄭衛
之聲既盛雅頌之音殆息時有作者僅存遺則於

則大樂令夔存漢則河間王德俾後世之有考賴斯
八之用力時移事改差制作之各殊昔是今非知高
下之孰得爰有耆德適丁盛時以謂樂之作也臣嘗
學之顧近世之所用校古人而失宜峴下朴律猶有
太高之弊瑗改照尺不知同失於斯是用稽周官之
舊法而均其分寸驗太府之見尺而審其毫釐鑿
而成庶幾改數以正度具書以獻孰謂體知而無師
時惟帝俞眷茲元老雖逸身而安逸未忘心於論討
鏗然鍾磬之調遙燁然虛業之華好聊即便安之所
奏黃鍾而歌大成行詠文明之章薦英祖而享神考

尔乃傳法部之後而衆工莫與肄太常之業而迹臣
必陪天聰聰明而下就時風和協以徐回歌曲既登
將歎貫珠之美韶音可合庶觀儀鳳之來斯蓋世格
文明俗躋仁壽天地之和既應金石之樂可奏延英
旁矚念故老之不來講武前臨消群愚之交構坐則
律制既立治功日新號令皆發而中節磬筦無聞於
奪倫上以導和氣於宮掖下以胥悅豫於臣隣以清
濁任意而相譏何憂工玉謂宮商各諧而自遂無愧
音臣嗚呼趙鐸因中於宮商周尺仍分於清濁道欲
詳解事資學博儻非夔曠之徒孰能正一代之樂

明君可與為忠言賦

明則知遠言順忠古

臣不難諫君先自明智况審乎情偽言可竭其忠誠
虛已以求覽群心於止水昌言而告恃至信於平衡
君子道大而回言出而為則事父能孝故可以事
君謀身必忠而况於謀國然而言之雖易聽之實難
論者雖切聞者多惑苟非開懷用善若轉丸之易從
則投人以言有按劍之莫測國有大議人方異詞後
者莫能自直昧者有所不知雖有智者孰令聽之皎
如日月之照臨罔有遁形之蔽雖復藥石之瞑眩嘗
何苦口之疑蓋疑言不聽故確論必行功可成故

衆患自遠上之人聞允言而不忘下之士推赤心而無損豈微忠之能致有至明而為本是以伊尹醜有夏而歸亳大賢固擇所從百里愚於虞而智秦一身非故相反噫言悅於目前者不見跬步之外論難於升順者有以百年而興苟其聰明救於嗜好智慮溺於愛憎因其所喜而為善雖有頓忠而孰能心苟無邪既坐瞻於百里人思其效將或錫之十朋彼非謂之賢而欲違知其忠而莫受目有昧則視白為黑心有蔽則以薄為厚遂使諛臣乘隙以彙進智士知微而出走此片不諫懼將困於婦言對孫詭辭畏不免

於席口故明王審遜志之非道知拂心之謂忠不求耳目之便每要社稷之功有漢宣之賢充國得盡破羗之計有魏明之察許允獲伸選吏之公大哉事君之難非忠何報雖曰伸於知己而無自辱於善道詩不云乎哲人順德之行可以受話言之告

快哉此風賦

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以彼同穉如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄

若夫鷓退宋都之上雲飛泗水之湄
寒寒南郭怒號於萬竅颯颯東海
鼓舞於四維固以陋晉人一快之
小笑玉川兩腋之卑野馬相吹搏
羽毛於汗漫應龍所處作鱗甲以
參差

復改科賦

新天子兮繼體承乾老相國兮更張孰先憫科場之積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭章之嚴律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝賦之興也本自兩京之世迤邐陳齊之代綿邈隋唐之裔故道人徇路為察治之本歷代用之為取士之

制近古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人朝廷一旦而革之不勝其弊謂專門之以造聖域謂變古之以為大儒事吟哦者皆童子為彫篆者非壯夫殊不知採摭英華也蕪之如錦繡較量輕重也等之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考諸舊不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義佇見大成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻之旨字應周天之日子運而無積句合一歲之日子終而復始過之者成疣贅之患不及者貽缺折之毀曲盡古人之意乃全天下之美遺達日月忻歡者諸

子百家抖擻歷圖快活者九經三史議大賦焉可已
義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此嚴律切當也
有所指歸巧拙由一字之可見美惡混千人而莫違
正方圓者必藉於繩墨定槩括者必在於攝機所以
不用孔門惜揚雄之未達其逢漢帝嘉司馬之知微
噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戈為武
子曾試於京國通天為王子必舒於禁籥孰不能成
始成終誰不道或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙
鵝紫殿唱名果中禰衡之一鶚大凡法既久而必弊
士貽患而益深謂罷於開封則遠方之隘者空自艱
玉取諸太學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之
志未酬題柱之心三舍既興賄賂公行於庠序一年
為限孤寒半老於山林自是憤愧者莫不顰眉公正
者為之切齒思罷者而未免欲改之而未以羽翼成
商山之父謳歌歸吾君之子諫必行言必聽焉此道
飄飄而復起

東坡續集卷第三

續

續

續

Vertical columns of text within the main frame, including faint characters and bleed-through from the reverse side of the page.



