

初學記

二十一上

美丈夫

美婦人

初學記卷二十一

唐東海徐堅選輯

明西河沈宗培叅訂

人部 美丈夫 美婦人 醜人

長人 短人 叔婢  
美丈夫

敘事家語曰息土之民美 周書曰美男  
謂之破老 洪範五事一曰貌 爾雅曰

美士為彥睚睚皇皇穆穆美也 論語曰

堂堂乎張也 注云言了張儀容盛 左傳稱公子鮑美

而豔登徒子賦稱宋玉為人體貌閑麗

漢書云張子房狀貌如婦人好女直不疑

狀貌甚美吳志孫桓儀容端正器懷聰明

語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝

疑其著粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨

以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行

於道群姬以果擲之常盈車 晉書王蒙

字仲祖美姿容常覽鏡自照稱其父字曰

王文開生如此兒耶嘗破帽入市買之群

姬悅之爭遺之帽 漢書曰張蒼肥白如

匏東方朔目如懸珠齒如編貝後漢馬援

肩目若畫左傳子太叔美秀而文 晉書

美丈夫

謝尚論中朝人物杜又膚清衛叔寶神清

又王戎曰王衍神姿高徹如瑤林玉樹

自是風塵外物 又王澄謂王衍曰兄形

似道而神鋒太秀 又漢書司馬相如車

騎雍容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊

爽時人謂之玉人事對乘羊車 執麈尾

衛玠別傳曰玠在解州中乘羊車于洛陽市舉市咸曰誰家玉人 王夷甫美容貌

常執玉柄麈尾與于一色而無別

夏潘連璧

甥舅映珠

郭子曰潘安仁夏侯湛並有美容貌常同行入謂之連璧 又曰王武子玠之舅也

語人曰昨與吾外甥並坐炯然若明珠之在我側朗然來映人後卒人謂之看殺

班伯甚麗

何晏絕美

漢書曰班伯少受詩于師丹大將軍

王鳳薦伯宜勸學召見宴昵殿中容貌甚麗誦說有法拜中常侍 何晏別傳曰晏

方年七八歲慧心天悟形貌絕美 陳平冠

玉 董偃賣珠

漢書曰陳平美色漢王曰平雖丈夫美如冠玉耳

又曰董姬始與母賣珠為業偃年十三隨  
母入平陽公主家左右言其姣好主養之  
號董得葛無恨 窺宋未許 陳忠女名豐  
鄰人葛勃有美姿豐與村中女共聚絲絲  
戲相謂曰若得婿如葛勃無所恨也 宋  
王登徒子好色賦曰玉為人體貌閑麗口  
多微詞性又好色願王勿與出入後宮宋  
王曰臣東家之子增之一分則太長減之  
一分則太短著粉太白施朱太赤然此女  
登壇三年窺臣 龍章鳳姿 凝脂點漆 稽  
別傳曰康長七尺八寸好容色雖土木形  
骸不自飾而龍章鳳姿天質自然 語林

曰王右軍目杜弘治曰面如凝  
脂眼如點漆此神仙中人也 宋鮑美豔

孫桓聰明 並詳 宋明等 珪璧 何晏若

神僊 王智深 宋記曰宋明帝諱或姿貌  
豐繁與珪璧等質 何晏事詳上

詩陳沈炯長安少年行 鐵連錢 陳王裝璜  
勒晉后鑄金鞭步搖如飛鸞 劍鏢似舒運

去來新市北 遨遊大道邊 道邊三老翁 顏  
鬢似衰蓬 自言生漢代 少小見豪雄 五侯

俱日拜七貴 各論功 建章連北關 複道應  
南宮太后居 長樂天子出 回中王輦迎 飛

鷲金山賞鄧通 一朝復一日 忽見市朝空

扶桑無復海崑山倒向東少年何暇問顏  
齡遇福終子孫冥滅盡鄉閭不復通淚盡  
眼方暗脾傷耳自聾杖策尋遺老歌  
嘯詠悲翁遭隨今有遇非敢訪童蒙

### 美婦人

叙事方言曰秦晉之間美貌謂之娥美狀  
為窈美色為艷美心為窈 毛詩曰美女  
為媛 又曰窈窕淑女君子好逑 又曰  
碩人其頰衣錦褰衣手如柔荑膚如凝脂

頰如蝓蟬齒如瓠犀螓首蛾眉 又曰清

揚婉兮 何承天纂文云孚瑜美色也

左傳稱鄭有徐吾犯之妹甚美公孫楚與

公孫黑爭聘之 又宋孔嘉父之妻美宋

華父督見之於路目逆而送之曰美而豔

遂殺孔父而娶其妻殤公怒督遂弑殤公

公羊傳曰邾婁顏夫人有國色 莊子

曰毛嫱驪姬人之所美也魚見之深潛鳥見之高飛淮南子曰曼容皓齒形嫵骨佳不待傅粉芳澤而美者西施陽文也戰國策曰張儀曰鄭周之女粉白黛黑非知而見之者以為神華嶠漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齟齬笑以為媚惑也楚辭曰

嫵容修態組洞房蛾眉曼綠目騰光又

曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留客

又曰美人既醉朱顏酡事對弄玉飛瓊

劉向列仙傳曰蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公以妻焉一朝隨鳳飛去漢武內傳曰西王母乘紫雲之輦履玄纓之屐下輦上殿呼帝共坐命侍女許南威西子戰國策曰飛瓊散雲和之簧南威而遠之日後代必有以色亡國者曹植扇賦曰情馳蕩

而外得心悅豫而內安增吳楚娃宋豔

氏之姦好發西子之玉顏

服虔通俗文曰南楚以美色為娃

之徒絕殊離俗右開部覓靚粧刻飾

峽洛川女居焉宋玉所謂我帝之季女

名曰瑤姬其間首尾一百六十里雨之巫

御以殊觀觀一麗人于巖之畔高唐下

樹青琴

魏文帝與繁欽書曰今之妙舞

峽

曹植洛神賦曰容與

峽

高唐下

宋玉神女賦曰楚襄王與宋玉游于雲

夢與神女遇其狀甚

麗下見阮籍詩

翠翰眉

蟬翼鬢

何潤秀色若何食

東素腰

橫波目

詩古詩

燕趙多佳人美者顏如玉

急知柱促願為雙  
又詩  
青青河畔草鬱鬱

飛燕銜泥築君屋  
女皎皎當窻牖  
娥紅粉粧纖纖  
出素手

自云倡家女嫁為蕩子  
婦蕩子行不歸空  
牀難古樂府陌上桑行  
日出東南隅照我好

獨守自言名羅敷  
羅敷善採桑  
城南隅  
青絲為籠繩柱杖為籠鈎  
頭上髮墮髻耳

中明月珠網縮為下  
裙紫綺為上  
襦觀者  
見羅敷下擔持髮鬢  
少年見羅敷脫巾著

幙頭耕者忘其鋤  
者忘其鋤來歸相然  
恣但坐觀羅敷使君從  
南來五馬立踟蹰

魏曹植詩  
有美一人被服織羅  
妖姿艷麗

彈琴撫節為我  
弦歌清濁齊均  
又雜詩  
國

既亮且和取樂今日  
遑恤其他  
有佳人容華若桃李  
朝游江海岸夕宿瀟

湘沚時俗薄朱顏  
誰為發皓齒  
俛仰歲將  
暮榮曜又美女篇  
美女妖且閑採桑岐路

寧久恃又美女篇  
美女妖且閑採桑岐路  
翩翩攘袖見素手皓腕約金環  
頭上金爵

釵腰佩翠琅玕明珠交  
王體潤瑚閣本難  
羅衣何飄飄輕裾隨風還  
顧盼遺光彩長

矣氣若蘭行徒用息駕  
林者以忘食借問  
女何居乃在城南端  
青樓臨大路高魏阮

籍詩  
西方有佳人皎若白日光  
又詩  
周鄭

被服織羅衣左右佩雙璫  
又詩  
天下美人

外為蘭當三河妖治閑都子英擢何芬葩  
支鬟發末顏賜賜有光華傾城思一顧遺

春遊朝陽忽蹉跎又詩從風翔交雨懷環  
珮遊苑有芬芳綺靡情歡愛于載不相忘

傾城迷下察容華結中腸感激生憂思萱  
草蘭房晉傳玄詩娥眉若雙翠明眸發清揚

丹唇鬢皓齒秀顏若玕琦令儀希世出無  
乃古手綺首戴金步搖耳擊明月璫珠環

約素腕翠羽垂鮮光容朱鮑昭堂上行暉  
華既已豔志節擬秋霜滿堂皆美女自我對

朱顏醜紛紛織女梭滿堂皆美女自我對  
姮娥箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關

心一曲動情多欲知梁簡文帝晚景出行  
意厚薄又聽聲相過

詩細樹含殘影春闈散晚香輕花鬢昨墮  
羞令白日暮又詩麗旦與妖媚共拂可憐

車馬鬱相望又詩粧同安鬟裏撥異作額  
間黃羅裾宜細簡畫縹重高墻含羞未上

砌微笑出長廊取花爭寶鑷攀枝念藥香  
但歌聊一曲鳴絃未肯張又詠內人晝眠

自矜心所愛三十侍中郎又詠內人晝眠  
詩北窓聊就枕南簷日未斜攀鉤落綺障

簾文生玉腕香汗浸紅紗又詠美人詩殿  
夫婿恒相伴莫誤是倡家

力學也卷二十一  
九 美婦人

圖神女宮裏出佳人可憐俱是畫誰能辨  
偽真分明淨眉眼一種細腰身所可特為

異長有**梁元帝古意詩**妾在城都縣願作  
好精神

酒機上蒲萄紋停核**梁昭名太子詠照流**  
還欵色可時勸使君

看**落釵詩**相隨照渌水意足是涼風流搖  
粧影壞釵落鬢花空佳期在何

心徒傷**又名士悅傾城詩**美人稱絕世歷  
不不同

李城比來往宋家東教歌公主第學舞漢  
成宮多游淇水曲好在鳳樓中履高疑上

砌裾開特畏風袖輕見跳脫珠概雜青虫  
垂絲繞帷帳落日度房櫳粧窓隔柳色并

水照桃紅非憐交**又美人晨粧詩**比窻朝  
甫珮羞使春閨空

障復斜紫嬌羞不肯出猶言粧不成散黛  
隨眉廣燕支逐臉生試將持出衆定得可

名**梁邵陵王蕭綸見姬人詩**春來不復餘  
比來粧點異今世揆髮斜却弱承枝影

舒衫受落花狂夫不妬妾隨意晚還家**梁**  
蕭子顯**美女篇**佳人淇浦出豔趙復頰燕

繁穠既為李照水亦成蓮胡醜成都酒**梁**  
暝數河間錢餘光幸未借蘭膏空自煎

**庾肩吾詠美人看畫詩**真來映並出似分  
欲知畫能巧喚取

力學也卷二十一

長壽人

身相看如照鏡安釵等疎密着領又詩絳

及西施俱是好客儀非關能結束本自經

腰收鏡前難並照相將吹浪池看粧畏水

勸飲惟避風吹轉手齊亂橫替歷髻垂

曲中人未取誰遣白日移不分他相識唯

君知便又南苑看人還詩春花競下顏俱折

衣長象巧扶鬢洛橋初度燭青門梁徐君

欲上關中人應有望上客莫前還

舊初春攜內人行戲詩梳飾多今世衣着

鳳梅花漸著人樹斜牽錦帔風橫

入紅綸滿酌蘭英酒對此得嫵神梁劉孝

綽愛姬贈主人詩卧久疑粧脫鏡中私自

有殘垂釵繞落鬢微汗染輕紈同羞不相

難對笑更成懽妾心君自解挂珮且留冠

又為人贈美人詩亞山薦枕日洛浦獻珠

有期幸非使君問莫作羅敷辭夜長眠復

坐誰知闌斂眉欲寄同花燭為照遙相思

又詠姬人未肯出詩帷開見釵影簾動聞

又詩絳

以代芳菅新纈疑故素盛趙茂袁班曳綃  
爭掩殺搖佩奮鳴環客心空振蕩喬枝不

可又淇上戲蕩子婦詩桑中始奕奕淇上  
攀上客誘明璫日暗人聲靜微步上蘭房

露葵不待勸鳴琴無暇張翠釵挂已落羅  
衣拂更香如何嫁蕩子春夜守

空牀未見青絲騎徒勞紅粉粧  
古詩豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林

芳塵故交一如又古意詩妾家橫塘北發  
此新知詎意人又古意詩艷小長干花釵

玉宛轉珠繩金絡統翠懸青鳳透  
遙搖白團詎能分見此含恨不相看

梁王

南康新納姬詩二八人如花三五  
色遺將兩相映重價出韓秦高名入燕鄭

十城屢請易千金幾爭聘君恩能自專  
心本梁何思澄南苑逢美人詩洛浦疑迴

無競旦雲傾城今始見傾國昔曾聞媚眼隨羞  
合丹唇逐笑分風卷蒲萄帶日照百榴裙

自有和夫在梁費昶春郊望美人詩  
空持勞使君

入迴袖採芳春金輝起步搖紅采發吹綸  
陽陽蓋項月飄飄馬足塵薄暮高樓下當

知妾劉孝綏詠傾城人詩不信巫山女不  
姓秦

十二美人

十二美人

別有物還是傾城人經共陳王戲曾與宋

家辨未嫁先名玉來時本姓秦粉光猶假

面朱色不勝唇遙望疑花發聞香知異春

夜夜言嬌盡日日態還新已傾荀奉倩能

迷石季倫上客徒梁鮑泉落日看還詩如

留目不見正橫陳

競早春上苑逐名臣苦輕變水色霞濃掩

日輪雕甍斜落景畫扇拂游塵衣香遙已

度衫紅遠更新誰家梁徐悱妻劉氏詩花

蕩舟妾何處織煙人

麗景斜蘭牖輕風度落又詩東家挺奇麗

日史新粧開簾對芳樹

夜月方神女梁范靜妻沈戲蕭娘詩明珠

朝霞曾浴她

弟正覺雙飛勝蕩家願並迎春比翼鳥長  
作照日同心花間道豔歌時易調付許新  
恩那久要翠眉未畫自生愁玉臉含啼還  
似笑角枕千嬌薦芬香若使琴心一曲奏  
幽蘭度曲不可終陽臺夢裏自應通又新  
秋樹相思一枝綠為挿賤妾兩鬢中  
入姬人應令詩 洛浦流風漾淇水秦樓初  
言神女隔河來來時向片別婦娥別時清  
吹悲蕭史數錢拾翠爭佳麗拂紅點黛何  
相似本持纖腰感楚宮暫迴舞袖驚吳市  
新人羽帳挂流蘇故人網弁識蜘蛛  
柳色春難遍情來春去在須臾不用庭中

賦章但願  
思着弄明珠

### 賦楚宋玉登徒子好色賦

登徒子侍于楚王短宋玉曰玉

為人體貌閑麗口多微詞又性好色願王  
勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉  
玉曰天下之佳人莫若臣東家子增之一  
分則太長減之一分則太短著粉太白施  
朱太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒  
如含貝媽然一笑惑陽城迷下蔡然此  
登壇窺臣三年至今未許也登徒子則不  
然其妻蓬頭鬢耳齟唇歷齒旁行踽偻又  
疥且痔登徒子悅之使有五子王熟察之  
誰為好色者矣秦章華大夫在側因進而

稱曰臣周覽九土足歷五都從容鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽倉庚嗜啻琴女出桑此郊之姝華色含光體美容治不待飾粧於是處子悅若何望而不來忽若有來而不見意容體踈俯仰異觀含喜微笑竊視流盼且遷延而辭避目欲其顏心顧其表揚詩守禮

**又高唐賦并序**昔終不過差故足稱也

先王嘗游高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞吾游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高唐之岷朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也聯芳若松楸其少進也晰



若姣姬揚袂朝日而望所思忽若以空偏方若駕馭馬建羽旂秋方知風婁方如雨風止雨霽雲無處所中阪遙望玄木冬榮煌煌笑笑奪人目精爛方若列星曾不可殫

**漢司馬相如美人賦**司馬相如美麗

梁王悅之鄒陽讚之于王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅游王後宮相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬猶防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鯨處獨居室宇寥廓莫與為娛臣之東隣有一女子玄髮豐鬢蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起登

垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許聞大  
王之高義命駕來東途出鄆衛道由桑中  
朝發秦泃暮宿上宮上宮閉館寂寞云虛  
門閉書掩勝若神居芳香芬烈黼帳高張  
有女擗處婉若在牀奇葩逸麗素質豔光  
觀臣遷延微笑而言曰上客何國之公子  
所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂  
撫絃為幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室  
方廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮何  
來連日既暮兮華色衰敢託身兮長自私  
玉釵橫髮冠冠袖拂臣衣茵褥重陳角枕  
橫施女乃弛其上服表其中衣體呈露  
弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣脉定  
于內心正于懷翻然高舉與彼長辭  
後

漢張衡定情賦

夫何妖女之淑麗光華豔而

匹而無雙歎曰大火流兮草虫鳴繁霜降  
兮草木零秋為期兮時已征思美人兮愁

後漢蔡邕協初賦

其在近也若神龍采

若披雲緣漢見織女立若碧山亭其豎動  
若翡翠奮其羽衆色燎照視之無主回若

又檢逸賦

夫何姝妖之

而含榮普天壤其無儼曠千載而特生余  
心悅于淑麗愛獨結而未并情開象而無

主意徒倚而左傾晝騁情  
魏陳琳止欲賦

媛哉逸女在余東濱色躍春華豔過碩人  
乃邃古其寡倚固當世之無鄰允宜國而  
寧家實君子之攸嬪伊余情之是悅志荒  
溢而頃移宵炯炯以不寐晝舍食而忘飢  
歎北風之好我美攜手之同歸忽日月之  
徐邁燕枯楊之生梯道攸長而路阻河廣  
浪而無梁雖企予而欲往非一葦之可航  
展余嚮以言歸含惜悴而就寐忽假真其  
若寐夢所催之來征鬼翩魏阮瑤止欲賦  
翩以遙懷若交好而通靈  
夫何淑女之佳麗顏灼灼以流光歷千載  
其無匹超古今而特章執妙年于方盛性  
聰惠以和良稟純潔之明節復申禮以自  
防重行義以輕身志高尚乎貞姜予情悅

其美麗無須臾而有忘思恍天之所宜願  
無衣之同裳懷紆紆而不暢兮竟夕而  
九腸出房戶以躑躅睹天漢之無津傷匏  
瓜之無偶悲織女之獨勤還伏枕以求寐  
庶通夢而交神神惚恍而難遇思交錯以  
續紛遂終夜而靡見東方旭以既神知所  
思之不得乃魏王粲閑邪賦夫何英媛之  
抑情以自信  
而豔逸橫四海而無仇超異世而秀出發  
棠棣之春華當盛年而處室恨年歲之方  
暮哀獨立而無依情紛拏以交橫意慘悽  
而增悲何性命之奇薄愛兩絕而俱違排  
空房而就衽將取夢以通靈目魏應瑒正  
炯炯而不寐心切怛而惕驚

情賦 夫何媛女之姝麗兮姿溫惠而明哲  
 載其鮮雙曜來今而無列發朝陽之鴻暉  
 流精睇而傾泄既榮麗而冠時接申女而  
 比節余心嘉夫淑美願結懽而靡因承窈  
 窕之芳美情踊躍乎若人翬翬而夕游  
 斗同夢而交神晝彷徨于路則宵耿耿而  
 達晨清風厲於立序涼飈逝于中唐曉雲  
 鴻之翰鳴察列宿之華輝南星晃而電隕  
 漏雄肅而特飛與騰言以俯音嗟激迅而  
 難追傷往禽之無偶悼流光之不歸愍伏  
 辰之玄逝哀吾願之多違步便旋以未思  
 情慘慄而傷悲還幽室以假寐固展轉而  
 不安神眇眇以潛翊恒有游乎所觀仰崇

夏而長息動哀響而餘嘆氣  
 浮踊而雲館腸一夕而九煩  
 又靜思賦 夫

美女之嫺妖紅顏擘而流光卓特出而無  
 匹呈才好其莫當性通暢以聰惠行嫻密  
 而妍詳蔭高岑以翳日臨淥水之清流秋  
 風起于中林離鳥鳴而相求愁慘慘以增  
 傷悲予安魏曹植洛神賦 御者對曰臣聞

能乎淹流 宓妃君王所見無乃是乎其狀若何臣願  
 聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游  
 龍榮曜秋菊華茂春松髮髯兮若輕雲之  
 漉月飄緜兮若流風之迴雪遠而望之皎  
 若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蓉出淥  
 波濃纖得所脩短合度肩若削成腰若約  
 刀 美婦人

素延頸秀頰皓齒呈露芳澤無加鉛華不  
御雲髻善裁幾箇眉連娟丹唇外朗皓齒內  
鮮明昨善盼歷輔承權瓌姿豔逸儀靜體  
閑柔情綽態媚于語言奇服曠代骨象應  
圖袂羅衣之璀璨珥瑤碧之華琚戴金翠  
之首飾綴明珠以耀驅踐遠遊之文履履  
窈窕之輕裾微幽蘭之芳藹以遠以嬉左倚  
山隅於見忍焉縱體以遨以嬉左倚彩旄  
右陰旌旗擗浩腕于神許方采湍瀨之玄  
芝余情悅其淑美心振蕩而不怡收和顏  
以靜志方申禮防以自持於是洛靈感焉  
徒倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以  
鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅  
薄以流芳超長吟以永慕方聲哀厲而彌

長嘆絕瓜之無匹詠牽牛之獨處揚輕柱  
之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳥飄忽若  
神凌波微步羅襪生塵動無常則若危若  
安又曰越比沚過南岡紆素嶺迴清陽動  
丹唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道  
殊方怨盛年之莫當於是背下陵高足往  
心留遺情想

### 晉張華永懷賦

美淑人之妖  
豔因眇眇而

像顧望懷愁  
傾城揚綽約之麗姿懷婉婉之柔情超六  
列于往古邁來今之清英既惠余以至  
又結我以同心交恩好之款固接情愛之  
分深誓中誠于噉日要執契以斷金嗟夫  
天道幽昧差錯繆于參差怨祿運之不遭  
雖義結而絕離執纏綿之篤趣守德音以

美婦人

終始微幸會于有期與谷華之我宋謝靈  
侯儻王靈之重仁長收懋于末已

運江妃賦

小腰微骨朱衣結齒綿視騰來

收霞歛色迴颺拂渚每馳情于長暮矧良  
遇之莫敘投明珠以申贈覲色授而竟  
未期抑頰念而覽佇天台二娥宮亭雙媛  
青社神長紫衣形是或飄翰凌煙或潛沫  
浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假于雲物  
心常得梁江淹麗色賦夫絕世獨立者信  
于無待瑤質亦顯瞳而頰唇洒金花及珠履  
颯結袂與錦紳色練練而欲奪光炎炎而



其神非氣象之可譬焉影響而能陳故仙  
澤靈葩水華玉儀其始見也若紅蓮鏡池

其少進也如綵雲出崖五光徘徊寸色陸  
離寶過珊瑚同樹價值瓊草共枝於是雕

臺繡戶當衢橫術椒庭承月碧幌延日架  
虹柱之嚴麗巨虹梁之峻密錦幔垂而香

寂桂煙起而清謐女乃睥邪鄆之躡步媚  
比里之鳴瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時緝

蕙初軟頰蘭始滋不擊蘅帶無倚桂旗搗  
芳拾葢涵詠吐辭笑月出于陳歌感蔓草

于衛詩氣炎日永離明火中槿榮任露蓮  
華勝風後欄丹柰前軒碧桐吹歌晚右琴

舞池東乃至西陸始秋白道月弦金波照  
山玉露暖天氣以濕芳曉未半星雖流兮

美婦人

夜何央憶雜佩兮且一欲念錦衾兮以九  
 傷於昃是帳必監田之實席必葡萄之文館  
 圖明月室盡浮雲言必入媚動必應規有  
 光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇經  
 秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覲其梁沈  
 谷非天下之至麗孰能與于此哉  
 約麗人賦 有客弱冠未仕締交戚里馳騫  
 才女銅街麗人亭亭似月嫵姪如春疑情  
 待價思尚衣巾芳踪散麝色波湖蓮陸離  
 羽佩雜錯花鈿響羅衣而不進隱明燈而  
 未前中步襜而一息順長郊而迥歸池翻  
 荷而納影風動竹而吹衣薄暮延佇宵分  
 乃至出暗入光含羞隱媚垂羅曳錦鳴璫



世