



事類賦
乾

卷一天部一
乾

天
日
月

卷二天部二

星
風
雲

卷三天部三

雨
霧
露
霜
雪
雷

事類賦序

淳化中博士吳淑進事類賦百篇于朝



太宗嘉其精贍因命注釋之擢為水曹郎今觀其書駢四儷六文約事備經史百家傳記方外之說靡所不有其視李嶠單題詩丁晉公青衿集用功蓋萬萬矣歲月寢久世罕其傳提舉榮陽鄭公將命東浙莅事未幾百廢具舉暇日哀集羣書曉析涵泳以為退食之娛因以所藏事類賦善本俾鏤版以備士夫章句檢討

之益且俾惇德著其述作之始于右惇德切
觀四聲之作起於齊梁而盛於隋唐今遂以
為取士之階其協辭比事法度纖密足以抑天
下豪傑之氣至於源流派別凡有補於對偶聲
韻者豈可靳而不傳雖淑之書用意浩博將
以貽惠來今然非鄭公則不能廣其說使
學者有所觀覽云

紹興丙寅仲夏廿三日右迪功郎特差監潭
州南嶽廟邊惇德謹序

進注事類賦狀

右臣先進所著一字題賦百首退惟蕪累方積
兢憂遽奉

訓辭俾加注釋伏以類書之

作相沿頗多蓋無綱條率難記誦今綜而成賦
則煥焉可觀然而所徵既繁必資箋注仰

聖謨之所及在陋學以何稱今並於逐句之下
以事解釋隨所稱引本於何書庶令學者知其
所自又集類之體要在易知聊存解釋不復備
舉必不可去亦具存之凡讖緯之書及謝承後

漢書張璠漢記續漢書帝系譜徐整長歷玄中
記物理論之類皆今所遺逸而著述之家相承
為用不忍弃去亦復存之前所進二十卷加以
注解卷秩差大今廣為三十卷目之曰事類賦
乏張華之博物叨預升聞謝陸賈之著書敢期
稱善徒傾鄙思曷副
宸心伏乞
皇帝陛下俯錄微能特紉
睿覽苟
乾坤之施不遺芻狗之微則鈇槩之勤庶耀縑
紉之末冒黷
芥宸兢惶載深

事類賦目錄

卷之一

天部一

天

日

月

卷之二

天部二

星

風

雲

卷之三

天部三

雨

霧

露

霜

雪

雷

卷之四

歲時部一

春

夏

卷之五

歲時部二

秋

冬

卷之六

地部一

地

海

江

河

卷之七

地部二

山

水

石

卷之八

地部三

井

冰

火

卷之九

寶貨部一

金

玉

珠

卷之十

寶貨部二

錦

絲

錢

卷之十一

樂部

歌

鼓

舞

琴

笛

卷之十二

服用部一

衣

冠

卷之十三

服用部二

弓

箭

劍

卷之十四

服用部三

几

杖

扇

卷之十五

什物部一

筆

硯

紙

墨

卷之十六

什物部二

舟

車

鼎

卷之十七

卷之十八

茶

酒

卷之十八

禽部一

鳳

鶴

鷹

鷄

卷之十九

禽部二

鴈

鳥

鵲

燕

雀

卷之二十

獸部一

麟

象

虎

卷之二十一

獸部二

馬

卷之二十二

獸部三

牛

羊

卷之二十三

獸部四

狗

鹿

兔

卷之二十四

草木部一

草

竹

木

松

卷之二十五

木部二

栢

桑

卷之二十六

果部一

桃

柰

卷之二十七

果部二

梨

瓜

卷之二十八

鱗介部一

龍

卷之二十九

鱗介部二

魚

卷之三十

蟲部

蠱

蟬

蜂

蟻

木部三

槐

柳

桐

李

棗

梅

杏

栗

柑

橘

瓜

鱗介部二

蛇

龜

魚

蟲部

蠱

蟬

蜂

蟻

事類賦目錄

事類賦卷之一

宋博士渤海吳淑

撰註

天部

天 日月

天

太初之始玄黃混并列子曰太易者未見氣也太初

曰黃混并初及一氣之肇判生有形於無形征賦曰西

化一氣而甄三才列子於是地居下而陰濁徐整曰

曰夫有形者生於無形於是地居下而陰濁五歷曰

陽清為天天在上而輕清為易乾鑿度曰輕清者上斯

蓋羣陽之精

春秋說題辭曰天群陽之

精合為太一分為殊名

積氣而成列

曰天積氣爾日月星湏洞蒼莽不可為象淮南子曰
 辰亦積氣之光耀者也湏洞蒼莽見下齊公仰視注
 張衡靈憲賦曰太素之前寂寞冥默不可為象注
 津濛鴻莫知其終注帝系譜曰天地初起溟濛鴻其
 氣皓汗爾雅曰夏為昊天其體穹隆爾雅曰穹蒼蒼
 穹隆以其名云觀文以察時變易曰觀乎天垂象而見
 吉凶易曰聖人則之大哉乾元萬物資始出定宸極
 於保斗桓譚新論曰通人楊子雲因眾儒之說以天
 行法後嗣余難之曆數昏明晝夜欲為平旦日出紀律以
 垂法後嗣余難之曆數昏明晝夜欲為平旦日出紀律以
 正東方暮日入於酉正西方今以天下極北占視之此
 乃人之卯酉非天卯酉天卯酉當北極北極之極
 亦轉周匝也極常在知為天之中也仰視之又在移北
 則正道遠南道而春秋分時日出入乃在斗南如蓋轉
 則北道遠南道而春秋分時日出入乃在斗南如蓋轉

也後與子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝
 背有頃日光去背不復曝焉因廡下以寒故背日曝
 轉而日西行其光影當照此廊下而稍東耳無乃為天
 反應渾天家法馬子雲立壞其所作則儒家以為天
 左轉也驗日星於磨蟻辰論衡曰天而西移行遲北又日月星
 非也磨石之上行蟻行遲磨其運也轉如車轂渾天儀
 磨疾內雖異行外猶俱轉其運也轉如車轂渾天儀
 各成二氣而八宿半隱天轉如車轂之運其速也流如
 下故二氣而八宿半隱天轉如車轂之運其速也流如
 弩矢其論衡曰疾無以三百六十五度凡積十三萬里也
 相類半覆地上半居地下王蕃渾天說曰周天三百
 似乎度之故二十四十五舍半隱以儀准之其見常百八十九分
 度下故二十四十五舍半隱以儀准之其見常百八十九分
 度有奇是地知也或似卯以含黃若使天如鷄或若
 地有奇是地知也或似卯以含黃若使天如鷄或若
 子地含黃地何所倚立而自安渾天儀曰天如鷄或若
 奩而抑水虞曷穹天論曰譬覆奩以抑水而不沒者
 奩而抑水虞曷穹天論曰譬覆奩以抑水而不沒者

氣充其中也日繞宸極沒方既見於王充天賀道養渾
 西而還東不入地中也與於王充二曰軒天起於姚信
 三曰有穹天聞於虞曷皆臆斷浮說不足觀也唯渾天
 驗不事微安亦聞於虞喜者有文錄一曰古渾天二曰蓋天
 三曰宣夜天論虞喜作安天論姚信作所天論落唯之
 於地中益部者舊傳曰漢武帝時落下闕耿詢測之
 於室裏隋書曰耿詢見故術人高智實以玄象直太史
 人力以水轉之受於閭室悠哉博厚禮博也厚也倬
 中外候天時合如符契
 彼昭回漢昭回于彼雲榆稱歷歷所古樂府詩曰天上何
 因說恢恢恢老于曰天因恢霜雪降而風雨施無非教
 也禮口天有四時風也四時行而萬物茂復何言哉論
 行馬何物生焉四時懿彼秉陽禮曰天乘本乎親上陽
 曰馬何物生焉四時懿彼秉陽禮曰天乘本乎親上陽

本乎親上天著不息而行健禮曰著不息者天
 者親上天著不息而行健也易曰天行健
 成象象在地成形成抑高見張弓之道老子曰天之
 者舉之之下臨下識覆盆之狀無異若覆盆之狀若夫
 玄景映壁繁星貫珠貫珠命映如星累累若究宣夜之
 說抱朴子曰宣夜之書亡而郝萌記先師相傳宣夜
 皆青象浮生空中之行而皆積氣焉故七耀或住或游
 月星象浮生空中之行而皆積氣焉故七耀或住或游
 其所伏見無常由星無所根繫故各異也故宸極常居
 其所以斗不與眾星西沒馬七曜皆東行日行一度
 若所附天體不遲疾爾也習周髀之書揚家立渾論曰
 天形從車輪馬而行從磨石馬申須言之而盡妙左傳
 言天形從車輪馬而行從磨石馬申須言之而盡妙左傳
 星常象于今除于火及漢申須曰布馬諸侯其有火災乎天
 事常象于今除于火及漢申須曰布馬諸侯其有火災乎天
 裨竈論之而有餘復封封二陳災鄭裨竈曰五年陳將

其故對曰陳水屬也水火如也而楚所相也今火出
而火陳遂楚而建陳也如以五成故曰五年歲五及
天之道也後陳卒亡楚五年有之亦聞九野為稱秋曰天
有九野中央曰鈞天東方曰皓天西南曰朱天北方
曰玄天西北曰幽天西方曰蒼天東北曰變天南方
曰炎天東曰十端是紀端地為一端陽為一
南曰炎天東曰十端是紀端地為一
端水為一端土為一端人亦有一端金為一端木為一
端火為一端氣故養冬人哀氣故春喜怒之氣哀樂之心與
故殺相夏樂氣故養冬人哀氣故春喜怒之氣哀樂之心與
萬物之祖禮統曰天地之祖也
天之用四時作吏淮南子
天之期虹蜺彗星天使之怒驚鄭國之再旦
年於鄭悟齊公之仰視說苑曰齊桓公問管仲曰
天管仲曰居所謂天者非謂蒼蒼莽莽為天長弘違之而支壞
莽之天也居所謂天者非謂蒼蒼莽莽為天長弘違之而支壞
左傳曰女叔寬曰周長弘齊高張皆將不免長弘違
天高子違人天之所壞不可支也衆之所為不可好

也穆子夢之於壓已左傳曰初穆子去叔孫氏適齊
而弗勝願見人黑面而上僂深目至若黃帝蓋象顛
項渾儀劉氏歷正問曰皆以天象蓋也渾可以表測通
卦驗曰冬至歲美日樹八尺之表日中視其誰能管窺
畧畧如度者歲美日樹八尺之表日中視其誰能管窺
漢書東方朔答難曰以管窺天以蠡測海豈能考其文理通其條貫哉
測海豈能考其文理通其條貫哉道悠久而聞禮
禮也明也悠也厚也步艱難而見詩難之子不猶
高也明也悠也厚也步艱難而見詩難之子不猶
既居高而治下白虎通曰天為言顛亦常正而無
私申天子曰常正道是無私是以清明嘗論冒笠之象
注寧知倚杵之期下河圖擬佐輔曰百世之後地高天
皆知其母不知其父如莫知其始而仁已喻於放
天知其母不知其父如莫知其始而仁已喻於放
勛智如神就之如日望之如雲其高仍同於仲尼曰論語

階而升也不可授之人時書曰乃命羲和欽授人時正

以璿璣衡以齊七政唐堯羲和之命書曰乃命羲和欽授人時正

高辛重黎之司命重黎說天文故王者被袞以象

矣禮曰祭之日王燔柴而祭之禮曰燔柴於南郊就

陽之位郊就陽之義也圓丘父事之儀春秋感精符

母地凡日月注云東郊姊月於西郊以災異而垂譴

告白虎通曰天所以有災變何所以謹豈玄遠而難知

晉書曰張華為司空時中台星拆少子勸華遜位

華不從曰大道玄遠惟脩德以應耳不如靜以待之

以命故其德表清明禮曰清象天道稱柔克書曰沉潛剛

瞻浩浩之元氣禮中庸曰淵淵浩浩其天仰蒼蒼之正色莊

遠而望之無所至極邪虧以東南楚辭天問曰八

虧注云言天有八山為柱皆奧以西北太玄經曰天

地以不形為玄人以心腹為玄天奧西北鬱化街指

精也地奧黃泉隱營鬼也人奧思慮含至精也

畢昂漢書曰高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昂

宮稱營室漢書曰營室為難難而靡常書曰天難無

親而輔德書曰德是輔常虧盈而益謙易曰天道虧

每無為而成物禮曰無為而物鄒衍曾談曰五經通義

言談天謂保章是職周禮保章氏掌天星以志星雨

粟既見於神農周書曰神農耕而種之降種亦聞於后

稷詩曰寡人聞昔者上天神稷孔叢子曰魏王問子順

共工觸山而折柱觸列子曰共工氏與顓頊爭帝怒

天傾西北日月星辰就焉地女媧補闕而鍊石列天子

地亦物有不足故昔者女秦密嘗陳於辨對吳使張

温來問曰秦密年十二在諸葛亮坐温曰何人亮曰學

者温以顧之何又曰有耳乎有詩云乃眷西顧天若無

于無天無耳何以聞之有耳乎有詩云鶴鳴九臯聲聞

若無知之曰其子姓劉故以知之温大敬之劉裴楷亦

昭於敏識群臣失色吏部郎裴楷進曰天得一以清

下侯王得一為天若夫域中為大德子曰域中有四大

大得一而清老子曰天得一以清將恐裂以清立圓儀之八尺

曰天文志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三

狀多用所違失故史官不用唯渾天近得其情今史官

以深妙百世不易之道識太玄之九名太玄為中九

二為廓天七為咸天八為况天九為成天製既聞於

陶景梁書曰陶弘景嘗造渾天象高三尺許地居妙

或說於張衡九衡一渾天儀曰赤道橫帶五黃道邪帶其

腹出赤道表裏各一百一十五度亦強也然則黃道邪

而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道邪

赤道者則秋分春分少者就夏歷器景去極之法以

為率也義熙起居注曰十四年相國表曰問者歸之

安獲張衡所作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送歸之

天旋轉識彈丸之狀體狀如鳥卵天包地外猶地殼

之裹黃周圍如彈丸故曰覆燾見歌蓋之形曰天文錄

歌車蓋南爾其運以六氣味注曰六氣謂陰陽風生五

明承之八柱何楚辭天問曰圓則九重孰營度之惟茲

魏左傳曰畢萬之後必大警晉也又曰魏晉侯賜畢萬

事類賦卷一

始賞天亦與唐而授楚史記曰叔虞母夢天謂武王

唐及於宋有文在手曰虞因命之伯宗曰不可

楚方授楚宋人告急於晉侯欲救之乃命義宣戲

豫詩無敬天豫傳虞禹之妙識見象笠伏姚信之精

慮姚信人近北天氣至極低天運近南故日去人遠

比時日所行地中淺故夜短天天去地高故晝長極之

低時然則天行寒深故夜長天去地高故晝長極之

叫關揚子云其泉賦曰選巫祝兮叫帝關陶公擊

門異苑曰陶侃夢飛翔冲天翅致折驚而墜下其八餘

腫痛其後威果振士欲有闕擬詩稱雲漢昭昭回

于柱識崑崙柱東方朔神其經曰崑崙有銅也開湯王之

仰舐傳鄧后之曾捫後漢書曰和熹登皇后嘗夢捫

若鍾乳狀乃仰嗽飲之以此謂聖主之夢占言克夢攀天

也推耿落於楊子營之鮮于妄人度之渾天曰落象之

請問蓋注曰蓋哉蓋哉一渾蓋於靈恩執渾蓋二義

論蓋不合渾論渾蓋為一馬既識左旋左旋地右周

猶君臣陰亦云周復人所以立天曰天道圓謂精氣圓

通相復無雜故曰圓地方謂萬物殊形皆有分職不

能相為故曰方主執圓而臣處方方圓不易國乃昌

嘗聞不足而裂有餘房易傳曰地動陰每為蓋高而跼

詩曰謂不跼思真之論精微晉陽秋曰吳有葛道字

高不謂不跼思真之論精微晉陽秋曰吳有葛道字

中轉以機轉之道養之言委曲賀道養渾天記曰昔言

其始書璿璣之法也三曰周脾周政蓋渾體也所傳也或云

歷於兩地地姓信也天論曰兩地之說下地則上或云

通於飛谷谷謂在地中不聞列星復流於地又飛谷

精道何以容此且得無傷水體日為火斯皆臆度之謂

豈見聞於耳目也

日

日實也人君象之而臨極者也不說文曰日實也爾乃

懸象著明易曰懸象著明至陽之精劉向洪範傳曰日

景之大紀五色至陽之精象貴君德也尸赫矣流珠之狀

易為參同契精為流珠青龍東方少陽也皎然連璧之

形易曰坤靈圖曰連璧也之杲杲始出雨杲杲日出旭旭

初昇賈誼書曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其

民也旭然如日中之始出也既入其職則於其民也暗然

如日之入也故君子將入而旭者義先聞也既

入而暎暎者民保其福也既去而暗者民失其教也既

矣暎音漢或委照於窮桑之邑尸邑於窮桑日五

窮桑照於東境故萊子立既說有冠亦云抱珥雜冠者如

此城以不夜為名立既說有冠亦云抱珥雜冠者如

半暎也法當在日上有神號鬱儀文七聖紀曰鬱華赤

冠又有兩珥者尤吉有神號鬱儀文七聖紀曰鬱華赤

儀文與月同居皆日月之精也又黃庭經曰鬱火傳

陽燧也莊子曰陽燧見日則燃為艾就之火燧鑑行度

惟一范周而復始循無端也在天無二禮曰天無

或見跋烏淮跋也謂三足烏也注或書王字帝

時紀曰漢文帝既入而息壤而歌曰堯時有老人擊

而息鑿井而飲耕田而在中為市

食帝力何有於我哉

貨升咸池而擢秀奄六螭而息轡

於扶桑是謂朝陽

謂鳥次是謂小還

謂大遷是謂六螭

於蒙谷是謂西垂

也早食時在野也

紀西鳥次之陰地也

也六龍也音乘車駕

於東郊掌十輝於祗

敘九日蒙三曰鑄四曰監五曰閭六曰徵七曰輝八曰

氣也侵陰陽氣相侵也

面反響如輝狀也

序曹無光也稱者白虹彌天也

於魏帝分談藪三曰魏文已得一而內懷中

永於火至之日永星火以正仲夏注云永長也

亦季冬而窮於次窮于紀徒聞鼓缶於大

耄而歌則大耄之離不鼓缶詎見翻車之壯士

安得壯士翻日軒嘉黃琬之捷對後漢書魏郡守

日食久而無對玃年六歲在傍謂玃曰食之餘多

其言初遂用偉晉明之幼慧諱昭幼童傳曰晉明帝

然流涕帝中原數歲問何故長安東渡意告之因問

汝意謂長安何如遠者曰不明人從日邊來只說
人從長安來居然可知帝異之問日集羣臣宴會說
以此答曰舉頭不見長安只見帝動容問何故異昨日之
言答曰舉頭不見長安只見帝動容問何故異昨日之
或夾赤鳥而垂譴左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤
史曰其當王身若禁之可移於令尹司馬昭曰移其
心之疾置之股肱何益王弗禁而死孔子曰昭王移其
也直扶國或貫白虹而驚異戰國策曰聶政刺韓相
爾乃觀五色易傳曰禮斗威儀曰上則日光明則日五色備
重光章豹曰吟重光云天子之德光明明如日太子詩四
德馬故對昆吾而臨鳥次入細柳而出扶桑暮為學聞師
咸池而擢秀注王充論衡曰日出扶桑暮
曠之喻說苑曰師曠對晉平公曰少而學者如日出
燭之入懷為漢武之祥史記曰漢景帝生武帝人姓比

畏愛於衰盾

賢對曰趙衰冬日賈季曰趙衰趙盾孰

可也注曰冬日

識興亡於夏商兩日並論衡曰紂無道

起馮夷日西將滅費昌問馮夷曰何者為若

夫長留及景之海神經曰長留之山其神曰西入則景

及東照言

都廣無暑淮南子曰都廣衆帝所自上

廣南方山名也

日中瞻寅賓以東出書曰寅賓出日

星鳥以殷仲春

歷虞泉而西靡攬秀注池仰夫久照易

而能久照

觀乎懸天麗乎日月同晷既聞於萬里漢

日李尋上跡

表也故日將旦清風發群陰伏周圍

亦說於三千

徐整長歷曰日經七千里爾其升明星

而景秀山

海經曰明星逼崦嵫而光戢攬秀注揭之

而景秀山

海經曰明星逼崦嵫而光戢攬秀注揭之

既見於仲尼

莊子曰孔子圍於陳蔡太公任弔之昭如揭日月而捧之亦傳於程立魏志曰程立以夢昭

昭如揭日月而捧之亦傳於程立

魏志曰程立以夢昭

太祖遂改名曰秦皇過海將觀其東出

秦始皇作

去不橋於海上鞭之過海看日出處有橋赤色也

周穆駕

駿欲見其西入

列子曰穆王駕八駿爾其晞光景之

晰晰

晰晰說晰晰支切行屬畧度之遲遲遲采繁祁祁為君

父夫兄之象

劉向洪範傳曰日者君測寒暑陰陽之

宜

周禮地官曰大則景短多暑日北則景長多寒日

東則景夕多謂之日西則景朝多陰日合也

豈見流金

而鑠石

楚辭曰鑠石並唯觀樹表而陳圭曰冬至之

和樹八尺之表日中視其晷如度者歲美人若乃

若乃

陽事不得謫見於斯禮昏義曰男教不脩陽事庶人

走嗇夫馳房書曰乃季秋月朔辰弗集于伐鼓用幣

魯昭公十七年日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓

朝擊楯繫絲公羊傳曰六月辛未朔日有食之故

繫之社者土地之主日食者土地之精上天子救日置

犯日故未絲繫之助陽抑陰教梁傳曰天子救日置

助陽已見擊楯終更也而仰之如論語曰君子之過也

於更過也人皆仰之是知火氣之精淮南子曰積陽之

為陽德之母春秋內事曰日稱靈耀而號大明曰廣雅

名耀靈一名朱明一名東照四方而臨下土神契曰

日日神出東方照臨下土詩蝕因麟鬪則日南子蝕注曰麟鬪

麟一角之獸行同驥步行千里
故與日相符與行同驥步行千里
則驥步相類與揮戈既見於魯陽
與韓戰戰酣日暮

援戈而麾之日
為之反三舍
北飲大澤未至道渴而羿曾見射
淮南子曰並出草木焦枯

死命其仲射十日中翼義嘗為御
廣雅曰義和或說再中

漢書曰文帝時新垣平上言曰
七年為後元年或云

亭午纂要曰日昃日景日影
日煦在午日氣日亭在未日初出

將暮曰薄暮美葵藿之傾依
仲尼聞之曰鮑莊子足

智不及葵藿猶能衛其足注葵
傾葉向日自傷桑榆

之遲暮薄劉休玄擬古詩曰願
垂至若出蘇門蘇門日月

出所升温源至山海經曰日出
皆載於鳥注温源即陽谷也

一日方至一日方出言交會相代
乍喜披雲論曰文中

王遇姜公于渭陽還欣負暄
於野美之宋有田夫曝日

若披雲見白日還欣負暄
於野美之宋有田夫曝日

續之屬謂其妻曰吾負日
張重對漢明之問後漢書

字仲篤曰南郡人應向北看
日臣問鴈門不見

郡臣鴈居日南城郡不見積金
為宣父屈童子之言子列

曰孔子晨遊見兩小兒爭辯
而問孔子子問其故一兒曰

曰我以初出時遠而去人近
時去人遠一兒曰我以初出

曰以為初出如大車輪及中
終如盤蓋此不為知之者小

近者大乎一兒曰而遠者涼
乎孔子不能決兩兒笑曰

丘孰為汝若夫浴其泉
山海經曰東南海之外其泉

多知乎若夫浴其泉
山海經曰東南海之外其泉

和能為帝俊之妻是生十日
常浴日於甘泉郭璞注義

時四出賜谷賜南子曰咸池
既揚光於日觀應劭曰漢

太山東南名曰日亦分華於若木淮南子曰若木在觀雞鳴時見日

其華及夫戴丹穴入太蒙爾雅曰岬齊州以南戴日照地

去也齊中太蒙即蒙泥也岬迴女紀而大遷經離

石而下春並見升咸池斯皆光景之非盛未若比王

道之當中揚子法言曰聖人之道譬猶日之中手不及則未過則昃

月

惟彼陰靈謝莊月賦曰以陰靈三五闕而三五盈禮曰

和而垂日月星地秉陰竅於山川播五行於四時流素彩而

冰靜謝莊月賦曰連觀湛寒光而雪凝

顧兔騰精而夜逸楚辭天問曰夜光何得死而蟾蜍

絢彩以宵驚五蟾通義曰月中有兔有蟾蜍何月陰

蟾春秋孔演圖曰容仙桂之託植虞喜安天論曰俗傳

其初形桂樹後生馬漸仰天星而助明孫氏瑞應書

醒也狀如半月生於晦朔助月乍喜哉生書曰哉生

為明王者不私人則見腥音精乍喜哉生書曰哉生

生魄注云哉始也生明三還欣始明詩推災度曰月

成光蟾蜍體就穴鼻始萌宋經日而光就歷三月而時

均注曰穴失也穴鼻始萌宋經日而光就歷三月而時

成魄八日通曰成光禮曰以滿缺何歸功於日也二日成時呂

錡射之而占姓左傳曰楚晉將戰晉侯夢呂錡射中月

必楚王也及戰射恭闕澤夢之而見名闕澤年先賢傳曰

然在名字炳若夫西郊坎壇禮曰祭日於壇祭月上於秋分

夕祭禮曰秋分之日郊類在水故應於潮抱朴子曰月

讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大取象后

參也注云言禮者陰也大數取法於月也

妃漢書曰李尋上書曰月者象也

故以為上天之使淮南子日月人君之姊

况月瞻瑞彩於重輪樂人歌四章以贊明帝作太子

一曰星重曜四曰海重潤共清光於千里謝莊月賦

明共爾其遊西園之飛蓋西園飛蓋相追隨明月遊

清景列宿騁東鄙之妍詞謝莊月賦曰抽毫進牘以

正參差

如微雲點綴道子無玷嘆以為佳謝重率爾曰意謂不

陸機攬堂上之輝我瞻照之有餘輝攬之不明月入圓

光似扇班婕妤好詩曰裁為合素魄如圭江文通別賦

如圭同盛衰於蛤蟹等盈闕於珠龜淮南子曰蛤蟹

暈合而漢圍未解重書曰高帝七年月暈圍參畢七

街南中國也昂為勾奴參為趙畢為邊兵是街北胡也

歲高祖自將至平城為冒頓所圍七日乃解影圓而

虜騎初來漢書曰匈奴擊事常隨若乃珥戴

為瑞不出州占曰月珥且戴肫魄示冲謝莊月賦曰肫

然也承大月二日承魄小月始生魄為地之理春秋感精

陰之精作陰之宗皇南謚年曆曰降祥符於漢室漢

地之理作陰之宗皇南謚年曆曰降祥符於漢室漢

入懷而生后夢月通吉夢於吳宮權夢月入懷告堅曰

妾昔懷策夢月入懷今覩爪牙而為咎春秋考異郵

則政則生瓜牙后照見側匿而為凶尚書大傳曰晦而

月賦曰流白露萬方輝入戶

空素月曰流白露萬方輝入戶

隙中來影婦順苟或不脩

適見於天月陰事不得王后為之擊鼓

救之或云官御者官人皆擊柝

徐嘗月不爾警人語有瞳子無之何必不暗也窟見楊

雄之賦揚雄長楊賦曰西厭月窟東彌關山而布影

照孤城半月形同漢陣全影逐胡兵入廊權而積素

謝惠連怨曉月賦曰澄澈厥御兮維何望舒兮纖阿

月望舒亦夜光纖阿垂藹藹之澄輝輝之藹藹弄穆

穆之金波漢書曰月光穆穆也聞感精之女狄山圖榮

雞子解曰女狄暮汲石紐山下泉水中得月精如傳竊

藥之嫦娥妻克論衡曰羿請不死藥於西王母羿咬

兮麗天麗乎日月照然離畢詩曰滂沱矣應魚腦而

無差之宗氏春秋曰魚腦滅驗階莫而靡失帝堯時有

草夾階而生每月朝日生一莢至月晦而盡若月小餘一莢

以者以是占歷唯盛德之君應和氣瑞草亦有畫蘆

灰而暈缺暈以南蘆子曰畫蘆灰而一月暈闕許慎注曰月

上捧陰燧而渾流淮南子曰方諸陰燧大蛤也孰摩

拭也方石也向月則水受之諸慎注曰擣聞白兔傳

擬有天問曰月中何喘見吳牛則喘使之日見見月

喘而乍認蛾眉遙驚玉鈎樓纖如月詩曰始見東南

二墀娟娟似蛾眉同夜移儻漢落徘徊庭戶中五得不

薦鳴琴而滅華燭翫清質之悠悠賦曰去燭房即
薦又曰升清質之悠悠謝靈運然曉月賦
日臥洞房兮當何悅滅華燭兮翫曉月賦

事類賦卷之一

事類賦卷之二

宋博士渤海吳淑

撰註

天部

星 風 雲

星

萬物之精上為列星

文出說

亦曰庶民之象

尚書曰庶民惟星

又為元氣之英

三五歷曰星者元氣之英

梁沛見曹公之起

魏志曰桓

帝時有黃星見楚宋之分殷墟言後五十年曹公破袁紹

人起梁沛間其鋒不可當其後五十年曹公破袁紹

東井識漢祖之興

漢書曰高祖初入關分認

約約兮攬搶

爾雅云奔星為約彗星為攬搶注云

如婦 瞻瑤光兮玉繩 張平子西京賦曰上飛闈以仰

第七星 玉衡北兩星 歌既稱於重耀 崔豹古今注曰漢明帝

詩曰星重耀也 傳常聞於夜明 左傳云常星瞻彼

比德故云重也 服箱詩曰以服箱識茲在戶 夕詩三星在戶 何辰參既主

其商晉 沈不傳曰昔高辛氏有二子長曰閼伯季曰實

遷閼伯于大夏主參辰商人是因故參為晉星箕畢更

占於風雨 尚書曰箕星好風畢星好雨 為張華而曾坼

晉書曰張華為司空中待之俄為趙王倫所誅 感

仲弓而嘗聚 子于時德星聚太史奏五百年內有賢

人定之方中 作于楚宮 出詩注云宿離不忒 禮曰宿

無紀三五在東 星三五在東 子韋識宋公之德 春秋

日宋景公時熒惑守心 公召子韋問焉 子韋曰禍當

君可移於相公曰相所以治國家也 曰可移於百姓

公曰百姓死寡人將誰為君 曰可移於歲公曰歲飢

人必死子韋曰君有至德之言三天必三賞君是

夜熒惑舍 史墨知吳國之凶 越史墨曰昭三十二年吳伐

其有吳乎 越得其歲而 軒轅則大電繞樞 氏之末少神農

氏感附寶孕見大電光繞北斗 樞星照 白帝則華渚流

虹華渚女節意感生白帝 若夫觀有爛 夜明星有爛

瞻嗟彼 上注見驚嚴光之共臥 後漢書曰嚴光字子陵

豈非朕故人 嚴子陵乎 遽命徵之夜與子陵共臥 帝曰

以脚加帝腹 太史奏客星 笑戴逵之求死 孫氏晉陽

謝敷字慶緒 隱若耶山 月犯少微星 少微一云處士

士求死不得 高息夫指之而獲罪 漢書曰宜陵侯息

日吾聞堯與舜等遊首山觀河者有五老遊河一老

日河圖將來告帝書四老日河圖將來告帝謀三老

日河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢封盛書五

老飛入為流職在保章以周禮保章氏掌天之變命之義和

尚書云乃命羲和欽若昊天歲則降靈於方朔漢武

歷象日月星辰敬授人時天歲則降靈於方朔漢武

日西王母使者至東方朔死以觀天下非陛下臣也昂

木帝精為歲星下游人中以觀天下非陛下臣也昂

則淪精於蕭何春秋佐助期日蕭亦聞味謂之柳濁

謂之畢畢出爾雅注味朱烏口也掩兔之既訝如雨傳

魯莊公七年夏四月辛卯夜復驚隕石于朱五隕星

也瞻天錢於北落錢十星列星圖曰天指老人於南極

史記曰南極老人又云房為天駟氏為天根天駟房

也天根底也注繫於氏若木之有根謂大火中而寒

暑退左傳曰火中寒暑乃退注云心以季斗柄東而

天地春東而冠天子曰斗柄指河鼓謂之牽牛爾雅注云

呼牽牛星為擔也織女謂之天孫星經曰織女牽牛

淫者於左傳曰梓慎曰今茲陰不其陽蛇乘龍宋鄭之

星也鄭必饑玄不饑何為也卜偃占其伏辰晉侯伐

龍尾於卜偃曰吾其濟乎對曰克之童謠曰丙之辰

交然而妖不勝德亦何勞於具陳

風

大塊噫氣其名為風莊子曰大塊噫氣其名為風是

切既破萌而開甲世西風不搖記曰董仲舒曰太平之亦

養物以成功禮說以八風象八卦也識樹頭之少女

事首武卷二 四

魏志管輅傳曰輅過清河倪太守時大旱輅言樹上
已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴兩應至矣果樹如
其喜溪邊之鄭公人地探樵常得便的山鄭弘於此遇仙
暮來此若乃詠其涼詩曰北稱有隧詩曰大風有入
猶如此若乃詠其涼詩曰北稱有隧詩曰大風有入
袷袖而留香而起張袖受遺之則歷記不歌着肌膚必
軟回桂椒而振氣辣氣玉風賦曰邱萼葉以應廣莫以
脩刑春條通卦驗曰冬至廣莫風至幣帛禮諸侯夏至景風
至雍鞠大將封立夏清明秋風至出幣帛禮諸侯夏至景風
完闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至脩宮室
生王政當八順八卦風也則明庶而施惠庶風至明庶郵曰明
注云春分之候庶衆也陽待閭闔而藏庶物異郵曰
以施惠迎衆物而生之注云秋分之候不周而謹
候闔盛也時盛收物蓋藏之闔或為當候不周而謹

邊備見上
空穴潛應土囊暴起
玉並見宋復有應尹喜之

占神仙傳曰老子將去周出關以升崑崙關今尹喜
喜命應得道乃授之關被葛玄之指過神仙廟乘車不下

下以長生之事授之關被葛玄之指過神仙廟乘車不下

頃史有敢爾舉埃塵漲天玄大怒乘之既聞於宗

日小邪敢爾舉埃塵漲天玄大怒乘之既聞於宗

慙問慙所志卷曰願乘長風破萬里浪御之亦傳

於列子蓋句有五日而後返賦宋王之蘭臺末

風賦曰楚襄王遊於蘭臺之宮宋下景歌荆軻之易

水口史記曰蕭蕭兮易水寒壯士一夫兮不復還歌施晉

武之瑠璃世說曰密似疎奮有寒色帝笑奮答曰臣

如吳牛見置宋明之令史月常着小皮帝體肥憎風夏
月而喘見置宋明之令史月常着小皮帝體肥憎風夏
人為司風先啓聞南海何由而雀化六風上則有東南中
起方而喘見置宋明之令史月常着小皮帝體肥憎風夏

長風俗號黃雀因風時海恨山何神而薤靡荆山圖山

魚變為黃雀因風時海恨山何神而薤靡荆山圖山

下有石宋傍生野薤人往乞者神許則清清冷冷愈

風吹制其分齊隨偃而翦不得過越則清清冷冷愈

復訝焉鳴禮賦宋賦才驚虎嘯淮南子獸也與風同類至

淮南子曰鳥雀識歲之多風識雞犬之無聲南越志

去喬木而巢扶枝注扶旁也風識雞犬之無聲南越志

間以六七月興者具四時三風也一日懼風言怖懼也

常以六七月興者具四時三風也一日懼風言怖懼也

若乃瞻臺上之銅鳥相風征記鳥或長安宮南靈臺上有

羽搖廚中之翼脯薄帝王世記曰堯時廚中自生肉脯

翼脯名曰既為天地之使風者天地通紀使亦是陰陽之

怒陰陽怒為風來時而或能動捷宋玉賦曰求

處而每因焚羽淮南萬畢術曰欲啓金滕而明日尚

金勝曰周公居東二年為詩以貽王名之曰鴟鴞秋

大熟未獲天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人武

恐王之說王執書以泣曰昔公勤勞王家唯予沖人弗

及知郊天乃動威以彰周則盡起識爰居之集魯國語

鳥曰爰居止於魯國東門之外滅文仲使國人祭之

展禽曰今茲海鳥有災乎夫廣川鳥獸常知避其災

也是歲也或徵自蚩尤雨與帝爭強帝氏滅之中冀或

感由庶女財而殺母以告寡婦婦不能自解以冤告

天而大風飛車初駭於奇肱帝王世紀曰奇肱民能

西風吹奇肱車復於豫州湯破其車門四萬里曲蓋

始因於周武蓋太公因折蓋之形而伐紂大風折至若

稱離合陸機要覽曰列子御風常以立春遊八荒謂

合風號焚輪北風謂之涼風謂之東風謂之焚輪謂

之弗迷書曰納于大麓迷豈庶人之所共宋玉賦曰

風庶人之安有虞與解慍之歌帝王世紀曰舜彈五絃

兮可以解吾黃帝得吹塵之夢潛夫論曰黃帝夢大

民之可以解吾黃帝得吹塵之夢潛夫論曰黃帝夢大

為相亦復便人寧體宋玉賦曰發明動草搖枝上見

氣注布或歌豐沛以為樂漢書高祖過沛擊筑自歌

海內兮歸故鄉安或濟汾河而有詞漢武帝秋風起兮雲

雲飛草木黃落兮南歸汎橫占已聞於師曠左傳

船兮濟汾河橫中流兮揚素波晉人聞有楚師曠曰楚

師曠曰甚不害吾驟歌此徒幾盡南風不楚師曠曰楚

惡於元規晉書曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝

塵汗人規奔厲而那堪拔木黃帝風也折傷奔厲天和

怒氣也漢書曰燕王都薊大祥和而抵可披衣已祥

王注披襟而當之蓋君聖而時若自均調而得宜尚

洪範曰聖雲

夫雲者蓋川澤之氣而陰陽之聚也說文曰雲山川

馳曰陰陽若乃凄然而興滄然而雨說文曰滄雨雲貌

也詩曰有滄凄杳藹從龍從龍雲悠揚于呂東方朔

入律天漢三年月氏國獻神香連月不散意中國將有好

道君故搜奇異瞻黃帝之花葩鞞記曰涿鹿之野常有

五色雲氣金枝玉葉止於帝識漢皇之龍虎范增曰

項羽曰吾令人望沛公其上擊勿失為爾乃取象於

龍虎成五采此天子氣也急擊勿失為爾乃取象於

坎為雲坎觀繇於需易曰雲上於天需或申歌於虞

舜尚書大傳曰舜時卿雲爛兮糾漫漫或為祥於慶都

春而神異常有黃雲覆上白起薊生之迹搜神記曰

洛後見公卿數十處香隨王母之車漢武帝內傳曰帝

去後皆白雲起處香隨王母之車於尋真之臺七月

來至日夜見西王母乘紫雲輦出符陽以聚散山海經

雲所出怪去蒼梧而卷舒野水還江漢流至若考西

郊不雨之象易曰密雲不郊閱南山朝齊之義詩曰蒼

蒼蔚雲興貌注蓋汾陰之寶鼎漢書曰武帝迎汾陰鼎

覆西方之隱士大京房易飛候曰視西方有郁郁紛紛

史記曰若煙非煙若雲非雲郁非霧非塵魏武兵書

郁紛紛蕭索輪困是謂卿雲山中草莽水上魚鱗

子稱司禽獸客吉主人之忌亦云帝鄉

火雨雲水氣無不止類其所生以示人

仙馭千歲厭世去而謂堯曰天下有道與物皆昌高

唐麗質宋玉高唐賦觀上叙曰楚襄王與宋玉遊雲夢之

王曰此何氣也王曰朝雲也昔者先生嘗遊高唐書

唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高

朝視之如言故為鳳翥鸞翔陸機浮雲賦曰若層臺

立廟號曰朝雲鳳翥鸞翔高觀重樓閣或如鍾

起熊厲虎戰鸞翔鳳翥鸞翔高觀重樓閣或如鍾

賦曰龍申雙屈蛻蟬遂周則為瑞於觀河禮斗威儀

治平觀於河堯則呈祥於沈璧尚書中候曰堯沈璧

落至於濯魚待雨疾者立發相雨書曰四方有濯魚雲

疾者即燃石聞香燒之有香煙聞數百里煙氣紅似肺

或繡文錦章依微要眇或見飛鳥或瞻羣羊飛房曰

綿邈凌虛輕翔漂渺保章驗吉凶之稜章周禮曰保

凡候飛鳥五日必雨羣羊保章驗吉凶之稜章周禮曰保

色雲物辨為吉凶之稜象占視日旁雲為氣觀臺書啓閉

之祥而書注分春秋分至冬夏必書雲物遂登觀臺以望

冬別有縹緲赤繒翩翩白鵠出箕如樹木之狀立春

青陽雲出房如積水春分正陽雲出張如積白鵠穀

雨大陽雲出參如車蓋立夏常陽雲出蒲如赤珠夏

至少陰雲出如冠縷霜降太陰雲出如羊下如璠石

正陰雲出如冠縷霜降太陰雲出如羊下如璠石

露彼管茅雲露彼管茅見玆珠玉浮雲者珠玉之精如

也蒸既潤礎雲蒸柱礎潤山雨當待族謂黃帝曰汝治

天待黃雲不落奚族而兩草木漢皇興豐沛之歌高祖過

沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威王母奏瑤也

如海擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威王母奏瑤也

之曲為謠曰白雲在天子觴西王母於瑤池之上王母

之宋觀松上宋書曰五色雲芳香四滿又五彩雲在松

車蓋如漢紀封中漢書郊祀志曰武帝封泰山驚林木

之為狀見冠纓之儼容緡白鵠注靚青天之樂廣晉

日樂廣有風姿衛韞曰此見白日之姜公曰文王遇

人若披雲霧而靚青天見白日之姜公曰文王遇

如披雲見白灼然映雉免於晴碧吳範占候風氣秘

軍臨城營駐車蓋於遙空魏文帝詩曰西北有復有

膚寸而合觸石而起不崇朝而徧雨乎天下者其泰

山之手紀黃帝之官師而雲名以有景雲之瑞故為雲美

陶潛歸去來詞曰雲無心亦有思山之意張孟陽詩

舊浦行雲觀其崔魏龍從狎獵參差龍南成子曰周雲

賦曰舒則彌輪覆四海卷則消液入無形狎獵亂走

丹地隨書曰有雲如車殺將地輕飄絳衣布趙雲如

雲如美日宋雲如車鼠齊雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦

如困或見夾日之赤鳥左傳曰魯哀公五年有雲如

倉問周太史太史曰其當王身若禁之可移於令尹司

馬王曰除心腹之疾而真諸肢何益終不禁孔子

曰楚昭王知天道或觀圍軫之蒼霓楚有蒼雲如霓

矣不夫國宜哉或觀圍軫之蒼霓楚有蒼雲如霓

遺軫而雲滅故曰唐史之策上滅蒼雲宋均注曰軫

楚分也雲水氣滅也斯所以垂災異之譴警政令之

虧豈從誦漢武秋風之句翫湯休日暮之詩漢武帝

歸曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

事類賦卷之二

事類賦卷之三

宋博士渤海吳淑

撰註

天部

雨

霧

露

霜

雪

雷

雨

夫雨者蓋陰陽之和而宣天地之施者也

春秋元命苞曰陰陽

和而為雨河圖帝通紀

若乃滄然淒淒霑霑焉

詩曰

有滄淒淒

納于大麓而弗迷

書曰納于大麓

自我公

詩曰

田而及私

詩曰遂及我私

五政無差

管子曰論孤幼救有

罪二曰賦爵列授無殺麇卵無絕華萼五政得時春

封疆正曰賦爵列授無殺麇卵無絕華萼五政得時春

雨乃十日為期論衡曰太平之日一雨五日未能破塊雜記

之董仲舒云太平才堪濯枝有大雨名濯枝雨六月微

若草間委露拾遺記曰甘露則滴瀝雨也似密似空中散絲

烟密雨如散雲似酒飲酒方觀於御叔如晉傳曰滅文仲

在我其邑將飲酒而已兩行假蓋寧聞於仲尼家語曰孔

護其蓋短於子夏若夫月方離畢詩曰月離於雲初觸石

尚書大傳曰五嶽皆觸紆灌壇之神馭公博物志曰太

武海神童今為灌壇令當道廢我行我東海神女嫁於

疾雨大風疾雨是毀君之德也武王覺召太儼高唐

之顯質襄陽傳曰高唐神女雨雖潤不崇朝觸石而起

乎膚寸而合唯太崇朝而偏爾而暴難終日老子曰暴爾

其驂屏翳廣雅曰雨駕玄冥風師玄冥歎室中之思

婦濛濛鶴鳴于垓婦歎于室集水上之焦明樂動聲儀

為水鳥也蜀道淋鈴明皇雜錄曰道上初入斜谷屬霖

應上悼念貴妃因采其恨周郊洗兵宜生曰伐紂吉手

車不吉鑽龜龜不兆數著不交而折將行之日雨輜

可舉事太公輜重車是非洗濯甲兵也罷陛楯於秦殿

史記曰秦始皇時置酒而天兩陛楯者皆沾寒優旃

見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃

優旃大即呼曰汝疾應曰諾居有頃殿上壽呼萬歲

於立我雖短幸休居奏簫鼓於劉城述異記曰廬山

尚書大傳曰成王時有越裳氏來朝曰久矣或以伐

無道之邢左傳曰昔周衛旱卜有事於山邢方無道莊子

欲衛討邢手從及夫舟運度中成公綏陰霖賦曰沉

衣生堂上張孟陽詩曰雲根臨八極雨足酒喜耳泉

之巴飛劉楨詩曰夜中發此氣明旦飛甘泉伊百穀而是

仰左傳曰魯季武子如晉范宣子賦黍苗武子亦有

洞中鞭石絕盛弘之北有荆州記曰燭行山百縣有一山獨立峻

石相去一丈許俗名其一為燭石則晴為陰鞍上飛雲

似馬永初山出於記曰鄱陽長壽山形煩河伯之使神異

西海上有如飛名曰馬朱鬣白玄冠從之童水

也滂沱藉無為之君道甲開山圖曰鄭有於九州之內

則有諒輔聚艾後漢書曰諒輔仕郡為五官掾時

無所降輔乃自暴庭中慷慨曰輔為股肱不能進

諫納忠和調陰陽至今天地否隔萬物焦枯於盡在

積薪敢艾茅祈請若至日中將自焚未及中時天雲晦

合須史戴封積薪華令其年大旱禱請無獲乃積薪

坐其上以自焚火起而大漂麥已稱於高鳳曰高鳳

好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執

亦不愧鳳流粟仍傳於買臣邠學子曰朱買臣之流粟隨景

山之行車謝承後漢書曰百處其雨輒對東海祝其

合鄉等二縣乃父老詐口人等是公百折林宗之角巾

後漢書曰郭林宗於陳梁間行遇雨巾一角墊亦聞

文侯期獵而守信戰國策曰魏文侯將出左右諫曰公獵是

乃與虞人期不強謝傳出行而致怨世說曰謝

真喜曾送兄征西葬還日暮遇雨人聲色甚厲醉或勤閑
 公乃於車中手取車柱撞馭人聲色甚厲醉或勤閑
而求也穀梁傳曰春正月書不雨者勤雨也或霖淫為苦
 爾雅曰暴之謂之淫陳小謂之霖忤羅浮之神龜羅浮
 霖霖霖曰雨謂之淫陳小謂之霖忤羅浮之神龜羅浮
 曰山有龜淵淵有神龜即鱗雨鳴武昌之石鼓武記
 銅環若有龜淵淵有神龜即鱗雨鳴武昌之石鼓武記
 城西有石鼓山上有三復見商羊奮躍家語曰齊
 石鼓有石鼓山上有三復見商羊奮躍家語曰齊
 鳥飛集殿前舒翅而舞有屈一腳振迅兩臂而跳且
 此鳥名曰商羊昔童兒有屈一腳振迅兩臂而跳且
 謠曰天將大雨商羊舞急治溝渠備堤石鸞飛翔
 防果大霧雨諸國傷羊鼓舞急治溝渠備堤石鸞飛翔
 湘州記曰零陵山有石鸞王女披衣裝雷君出裝隱
 遇風雨即飛還止為石鸞王女披衣裝雷君出裝隱
 玉女岡天當雨輒先涌五色雷君出裝雷君出裝隱
 氣於石間俗為玉女披衣五色雷君出裝雷君出裝隱
 隱西行霖雨不認天河之浴豨黃子發雨書曰四方
 止流為江河不認天河之浴豨黃子發雨書曰四方
 有雲三枚相連如觀卯日之羣羊候西此有雲如群
 浴豬豨三枚相連如觀卯日之羣羊候西此有雲如群

羊者雨利物為神尸為行雨旬為谷兩旬五日為時
 至矣萬物咸利零雲有香石聞香注霈則喻宣尼之相
 故謂之神雨零雲有香石聞香注霈則喻宣尼之相
 魯鹽鐵論曰孔子沛若時雨之灌萬物莫不興起也
 霖則為傅說之輔商尚書說命曰若霖雨又云藥巴巽
 酒南巽之傳曰藥巴蜀人徵尚書成郡大朝得酒不飲西
 雨救之帝驛問咸云樊英嗽水山嘗有暴風從西南
 雨從北來有酒氣咸云樊英嗽水山嘗有暴風從西南
 起英謂學者曰成都市火甚盛因含火西向嗽之乃
 命記其時日後有從蜀來者云是日大火有雲從東
 起火滅大浮朱鼈於波上淮南子曰朱鼈浮躍黑蟻
 於水底潛泉而居將黑蟻則躍陰陽膈合而風多雜記
 董仲舒曰陰陽二氣之初蒸也若有雨細而密日月
 則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密日月
 蔽虧而雲細如杼軸蔽日月五日必雨或因掩骼而

降無應因後漢書曰周暢性仁慈為河南尹夏旱久禱

或為省寬而致東觀漢記曰永初二年三月京師旱

彼麟經睽北陵而可避左傳曰穀有正之陵所避風雨

夫霧者地氣發而天不應者也爾雅曰地氣發爾其

蒙冒霑霑釋名曰霧冒也氣蒙冒覆物也昏暗之時則

以文冥冥曉敷禮曰仲冬行冥冥玄豹潛藏而炳射向

列諫曰夫子陶谷子化陶三年名譽不興家富三倍其

謂積殃妾聞南山有玄豹霧雨七日不食者何也

後患乎騰蛇游泳而紆餘霧雲羅霧散與蟻蟻同矣

馬援既居於浪泊乃後書書曰馬援南征交址斬徵側

才少乘下澤車御欸段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱

善人斯可矣當吾飛為趾墮水中臥念少時平生時

話何可變巴方還於蜀都書郎正旦天大霧對坐尚

相見失巴所與親故別也乃劉猗之負國壘祖燕書烈

是巴還成都與親故別也乃劉猗之負國壘祖燕書烈

日元望詣晉求救猗負之行數里黃霧四塞迷荒時

進乃還易取軒轅之得大魚帝王世紀曰帝遊洛水之

上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日魚沉

始得圖書馬今之河圖即其書也世傳大霧三日必

有甚雨自若夫祖和半天李和先生傳曰先生名曠字

此始也若夫祖和半天李和先生傳曰先生名曠字

騎先生相殺先生起霧半天吳備公超五里南謝張措字公超好

事頌賦卷三 五

騎先生相殺先生起霧半天吳備公超五里南謝張措字公超好

道街居華陰能作五里霧時占彼羣猾潛潭記曰大

關西人裝優亦能作三里霧京房妖占曰雲霧觀

少下多故羣猾起推其隱士四起則時多隱士觀

丘之神井陳留風俗記曰雍丘縣有祠識茂陵之芳

氣漢武帝故事曰武帝葬茂陵如大霧且憂陰盛

帝建始中黃霧侵陽上問揚俄聞雨至帝王世紀曰

有甚雨行也未降淮南被遷而不還淮隄南記曰漢文帝時

蜀袁盎諫曰王為人名上弗聽長至雖病行道雄鳴弗迷

而遠逝魏略曰劉雄每出行雲霧中識則有結同行

而飲酒博物志曰王爾張衡馬均者昔俱冒霧行食

死腹逢仙客之乘龜王烈之安成記曰縣有人謝稟行

龜隨去人曰汝無仙骨嗟五侯之見封漢書曰王侯

封其口黃憂漢高之被圍漢書曰高祖至平城為匈

霧四塞胡不覺後譬諸善人行霧中雖不濡濕潛自

得免平城之難抱朴子曰通天犀角有白理如線自

有置以文犀徹末者以此通犀角大霧重露之夜置中庭

終濡宜都則飛煙縹緲忽有霧起迴轉如煙天晴時

沾濡曲江則積素霏微銀州常多素霧生或以困虫

必降雨曲江則積素霏微銀州常多素霧生或以困虫

尤之術志林曰黃帝與虫皆感黃帝乃令風后法斗

機方遂擒虫尤馬或以傳玄女之機黃帝玄女戰法

九戰九不勝黃帝歸於太山三日三夜霧冥有一婦

人戰九不勝黃帝歸於太山三日三夜霧冥有一婦

欲也子欲何問黃帝曰小子識夏桀將亡之兆書中

事頁武卷三

王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼衛瓘見樂

廣而稱奇晉書曰然若披雲稱樂廣而覩青天亦有竟寧白

樹竟寧元年今注曰漢元帝德陽翳日宋書曰後漢正

陽化受賀舍利從南來戲於殿前激淮南仙客神

傳曰淮南王聞有道人術之士必早辭厚幣以致東海

奇術公西京雜記曰東海人黃猛獸吐嗽以往來朔方

崑崙或生玄武圍立起風雲吐嗽霧露百邪迸走因名

獸鄧公呼吸而除疾蘇子曰蜀郡鄧斯輕霧之侵淫

蓋騰水之上溢上溢故為騰水

露

夫露者蓋陰陽之氣盛則戴禮曰露陰陽之氣也陰氣

雨神靈之精瑞應圖書其疑如脂其甘如餠靈之精

天酒淪軒轅之積粹軒轅之精散為其治政則含天乳

之純英列星圖曰天潤則其露降氏北承以漢宮之仙

掌漢武故事曰帝於其旁生芝草九莖如掌擊玉盤

實夜中擢以魏室之金莖魏志曰明帝鑄承露盤

根立於芳林或感至孝於趙郡相鄉人李德鏡趙郡

憂單練徒跣其廬降或表善政於零陵謝承後漢書

其樹白鳩巢其廬降或表善政於零陵謝承後漢書

丹著木石則味侔勺蜜論衡曰其露味如既號天酒

東相朔神異經曰西北海外有人張華云千里兩脚中

也亦名陰液陰液也月釋為露結為霜取自方諸淮南

方諸取飲聞姑射馬不食五穀吸風飲露人承木蘭

之曉墜楚辭曰朝飲木蘭之落英挹吉雲之五色

東方朔遊吉雲之事則滿室雲起五色照著於草木

昔成玄黃青露露味其琉璃器以授帝帝徧賜羣臣

還得玄黃青露盛之琉璃器以授帝帝徧賜羣臣

少疾者皆愈皆湛湛露斯匪陽不晞詩詎能綴冕

集曰薄冰凝池非綴冕之飾猶堪飲龜洞冥記曰元

實零露垂林非綴冕之飾猶堪飲龜洞冥記曰元

唯承龜露以飲之履休惕而見禮禮曰春雨露既濡

心之行厭浥而聞詩多露注道露多故不行喻禮不

足故婦人亦有其凝如脂其甘如飴者敬養者老則

甘露降於松柏尊賢容衆則竹葉受之享遐壽於搖

山民其露是飲小壽者入百歲零其液於三危

危之露注三危者西極國也至若盛在囊中

八月一日作五明囊盛取取雲於表後漢故事曰帝

以承雲既溥博以增海張衡奏事曰飛塵亦露濡而

潤草以殺木露潤草霜若乃被蒹葭之蒼蒼

白露零蔓草兮灑灑草零露灑灑為瑞既聞於如雪

宋書曰文帝元嘉中因寒常見於為霜詩含神霧曰

甘露頻降狀如細雪因寒常見於為霜詩含神霧曰

霜若夫貯之寶器拾遺記曰崑崙其露則下承之瓊爵

曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上蒸其露以降靈遠

淳冰凝觀陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵遠

遊始訝於騰蛇霧露千里不遊於宵驚仍聞於白鶴

於捕雀劉舍人向說苑曰吳欲伐荆懷王彈於後園露沾其

木如三端有蟬曰高居悲鳴吸風飲露不知對曰園中

其後曲附欲取之而螿又不知操彈丸在其下臣但延頸

欲啄之然黃雀又不知臣操彈丸在其下臣但延頸

利而不思後患王聞之遂不伐荆其亦有著水凝素

皎如霜注下地騰文耀景露別賦曰日出而騰文而傳美味

於仙丘山海經曰常飲之丘降識運氣於崑崙徐整長曆

崑崙則為露氣運注天為露爾其畢勒含丹洞冥記曰勒

才丹有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為揭雲布紫

露何易注晞明薤露喪歌也其一章曰歸上宴諸侯而有

為霜凝應立秋而下委易通卦驗曰唱薤歌以申哀

禮詩曰燕諸侯也嘉零露之漙兮含滋廣被蔓草零露

漙兮禮詩曰燕諸侯也嘉零露之漙兮含滋廣被蔓草零露

兼葭蒼蒼白露為霜詩出物當收縮肅縮也九月肅霜注

庭樹械以落庭樹械以酒落桑葉鬱其黃秋豔白歌曰

鬱為黃非宜介樹唐書曰寧王憲疾時寒甚疑霜封

也諺曰樹嫁達官怕吾其死乎憲果薨者無為檻羊

後漢書曰光武崩廣陵王荆作飛書與東海王彊構

制於動感時之悽愴禮曰愴愴之霜露既降君子謂也注感

親念增正月之憂傷詩曰正月夏四月正陽之月爾其

時也注正月夏四月正陽之月爾其

增正月之憂傷詩曰正月夏四月正陽之月爾其

爾其注正月夏四月正陽之月爾其

霜

皎潔凝條而何瑾悲秋夜賦曰霜凝條紛披殺木春秋

包露以霜以殺草皚然皓白說文曰皚皓霜凜乎慘毒已見

義取喪伯奇被逐以援琴言琴操曰尹吉甫聽後妻之

乃援琴而鼓之作履霜無罪鄒衍遭讒而慟哭淮南子

獄仰天而哭夏五月天為之下霜既聞地升義曰寒

從地升也為霜還知露凝日露疑為霜章句房星見而衣

裘具而國語曰駟見而實霜實霜百工休而膠漆停禮

霜始降則百工休至於嶮州味甘嶮州雪賦西母貢廣

延色碧拾遺記曰廣延鴻鴈厲翼而南飛曰五經鈞沈

落葉而鴻鷹隼順時而始擊秋霜始降鷹隼擊之表季

肅天殺之威以成於是行冬令也四時代謝以霜收歛

成婦功家語曰霜降而婦覆員嶠之寒蠶拾遺記曰

環丘有水蠶以霜雪覆之然後作繭其色五彩織為

黻振豐山之洪鍾九鍾經曰豐山有亦聞鷓鴣蔽葉

古今注曰鷓鴣常向日而飛崑崙連氣見露賦識運

畏霜露夜棲以樹葉覆其背崑崙連氣思葛履之曾履

知馬蹄之所踐霜雪毛可以禦風寒思葛履之曾履

詩曰糾糾葛當陰氣之始凝大戴禮曰陰氣至堅冰

履可以履霜而馴致也馴致其道至堅冰也或應候而挫物契曰

霜物以或當春而大摯禮曰孟春行冬令則若其神為

青女淮南子曰至秋三月青女乃出降以雪威立侯

文漢書曰孫寶為京兆尹以立秋日署侯文東部督成嚴雪故不殺知其失政霜不殺草臣威殛也夏

墮表其暴君無道夏隕霜然則道義得則時令順夫復何云

雪

雪之時義遠矣哉蓋陰氣之凝元命苞曰陰五穀之

精泥勝之書曰取雪汁漬原蠶屎五六日待釋手始

布同雲之影詩曰上天同雲俄飄六出之霏韓詩外傳

花多五出雪花獨六謝女之風中絮起晉書曰太傅

降欣然曰白雪紛紛何所似若柳絮因風起散鹽侍臣

之衣上花明宋書曰大明中元日雪花降殿庭右將

臣皆作若夫雪苑創於梁王謝惠連雪賦曰梁王不

命於司馬大夫曰歌此風於衛詩詠南山於周雅授簡

賤之人雪宮建於齊國孟子曰賢者亦有山樂乎孟子曰

為同樂者非也應時而不必封條西京雜記曰董仲

不封條可以為瑞而每聞盈尺惠連雪賦曰盈尺則

表診於角哀道窮而併衣見琴賦注窮於豐年表丈則

留迹有上無下郭先生久待詔公車貧困飢寒負武

王之五車兩騎日金匱曰武王伐紂都洛邑兩雪十餘

車從先兩騎方脩門外王使尚父謝五丈夫賓幸臨之

告武先王曰客大見矣在五車對騎四海之神與河伯兩

師楚子之翠被豹馬左傳曰楚子西海之神與河伯兩

出注秦復陶焦先露寢而自若高士傳曰焦先世莫

秦遺羽衣也焦先露寢而自若高士傳曰焦先世莫

不移露寢遭冬雪大至先袒臥袁安高臥而不出傳曰

大雪無餘洛陽令身出案行見民家皆除雪入戶見安疆臥

問皆餓不出安日大雪至於燕鶴斃晉書曰王恭衣鶴

謂之神曹國麻衣如雪注蜉蝣麻衣深衣也

賦見雪苑注皓如姑射之肌神人居焉肌膚若冰雪

綽子約若楚客之歌陽春國陽春注楚周文之詠來思

揚柳王歌依采薇今我來思雨雪霏霏

曰歸思父母作梁山雨雪不穆滿黃竹之辭穆天子傳

山北風雨雪有凍死人天訪戴逵而乘與子語林曰王

陰道時在郊乘興棹舟經宿方至既造門而返或問

盡而返何必興而來興華勝文而弛期卒葬有日矣天

大季雪至牛目群臣請弛其墓見棺前和文王曰先

君欲先見君欲少留而撫社稷故使雪甚弛期而更為

宜此文王善訝雲南於五月猶積雪皓然代郡陰山

也太子曰善訝雲南於五月猶積雪皓然代郡陰山

五月末復雪惟空桑於四時成之山經曰由首之山並冬

夏有爾其玄陰晦玄陰晦冥如美人賦曰時既西夕朔

風厲素兮被簷庭曲室寒兮朔風厲川陸涸兮百籟

鳴當空而初認散鹽中絮起注風入夜而猶能映字

記曰孫康家貧青雨廣延之國扶桑常雨青雪冰霜

如絳碧赤布河陰之地晉朝雜事曰太康七頃周王駭

昆明之唱拾遺記曰周靈王起昆明之臺召諸方士

裂其一人能以歌召霜雪於西母貢嶸州之味拾遺

是引氣一吸則雲起雪飛

玉穆門三東至千里地寒多雪露著木石之上皆融而其可

以為菓注撰音亦嘗見蘇武之持節漢書曰蘇武持

奇嫌音丘嚴反音中絕不與飲食天雨雪武使于匈奴單

于幽武置大窖之數日不死匈奴因以為神蓄明漢

女之無罪於漢書曰漢女者居東海養姑五月下雪

晏子之流恩之晏子春秋曰景公時雪三日公被狐白

晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知寒者感負薪而施

惠孫子問曰昔衛君重裘累絮而衣薄是以哭之於

我為君見於顏色曰為君而不知民孰以哭之於

而為樂見穆滿獲玉馬而稱瑞云爾而已哉現積雪

之消亡注

夫動萬物者莫疾乎雷者也者莫疾乎雷若夫號號

雷

方來易曰號號震虺虺未已陰虺虺其雷挺出萬物

挺出萬物所以震驚百里易曰震驚百里既明罰而勅法

易曰雷電噬嗑先亦驚遠而懼邇驚遠而懼邇也若

夫名之天鼓河圖帝通紀曰主以軒星轅成圖曰軒

神驗雉之先覺洪範五行論曰惟正知玉虎之晨鳴

晨鳴雷聲也君子所以作樂崇德先王以作樂崇德

般薦之折獄致刑君子以折獄致刑敬天之怒雖夜

必興者也雖夜必興衣服冠而坐注敬天之怒必變爾

其天地大駭莊子曰陰陽錯行天地陰陽相薄轂梁

陰陽相薄感而為或入夜推車搜神記曰義興人周

雷激而為震也傍有女子辭周云有官事後有呼阿香者云官喚汝推雷

其處返尋惟見一或先時奮鐸雷見春賦注先至夫地中

為復日閉關商旅不行后不省方澤中則隨易曰澤

隨入宴息納大麓兮弗迷書舜典曰納於大澤之中

而殷其在詩曰殷其雷陽徒聞蓋醬之為忌不蓋醬俗說

中雷人腹豈容掩耳而先知不及掩耳隱耳發聲洪

五行志乃發聲轟然急激爾雅曰疾雷為霆霓注或

以歌梁子之引輶水操曰楚高梁子出遊九臯之澤覽

而漁疾風賈雷雷電晦冥玄鶴翔其或以破高禱之石

前白虎吟其後乃援琴作霹靂引南高其石賈后將

誅應也高禱中宮求子祠也賈后如忌將殺愍懷故

怒則有蔡順環塚自南先賢傳曰蔡順母平生畏雷

此順在樊重置室立石室以避之悉以文石為階吻至

存今猶會稽曾擊於羊羣論衡曰建武四年夏六月雷

陰過而雷之乎俗以為天取龍也殺人臨賀嘗觀於

斧迹孟與取龍吉凶不為同非實道也石既為長子

論曰雷於天還喻人君也入能除害出能興利觀系

嘗聞於噬嗑勅法注罰考象亦著於經綸易曰雲雷

論撞八荒千里之鼓徑神異經曰八方之荒有石鼓其

此為喜為折衝拒難之臣京房易傳曰五星占云雷

節之威也君承用節雷度即雷以亦有食飛魚而不懼

經曰飛魚如豚赤文無服嘉榮而靡畏石山海經曰半

不畏嘉榮服之去不祥而弗陰淮南子曰陰不祥指石

室而云避孟與北征記曰陵雲臺南角至其成於積

風積物理論曰起自金門師曠占曰雷從金傷王哀之

繞墓晉書曰晉人王哀每畏雷終嘉竺彌之伏墳

孝子傳曰至墓伏墳哭有白兔在其左右太初焦衣

而自若破世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書將暴雨霹靂諸

葛倚柱而無聞嘗倚柱讀書霹靂震其柱以氣邁稱亦

云其聲出地易曰雷出其形連鼓始四年注曰成帝建

天雷如擊連鼓音可絕五擊東海之菑丘韓詩海外傳

有勇士曰菑丘許以勇遊於天下過神淵飲馬雷神

隨而擊其左目感齊臺之庶女寡養姑曰淮齊庶女

雷庶女以冤叫至於碎膝放之石枕異苑曰滕放

莫雷震懼而放獨自若震王導之栢樹嘗為王導作

如公長至寢處災可消數日中果震栢樹一栢樹截既

觀作解鮮而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲地還

聞奮豫上見稟精已聞於黃帝以雷圖曰黃帝感氣仍傳

於子路難論衡曰子路感雷精而雷鳴則中心惻怛

仰乎一震之威無忘恐懼華陽國志曰曹公嘗與劉

天下英雄唯使君與操爾本初聖人言不足雷風烈必

乃變良有以此公亦悔失言

11624



