





太史公發憤作史記百三十篇而列傳首孤竹君之子
 乃復續之以力拔山之項羽何哉以其敘屈原賈誼亦
 復抑揚詞旨且自言發詩書之隱約葛稚川謂述往者
 以思來者又謂其為一代之偉才不其然乎叔耕蘊霞
 牋玉滴之竒思出天表蓄而不試憂深思遠未易遽班
 之賀白也嶧山積石三十二里孤桐琴瑟而鄒魯地接
 古稱多儒休寧斷崖鵝石之秀江南鮮比君殆一竒乎
 僕頃為史官不能取君傳之逸民今一念之歎然未已
 然猶有期於來者姑以此編寘之方壺脩菊寒泉振我
 清風子心往矣子壽辭其責可乎端平乙未臘月二十
 五日洛水遺民程秘謹書

新安人物呂韋齋龍溪為稱首方壺居士抱邁往軼群
 之氣頤神天隱高蹈物表不屑習舉子業以絳名利之
 網發為文章雄壯奇偉繚々然如馭風騎烝與造物者
 游無一點烟火語古賦似宋玉詩歌似太白長短句似
 坡翁不受羣律束縛者真是邦之英材間氣也韋齋龍
 溪豈得專美於前歟夫以方壺之望受知於文公慈湖
 西山三先生實焯々自足以名世矣至於扣閣三疏極
 論時政六事忠肝義膽皆自學問中派出雖曰畸於人
 而合於天使其一言悟主豈徒曰入議論路而已世有
 枉道而徇時違忠而耦意者聞方壺之風亦可少愧掌
 書兄克世其家薈萃遺編以傳不朽惜三疏猶未之見

願披訪以輯大全它日太史氏必有傳逸民者咸淳重
 光叶洽中秋日山陰孫嶸叟書于歛之蘭肅軒
 文士以逸民特招如老泉以歐公後山以坡公至於韓
 子蒼之流皆不繇科目進柳塘居士遇文公於慶元遇
 西山於嘉定而訖不遇豈二公不能為歐蘓哉余觀西
 山帖欲居士俯屈以訪諸賢則其自重難進之節非招
 不往豈時俗佻巧馳騫於名場利區朶頤於爵標勢的
 者斯文金玉傳之不朽居士之遇榮矣慈湖樸賞之訓
 實允蹈之掌書貴孫其猶子也咀其華而踐其實昔耕
 之而今穫矣重光協洽歲中秋月朔浚儀王應麟伯厚
 父書于歛郡齋

方壺存稿目錄

卷之一

書

辭晦菴朱侍講書

辨

天地交泰辨

序

詩餘序

說

說諸家詩

頌

行狀

擬仁宗皇帝南郊慶成頌
晦菴朱子祠堂頌
稅課提舉邵公行狀

卷之二

賦

前月賦

後月賦

歌行

水天月歌

日月蓮花歌

潘別駕寄牡丹歌次韵

瑞粟歌

擊鼓行

放歌行

中原行懷古

觀雪行

卷之三

古詩五言

別真直院西山

訪孟守

訪湯倅

對月與念六弟談化作

春懷十首

春曉

陋居五詠

右景風院

右池館

右竹澗

右蔣徑

右月臺

竹洲見寄次韻

又敘謝

卷之四

古詩五言

群玉堂郎事

黃山高

訪建康留守

訪魯侍郎

訪吳安撫竹洲

題新安郡圃駐屐亭駐屐者取杜子美

雞雛癸卯孟夏初三日賦

贈祁門不老山高法師

題汪侍郎仲宗北山道院

訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜觀

齋舞雩亭

梧竹亭

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

野趣亭

卷之五

律詩五言

方壺自詠 十首

開禧元年四月自中都挈家還鄉寓居城南十
二月遷居柳溪上其夜大雪初二日蓋宰來訪
約過縣齋為一日款深夜而歸賦此

律詩七言

懷朱晦菴先生

壽高內翰

壽高秘書

壽何尚書

寄商察院 飛卿

嘉定四年秋

玉堂中賡任宮講希夷惠詩韻

訪楊湖州

寄潘倅 霆

中秋月 五首

佛書載堯率天有內院道書有赤城朱窓乃帝
一內宅因述所聞

游甘露寺

夜興

卷之六

絕句七言

秋懷十首

次潘別駕韻

潘別駕自祁門回

九月十六日出郡登舟如錢塘十七日舟中雜興

遊南山

送趙君十絕

秋興

除日寄黟山周尊師

東行途中有感

去昌化縣西四十里留宿陳東魯南樓

謁真直院楊花滿路口占一絕見直院誦之

真直院招飲道山群玉堂自陳秘監而下九八

人坐上賦絕句

直院自言願所以相極之意有非毫楮所可宣

者歸途口占一絕為寄

三月十九日過松江五絕

過丹陽界中新豐市

途中再詠金陵

回至松江

到高亭山望南北高峰

程朝望送梅花

再用韵

重陽趙使君惠酒

寓清湖橋夜枕聞雨

夜坐有感

晚晴即事

夏日西湖閑居十首

感白髮

湖上早秋偶興

夜興

泛小舟入蓮蕩微雨即事

偶題

臘月雪後

遷入新居後客至偶成

春夏之交風雨彌旬耳目所觸即事十絕

自去秋疾作正月尚未全愈曉枕有懷

卷之七

絕句七言

寒食節有感

贈張漢卿

昌化縣西廣福寺前嶺上有古松一株甚奇每

過其下徘徊不能去今夏五月過之始賦一絕
孟秋朔日天台劉允叔和叔鄉人陳思敬餞飲
錢塘門外雙清樓上

臘日晚過陽村寫望

立春日山行

籬陰

仲春溪行即事

柳枝詞

暮春二十八夜枕上有懷

季夏之末鶻聲不已

閏十一月東行臘月立春夜秀州船場橋玩月甲

辰正月廿四日出都城廿七日曉行即事

乙巳暮春初六日晚對新月

中元夜興

綠陰

感秋

戊申六月聞晦菴先生除兵部侍郎

己酉夏偶興

八月間書案假寐戲作

壬子歲雲峰寫望

三月謝吳子文

甲寅西歸江行春懷十首

慶元五年休寧權縣鄭丞吳山寺勸農次韻
八月十一夜作文起夜興

辛酉正月初八日入郡赴高校書之約二十二日
出西郊即事

感秋

壬戌歲春懷

四月十二日携家如錢塘二十二日過湖至九里
松船步頭秦家安泊凡住百日八月還家仲冬

題金德恭東園

再到

卷之八

詩餘

水調歌頭

乳燕飛

又寄劉閔風祭酒

浪淘沙

沁園春

滿江紅

又自賦

浣沙溪

念奴嬌寄孟使君

驀山溪

生查子

感皇恩

憶秦娥

點絳脣

菩薩蠻

桃源憶故人

浣沙溪

點絳脣

漢宮春

菩薩蠻

小重山

聒龍謠

水龍吟

水調歌頭

又

又

懷興中諸友

又

客有言持志者
未知其用因賦者

又

客有言存心者
未得其序因賦者

滿江紅
不敢賦梅賦感梅

水調歌頭

沁園春

又

行香子

又 雪後門眺

水調歌頭

歌以侑之

卷之九

鵲橋仙

又 欲雪

沁園春 并序

杏花天

又 有感

減字木蘭花

西江月

又 賦紅梅

又 問松

卜筮子

南鄉子

好事近

又 雪後金叔潤相挽溪行

生查子

好事近

洞仙歌

乳燕飛

八穀甘州

浣溪沙

滿庭芳

謁金門

玉樓春

江神子

滿庭芳

哨遍

方壺存稿目錄終

名賢遺翰附錄

居士萃傳

與叔耕書

再書

又書

又書

引詩

李以申

朱晦翁

朱晦翁

徐安撫

真西山

劉允叔

方壺存藁卷之一

休寧柳塘汪莘
叔耕 著

書

辭晦菴朱侍講書

莘讀史至有國家者釁敵讐隙生于父子兄弟之間未嘗不為之傷心以至流涕也曰嗟乎父子兄弟天倫之最切者也其休戚之淺深慘舒之大小每與天地鬼神相為感動而况人乎側觀今日之事有可為傷心者哉往者不可追來者猶可為也先生勸講經筵實居師保之職前日責在大臣今日責分先生矣財不待先生而

富兵不待先生而強惟主上父子之間諸公所不能濟者待先生而濟先生道大而德粹才高而義精其必有以處此惜乎非莘之所得聞也雖然徐徐乎其為主上感動之實而汲汲乎其為泰安之居恐不可得而遂也憚於為父子深愛之本而利於為體貌臣工之末以是為治未有能久者也莘平生聞先生之風慕悅之父母如也尊敬之神明如也想像願見而不獲者凡二十年具有本末以二十年尊敬慕悅想像之心幸而一旦天與獲見之便豈欲以背時之言撓其親而慢其神哉誠以言行素高者流俗所忌向用頗隆則窺伺滋甚自頃諸人以道學為口實牙相磨吻相鼓加之時事多艱則

名節難全端倪多變則機會易失今日之事先先生建明稍緩切恐言者已伺其後是非特不能為天下學道者之地亦不能為後世學道者之地矣主上發明詔設優賞以待言者莘實志不在焉大不能了莘性命小不能救莘飢寒所為來上封事拳拳惟以主上父子之間為務非敢輕也始為之疑而終為之不必疑始為之畏而終於無可畏躊躇四顧而慮之甚周其言之甚明其施之必效諸公視之以為背時之論莫有能舉而行之者是以徘徊京都日夜待先生至不同流俗不避權要建明於群昏之中鼓動於皆醉之際言眾人之所不敢言辨眾人之所不能辨然後先生素履之志可不諭而孚

經綸之業可次第而舉莘所上封事所論主上父子間
與民窮吏污之弊既已獻諸先生矣先生嘗諭之曰所
論過宮事甚好當說與諸公今治行西歸敢復以告此
所謂先生事也先生責也於莘何有哉冒瀆師嚴無任
激切恐懼之至

辨

天地交泰辨

月令孟春有天氣下降地氣上騰之文後世說易之泰
者率取是以為證以余思之如但以孟春天氣下降地
氣上騰為天地交泰不知自孟春之外如何為天地交
泰耶是有十一箇月天地不交也夫四時行而百物生
時無一時而不行物無一時而不生一月天地之氣不
交則一月之物失其生生之理矣一日天地之氣不交
則一日之物失其生生之理矣故曰以月令孟春天氣
下降地氣上騰為天地交泰者不知天地交泰者也是
皆未嘗深察夫天地之所以為高下日月之所以為往

來則不能知夫陰陽之所以為升降宜乎不能知天地之所以為交泰也今請先言天地之所以為高下日月之所以為往來則知陰陽之所以為升降而後天地之所以為交泰可見矣張湛曰自地以上皆天也若是則曰天亦太虛而已矣橫渠曰地物也天神也顧有地斯有天若其配然耳是皆以太虛為天莊周蓋嘗言之六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議是自莊周以六合為有內外也程明道父子兄弟嘗與邵康節先生飲於天津橋上問天地所依之處康節遂劇談天地之狀以及六合之外是自康節以六合為有內外也近時呂東萊以為六合安得有內外欲朱晦菴於濂

溪書後削去此條予以為不然非好異說也請折衷於易之說非異也在易之乾曰天行健如以太虛之象為天是無動無靜也安得謂之行健乎楊子雲曰馴乎玄渾行無窮正象天是皆所見者渾天也由是觀之四方上下為六合之字安得而無內外乎是故黃帝書曰天在地外水在天外表裏皆水兩儀渾轉乘氣而浮載水而行又曰地在大虛之中大氣舉之漢上朱子發以水為氣亦非是康節謂地輪依水輪水輪依風輪風輪依虛空虛空無所依此為得其實云地輪依水輪即載水而行是也水輪依風輪即乘氣而浮是也其曰地在太虛之中大氣舉之大氣即風輪是矣康節謂風澤洞

虛金剛乘天此皆言大地之下有澤有風澤非地上之
澤風非地上之風也金剛乘天者金剛之氣舉之也列
子謂渤海之東有歸墟焉其下為無底之壑此皆所謂
風澤洞虛者是也康節謂風輪依虛空虛空無所依即
所謂六合之外是也如是而天地之所以為高下見矣
乾下坤上而為泰吾以是知天之入于地下也坤下乾
上而為否吾以是知天之出于地上也水載地而浮天
者也故坎上乾下而為需吾以是知天之入于水中也
坎下乾上而為訟吾以是知天之出于水上也而日月
則麗乎天者也離下坤上而為明夷吾以是知日之入
于地中也坤下離上而為晉吾以是知日之出于地上

也坎上離下而為既濟吾以是知日之入于水中也坎
下離上而為未濟吾以是知日之出于水上也明夷之
上九曰初登于天後入于地初登于天蓋日自地下無
底之壑而登于天也後入于地蓋日自天而降遂入乎
大地之下而過乎無底之墟也如是而日月之所以為
升降是矣故凡以太虛宗洞為天者皆不知天者也是
故天旋于外而包地者也地凝於內而承天者也水載
地而浮天者也莊子曰天之蒼々其正色耶其遠而無
所至極耶其視下也亦若是則已矣蓋言夫蒼々非天
之正色徒以其遠而視成蒼々之色爾易曰乾為大赤
橫渠曰赤者天之正色何以言其然也易曰乾陽物也

天也者太虛之中有物之最大者乃純陽之氣為此大物其初為純陽故其色為大赤其大不可量則其氣何可當况夫天者純陽之體而日者又太陽之精是故一晝夜之間而天行有升有降一天行之間而日月有往有來天之降而入乎地之下而過乎無底之壑也而純陽之體一日而一蒸之日之降而入地之下而過乎無底之壑也而太陽之精一日而一蒸之於是大地之下無底之壑感沸騰湧或擊而為雷霆或鬱而為雲霧上蒸磅礴而磅礴厚於是翕陰陽交泰之氣而蘊蓄之既有以培養夫萬物之根又竅於山川又騰為雨露而復有以滋潤夫萬物之枝條而暢茂其華實日既負太陽

之氣以下交於九地之下而月又負太陰之氣以上交於九天之中於是陰陽之氣無一時而不交泰而萬物生生之理亦無一時而不相浹洽於交泰之中而陰陽之所以為升降天地之所以為交泰見矣天下之人但見夫天位乎上地位乎下萬物位乎其中而皆不知其所以然者蔽於耳目之所及而不能通乎耳目之表如使其知有六合之外者乃知天地之中有太虛天地之外有太虛天地之中太虛有量天地之外太虛無窮予因論天地交泰得以極言之

夫所謂交者要知聖人只是舉君子道長而謂之交即此自可以知彼非於孟春之外無上下交之時也

序

詩餘序

唐宋以來詞人多矣其詞主乎淫謂不淫非詞也余謂詞何必淫顧所寓何如爾余於詞所愛喜者三人焉蓋至東坡而一變其豪妙之氣隱隱然流出言外天然絕世不假振作二變而為朱希真多塵外之想雖雜以微塵而其清氣自不可沒三變而為辛稼軒乃寫其胸中事尤好稱淵明此詞之三變也余平昔好作詩未嘗作詞今五十四歲自中秋之日至孟冬之月隨所寓賦之得三十篇乃知作詞之樂過於作詩豈亦昔人中年絲竹之意耶每水閣閑吟山亭靜唱甚自適也則念與吳

中諸友共之欲各寄一本而窮鄉無人傭書乃刊木而模之蓋以寄吾友爾匪敢播諸衆口也嘉定元年仲冬朔日柳塘汪莘叔畊書

說

說諸家詩

世謂詩人能為詩詩人果能為詩乎蓋大虛間皆詩也詩人所見無非詩凡天地日星雲月風霆烟雨之變化山川草木虫魚神鬼生人萬物之狀類君臣父子兄弟夫婦朋友之大倫皇王帝霸道德風俗之殊治亂盛衰之變賢人君子貴賤得失否泰消息之機與夫義文洙泗之傳避秦商隱之志瞿曇黃老之道是皆詩之散在

太虛間者而人各以其所得詠歌之為詩於是詩之散乎太虛者聚見於詩人之作則詩雖人為之而非人能自為也其智能見之其才能模寫之爾惟其智不能見之其才不能模寫之則詩之散在太虛間者邈然初不相干惟其智能見之其才能模寫之則詩之生者無窮詩人之作亦與之生者無窮世或硜然以詩自矜與泛然技夫詩者皆自其所見者小耳惟博觀詩然後詩之散者聚道之偏者全曩以為小者今見其大也雖然夫詩有道有權顏孟有詩人之道而伊周得詩人之權徒詩不能以用其身有權而後其詩足以用天下是故其詞可以觀其才其才可以觀其道其道可以觀其時

有其才無其道君子惜其才有其道無其時君子惜其道喜於得其一惜於失其二喜於得其二樂於得其三以予之所甚樂知予之所甚不樂也故予之觀詩其事之感乎其中者為之喜為之悲而其詞之鼓舞乎其中者其趣皆不勝其自得也因書其畧以告有志於詩者

頌

擬仁宗皇帝南郊慶成頌

偶閱韓魏公所作仁宗皇帝冊文有曰九見圜丘再
祈合宮大禘于廟親籍于東嗚呼可謂盛矣于時宋
景文公有明堂頌梅聖俞有禘禮詩因感仁宗盛時
擬作此頌詞曰

思皇祖宗配天罔極十有三世可以觀德明明皇帝兢
兢朝夕六府孔脩協氣四塞皇帝曰噫荷天之力大祝
未舉寧菲朕食皇帝十載甲子乙亥帝謂元臣時庸展
采帝謂卿士明禋以待暨于百工莫敢或怠皇帝既齋
告于景靈乃宿大室乃造青城黃麾豹尾龍輶螭衡蚘

繆連睞華蓋雲縈肅肅羽林足如雷霆央央和鈴天駟
舞毅青城至止禮樂山峙九旒太常鼓鐘錯距帝御青
城月星如洗帝覽八紘神明一體三鼓既作參井正中
帝登紫壇首撞黃鐘日月在衮辰宿在躬昂、顛、在
天半空帝拜稽首青壁黃琮捧奠昊天昊天如對載酌
后土后土如啐亦侑祖考祖考來會嶽鬼川靈如盼如
睽黃鐘太簇雲門咸池六變告成帝武遲、柴燎斯昇
電繚風馳氣落天狼融為祥曦帝還青城鼓吹隱山帝
還紫宸文武叙班稱祝萬壽如山岩、如江法、何福
不安祝史若曰天錫皇祚子孫千億永作神主鼓之以
春風潤之以夏雨長我百穀撐倉及庾國富兵強四方

以無侮帝御端門均此時設需雲解雨物無遺者取法
于古舉逸于野以篤周祜以對于天下臣華作頌敢繼
風雅

晦菴朱子祠堂頌

開禧三年秋太守孟公來守新安嘉定元年秋即學
宮作晦菴祠堂郡民汪萃聞之曰是舉也所以惠吾
邦人甚厚乃為之頌

我懷晦翁遙、武夷我聞晦翁桑梓是思藹、闕士于
公儀刑嗟、邦人但聞其毅翁則往矣吾誰與歸翁在
此矣有像有書學有新祠朝服冠紳學雖舊宮其像維
新我來見之曰此晦翁如鳳如龍百世所宗昔也何盛

今也何寂哀我人思豈不好德云誰祠之邦君孟侯其
祠維何我倡汝酬翁居在天翁像在堂照臨邦人孟侯
之光

海陽稅課提舉邵公行狀

公諱全字昌國睦州青溪人也世居諫村其先出周太
保公奭厥後有穆公虎武公過昭公廖世有功周室詩
書所稱可考而見也秦為東陵侯平漢為廣嚴歐少府
信臣名最著信臣傳十七世為隋始新令坦卜居其邑
蓋令之青溪也坦又傳十六世為文學息熊息熊生孟
開封尹孟生珥河東潞州判珥公父也母方夫人以某
年月日生公於諫村公少而穎敏受書輒解弱冠為諸
生有名紹興二年以祖開封廕奏名賜張九成榜出身
非其志也四年會公父監州公自汴中告老而歸宦既
久而倦游也召公語曰全來吾家世有聞人豈中哀於

余乎吾老不逮事終負國恩願汝舍學代吾仕公心念
父老亦不欲其再出受命惟謹無何監州公偕其夫人
方氏並以天年終服闋公悉以家私財讓其介弟乃獨
携先世宦牒而謁選焉得官于茲居吾休者十有二年
洞利害之源通商賈之路刷吏胥之奸謹稅課之入孳
孳晝夜惟既厥心冰蘖之操有如一曰故令王公仁仲
今令趙公彥質並重其才望每曰邵昌國經濟之才使
其當國度夫漢蕭何唐劉宴不是過也監司數薦於上
會六考滿奏最當遷乃以病壯年長逝何天之嗇報善
人如此哉公博學多文於邑中名士無不延引然與程
傳之及不肖號為親暱及其終也二子往候公櫬凡而

語之曰嗟乎吾死矣夫有弟不及訣而子呱々莫可告
語仕宦貧而死復何歸乎願二足為余地不肖遂以園
獻傳之心許以弱女々其子然尚未識其夫人有居志
否也既卒趙公為之經紀後事篋中僅皆百金皆其俸
積所餘監司郡邑僚屬賄金亦百使其居足裹糧其居
僅可卒歲嗚呼又孰謂廉吏貧至是哉公卒于隆興元
年八月五日年四十三娶陳氏天台叅贊陳公女子堅

方壺存稿卷之二

休寧柳塘汪莘
叔耕 著

賦

月賦

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳竊比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房元齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂元齡曰夫月何自生哉元齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主

內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闢隨陽魂生震
始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦
相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月
魄出扶桑而五彩暨中天而迥白此月之變也皆陰陽
之相客太宗日月之義既聞之矣然則月之運行何如
元齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如
神於是清風龍翔而啟途丹霞鳳翥而扶輪提白晝於
既暝竦東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六
旬出天入地自秋徂春橫碧落而孰禦歷黃道而常新
斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣又嘗縱
觀焉大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽

何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬
白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃襯珠閣而泣露鎮
貝闕而含風藹玉圃之生烟鬱瑶林之攄虹亂芙蓉之
萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天
東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷々
乎長樂之鍾雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民
之月始臣為布衣之時隻劍孤琴出游四方歸憇家林
其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣
方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟々渡
金礫而駸々逐行舟而上下與高浪而浮沉因蒲帆而
舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤

跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於偃竹之窓或挽臣於落梅之村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而粘屐齒或移花影而汎清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如元齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭元齡乃言日月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能聲條振理者也夫太極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下徹水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止軌之若遠睨之復邇體有盈虛性無生死胡為而

虧

戲胡為而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鬲牽牛正中再拜而退

後月賦

汪子既賦月客有問者曰子之月賦亦幾矣雖然精而未備也汪子曰何哉客所謂未備者豈非碧潭吐珠清瀨碎璧長江金湧平湖銀溢未極其比乎六鰲矯首長鯨撥尾鶴唳松梢猿啼谷裏未極其境乎白沙翠竹杜

子美之江村踈影暗香林君復之池塘松江笠澤元真
子之所以披蓑瀟湘洞庭舟人之所以櫂歌而漁子之
所以鳴榔未極其適乎羅幃珠箔娥眉皓頰髻亂釵橫
色授魂絕未極其情乎古道斷碑莓苔綠冷荒林古塚
陰魄隻影未極其幽荒乎客曰非此之謂也汪子曰然
則乾為大赤至陽所凝狀似大球焰焜燁騰又似火輶
乾乾較較月徑千里負陰上昇日十三度周而復乘颯
颯生風凜凜吹冰赤天枯閣太陰熏蒸其清如洗涼不
自勝帝居哉、星官層、琅玕成韻珠網礪礪鳳棲闕
角而鼓翅龍卧天門而欠伸芒、厚土萬物之輿杳、
衆鄉為坤之機以坎為輪以坤為車載地浮天風澤洞

虛天有三百六十度地有三百六十軸地軸之下無底
之墟明月通行八達之衢堂、一輪霍、長驅青天在
下白晝弗如與天偕出與日繼飛日行汲、月每有餘
出海猶濕入海不濡鮫室停梭而悵望龍伯借留而曳
裾於鑠東皇太陽之雄與月合朔濯魂雪宮氤、氲、
沉丸之中一合一新交泰之功鼻烟唇焦朱髮飛蓬是
惟火星來嗅其風刀圭月華心竅玲瓏神王骨輕噴吐
長虹客之所謂未備者其在茲乎客曰欲備矣猶未極
其至也汪子曰水得於天一之餘月得於天一之初水
散而月凝水沉而月浮皆由稟受之不侔也散者散其
形凝者凝其精沉者沉其重浮者浮其輕此其所以與

水同出而又為清中之清明中之明客又未覩夫月之城也天書金篆榜曰廣寒內實有神號曰仙官惟有道者居之非利名之士所可攀也客拱而起俯而跽曰備矣至矣不敢復議矣遂拂絹素請書以為後月賦

歌行

水天月歌

朝立寒溪東暮立寒溪西一到神頓領熟視眼更迷水光不見水但見青天無表裏天光不見天但見一片清烟涵無邊水中有天々不濕天中有水々不入天耶水耶墮渺茫只是天光與水光月來水天中水天裏月如不裏月去水天中水天鎖月如不鎖明月不來不去時琉璃泡中珠一顆先自水天莫分別更添月色更親切水色天色月色摩不開水光天光月光拈不來夢中酒渴不可忍一口吸下驪龍腮

日月蓮花歌

余平生好觀日月之象欲詠歌其致者久矣因閱華嚴有蓮花日光明而玉川子又以黃鐘夜月為是白蓮浮出龍宮遂合而賦之為日月蓮花歌云

偉哉天地間誰家兩枝蓮紅蓮一枝瓊子鮮白蓮一枝雪樣妍兩花徑面各千里壓盡衆草無朱鈿不見賣花翁不知阿誰擔南躔又北躔不見採花蜂但見烏蟾兩點追過天津橋邛邊有時雙暈更整整有時五彩尤戔戔有時露下花頭濕有時風起花頭偏五鳳銜入淵中淵六龍挿上天中天一入一上知何年至今絡繹如梭穿花歛作昏舒作晝世間未識春前後神農教民亂耕耨唐侯指兩花定節候唐侯司花方少年朝暮暮

長與花周旋苟非其人子莫傳為花棟得花中仙姚家愛花故不俗花前自鼓薰風曲綵旗幻出芙蓉面晚來旗脚薰風轉此花不費一錢買付與後來司花作模楷青春飛過秋飛迴紅白芙蓉花自開曾觀堯舜山河去也見漢唐池館來看花人逐年々改疇昔看花幾人在惟有阿兄日珠姊月珠坐乘兩花撫四海

潘別駕寄牡丹歌次韵

別駕寄我新詩章賞花須賞花中王我誦此詩欲大叫山川靈氣未始亡憶惜少年健如虎兩脚不住尋奇忙何曾着眼看桃李天台洞口呼劉郎癡兒駭女意自得不肯隨我超凡常嵩山洛浦忽入夢秦人漢士俱堂々

仰天大咲不復道朱宮紫府森開張是時青春二三月
姚家一樹真黃裳其餘牛家魏家種千紅萬碧羅新粧
論花固是花中傑論人亦是人中祥不覺我醉花亦醉
不覺花香人亦香氣高已壓玉筍綴骨硬肯羨金釵行
授我以元君之雲篆沃我以王母之霞觴當時跳出生
死窟自此踏倒名利場懷洞庭兮悲瀟湘吟清風兮詠
滄浪仙人擊節相屬和賤子起舞尤顛狂歷聘二十八
列宿遍謁三千六上皇東風未斷薰風起江北吹落江
南藏天葩何年到此土形貌雖減神猶昌濂溪先生誇
富貴東坡老子憐忠良不如煎酥煮麵喫大勝三椀搜
枯腸

瑞粟歌

君不見濟陰九穗禾又不見河南六岐麥何似新安海
陽縣瑞粟一枝超簡冊嘉定四載六月中採來疑自東
極東龍枝鳳冠雲葉叢令人多力善走顏色紅六岐九
穗豈足道徑欲一醉獻金鐘趙君不敢留馳以告宰公
宰公不敢留馳以告太守意甚忠嘉定聖人坐法宮穀
色不邇心在農嘉定聖人與天通故產瑞粟昭年豐新
安太守見此喜謂匪奇花異卉同銷金黃羅手自封再
拜獻天門進入開天容吾聞粟有神其姓曰慶天吾聞
粟字制其西曰金堅吾聞粟字釋蓋取陽精相續如百
川請君占所聞可以知開先我賀宰公宰公歸太守我

歌賀太守太守歸我皇極天子大父母願見太平萬古
萬、古惟有貧儒都不知但願食粟長無飢

擊鼓行

柳塘有狂士酒闌好擊鼓殷出黃金骨裏淚摻出白玉
心中苦此苦知為何人家寒宵心事亂如麻岑牟肯戴
紅槿帽蹠足不數漁陽槌翻手作春杏開早覆手秋風
葉如掃開元天子是天工那知塵起長安道我今擊鼓
一鼓高徹天擊鼓二鼓深徹泉天上拂開白日路地鎖
掣斷如飛烟豺狼聞之腦門裂狐鼠粉碎臭滿穴惟有
蒼鱗火鬣雙虬龍籥雲掄雷雨騷屑青天洗出古時青
日月洗出古時明百穀草木催發生鸞鳳亦作簫韶鳴

兩

走上半空望五岳挿天截海蟠金城我皇無為人自寧
此時方表鼓中鼓寫作柳塘擊鼓行

放歌行

口中吐佛子腰間出神仙眉心紅日大如錢腦宮誦經
鼓冷然瞿曇黃者去我久可使舉世終無傳天亦若忌
我、自夢裏知其天團、清光中本來面目常現前分
明是真不是想水中月影鏡中朗自從別後見君稀一
朝辭若成歡賞見亦不可擬得亦不可強知音相逢只
彈指斃命遮寒且涵養芙蓉芰荷顛倒披九天風露流
肝脾俯觀人世不思棄世人棄我良非癡有時憤悶須
痛飲長安市上相追隨左挾田先生右拍樊於期狗屠

面

朗

忍

在前舞陽後擊筑叱起高漸離楊雄但能識竒字未識
以道御之無不宜一舞神鬼哭再舞雷電飛三舞乾坤
悉清淨却視萬物生光輝我衰不能作伊川手把犁鋤
墾蚯蚓亦復不能作呂望垂絲蟠溪上有脫字但願漢家宗社
牢化權何必吾人操但願紫微宮南太微北中間七箇
能甄陶君不見張三畏青衫李四著紫袍黃金轉多官
轉高孔丘盜跖那復辨長蛇封豕爭雄豪欲我告天天
肯否旁人竊咲婦搖手不如開眼明月前莫教却失清
風後杜子美李太白清風為魂月為魄至今來往天地
間幾日獨把欄干拍

中原行懷古

漢家中原一百州故老南望空悠悠問君北賊何足道
坐守畫地如窮愁不共戴天是此讐生不殺賊死不休
諸公但能安身計更無一點英雄氣遂令多士皆沉醉
絕口不復言時事恭惟主天天勇智曠日平生復讐志
秋色平場千萬騎望裏亭々黃屋至六軍拜手呼萬歲
報恩便欲無生意西風蕭瑟天無雲引領潘家愁黃曠
白衣不得見天子道人何得愁朱門可憐涇渭胸中分
願起沔陽死諸葛作我大宋飛將軍

觀雪行

仙人剪水銀河邊仙風吹散花聯翩明星撩亂入我眼
風緊一陣隨天旋如今誰卧剡溪雪如今誰訪山陰船

古人氣韻不可見曉來對此空悠然簷前未覺眼界豁
臨眺忽憶樓居仙若為留得數玉樹六月遠屋生清妍

方壺存稿卷之三

休寧柳塘汪莘
叔耕 著

古詩五言

別真直院西山

去年來見公畧以書自陳今年來見公知公意已親一
見為我喜再見為我顰温存到風雨檢點及米薪會我
群玉堂坐上皆偉人欲引野鶴姿軒昂出京塵公自哀
其窮我豈有足珍但願公富貴何憂我賤貧過從兩三
月意味十萬春將非前世緣更結來生因所恨難久留
歸理青溪緡公亦厭承明請牧江海濱嗟我老于行東
西足悲辛那宜種橘柚幸使守松筠

訪孟守

紫陽佳山水帝室雄垣藩桑柘若雲屯梨棗如星環邇
來十四載有失漢詔寬坐令隴畝上面作百摺酸侯來
自江西與物破險難處、春風村家、秋月灣矧侯老
儒術淵源起波瀾文盟後韓孟詩社前張樊賤子昔好
學何理不仰鑽風雷遠腸胃日月懸肺肝宇宙在掌握
鬼神露毫端身由疾惡病家以論事殫天門守九虎歸
卧牛衣間誓欲滅此賊使天回正觀豫子欲趨趙聶生
方入韓七首忽電掣鐵椎已雷鑽世無伯牙手鍾子每
長嘆世無子期耳伯牙淚空彈人生樂相知相知良亦
難不知起胡越相知同歲寒自侯之來矣願言識孔鸞

重韵有誤

秋風動心氣朔雲資瘡姦及此春日舒扶病猶蹢躅怪
僕來胡遲為僕留城關見侯亦胡為明珠傾月團見僕
亦何為伸此蛟龍蟠龜老殼愈堅鶴老頂益丹自恨身
已老徒重鈍與頑終憶玉川子干謁非所安山不養伯
齡伯齡不猷山

訪湯倅

文者道之器詩者文之精世儒失本原謂以一枝鳴僕
昔頗好學不與時俗并始求為已事中有濟物情靜與
古月俱動與秋陽行先聖此從容風流被後生身世兩
相違淹留竟何成一丘聊自適萬化爭逢迎天地露根
柢動植陳性情日月顯處妙鬼神隱中明老佛既恍惚

枝

諸子亦縱橫興衰雜今古憂豫難悉平時買白玉板寫
此朱絲轂似被天公嗔魑魅出見驚秋霜下黃葉春風
自抽萌蘭花待春風溪林含芳馨屬聞賢別駕古學兼
韶韻仍聞吐佳句氣挾蘇州清今朝別柴扉匪敢投公
卿臭味畧相似長松與茯苓

對月與念六弟談化作

新月長眉清娟娟照茅舍坐有我弟俱因得窮造化初
嘆此箇月涵浙復涵灞終憶此箇月古夜復今夜日月
天中行地下亦雙明天地在太虛一點如流萍水輪載
以浮風輪吹不停地譬鷄子黃天乃鷄子清天半遶地
下天半出地上星辰附天旋晝夜成俯仰吾嘗揮雷鞭

騎龍日宮前整頓朝東皇拜手金烏傷日宮月宮留不
住翻身透過天頂去雙手撥轉赤精毬山河萬象在裏
頭此時見天不見地憶嘗閱盡世間事幾度穿入月之
內幾度穿出天之外幾度天地劫火來只有太虛元不
壞我自太虛觀世間釋迦老子皆等閑

春懷十首

太皞涵帝德句芒播皇仁群龍服蒼駕靈雨冒南岑淵
魚自暖躍谷鳥相知吟桃花既夾道麥苗亦成林竹籬
帶夕陽茅舍含清陰白蘋空騁望青楓第傷心况值聖
明代聊以陶吾真寄言同懷子芳醪期共斟
黃鸝占高枝蝴蝶戀芳草達人能岸春兒女被春惱和

風吹衣裳白日照懷抱天地為我國衆目一何小東皇
行仲月南極現朱鳥虞帝被袵衣周王在靈沼於飛既
覽德於物亦知道感此彌恨長冉冉以空老

綠水遶北戶白日挂南榮岑樓高中天引領望咸京咸
京望不見遠山與雲橫鸞鳳邈何許燕雀巢朱薨谷風
起將夕偃月哉生明童子焚妙香稚女彈神箏似非今
世曲無乃古人情為言且勿彈吾疾方未平

神游何遠方夢到迷處所論世非秦漢辨地豈吳楚碧
桃翳陽林翠霞蔭清渚鷓鴣鳴花闌鸞鶴將傳侶中有
古玉堂日月光相貯似是重瞳君左右列二女我時再
拜興帝復相爾汝遽然形 開不得竟所語

青天夫何長白日又何促吹却幾株花成此一村綠不
嫌春已晚春晚愛不足誰能描晚春隱然在心曲我心
如明鏡萬象相映燭我心如虛空萬物自磨觸斜陽紅
欲滴遠水光可掬中有太古人歌聲出金玉
夕陽下西崦明月出東方清波如有神喬木何蒼々簪
玉待魏文跋履從思王奎壁不在天西園爛成章祥飈
遶飛蓋鴛鴦宿春塘絲竹壯高會賓主無留觴憂生惜
日短玩物貪夜長歲寒不易得此道亦足藏

夾鍾應和氣和氣到天中半為枝間綠半作水上紅杖
策南野際鸛鶴摩蒼穹君子有本性不受外物攻那能
學攀桂俯首嫦娥宮竦身攝倒景與子凌剛風參旗一

以展撓捨避其鋒舉瓢酌雲將歌詩謝鴻濛

魚鼈好在川鳥獸好在山人皆好山水所好非一端君

子抱仁智寓意山水間矧乃陽春月富貴相追攀靚裝

散香風織指發清彈道旁起溪羨有識獨長嘆我亦共

春游所遇得正觀可與達者悟難與昧者彈重韻

日釀天正綠風酣麥方秋閑携稚子輩眷言共春游芒

鞋過澗壑竹杖穿林丘東西隨所適語嘿頗自由亦有

一樽酒父子相獻酬山花既含笑野草亦忘憂一輪漸

隱半規尚悠悠歸路何所嘆古人可與謀

曳杖登春臺萬物含光輝天地豈不大孤雲獨無依我

友在東海古屋弦湘妃昔醉芙蓉浦今掩菴李扉不見

已三年何由會王畿贈子青玉案報我紫金鞵日暗牛

羊下月明烏鵲飛有生共如此擾々徒增歎

春曉

曉來雨初晴天宇淨如拭隔離見花柳春氣亂五色東

君渾不管但為閑者得我方獵鷗鵬溟南復溟北

陋居五詠首篇用太白過汪氏別業之韵

昔年浮丘人池館藏一丘天門騎鹿仙浩氣壓女牛竭

來木正落歌動林塘幽至今五月花憔悴因即羞底處

牽白犢超然對清流景風故隨車為我迴涼秋景風院

右景風院

丈室明松窓水竹相因依盧橘冬已花日出黃蜂飛愛

市

此禪房幽不踏布朝機時觀彼蒼意常與人願違彼蒼
不可會青山又斜暉

右池館

散髮篁竹中濯足寒澗流太陽正徘徊心與爽氣游活
活走龍鱗鏘々韵天球於焉種荷花遙剪西湖秋亦思
百頃綠薰風木蘭丹青鳥去還來白魚沉更浮竹澗魚
鳥家益覺吾廬幽

右竹澗

二字未詳

穿渠帶幽徑列竹依清流中有好鳥鳴暮鎖星辰稠北
風攪雪花更覺龍鳳道東皇憐歲寒丹白如飛浮細履
或得々長歌亦悠々願我非蔣卿何以致羊裘

求

右蔣徑

呼匠琢山骨臨水起月臺一槃古月色竹影涼
影如掃月々色掃不開居然廣寒宮桂枝苦低回便欲
招謫仙蛾眉送瓊杯蛾眉見梅花思君弄青梅

右月臺

竹洲見寄次韵

朱宮瓦缶鳴汗澤黃鍾屏古來會通籍作者能籤整翁
如食橄欖但願回味永只今竹洲上伏臘仰公廩玩披
易外象付此卦中影遙知疎桐下缺月見溪省我來如
征鴻愛此沙洲冷他年直紫微夢斷青絲綆舊游儻入
念折簡肯相命新詩蒙剪拂為憐伍噲等駕言再雙楫

卜日問三徑預約清樽月雲頭開金餅

又叙謝

雨
竹翁惡俗客屢舉却塵扇云何一見我捉手形深睦坐
呼蘭溪酒即取太白勸堦前抱閨卒為我顏色變解榻
經兩眠天寒恐冰霰主意厚且真惜別如挽牽握手紫
竹杖眩轉含飛電端作臨水送沙溪清練、還家甫席
暖書到驚一縣特遣贈行詩水剪梨花片且約二三子
同煮竹洲麵豈意古人事乃復今日見理髮叙心曲所
屬加餐飯無事覺晝長明窗試筆硯

方壺存稿卷之四

休寧柳塘汪莘 叙耕 著

古詩五言

群玉堂即事

真直院德秀招飲於群玉堂自陳秘監武李秘閣道
傳任侍講希夷而下有丁大著端祖宣校書繒曾侍
郎從龍劉祭酒次臯凡八人當日相引臨池看金魚
撫琴壺奕碧牋小紙吟詩誦賦諸公或誦余詩或誦
余賦皆當日事也賦詩以紀一時之事併致懷歸之
意

蓬萊道山到者稀忽隨飈駕同來歸天橫閬野望不盡

地絕瀛海如無依初得松門入蕭瑟漸遶苔徑穿芳菲
竒花異卉不可識但覺春是人間非高簷長廊白日靜
朱簾綠幙清風微仰觀群玉三大字始憶上帝書所儲
赤圖綠牒文字古空桑孤竹音調希飲中八仙各灑落
瓊林風月相光輝坐而投壺妙貫耳立而對奕工解圍
吟詩誦賦清且永何事頽我頻歎歎君不見咸平景德
時太平都在楊劉詩又不見慶曆元祐際後來誰與歐
蘇繼只今延閣多才賢如玉在山珠在淵楊劉歐蘇未
為老秦皇龜張俱少年有客野於孟東野更宜盧仝作
詩社碧牋小紙辱佳命青林紫筆令揮寫君山天酒澆
枯腸吸盡一架醪釀香贈君千歲白鹿健報我三尺金

魚光羽陵蠹簡非我處老上龍庭欲飛去鳳臺南軒又
招手第一內宅由來住東西南北身已老安得丹液還
元腦碧桃洞口花亂飛留待歸來不須掃

黃山高

新安黃山為吳越諸山之祖頃臨川孟侯在郡日怪
余無黃山詩因賦此篇

黃山高哉巋然為江東之巨鎮兮躡立於兩浙之上游
摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知兩根本
行人但覺雲飛浮嘗試芒鞋竹杖迨乎其間兮一溪桃
杏紅爛熳萬壑松栢寒颼、懸崖絕磴可望不可到兮
古木倒挫險更適上有靈泉瀑布千萬道如銀河自天

爭瀉而競注兮砒雷濺雪隱現穿林幽中有青鸞黃鶴
千萬對雄倡雌和迭舞而交鳴兮溪林自遠復有雪白
數點之猿猴山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英
脫葉不知其所從來兮但見夫澗谷之間桃花如扇松
花如纛竹葉如笠蓮葉如舟菖蒲九節餵白鹿靈芝三
秀眠青牛人間三月春已暮洞中花卉春長留奇香異
氣逐風去散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峰尚可
畫雲外一峰西不得霜繒鋪了掉首休丹砂一峰燭天
爭日月九龍一峰拔地張旂旒天都一峰傑出於三十
六峰兮星斗森羅挂珠殿日月對展瓊瑤樓中有一人
兮龍冠而鳳裘左容成兮右浮丘我時收却釣竿樵具
物不生疵癘黍盈疇

訪建康留守

敬公大古明月服愛公九天寒露漿畏公龍泉大阿劍
喜公班虎花蛇囊月中含月作懷抱露表滴露生清涼
風塵瀕洞要英傑太平潤色湏文章公昔荷橐侍紫皇
公今握符坐建康綸巾羽扇夏日靜鳴鳩乳燕南風長
青天有月來堂、白鷺分水鳴湯、城頭獨立是誰子

身長七尺鬚眉蒼袖藏古劍咸陽市淚逐東風洒桃李
一心只望金陵飛未到三更已千里北斗錯落垂寒光
願公提起掃八荒刺人如影那見血激天孤竹和空桑

訪曾侍郎

青天蕩、摩青銅紫微將相環西東大鵬一擊九萬里
兩翼不鼓乘長風大鵬飛到天門下天門無不聳觀者
列星退步失光彩九虎低頭若凡馬有鳥決去搶榆枋
望而不見空斷腸青天愈高鵬愈遠豈不有意招八荒
我捨新安來狂歌錢塘市上有無情之吳山下有傷心
之江水春已暮人未歸平生不問鱖魚肥若教買得青
山住飽食笋蕨歌春暉

訪吳安撫竹洲

憶昔見公十載前知公即日圖凌烟而今見公十載後
豈意翻為竹洲叟黃金照日天門開夜叉安得生風雷
龍文虎脊君當取有才不用當誰哉中原寢廟無消息
塞上無人能殺賊君王此志二十秋四海看君閑不得

題新安郡圃駐屐亭

駐屐者取杜子美
駐屐近微香之句

趙恭榮王典郡時創亭名駐屐後其子希遠守徽一

新此亭潘別駕皆有詩遂賦

先王昔牧紫陽城池邊駐屐荷花生先王今居帝青閣
歲之荷花自開落華榜高垂四十年銀鈎鉄畫蛟龍纏
公來對之不忍去如見先王在眼前願公子孫滿僊籍

相繼此邦森畫戟願君與國為柱石長使邦人歌駐屐

雞雛癸卯孟夏初三日賦

負清抱黃圓如彈昆侖磅礴幽未判母雞春日宿鷄栖
躬抱乾坤入烹煨翼之腹之氣自蒸有時踏轉令交貫
矇々如困當晝中惺々無眠過夜半食時莫怪喚不應
凝然有在應難喚君不見陰陽氣足有超越恍惚々恍
生神觀數聲隔殼聞淳音一點懸胎脫幽贊母雞慣事
徐啄開可憐毛羽良毡毳却思裏許若為活踰伏性命
能低回琢粟飲水孰教之天機自動曾何疑三々两々
旋母脚出入南北相追隨累然多寡乍磊落倏然後先
無定著乘閒疾數々不得往來旁午依前錯聞道輪迴

少安泊謫仙那能被法縛秋山歸來酒新熟呼童烹雞
色自若殺與不殺莫忖度請君注目寒江倚山閣

贈祁門不老山高法師

黿山萬仞峙璇霄上有高真道寂寥跋足壯能軒物表
洗心清不渾塵囂洞天別有風光異人世那知宇宙遙
雲覆醮壇閑悄悄烟凝仙室靜蕭々步虛韻穩聽晨禮
環珮散運識晚朝飯嚼青精顏色好詞歌白鶴利名消
囊空阿堵絲辭寵匣蓄干將為斬妖折角巾多裁氎布
隱居衣盡屏鮫綃神游汗漫趨蓬島禹步迴旋指斗杓
九轉丹砂盈日月三千功行繼松喬密渠細石通泉竇
斜插踈籬護藥苗甕裡香醪斟琥珀壁間脩扇閣芭蕉

蟠桃欲熟人爭竊野菜初生手自挑花卉得時舒錦繡
瓶湯娛客奏笙簫長松夭矯龍千尺嫩竹琳琅玉萬條
鳳翅亂峰森洞口羊腸微徑遶山腰床眠瘦木肱常曲
兀坐文藤足屢翹衮々騫河傾俊辯温々和璞琢孤標
我慚未躍三春浪君去行看八月潮好把陰功拯存沒
西歸宜早買吳船

題汪侍郎仲宗北山道院

北山之宅可忘歸北山之山天下稀自非君身有仙骨
安得蓬壺閬苑相因依長松巨柏氣象古紅鸞白鳳交
橫飛朔風萬里促冬日金橘千樹爭光輝樞密曾孫侍
御子天資酷與前人似只今四十未為老不選蛾眉登

閭里道院夜長霜月白豪氣猶餘好賓客早晚春歸花
亂發蝶舞鶯啼亦傷魄此言聊戲爾時事端可惜大兒
只求上々考次兒只用平々策胡運已衰當謝絕西戎
方疆又須索北山主人那得閑袖中三尺青蛇斑有客
不知其所往歲暮江頭雪三丈

訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜觀齋

舞雩亭

鳳麟敢謂皇家無如公自合應時須胡為返駕竹洲隱
只與高堂素壁成畫圖一麾淮海重拜勅老人在南子
在北稱家菽水歡有餘每日乃得見顏色大兒三千心
力到租稅免教官吏逼小兒十五天資敏火耕水耨云

未克竹林茅屋謾讀書我正不蒙稽古力請言竹洲勝
葉篠相因依紅葉未妨晚色靜翠篠解過涼陰稀漁童
樵青足驅使夜溪醉和風雨歸夢中突兀長堤橫忽覺
單騎游邊城擒胡已決千里外邯鄲一枕空崢嶸閑來
靜觀死殊昨却憐蒲團坐日落偶見始畫天地心從此
爲飛共魚躍向來天地本來閑獵夫見鹿不見山不然
堤下寒流自太古何人曾作沂水看前日從公洲上語
茯苓期我能同煮未容只作竹洲翁屬聞漢詔求伊呂

梧竹亭

人家有園種花柳君家有園種花竹花柳只引蜂蝶來
梧竹能招鸞鳳宿昨君飲我池上亭々邊梧竹溪冥々

鏤風鏤月已足玩滴雨洒雪尤堪聽君不見梧君昔在
岐山上開花與鳳作屏障又不見竹君昔在渭水陽結
實與鳳充糗糧岐山渭水地差遠頗覺老鳳勞往返成
周已去漢唐空梧亦無根竹無本君家甲第連朱扉碧
梧翠竹相因依千年老鳳嘆何在一旦下集增光輝梧
君竹君喜相遇鳳兮鳳兮君且住老鳳回頭謝二君吾
方高舉青天去

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

一朵烏雲起天末倏忽長驅半天濶雲頭到處急雨來
兩脚錯落飛河魁吹以南箕更豪橫打窓噴壁催吟咏
恰驚瓦上碎珠跳已快簷前銀竹映平生不識南箕狀

神

且看平疇翻翠浪恍然立我三湘間欲著扁舟相跌宕
風迴雨霽天地新良苗斗覺添精陡天意更看七八月
明年無處可打蕨侍飢民競打蕨根食之

野趣亭乙丑夏

晚唐多處士林亭足娛嬉吾鄉盛儒冠何園可棲遲貧
者有不能富者有不為我窮不出門出門復坐馳此事
我所嘆無地容蛟螭聞君築小亭幽懷正在茲况復扁
野趣未見已伸眉示我野趣詩一軸邀我共賦野趣詩
我思其義浸宏濶操筆引紙頻嗟咨古今何人得野趣
野趣不許凡人窺見君所賦我已會賦我所見君勿嗤
請從大庭栗陸葛天起一片野趣無高卑居不懸金石

地

出不建旒旗衣不繪龍鳳食不羅鼎彝人家忘貧亦忘
富鄰里何盛仍何衰蒼顏白髮各自足山圍水繞忘所
之堯舜禮樂民始慕湯武干戈民始疑窮奢極侈到秦
漢沉酣骨髓終陳隋遂令舉世不復野村夫俚婦爭夸
毗我觀宇宙間野趣元不移散殊零落遍處、收拾聚
集當時、多年如客棄不采一朝有主來如期君看上
下數千載不多古跡存餘基乃知作者豈俗士後有繼
者須英竒地野背城市屋野堆茅茨草野沒荒徑竹野
成踈籬春野暗桑柘綠野一尺肥秋野明稼穡紫穗三
尺垂禽野不在籠魚野不在池公卿幸不到雞犬亦自
如使我頭得野散髮迎涼颺使我脚得野赤脚濯寒漪

他疑有誤

爐野燃生薪噐野執素瓷行野昂老鶴坐野蹲孤羆語
野從已出咲野非池隨一盃野飯既不缺一杯野菜尤
相宜一樽野酒罕儔侶只可自飯還自醺善惡吾不言
禍福吾不為黜陟吾不聞理亂吾不知一野萬事野其
野不可追天地不能野不合文理爭嵒巍日月不能野
不合照耀光陸離崑崙瀛洲不能野不合琳琅金碧相
撐枝不知此心孰賦與一塊太樸元不虧野於萬象不
可飭野於萬事不可醫君不見荷鋤歷山豈非野後來
衫衣鼓琴大風雅荷鋤有莘豈非野後來相湯鳴條金
鼓從天下荷抱鋤勝南陽豈非野要與管仲作同社荷鋤粟
里豈非野要作荆軻何如者嗟此四野人野趣不獲真

嗟予有野趣山水長相親動與麋鹿游靜與木石鄰北
方久已失天討周王憤起如有神羽林鐵騎疾風雨赤
幟皂纛摩星辰千金日費豈所憚旱蛇六翼又足輦安
得邦伯皆結輩磊落叅錯急保民我有五色線補衮々
可新我有五色石補天々可春野詩不中貴人讀野画
不入貴人目朝廷不用野人來自有野雲相伴宿陸機
桑賦綠葉興而盈天大業拾遺七年九月太
原郡獻禾穗長三尺五寸芒穗皆紫也



