



4

0



李氏易傳卷第十四

唐資州李鼎祚

集解

大衍之數五十其用四十有九

千寶曰衍合也。○崔憬曰案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數既言蓍數則是說大衍之數也。明倚數之法當參天兩地參天者謂從三始順數而至五七九不取於一也。兩地者謂從二起逆數而至十八六不取於四也。此因天地致上以配八卦而取其數也。艮為少陽其數三坎為中陽其數五震為長陽其數七乾為老陽其數九。



兌為少陰其數二。離為中陰其數十。巽為長陰其數八。坤為老陰其數六。八卦之數總有五。十故云大衍之數五十也。不取天數一。地數四者。此數八卦之外。大衍所不管也。其用四十有九者。法長陽七七之數也。六十四卦既法長陰八八之數。故四十九。著則法長陽七七之數焉。著圓而神象天。卦方而智象地。陰陽之別也。舍一不用者。以象太極虛而不用也。且天地各得其數以守其位。故太一亦為一數而守其位也。王輔嗣云。演天地之數。所賴者五十。其用四十有九。其一不用也。不用而用以之通。非數二數以之成。

即易之太極也。四十有九。數之極者。且其所賴五十。不釋其所從來。則是億度而言。非有實據。其一不用。將為法象太極。理縱可通。以為非數而成義。則未允。何則。不可以有對無五。稱五十也。孔疏釋賴五十。以為萬物之策。凡有萬一千五百二十。其用此策。大推演天地之數。唯用五十冊也。又釋其用四十九。則有一一不用。以為冊中。其所揲著者。唯四十有九。其一不用。以其虛无非所用也。故不數矣。又引顧歡同王弼所說。而顧歡云。立此五十數。以數神。神雖非數而著。故虛其一數。以明不可言之義也。○案崔氏探玄。



亦不能道所以然。姚信董遇云。天地之數五十有五者。其六以象六畫之數。故減之而用四十九。李氏据此為說。

病諸先達及乎自料。未免小疵。既將八卦陰陽以配五十之數。餘其天一地四。無所稟承。而云八卦之外。在衍之所不管者。斯乃談何容易哉。且聖人之言。連環可解。約文申義。須窮指歸。即此章云天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。地數三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神。是結大衍之前義也。既云五位相得而各有合。即將五合之數配屬五行也。故云大衍之數五十也。其用四十九者。更減一。以并五。備設六爻之位。著卦兩兼。終極天地五十五之數也。自然窮理盡性。妙無方藏。

往知來。以前民用。斯之謂矣。

分爲二以象兩

崔憬曰。四十九數合而未分。是象太極也。今分而爲二。以象兩儀矣。

掛一以象三

孔穎達曰。就兩儀之中。分掛其一於最小指間。而配兩儀。以象三才。

揲之以四以象四時

崔憬曰。分揲其著。皆以四爲數。一冊一時。故四冊以象四時也。



歸奇於劫以象閏

虞翻曰奇所掛一冊。劫所揲之餘不一則二。不三則四也。取奇以歸劫。劫并合掛左手之小指為一劫。則以閏月定四時成歲。故歸奇於劫以象閏者也。五歲再閏故再劫而後掛。

虞翻曰謂已一劫復分掛如初揲之歸奇於初劫并掛左手次小指間為再劫。則再閏也。又分劫揲之如初而掛左手第三指間成一變。則布掛之一爻謂已二劫。又加一為三。并重合前二劫為五歲。故五歲再閏再劫而後掛。此參五以變。據此為三劫。不言三閏者。閏歲餘十日。五歲閏六十日盡矣。後劫閏餘分。不得言三劫二閏。故從言再劫而後掛者也。

前二劫當指分二

天數五地數五  
虞翻曰天數五。謂一三五七九。地數五。謂二四六八十也。

五位相得而各有合  
虞翻曰五位謂五行之位。甲乾乙坤相得合木。謂天地定位也。丙艮丁兌相得合火。山澤通氣也。戊坎己

漢易如是

兌數二火也。艮數三木也。火得木而然。故艮兌合為火。坎數五離數十。故坎離合為土。震數七火也。巽數八木也。其義未詳。庚震巽辛為陽陰二金。故震巽合為金。壬地癸亦然。故天地合為水。

離相得合土。水火相逮也。庚震辛巽相得合金。雷風相薄也。壬地癸相得合水。言陰陽相薄而戰於乾。



故五位相得而各有合。或以一六合水。二七合火。三八合木。四九合金。五十合土也。音易如是宋儒依之

天數二十有五

虞翻曰一三五七九。故二十五也。

地數三十

虞翻曰二四六八十。故三十也。

凡天地之數五十有五

虞翻曰天二十五。地三十。故五十有五。天地數見於

此。故大衍之數略其奇五未明而言五十也。

此所以成變化而行鬼神也。

荀爽曰在天為變。在地為化。在地為鬼。在天為神。

姚信曰此天地之數五十有五。分為爻者。故能成就

乾坤之變化。能知鬼神之所為也。○侯果曰夫通變

化。行鬼神。莫近於數。故老聃謂子曰汝何求道。對曰

吾求諸數。明數之妙。通於鬼神矣。

乾之冊二百一十有六

荀爽曰陽爻之冊三十有六。乾六爻皆陽。三六一百

八十。六六三十六。合二百一十有六也。陽爻九合四

時。四九三十六。是其義也。

坤之冊百四十有四。二十有四。六爻皆陰。二六一百



荀爽曰陰爻之冊二十有四坤六爻皆陰二六一百  
二十四六二十四合一百四十有四也陰爻六合二  
十四氣四六二百四十也

凡三百有六十當期之日

陸續曰日月十二交會積三百五十四日有奇為一  
會今云三百六十當期則入十三月六日也十二月  
為一期故云當期之日也

二篇之冊萬有一千五百二十當萬物之數也

侯果曰二篇謂上下經也共六十四卦合三百八十  
四爻陰陽各半則陽爻一百九十二每爻三十六冊  
合六千九百一十二冊陰爻亦一百九十二每爻二  
十四冊合四千六百八冊則二篇之冊合萬一千五  
百二十當萬物之數也

是故四營而成易

荀爽曰營者謂七八九六也○陸續曰分而為二以  
象兩一營也掛一以象三二營也揲之以四以象四  
時三營也歸奇於扚以象閏四營也謂四度營為方  
成易之一爻者也

十有八變而成卦

荀爽曰二揲冊掛左手一指間三指間滿而成一爻

牛農增



又六爻三六十八故十有八變而成卦也  
八卦而小成

侯果曰謂三畫成天地雷風日月山澤之象此八卦  
未盡萬物情理故曰小成也

引而信之觸類而長之

虞翻曰引謂庖犧引信三才兼而兩之以六畫觸動  
也謂六畫以成六十四卦故引而信之觸類而長之  
其取類也大則發揮剛柔而生爻也

天下之能事畢矣

虞翻曰謂乾以簡能。能說諸心能研諸侯之慮。故能

事畢

顯道神德行

虞翻曰顯道神德行。乾二五之坤。成離日坎月。日月  
在天。運行照物。故顯道神德行。默而成。不言而信。存  
於德行者也。

是故可與酬酢可與右神矣

九家易曰陽往為酬。陰來為酢。陰陽相配謂之右神  
也。孔子言大衍以下至於能事畢矣。此足以顯明易  
道。又神易德行可與經義相斟酌也。故喻以賓主酬  
酢之禮。所以助前聖發見於神秘矣。禮飲酒主人酌

之毛本



禮有尸侑。与祐通。祐神  
與酬酢。其礼相兼。酬酢可以  
祐神也。

賓為獻。賓酌。主人為酢。主人飲之。又酌賓為酬也。先  
舉為酢。答報為酬。酬取其報。以象陽唱陰和。變化相  
配。是助天地明其鬼神者也。

子曰：知變化之道者，其知神之所為乎？

虞翻曰：在陽稱變，乾二之坤；在陰稱化，坤五之乾。陰  
陽不測之謂神。知變化之道者，故知神之所為。諸儒  
皆上子曰：為章首，而荀馬又從之，甚非者矣。  
易有聖人之道四焉：

崔憬曰：聖人德合天地，智周萬物，故能用此易道。大  
略有四，謂尚辭、尚變、尚象、尚占也。

以言者尚其辭

虞翻曰：聖人之情見於辭，繫辭焉以盡言也。

以動者尚其變

陸績曰：變謂爻之變化，當議之而後動矣。

以制器者尚其象

荀爽曰：結繩為罔罟，蓋取諸離，此類是也。

以卜筮者尚其占

虞翻曰：乾著稱筮，動為龜。龜稱卜，動則翫其占。故

尚其占者也。

是故君子將有為也，將有行也，問焉而以言。

從毛本  
增改



虞翻曰有為謂建侯有行謂行師也。乾二五之坤成震。有師象。震為行為言問。故有為有行。凡應九筮之法。則筮之謂問於著龜。以言其吉凶。爻象動內。吉凶見外。著德圓神。卦德方智。故史擬神智以斷吉凶也。其受命也如嚮。

虞翻曰言神不疾而速。不行而至。不言善應。乾二五之坤成震。巽為命。震為嚮。故受命同聲相應。故如嚮也。

无有遠近幽深。遂知來物。

虞翻曰遠謂天。近謂地。陰謂幽。深謂陽。來物謂乾神。神以知來。感而遂通。謂幽贊神明而生著也。非天下之至精。孰能與於此。

虞翻曰至精謂乾純粹精也。

參五以變錯綜其數。

虞翻曰逆上稱錯綜理也。謂五歲再閏。再劫而後掛。以成一爻之變。而倚六畫之數。卦從下升。故錯綜其數。則三天兩地而倚數者也。

通其變遂成天地之文。

虞翻曰變而通之。觀變陰陽始立卦。乾坤相親。故成天地之文。物相雜故曰文。



極其數遂定天下之象

虞翻曰數六畫之數六爻之動三極之道故定天下吉凶之象也

非天下之至變其孰能與於此

虞翻曰謂參五以變故能成六爻之義六爻之義易以工也

易无思也无為也

虞翻曰天下何思何慮同歸而殊塗一致而百慮故无所為謂其靜也專

寂然不動

虞翻曰謂隱藏坤初機息矣專故不動者也

感而遂通天下之故

虞翻曰感動也以陽變陰通天下之故謂發揮剛柔而生爻者也

非天下之至神其孰能與於此

虞翻曰至神謂易隱初入微知幾其神乎○韓康伯曰非忘象者則无以制象非遺數者則无以極數至精者无籌策而不可亂至變者體一而无不周至神者寂然而无不應斯蓋功用之母象數所由立故曰非至精至變至神則不能與於此也



夫易聖人之所以極深而研幾也

荀爽曰謂伏羲畫卦窮極易幽深文王繫辭研盡易

幾微者也

唯深也故能通天下之志

虞翻曰深謂幽贊神明无有遠近幽深遂知來物故

通天下之志謂著也

唯幾也故能成天下之務

虞翻曰務事也謂易研幾開物故成天下之務謂卦

者也

唯神也故不疾而速不行而至

仲翔此注固甚矣

虞翻曰神謂易也謂日月斗在天日行一度月行十

三度從天西轉故不疾而速星寂然不動隨天右周

感而遂通故不行而至者也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

侯果曰言易唯深唯神蓋此四道因聖人以章故曰

聖人之道矣

天一

此不配八卦行謂二六合水二七合火三八合木云是也

地二

火三

水四

木五

金六

土七

雅雨堂



天三

木丙艮

地四

金丁兌

天五

土戊坎

地六

水己離

天七

火庚震

地八

木辛巽

天九

金壬乾

地十

土癸坤○此則大衍之數五十有五著龜所從生聖人以通神明之德以類萬物之情此上虞翻義也

子曰夫易何為而作也

虞翻曰問易何為取天地之數也

夫易開物成務



訓冒為觸確不可易

陸續曰開物謂庖犧引信八卦重以為六十四觸長  
爻冊至於萬一千五百二十以當萬物之數故曰開  
物聖人觀象而制網罟耒耜之屬以成天下之務故  
曰成務也

冒天下之道如斯而已者也

虞翻曰以陽闢坤謂之開物以陰翕乾謂之成務冒  
觸也觸類而長之如此也

是故聖人以通天下之志

九家易曰凡言是故者承上之辭也謂以動者尚其  
變變而通之以通天下之志也

以定天下之業

九家易曰謂以制器者尚其象也凡事業之未立以  
易道決之故言以定天下之業

以斷天下之疑

九家易曰謂卜筮者尚其占也占事知來故定天下  
之疑

是故著之德圓而神卦之德方以知

崔憬曰著之數七七四十九象陽圓其為用也變通  
不定因之以知來物是著之德圓而神也卦之數八  
八六十四象陰方其為用也爻位有分因之以藏往



知事。是卦之德方以知也。

六爻之義易以貢

韓康伯曰貢告也。六爻之變易以告吉凶也。

聖人以此先心

先韓康伯讀為洗

韓康伯曰洗濯萬物之心者也。

退藏於密

陸績曰受著龜之報應決而藏之於心也。

吉凶與民同患

虞翻曰聖人謂庖犧以著神知來故以先心陽動入

巽巽為退伏坤為閉戶故藏密謂齊於巽以神明其

德陽吉陰凶坤為民故吉凶與民同患謂作易者其

有憂患也。

神以知來知以藏往

虞翻曰乾神知來坤知藏往來謂先心往謂藏密也。

其孰能與於此哉

虞翻曰誰乎能為此哉謂古之聰明睿知之君也。

古之聰明睿知神武而不殺者夫

虞翻曰謂大人也庖犧在乾五動而之坤與天地合

聰明在坎則聰在離則明神武謂乾睿知謂坤乾坤

坎離反復不衰故而不殺者夫

殺讀為衰

乾坤用坎高坎高用乾坤反復不衰故而不殺者夫



是以明於天之道而察於民之故

虞翻曰乾五之坤以离日照天故明天之道以坎月

照坤故察民之故坤為民

是與神物以前民用而不始於天

陸續曰神物著也聖人興著以別吉凶先民而用之

民皆從焉故曰以前民用也

聖人以此齊戒

韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒

以神明其德夫

陸續曰聖人以著能逆知吉凶除害就利清絜其身

故曰以此齊戒也吉而後行舉不違失其德富盛見

稱神明故曰神明其德也

是故闔戶謂之坤

虞翻曰闔閉翕也謂從巽之坤坤柔象夜故以閉戶

者也

闔戶謂之乾

虞翻曰闔開也謂從震之乾乾剛象晝故以開戶也

一闔一闢謂之變

虞翻曰陽變闔陰變闢陽剛柔相推而生變化也

往來不窮謂之通



荀爽曰謂一冬一夏陰陽相變易也十二消息陰陽往來無窮已故通也

見乃謂之象形乃謂之器

荀爽曰謂日月星辰光見在天而成象也萬物生長在地成形可以為器用者也

制而用之謂之法

荀爽曰謂觀象於天觀形於地制而用之可以為法利用出入民咸用之謂之神

陸績曰聖人制器以周民用用之不遺故曰利用出入也民皆用之而不知所由來故謂之神也

是故易有太極是生兩儀

于寶曰發初言是故總衆篇之義也○虞翻曰太極太一也分為天地故生兩儀也

兩儀生四象

虞翻曰四象四時也兩儀謂乾坤也乾二五之坤成坎離震兌震春兌秋坎冬離夏故兩儀生四象歸妹卦備故彖獨稱天地之大義也

四象生八卦

虞翻曰乾二五之坤則生震坎艮坤二五之乾則生巽離兌故四象生八卦乾坤生春艮兌生夏震巽生

乾坤生春以下謂八卦納甲也仲  
翔注說卦云坎戊離己月三十日  
一會于壬此坎離生冬之義參同



契行謂三物一家都歸戊己是也

秋坎離生冬者也

坎離生冬未詳仲翔曰坎戊離己入居中宮其處空虛

八卦定吉凶

虞翻曰陽生則吉。陰生則凶。謂方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。已言於上。故不言生而獨言定吉凶也。

吉凶生大業

荀爽曰一消一息萬物豐殖富有之謂大業。

是故法象莫大乎天地

翟元曰見象立法莫過天地也

變通莫大乎四時

荀爽曰四時相變終而復始也

縣象著明莫大乎日月

虞翻曰謂日月縣天成八卦象。三日莫震象出庚。八日兌象見下。十五日乾象盈甲。十七日旦巽象退辛。二十三日艮象消丙。三十日坤象滅乙。晦夕朔旦坎象流戊。日中則離象就己。戊己土位象見於中。日月相推而明生焉。故縣象著明莫大乎日月者也。

似單說月而日在其中

崇高莫大乎富貴

虞翻曰謂乾正位於五。五貴坤富。以乾通坤。故高大富貴也。

備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人



虞翻曰神農黃帝堯舜也民多否閉取乾之坤謂之  
 備物以坤之乾謂之致用乾為物坤為器用否四之  
 初耕稼之利否五之初市井之利否四之二舟楫之  
 利否上之初牛馬之利謂十二蓋取以利天下通其  
 變使民不倦神而化之使民宜之聖人作而萬物覩  
 故莫大乎聖人者也

探噴索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之媿媿

者莫善乎著龜媿媿今作疊疊

虞翻曰探取噴初也初隱未見故探噴索隱則幽贊  
 神明而生著初深故曰鉤深致遠謂乾乾為著乾五

坤五之乾

之坤大有為龜乾生知吉坤殺知凶故定天下之  
 吉凶莫善於著龜也○侯果曰疊勉也夫幽隱深遠  
 之情吉凶未兆之事物皆勉勉然願知之然不能也  
 及著成卦龜成兆也雖神道之幽密未然之吉凶坐  
 可觀也是著龜成天下勉勉之聖也  
 是故天生神物聖人則之

孔穎達曰謂生著龜聖人法則之以為卜筮者也  
 天地變化聖人效之

陸續曰天有晝夜四時變化之道聖人設三百八十  
 四爻以效之矣



天垂象見吉凶聖人象之

荀爽曰謂在旋機玉衡以齊七政也。○宋衷曰天垂陰陽之象以見吉凶謂日月薄蝕五星亂行聖人象之亦著九六爻位得失示人所以有吉凶之占也。河出圖洛出書聖人則之。

鄭元曰春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇也。○孔安國曰河圖則八卦也洛書則九疇也。○侯果曰聖人法河圖洛書制歷象以示天下也。易有四象所以示也。

成毛本

侯果曰四象謂上神物也變化也垂象也圖書也四者治人之洪範易有此象所以示人也。繫辭焉所以告也。

虞翻曰謂繫彖象之辭八卦以象告也。定之以吉凶所以斷也。

虞翻曰繫辭焉以斷其吉凶八卦定吉凶以斷天下之疑也。

易曰自天右之吉无不利

侯果曰此引大有上九辭以證之義也大有上九履信思順自天右之言人能依四象所示繫辭所告又



口助稱右出說文案此則祐  
當作右

能思順則天及人皆共右之吉无不利者也

子曰右者助也

虞翻曰大有兌為口。口助稱右。不知何出當攷

天之所助者順也

虞翻曰大有五以陰順上。故為天所助者順也

人所助者信也

虞翻曰信謂二也。乾為人為信。庸言之信也

履信思乎順有以尚賢也

虞翻曰大有五應二而順上。故履信思順。比坤為順

坎為思。乾為賢人。坤伏乾下。故有以尚賢者也

是以自天右之吉无不利也

崔憬曰言上九履五厥孚。履人事以信也。比五而不

應三。思天道之順也。崇四匪彭。明辯於五。又以尚賢

也。以自天右之吉无不利。重引易文以證成其義

子曰書不盡言言不盡意

虞翻曰謂書易之動九六之變不足以盡易之所言

言之則不足以盡庖犧之意也

然則聖人之意其不可見乎

侯果曰設疑而問也。欲明立象可以盡聖人言意也

子曰聖人立象以盡意



崔憬曰言伏羲仰觀俯察而立八卦之象以盡其意  
設卦以盡情偽

崔憬曰設卦謂因而重之為六十四卦之情偽盡在  
其中矣

繫辭焉以盡其言

崔憬曰文王作卦爻之辭以繫伏羲立卦之象象既  
盡意故辭亦盡言也

變而通之以盡利

陸績曰變三百八十四爻使相交通以盡天下之利  
鼓之舞之以盡神

虞翻曰神易也陽息震為鼓陰消巽為舞故鼓之舞

之以盡神。荀爽曰鼓者動也舞者行也謂三百八  
十四爻動行相反其卦所以盡易之神也

乾坤其易之緼邪

乾坤各六分列十二消息為辟卦易謂日月次月高日居中  
大旺四季故乾坤成二而易立乎其中

虞翻曰緼藏也易麗乾藏坤故為易之緼也

乾坤成列而易立乎其中矣

侯果曰緼淵隩也六子因之而生故云立乎其中矣

乾坤毀則无以見易

乾成則坤毀謂四月己坤成則乾毀謂十月亥

荀爽曰毀乾坤之體則无以見陰陽之交易也

易不可見則乾坤或幾乎息矣

易不可見謂六日七分息生也謂中  
手至復成至始也



侯果曰乾坤者動用之物也物既動用則不能无毀息矣天動極復靜靜極復動雖天地至此不違變化也

是故形而上者謂之道形而下者謂之器

崔憬曰此結上文兼明易之形器變通之事業也凡天地萬物皆有形質就形質之中有體有用體者即形質也用者即形質上之妙用也言有妙理之用以扶其體則是道也其體比用若器之於物則是體為形之下謂之為器也假令天地圓蓋方軫為體為器以萬物資始資生為用為道動物以形軀為體為器以靈識為用為道植物以枝幹為器為體以生性為道為用

化而財之謂之變 翟元曰化變剛柔而財之故謂之變也

推而行之謂之通

翟元曰推行陰陽故謂之通也

舉而措之天下之民謂之事業

陸續曰變通盡利觀象制器舉而措之於天下民咸用之以為事業○九家易曰謂聖人畫卦為萬民事業之象故天下之民尊之得為事業矣



是故夫象聖人有以見天下之噴

崔憬曰此重明易之緼更引易象及辭以釋之言伏

義見天下之深噴即易之緼者也

而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

陸績曰此明說立象盡意設卦盡情偽之意也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮

侯果曰典禮有時而用有時而去故曰觀其會通也

繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

崔憬曰言文王見天下之動所以繫象而為其辭謂

之為爻

極天下之噴者存乎卦

陸績曰言卦象極盡天下之滯情也

鼓天下之動者存乎辭

宋衷曰欲知天下之動者在於六爻之辭也

化而財之存乎變推而行之存乎通

崔憬曰言易道陳陰陽變化之事而裁成之存乎其

變推理達本而行之在乎其通

神而明之存乎其人

荀爽曰苟非其人道不虛行也○崔憬曰言易神无

不通明无不照能達此理者存乎其人謂文王述易



之聖人言不言而信存乎德行而今本默而成之九家易曰默而成謂陰陽相處也不言而信謂陰陽相應也德者有實行者相應也○崔憬曰言伏羲成六十四卦不有言述而以卦象明之而人信之在乎合天地之德聖人之行也

易傳卷第十四

易傳卷第十五

唐 資州 李鼎祚 集解

八卦成列象在其中矣

虞翻曰象謂三才成八卦之象乾坤列東艮兌列南震巽列西坎離在中故八卦成列則象在其中天垂象見吉凶聖人象之是也

因而重之爻在其中矣

虞翻曰謂參重三才為六爻發揮剛柔則爻在其中六畫稱爻六爻之動三極之道也

剛柔相推變在其中矣



李氏易傳 卷十五  
虞翻曰謂十二消息九六相變剛柔相推而生變化故變在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣

虞翻曰謂繫象象九六之辭故動在其中鼓天下之動者存乎辭者也

吉凶悔吝者生乎動者也

虞翻曰動謂爻也爻者效天下之動者也爻象動內吉凶見外吉凶生而悔吝著故生乎動也

剛柔者立本者也

虞翻曰乾剛坤柔為六子父母乾天稱父坤地稱母本天親上本地親下故立本者也

變通者趣時者也

虞翻曰變通配四時故趣時者也

吉凶者貞勝者也

虞翻曰貞正也勝滅也陽生則吉陰消則凶者也

天地之道貞觀者也

陸績曰言天地正可以觀瞻為道也

日月之道貞明者也

荀爽曰離為日日中之時正當離位然後明也月者坎也坎正位衝離衝為十五日當日衝正值坎位



亦大圓明。故曰日月之道。貞明者也。言日月正當其位。乃大明也。○陸績曰。言日月正以明照為道矣。天下之動。貞夫一者也。

虞翻曰。一。謂乾元。萬物之動。各資天一陽氣以生。故天下之動。貞夫一者也。

夫乾確然示人易矣。

虞翻曰。陽在初。弗用。確然无為。潛龍時也。不易世。不成名。故示人易者也。

夫坤隤然示人簡矣。

虞翻曰。隤。安簡。閱也。坤以簡能。閱內萬物。故示人簡

者也。

爻也者。效此者也。

虞翻曰。效法之謂坤。謂效三才以為六畫。

象也者。象此者也。

虞翻曰。成象之謂乾。謂聖人則天之象。分為三才也。

爻象動乎內。吉凶見乎外。

虞翻曰。內。初外上也。陽象動內。則吉見外。陰爻動內。則凶見外也。

功業見乎變。

荀爽曰。陰陽相變。功業乃成者也。



聖人之情見乎辭

崔憬曰言文王作卦爻之辭所以明聖人之情陳於

易象

天地之大德曰生

孔穎達曰自此以下欲明聖人同天地之德廣生萬

物之意也言天地之盛德常生萬物而不有生是其

大德也

聖人之大寶曰位

崔憬曰言聖人行功之道當須法天地之大德寶萬

乘之天位謂以道濟天下為寶而不有位是其大寶

也

何以守位曰仁

宋衷曰守位當得士大夫公侯有其仁賢兼濟天下

何以聚人曰財

陸績曰人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以

業萬民而聚之也蓋取聚人之本矣

理財正辭禁民為非曰義

荀爽曰尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應萬

事得正為之正辭咸得其宜故謂之義也○崔憬曰

夫財貨人所貪愛不以義理之則必有敗也言辭人



之樞要。不以義正之。則必有辱也。百姓有非。不以義禁之。則必不改也。此三者皆資於義。以此行之。得其宜也。故知仁義與財。聖人寶位之所要也。古者庖犧氏之王天下也。

虞翻曰。庖犧太昊氏。以木德王天下。位乎乾五。五動見離。離生于木。故知火化。炮啖犧牲。號庖犧氏也。仰則觀象於天。

荀爽曰。震巽為雷風。離坎為日月也。俯則觀法於地。九家易曰。艮兌為山澤也。地有水火五行八卦之形者也。

觀鳥獸之文。八柱之象。荀爽曰。乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞之屬是也。○

陸績曰。謂朱鳥白虎蒼龍玄武四方二十八宿經緯之文。與地之宜。兩對兩對。土四象。四象土八柱。八柱四象。

九家易曰。謂四方四維八卦之位。山澤高卑五土之宜也。卦八柱。

近取諸身。遠取諸物。荀爽曰。乾為首。坤為腹。震為足。巽為股也。



遠取諸物

荀爽曰乾為金玉坤為布釜之類是也

於是始作八卦

虞翻曰謂庖犧觀鳥獸之文則天八卦效之易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乃四象所生非庖犧之所造也故曰象者象此者也則大人造爻象以象天卦可知也而讀易者咸以為庖犧之時天未有八卦恐失之矣天垂象示吉凶聖人象之則天已有八卦之象

以通神明之德

荀爽曰乾坤為天地離坎為日月巽震為雷風艮兌為山澤此皆神明之德也

以類萬物之情

九家易曰六十四卦凡有萬一千五百二十冊冊類一物故曰類萬物之情以此庖犧重為六十四卦明矣

作結繩而為畧以田以魚蓋取諸離

虞翻曰離為日巽為繩目之重者唯畧故結繩為畧坤二五之乾成離巽為魚坤二稱田以畧取獸曰田故取諸離也



庖犧氏沒神農氏作

虞翻曰沒終作起也神農以火德繼庖犧王火生土故知土則利民播種號神農氏也

斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益

虞翻曰否四之初也巽為木為入艮為手乾為金手

持金以入木故斲木為耜耜止所踰因名曰耜艮為

小木手以撓之故揉木為耒耒耨耨器也巽為號令

乾為天故以教天下坤為田巽為股進退震足動耨

艮手持耒進退田中耕之象也益萬物者莫若雷風

故法風雷而作耒耨

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其

所蓋取諸噬嗑

虞翻曰否五之初也高象正上故稱日中也震為足

艮為徑路震又為大塗否乾為天坤為民故致天下

之民象也坎水艮山羣珍所出聚天下貨之象也震

升坎降交易而退各得其所噬嗑食也市井交易飲

食之道故取諸此也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦

虞翻曰變而通之以盡利謂作舟楫服牛乘馬之類

故使民不倦也



神而化之使民宜之

虞翻曰神謂乾乾動之坤化成萬物以利天下坤為民也象其物宜故使民宜之也

易窮則變變則通通則久是以自天右之吉无不利也

陸績曰陰窮則變為陽陽窮則變為陰天之道也庖

犧作网罟教民取禽獸以充民食民衆獸少其道窮

則神農教播殖以變之此窮變之大要也窮則變變

則通與天終始故可久民得其用故无所不利也

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

九家易曰黃帝以上羽皮革木以禦寒暑至乎黃帝

始制衣裳垂示天下衣取象乾居上覆物裳取象坤

在下含物也○虞翻曰乾為治在上為衣坤下為裳

乾坤萬物之緼故以象衣裳乾為明君坤為順臣百

官以治萬民以察故天下治蓋取諸此也

擗木為舟揆木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天

下蓋取諸渙

九家易曰木在水上流行若風舟楫之象也此本否

卦九四之二擗除也巽為長為木艮為手乾為金艮

手持金故擗木為舟揆木為楫也乾為遠天故濟不

通致遠以利天下矣法渙而作舟楫蓋取斯義也



服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

虞翻曰否上之初也。否乾為馬為遠。坤為牛為重。坤初之上為引。重乾上之初為致遠。艮為背。巽為股。在馬上。故乘馬。巽為繩。繩束縛物。在牛背上。故服牛。出否之隨。引重致遠以利天下。故取諸隨。

重門擊櫜以待覬客

干寶曰卒覬之客為姦寇也

蓋取諸豫

九家易曰下有艮象。從外示之。震復為艮。兩艮對合。重門之象也。櫜者兩木相擊以行夜也。艮為手為小

木又為上持。震為足。又為木為行。坤為夜。即手持二木夜行擊櫜之象也。坎為盜。覬水。覬長。无常。故以待覬客。既有不虞之備。故取諸豫矣。

斷木為杵闕地為臼。臼杵之利萬民。以濟蓋取諸小過

虞翻曰晉上之三也。艮為小木。上來之三。斷艮。故斷

木為杵。坤為地。艮手持木。以闕坤三。故闕地為臼。艮止於下。臼之象也。震動而上。杵之象也。震出。巽入。艮手持杵。出入。臼中。春之象也。故取諸小過。本无乾象。故不言以利天下也。

弦木為弧剡木為矢。弧矢之利以威天下。蓋取諸睽



虞翻曰无妄五之二也。巽為繩為木。坎為弧。離為矢。故弦木為弧。乾為金。艮為小木。五之二以金。剡。艮。故剡木為矢。乾為威。五之二。故以威天下。弓發矢應而坎雨集。故取諸睽也。

上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。

虞翻曰无妄兩象。易也。无妄乾在上。故稱上古。艮為穴居。乾為野。巽為處。无妄乾人在路。故穴居野處。震為後世。乾為聖人。後世聖人。謂黃帝也。艮為宮室。變成大壯。乾人入宮。故易以宮室。艮為待。巽為風。兌為

雨。乾為高。巽為長木。反在上。為棟。震陽動起。故上棟。宇謂屋邊也。兌澤動下。為下宇。无妄之大壯。巽風不見。兌雨。隔震與乾絕體。故上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯者也。

古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期无数。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。

虞翻曰中孚上下易象也。本无乾象。故不言上古。大過乾在中。故但言古者。巽為薪。艮為厚。乾為衣。為野。乾象在中。故厚衣之以薪。葬之中野。穿土稱封。封古窆字也。聚土為樹。中孚无坤坎象。故不封不樹。坤為



喪期謂從斬衰至總麻日月之期數无坎离日月坤象故喪期无數巽為木為入處兌為口乾為人木而有口乾人入處棺斂之象中孚艮為山丑巽木在裏棺藏山陵槨之象也故取諸大過

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸史

九家易曰古者无文字其有約誓之事事大大其繩事小小其繩結之多少隨物衆寡各執以相考亦足以相治也史本坤世下有伏坤書之象也上又見乾契之象也以乾照坤察之象也史者決也取百官以

大乃坤之五世

仲翔妙於穿鑿

書治職萬民以契明其事契刻也大壯進而成史金決竹木為書契象故法史而作書契矣。虞翻曰履上下象易也乾象在上故復言上古巽為繩离為罟乾為治故結繩以治後世聖人謂黃帝堯舜也史旁通剝剝坤為書兌為契故易之以書契乾為百剝艮為官坤為衆臣為萬民為迷暗乾為治史反剝以乾照坤故百官以治萬民以察故取諸史大壯大過史此三蓋取直兩象上下相易故俱言易之大壯本无妄史本履卦乾象俱在上故言上古中孚本无乾象大過乾不在上故但言古者大過亦言後世聖人易



之明上古時也。始於言古者大區而言。是故易者象也。是故易者象也。

干寶曰言是故又總結上義也。○虞翻曰易謂日月在天成八卦象。懸象著明。莫大日月是也。

象也者象也。

崔憬曰上明取象以制器之義。故以此重釋於象。言易者象於萬物。象者形象之象也。

彖者材也。

虞翻曰彖說二才。則三分天象以為三才。謂天地人道也。

爻也者效天下之動者也。

虞翻曰動發也。謂兩三才為六畫。則發揮剛柔而生爻也。

是故吉凶生而悔吝著也。

虞翻曰爻象動內則吉凶見外。吉凶悔吝者生乎動者也。故曰著。

陽卦多陰陰卦多陽其故何也。

崔憬曰此明卦象陰陽與德行也。陽卦多陰。謂震坎艮。一陽而二陰。陰卦多陽。謂巽離兌。一陰而二陽也。

陽卦奇陰卦耦其德行何也。佳二則始。陰陽行何也。



仲翔必有說李氏不全載  
又襟取王韓曾無定見若  
此

康伯仲翔如冰炭不同器混  
而一之是盲人也

康伯此注亦有理二民非二  
陰又蓋乾為君一畫坤為  
民二畫也

虞翻曰陽卦一陽故奇陰卦二陽故耦謂德行何可  
者也。陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道  
也。

韓康伯曰陽君道也陰臣道也君以无為統眾无為  
則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫一以  
明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯陰陽之數  
君臣之辯也以一為君君之德也二居君位非其道  
也故陽卦曰君子之道也陰卦曰小人之道也  
易曰憧憧往來朋從爾思

翟元曰此咸之九四辭也咸之為卦三君三民四獨  
遠陰思慮之爻也。韓康伯曰天下之動必歸於一  
思以求朋未能寂寂以感物不思而至也

子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮  
韓康伯曰夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖  
百其致不二句識其要不在博求一以貫之不慮而  
盡矣

天下何思何慮

虞翻曰易无思也既濟定六位得正故何思何慮  
日往則月來

咸  
初四  
既濟  
之四



虞翻曰謂咸初往之四與五成離故日往與二成坎故月來之外日往在內月來此就爻之正者也月往則日來

虞翻曰初變之四與上成坎故月往四變之初與三成離故日來者也

日月相推而明生焉

虞翻曰既濟體兩離坎象故明生焉

寒往則暑來

虞翻曰乾為寒坤為暑謂陰息陽消從姤至否故寒往暑來也

暑往則寒來

虞翻曰陰詘陽信從復至泰故暑往寒來也曰不特寒暑相推而歲成焉

崔憬曰言日月寒暑往來雖多而明生歲成相推則請一何思何慮於其間哉

往者詘也

荀爽曰陰氣往則萬物詘者也

來者信也

荀爽曰陽氣來則萬物信者也  
詘信相感而利生焉  
天此氣而地此氣外主望入氣



李氏易傳 卷一五  
虞翻曰感咸象。故相感。天地感而萬物化生。聖人感  
人感人心而天下和平。故利生。利生謂陽出震。陰伏  
來藏。言也。

尺蠖之詘以求信也。

荀爽曰以喻陰陽氣屈以求信也。

龍蛇之蟄以存身也。

虞翻曰蟄潛藏也。龍潛而蛇藏。陰息。初巽為蛇。陽息。  
初震為龍。十月坤成。十一月復生。姤巽在下。龍蛇俱  
蟄。初坤為身。故龍蛇之蟄以存身也。○侯果曰不詘  
則不信。不蟄則无存。則詘蟄相感而後利生矣。以況

无思得一則萬物歸思矣。莊子曰古之畜天下者其  
治一也。記曰通於一萬事畢。无心得鬼神服此之謂  
矣。蠖。詘行蟲。郭璞云。螂蜥也。

精義入神以致用也。

姚信曰陽稱精。陰為義。入在初也。陰陽在初。深不可  
測。故謂之神。變為姤復。故曰致用也。○韓康伯曰精  
義物理之微者也。神寂然不動。感而遂通者也。理入  
寂一則精義斯得。乃用无極也。○干寶曰能精義理  
之微。以得未然之事。是以涉於神道而逆禍福也。  
利用安身以崇德也。



九家易曰利用陰道用也。謂姤時也。陰升上究則乾  
 伏坤中。誦以求信。陽當復升。安身嘿處也。時既潛藏。  
 故利用安身。以崇其德。崇德體卑而德高也。○韓康  
 伯曰。利用之道。皆安其身而後動也。精義由於入神。  
 以致其用。利用由於安。以崇其德。理必由乎其宗事。  
 各本乎其根。歸根則寧。天下之理得也。若役其思慮。  
 以求動用。忘其安身。以殉功美。則偽彌多。而理愈失。  
 名彌美。而累愈彰矣。

過此以往。未之或知也。

荀爽曰。出乾之外。无有知之。

窮神知化。德之盛也。

虞翻曰。以坤變乾。謂之窮神。以乾通坤。謂之知化。乾  
 為盛德。故德之盛。○侯果曰。夫精義入神。利用崇德。  
 亦一致之道。極矣。過斯以往。則未之能知也。若窮於  
 神理。通於變化。則德之盛者能矣。

易曰。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

孔穎達曰。上章先言利用安身。可以崇德。若身危辱。  
 何崇之。有此章引困之六三履。非其位。欲上於四。四  
 自應初。不納於已。是困于九四之石也。三又乘二。二  
 是剛物。非已所乘。是據于九二之蒺藜也。又有入于



其宮不見其妻凶之象也

子曰非所困而困焉名必辱

虞翻曰困本咸咸三入宮以陽之陰則二制坤故以次咸為四所困四失位惡人故非所困而困焉陽稱名陰為辱以陽之陰下故名必辱也

非所據而據焉身必危

虞翻曰謂據二二失位故非所據而據焉二變時坤為身二折坤體故身必危

既辱且危死其將至妻其可得見邪

陸績曰六三從困辱之家變之大過為棺槨死喪之

象故曰死其將至妻不可得見

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利

孔穎達曰前章先須安身可以崇德故此明藏器於

身待時而動是有利也故引解之上六以證之矣

子曰隼者禽也

虞翻曰離為隼故稱禽言其行野容如禽獸焉

弓矢者器也

虞翻曰離為矢坎為弓坤為器

射之者人也

虞翻曰人賢人也謂乾三伏陽出而成乾故曰射之

六三小人伏乾三為賢人



似謂萃五之二

者人。人則公。三應上。故上令三出而射隼也。君子藏器於身待時而動何不利之有。

虞翻曰三伏陽為君子。二變時坤為身。為藏器。為藏弓矢以待射隼。艮為待。為時。三待五來之二。弓張矢發動出成乾。貫隼入大過。死兩坎象壞。故何不利之。有象曰以解悖。三陰小人乘君子器。故上觀三出射去隼也。

動而不括是以出而有獲。語成器而動者也。虞翻曰括作也。震為語。乾五之坤二成坎。弓。離矢。動以貫隼。故語成器而動者也。

否五之初成噬嗑

子曰小人不恥不仁不畏不義

虞翻曰謂否也。以坤滅乾為不仁不義。坤為恥為義。乾為仁為畏者也。

不見利不動不威不徵

虞翻曰否乾為威為利。巽為近利。謂否五之初成噬

嗑。市。離日見乾為見利。震為動。故不見利不動。五之初以乾威坤。故不威不徵。震為徵也。

小徵而大戒此小人之福也

虞翻曰艮為小。乾為大。五下威初坤殺不行。震懼號。號故小徵大戒。坤為小人。乾為福。以陽下陰。民說無

似此說易定有義理非穿鑿也



疆故小人之福也。然小人掉威辭心，謂不與之，無

易曰履校滅趾无咎此之謂也。初九處非其位，小人者也。

小九家易曰噬嗑六五本先在初處非其位，小人者也。

故歷說小人所以為罪，終以致害。雖欲為惡，能止不

行，則无咎。侯果曰噬嗑初九爻辭也，校者以木夾

足止行也。此明小人因小刑而大戒乃福也。

善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。

虞翻曰乾為積善，陽稱名，坤為積惡為身，以乾滅坤

故滅身者也。

小人以小善為無益而弗為也。

虞翻曰小善謂復初。

以小惡為无傷而弗去也。

虞翻曰小惡謂姤初。

故惡積而不可弇。

虞翻曰謂陰息姤至遯子弑其父，故惡積而不可弇。

罪大而不可解。

虞翻曰陰息遯成否，以臣弑君，故罪大而不可解也。

易曰何校滅耳凶。

九家易曰噬嗑上九爻辭也，陰自初升五所在失正。

積惡而罪大，故為上所滅。善不積，斥五陰爻也。聰不



明者聞善不聽聞戒不改故凶也

子曰危者安其位者也

崔憬曰言有危之慮則能安其位不失也

亡者保其存者也

崔憬曰言有亡之慮則能保其存者也

亂者有其治者也

崔憬曰言有防亂之慮則能有其治者也

是故君子安而不忘危

虞翻曰君子大人謂否五也否坤為安危謂上也○

翟元曰在安慮危

存而不忘亡

荀爽曰謂除戎器戒不虞也○翟元曰在存而慮亡

治而不忘亂

荀爽曰謂思患而逆防之○翟元曰在治而慮亂

是以身安而國家可保也

虞翻曰坤為身謂否反成泰君位定於內而臣忠於

外故身安而國家可保也

易曰其亡其亡

荀爽曰存不忘亡也

繫于包桑

李氏易傳

卷十五

九

唯雨堂



荀爽曰桑者上玄下黃。乾坤相包以正，故不可忘也。  
○陸績曰：自此以上皆謂否陰滅陽之卦，五在否家，雖得中，正當自懼以危亡之事者也。

子曰：德薄而位尊。

虞翻曰：鼎四也。則離九四凶惡小人，故德薄。四在乾位，故位尊。

知少而謀大。今本少作小

虞翻曰：兌為少，知乾為大謀。四在乾體，故謀大矣。

力少而任重。

虞翻曰：五至初，體大過，本末弱，故力少也。乾為仁，故

任重，以為已任，不亦重乎。

匙不及矣。

虞翻曰：匙，少也。及，及於刑矣。

易曰：鼎折足，覆公餗，其刑渥，凶。言不勝其任也。

孔穎達曰：言不能安身，智小謀大而遇禍也，故引鼎

九四以證之矣。

子曰：知幾其神乎。

虞翻曰：幾，謂陽也。陽在復初，稱幾，此謂豫四也。惡鼎四折足，故以此。次言豫四知幾而反復初也。

君子上交不諂，下交不瀆。



虞翻曰豫上謂四也。四失位諂瀆。上謂交五。五貴震  
為笑言。笑言且諂也。故上交不諂。下謂交三。坎為瀆。  
故下交不瀆。欲其復初得正。元吉。故其知幾乎。  
其知幾乎。

侯果曰上謂王侯。下謂凡庶。君子上交不至諂媚。下  
交不至瀆慢。悔吝无從而生。豈非知微者乎。  
幾者動之微吉之先見者也。

虞翻曰陽見初成震。故動之微復初元吉。吉之先見  
者也。○韓康伯曰幾者去无入有理而未形者不可  
以名尋。不可以形覩也。唯神也不疾而速感而遂通。  
故能玄照鑒於未形也。合抱之木起於毫末。吉凶之  
章始乎微兆。故言吉之先見。

君子見幾而作。不俟終日。易曰介于石。不終日貞吉。介  
如石焉。寧用終日。斷可識矣。

孔穎達曰前章言精義入神。此明知幾入神之事。故  
引豫之六二以證之。○崔憬曰此爻得位居中。於豫  
之時。能順以動。而防於豫。如石之耿介。守志不移。雖  
暫豫樂。以其見微而不終日。則能貞吉。斷可知矣。

君子知微知章知柔知剛

姚信曰此謂豫卦也。二下交初。故曰知微。上交於三。

仲翔必有說



故曰知章。體坤處和。故曰知柔。與四同功。故曰知剛。萬夫之望。

荀爽曰：聖人作而萬物覩。于寶曰：言君子苟達於此，則萬夫之望矣。周公聞齊魯之政，知後世疆弱之勢，幸有見被髮而祭，則知為戎狄之居。凡若此類，可謂知幾也。皆稱君子，君子則以得幾不必聖者也。

子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？

虞翻曰：幾者，神妙也。顏子知微，故殆庶幾。孔子曰：回也，其庶幾也。

有不善未嘗不知。

虞翻曰：復以自知。老子曰：自知者明。

知之未嘗復行也。

虞翻曰：謂顏回不遷怒，不貳過，克己復理，天下歸仁。易曰：不遠復，无祇悔，元吉。

侯果曰：復初九爻辭，殆近也。庶冀也。此明知微之難。則知微者，唯聖人耳。顏子亞聖，但冀近於知微而未得也。在微則昧，理章而悟，失在未形，故有不善，知則速改，故无大過。

易傳卷第十五



乾道居天大盛

幹山在巽限起巽章而部失其未說於前小巽以限

限映巽皆物望入其巽于五言則巽立於巽巽而未

若果曰巽限此爻翰說之也巽山出限映巽之巽

是曰不盡於天林神云吉

虞翻曰巽限而不盡於天不盡於天不盡於

映之未嘗於巽也

虞翻曰巽限而不盡於天不盡於天不盡於

易傳卷第十六

唐山資州 李鼎祚 集解

天地壹壹萬物化醇

虞翻曰謂泰上也。先說否。否反成泰。故不說泰。天地

交。萬物通。故化醇。孔穎達曰以前章利用安身以

崇德也。安身之道在於得一。若已能得一。則可以安

身故。此章明得一之事也。網緼氣附著之義。言天地

无心。自然得一。唯二氣網緼共相和會。感應變化。而

有精醇之生。萬物自化。若天地有心為一。則不能使

萬物化醇者也。



男女構精萬物化生

虞翻曰謂泰初之上成損艮為男。兌為女。故男女構精。乾為精。損反成益。萬物出震。故萬物化生也。○干寶曰男女猶陰陽也。故萬物化生不言陰陽而言男女者以指釋損卦六三之辭主於人事也。

易曰三人行則損一人。一人行則得其友。言致一也。

侯果曰損六三爻辭也。象云一人行。三則疑。是眾不如寡。三不及一。此明物情相感。當上法網緼化醇致一之道。則无患累者也。

子曰君子安其身而後動

虞翻曰謂反損成益。君子益初也。坤為安。身震為後動。○崔憬曰君子將動有所為。必自揣安危之理在於已身。然後動也。

易其心而後語

虞翻曰乾為易。益初體復。心震為後語。○崔憬曰君子怨已及物。若於事心難不可出語。必和易其心而後言。

定其交而後求

虞翻曰震專為定。為後交。謂剛柔始交。艮為求也。○崔憬曰先定其交。知其才行。若好施與吝。然後可以



事求之

君子脩此三者故全也

虞翻曰謂否上之初損上益下其道大光自上下下民說无疆故全也

危以動則民不與也

虞翻曰謂否上九高而无位故危坤民否閉故弗與

是也

懼以語則民不應也

虞翻曰否上窮災故懼不下之初成益故民不應坤為民震為應也

全不明白李氏改之仗然

无交而求則民不與也

虞翻曰上來之初故交坤民否閉故不與震為交

莫之與則傷之者至矣

虞翻曰上不之初不可解惜未見其全否消滅乾則體剝傷臣弑君子弑

父故傷之者至

易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

侯果曰益上九爻辭也此明先安身易心則羣善自應若危動懼語則物所不與故凶也

子曰乾坤其易之門邪

荀爽曰陰陽相易出於乾坤故曰門



乾陽物也。坤陰物也。荀爽曰：陽物天，陰物地也。

陰陽合德而剛柔有體。保大和。日月戰。乾剛以體天。

虞翻曰：合德謂天地雜，保大和。日月戰。乾剛以體天。

坤柔以體地也。

以體天地之撰。

九家易曰：撰，數也。萬物形體皆受天地之數也。謂九

天數。六地數也。剛柔得以為體矣。

以通神明之德。

九家易曰：隱藏謂之神。著見謂之明。陰陽交通，乃謂

之德。

其稱名也雜而不越。

九家易曰：陰陽雜也。名謂卦名。陰陽雖錯，而卦象各

有次序，不相踰越。

於稽其類，其衰世之意邪。

虞翻曰：稽，考也。三稱盛德，上稱末世。乾終上九動，則

入坤，坤弑其君父，故為亂世。陽出復震，入坤出坤，故

衰世之意邪。侯果曰：於，嗟也。稽，考也。易象考其事

類，但以吉凶得失為主，則非淳古之時也。故云衰世

夫之意耳。言邪示疑，不欲切指也。



夫易章往而察來而微顯闡幽開而當名

虞翻曰神以知來知以藏往微者顯之謂從復成乾

是察來也闡者幽之謂從姤之坤是章往也陽息出

初故開而當名陽為名陰為利

辯物正言斷辭則備矣

干寶曰辯物類也正言言正義也斷辭斷吉凶也如

此則備於經矣

其稱名也小

其虞翻曰謂乾坤與六子俱名八卦而小成故小復小

而辯於物者矣

其取類也大

其虞翻曰謂乾陽也為天為父觸類而長之故大也

其旨遠其辭文

虞翻曰遠謂乾文謂坤也

其言曲而中其事肆而隱

其虞翻曰曲誦肆直也陽曲初震為言故其言曲而中

坤為事隱未見故肆而隱也

因貳以濟民行以明失得之報

虞翻曰二謂乾與坤也坤為民乾為行行得則乾報

以吉行失則坤報以凶也



易之興也其於中古乎

虞翻曰興易者謂庖犧也。文王書經繫庖犧於乾五。

乾為古。五在乾中。故興於中古。繫以黃帝堯舜為後。

世聖人。庖犧為中古。則庖犧以前為上古。

作易者其有憂患乎

虞翻曰謂憂患百姓。未知利與遠害。不行禮義。茹毛。

飲血。衣食不足。庖犧則天八卦通為六十四。以德化。

之。吉凶與民同患。故有憂患。

是故履德之基也

虞翻曰乾為德。履與謙旁通。坤柔履剛。故德之基。坤。

為基。○侯果曰履禮蹈禮不倦。德之基也。自下九卦。

是復道之最。故特言矣。

謙德之柄也

虞翻曰坤為柄。柄本也。凡言德皆陽爻也。○干寶曰。

柄所以持物。謙所以持禮者也。

復德之本也

虞翻曰復初乾之元。故德之本也。

恒德之固也

虞翻曰立不易方。守德之堅固。

損德之脩也



荀爽曰微忿室欲所以脩德

益德之裕也

荀爽曰見善則遷有過則改德之優裕也

困德之辯也

鄭元曰辯別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德

於是別也

井德之地也

姚信曰井養而不窮德居地也

巽德之制也

虞翻曰巽風為號令所以制下故曰德之制也○孔

穎達曰此上九卦各以德為用也

履和而至

虞翻曰謙與履通謙坤柔和故履和而至禮之用和

為貴者也

謙尊而光

荀爽曰自上下下其道大光也

復小而辨於物

虞翻曰陽始見故小乾陽物坤陰物以乾居坤故稱

別物

恒雜而不厭



荀爽曰夫婦雖錯居不厭之道也  
損先難而後易

虞翻曰損初之上失正故先難終反成益得位於初  
故後易易其心而後語

益長裕而不設下其益大矣也

虞翻曰謂天施地生其益无方凡益之道與時偕行  
故不設也

困窮而通與夬無異

虞翻曰陽窮否上變之坤二成坎坎為通故困窮而  
通也

井居其所而遷

韓康伯曰改邑不改井井所居不移而能遷其施也  
異稱而隱

崔憬曰言巽申命行事是稱揚也陰助德化是微隱  
也自此以下明九卦德之體者也

履以和行

虞翻曰禮之用和為貴謙震為行故以和行也  
謙以制禮

虞翻曰陰稱禮謙三以一陽制五陰萬民服故以制  
禮也



復以自知

虞翻曰有不善未嘗不知故自知也善月照姑心備  
恒以一德

虞翻曰恒德之固立不易方從一而終故一德者也  
損以遠害

虞翻曰坤為害泰以初止坤上故遠害乾為遠

益以興利

荀爽曰天施地生其益无方故興利也

困以寡怨

虞翻曰坤為怨否弑父與君乾來上折坤二故寡怨

坎水性通故不怨也

井以辨義

虞翻曰坤為義以乾別坤故辨義也

巽以行權

九家易曰巽象號令又為近利人君政教進退釋利  
而為權也春秋傳曰權者反於經然後有善者也此  
所以說九卦者聖人履憂濟民之所急行也故先陳  
其德中言其性後叙其用以詳之也西伯勞謙躬紂  
驕暴臣子之禮有常故創易道以輔濟君父者也然  
其意義廣遠幽微孔子指撮解此九卦之德合三復

井乃否乾初之坤五故  
曰以乾別坤



坎為在中。乾坤包六子。乾在上為艮。坎在上為兌。故艮內兌。丁乾在中為坎。坤在中為離。故坎戊離己。乾在下為震。坤在下為巽。故震庚巽辛。乾甲坤乙。乾壬坤癸。故曰乾坤括始終。括者括囊。謂包之也。夫子謂乾坤易之門。亦以此。

之道明西伯之於紂不失上下  
易之為書也不可遠

侯果曰居則觀象動則玩占故不可遠也

為道也婁遷

虞翻曰遷徙也日月周流上下無常故婁遷也

變動不居周流六虛

虞易不全未聞其說

虞翻曰變易動行六虛六位也日月周流終則復始

故周流六虛謂甲子之旬辰巳虛坎戊為月離己為

日入在中宮其處空虛故稱六虛五甲如次者也

上下无常剛柔相易

虞翻曰剛柔者晝夜之象也在天稱上入地為下故

上下无常也

不可為典要唯變所適

虞翻曰典要道也上下无常故不可為典要適乾為

晝適坤為夜○侯果曰謂六爻剛柔相易遠近恒唯

變所適非有典要

其出入以度外內使知懼

虞翻曰出乾為外入坤為內日行一度故出入以度

出陽知生入陰懼死使知懼也○韓康伯曰明出入

之度使物知外內之戒也出入猶行藏外內猶隱顯



遯以遠時為吉。豐以幽隱致凶。漸以高顯為美。明夷以處昧利貞。此外內之戒也。

又明於憂患與故。小人於內曰吝。一與於出入。其虞翻曰神以知來。故明憂患。知以藏往。故知事故。作易者。其有憂患乎。

无有師保如臨父母

虞翻曰臨見也。言陰陽施行以生萬物。无有師保。生不成之者。萬物出生皆如父母。孔子曰父母之道。天地乾為父。坤為母。○干寶曰言易道以戒懼為本。所謂懼以終始。歸无咎也。外為丈夫之從王事。則夕惕若

厲。內謂婦人之居室。則无攸遂也。雖无師保。切磋之訓。其心敬戒。常如父母之臨已者也。○晉書之於用要初帥其辭而揆其方。

虞翻曰初始下也。帥正也。謂脩辭立誠。方謂坤也。以乾通坤。故初帥其辭而揆其方。○侯果曰率脩方道也。言脩易初首之辭。而度其終末之道。盡有典常。非虛設也。

既有典常苟非其人道不虛行

虞翻曰其出入以度。故有典常。苟誠也。其人謂乾為賢人。神而明之。存乎其人。不言而信。謂之德行。故不



虛行也。○崔憬曰言易道深遠若非其聖人則不能明其道故知易道不虛而自行必文王然後能弘也易之為書也

于寶曰重發易者別殊旨也

原始要終以為質也

虞翻曰質本也以乾原始以坤要終謂原始及終以

知死生之說○崔憬曰質體也言易之書原窮其事

之初若初九潛龍勿用是原始也又要會其事之末

若上九亢龍有悔是要終也易原始潛龍之勿用要

終亢龍之有悔復相明以為體也諸卦亦然若大畜

而後通之類是也

六爻相雜唯其時物也

虞翻曰陰陽錯居稱雜時陽則陽時陰則陰故唯其

時物乾陽物坤陰物○于寶曰一卦六爻則皆雜有

八卦之氣若初九為震爻九二為坎爻也或若見辰

戌言艮巳亥言兌也或若以甲壬名乾以乙癸名坤

也或若以午位名離以子位名坎或若德來為好物

刑來為惡物王相為興休廢為衰

其初難知其上易知本末也

侯果曰本末初上也初則事微故難知上則事彰故

震子午與丑未坎寅申離  
外酉辰戌兌巳亥天干从  
上起故先艮兌地爻從下起  
故先震巽而坎離在中



易知曰本末四土四時俱事始於巽坎土限書緯始

初辭擬之卒成之終本末也

干寶曰初擬議之故難知卒終成之故易知本末勢  
然也。○侯果曰失在初微猶可擬議而之福過在卒  
成事之終極非擬議所及故曰卒成之終假如乾之  
九三噬嗑初九猶可擬議而之善至上九則凶災不  
移是事之卒成之終極凶不變也

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

六虞翻曰撰德謂乾辨別也是謂陽非謂陰也中正乾

六爻二四上非正坤六爻初三五非正故雜物因而

重之爻在其中故非其中則爻辭不備道有變動故

曰爻也。○崔憬曰上既具論初上二爻次又以明其

四爻也言中四爻雜合所主之事撰集所陳之德能

辨其是非備在卦中四爻也

噫亦要存亡吉凶則居可知矣

虞翻曰謂知存知亡要終者也居乾吉則存居坤凶

則亡故曰居可知矣。○崔憬曰噫歎聲也言中四爻

亦能要定卦中存亡吉凶之事居然可知矣孔疏扶

王弼義以此中爻為二五之爻居中无偏能統一卦

之義事必不然矣何則上文云六爻相雜唯其時物



言雖錯雜而各獨會於時。獨主於物豈可以二五之爻而兼其雜物撰德。是非存亡吉凶之事乎。且二五之撰德與是要存與吉則可矣。若主物與非。要亡與凶則非其所象。故知其不可也。且上論初上二爻則此中總言四爻矣。下論二四三五則是重述其功位者也。

智者觀其彖辭則思過半矣。

韓康伯曰。夫彖舉立象之統論。中文之義約以存博。簡以兼衆。雜物撰德而一以貫之者也。形之所宗者。道衆之所歸者。一其事彌繁則愈滯乎。有其理彌約則轉近乎道。彖之爲義存乎一也。一之爲用同乎道矣。形而上者可以觀道。過乎半之益不亦宜乎。

二與四同功

韓康伯曰。同陰功也。○崔憬曰。此重釋中四爻功位所宜也。二主士大夫位。佐於一國。四主三公。牧伯之位。佐於天子。皆同有助理之功也。而異位。

韓康伯曰。有外內也。○崔憬曰。二士大夫位。卑。四孤公。牧伯位尊。故有異也。其善不同。二多譽。四多懼。近也。



韓康伯曰二處中和故多譽也四近於君故多懼也柔之為道不利遠者

崔憬曰此言二四皆陰位陰之為道近比承陽故不利遠矣

其要无咎其用柔中也

崔憬曰言二是陰遠陽雖則不利其要或有无咎者以二柔居中異於四也

三與五同功而異位

韓康伯曰有貴賤也○崔憬曰三諸侯之位五天子之位同有理人之功而君臣之位異者也

三多凶五多功貴賤之等也

崔憬曰三處下卦之極居上卦之下為一國之君有威權之重而上承天子若无含章之美則必致凶五既居中不偏貴乘天位以道濟物廣被寰中故多功也

其柔危其剛勝邪

侯果曰三五陽位陰柔處之則多凶危剛正居之則勝其任言邪者不定之辭也或有柔居而吉者居其時也剛居而凶者失其應也

易之為書也廣大悉備



荀爽曰以陰易陽謂之廣。以陽易陰謂之大。易與天地準。固悉備也。

有天道焉。有人道焉。有地道焉。

崔憬曰言易之為書明三才。廣无不被。大无不包。悉備有萬物之象者也。

兼三才而兩之故六。六者非它也。三才之道也。

崔憬曰言重卦六爻亦兼天地人道。兩爻為一才。六爻為三才。則是兼三才而兩之故六。六者即三才之道也。

道有變動故曰爻

陸績曰天道有晝夜日月之變。地道有剛柔燥濕之變。人道有行止動靜吉凶善惡之變。聖人設爻以效三者之變動。故謂之爻者也。

爻有等故曰物

干寶曰等羣也。爻中之義羣物交集。五星四氣六親九族。福德刑殺。眾形萬類。皆來發於爻。故總謂之物也。象頤中有物曰噬嗑。是其義也。

物相雜故曰文

虞翻曰乾陽物。坤陰物。純乾純坤之時。未有文章。陽物入坤。陰物入乾。更相雜。成六十四爻。乃有文章。故

卦毛本







易者使傾。陸績曰：易，平易也。紂安其位，自謂平易，而反傾覆。故易爻辭，易者使傾，以象其事。明夷上六，初登于天，後入于地，之屬是也。

其道甚大，百物不廢。

虞翻曰：大謂乾道。乾三爻，三十六物。故有百物，略其

奇八，與大衍之五十同義。

懼以終始，其要无咎，此之謂易之道也。

虞翻曰：乾稱易道，終日乾乾，故无咎。危者使平，易者

使傾，惡盈福謙，故易之道者也。

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知險。

虞翻曰：險謂坎也。謂乾二五之坤成坎。離，日月麗天。

天險不可升，故知險者也。

夫坤，天下之至順也，德行恒簡以知阻。

虞翻曰：阻，險阻也。謂坤二五之乾，艮為山陵，坎為水。

巽，高兌下，地險山川正陵，故以知阻也。

能說諸心。

虞翻曰：乾五之坤，坎為心，兌為說，故能說諸心。具八

能研諸侯之慮。

虞翻曰：坎心為慮，乾初之坤為震，震為諸侯，故能研

不廢 毛本



諸侯之慮

定天下之吉凶成天下之媿媿者

虞翻曰謂乾二五之坤成離日坎月則八卦象具八

論卦定吉凶故能定天下之吉凶媿媿進也離為龜乾

為著月生震初故成天下之媿媿者謂莫善著龜也

○荀爽曰媿媿者陰陽之微可成可敗也順時者成

夫逆時者敗也

是故變化云為吉事有詳

虞翻曰詳幾詳也吉之先見者也陽出變化云為吉

事為詳謂復初乾元者也

象事知器占事知來

虞翻曰象事謂坤坤為器乾五之坤成象故象事知

器也占事謂乾以知來乾五動成離則翫其占故知

來○侯果曰易之云為唯變所適為善則吉事必應

觀象則用器可為求吉則未形可覩者也

天地設位聖人成能

虞翻曰天尊五地卑二故設位乾為聖人成能謂能

說諸心能研諸侯之慮故成能也○崔憬曰言易擬

天地設乾坤二位以明重卦之義所以成聖人伏羲

入文王之能事者也







虞翻曰乾吉坤凶。六爻發揮。旁通情也。故以情遷。

是以愛惡相攻而吉凶生。

虞翻曰攻。摩也。乾為愛。坤為惡。謂剛柔相摩。以愛攻惡。生吉。以惡攻愛。生凶。故吉凶生也。

遠近相取而悔吝生。

虞翻曰遠陽謂乾。近陰謂坤。陽取陰生悔。陰取陽生吝。悔吝言小疵。○崔憬曰遠謂應與不應。近謂比與

不比。或取遠應而舍近比。或取近比而舍遠應。由此

遠近相取。所以生悔吝於繫辭矣。

情偽相感而利害生。

虞翻曰情陽偽陰也。情感偽生利。偽感情生害。乾為

利。坤為害。

凡易之情近而不相得則凶。

韓康伯曰近況比爻也。易之情剛柔相摩。變動相逼

者也。近而不相得。必有乖違之患也。或有相違而无

患者。得其應也。相須而偕凶。乖於時也。隨事以考之。

義可見矣。

或害之悔且吝。

虞翻曰坤為害。以陰居陽。以陽居陰。為悔且吝也。

將叛者其辭慙。



荀爽曰謂屯六三往吝之屬也。○虞翻曰坎人之辭也。近而不相得故叛。坎為隱伏。將叛坎為心。故慚也。○侯果曰凡心不相得將懷叛逆者辭必慚。慚中心疑者其辭枝。

荀爽曰或從王事无成之屬也。○虞翻曰離人之辭也。火性枝分故枝疑也。○侯果曰中心疑貳則失得无從故枝分不一也。

吉人之辭寡

虞翻曰艮人之辭也。

毛本脫此一条

躁人之辭多

荀爽曰謂睽上九之屬也。○虞翻曰震人之辭也。震為決躁恐懼號號。笑言啞啞故多辭。○侯果曰躁人煩急故辭多。

誣善之人其辭游

荀爽曰游豫之屬也。○虞翻曰兌人之辭也。兌為口舌。誣乾乾為善人也。○崔憬曰妄稱有善故自叙其美而辭必浮游不實。

失其守者其辭詘

荀爽曰謂泰上六城復于隍之屬也。○侯果曰失守則沮辱而不信故其辭詘也。爻有此象故占辭亦從。

吉人謂艮人李氏載虞說不全可恨可歎



矣。○虞翻曰：巽人之辭也。巽，詰也。陽在初，守巽。初陽入伏陰下，故其辭詘。此六子也。離上坎下，震起艮止。兌見巽伏。上經終坎離，則下經終既濟未濟。上繫終乾坤，則下繫終六子。此易之大義者也。

易傳卷第十六

易傳卷第十七

唐 資州 李鼎祚 集解

昔者聖人之作易也

孔穎達曰：據今而稱上代，謂之昔者。聰明睿智，謂之聖人。即伏羲也。案下繫云：古者庖犧氏之王天下，始作八卦。今言作易，明是伏羲，非謂文王也。

幽贊於神明而生著

荀爽曰：幽，隱也。贊，見也。神者在天，明者在地。神以夜光明以晝照。著者，冊也。謂陽爻之冊三十有六，陰爻之冊二十有四。二篇之冊萬有一千五百二十。上配



列宿。下副物數。生著者。謂著從爻中生也。○干寶曰。幽昧人所未見也。贊求也。言伏羲用明於昧冥之中。以求萬物之性爾。乃得自然之神物。能通天地之精。而管御百靈者。始為天下生用著之法者也。

參天兩地而倚數

虞翻曰。倚。立。參。三也。謂分天象為三才。以地兩之。立六畫之數。故倚數也。○崔憬曰。參。三也。謂於天數五。地數五中。以八卦配天地之數。起天三配艮而立三數。天五配坎而立五數。天七配震而立七數。天九配乾而立九數。此從三順配陽。四卦也。地從二起。以地

兩配兌而立二數。以地十配離而立十數。以地八配巽而立八數。以地六配坤而立六數。從此兩逆配陰。四卦也。其天一地四之數。無卦可配。故虛而不用。此聖人取八卦配天地之數。總五十而為大衍。案此說不盡。已釋在大衍章中。詳之明矣。○陰陽觀變於陰陽而立卦

虞翻曰。謂立天之道曰陰與陽。乾坤剛柔立本者。卦謂六爻。陽變成震坎艮。陰變成巽離兌。故立卦。六爻三變。三六十八。則有十八變而成卦。八卦而小成。是也。繫曰。陽一君二民。陰二君一民。不道乾坤者也。



發揮於剛柔而生爻。爻創二故一。爻不盡。坤中。爻  
 虞翻曰。謂立地之道曰柔與剛。發動揮變。變剛生柔  
 爻。變柔生剛爻。以三為六也。因而重之。爻在其中。故  
 生爻。曰。謂立天之道曰剛與柔。立本皆佳

和順於道德而理於義

虞翻曰。謂立人之道曰仁與義。和順謂坤。道德謂乾。  
 以乾通坤。謂之理義也。

窮理盡性以至於命

虞翻曰。以乾推坤。謂之窮理。以坤變乾。謂之盡性。性  
 盡理窮。故至於命。巽為命也。

昔者聖人之作易也

虞翻曰。重言昔者。明謂庖犧也。

將以順性命之理

虞翻曰。謂乾道變化。各正性命。以陽順性。以陰順命。  
 是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之  
 道曰仁與義。

崔憬曰。此明一卦立爻。有三才二體之義。故先明天

道。既立陰陽。地道又立剛柔。人道亦立仁義。以明之

也。何則。在天雖剛。亦有柔德。在地雖柔。亦有剛德。故

書曰。沈潛剛克。高明柔克。人稟天地。豈可不兼仁義



乎所以易道兼之矣。兼三才而兩之故易六畫而成卦。乾坤各三爻而成六畫之數也。

虞翻曰：迭，遞也。分陰為柔，以象夜；分陽為剛，以象晝。剛柔者晝夜之象，晝夜更用，故迭用柔剛矣。立人

故易六畫而成章。虞翻曰：章，謂文理。乾三畫成天，文坤三畫成地，理

天地定位。重言昔者，明時也。虞翻曰：謂乾坤五貴二賤，故定位也。

山澤通氣。謂艮、兌同氣相求，故通氣。

雷風相薄。謂震、巽同聲相應，故相薄。

水火不相射。謂坎、離射厭也。水火相通，坎、戊、離、巳，月三十日一會

於壬，故不相射也。

八卦相錯。錯，摩則剛柔相摩，八卦相蕩也。

數往者順。數，往者順，於下至亥，土下，故順也。

山澤互為飛伏。艮伏兌，伏艮。震巽坎離皆然。晝在乾坤二卦，二老生六子，八卦相錯。



謂坤消從午至亥上下故順也

知來者逆測柔昧也人佳昧也

人謂乾息從子至巳下上故逆也

是故易逆數也

易謂乾故逆數此上虞義

雷以動之

荀爽曰謂建卯之月震卦用事天地和合萬物萌動

也

風以散之

謂建巳之月萬物上達布散田野

雨以潤之

謂建子之月含育萌芽也

日以烜之

謂建午之月太陽欲長者也

艮以止之

謂建丑之月消息畢止也

兌以說之

謂建酉之月萬物成熟也

乾以君之

謂建亥之月乾坤合居君臣位得也此上荀義

立春艮王震相巽胎離沒坤  
死兌凶乾廢坎休壬之衝死  
相之衝凶壬相衝位有死凶  
之氣  
五行休王論曰立春乾王坎相  
艮胎震沒與死離凶坤廢  
兌休



坤以藏之

九家易曰謂建申之月坤在乾下包藏萬物也乾坤交索既生六子各任其才往生物也又雷與風雨變化不常而日月相推迭有來往是以四卦以義言之天地山澤恒在者也故直說名矣。孔穎達曰此又重明八物八卦之功用也上四舉象下四舉卦者王肅以為互相備也則明雷風與震巽同用乾坤與天地同功也

帝出乎震

崔憬曰帝者天之王氣也至春分則震王而萬物出

生

齊乎巽

立夏則巽王而萬物絜齊

相見乎離

夏至則離王而萬物皆相見也

致役乎坤

立秋則坤王而萬物致養也

說言乎兌

秋分則兌王而萬物所說

戰乎乾

李氏易傳

卷十七

六

雅雨堂



李氏易傳 卷十一 六  
立冬則乾王而陰陽相薄

勞乎坎

冬至則坎王而萬物之所歸也

成言乎艮

立春則艮王而萬物之所成終成始也以其周王天

下故謂之帝此崔新義也

萬物出乎震震東方也

震初出庚見西方

虞翻曰出生也震初不見東故不稱東方卦也

齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也

巽陽隱初又不見東南亦不稱東南卦與震同義巽

陽藏室故絜齊

離也者明也萬物皆相見南方之卦也

離為日為火故明日出照物以日相見離象三爻皆

正日中正南方之卦也

聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也

離南方故南面乾為治乾五之坤坎為耳離為明故

以聽天下向明而治也

坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

坤陰無陽故道廣布不主一方含弘光大養成萬物

兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

虞本作方

巽六在西







行火炎水潤莫不自然相與而為變化故能萬物既

成東伯曰水火言時言時入於靈信變少動變莫不

動萬物者莫疾乎雷言言也

崔憬曰謂春分之時雷動則草木滋生蟄蟲發起所

動萬物莫急於此也雷動則萬物之始也然雷之動

橈萬物者莫疾乎風始於春時佳風也故謂甲子為始

言風能鼓橈萬物春則發散草木枝葉秋則摧殘草

木枝條莫急於風者也故謂甲子為始也故曰言

燥萬物者莫熯乎火謂夏時炎氣自泉湧之中也

言火能乾燥萬物不至潤濕於陽物之中莫過乎火

熯亦燥也

說萬物者莫說乎澤

全不成語

言光說萬物莫過以澤而成說之也

潤萬物者莫潤乎水

言滋潤萬物莫過以水而潤之

終萬物始萬物者莫盛乎艮

言大寒立春之際艮之方位萬物以之始而為今歲

首以之終而為去歲末此則叶夏正之義莫盛於艮

也此言六卦之神用而不言乾坤者以乾坤而發天

地无為而无不為能成雷風等有為之神妙也艮不



言山獨舉卦名者以動撓燥潤功是雷風水火至於終始萬物於山義則不然故言卦而餘皆稱物各取便而論也此崔新義也故水火相逮

孔穎達曰上章言水火不相入此言水火相逮者既不相入又不相及則无成物之功明性雖不相入而氣相逮及

雷風不相悖

孔穎達曰上言雷風相薄此言不相悖者二象俱動若相薄而相悖逆則相傷害亦无成物之功明雖相薄而不相逆者也

山澤通氣

崔憬曰言山澤雖相懸遠而氣交通

然後能變化既成萬物也

虞翻曰謂乾變而坤化乾道變化各正性命成既濟定故既成萬物矣

乾健也

虞翻曰精剛自勝動行不休故健也

坤順也

純柔承天時行故順



震動也

陽出動行。

巽入也

乾初入陰。

坎陷也

陽陷陰中。

離麗也

日麗乾剛。

艮止也

陽位在上。故止。

兌說也

震為大笑。陽息震成兌。震言出口。故說。此上虞義也。

乾為馬

孔穎達曰乾象天行健。故為馬。

坤為牛

坤象地任重而順。故為牛。

震為龍

震象龍動。故為龍。此上孔正義。

巽為雞

九家易曰應八風也。風應節而變。變不失時。雞時至。

巽數八

有理何妨。鑿無窮始是通。



九家之說見易本命蓋周秦以來遺法也

而鳴與風相應也。二九十八主。風精為雞。故雞十八日剖而成雛。二九順陽歷。故雞知時而鳴也。

坎為豕

九家易曰。汚辱卑下也。六九五十四主。時精為豕。坎豕懷胎四月而生。宣時理節。是其義也。

離為雉

孔穎達曰。離為文明。雉有文章。故離為雉。

艮為狗

九家易曰。艮止主守禦也。艮主丙艮數三。七九六十三。三主斗。斗為犬。故犬懷胎三月而生。斗運行十三時日出。

故犬十三日而開目。斗誦故犬。即誦也。斗運行四而犬亦夜繞室也。火之精。畏水不敢飲。但舌舐水耳。犬鬪以水灌之。則解也。犬近奎星。故犬淫當路不避人者也。

兌為羊

孔穎達曰。兌為說。羊者順從之畜。故為羊。

乾為首

乾尊而在上。故為首。

坤為腹

坤能包藏含容。故為腹也。

何不盡取九家易正義何勞載入乎



震為足

震動用故為足

巽為股

巽為順股順隨於足故巽為股

坎為耳

坎北方主聽故為耳

離為目

離南方主視故為目

艮為手

艮為止手亦止持於物使不動故艮為手

兌為口

兌為說口所以說言故兌為口此上孔正義

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母

崔憬曰欲明六子故先說乾稱天父坤稱地母

震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長

女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之

中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂

之少女

孔穎達曰索求也以求乾坤為父母而求其子也得

父氣者為男得母氣者為女坤初求得乾氣為震故



曰長男坤二得乾氣為坎故曰中男坤三得乾氣為艮故曰少男乾初得坤氣為巽故曰長女乾二得坤氣為離故曰中女乾三得坤氣為兌故曰少女此言中所以生六子者也

乾為天

宋衷曰乾動作不解天亦轉運

為圜

宋衷曰動作轉運非圜不能故為圜

為君

虞翻曰貴而嚴也

為父

虞翻曰成三男其取類大故為父也

為玉為金

崔憬曰天體清明而剛故為玉為金

為寒為冰

孔穎達曰取其西北冰寒之地○崔憬曰乾主立冬

已後冬至已前故為寒為冰也

為大赤

虞翻曰太陽為赤月望出入時也○崔憬曰乾四月

純陽之卦故取盛陽色為大赤



為良馬

虞翻曰乾善故良也。

為老馬

九家易曰言氣衰也。息至已必當復消。故為老馬也。

為瘠馬

崔憬曰骨為陽。肉為陰。乾純陽爻骨多。故為瘠馬也。

為駁馬

宋衷曰天有五行之色。故為駁馬也。

為木果

宋衷曰羣星著天似果實著木。故為木果。

坤為地

虞翻曰柔道靜。

為母

虞翻曰成三女。能致養。故為母。

為布

崔憬曰徧布萬物於致養。故坤為布。

為釜

孔穎達曰取其化生成孰。故為釜也。

為吝嗇

孔穎達曰取地生物而不轉移。故為吝嗇也。



李氏易傳 卷一十 五  
為均

崔憬曰取地生萬物不擇善惡故為均也

為子母牛曰母其外曰子其內也

九家易曰土能生育牛亦含養故為子母牛也

為大輦

孔穎達曰取其能載故為大輦也

為文

九家易曰萬物相雜故為文也

為衆

虞翻曰物三稱羣陰為民三陰相隨故為衆也

為柄

崔憬曰萬物依之為本故為柄

其於地也為黑

崔憬曰坤十月卦極陰之色故其於色也為黑矣

震為雷

虞翻曰太陽火得水有聲故為雷也

為駝

駝蒼色震東方故為駝舊讀作龍上巳為龍非也

為玄黃

天玄地黃震天地之雜物故為玄黃

乾亦坤黑故後世有乾南坤北之說以為先天妄矣

李氏易傳 卷一十 五 雅雨堂



為專

陽在初隱靜。未出觸坤。故專則乾靜也。專。延叔堅說

延篤說易本傳未詳

以專為專。大布。非也。此上虞義也。

為大塗

崔憬曰。萬物所出在春。故為大塗。取其通生性也。

為長子

虞翻曰。乾一索。故為長子。

為決躁

崔憬曰。取其剛在下動。故為決躁也。

為蒼筤竹

九家易曰。蒼筤。青也。震陽在下。根長堅剛。陰爻在中。

使外蒼筤也。

為萑葦

九家易曰。萑葦。蒹葭也。根莖叢生。蔓衍相連。有似雷

行也。

其於馬也。為善鳴。

虞翻曰。為雷。故善鳴也。

為鼻足。為作足。

馬白後左足。為鼻。震為左。為足。為作。初陽白。故為作

足。



為的顛

的白顛額也。震體頭在口上白。故的顛。詩云有馬白顛是也。此上虞義也。

其於稼也為反生

宋衷曰陰在上陽在下。故為反生。謂泉豆之類戴甲而生。

其究為健為蕃鮮

虞翻曰震巽相薄。變而至三。則下象究與四成乾。故其究為健為蕃鮮。巽究為躁卦。躁卦則震。震雷巽風。無形。故卦特變耳。

巽為木

宋衷曰陽動陰靜。二陽動於上。一陰安靜於下。有似於木也。

為風

陸績曰風土氣也。巽坤之所生。故為風。亦取靜於本。而動於末也。

為長女

荀爽曰柔在初

為繩直

翟元曰上二陽共正。一陰使不得邪僻。如繩之直。

陽在陰上為繩直。所謂舉直錯諸枉。能使枉者直也。



平五部前卦論卦卦卦  
曲五部上論卦直卦

為工直  
孔穎達曰取其號令齊物如繩直也

荀爽曰以繩木故為工。虞翻曰為近利市三倍故為工。子夏曰工居肆

為白

虞翻曰乾陽在上故白。孔穎達曰取其風吹去塵故潔白也。

為長

崔憬曰取風行之遠故為長。

為高

虞翻曰乾陽在上長故高。孔穎達曰取木生而高上。

為進退

虞翻曰陽初退故進退。荀爽曰風行无常故進退。

為不果

荀爽曰風行或東或西故不果。

為臭

虞翻曰臭氣也。風至知氣異二入艮鼻故為臭。繫曰其臭如蘭。

其於人也為宣髮



虞翻曰為白故宣髮。馬君以宣為寡髮非也。為廣顙。

變至三。坤為廣。四動成乾為顙。在頭口上故為廣顙。與震的顙同義。震一陽故的顙。巽變乾二陽故廣顙。為多白眼。風計火東。西始不果。

為白。離目上向。則白眼見。故多白眼。

為近利市三倍。

變至三成坤。坤為近。四動乾。乾為利。至五成噬嗑。故稱市。乾三爻為三倍。故為近利市三倍。動上成震。故其究為躁卦。八卦諸爻唯震巽變耳。

其究為躁卦。

變至五成噬嗑為市。動上成震。故其究為躁卦。明震內體為專。外體為躁。此上虞義。

坎為水。

宋衷曰坎陽在中。內光明。有似於水。

為溝瀆。

虞翻曰以陽關。坤水性流通。故為溝瀆也。更為日主。

為隱伏。

虞翻曰陽藏坤中。故為隱伏也。

為矯揉。曰曲。皆更直。為直。皆更曲。為曲。皆更直。皆更曲。

謂巽初至五畫變成噬嗑。變至上則成震矣。



月三日出震庚十五滿乾甲

宋衷曰曲者更直為矯。直者更曲為揉。水流有曲直。故為矯揉。

為弓輪

虞翻曰可矯揉。故為弓輪。坎為月。月在於庚。為弓。在甲象輪。故弓輪也。

其於人也為加憂

此兩陰失心為多眚。故加憂。

為心病

為勞而加憂。故心病。亦以坎為心。坎二折坤為心病。此上虞義也。

為耳痛

孔穎達曰坎勞卦也。又主聽。聽勞則耳痛。

為血卦為赤

孔穎達曰人之有血。猶地有水。赤血色也。案十一

月一陽爻生在坎陽氣初生於黃泉其色赤也。

其於馬也為美脊

宋衷曰陽在中央。馬脊之象也。

為亟心

崔憬曰取其內陽剛動。故為亟心也。

為下首



荀爽曰水之流首卑下也。

為薄蹄

九家易曰薄蹄者在下。水又趨下。趨下則流散。流散則薄。故為薄蹄也。

為曳

宋衷曰水摩地而行。故曳。

其於輿也為多眚

虞翻曰眚敗也。坤為大車。坎折。坤體。故為車多眚也。

為通

水流瀆。故通也。

為月

坤為夜。以坎陽光。坤故為月也。

為盜

水行潛竊。故為盜也。

其於木也為堅多心

陽剛在中。故堅多心。棘棗屬也。此上虞義也。○孔穎

達曰乾震坎皆以馬喻。乾至健。震至動。坎至行。故皆

可以馬為喻。坤則順。艮則止。巽亦順。離文明而柔順。

兌柔說。皆无健。故不以馬為喻也。唯坤卦利牝馬。取

其行。不取其健。故曰牝也。坎亦取其行。不取其健。皆



外柔故為下首薄蹄曳也。

離為火

崔憬曰取卦陽在外象火之外照也。

為日

荀爽曰陽外光也。

為電

鄭元曰取火明也。久明似日。暫明似電也。

為中女

荀爽曰柔在中也。

為甲冑

虞翻曰外剛故為甲。乾為首。巽繩貫甲而在首上。故

為冑。冑兜鍪也。

為戈兵

乾為金。離火。斷乾燥而鍊之。故為戈兵也。

其於人也為大腹。下一剛。上九為土。剛為木。土膏於

身象日常滿如妊身婦。故為大腹。乾為大也。

為乾卦。卦中限空中木中空限上棟象也。

火日熯燥物。故為乾卦也。始於土。稟於土。稟養於土。

為鼈為蟹為羸為蚌為龜。巽蟲食心。限於也。龜蟲食口。

其此五者皆取外剛內柔也。



皆不的  
虞本科作折

其於木也為折上橐

今本折為科

巽木在离中。體大過死。巽蟲食心。則折也。蠹蟲食口。木故上。橐或以离火燒巽。故折上橐。此上虞義。○宋衷曰。陰在內。則空中。木中空。則上科橐也。

艮為山。常巽。故折。巽大艱。艱。大也。

其宋衷曰。二陰在下。一陽在上。陰為土。陽為木。土積於下。木生其上。山之象也。巽上。故為大。其也。

為徑路

虞翻曰。艮為山中徑路。震陽在初。則為大塗。艮陽小。故為徑路也。

為小石

陸績曰。艮剛卦之小。故為小石者也。

為門闕

虞翻曰。乾為門。艮陽在門外。故為門闕。兩小山。闕之象也。

為果蓏

宋衷曰。木實謂之果。草實謂之蓏。桃李瓜瓞之屬。皆

出山谷也。

為闔寺

宋衷曰。闔人主門。寺人主巷。艮為止。此職皆掌禁止。



者也。曰闈人主門。寺人主春。月為止。此類皆掌禁土為指。

虞翻曰：艮手多節，故為指。

為拘。東曰木實。賄之與草實。賄之於林。李瓜。瓜之為指。

虞翻曰：指，詘信制物，故為拘。拘，舊作狗。上已為狗字之誤。

為鼠。晉曰：鼠，門身。鼠，門水。故為鼠。門，山。鼠，六

虞翻曰：似狗而小，在坎穴中，故為鼠。晉九四是也。

晉九四互艮坎

為黔喙之屬。馬融曰：黔，喙肉食之獸，謂豺狼之屬。黔，黑也。陽互在

前也。

其於木也為多節。今本為堅多節

虞翻曰：陽剛在外，故多節。松柏之屬。

兌為澤

虞翻曰：坎水半見，故為澤。○宋衷曰：陰在上，令下濕

故為澤也。

為少女。艮為山，少女為巽。

虞翻曰：坤三索位在末，故少也。

為巫

乾為神，兌為通，與神通氣。女故為巫。



為口舌。兌為震聲。故為口舌。

為毀折。曰。乾三陽。兌三陰。兌為折。故為毀折。

為附決。

乾體末圓。故附決也。

其於地也為剛鹵。

乾。二陽在下。故剛澤水潤下。故鹹。此上虞義。○朱仰之曰。取金之剛不生也。剛鹵之地不生物。故為剛鹵者也。

為妾。

虞翻曰。三少女位賤。故為妾。

為羔。

羔女使皆取位賤。故為羔。舊讀以震駝為龍。艮括為狗。兌羔為羊。皆已見上。此為再出。非孔子意也。震已為長男。又言長子。謂以當繼世守宗廟。主祭祀。故詳舉之。三女皆言長中少。明女子各當外成。故別見之。此其大例者也。此上虞義。

周易序卦。

有天地然後萬物生焉。



干寶曰物有先天地而生者矣。今正取始於天地天地之先。聖人弗之論也。故其所法象必自天地而還。老子曰有物混成。先天地生。吾不知其名。彊字之曰道。上繫曰法象莫大乎天地。莊子曰六合之外聖人存而不論。春秋穀梁傳曰不求知所不可知者智也。而今後世浮華之學。彊支離道義之門。求入虛誕之域。以傷政害民。豈非纔說殄行大舜之所疾者乎。盈天地之間者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。荀爽曰謂陽動在下。造生萬物於冥昧之中也。屯者萬物之始生也。

韓康伯曰屯剛柔始交。故為萬物之始生也。○崔憬曰此仲尼序文王次卦之意。不序乾坤之次者。以一生二。二生三。三生萬物。則天地次第可知。而萬物之先後宜序也。萬物之始生者言剛柔始交。故萬物資始於乾。而資生於坤也。○崔憬曰物生必蒙。故受之以蒙蒙者物之穉也。

崔憬曰萬物始生之後。漸以長穉。故言物生必蒙。○鄭元曰蒙幼小之貌。齊人謂萌為蒙也。○物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。荀爽曰坎在乾上。中有離象。水火交和。故為飲食之



道。○鄭元曰言孩穉不養則不長也。味姑無養身之飲食必有訟故受之以訟。訟猶爭也。言飲食之會恒多爭也。訟必有衆起故受之以師。師者衆也。

九家易曰坤為衆物。坎為衆水。上下皆衆。故曰師也。凡制軍萬有二千五百人為軍。天子六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。軍有將皆命卿也。二千五百人為師。師帥皆中大夫。五百人為旅。旅帥皆下大夫也。

○崔憬曰因爭必起相攻故受之以師也。衆必有所比故受之以比。

韓康伯曰衆起而不比則爭无息。必相親比而後得寧也。

比者比也。比必有所畜故受之以小畜。韓康伯曰比非大通之道。則各有所畜以相濟也。由比而畜故曰小畜而不能大也。

物畜然後有禮故受之以履。履而後有禮故受之以泰。泰者通也。履而泰然後安故受之以泰。泰者通也。

韓康伯曰履禮也。禮所以適時用也。故既畜則須用有用須禮也。

履而泰然後安故受之以泰。泰者通也。

有用須禮也。

履而泰然後安故受之以泰。泰者通也。



荀爽曰謂乾未下降以陽通陰也。○姚信曰安上治民莫過於禮有禮然後泰泰然後安也

物不可以終通故受之以否

崔憬曰物極則反故不終泰通而否矣所謂城復于

隍

物不可以終否故受之以同人

韓康伯曰否則思通人人同志故可出門同人不謀

而合

與人同者物必歸焉故受之以大有

崔憬曰以欲從人人必歸己所以成大有

有大有不可以盈故受之以謙

今本有大者

崔憬曰富貴而自遺其咎故有大者不可盈當須謙

退天之道也

有大而能謙必豫故受之以豫

鄭元曰言同既大而有謙德則於政事恬豫雷出地

奮豫豫行出而喜樂之意

豫必有隨故受之以隨

韓康伯曰順以動者衆之所隨也

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也

九家易曰子行父事備物致用而天下治也備物致



用立成器以為天下利莫大於聖人子脩聖道行父之事以臨天下無為而治

有事然後可大故受之以臨臨者大也

荀爽曰陽稱大謂二陽動升故曰大也。宋衷曰事

立功成可推而大也

物大然後可觀故受之以觀

虞翻曰臨反成觀二陽在上故可觀也。崔憬曰言

德業大者可以觀政於人也

可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也

虞翻曰頤中有物食故曰合也。韓康伯曰可觀則

不異方合會也

物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也

虞翻曰分剛上文柔故飾。韓康伯曰物相合則須

飾以脩外也

致飾而後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也

荀爽曰極飾反素文章敗故為剝也

物不可以終盡剝窮上反下

虞翻曰陽四月窮上消遘至坤者也

故受之以復

崔憬曰天易窮則有變物極則反於初故剝之為道



不可終盡。而使之於復也。復則不妄矣。故受之以无妄。

崔憬曰：物復其本，則為誠實。故言復則无妄矣。

有无妄物，然後可畜。故受之以大畜。今本有无妄下脱物字

荀爽曰：物不妄者，畜之大也。畜積不敗，故大畜也。

物畜然後可養，故受之以頤。頤者，養也。

虞翻曰：天地養萬物，聖人養賢以及萬民。○崔憬曰：

大畜剛健輝光日新，則可觀其所養。故言物畜然後

可養也。

不養則不可動，故受之以大過。

虞翻曰：人頤不動則死，故受之以大過。大過否卦棺

槨之象也。

物不可以終過，故受之以坎。坎者，陷也。

韓康伯曰：過而不已，則陷沒也。

陷必有所麗，故受之以離。離者，麗也。

韓康伯曰：物極則變，極陷則反所麗。

有天地

虞翻曰：謂天地否也。

然後有萬物

謂否反成泰。天地壹壹，萬物化醇。故有萬物也。



有萬物然後有男女。謂泰已有否。否三之上。反正成。成艮為男。兌為女。故有男女。有男女然後有夫婦。

咸反成恒。震為夫。巽為婦。故有夫婦也。

有夫婦然後有父子。

謂咸上復乾成遯。乾為父。艮為子。故有父子。

有父子然後有君臣。

謂遯三復坤成否。乾為君。坤為臣。故有君臣也。

有君臣然後有上下。

否乾君尊上。坤臣卑下。天尊地卑。故有上下也。

有上下然後禮義有所錯。

錯。置也。謂天君父夫。象尊錯上。地婦臣子。禮卑錯下。

坤地道。妻道。臣道。故禮義有所錯者也。此上虞義。

干寶曰。錯。施也。此詳言人道。三綱六紀。有自來也。人

有男女陰陽之性。則自然有夫婦配合之道。有夫婦

配合之道。則自然有剛柔尊卑之義。陰陽化生血體

相傳。則自然有父子之親。以父立君。以子資臣。則必

有君臣之位。有君臣之位。故有上下之序。有上下之

序。則必禮以定其體。義以制其宜。明先王制作。蓋取

咸倒成恒



之於情者也。上經始於乾坤有生之本也。下經始於咸。恒人道之首也。易之興也。當殷之末世。有妲己之禍。當周之盛德。有三母之功。以言天不地不生。夫不婦不成。相須之至。王教之端。故詩以關雎為國風之始。而易於咸恒備論禮義所由生也。

夫婦之道不可以不久也。故受之以恒。恒者久也。

鄭元曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂咸恒也。物不可以終久於其所。故受之以遯。遯者退也。

今本久居其所

韓康伯曰。夫婦之道以恒為貴。而物之所居不可以不恒。宜與時升降。有時而遯者也。

物不可以終遯。故受之以大壯。

韓康伯曰。遯君子以遠小人。遯而後通。何可終邪。陽盛陰消。君子道勝也。

物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。

崔憬曰。不可以終壯於陽。盛自取觸藩。宜柔進而上行。受茲錫馬。

進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。

九家易曰。日在坤下。其明傷也。言晉極當降。復入于地。故曰明夷也。

傷於外者必反於家。故受之以家人。



虞翻曰高外卦離內卦晉時在外家人在內故反家人。韓康伯曰傷於外者必反諸內矣

家道窮必乖故受之以睽睽者乖也

韓康伯曰室家至親過在失節故家人之義唯嚴與

敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其弊必乖者也

乖必有難故受之以蹇蹇者難也

崔憬曰二女同居其志乖而難生故曰乖必有難也

物不可以終難故受之以解解者緩也

崔憬曰蹇終則來頌吉利見大人故言不可終難故

受之以解者也

緩必有所失故受之以損

崔憬曰宥罪緩死失之則僥倖有損於政刑故言緩

必有所失受之以損

損而不已必益故受之以益

崔憬曰損終則弗損益之故言損而不已必益

益而不已必決故受之以决决者决也

韓康伯曰益而不已則盈故必决也

决必有遇故受之以遘遘者遇也天命而代為王矣

韓康伯曰以正决邪必有嘉遇

物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也

夬例成姤



萃倒成升

崔憬曰天地相遇品物咸章故言物相遇而後聚也聚而上者謂之升故受之以升

崔憬曰用大牲而致孝享故順天命而升為王矣故言聚而上者謂之升

升而不已必困故受之以困

崔憬曰冥升在上以消不富則窮故言升而不已必困也

困倒成井

困乎上者必反下故受之以井

崔憬曰困及于艱危則反下以求安故言困乎上必反下

井道不可不革故受之以革

韓康伯曰井久則濁穢宜革易其故

革物者莫若鼎故受之以鼎

韓康伯曰革去故鼎取新既以去故則宜制器立法

以治新也鼎所以和齊生物成新之器也故取象焉

主器者莫若長子故受之以震震者動也

崔憬曰鼎所亨飪享於上帝主此器者莫若冢嫡以

為其祭主也故言主器者莫若長子

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也

崔憬曰震極則征凶婚媾有言當須止之故言物不

何故取韓說

倒革成鼎

例震成艮



民九六變成漸

可以終動故止之也

物不可以終止故受之以漸漸者進也

虞翻曰否三進之四巽為進也

進必有所歸故受之以歸妹

主虞翻曰震嫁兌兌為妹嫁歸也

得其所歸者必大故受之以豐豐者大也

崔憬曰歸妹者姪娣媵國三人九女為大援故言得

其所歸者必大也

窮大者必失其居故受之以旅

崔憬曰諺云作者不居況窮大甚而能處乎故必獲

罪去邦羈旅於外也

旅而无所容故受之以巽巽者入也

韓康伯曰旅而无所容以巽則得所入也

入而後說之故受之以兌兌者說也

虞翻曰兌為講習故學而時習之不亦說乎

說而後散之故受之以渙渙者離也

虞翻曰風以散物故離也

物不可以終離故受之以節

韓康伯曰夫事有其節則物之所同守而不散越也

節而信之故受之以中孚

倒豐成旅

倒巽成兌

倒渙成節

李鼎祚無識王韓之易別成一家漢學絕矣且韓不如王又何足取乎節上六變成中孚



中孚反成小過

韓康伯曰孚信也既已有節宜信以守之矣

有其信者必行之故受之以小過

韓康伯曰守其信者則失貞而不諒之道而以信為

過也故曰小過

有過物者必濟故受之以既濟

韓康伯曰行過乎恭禮過乎儉可以矯世勵俗有所

濟也

物不可窮也故受之以未濟終焉

韓康伯曰有為而能濟者以已窮物窮則乖功極

則亂其可濟乎故受之以未濟

周易雜卦

韓康伯曰雜卦者雜糅衆卦錯綜其義或以同相類

或以異相明矣

乾剛坤柔

虞翻曰乾剛金堅故剛坤陰和順故柔也

比樂師憂

虞翻曰比五得位建萬國故樂師三失位輿尸故憂

臨觀之意或與或求

荀爽曰臨者教思无窮故為與觀者觀民設教故為

求也



屯見而不失其居蒙雜而著

虞翻曰陰出初震故見盤桓利居貞故不失其居蒙

二陽在陰位故雜初雜為交故著

震起也艮止也

震陽動行故起艮陽終止故止

損益盛衰之始也

損泰初益上衰之始益否上益初盛之始

大畜時也无妄災也

大畜五之復二成臨時舍坤二故時也无妄上之遯

初子弑父故災者也

萃聚而升不來也

坤衆在內故聚升五不來之二故不來之內曰來也

謙輕而豫怡也

謙位三賤故輕豫薦樂祖考故怡怡或言怠也

噬嗑食也賁无色也

頤中有物故食賁離日在下五動巽白故无色也

兌見而巽伏也

兌陽息二故見則見龍在田巽乾初入陰故伏也

隨无故也蠱則飾也

否上之初君子弗用故无故也蠱泰初上飾坤故則

釋文鄭本王肅作飾

李氏易傳 卷十七

雅雨堂



飾也。

剝爛也復反也。

剝生於遘。陽得陰孰。故爛復剛反。初

晉晝也明夷誅也。

誅傷也。離日在上。故晝也。明入地中。故誅也。此上並

虞義。○干寶曰。日上中君道明也。明君在上。罪惡必

刑也。

井通而困相遇也。

虞翻曰。泰初之五為坎。故通也。困三遇四。故相遇也。

咸速也恒久也。

相感者不行而至。故速也。日月久照。四時久成。故久

豐也。姤縣寒蒸也。

渙離也節止也。

小渙散故離。節制數度故止。

解緩也蹇難也。

革雷動出物。故緩。蹇險在前。故難。

睽外也家人內也。

大離女在上。故外也。家人女正位乎內。故內者也。

否泰反其類也。

大否反成泰。泰反成否。故反其類。終日乾乾。反復之道。

困三至五象。巽為遇也。

井毛本



大壯則止。遯則退也。

大壯止陽。陽故止。遯陰消陽。陽故退。巽為退者也。

大有衆也。同人親也。

大有衆也。同人親也。夫夫婦同心故親也。

革去故也。鼎取新也。

革去故也。鼎取新也。故取新也。

小過過也。中孚信也。

五以陰過陽。故過。信及遯魚。故信也。

豐多故。親寡旅也。

豐大故多。旅无容故親寡。六十四象皆先言卦及道。

其指。至旅體。離四焚棄之行。又在旅家。故獨先言親。

寡而後言旅。此上虞義。

離上而坎下也。

韓康伯曰。火炎上。水潤下也。

小畜寡也。履不處也。

虞翻曰。乾四之坤。初成震。一陽在下。故寡也。乾三之。

坤上成剝。剝窮上失位。故不處。不可解。

需不進也。訟不親也。

險在前也。故不進。天水違行。故不親也。

大過顛也。

二卦本乾。四三獨變。反小畜為姤。反履為大。



顛。頌也。頂載澤中。故顛也。

遘。過也。柔遇剛也。

坤遇乾也。

漸女歸待男行也。

兌為女。艮為男。反成歸妹。巽成兌。故女歸待。艮成震。乃行。故待男行也。

頤養正也。

謂養三五五之正為功。三出坎為聖。故曰頤養正。與蒙以養正。聖功同義也。

既濟定也。

濟成六爻得位定也。

歸妹女之終也。

歸妹人之終始。女終於嫁。從一而終。故女之終也。

未濟男之窮也。

否艮為男位。否五之二六爻失正而來下。陰未濟主。

月晦乾道消滅。故男之窮也。

史決也。剛決柔也。君子道長。小人道消也。今本消作憂

以乾決坤。故剛決柔也。乾為君子。坤為小人。乾息故。

君子道長。坤體消滅。故小人道消。喻武王伐紂。自大。

過至此八卦不復兩卦對說。大過死象。兩體遘決。故。

倒漸成歸妹

三歸妹

三漸

日上下為之晦。月上日下為之望。故未濟月晦。既濟月望。

仲翔善說易



次以遘而終於夬。言君子之決小人。故君子道長。小人道消。此上虞義。○干寶曰。凡易既分爲六十四卦。以爲上下經。天人之事。各有始終。夫子又爲序卦。以明其相承受之義。然則文王周公所遭遇之運。武王成王所先後之政。蒼精受命。短長之期。備於此矣。而夫子又重爲雜卦。以易其次第。雜卦之末。又改其例。不以兩卦反覆相酬者。以示來聖。後王明道。非常道。事非常事也。化而裁之。存乎變。是以終之以決。言能決斷其中。唯陽德之主也。故曰。易窮則變。通則久。總而觀之。伏羲黃帝。皆繫世象。賢欲使天下世有常君也。而堯舜禪代。非黃農之化。朱均頑也。湯武逆取。非唐虞之迹。桀紂之不君也。伊尹廢立。非從順之節。使太甲思愆也。周公攝政。非湯武之典。成王幼年也。凡此皆聖賢所遭遇異時者也。夏政尚忠。忠之弊野。故殷自野。以教敬。敬之弊鬼。故周自鬼。以教文。文弊薄。故春秋閱諸三代。而損益之顏回。問爲邦。子曰。行夏之時。乘船之輅。服周之冕。弟子問政者數矣。而夫子不與言。三代損益。以非其任也。回則備言王者之佐。伊尹之人也。故夫子及之焉。是以聖人之於天下也。同不是異。不非百世。以俟聖人而不惑。一以貫之矣。

與易何涉



姤卦之姤鄭氏及古文作邁此卷姤字皆從古文

癸丑初秋做得余友漪塘周君行藏江豆希評本乃汲古毛氏

津逮秘書中本也半農先生先用墨筆評注後復加硃筆松崖先

生行泰亦用朱筆而無圈點今悉用墨筆臨半農說用硃筆加半農

後增圈點因半農前後去取諸家有異也松崖評仍用硃筆臨之庶

有差別毛氏所刻是書倒顛舛誤處甚多不但魯魚亥亥今當以盧本

為正蓋雅兩刊即松崖先生于定本也其中間有毛本是而盧本

誤刊及半農先生以己意改定者或字義兩可而未敢定者皆注於

下闌俾讀是書者得有稽考焉 重陽前日秋崖朱邦衡識



易傳卷第十七

李氏易傳後序

易之為書無所不通大焉天地之變細之鱗介之動數

宜象索惟神之測聖師歿七十弟子喪後出之師各專

其習故異同派焉晉魏之際傳者尤眾獨王氏為異摘

去拘滯特論人事蓋得聖人所以為易之意是以歷代

貴之列諸學宮學者誦焉諸儒章句遂廢不著非好古

博雅人間鮮有傳者慶歷壬午相府策賢良六題一出

此書素未嘗見賢良多下者是冬予放謫北歸復官漢

東至淮安太守平陽公館焉公先德學士蜀之儒宗名

為博古因問以請遂出先學士所藏李氏易本俾予與



與其子彥孚習焉其書會數十章句取其合者著之其  
解卦異者家世變正時來旁通互采頗為煩悉若何范  
之為春秋者其所取苟慈明虞仲翔為多而斥王氏李  
氏之志也彥孚既授卒業且欲中都官文與先學士之  
意因緘別本屬所親眷陽孫景初募工刊刻以廣傳布  
噫此書意例雖異其精者連環錯綜者有理證似非一  
人之學所能舉意仲尼之後師師相承以及翻爽豈易  
之道天地人鬼神萬化巨細無不貫後之學者不能兼  
明直順所聞言之邪古之能事亡佚者多矣後或有惜  
之者況此書聖賢之遺旨所存乎他日有沉深志古得  
之怡然以自廣斯亦平陽氏之世德也慶歷甲申七月  
計用章撰





易之為書也，幽贊而神，不可及也。然其理之微，不可及也。故君子居則觀象而玩辭，動則觀象而玩辭。自漢魏而下，其說愈繁，其理愈晦。夫易之為書也，幽贊而神，不可及也。然其理之微，不可及也。故君子居則觀象而玩辭，動則觀象而玩辭。

怡風章難

六十四卦之自漢魏而下之切力之世





