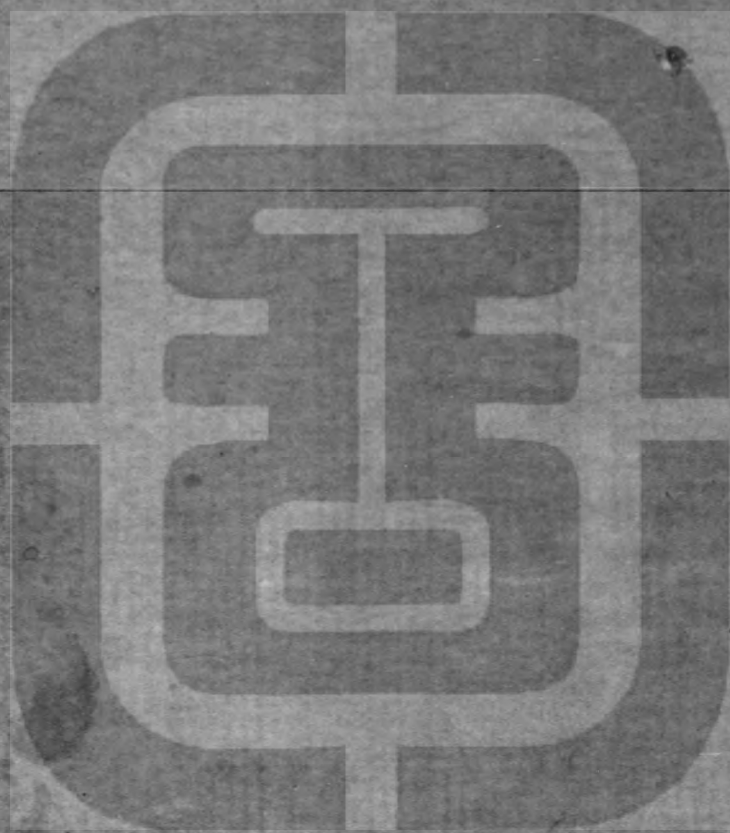


爾雅翼

卷五



爾雅翼卷第二十六

釋蟲三

蠶

蜜蠶

螺贏

蠶

蚊

蠶

蚕

蠶

蟻

螂蛆

蜂

蜂種類至多其黃色細膏者謂之穉蜂膏間極細
僅相聯屬天地之性細膏純雄大膏純雌純雄謂
蜂純雌龜鼈之屬也列子亦曰純雌其名大膏純
雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之
類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑
蟲或阜蠶子抱而成已子今細膏蜂作房在小樹

上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出其穉者復孕卵則增房益多其在天木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至石許又土蠶黑色似木蠶而大地中作房蠶之最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄逢蝨若壺壺形圓大故逢蠶似之方言逢蠶大而窠謂之壺逢蠶今人亦呼爲胡蠶

蜜蠶

蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作𧰨云蠶甘飴也蓋若鼎器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠶亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窠木容數斛冥蜂其中養之開小孔繞容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂群過有一蜂先飛覓止泊處人知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉群悉至今人家所養蜂或群逸以千百數中有大者爲王群蜂

昇之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號
爲兩衙其出採花者取花鬚上粉實兩髀或採無
所得經宿花中不敢歸房中蜂多則復分爲隊雀
及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜
則色黃而味小苦雍洛間有黎花蜜色如凝脂毫
州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何首
烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近
蜜脾底爲蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨爲
一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰蠆醜蠆謂
垂其腴腴即腹下螫毒也今細膏螫人皆復引其

蜜音俞

芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳
言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯竒即此也
古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒群起攻人故古稱
蠆起之將戰國有蠆旗軍行用之又軍行卒逢群
蜂及飛虫多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連
率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車爲漢兵所誅晉
陶侃表袁謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜
蜂蔽日而下謙舡已而皆不利洪範五行傳秦昭
王時上郡大飢草木盡死蜂食田苗關尹子聖人
師蜂立君臣
果羸

果羸即細霄黑蜂也說文作蠚羸俗呼爲蠚螭詩
言螟蛉有子螺羸負之螟蛉桑蟲也螺羸蒲盧也
負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養
之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或
在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中
七日而成其子里語曰呪云象我而揚子雲亦云
螟蛉之子殪而逢果羸祝之曰類我類我久則肖
之矣唯陶隱居云今一種黑色霄甚小銜泥於人
壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置
中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚蒲中仍塞口以擬
其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果羸
亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果羸負之言細霄
無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣造詩
者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之
說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言
果羸負之如國君不能有其民則爲他人所取不
言負去爲子也猶鷓鴣云鷓鴣鷓鴣旣取我子亦
可謂鷓取衆鳥爲子乎但說者見其負之以徃遂
因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子
雲之語疏矣

蠱

說文曰蠱毒蟲也象形蓋象其奮螫曳尾之

形今之蠍也說者以爲鼠負之大者多化爲蠍葛

洪方云蠍中國多此江南無也韓文公詩照壁喜見蠍或云

江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今

江南往往有之俗呼爲主簿蟲蚘易能食之故蚘

易一名蠍虎又爲蝸牛所食先以跡規之不復去

今人或爲蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂

之螫後謂之蠱通俗文云長尾爲蠱短尾爲蠍晉

語申生曰雖蝎譖焉避之左傳曰逢蠱蠱有毒又曰

已爲蠱尾以令於國莊子曰其智憖於蠱蠍之尾

然則爲害甚矣今醫家謂蠱尾爲蠍梢蒯通曰猛

虎之猶與不如蠶蠱之致靈嵇含謂諺曰過滿百

爲蠱所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳捲云帶之

免蠱毒有處士之名無名氏列於朝者商君謂之六

蝎都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠱鄭氏謂蠱

螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮

無髻而有曲者以長者皆斂之不使有餘鬢傍短

者不可斂則因之以爲飾故曰匪伊卷之髮則有

旃先儒以爲旃揚也非故卷之髮當自有揚起者

爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旗之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及內外命婦之飾故曰網直如髮如而也言髮甚網直也次曰謂之尹言言髮爲結甚至也末曰卷髮如蠶言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異髮喪禮也南宮縚之母死夫子猶誨兄子以毋從從母扈扈謂長大垂髮之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不爲墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也

索靖草書名蠶尾

蚊

蚊者惡水中子所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌拍所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦或从昏志其出時也或从民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲羞糧則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥營飢而

求飽因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噉切子立公之肉而退有不知足者遂長嗟短吸而食之及其飽也腹爲之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊爲小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九外伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝早詔板用蚋脚書亦一書之體

蟲

蟲从民省聲蟲从吐省聲考蟲則有害於人若蟲傷牛馬亦田疇之患也蟲有數種商浙以南江嶺間有大木虫長大綠色殆如次蟬啞牛馬或至頓仆蜚虫狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿虫大如蠅齧牛馬亦猛三虫所食同故說苑曰蠹蟪仆柱蚊虫失牛古語搏牛之蟲不可以破蠹言才有分能大者不必能細也好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至虫蠶之既多而不能掉其尾蓋大曰虫小曰蠶處暑七月節牛馬之氣蒸

鬱故蚩之大小焦焉尾重而不掉也牟子曰昔公
明儀爲牛彈清角之操伏食如故轉爲蠶蚩之聲
則翹尾而躡蹠然蚩亦有不食之時淮南子曰夏
至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蠶蚩不食駒
犢鷲鳥不搏黃口許叔重以爲五月微陰在下未
成駒犢黃口肌血脆弱故蠶蚩鷲鳥應陰不搏食
之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則飾
黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

蚤齧人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故爲早暮之
早其字从瓜瓜而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯
搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之
昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤
晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨
能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說
者乃謂人翦爪在地鴟鵂夜至人家撮拾視之知
有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自
一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤
云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來蛉
窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害

小而所來之患大

趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蠱

蠱齧人蟲也養生論曰蠱處頭而黑麝食柏而香以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟻蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟻蝨而剝之蕩然蚤蝨無所復依書奏上大悅因出小黃門頭有蝨者皆剝之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河內臨東陽邯鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟻蝨而莊子號豕蝨為濡需擇䟽鬣鼠自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦又蝨鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之為蝨言微而不可不去也

蝨

蝨小虫穴土中好夜出今人謂之土狗一名蝨蛄

一名碩鼠一名穀音解亦一名螻蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蛄鳴丘螾出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻蛄不腰膾也與是也螻與螾皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大螾黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螻云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見為何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠶兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絕人按荀卿稱螭蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼯為五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼯鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂金最為上以六兩為一垞有卧螻蛄穴云腹小則鳴

螻蛆

蛇物之慘毒者。螾蛇。又蛇之神者。而螂蛆能制之。故曰螾蛇游霧而殆於即且。張揖廣雅云。螂蛆吳公也。莊子曰。螂蛆甘帶。司馬彪曰。帶小蛇。螂蛆喜食其眼。春秋考異郵曰。土勝水。故螂蛆搏蛇。宋均曰。螂蛆生於土。蛇藏物屬於坎。坎水也。爲隱伏也。今螂蛆忽見大蛇。便緣而啖其腦。或曰。蛇虺見之。而蟠伏。螂蛆當其前。以施禁法。蛇即爲之開口。螂蛆入食其腸。復穴其旁而出。或曰。大蛇過一圍者。螂蛆以氣禁之。蛇即死矣。蛇或遇之。走匿水底。螂蛆但浮水上。禁之人見有物正青。大如縱者。直下入水。至蛇處。須臾蛇浮出而死。今南人入山者。皆以竹管藏螂蛆。螂蛆知有蛇之地。輒動作於管中。草中蛇虺無不驚竄。又善嗅龍腥。其生深山大枯木中者。遇天將雨。雲穿拂而度。輒成群爭就最高處。作挈空欲奮之狀。今天台大木爲雷所震者。必有螂蛆爲雷火所燒死。蓋是龍惡此。屬南方。乃極有大者。南越志云。大者是可以冒鼓。肉曝爲脯。美於牛肉。又云。長數丈。能噉牛。里人遇之。則鳴鼓。然炬以逐之。嶺南異物志云。珠崖人每晴明。見海中遠山羅列如翠屏。而東西不定。悉吳公也。葛洪賦

曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉
白如瓠稱金爭買為羹是也而說者乃曰山東
人呼蜘蛛為螂蛆亦能制蛇郭璞以為即且似蝗
大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上
蛇蛇不能動皆非也

爾雅翼卷第二十六

爾雅翼卷第二十七

釋蟲四

螢

蝸

蠃

蟹

螿

青蠅

蒼蠅

蜚

螟

蠚

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令
季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥
羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其
謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不
盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢
為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊

乎母似寒螿而小七月鳴者名蜩螗色青考工記

以旁鳴者蜩螗屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而

鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則冠而蟬有綫

范蜂也范鶖蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀

蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照

蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見疇僂

者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬枯蟬一

董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女

禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬

生楊柳上詩曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑

所謂馬蜩今夏中鳴者蚱蟬聲也又如蜩如蟪言

謹譁也毛氏曰蟪蜺也舍人曰三輔以西為蜩梁

宋以東謂蜩為蜺楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴

兮啾啾是也陸璣疏云蟪一名蜺切字林切或作

螿青徐人謂之蟪蛄然則蟪蜺亦蟬之別名耳楚辭

蟪寂冥而無聲王逸注云蟪蜩歛翅而伏藏也郭璞贊曰蟲之精絜可貴

惟蟬

螿

螿大者俗呼馬蚰蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒

螿也書蟻裳色玄蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大

雨將集齊威公北征孤竹無水隰明曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰螳置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蝸蛾蚤萬蟲皆能害人

蟹

蟹飛螳螳之有翅者蓋柱中白螳之所化也白螳狀如螳卵凡斬木不以時木未及燥而作至或柱礎去地不高則是物生其中以泥爲房詰曲而上往往變化生羽遇天晏溫群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蠖

生劉歆以爲蠖此蠹

蠹

之有翼者食穀爲災黑青

也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收歛蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後爲災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蠖爲蠹螟之類失之愈遠說苑曰蠹蠖仆柱蚊蚋失牛

蟥

蟥蟥之小而綠色者釋蟲云蟥蜻蜻舍人曰小蟥也青青者某氏曰鳴蜚蜚者孫炎曰方言有文者謂之蟥郭氏曰如蟬而小有文其類廣而方故碩人詩曰蟥首蛾眉言碩人之美也古之選女者

非特取其娥媯靡曼而已蓋必合之法相焉不邇窮固不近寒陋故曰角犀豐盈螭首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多竒應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見荅此詩人所爲閔矣夏小正曰鳴蜚虎懸今北人亦謂之螭又閩人謂大蠅爲胡螭亦螭之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又爲聲以亂人聽故以比然必言止於樊棘者鄭氏以爲欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之度必植榛棘爲藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白爲黑點黑爲白由昔相傳如此歐陽公獨以爲今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害大必不引以爲喻至於點白爲黑則未嘗有之據今青繩之行好遺矢於物上遇物之潔者則見論衡曰清受塵白受垢青繩所汙常在練素此所謂點白爲黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駁矣則所謂點黑爲白者也二

者爲害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以爲戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以爲鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者士詩久取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而小其色蒼好集几按食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以爲蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比比二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且詩以齊哀公

荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜驚戒相成之道宮
寢之間懷蒞握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶
蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似蟻蟲而輕小能飛生

草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二

十九年有蜚扶味切劉歆以爲負蟻也性不食穀食

穀爲災介蟲之孽其父向則以爲蜚色青近青青

也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生爲

蟲臭惡莊公將取齊淫女爲夫人故蜚至天戒以

爲將生臭惡聞於四方也說者以爲蜚中國所有

非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之

草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似

不若歆之篤然歆言食穀爲災者亦爲未當今負

盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作掇拾

置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又

其氣臭惡能燻稻使不蕃春秋書之當由此爾今

人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子本草云蜚蟻

蟻

古者言螟螣蠹賊者曰食苗心螟食葉蠹食節賊
食根蠹耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不

明時則有羸蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當
生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲
之孽螽蜚蟪之類或曰螽螟之始生屬羸蟲之孽
然則但知螟螣之為羸螽蟪之為介而已今食苗
心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉
使穗不得展江東謂之蠹蟲音若橫逆之橫言其
橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物
雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕
蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也淮南子曰註法今則多蟲螟

蟻

食葉曰蟻又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蠹蟻之字
又作螿其種類不一故曰百螿時起許氏以為百
螿動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今
螽之庸切顏云蟲也劉向以為介蟲之孽春秋書螽在
秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月
者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月
十月者蓋夏之六月七月八月也螽類群盛故有
雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今
蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過壘壘不絕詩
曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜爾

子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥
冥犯法則生螟蟥蟲食苗葉者吏乞貸則生蟥京
房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲
謂煩蟲食葉不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不
時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之
家謂蟲食穀者吏貪狼所致也蟲頭赤者武官黑
者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說

蝗蝻也考工記股
鳴蚣蟻動股屬

爾雅翼卷第二十七

爾雅翼卷第二十八

釋魚一

龍	龍	龍	龍
鮒	鯉	鱧	鮪
鱒	鱣	鱣	魴
鱣	鱣	鱣	鱣

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南
子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍
生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生
應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生
焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢而後建邪庶魚凡鱗
者以次生焉介潭生先龍先龍生玄龜而後靈龜

無龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至鬐鬐至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其爲性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有秦龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之爾將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆香其嘘氣成雲及因雲以

蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得濕而熾遇水而燔以火逐之則燔進而熾滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻爲見龍在田則或見其尾矣故

龍之宿其二爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿
其六爲亢第七爻爲見群龍无首言故其七爲角
今易讀亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋
順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可膺也
則爲能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢
龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖
孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面
陳之謂之祭魚故淮南子特則訓孟春之月魚上
負冰獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然
案之古種類至多崔豹云兖州人謂赤鯉爲赤驥
青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃
騅皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也
其種易繁陶朱公養魚以六畝地爲池求懷子鯉
魚長二尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二
月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉
不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五
千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十
魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不

盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美禽
物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之
制淮南子曰魚不長尺不得取彘不暮年不得食
也唐律取鯉魚即宜放號赤鰓公賣者杖六十以
國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武
后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗
有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中一道
爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月

中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以
作鮓而骨可啖蓋鱣屬也鱣蓋鮪之類但鱣肉黃
鮪肉白以此爲別今江東呼鱣爲黃魚大者曰王
鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之
類雖食於水而不正食水淮南子曰鷄胡飲水數
斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬
乃岫居入河而眩浮亦其驗也許慎云鮪魚三月
溯河而上能度龍門之浪則得爲龍蓋鱣亦其類
酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪
波漭盪崩浪雲頽者舊言有鱣魚奮鬣均濤直上

至此暴鯁因以名湍焉

鮪以季春來形似鱸而青黑頭小而尖似鐵堞九釐其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱸然周禮獻人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鱸鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月溯河而上能度龍門之浪則得爲龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮪鱣唐韻崱山一名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額流血水爲丹色也淮南子曰河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也說文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武

三伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹池後漢志注即唐韻封州

魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鰻魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鰻宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭即此也

說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味今網罟者乃以魴爲易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚頰尾說者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚窺尾衡流而方羊齋焉鄭氏以爲魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之頰也蓋詩之頰尾以喻宗周臣下之勞左氏之頰尾則有志大心勞之象故以衡流窺尾爲言也

鯁

鯁，鱖鱣魚也。大頭而細鱗，魚之不美者。故語曰：買魚得鯁，不如噉茹。蓋魚雖一類，而所食不同。今鯁惟食草，鱖食螺蚌，鯁乃食鮫矢，則宜其味之不美。爾今人亦不珍此族，往往以爲鮑魚。詩稱孔樂韓土，川澤訐訐，魴鯁甫甫。夫鯁不美魚也，而何足特稱以爲韓土之樂？蓋言川澤之善者，以其美惡之並畜，魴美而鯁不美。今皆甫甫然，則其土之樂可知矣。猶之稱周原之膾膾者，必以董荼如飴言之也。鯁性群，故以與。又徐人謂之鯁，以連。敝笱之詩

曰：敝笱在梁，其魚魴鯁。又曰：其魚魴鯁，其魚唯唯。蓋笱之守魚，猶禮之守國也。說文曰：池魚滿三千六百，蛟來爲之長，能率魚飛置笱水中，即蛟去，夫蛟陰類，難制之物，欲率魚而去，笱雖敝而能制之，使其在水者有魴鯁焉，有唯唯之衆焉，不以蛟而徙也。今魯威公微弱，無守國之器，使從文姜者如雲如雨如水，而不能少爲之制，則曾敝笱之不若也。言魴鯁者亦美惡兼存之義。言魴鯁者則又大小兼畜之義。孔叢子曰：吾視下釣垂一魴之餌，鯁過而弗視也，更以豚之半體，則吞之矣。

此魴鰈大小之辨也郭璞曰魴似鱧而黑

魴

魴似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯉鯽為鱠謂之金羹玉鱠古者謂魴為鱣其字从責今之鯽字乃烏鯽之鯽後世借用為魴之別名耳魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有魴得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射魴甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應反下比於初若谷中之水下注轍魴又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交矣井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為魴魚案莊子稱埳井之甕則井者甕所宜集然又言還軒蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌魴樂王魴皆以魚為字今井谷中亦自徃徃有魚不特蝦蟇也說者又云有鯽魚與鯽狀同而味殊鯽是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鯽未知其審

山海經鱸魚黑文米如魴

魴

魴魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂

之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多抵獨行
亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁詩稱九罭
之魚鱒魴鱒既如此魴則說苑所謂若存若亡若
食若不食者也周公有聖德遭時之未信退避于
東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱒

鱒魚圓長而班點有七點作北斗之象夜則仰首
向北而拱焉有自然之禮故以禮膳獨并也故以
醴魚麗于雷有鱒魴魴鯉鯉鱒者古人所重今
道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭魚

地厭犬水厭鱒之說皆禁不食又是公礪蛇所變
然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉
郭氏解釋魚稱為鱒然今鱒又別一種鱒比他魚

為最鮓

說文鱒也
鮓也

鱒

鱒白鱒也其形纖長而白故曰白鱒又謂白條江
東呼為鮓釋魚鮓黑鮓是也此魚好游水上故莊
子觀於濠梁稱條魚出游從容以為魚樂明遂其
性也淮南子曰不得其道若觀條魚望之可見即
之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱒有鮓

三

卷之三

用

魚鱗鱗鯉潛者糝也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之櫛蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止糝中因而薦之非其出游之時今人謂鱗爲參魚參音近於糝糝素感切毛詩釋文云或以其伏糝中得名耶去其腸作養魚謂參魚養又謂其魚爲肉條魚山海經條魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于

留鱸鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之

微者孔氏正義乃曰此寡婦笥而得鱸鯊之大魚

是衆多也蓋鯊雖小魚在笥中爲大耳今人呼爲

重脣脣厚特甚有若鼃鼃故以爲名今江南小谿

中每春鯊至其甚多土人珍之夏則隨水下自是以

後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輒至

魚之最先至者次則鯁至次則鱖至桃花水至而

鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其

至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱸鯊鱖

鯉鯉鱧或其序爾

杜父魚色黑斑如吹沙而短

爾雅翼卷第二十九

釋魚二

鰕

鯢

鰓

鯨

鯨

鰓

鰓

鰓歸

比目

王餘

烏鯢

鰕

鰕魚巨口而細鱗鬚鬣皆圓黃質魚章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中。人即而取之。又其斑文尤鮮明者雄也。稍晦昧者雌也。漁者以索貫一雄置之谿畔。群雌來齧曳之不捨。掣而取之。常得十數尾。說者以為昔僊人劉憑常食石

桂魚今此魚猶有鰕名恐即是也能食小魚今人

以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼之譙譙

鰕獨有肚能嚼山海經曰鰕魚大口而細鱗有斑

彩考淮南曰魚無耳而聽

鯢

鯢今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文

眼能開能閉觸物輒噴腹張如鞠浮於水上一名

噴魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鈿置水中

觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮

出此其性之所畏也味至美然有毒小鰕及大魚不

敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌食燥落其中雜以橄

欖荻牙煮之令過熟其腹無膽頭無腮故肝最毒

舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌

入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳

大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬

至後來每三頭相從號為一部諺云得一部典一

袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至

日輒有之故說者解易信及豚魚或以為即此物

蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之

著者也鯢又作鮭段成鮭音如鞵浙人所常御故

有鮭菜鮭珍之語又一名鯀鮐吳都賦所謂王鮪
鯀鮐者其音如胎魯頌所謂黃耆台背未必不謂
老人背若此魚色亦猶黎老之如凍黎耳然昔或
謂此魚為鯀鮐魚又謂之鰻夷魚則與今之鰻魚
所謂鯀者相亂蓋鰻魚之鯀亦有題夷二音故也
是以漢書貨殖傳鮐鯀千斤說者讀鮐為夷顏監
以為非唯失於訓物亦不知音矣但解為海魚則
顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鰻相亂耳

論菜黃
之鮐

鮐

鮐出南海首中有石如棊子一名石首南人名為
鯀其出有時臨海異物志曰石首小者名躡水其
次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石
首同初學記蓋其來以春故以春來名之江賦所謂
鯀鯀順時而往還是也初出水能鳴夜視有光服
其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂
之金羹玉飯薨而食之名為鯀音想炙食之主消瓜
成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰鼈鼈魚鼈莫
不能化韋昭曰化謂蛇成鼈鼈石首成鮐之類也
鮐即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧

乃比鮎黃一斤物價之相什百如此鮎鮎魚也南
山經曰浮玉之山北望具區中多黃魚

鮎

鮎魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎
魚言其黏滑也一名鯁魚此魚及鱮鱠之類皆謂
之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得
魚今鮎魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能
登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止謔
曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱮音護
背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮎一名河

鮎今有黃額魚與鮎相類但鮎白而彼黃爾

鱮

鱮似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟
中所在有之或云荇荈根及人髮所化然其腹中
自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水
中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鱮荀卿子曰
蟹非蛇鱮之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之
游冀州也天青墜定嗜味含其步不出頃畝之區
而蛇鱮輕之以為不能與之爭於江海之中後漢
楊震有冠雀銜三鱮魚飛集講堂前都講亦云蛇

鱓者卿大夫之服象皆謂此鱓耳然古者鱓字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鶴尚不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鱓魚長不過三尺大不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鱓性好睡今鬻者必寘鱣其中使之動撓不然往往睡死一作鱣又作鮪

鱣

鱣亦魚之類首尖銳色黃黑身有縹似魚而非魚故衛史鱣字子魚然與他魚爲牝牡則又所謂鱣與魚游者也海中鱣乃有大者水經曰海中鱣長數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鱣缸言如鱣之利水猶古舟之有編魚缸也鱣伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鱣洎鮪如以漆描畫鱣鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸頽塞久而土凝爲石故中有魚形耶今衡

州有石魚無異隴西者

鰕歸魚

鰕歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若勝妾之狀故以為名釋魚鰕隸鯨步鰕歸郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢媵本草孟詵云鰕魚與鯽其狀頗同味則有殊鯽是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鰕鰕歸似鮒而小謂之妾魚豈

鰕之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若以為潤色案盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根榦盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱者然

則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以為玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石為之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄略具焉在近惑文成而溺五利倖造化以制作窮山海之奧祕靈若藏於神島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢魚龍之戲激水化為比目魚跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無

其事而稱之前作蓋不為也比目魚其味甚美

海異物志曰南越謂之板魚今浙人謂之鞋底魚

亦謂之箬葉魚北戶錄乳穴魚中有上林賦注

左右鱗一目須兩魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筋潔白而無鱗若已鱗之

魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱠有餘

棄於中流化為魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌

對梁武帝食鱠帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然

今金陵尚有鱠殘魚二說相似然吳王之傳則自

古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘爲比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼爲王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞞底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴爲脯又作煮顏色可愛自是一種非比目之

半也

煮藏魚也南方謂之鮓北方謂之蒸一曰大魚爲鮓小魚爲鮓

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化爲此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒲子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鷄鳥所化鷄鳥蓋水鳥之似鷓者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹鳥化

之月令九月有寒鳥入水化為鳥鰌唐韻云故其名
 為鳥或曰鳥鰌常自浮水上鳥見以為死便往啄
 之乃卷取鳥故稱鳥賊其實鳥所化又能吐墨自
 宜名鳥云卷取鳥似無是理也俗謂是海若白事
 小史鰌字在說文从則蓋以其有文墨可法則又
 為鰌从即而今之所謂鰌者乃古之所謂鮒魚其
 字作鮒从貴今人以鰌字為鮒相去遠矣周書伊
 尹為四方今曰正東請令以鰌之鬐為獻其無骨者名鬐
魚又章舉石距相類而差大
 爾雅翼卷第二十九

爾雅翼卷第三十

釋魚三

鯨	鯢	鰐	鮫
蝦	蛇	蟻	蛭
科斗	蝸牛	蟾蜍	

鯨

鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出穴則
 水溢謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入
 有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋
 左氏傳曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以
 為大戮於是乎有京觀以懲淫慝按崔豹古今注

稱鯨大者長千里小者數丈一生數萬子常以五
六月就岸生子至七八月導從其子還大海中鼓
浪成雷瀆沫成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者
其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小
魚故以喻夫疆暴而凌弱者如獸之有猘猯如蟲
之有長蛇如鳥之有鷓鴣然京觀之喻不取於彼
而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中
有渠魁之義且其死也彗星應之而出吳都賦所
謂徼鯨輩中於群犗撓捨暴出而相屬是也王者
之行戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨从京

京大也亦京觀之義歟不唯水族畏之而已海畔
之獸有蒲牢者大聲如鍾而性畏鯨食於海畔鯨
魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鍾欲聲大者作蒲牢形其
上斲撞爲鯨形天子出則擊之故因謂鍾之撞爲
鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也晉武帝時吳
群臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐
作魚形扣之聲徹十里豈鼓亦有蒲牢狀耶三輔

清淵北有鯨魚刻
石爲之長三丈

鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢

吐浪言其爲患同也。說文以鱣爲海大魚。或从京。鯢刺魚也。則似異類。然或各即其異者而言之。未可知。爾魏武四時食制曰：東海有魚如山，長五六里，謂之鯢。時死岸上，膏流九頃。異物志曰：鯨鯢或死於沙上，得之者皆無目。俗言其目化爲明月珠。詳此等大魚，似不爲物所制。然屢有死者，蓋形體既大，易至於碭而失水也。隋書倭國有如意寶珠，其色青，大如鷄卵，夜則有光。云魚眼睛。今海中有鯽魚，長三尺許，無鱗，身中正四方，如印。扶南俗云：諸大魚欲死，鯽魚皆先封之。然則自有時爾。鄧析

子曰：釣鯢者不於清池，池之清淺者不養有鯢也。

鰐

鰐魚南海有之，四足似鼉，長二丈餘，喙三尺，長尾而利齒。虎及鹿渡水，鰐擊之，皆中斷。以尾取物，如象之用鼻，往往卷取人家所畜羊豕食之。其多處大爲民害，亦能食人。既飽，浮出水上，若昏醉之狀。今虎食人後，亦復肉醉，蓋其類也。土人伺其醉，殺之。其生子則出沙上，乳之，卵如鷲卵，亦有黃白可食。人有得鰐者，斬其首而乾之，琢去其齒，旬日間更生如此者三乃止。吳都賦曰：烏賊擁劔，鼃鼈鱗。

鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷

雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鱒咸平中陳堯佐捕

贄鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇

而有足睥目利齒見之駭人却化山谷間大率為

鱒者十二三餘或為龜或為龜說文鱒

似蜥易長一丈水替吞人即浮出日南

文鰐魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛

魚羣飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鰐

夜飛而觸綸是也西山經曰鰐魚狀如鯉魚身鳥

翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音

如鸞見大穰

鮫出南海狀如鱉而無足圓廣尺餘尾長尺許皮

有珠文而堅勁可以飾物今摠謂之沙魚大而長

喙如鋸者名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白

沙肉強而小有毒南人皆鹽為脯刮皮去其沙翦

以為鱠可寄千里食味之珍者至用為器物之飾

則從古以然伊尹請令正東苻婁仇州之屬以魚

皮之鞞鮫敵利劔為獻鞞刀削也敵盾也荀子史

記曰寢兕持虎鮫鞞彌龍所以養威又詩象弭魚

服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲鞞如金

石宛如鉅鈿慘如蓬蠶蠶輕利漂遫卒如飄風漢乘
 輿佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯堆黃室
 諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑
 不半鮫明以此為貴也至黃門虎賁則以白珠鮫
 為鏢口之飾以其近君也今人亦以飾刀靶之屬
 以其皮有珠故水中織綃泣而出珠者亦謂之鮫
 人任昉述異記曰南海中有鮫人室水居如魚不
 廢機織其眼能泣泣則出珠木玄虛海賦所謂天
 琛水怪鮫人之室是也鮫一名鮫音鰐謂之鮫鮫魚
 淮吳都賦既有鮫又有鮫故釋者以背上有甲

珠文堅強可以飾刀口為鏢者為鮫其有橫骨在
 鼻前如斤者為鮫鮫東人謂斧斤之斤為鮫此魚
 所擊無不中斷者然則鮫是白沙鮫鮫是胡沙也
 要是一類特彼以鼻上有斧為異耳又有出入鮫
 子常隨母行驚則從口入母腹中尋復出或曰子
 朝出求食暮還入母腹腹子容四子頰赤如金甚
 健網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多
 識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互
 淮南子曰一淵不二鮫許叔重以為鮫者魚之長
 其皮有珠今世以為刀劍之口者是也一說魚二

千斤爲鮫是以二物爲一物也皮有珠飾刀劍者
是鮫鰭之鮫滿二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字从假物假之而遠者今
水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿
馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而
絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鮫爲大蝦
郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦
爲鎬音豐鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州
縣南巴縣大者長二尺土人多理爲盃或釵以白

金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人有以其鬚爲
簪杖者晉時南陽滕脩爲廣州刺史人有言蝦鬚
長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺
封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅
雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各
以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗
蝦蝦性好游今診脉者有雀啄蝦游之屬以爲惡
候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方

圓生氣物也。有智識無腹藏無頭目處所故不知避人。衆蝦附之隨其東西。蛇以蝦爲目無蝦則浮沉不常得兩蝦附其下。汎水如飛矣。蝦見人則驚。蛇亦隨之而沒。故曰蝦動蛇沉。江賦曰瓊蛞腹蟹水母目蝦也。蓋蛇一名水母。又曰鮓魚。又名擣蒲魚。今浙人通呼蝦蛇。又名海靱。食之俗云潮之來也。蛇隨之而來。群蝦擁之若竹槎然。槎者藩籬障塞之名也。故謂之槎。潮退則蝦棄之陸。故爲人所獲。或曰在海中不淨。海神惡焉。驅與人食之。博物志但云從廣數尺方圓物類相感。志云大者如牀

小者如斗。

蠺

蠺一名短弧。一名射工。一名谿毒。生江南山溪水中。甲蟲之類也。長一二寸。有翼能飛。口中有橫物如角弩。如聞人聲以氣爲矢。激水以射人。隨所着處發。瘡中影者亦病。而瘡不即發。病如火。傷寒不治。殺人。或曰見人則以氣射人。去二三步即射。所中什六七死。冬月蟄洞谷間。大雪時索之。此蟲所在其雪不積。氣起如蒸。播之不過入地一尺則得也。詩曰爲鬼爲蠺。則不可得。以况陰中人者。春秋

魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一亡曰有
蜮射人者也劉向以爲蜮生南越越地多婦人男
女同川淫女爲主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮
猶惑也在水旁能射人近射妖也天戒嚴公勿取
齊女將生淫惑篡弒之禍劉歆則以爲蜮盛暑所
生非自越來說者又言水弩狀如蜣螂尾長四寸
即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日亡
弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾
差不多顏師古以爲短弧即射工亦呼水弩當是
一物而說文稱蜮似鼈三足以氣射害人孫愐亦
稱蜮短弧狀似鼈含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜮
短弧一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影
見水中投人影則殺人故曰射影南方人欲入水
先以瓦石投水中令濁乃入或含細沙射人入人
肌其瘡如疥則蜮乃是三足鼈鯨所化爲能者與
甲蟲有異姑兩存之

蜻

蜻蛚井中小蜻蛚赤蟲一名子子此郭氏說也

在蜻

充切

今水中小赤蟲無足其細如縷長二三分

細沙中有穴如箴孔俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以

還軒蟹與科斗莫吾能若軒謂此物後鄭注考工
 記刺兵欲無蝟云蝟亦掉也謂若井中蟲蝟之蝟
 言若此蟲之蝟蝟擾擾然則此蟲亦好動矣若子
 子則化蚊者其大小長短略與此相類而色物不
 同淮南子曰子子為蠱許叔重曰子子結蠱水上
 到跂蟲讀廉二字疑予按說文子無右臂也一曰
 單也健也子無左臂也一曰子子短也今子子夏
 秋間積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上群
 浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若
 人無臂然又終朝不已若甚健者故有子子之名
 子又音吉子音厥又九勿切或為蝟蝟字異而音
 義同俗又名釘倒蟲即許氏到跂之義也經日稍
 久則蛻而為蚊足有文彩白黑相間慘於常蚊葛
 稚川之書曰蝟蠹之育於醯醢芝孺之產於木石
 蝟蝟之滋於汚淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所
 創匠也言皆因物成形自無而有耳段成式云水
 蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為蚩
 螿人甚毒此類長寸而為蚩則又大予別而論之

蝟

蝟水中蟲入人肉者為蝟爾雅一名蟻其讀如祈

今人呼水蛭。大者長尺。呼馬蛭。亦呼爲馬蜚。蜚即古語蟻也。又別其所生。有石蛭。草蛭。泥蛭。之異。並能傳著人。及牛馬股間。啣其血。甚者入肉中。產育爲害。耘者尤以爲苦。楚惠王食寒菹。而得蛭。因遂吞之。腹有疾。而不能食。懼膳夫得罪。有仁人之言。是夕也。惠王之後。而蛭出。其父病。心腹之疾。皆愈。論衡曰。蛭食血之蟲。惠王殆有積血之疾。故食食血之蟲。而疾愈也。而陶隱居亦以爲蛭能去結積。雖曰陰祐。亦物性兼然。古法有以此啗瘡者。卒求之不可得。崔知悌令兩京無處預養之。以備緩急。

一名馬蠱。余嘗游野廟。廟中繪有_{神農神農}。及生稷棄之。及岐疑種樹。長乞穀種於神農。神農使馬皇載穀種。賜之。乃畫水蛭無數。爲可噉也。又有一種細而長。亦入人肉。曳之輒斷。俗呼爛蜚。段成式云。

科斗

科斗。蝦蟇子也。蝦蟇曳腸於水際。草上纏繳如索。日見黑點漸深。至春水時。鳴以聒之。則科斗皆出。謂之聒子。古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也。頭圓色黑。始出有尾。而無足。稍大足生。而尾脫。或曰。月大

盡生前兩足小盡生後兩足故下彬譏令史咨事
云科斗唯唯群浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其
出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其
上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦
蟇臺亦謂之蝦蟇黏山海經湖中其水多活師爾
雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄
魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似
斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此爲未盡皆脚
具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞
孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文虞夏商
周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未
遠而孔安國以爲科斗書廢已久時人無能知者
遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源
云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼
頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似
古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形
謂之麴斗

蝸牛

蝸牛似小羸白色生池澤草木間頭有兩角行則
出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸

樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蟲以其有兩角故以牛名三蒼云蝸小牛螺也俗謂之蝸牛又蝸字有瓜戈二音故魏隱者焦先自作一爪牛廬瓜即蝸也為廬舍圓而小如蝸牛之殼云蝸牛之殼乃是區量中之最小者故戴晉人說梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏觸氏怒而相攻伏尸百萬逐北旬有五日而後反以梁王無以異於蠻氏蠻傷也為觸所傷此所以極區內大小之見也一名虯蚺音移一名陵蠡一名土蝸一名附蝸虯蚺入三十六禽又是四種角之例營室之精云尚書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定澤也螺蝸牛也今按內則蝸醢而苽食豈謂是耶中山經曰青要之山實惟帝之密都北望河曲禹父所化也是多保繫蒲盧保繫者蝸牛也又有一種無殼者其形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老者

蟾蜍

蟾蜍者蝦蟇之類釋魚鼃蟾蜍注云似蝦蟆居

陸地而說文云无鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃

七宿其行堯光又云鼃鼃詹諸也詩曰得此鼃鼃

言其行鼃鼃式支切韓詩薛君亦曰得此戚施戚施

蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚘蚘背上礪礪好服牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵為物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋運斗樞曰紀垂政則蟾蜍月精四頭感翔河圖曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以為詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆祖叔重之說以為蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊

之以奔月遂託身於月是為蟾蜍然則詹諸蓋常

娥之別名非蠹鼠之類也顧無得而考之梓人以

蠹鼠屬烟氏去蠹鼠焚牡鞠以灰酒之則死以其

烟被之則凡水蟲無聲齊魯之間謂蠹為烟鼠取

龜也烟與耿龜尤怒鳴為聒人耳去之牡鞠鞠不

華者月令云鞠有黃華是牡鞠也壺涿氏除水蟲

以炮土之鼓歐之以焚石投之水蟲狐蝮之屬漢

元鼎五年秋蠹蝦蟇墓關蠹似蝦蟇而長脚其色青

越勾踐執怒蠹漢以蠹供祭宗廟

爾雅翼卷第二十

爾雅翼卷第三十一

釋魚四

龜

攝龜

鼈

能

鼃

鼈

鼃

蟹

蟹

螺

貝

蜃

蚌

龜

靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平
法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八
宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣
上通能知存亡吉凶之變寧則伸伸如也動則著
矣龜以靈著故千年之龜游於蒼葉之上蒼今甘

草也葉圓小而有刺言龜久而神靈能變形大小

也今人見小龜以為千歲則失之矣逸禮曰龜三

卷耳龜有綠毛金綫之屬種類極多古者黃目為

鬱氣之上尊漢儒以為黃者中也目者氣之清明

者也言酌於中而清明於外今禮圖但為人目而

黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也

若為人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然

古者又多作饗饗形於器之上饗饗亦黃目則未

知其審耳淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫

大龜大業拾遺記曰梁郡有清冷淵水面闊二里

許即衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清

游於清龜食於清游於濁魚食於濁游於清丘上

不及龍下不為魚中止其龜歟淮南子曰觀九鑽

一許氏曰九九天一龜也公羊傳龜青純千歲之

龜頭與蛇頭同天地之性廣有無雄龜鬻之類以

蛇為雄龜甲邊也天子巨臚尺有二寸諸侯尺

大夫八寸士六寸周書伊

尹請正西以神龜為獻

攝龜

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自

張閉好食蛇江東呼為陵龜蓋今之呷蛇龜是也

亦能登木甚腥臭乃言秦蛇毒以其食蛇故也按
大腰純雌細腰純雄故龜與蛇為牝牡龜之性妬
或遇雌蛇相趨鬪噬力小者或至斃然既相交而
復相噬理之不可曉者一名蝮龜鳥即一名蠶龜
抱朴子曰南人帶蠶龜之尾以辟蛇考是其事此
龜在十龜之數然陶隱居言用以下則吉凶正反
未知其審陳無字之下毋病而龜焦臧氏卜信僭
而僭吉非此龜也耶瑋瑋龜類也出廣南身似龜
首背如鸚鵡腹背甲皆有紅點斑文大者如盤應
神曰瑋瑋瑋瑋又有龜鼈其形如笠四足縵謂無指

其甲有黑珠文采如瑋瑋可以飾物今人謂之鼈
皮又鼈鼈與龜鼈相似伊尹請正南

鼈

鼈卵生形圓而脊穹四周有脊在易離為鼈為蟹
為龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨
為龜之屬內骨為鼈之屬以鼈外有肉緣比龜為
內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地為
池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二
月上庚日納池中至四月納一神守六月納二神
守八月納三神守所以納鼈者魚及三百六十則

蛟龍為之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以警精於明也豈絕其一原視得精專而善司察歟又道家以鼈為厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而外剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相為牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出為泯滅之人伺知之往往反以是得之周禮天官鼈人以特籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚惟不

亦稱公閱休冬則搗鼈干江今人乃有以蝦釣者淮南子曰魚鼈不動不環唇喙是亦釣也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑衣督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以為名如古稱清江使者東海波臣之屬

周書王會
長沙鼈

能鼈之三足者山海經曰從山上多三足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈蓋自是一種故魁下六星兩兩而比者曰三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃能入於寢門以為厲鬼子產稱

堯殛鯀于羽山其神化爲黃能以入于羽淵說者亦以爲三足鼈若從賢能之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年拾遺記乃稱鯀自沉於羽淵化爲玄魚玄魚與黃能音相亂傳寫文字鯀字或魚邊玄也說文又稱蜮似鼈三足以氣射害人豈亦能之類耶

江賦有鼈三足有龜六眸

鼈

鼈鼈之大者闊或至一二丈天地之初介潭生先龍先龍生玄鼈玄鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者

生於庶龜然則鼈介蟲之類也天地之性細腰純

雄大腰純雌故龜鼈之類以蛇爲雄列子亦云純

雌其名大腰純雄其名細腰今鼈亦大腰乃復以

鼈爲雌故曰鼈鳴鼈應蜀都賦曰其深則有白鼈

命鼈是也白是其類之異者故九歌河伯之章云

乘白鼈兮逐文魚白鼈豐背而有力乘之以見其

安文鱗有翼而善飛逐之以見其輕周穆王巡狩

東至九江亦稱駕鼈鼈爲梁驅八駿過之其懸感

殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦

異矣卵大如雞鴨子一產三百枚人亦掘取以鹽

短之辨也天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼇以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇之性好抃樂故今稱好樂者為鼇頭又女媧斷鼇之足以立四極亦豈以其抃故耶

說文海大

鼈也

鼈狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碣岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡日常閉大者自

嚙其尾極難死人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能為形梁周興嗣常食其肉後為鼈所噴便為惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼈鼓逢逢李斯亦云樹靈鼈之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼈枕可為用勝於魚枕鼈水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以鼈

蟹

蟹八跪而二教八足拊而容俯故謂之跪兩教倨而容仰故謂之教字从解者以隨潮解甲也殼上

淹之古者楚人獻鼃於鄭靈公其臣食指動以爲必嘗異味是古亦不常有也鼃好自曝其腹於江岸漁人伺其便接竹以釣掣之倉卒不能自反爲人所制月令季夏命漁人伐蛟取鼃登龜取鼃蛟有兵衛故伐之龜靈可尊故登之鼃鼃取之而已其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之次一曰天鼃齊景公濟河鼃銜左轡以入砥柱之一

鼃而殺之左操馬尾右掣鼃頭鶴躍而出

鼃

鼃巨龜也玄中列子稱渤海東大壑中有岱輿負

嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得蹙峙常命禺彊使巨鼃十五仰首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人一釣而連六鼃合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿負嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按大荒經北極之神名禺彊靈龜爲之使今使鼃戴山必命禺彊又灼其首以卜則鼃之爲龜無疑者然所負之山以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩

短之辨也。天問曰：鼇戴山，抃何以安之？抃者，兩手相擊也。言鼇以首戴山，儻用前兩手相擊，則山上之仙聖何以安乎？列仙傳曰：鼇負蓬萊山而抃。滄海之中，鼇之性好抃樂，故今稱好樂者為鼇頭。又女媧斷鼇之足，以立四極，亦豈以其抃故耶？說文海大

鼈也

鼈狀如守宮而大，長一二丈，灰五色，背尾皆有鱗甲，如鎧，能吐霧，致雨力尤。首健善攻，碯岸夜則出邊岸，人甚畏之。聲亦可畏，性嗜睡，日常閉，大者自

嚙其尾，極難死。人於穴中掘之，百人掘即須百人牽，一人掘亦須一人牽，不然終不可出。其老者多能為形，梁周興嗣常食其肉，後為鼈所噴，便為惡。倉其肉云白如雞，其皮堅厚，宜以冒鼓。詩云：鼈鼓逢逢。李斯亦云：樹靈鼈之鼓。是周秦皆以冒鼓也。又鼈枕可為用，勝於魚枕。鼈水族，本草謂之蛇魚，是也。周書王會曰：會稽以鼈。

蟹

蟹八跪而二教，八足拊而容俯，故謂之跪。兩教倨而容仰，故謂之教。字从解者，以隨潮解甲也。殼上

多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中

虛實亦應月淮南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍

大小為雄雌雄曰狼蝥雌曰博帶此據廣雅云廣

蟹也其種類甚多蝥蝓大者長尺餘兩強八月

能與虎鬪擁劍一螯大一螯小以火者鬪小者食

其大而虎班文隨波堙淪者名虎蟬小如螯蟬

殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退

殼潮退徐行泥中者名灘塗在螻殼中為螻取食

者名螻奴又有螯蟻倚望倚望如螯蟻青色竭朴

沙狗蘆虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋

冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後

從其所之晝夜奮沸望江而奔既入於江則形質

大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人

亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月

有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋

外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則

持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後為異

漁人取者即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴

大於螯蝓黑斑有文章以大螯障目屈小螯食沙

狗似螯蝓壤沙為穴見人則走不可得蘆虎似螯

蝟兩螯正赤不可食數九似螫蟻競取土作丸滿
三百而潮至皆南海之物也今岳陽蠓大而殼少
軟漁者得之以爲厭故諺曰網中得蟹無魚可賣
近歲始珍食之周書王會海陽大蠓禮庖人共祭
祀之好羞注謂若荊州之鱧魚青州之蟹晉考工
記不行蟹屬今人謂之旁蟹

蟹

蟹形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也
侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠
便面古扇也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號

溫涼扇大抵蟹色青黑十二足足長五六寸悉在
腹下舊說過海輒相負於背高尺餘如帆乘風遊
行今蟹背上自有骨高七八寸如石珊瑚者俗呼
爲蟹帆又其衆如簿棧名蟹簿大率蟹善候風故
其音如候也其相負則雌常負雄雖風濤終不解
故號蟹媚失雄則不能獨活漁者取之必得其雙
故吳都賦云乘蟹鼈鼉同眾共羅乘言相乘也亦
古語以偶爲乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如
麻子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重蟹子
醬其珠如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以

爲冠次於白角亦屈以爲杓轆金輒盡又取其尾
爲小如意

羸

羸附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青
泥生溪澗中者絕小食苔而繁淮南子曰古者民
茹草飲水采樹木之實食羸虻之肉時多疾病毒
陽之害於是神農乃始教民播種五穀常百草之
滋味水泉之甘苦然至成周時祭祀猶供之職在
鼈人所謂蠃羸蚘是也鄭氏以羸爲虻蚘然郭氏
解爾雅蚘羸虻蚘乃以虻蚘爲蝸牛則非所當供

鄭自以爲常羸耳古又以爲飾當夏至之日陰氣
萌作恐物不懋故歷代各以所尚爲門戶飾以難
止惡氣夏后氏金行作葦菱言氣交也商人水德
以螺首謹其閉塞使如羸也周人木德以桃爲梗
言氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠃出頭潛
以足畫之蠃引閉其戶終不可開因倣之設于門戶
欲使閉藏當如此固密也今門戶猶以羸爲輔首
古之遺制羸之爲量小故傳曰以蠃測海言不能
極其量也外國多吹羸林邑蠻吹之以即戎其生
日南漲海中者大如斗可爲酒杯又有鸚鵡螺形

如鳥觜云見之者不利以爲杯則謂之鸚鵡杯今
閩海中有紅螺微紅色亦可爲杯香螺揜可雜里
香細螺光彩可飾鏡背蓼螺味辛如蓼紫背螺紫
色有斑點號研螺即紫貝是也相貝經亦電黑螺
雲謂之紫貝
亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵羸
古字通於蠶今唯作螺

貝

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故
釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜凡
屬於貨者字皆从貝也至王莽及漢猶以貝四寸

八分以上至寸二分爲五品故有大貝壯貝公貝
小貝之名不盈六分不得爲貨今大貝出日南漲
海中可以爲酒杯蓋貝之在水者即羸之小者也
今此物等既不復爲貨晉宋間猶以飾軍容服物
蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綬則以貝爲飾舊
矣東方朔稱齒如編貝蓋用以爲飾必編之故也
今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑色其
骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲

故說文貨

貝聲也

書大貝在西房詩錫我百朋

散宜生得大貝百朋

於紂荀子東海有紫紘漢文時
南越獻紫貝江賦曰紫虹如渠

三十八

卷之三

上

庚

蜃

蜃大蛤也。冬月雉入水所化，蓋雀入淮爲蛤，雉入海爲蜃。比雀所化爲大，故稱大蛤也。上古之世，剡耜爲耕，摩蜃而耨，摩其殼使利，以去苗穢。後世耒耜耨鉏之用備，故但薦其味。且以爲飾，天官鼈人掌取互物，以時簞魚鼈龜蜃。凡狸物春獻鼈，蜃秋獻龜。魚蓋以杓刺泥中，搏取之。地官掌蜃，則掌斂互物蜃物，以共闡壝之蜃。祭祀共蜃器之蜃，共白盛之蜃。蓋天官薦其味，地官致其用，闡壝之蜃，則未施椁前，先施蜃灰於椁下，以禦濕。蓋天子之禮。

春秋宋文公始厚葬，用蜃炭是也。蜃器之蜃，鄭司農以爲蜃，可以白器。今色白，蓋謂以灰飾之云爾。至後鄭解，曾入山川四方用蜃，則以蜃爲漆，尊畫爲蜃形，蓋以蚌名。含漿有尊之象，則與先鄭所說蜃器不同。蜃雖無可觀，然其吐氣象樓臺。海中春夏間，依約島嶼，常有此氣，所爲畫者當兼取此氣，以爲飾。如其餘尊壘畫雲雷之比，儻待畫之而已。不用以爲飾，則掌蜃之職不當斂而共之。特司農以爲白器，今色白者亦似未當。蓋剡殼錯入器中，合爲文彩。如今所謂螺鈿器之類。禮佩刀，天子玉

瑋而珽余略切 珽士瑋即計切 瑋而珽珽許叔重以為

珽蛭甲所以飾物珽蛭屬是裁其甲為飾也器既

以蛭飾名蛭其所薦以祭社者肉亦名蛭所謂歸

脰以交諸侯之福者也白盛之蛭則飾牆使白鄭

氏稱東萊謂之義灰以其義取得之今猶以為粉

飾面謂之蛤粉又有珠可取然則一微物肉可以

薦殼可以飾器灰可闡墻飾墻壁又有珠為用多

矣故齊景公置祈望之官以守鹽蛭專百姓之利

不特斃人以時取之而已然蛭即蛤也後鄭乃引

蚌含漿以為說而郭氏解爾雅復以蚌含漿為蛭

蛭小者珽珽即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器

稱車螯是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別

以蛭為龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異

學者所不道山海經臯水東注激女水其中多蛭

珽周書王會東越海金且甌文蛭說文金有三皆

化為金秦謂之牡厲又云百歲燕所化 蛭生於海千歲燕

金一名復累老服翼所化脩為虜園為蟻 蛭結音

蛭蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹

子如榆莢合體共生時出取食復入殼中一名瓊蛭

江賦曰瓊蛭腹蟹水母目蝦微物之相為用有如

此者何必齧其之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而兔絲萎川蟹不歸而蝓敗桑木見斷而蠹殄然則蝓蓋恃蟹以為命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮎埼亭埼曲岸也中多此物故以為名然南越志稱蟹子合體共生俱為蝓取食似是二蟹而顏師古以為有一小蟹在腹中則為不同海物異名記謂此為蠓奴又北戶錄稱海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰蟹奴然則附蝓者名蠓奴附蟹者名蟹奴皆附物而為之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼門常候螺開出食螺欲合遂入殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮎蟹

蟹

爾雅翼卷第三十二 釋魚五

蛇 蝮 枳首蛇 騰蛇

巴蛇 蜥蜴 蝮蛇

蛇

蛇字古但作它耳。从虫而長象冤曲垂尾形。上古
蚩居患它故相問無它乎。今之字傍加虫而變其
音。又蛇行迂曲考工記以為紆行之屬故退食委
蛇亦用蛇字。草居常飢每得食稍飽輒復蛻殼冬
輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂
之蛇黃。雖復草居人家時有之故諺云一畝之地

三十一

三蛇九鼠也。今貓能禁之。又人家畜鵝者，蛇亦不至。聞捕蛇者云：蛇稍大者則易禁，以其耳目開利，習於禁架也。小者膏然則往往難禁，其種類至多。惟烏蛇性善不噬物，而白花蛇有毒，生於蘄州。今蛇死目皆閉，惟蘄州者目開。若生舒蘄兩界間者，則一開一閉，此理之不可曉者。故人以此為驗云。

後漢南陽郡隨縣古隨國其輪蛇屬黑色潛于神西有斷蛇丘即銜珠之蛇也

淵能興風雨。或从淮南子曰：犧牛粹毛宜於廟牲。

其於以致雨不若黑蜥。

蝮

蝮蛇之最毒者，短形反鼻，錦文亦有與地同色者。

柳子曰：目兼蜂黃，色泥泥塗。著足斷足，著手斷手，不爾合身糜。

潰。又善伺人，聞人咳喘，步驟輒不勝其毒，捷取巧。

噬肆其害。七八月毒盛時，齧木以泄其氣，木即死。

又吐口中涎沫於草木上，著人身，癰成瘡，卒難主。

療名曰蛇漠，瘡。衆蛇之中，此獨胎產，並陳藏器聞。

之。淮南子曰：蝮蛇不可為足，虎豹不可使緣木。蝮

在母胎時，其毒氣發作，母腹裂乃生。段成式云：凡

禽獸必藏匿形影，同於物類也。是以蛇色逐地，茅

兔必赤，鷹色隨樹。淮南王書曰：蝮蛇蠶生，又一

種狀如蝮而短有四脚能跳來

醫人名爲
千歲蝮

枳首蛇

中央有枳首蛇枳首者歧頭蓋兩頭也大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無它此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足爲異明矣天問曰中央共牧后何怒王逸以爲牧草名

也中央之州有歧首之蛇爭食牧草之實自相齧齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓非亦稱蟲有蠅者一身兩口爭食相齧遂相殺也蠅非蠅蛹之蠅乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以爲中央之異氣今東南多有者蓋彼四方皆極荒遠此比之爲中爾又今此蛇皆以越王爲名則不獨在中央也會最又云渾夕之山噐水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則大旱山海經云六足四翼而管子亦曰涸澤之精名曰螭一首兩身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與枳首相反因類

附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此類時有如
小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼
一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬也昔孫
叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之爲常其禍
安在哉天問雄
虺九首

騰蛇

騰蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千
里因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於
陵騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之
至也其戊曰騰蛇游於霧露乘於風雨而行非千
里不止然則暮託宿鱷鱣之化所以然者何也周
心不一也二說不同蓋淮南子說其風化之時則
其感至精其戊言其乘游之時則用心不一各有
所主今卜筮者得騰蛇輒以爲疑滯不決蓋亦是
以見騰蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人考服
駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以爲奔蛇即
騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗爲用矣郭氏所
注淮南云蟒蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蛻故
仲長統詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍
喪角是也

巴蛇

巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以爲一所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人袒服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒齧塞宛轉尋即斃

裂而巴乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須復斲也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔重以爲脩蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵者以爲巴之死其骨爲陵此地至今徃徃多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱者人指以爲巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢又有象骨山以爲象暴骨之所其旁有湖曰象湖

蜥蜴

六經集卷之三十一
五
蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蝮蝮
蜥蜴蝮蝮守宮四名轉相解至陶隱居以爲其類
有四種形大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小
形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可
愛者名蜥蜴形小而黑喜緣牆壁者名蝮蝮則與
今所見似同按說文及字林及崔豹古今注並以
蝮蝮爲蛇醫而說文又云在壁曰蝮蝮在艸曰蜥
易蜥易守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守
宮或謂之蠱蠱或謂之蜥易其尤澤中者謂之易
蜥音南楚謂之蛇醫或謂之蝮蝮按此諸文則在

草澤者名蝮蝮蜥蜴在屋壁者名蝮蝮守宮也
蜥蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走
故詩曰哀今之人胡爲虺蜴也其狀既如龍故禱
雨用之古法求雨坊巷各以大甕貯水挿柳枝泛
蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜥蜴蜥蜴與雲吐霧
降雨滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔
雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近
便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中云
其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有傷此
蟲輒銜草傳之故有醫之號或曰口常含電蛇若

有病則以電療之。今蛇遇冬入蟄，含土為圜。至春出，蟄土堅如鐵石，謂之蛇黃。蓋毒烈之氣聚蓄所為。蛇醫以電治蛇病，似協於理。說文：榮，蛻以注鳴者。釋考工記者，則以為榮原，胷鳴。馬融以為胃鳴，干寶本以為骨鳴。揚子曰：龍蟠于泥，蛻其肆矣。

蝮

蝮，似蜥蜴，灰褐色。在人家屋壁間，狀雖似龍，人所玩習。故淮南云：禹南濟於江，黃龍負舟，禹視龍，猶蝮，龍亡而去。比之蝮，言不及畏。揚子云：執蝮，蝮嘲龜龍，蓋陋之也。一名守宮，又名壁宮。東方朔射覆詞云：臣以為龍，又無角，謂之為蛇。又有足，跂跂脉脉，善緣壁，是非守宮。即《易》蓋言此也。說者以為飼以朱砂，以其血點宮人，如赤誌，終身不滅。交接便脫。漢武帝嘗用之，故名守宮。按說文：蝮，易之易象形。秘書說：日月為易象，陰陽也。則經陰陽一交而變易，似有此理。然所謂守宮者，亦以其常在屋壁間，有守之之象。如鳥有澤虞者，常在田中，俗呼為護田鳥之類，不必塗血而後為守也。舊說：蛇醫龍子，蝮蝮三者並不螫人。蝮，乃聞螫人必死，然未聞有中之者。特善捕蝮。春秋考異郵曰：

土勝水故守宮食蠶宋均曰守宮生於土蠶藏物屬於坎坎水也俗號蝎虎又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴

爾雅翼卷第三十二終

先鄂州所作爾雅翼正名辨物貫穿百家惜其未之見也今始得之乃出於筆吏之手不無亥亥之訛裳以學淺見狹不敢輒加是正因錄而藏之觀者以意逆之可也時淳祐

之歲則涂之月中澣日曾姪孫裳記

宋興二百二十五年淳熙甲午新安存齋羅公次爾雅翼成又九十六年咸亨庚午浚儀王侯應麟爲守始刊布之回聞之先生君子南渡後文章有先秦西漢風惟羅鄂州一人甫七歲已能爲青草賦以壽其先尚書少長落筆萬言旣冠乃數月不妄下一語其精思如此以南劍州性辭

孝廟大賞異易畀鄂州明年淳熙乙巳卒今新安志行於世與馬班等小集僅文之什一劉公清之子澄所刊晦翁謂文有經緯嘗欲附名集

後又謂羅端良止此可惜蓋年四十餘使老壽
進未艾也爾雅翼者序見小集世未見其書曰
訪求得公之故從孫裳手抄副本三十二卷侯
躬自校讎雖度聞隱說具能知所自來可謂後
世子雲矣回竊謂近世學者於天下書鑽研少
而剽襲多靡勞餘力名義曉然古人有終身不
能通者或開卷頃刻而得之道德性命之類有
北溪字義而真西山讀書記爲尤精車冕器服
之類有三禮圖而陳祥道禮書爲尤博攷論經
傳草木鳥獸蟲魚則許謹陸璣張揖曹憲邢昺

陸佃不如此翼之爲尤悉是書皆前代所無挾
是以求爲儒易易哉雖然學隨俗壞承弊踵訛
以無言道以氣言性以知覺言仁以詐謀言知
以反經言權以姑息言恕以輪迴言生死以祠
廟言鬼神設淫邪遁先儒闢之非不至而士之
陷溺者猶不自知也以誤注本草爲世之害而
不以誤注易爲世之大害識者患焉侯賢父子
有德吾州寧以右螭直北門是將據所學陶天
下俾本末精粗無不一歸於云郡人後學
方回敬識

爾雅翼後序

惟宋十一世淳熙改元羅子以爾雅翼定著五萬餘言乃論古初造化始端萬彙並生其間民生如標枝鹿豕爲群自以爲一物不自貴珍有聖人者立禁出其倫使同類相收異類區分正名百物毛羽介鱗園首方趾自別爲民乃佃乃漁乃采乃焚選百羞百穀以爲常珍味其辛毒俾相君臣靈智以爲畜猛競服循異物著之鼎別姦與神遂超萬物莫之與鄰號名三才與天地均裁制萬品皆由於人物患旣去其利畢陳智者用其實凶

既其文有所著作假之而論故詩首關雉春秋
鱗易八卦始畫仰天俯地窮鳥獸之文書契因之
是生典墳禮觀象作服贄死生之物以明甲尊斂
竹聽鳳爲樂本原魯論貴多識譏五穀不分聖有
所不語亦有所常言至王會紀遠物則多異聞離
騷志潔唯掇其芳芬不若爾雅博洽雅馴起於漢
世學者自爲顯門欲輔成詩道廣撫旁穿萬物異
名始著于篇先師說之義多不鮮由古學廢絕說
者無所旁緣風土不同各據所任江南之產踰北
而遷至其語音亦不相法鄭人命死鼠擬於璵璠

六書之相假鱗則爲鱣物亦固有難識不可汎觀
惡莠亂苗豫章須七年非好古博雅身履藪澤孰
能究宣野人能別之不能見於傳至謂鴉女匠魚
罟爲荃六駁以爲馬不可駕牽謂芍藥無香說芳
草者初不識蕙與蘭羅子疾之乃探其源因爾雅
爲資略其訓詁山川星辰研究動植不爲因循觀
實於秋玩華於春俯瞰淵魚仰察鳥雲山川阜壤
遇物而欣有不解者謀及芻蕘農圃以爲師釣弋
則親用相參伍必得其真此書之成爲雅初翰其
涵如海其負如山其稱物小義炳而寬不強所不

知義無不安字中所有目擊而存指毛命默見不知根可用闕覽虞悅性情玩化無窮以觀我生之是佐時人主以裁成通之于六籍疑義以吧千世之下與雅並行後有子雲君山之疇乃知其精雅道復顯功亦宏矣

書爾雅翼後

予向嘗讀宋羅鄂州集見朱子敘厥其文以爲南渡以來文人之所鮮有近復得鄂州所著爾雅翼於其遠孫惟美則又以見鄂州之學之博而非人之所易窺也爾雅博物之書也天下之物廣矣一物之理未窮則一物之知缺焉學者之意豈不以一物未窮若無害乎其學而不知學之踈淺未必不自茲而始也孔子生知之人也其入太廟必每事問復曰我非生而知之好古敏以求之者也此聖人之所以爲聖也是書之於格物詳矣厥其

復歎研究由是而進大學之道蓋俱難有則
也固將與雅並行有不俟後世之子雲而
正德己卯冬十月知台州府吳郡顧璘

璘

音

國



