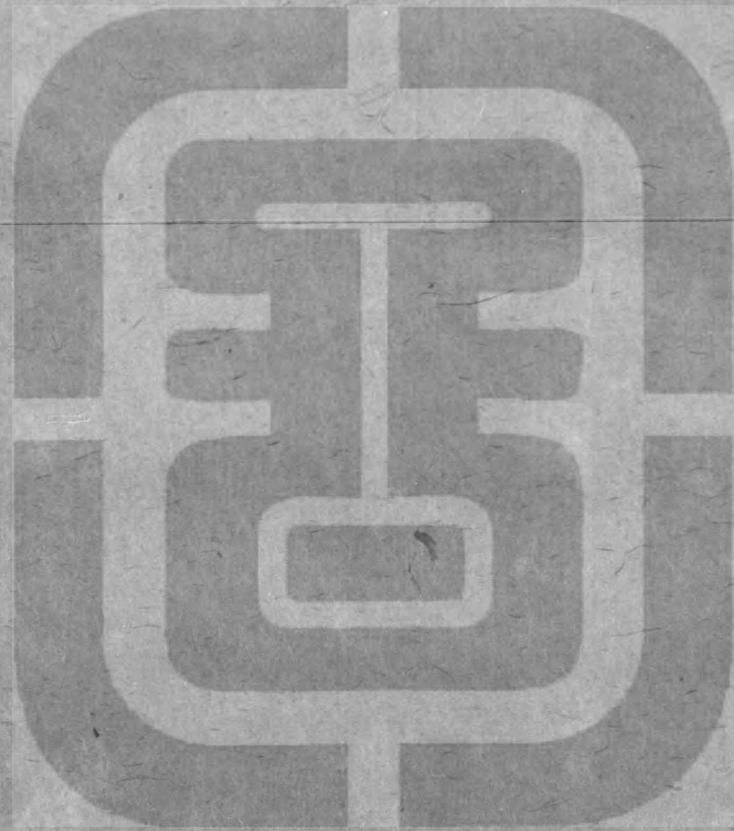


六朝文絜

下冊



照妹名令暉照  
嘗答孝武云臣  
妹才自亞左芬  
臣才不及太冲  
耳大雷在今安  
慶府望江縣水  
經注所謂大雷  
口也  
首述羈旅之苦  
意多鬱結而氣  
自激昂

六朝文絮卷三

書

海昌許棟評選

朱鈞參校

登大雷岬與妹書

宋鮑照

吾自發寒雨。全行日少。加秋潦浩汗。山谿猥至。  
渡沂無邊。險徑游歷。棧石星飯。結荷水宿。旅客  
貧辛。波路壯闊。始以今日食時。僅及大雷。塗登  
千里。日踰十晨。嚴霜慘節。悲風斷肌。去親為客。  
如何。如何。向因涉頓。憑觀川陸。遶神清渚。流睇

總挈有法

歷言形勝之奇  
運意深婉鑄詞  
精綉

鮮脆已極食哀  
家梨想亦不過  
爾爾

沈鬱語非身歷  
其境者不知

煙雲變滅盡態  
極妍即使李思  
訓數月之功亦  
恐畫所難到

埤益也見廣雅  
釋詁

方曠東顧五洲之隔西眺九派之分窺地門之  
絕景望天際之孤雲長圖大念隱心者久矣南  
則積山萬狀爭氣負高含霞飲景參差代雄凌  
跨長隴前後相屬帶天有匝橫地無窮東則砥  
原遠隰亡端靡際寒蓬夕卷古樹雲平旋風四  
起思鳥群歸靜聽無聞極視不見北則陂池潛  
演湖脈通連芡蒿攸積菰蘆所繁棲波之鳥水  
化之蟲智吞愚彊捕小號噪驚聒紛物其中西  
則迴江永指長波天合滔滔何窮漫漫安竭創

古迄今舳艫相接思盡波濤悲滿潭壑煙歸八  
表終為野塵而是注集長寫不測修靈浩盪知  
其何故哉西南望廬山又特驚異基獻江潮峯  
與辰漢連接上常積雲霞雕錦綉若華夕曜巖  
澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青靄表裏紫  
霄從嶺而上氣盡金光半山以下純為黛色信  
可以神居帝郊鎮控湘漢者也若深洞所積谿  
壑所射鼓怒之所逐擊涌瀆之所宕滌則上窮  
荻浦下至狝洲南薄鷺爪北極雷澱削長埤短

驚濤駭浪恍然在目

句句錘鍊無渣滓真是精絕

權即齋字周禮醢人注凡醢醬所和細切為權案此處當訓碎莊子大宗師權萬物而不為義釋文引司馬注權碎也

覽景述事意調悲涼

明遠駢體高駘六代文通稍後出差足頡頏而奇峭幽潔不逮也

新渝侯名映始興忠武王憺子聰慧能文特被東宮友愛貌無停趣態有遺妍眉色粉痕至今尚留紙上設與美人晨粧

可數百里。其中騰波觸天。高浪灌日。吞吐百川。寫泄萬壑。輕煙不流。華鼎振滂。弱草朱靡。洪漣隴蹙。散渙長驚。電透箭疾。穹溘崩聚。坻飛嶺覆。回沫冠山。奔濤空谷。礧石為之摧碎。碕岨為之墮落。仰視大火。俯聽波聲。愁魄脅息。心驚慄矣。至於繁化殊育。詭質恠章。則有江鵝海鴨。魚鮫水虎之類。豚首象鼻。芒鬚鉞尾之族。石蠃土蚌。燕箕雀蛤之儔。圻甲曲牙。逆鱗反舌之屬。掩沙漲被。草渚浴雨。排風吹澇。弄翻夕景。欲沈曉霧。

將合孤鶴寒嘯游鴻遠吟樵蘇一歎舟子再泣誠足悲憂不可說也風吹雷飈夜戒前路下弦內外望達所屈寒暑難適汝專自慎夙夜戒護勿我為念恐欲知之聊書所睹臨塗草蹙辭意不周

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

垂示三首。風雲吐於行閒。珠玉生於字裏。跨躡曹左。會超潘陸。雙鬢向光。風流已絕。九梁插花。步搖為古。高樓懷怨。結睂表色。長門下泣。破粉

倡婦怨情諸什  
連而讀之當如  
荀令君坐席三  
日猶香

蕭子顯子雲竝  
為臨川內史此  
書當是與子雲  
者攷梁普通四  
年簡文徙雍州  
刺史三年立為  
皇太子故書有  
黑水初旋桂宮  
既啟云云而子  
雲遷臨川內史

適當是時若子  
顯則先子雲為  
臨川簡文為太  
子時已歷侍中  
國子祭酒矣

風骨翹秀須韻  
人辨之

孝綽本名冉彭  
城人辭藻為後  
進所宗累遷尚  
書吏部郎坐事  
左遷臨賀王長  
史卒

成痕復有影裏細膏。令與真類。鏡中好面。還將  
畫等。此皆性情卓絕。新致英奇。故知吹簫入秦。  
方識來鳳之巧。鳴瑟向趙始睹。駐雲之曲。手持  
口誦喜荷交并也。

與蕭臨川書

梁簡文帝

零雨送秋。輕寒迎節。江楓曉落。林葉初黃。登舟  
已積。殊足勞止。解維金闕。定在何日。八區內侍。  
厭直御史之廬。九棘外府。且息官曹之務。應分  
竹南川。剖符千里。但黑水初旋。未申十千之飲。

桂宮既啟。復乖雙闕之宴。文雅縱橫。即事分阻。  
清夜西園。眇然未尅。想征艫而結歎。望橫席而  
霑襟。若使宏農書疏。脫還鄴下。河南口占。儻歸  
鄉里。必遲青泥之封。且覲朱明之詩。白雲在天。  
蒼波無極。瞻之歧路。眷慨良深。愛護波潮。敬勗  
光采。

與劉孝綽書

梁簡文帝

執別灞澹。嗣音阻闊。合璧不停。旋灰屢徙。玉霜  
夜下。旅鴈晨飛。想涼燠得空。時候無爽。既官寺

官寺二句諸選  
家多誤作既官  
時務煩薄殷湊  
今據舊刻古文  
管窺正

深情婉致妮妮  
動人呂仲悌與  
嵇叔夜書鳴雞  
一聯是其所祖

沼字明信終秣  
陵令峻以不得  
志著辨命論沼  
致書難之往反  
非一其後沼作  
書未出而卒有

人於沼家得書  
以示峻峻乃作  
此書答之  
答死者書甚是  
坳格屬詞特淒  
楚纏綿俯仰衷  
回無限痛切

結得婉有味外  
味

中書名微或云  
徵字元度陳郡  
陽夏人好學善  
屬文嘗為安成

務煩簿領殷湊等張釋之條理同于公之明察  
雕龍之才本傳靈蛇之譽自高頗得暇逸於篇  
章從容於文諷頃擁旄西邁載離寒暑曉河未  
落拂桂權而先征夕鳥歸林縣孤颿而未息足  
使邊心憤薄鄉思遑迴但離閭已久載勞寤寐  
佇聞還驛以慰相思

追答劉秣陵沼書

梁劉峻

劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致  
也尋而此君長逝化為異物緒言餘論蘊而莫

傳或有自其家得而示余者余悲其音徽未沫  
而其人已亡青簡尚新宿草將列泣然不知涕  
之無從也雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭  
英華靡絕故存其梗概更酬其旨若使墨翟之  
言無爽宣室之談有徵冀東平之樹望咸陽而  
西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節但縣劍空壠有  
恨如何

答謝中書書

梁陶宏景

山川之美古來共談高峰入雲清流見底兩岬

王法曹累遷中書鴻臚

演迤澹沲蕭然塵盞之外得此一書何謂白雲不堪持贈

蕭恭字敬範封衡山縣侯

寄書問問情作固奇而微笑餘香代人涉想尤為奇之奇者水部風情於斯概見

婉變極豔情緒餘牽當與陳伏知道為王寬與婦義安主書北

周庾信為梁上黃侯世子與婦書竝稱香奩絕作

蕭撫字智遐在梁封永豐侯

絕妙一幀子卿歸國圖寫行役景象酸涼滿目

測愴之情都在言外

石壁五色交輝。青林翠竹。四時俱備。曉霧將歇。猿鳥亂鳴。夕日欲頽。沈鱗競躍。實是欲界之僊。都自康樂以來。未復有能與其奇者。

為衡山侯與婦書

梁何遜

昔人遨游洛汭。會遇陽臺。神僊髣髴。有如今別。雖帳前微笑。涉想猶存。而幄裏餘香。從風且歇。掩屏為疾。引領成勞。鏡想分鸞。琴悲別鶴。心如膏火。獨夜自煎。思等流波。終朝不息。始知萋萋護草。忘憂之言不實。團團輕扇。合歡之用為虛。

路邇人遐。音塵寂絕。一日三秋。不足為喻。聊陳往翰。寧寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其杼軸。

北使還與永豐侯書

梁劉孝儀

足踐寒地。身犯朔風。算宿客亭。晨炊謁舍。飄飄辛苦。迄屆羶鄉。襍種覃化。頗慕中國。兵傳李緒之法。樓擬衛律所治。而毳幙難淹。酪漿易饜。王程有限。時及玉關。射鹿胡奴。乃共歸國。刻龍漢節。還持入塞。馬銜苜蓿。嘶立故墟。人獲蒲萄。歸種舊里。稚子出迎。善隣相勞。倦握蠲螫。亟覆鰕

埽除浮豔澹然  
無塵如讀靖節  
桃花源記興公  
天台山賦此費  
長房縮地法促  
長篇為短篇也

盃未改朱顏畧多白醉用此終日亦以自娛

與宋元思書

梁吳均

風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富  
陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆  
縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭  
猛浪若奔夾岨高山皆生寒樹負勢競上互相  
軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響  
好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫  
無絕鳶飛戾天者望峯息心經綸世務者窺谷

幽遠

簡澹高素絕去  
餽飭艱澀之習  
吾於六朝心醉  
此種

忘反橫柯上蔽在晝猶昏疎條交映有時見日

與顧章書

梁吳均

僕去月謝病還覓薜蘿梅谿之西有石門山者  
森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深谿蓄翠蟬吟  
鶴唳水響猿嘯英英相襍絲絲成韻既素重幽  
居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資  
於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

與詹事江總書

陳後主

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生

宣帝時總為太  
子詹事  
陸瑜字幹玉吳  
郡人仕陳累官



太子洗馬中舍  
人與兄炎竝以  
才學侍東宮

簡質有餘亦蒼  
然有色別成一  
種筆法

直抒胸臆全不  
雕琢由氣格清  
華故無一筆生  
澀不圖亡主竟  
獲如此佳文我  
斥其人我不能  
不憐其才也

情哀理感能令  
鐵石人動心

王寬琅玕臨沂  
人固子官至司

平愛好。卿等所悉。自以學涉儒雅。不逮古人。欽  
賢慕士。是情尤篤。梁室亂離。天下糜沸。書史殘  
缺。禮樂崩淪。晚生後學。匪無牆面。卓爾出群。斯  
人而已。吾識覽。雖局未曾。以言議。假人。至於片  
善小才。特用嗟賞。况復洪識奇士。此故忘言之  
地。論其博綜子史。諳究儒墨。經耳無遺。觸目成  
誦。一褒一貶。一激一揚。語元析理。披文摘句。未  
嘗不聞者心伏。聽者解頤。會意相得。自以為布  
衣之賞。吾監撫之暇。事隙之辰。頗用談笑。娛情。

琴尊閒作。雅篇豔什。迭互鋒起。每清風朗月。美  
景良辰。對羣山之參差。望巨波之滉漾。或翫新  
花時。觀落葉。既聽春鳥。又聆秋鴈。未嘗不促膝  
舉觴。連情發藻。且代琢磨。閒以嘲謔。俱怡耳目。  
竝畱情致。自謂百年為速。朝露可傷。豈謂玉折  
蘭摧。遽從短運。為悲為恨。當復何言。遺迹餘文。  
觸目增泣。絕絃投筆。恆有酸恨。以卿同志。聊復  
敘懷。涕之無從。言不寫意。

為王寬與婦義安主書

陳伏知道

徒左長史侍中

柔情綺語黯然  
魂銷

幾回搔首一聲  
長嘆淒絕媚絕

昔魚嶺逢車。芝田息駕。雖見妖姪。終成揮忽。遂  
使家勝陽臺。為歡非寢人。慙蕭史。相偶成僊。輕  
扇初開。欣看笑靨。長眉始畫。愁對離妝。猶聞徒  
佩。顧長廊之未盡。尚分行憶。冀迴陌之難迴。廣  
攝金屏。莫令愁擁。恆開錦幔。速望人歸。鏡臺新  
去。應餘落粉。熏鑪未徙。定有餘煙。淚滴芳衾。錦  
花常溼。愁隨玉軫。琴鶴恆驚。已覺錦水丹鱗。素  
書稀遠。玉山青鳥。僊使難通。綵筆試操。香牋遂  
滿。行雲可託。寢想還勞。九重千日。詎憶倡家。單

未免有情誰能  
遣此

少保名哀字子  
淵。姓名字與漢  
王哀並同。惟里  
居各異。漢為蜀  
郡人。此則琅琊  
人也。近人每多  
沿誤。

情在景中麗而  
不縵

枕一宵便如蕩子。當令照影雙來。一鸞羞鏡。弗  
使窺窗。獨坐嫦娥笑人。

復王少保書

陳周宏讓

甚矣悲哉。此之為別也。雲飛泥沈。金鑠蘭滅。玉  
音不嗣。瑤華莫因。家兄至自鎬京。致來書於窮  
谷。故人之迹。有如對面。開題申紙。流臉沾膝。江  
南燠熱。橘柚冬青。渭北。沍寒。楊榆晚葉。土風氣  
候。各集所安。餐衛適時。寢興多福。甚善甚善。與  
弟分袂西陝。言反東區。雖保周陂。還依蔣徑。三

婉轉流利

憤激無聊不可  
一切讀此則筆  
可擲硯可焚矣

情款異常語不  
靡激

休之字子烈右  
北平無終人初  
仕魏歷齊及周  
累官納言太子  
少保除和州刺  
史隋開皇二年  
罷任  
衰亂之世能息  
心巖岫甚不可  
多得文亦幽隋  
璽瓏饒有兩晉  
風力

荆離析二仲不歸麋鹿為曹更多悲緒丹經在  
握貧病莫諧芝朮可求聊因采綴昔吾壯日及  
弟富年俱值邕熙竝歡衡泌南風雅操清商妙  
曲絃琴促坐無乏名晨玉瀝金華冀獲難老不  
虞一旦翻覆波瀾吾已惴陰弟非茂齒禽尚之  
契各在天涯永念生平難為胸臆正當視陰數  
箭排愁破涕人生樂耳憂戚何為豈能遽悲次  
房游魂不返遠傷金產骸匱無託但願愛玉體  
珍金相保期頤享黃髮猶冀蒼鴈頰鯉時傳尺

素清風朗月俱寄相思子淵子淵長為別矣握  
管操觚聲淚俱咽

與陽休之書

魏北祖鴻勳

陽生大弟吾比以家貧親老時還故郡在本縣  
之西界有雕山焉其處閒遠水石清麗高巖四  
匝良田數頃家先有塾舍於斯而遭亂荒廢今  
復經始即石成基憑林起棟蘿生映宇泉流遶  
階月松風草綠庭綺合日華雲實旁沼星羅檐  
下流煙共霄氣而舒卷園中桃李雜松柏而蔥

曠懷雅量彌率  
彌真

一清閒如此一  
喧鬧如彼不可  
以道里計矣

六朝文系卷三  
片十  
舊時一牽裳涉澗。負杖登峰。心悠悠以孤上。身  
飄飄而將逝。杳然不復自知。在天地閒矣。若此  
者。久之。乃還所住。孤坐危石。撫琴對水。獨詠山  
阿。舉酒望月。聽風聲以興思。聞鶴唳以動懷。企  
莊生之逍遙。慕尚子之清曠。首戴萌蒲。身衣縵  
襪。出藝梁稻。歸奉慈親。緩步當車。無事為貴。斯  
已適矣。豈必撫塵哉。而吾子既繫名聲之韁鎖。  
就良工之剗刷。振佩紫臺之上。鼓袖丹墀之下。  
采金匱之漏簡。訪玉山之遺文。敝精神於邱墳。

此一服清涼散  
耳彼營營於名  
韁利鎖者其肯  
嘗之否邪

非一味矯情只  
是勘破名根耳  
老年奔走宦途  
不知止足讀此  
當顏變媿生矣

蓬山此去無多  
路

盡心力於河漢。摘藻期之鞏繡。發議必在芬芳。  
茲自美耳。吾無取焉。嘗試論之。夫崑峯積玉。光  
澤者。前毀瑤山。叢桂芳茂者。先折。是以東都有  
珪冕之臣。南國見捐情之士。斯豈惡梁錦好蔬  
布哉。蓋欲保其七尺。終其百年耳。今弟官位既  
達。聲華已遠。象由齒斃。膏用明煎。既覽老氏谷  
神之談。應體畱侯止足之逸。若能翻然清尚。解  
佩捐簪。則吾於茲山莊。可辦一得。把臂入林。挂  
巾垂枝。攜酒登巘。舒席平山。道素志。論舊款。訪

熱病無一人不  
染冷藥無一人  
肯服有心者恒  
代為滋淚也

觀宏讓答書音  
節哀亮同此一  
轍所謂伯仲伊  
呂未可輕為抑  
揚也

隋鍊

丹法。語元書。斯亦樂矣。何必富貴乎。去矣陽子。  
途乖趣別。緬尋此旨。杳若天漢。已矣哉。書不盡  
意。

與周宏讓書

北王 哀

嗣宗窮途。楊朱歧路。征蓬長逝。流水不歸。舒慘  
殊方。炎涼異節。木皮春厚。桂樹冬榮。想攝衛惟  
空。動靜多豫。賢兄入關。敬承款曲。猶依杜陵之  
水。尚保池陽之田。鏟迹幽谿。銷聲窮谷。何其愉  
樂。幸甚幸甚。弟昔因多疾。亟覽九僊之方。晚涉

世途。常懷五嶽之舉。同夫關令。物色異人。譬彼  
客卿。服膺高士。上經說道。屢聽元牝之談。中藥  
養神。每稟丹砂之說。頃年事道盡。容髮衰謝。芸  
其黃矣。零落無時。還念生涯。繁憂總集。視陰愒  
日。猶趙孟之徂年。負杖行吟。同劉琨之積慘。河  
陽北臨。空思鞏縣。霸陵南望。還見長安。所冀書  
生之魂。來依舊壤。射聲之鬼。無恨他鄉。白雲在  
天。長離別矣。會見之期。邈無日矣。援筆攬紙。龍  
鍾橫集。

數語酸淒入骨  
情何以堪

鍾橫集

蕭愨字仁祖梁宗室上黃侯通明之子齊武定中為太子洗馬後主時為齊州錄事參軍待詔文林館

豔極韻極恐被鴛鴦妒矣

貞好學善屬文嘗舉秀才授縣尉謝病於家暎為齊王鎮江東

為梁上黃侯世子與婦書此庾信

昔僊人導引尚刻三秋神女將梳猶期九日未  
有龍飛劍匣鶴別琴堂莫不銜怨而心悲聞猿  
而下淚人非新市何處尋家別異邯鄲那應知  
路想鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑  
分杯帳裏卻扇牀前故是不思何時能憶當學  
海神逐潮風而來往勿如織女待填河而相見

召王貞書

隋楊暎

夫山藏美玉光照廊廡之間地蘊神劍氣浮星

聞其名以書名之

南北朝文至隋始大壞初唐始復亦時運使然爾此書猶是六朝賸馥取其疏曾磊落宋人四六宗風實開於此

寫情如訴流美不澀

漢之表是知毛遂穎脫義感平原孫惠文詞來  
遷東海顧循寡薄有懷髦彥藉甚清風為日久  
矣未獲披覲良深佇遲比高天流火早應涼颺  
凌雲僊掌方承清露想攝衛攸宜與時休適前  
園後圃從容邛壑之情左琴右書蕭散煙霞之  
外茂陵謝病非無封禪之文彭澤遺榮先有歸  
來之作優游儒雅何樂如之余屬當藩屏宣條  
揚越坐棠聽訟事絕詠歌攀桂摘詞眷言高遊  
至於揚旌北渚飛蓋西園託乘乏應劉置醴闕

不甚斷削然卻有勁氣

申穆背淮之賓。徒聞其語。趨燕之客。罕值其人。卿道冠鷹揚。聲高鳳舉。儒墨泉海。詞章苑圃。棲遲衡泌。懷寶迷邦。狗茲獨善。良以於邑。今遣行人。具宣往意。側望起予。甚於飢渴。想便輕舉。副此虛心。無信投石之談。空慕鑿坏之逸。書不盡言。更慙詞費。

六朝文絜卷三

六朝文絜卷四

海昌許棟評選

朱鈞參校

移文

北山移文

齊孔稚珪

鍾山在今江寧府東北其先周彥倫隱此後應詔出為海鹽令秩滿入京欲卻過此山孔乃假山靈意移之使不得再至此六朝中極雕繪之作鍊格鍊詞語語精闢其妙處尤在數虛

鍾山之英。草堂之靈。馳煙驛路。勒移山庭。夫以耿介拔俗之標。蕭灑出塵之想。度白雪以方絜。干青雲而直上。吾方知之矣。若其亭亭物表。皎皎霞外。芥千金而不盼。屣萬乘其如脫。聞鳳吹於洛浦。值薪歌於延瀨。固亦有焉。豈期終始參

字旋轉得法當與徐孝穆玉臺新詠序並為唐人軌範尚子平仲長統並漢隱士

造語精縝卻無一字拾人牙慧

將高潔一層極意形容下半轉入正面愈顯得齷齪矣此段應先貞二字

差蒼黃翻覆。淚翟子之悲。慟朱公之哭。乍迴迹以心染。或先貞而後黷。何其謬哉。嗚呼。尚生不存。仲氏既往。山阿寂寥。千載誰賞。世有周子。儻俗之士。既文既博。亦元亦史。然而學遁東魯。習隱南郭。竊吹草堂。濫巾北岳。誘我松桂。欺我雲壑。雖假容於江皋。乃攫情於好爵。其始至也將欲排巢父。拉許由。傲百氏。蔑王侯。風情張日。霜氣橫秋。或歎幽人長往。或怨王孫不游。談空空於釋部。覈元元於道流。務光何足比。涓子不能

此下應後黷二字

瑰邁奇古真是精絕

說得何等烜赫仍是可憐

張敞趙廣漢卓茂魯恭皆漢循吏

儔。及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。形馳魄散。志變神動。爾乃睂軒席次。袂聳筵上。焚艾製而裂荷衣。抗塵容而走俗狀。風雲懷其帶憤。石泉咽而下。愴望林巒而有失。顧草木而如喪。至其紐金章。綰墨綬。跨屬城之雄冠。百里之首張。英風於海甸。馳妙譽於浙右。道帙長擯。法筵久埋。敲扑諠囂。犯其慮。牒訴倥傯。裝其懷。琴歌既斷。酒賦無續。常綢繆於結課。每紛紜於折獄。籠張趙於往圖。架卓魯於前籙。希蹤三輔。豪馳聲九州。牧使



王介甫喜誦此四語以為奇絕可謂先得我心

寫所以勒移之故字字入人肺腑我聞此語心骨悲

勒移正面

處處總不脫山靈骨勁氣完刻鏤盡態矣

險語破鬼膽

是書所錄為梁以前詩凡五言八卷七言一卷五言二韵一卷雖皆綺麗之作尚不失溫柔敦

我高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶澗  
戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入  
幕寫霧出楹蕙帳空今夜鶴怨山人去今曉援  
驚昔聞投簪逸海岬今見解蘭縛塵纓於是南  
岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦諠慨游子  
之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡澗媿不  
歇秋桂遺風春蘿罷月騁西山之逸議馳東臯  
之素謁今又促裝下邑浪拽上京雖情殷於魏  
闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔蒙耻

碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汗涿池以  
洗耳空局岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅  
於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒  
魄或飛柯以折輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕  
為君謝逋客

序

玉臺新詠序

陳徐陵

凌雲概日由余之所未窺萬戶千門張衡之所  
曾賦周王瑩臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊

厚之旨未可概以淫豔斥之或以爲選錄多閨閣之詩則是未睹本書而妄爲擬議者矣駢語至徐庾五色相宣八音迭奏可謂六朝之渤海唐代之津梁而是篇尤爲聲偶兼到之作鍊格鍊詞綺綰繡錯幾於赤城千里霞矣名妃淑媛聲妓孽妾搜奇抉奧了了若數指上

螺紋

黛痕欲滴脂暈微烘如汰膩粧而出靚面

態冶思柔香濃骨豔飄飄乎恐留僊裙捉不住矣自五陵豪族至此總爲佳麗如

瑚作枝珠簾以玳瑁爲柙其中有麗人焉其人  
也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦  
有潁川新市河閒觀津本號嬌娥曾名巧笑楚  
王宮內無不推其細腰魏國佳人俱言訝其纖  
手閱詩敦禮非直東隣之自媒婉約風流無異  
西施之被教弟兄協律自小學歌少長河陽由  
來能舞琵琶新曲無待石崇笙篴襍引非因曹  
植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長  
樂陳后知而不平畫出天僊閼氏覽而遙妒且

如東隣巧笑來侍寢於更衣西子微顰將橫陳  
於甲帳陪游馭娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏  
新聲於度曲妝鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反  
插金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾北地燕  
脂偏開兩靨亦有嶺上僊童分丸魏帝腰中寶  
鳳授麻軒轅金星與婺女爭華麝月共嫦娥競  
爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾空結陳  
王之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神僊戲  
陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也

彼一語極意形容  
拭硯抽毫駢花  
儷葉有才如此  
那得不令人羨  
極生妒邪

敘作詩之由靈  
折不窮

加以天情開朗。逸思彫華。妙解文章。尤工詩賦。  
琉璃硯匣。終日隨身。翡翠筆牀。無時離手。清文  
滿篋。非惟芍藥之花。新製連篇。寧止蒲萄之樹。  
九日登高。時有緣情之作。萬年公主。非無誅德  
之辭。其佳麗也如彼。其才情也如此。既而椒房  
宛轉。柘館陰岑。絳鶴晨嚴。銅蠡晝靜。三星未夕。  
不事懷衾。五日猶賒。誰能理曲。優游少託。寂莫  
多閒。厭長樂之疎鐘。勞中宮之緩箭。輕身無力。  
怯南陽之擣衣。生長深宮。笑扶風之織錦。雖復

投壺玉女。爲歡盡於百驍。爭博齊姬。心賞窮於  
六箸。無怡神於暇景。惟屬意於新詩。可得代彼  
萱蘇。微蠲愁疾。但往世名篇。當今巧製。分諸麟  
閣。散在鴻都。不藉篇章。無由披覽。於是然脂暝  
寫。弄墨晨書。撰錄豔歌。凡爲十卷。曾無參於雅  
頌。亦靡濫於風人。涇渭之間。若斯而已。於是麗  
以金箱。裝之寶軸。三臺妙迹。龍伸蠖屈之書。五  
色花牋。河北膠東之紙。高樓紅粉。仍定魯魚之  
文。辟惡生香。聊防羽陵之蠹。靈飛六甲。高擅玉

紙醉金迷鮮華  
朗映唐人惟王  
子安有此雕飾

摹擬入骨  
當令西子南威  
滌几奉席安得  
青琴絳樹拂卷  
抽細

衆字仲師永平  
初北匈奴求和

函鴻烈僊方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲未  
終朱鳥窗前新妝已竟方當開茲縹帙散此緇  
繩永對旣於書帷長循環於纖手豈如鄧學春  
秋儒者之功難習竇傳黃老金丹之術不成固  
勝西蜀豪家託情窮於魯殿東儲甲觀流詠止  
於洞簫變彼諸姬聊同棄日猗與彤管麗矣香  
匳

論

鄭衆論

梁元帝

親顯宗遣衆持  
節使匈奴衆至  
北庭欲令拜衆  
不爲屈單于大  
怒圍守閉之不  
與水火欲脅服  
衆衆拔刀自誓  
單于恐而止  
風生四語寫得  
濃至有態暗此  
光景焉能不酸  
鼻痛心

薄以賞功節士  
爲之短氣

漢世銜命匈奴困而不辱者二人而已子卿手  
持漢節臥伏冰霜仲師固無下拜隔絕水火况  
復風生稽落日隱龍堆翰海飛沙皋蘭走雪豈  
不酸鼻痛心憶洛陽之宮陛肩泣橫悲想長安  
之城闕直以爲臣之道義不爲生事君之節生  
爲義盡豈望拔幽泉出重仞經長樂抵未央及  
還望塞亭來依候火旁觀上郡側眺雲中雖在  
已之願自隆而於時之報未盡

銘

盛宏之荆州記  
武陵舞陽縣有  
石帆山若數百  
幅帆

奇突古元鍾鍊  
異常昔人論鮑  
詩謂得景陽之  
傲詭合茂先之  
靡嫚吾於斯銘  
亦云

穆戎二語諸選  
家多誤作穆戎

戒逐留御不還  
今據宋刻鮑集  
校正

屬對固已精覈  
下字無不鉤新  
斯可謂擺脫俗  
儒酸相

飛白書後漢蔡  
邕所作邕在鴻  
都門見匠人施  
聖帚遂創意焉  
晉劉紹字彥祖  
作飛白勢  
博與蒼堅聲沈  
旨鬱唐惟柳子

石帆銘

宋鮑照

應風剖流息石橫波。下淥地軸。上獵星羅。吐湘  
引漢。歛蠡吞沱。西歷岷冢。北瀉淮河。眇森宏藹。  
積廣連深。淪天測際。互海窮陰。雲旌未起。風柯  
不吟。崩濤山墜。鬱浪雷沈。在昔鴻荒。刊啟源陸。  
表裏民邦。經緯鳥服。瞻貞視悔。坎水巽木。乃剡  
乃鏟。既剡既斲。飛深浮遠。巢潭館谷。涉川之利。  
謂易則難。臨淵之戒。日危乃安。泊潛輕濟。冥表  
勤言。穆戎遂留。昭御不還。徒悲猿鶴。空駕滄煙。

君子彼想。祇心載惕。林簡松栝。水采龍鷓。覘氣  
涉潮。投祭沈璧。揆檢含圖。命辰定厯。二嶠虎口。  
周王夙趨。九折羊腸。漢臣電驅。潛鱗浮翼。爭景  
乘虛。衡石賴鯨。帝子察殂。青山斷河。后父沈軀。  
川吏掌津。敢告訪途。

飛白書勢銘

宋鮑照

秋毫精勁。霜素凝鮮。露此瑤波。染彼松煙。超工  
八法。盡奇六文。鳥企龍躍。珠解泉分。輕如游霧。  
重似崩雲。絕鋒劒摧。驚勢箭飛。差池燕起。振迅

厚往往胎息此種

鍾字堅響

換頭紫粉七返丹砂此二藥世人千百中無一人解作讀是銘如得祕藥於孟簡可以悅心脾可以滌腸胃即謂明遠能為二

鴻歸臨危制節中險騰機圭角星芒明麗爛逸  
絲縈髮垂平理端密盈尺錦兩片字金鎰故僊  
芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能匹君子品  
之是最神筆

藥匱銘

宋鮑照

歲賈走丸生厭墮牆時無驟得年有遐方水玉  
出煙靈飛生光龜文電衣龍采雲裳九芝八石  
延正盪斜二脂六體振衰返華毛姬鉞葉鳳子  
藏花景絕翠虬氣隱頰霞深神罕別妙奇不揚

藥亦何媿焉

值物賦象姿致極佳吾當以新製齊執倩羊欣書此庶幾清吹徐來秀采繁會

蘭成諸銘直可與明遠競爽明遠以峭勝蘭成以秀勝蹊徑自

或繁虎杖或亂蛇牀故不世不可以服未達不可以嘗眩睛逆目是乃為良

團扇銘

梁庾肩吾

武王元覽造扇於前班生瞻博白綺仍傳裁筠  
比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正  
石鑠沙煎清逾蘋末瑩等寒泉恩深難恃愛極  
則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵

後堂望美人山銘

北庾信

高唐疑雨洛浦無舟何處相望山邊一樓峰因

別耳然蘭成要  
未肯作小巫也  
不必作時世粧  
挽飛僊髻而一  
種斌媚之態當  
不減畫裏喚真  
真也

有語必新無字  
不雋吾於開府  
當鑄金事之矣

五婦石是三侯。險踰地肺危。凌天柱。禁苑斜通。  
春人恆聚樹裏。聞歌枝中。見舞恰對妝臺。諸窗  
併開。遙看已識。試喚便回。豈同織女。非秋不來。

至仁山銘

北周庾信

山橫鶴嶺。水學龍津。瑞雲一片。僊童兩人。三秋  
雲薄。九日寒新。真花暫落。畫樹長春。橫石臨砌。  
飛檐枕嶺。壁遶藤苗。窗銜竹影。菊落秋潭。桐疏  
寒井。仁者可樂。將由愛靜。

梁東宮行兩山銘

北周庾信

山名行雨。地異陽臺。佳人無數。神女看來。翠幔  
朝開。新妝旦起。樹入牀頭。花來鏡裏。草綠衫同。  
花紅面似。開年寒盡。正月游春。俱除錦帔。併脫  
紅綸。天絲劇蕩。蜨粉生塵。橫藤礙路。弱柳低人。  
誰言洛浦。一箇河神。

碑

相官寺碑

梁簡文帝

真人西滅。羅漢東游。五明盛士。竝宣北門之教。  
四姓小臣。稍罷南宮之學。超洙泗之濟濟。比舍

亦自華鍊而情  
韻綿牽山靈有  
知想應色然心  
喜

隨手拈花千載  
下見之無不破  
顏微笑不知正  
法眼藏可能付  
迦葉否

著此一聯使上  
下門筍而筆復  
圓折那得不令  
頑石點頭

情思雋逸華采  
編爛尋繹數四  
幾有菩提非樹  
明鏡非臺之妙

晉中興書延之  
為始安郡道經  
尋陽常飲淵明  
舍自晨達昏及  
淵明卒延之為  
誄極其思致  
誄文骨勁色蒼  
不特為淵明寫

衛之洋洋。是以高檐三丈。乃為祀神之舍。連閣  
四周。竝非中官之宅。雪山忍辱之草。天宮陀樹  
之花。四照芬吐。五衢異色。能令扶解說法。果出  
妙衣。鹿苑豈殊。祇林何遠。皇太子蕭緯。自昔藩  
邸。便結善緣。雖銀藏蓋寡。金地多闕。有慙四事。  
久立五根。泗川出鼎。尚刻之罌。之石岷峨。作鎮  
猶銘。劔壁之山。矧伊福界。寧無鐫刻。銘曰。洛陽  
白馬。帝釋天冠。開基紫陌。峻極雲端。實惟爽塏。  
棲心之地。譬若淨土。長為佛事。銀鋪曜色。玉礙

金光。增如僊掌。樓疑鳳皇。珠生月魄。鐘應秋霜。  
鳥依交露。幡承杏梁。窗舒意葢。室度心香。天琴  
夜下。紺馬朝翔。生滅可度。離苦獲常。相續有盡。  
歸乎道場。

誄

陶徵士誄 并序

宋顏延之

夫璿玉致美。不為池隍之寶。桂椒信芳。而非園  
林之實。豈期深而好遠哉。蓋云殊信而已。故無  
足而至者。物之藉也。隨踵而立者。人之薄也。若



照而其品概亦因之脩遠矣引古立案恰得淵明身分而句法亦宕逸可觀

拈有晉字自是通人卓識

定論

乃巢高之抗行。夷皓之峻節。故已父老堯禹。錙銖周漢。而繇世浸遠。光靈不屬。至使菁華隱沒。芳流歇絕。不其惜乎。雖今之作者。人自為量。而道路同塵。輟塗殊軌者多矣。豈所以昭末景。汎餘波。有晉徵士。尋陽陶淵明。南岳之幽居者也。弱不好弄。長實素心。學非稱師。文取指達。在眾不失其寡處。言愈見其默。少而貧病。居無僕妾。井臼弗任。藜藿不給。母老子幼。就養勤匱。遠惟田生致親之議。追悟毛子捧檄之懷。初辭州府。

瑣瑣敘述彌表曠懷

詔徵著作不書宋室浦二田云正與陶詩義照後但書甲子同旨

三命。後為彭澤令。道不偶。物棄官。從好遂。乃解體。世紛結。志區外。定迹深棲。於是乎遠灌畦鬻蔬。為供魚菽之祭。織絢緯。蕭以充糧粒之費。心好異書。性樂酒德。簡棄煩促。就成省曠。殆所謂國壽屏貴。家人忘貧者與。有詔徵為著作郎。稱疾不到。春秋若干。元嘉四年月日。卒於尋陽縣之某里。近識悲悼。遠士傷情。冥默福應。嗚呼淑貞。夫實以誅華。名由謚高。苟允德義。貴賤何算焉。若其寬樂令終之美。好廉克已之操。有合謚

峭拔

將淵明本領摹  
擬寫出猶顧長  
康畫人盡在阿  
堵中矣

典。無愆前志。故詢諸友好。宜諡曰靖節徵士。其  
辭曰。物尚孤生。人固介立。豈伊時邁。曷云世及。  
嗟乎若士。望古遙集。韜此洪族。蔑彼名級。睦親  
之行。至自非敦。然諾之信。重於布言。廉深簡潔。  
貞夷粹溫。和而能峻。博而不繁。依世尚同。詭時  
則異。有一於此。兩非默置。豈若夫子。因心違事。  
畏榮好古。薄身厚志。世霸虛禮。州壤推風。孝惟  
義養。道必懷邦。人之秉彝。不隘不恭。爵同下士。  
祿等上農。度量難鈞。進退可限。長卿棄官。稚賓

琢句近潘安仁  
澹而彌旨

氣格高邁純是  
臨摹東京人手  
筆

自免。子之悟之。何悟之辨。賦詩歸來。高蹈獨善。  
亦既超曠。無適非心。汲流舊巘。葺宇家林。晨煙  
暮藹。春煦秋陰。陳書綴卷。置酒絃琴。居備勤儉。  
躬兼貧病人。否其憂子。然其命隱。約就閒遷。延  
辭聘。非直也明。是惟道性。糾纏幹流。冥漠報施。  
孰云與仁。實疑明智。謂天蓋高。胡譽斯義。履信  
曷憑。思順何寘。年在中身。疾惟疢疾。視死如歸。  
臨凶若吉。藥劑弗嘗。禱祀非恤。僚幽告終。懷和  
長畢。嗚呼哀哉。敬述靖節式尊遺占。存不願豐。

追往念昔知已  
情深而一種幽  
閒貞靜之致宜  
露行閒尤堪諷  
咏

黔婁諡康展禽  
諡惠援據確核

沒無求贍。省訃卻賻。輕哀薄斂。遭壤以穿。旋葬  
而窆。嗚呼哀哉。深心追往。遠情逐化。自爾介居。  
及我多暇。伊好之洽。接閭鄰舍。宵盤晝憩。非舟  
非駕。念昔宴私。舉觴相誨。獨正者危。至方則闕。  
哲人卷舒。布在前載。取鑒不遠。吾規子佩。爾實  
愀然。中言而發。違衆速尤。迕風先蹙。身才非實。  
榮聲有歇。叡音永矣。誰箴余闕。嗚呼哀哉。仁焉  
而終。智焉而斃。黔婁既沒。展禽亦逝。其在先生。  
同塵往世。旌此靖節。加彼康惠。嗚呼哀哉。

宋孝武殷淑儀  
薨追進爲貴妃  
諡曰宣

陵起絕奇

宋孝武宣貴妃誄并序 宋謝莊

惟大明六年夏四月壬子。宣貴妃薨。律谷罷煖。  
龍鄉輟曉。照車去魏。聯城辭趙。皇帝痛掖殿之  
既閒。悼泉途之已宮。巡步檐而臨蕙路。集重陽  
而望椒風。嗚呼哀哉。天寵方隆。王姬下姻。肅雍  
揆景。陟屺爰臻。國軫喪淑之傷。家凝賈庇之怨。  
敢撰德於旂旒。庶圖芳於鐘萬。其辭曰。元邛烟  
煜。瑤臺降芬。高唐滌雨。巫山鬱雲。誕發蘭儀。光  
啟玉度。望月方娥。瞻星比婺。毓德素里。棲景宸

繡思迅舉不詭  
正則

孝武卽位尊文帝路淑媛爲皇太后所居殿曰顯陽宮曰崇憲

軒處麗絺綌。出懋蘋蘩。修詩賁道。稱圖照言。翼  
訓如幄。贊軌堯門。綢繆史館。容與經闈。陳風緝  
藻。臨彖分微。游藝殫數。撫律窮機。躊躇冬愛。怊  
悵秋暉。展如之華。寔邦之媛。敬勤顯陽。肅恭崇  
憲。奉榮維約。承慈以遜。逮下延和。臨朋違怨。祚  
靈集祉。慶藹迎祥。皇胤璿式。帝女金相。聯跗齊  
穎。接萼均芳。以蕃以牧。燭代輝梁。視朔書氛。觀  
臺告禋。八頌局和。六祈輟滲。衡總滅容。翬翟毀  
衽。掩綵瑤光。收華紫禁。嗚呼哀哉。帷軒夕改。輶

敘述死後情形  
語語悽絕

調逸思哀

呂氏春秋題湊  
之室棺槨數襲  
漢書音義韋昭  
曰題頭也頭湊  
以頭內向所以  
爲固

輅晨遷。離宮天邃。別殿雲縣。靈衣虛襲。組帳空  
煙。巾見餘軸。匣有遺絃。嗚呼哀哉。移氣朔兮變  
羅紈。白露凝兮歲將闌。庭樹驚兮中帷響。金釭  
燖兮玉座寒。純孝擗其俱毀。共氣摧其同樂。仰  
昊天之莫報。怨凱風之徒攀。茫昧與善。寂寥餘  
慶。喪過乎哀。毀實滅性。世覆冲華。國虛淵令。嗚  
呼哀哉。題湊既肅。龜筮既辰。階撤兩奠。庭引雙  
輶。維慕維愛。曰子曰身。慟皇情於容物。崩列辟  
於上旻。崇徽章而出寰甸。照殊策而去城闈。嗚

由生而卒由卒而葬敘次不紊綜核有法而一句一詞於嚴峻中仍有逸氣所以不可及

少帝即位出延年為始平太守

呼哀哉。經建春而右轉。循閭闔而逕度。旌委鬱於飛飛。龍委遲於步步。鏘楚挽於槐風。喝邊蕭於松霧。涉姑繇而環迴。望樂池而顧慕。嗚呼哀哉。晨輻解鳳曉。蓋俄金山庭寢。日隧路抽陰重。局悶兮。鐙已黯。中泉寂兮。此夜深。銷神躬於壤末。散靈魄於天淪。響乘氣兮。蘭馭風。德有遠兮。聲無窮。嗚呼哀哉。

祭文

祭屈原文

宋顏延之

道經汨羅潭為湘州刺史張邵作此文

古來文士之厄大都如此每讀一過為淒咽久之

文詞之美行誼之潔二語盡之矣

惟有宋五年月日。湘州刺史吳郡張邵。恭承帝命。建旗舊楚。訪懷沙之淵。得捐佩之浦。弭節羅潭。艤舟汨渚。乃遣戶曹掾某。敬祭故楚三閭大夫屈君之靈。蘭薰而摧玉。纈則折物。忌堅芳人。諱明絜。曰若先生。逢辰之缺。溫風怠時。飛霜急節。羸苒遘紛。昭懷不端。謀折儀尚。貞蔑椒蘭。身絕郢闕。迹徧湘干。比物荃蓀。連類龍鸞。聲溢金石。志華日月。如彼樹芳。實穎實發。望汨心歆。瞻羅思越。藉用可塵。昭忠難闕。

顏延年嘗爲金  
紫光祿大夫僧  
達以貴公子睥  
睨一切乃獨傾  
心光祿益想見  
其居身清約矣

婞猶直也楚詞  
曰體婞直以亡  
身兮

沖淡有真味

祭顏光祿文

宋王僧達

惟宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未王君  
以山羞野酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫德以  
道樹禮以仁清惟君之懿早歲飛聲義窮幾象  
文蔽班揚性婞剛絜志度淵英登朝光國實宋  
之華才通漢魏譽浹龜沙服爵帝典棲志雲阿  
清交素友比景共波氣高叔夜嚴方仲舉逸翮  
獨翔孤風絕侶流連酒德嘯歌琴緒游顧移年  
契闊宴處春風首時爰談爰賦秋露未凝歸神

追感愴懷錯落  
盡致絕無支蔓  
之筆故佳

太素明發晨駕瞻廬望路心悽目泣情條雲互  
涼陰掩軒娥月寢耀微鐙動光几牘誰照衾衽  
長塵絲竹罷調擊悲蘭宇肩涕松嶠古來共盡  
牛山有淚非獨昊天殲我明懿以此忍哀敬陳  
奠饋申酌長懷顧望歔歔嗚呼哀哉

祭夫徐敬業文

梁劉令嫺

惟梁大同五年新婦謹薦少牢於徐府君之靈  
曰惟君德爰禮智才兼文雅學比山成辨同河  
瀉明經擢秀光朝振野調逸許中聲高洛下含

敬業名悱東海  
剡人爲晉安內  
史卒喪還建業  
劉爲此文祭之  
父勉欲造哀文  
既暗此作於是  
閣筆

一弱女子耳而  
深情無限復以  
簡澹出之自是  
偉作

哀豔

綵雲易散瑠璃  
脆何痛如之

潘度陸超終邁賈二儀既肇判合始分簡賢依  
德乃隸夫君外治徒奉內佐無聞幸移蓬性頗  
習蘭薰式傳琴瑟相酬典墳輔仁難驗神情易  
促電碎春紅霜雕夏綠躬奉正衾親觀啟足一  
見無期百身何贖嗚呼哀哉生死雖殊情親猶  
一敢遵先好手調薑橘素俎空乾奠觴徒溢昔  
奉齊肴異於今日從軍暫別且思樓中薄游未  
反尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何幾泉  
穴方同

六朝文絜卷四終



