



绣像真八美图卷之五

第二十五回

上臺

〔引〕秉性剛強 心雄胆壯 拳法世無雙

揚 打盡英雄莫挽（油膽淨）俺姓宋名文采

華亭縣人氏冬外早喪只倚俺与文兵兄弟且喜俺家

手足二人一船的勇力習成拳法精通任你什麼英

雄好漢受叫他俯首投降哈哈好不快哉人也（唱）手只

双々本領強 鐵門白与鉄金剛 傳授門人三百外

名声大振四方揚（油膽魚多蒙花少爷聘俺二人在家

叫習不覺文是兩年光景（唱）為時光四月正艷陽

真八美图

卷之五 上

一百三十一

仝胞兄弟在街坊 偶空徑過三山館 撞着杭州姓

柳郎 二人大鬧三山館（唱）哈哈說也可惱一罵打得

俺兄弟文兵逃散場 鬧就舟又在南河里 八美人

打敗我鉄金岡 台二人受此大亏未曾報復因此告稟

少爷就在花家庄設下擂台招呼柳樹春与着八美人

前來打擂必要打得他叩豆求告才出俺弟兄之氣也

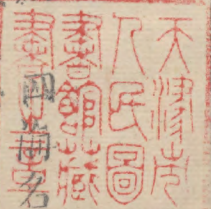
（唱）擂台一座已完工 傳育了門人到花府中 選了

九月初三黃道日 擂台打擂是英雄（唱）柳樹春

呵々八美人料你们也不敢來吓（唱）喜值晴光九月初

新秋天气好风和 郡城内外烘々鬧 各处英雄來

許多（白）哈哈柳樹春呵柳樹春你这戎囊的來也不來



八美人到也不到(油脆唱)值這里安排地綱与天罗

要拿你这魑魅怪兩廝(白)如若未便(唱)要手而拿多要

捉(白)倘或不來是(唱)吉身虛怯本事無 宋文采正在

心中想 来了二弟文兵叫大哥(白)何大哥明日乃

開台吉日為此少爷在于庄前演戲敬神命我二人全

去走道(油脆淨)何美弟我和你換了衣服全去便了

(唱)更換衣巾兩弟兄 早春堂上見花瓊 施礼完時

全坐下 少爷滿面映春風(白)何二位叫習全我到

庄前祭神走道(淨)是少爷分付小可的隨后(唱)更換

衣巾花子林 兩名叫習後邊跟 三人台上銀宗馬

家將隨身帶八名 出了牆門街上走 只見沿街一

真八美图 卷之五 上 二百五十三

路兩音(表白)花家庄浪打擂台故句說話傳得久我

那一塊地方不说花家庄浪打擂台的言語其時擂台

已竣吉日已未这些赶集做買賣的狠多(唱)鬧市份份

把店舖開 層層密密挂招牌 酒肆茶坊潤得廣

粉團食物賣沿街 時新菓品份份叫 外街豆人

拈撰(白)这些外郡他州那頃好武义的朋友听聞此話

不約而全俗得而到也有肌肉航各的也有尋房作窩

的(唱)巴只望初三到 要與花家打擂台 鬧漢成

群秋打混 靠窻如女沸城(白)哈大媽我到解後勿

出那杯叫做打擂台(白)末那杯个款式打末那杯打

法(白)咳真正大夯打擂台才勿曉得个(唱)擂台就是

戲文台 泥里向監起木豆末 李成拳法與人曉

(白)介洛說道打插台哉(唱)尤如開店挂招牌(白)合約大

媽阿倘或打贏子末阿有官做個呢舍(色)啐出來打插

台末不過箇介点名望罢哉(唱)何曾有什麼官末做

舌信說出舍个名工默話末(白)介末大媽比方打揄子

末定里个舍罪押(色)啐出來听子信故宗混話末阿

要倒灶(唱)打揄子插台難定罪 舍列信半仰痴末半

仰欲 丢開愚如開淡活 且說街坊人揸揸(白)大老

(色)二老做舍 信看今朝个人到多朵押信曉得阿曾

鬧場 早得勢里 介末走上去了、里末、御下人糞

担落北 碰末、挑水个水担上南糞桶搭子水桶一

真入美園 卷之五 上 台 二百二十四

碰糞末撞末水里子水末潑末糞里哉(唱)賣水的

气咆哮 連忙停担就拖牢 御下人 也扯牢 兩

下相爭把气沟 二人扭住末相打 末了年裡小柳

涛(白)那日柳大斧帶了 柳與小使要末看、插台的光

景一路而末只見二人闹敲向明元故上前劝解(唱)

各付青錢一百文 二人得了喜欢心 大爷主仆朝

前走解散途中看打人(白)二老打个排養看堂客才

故宗看法个婆浪外、到說得好阿大个爷勿要鬧事

里看末等哩看歇怕哩描子素子去舍(色)扯妖化貨要

本別人看末困勒街当中本大家看、好勿好 啐出

来乌居精嚼信个舌豆根(唱)闹人話 沸滿街 多要

到杉青閘上末

柳大斧主仆在人淘内

只見劍

多將店舖開包那端平橋魄下一并根材店開講古怪

中人問声看舍列係个棺材店末開末采問然也美赶

节呢那光景店里立道勿是赶节末做舍哈

話被材赶节到自第一回看見棺材店里说道可

見語故宗朋友末勿懂搗台浪打杀子人末買被材阿

是便当走吓(曾)烘、闹、到官塘只見食物

沿塘接得長(曾)非夏(曾)變我法(曾)擲皮糲(曾)走方郎中

假藥說真方相面先生隨口嚼(曾)那边走字把布蓬

法游方道士談因故(曾)手中敲動塔啣(曾)和尚背

包將膏藥賣(曾)端治跌打与損傷(曾)阿哥故个賣膏藥

真入吳國

春之五上台

二百五

个和尚必要發財个(曾)舍拉(曾)搗搗台浪打壞子末

買膏藥便当里走(曾)走上(曾)柳大斧隨中向

前跑(曾)只見閑漢成群結一淘(曾)早到花家庄子外

但見人如倒海與推潮(曾)若淪花子林呢住末北門城

里仲安桥塊下搭搗台个場化末花府里个庄院当初

呢叫做花家庄目下末就是教場基(西江月)但見一片

平陽之地(曾)搗台設在居中(曾)根、柱上蟠龙(曾)八字

葫芦裝頂(曾)周圍吊角金鐘(曾)采球五色挂懸空(曾)瑟

、風飄展動(曾)又只見上摆然(曾)一雙(曾)俄單鋪着朱

紅(曾)斯間洋柏与倭松(曾)乃自崑邦進貢(曾)左手刀鉞

劍戟(曾)右手宝箭神弓(曾)闌干四面巧玲瓏(曾)烟沈神

仙八洞果世好勝地也（唱）插台陳設畧談、（白）會做英

雄九月三 上日爵神先敬佛 梨園挑選上林班

对面四离三百步 庄房一列大非凡 門戶重、多

把守 正斤神馬供朝南 全牲礼物輝煌燭 金炉

徐統藝芸核 灯彩时新如織錦 水磨地上墊俄單

恐防闲襟人嘈乱 預先築就石欄干（白）柳大谷正看

之向只听得那边高声大叫 咤闲人站前、、、、、

赶将遇来这些雨漢多自四散而跑 柳大谷不解其故

典着柳與随車而去（唱）乃是花少谷坐馬手揚鞭 叫

習双、隨後边 帶全家將前来到 到着庄門下了

鞍 受庄人跪塵埃地 鼎沸笙歌接少年 朴通、

夫人美圖

卷之五 上台

二百二十六

三个燃天鏡 迎請花瓊往里边 茶用過 吉服穿

升單進爵礼端肅 付末連忙呈戲目 少谷点了太

平錢 優人奉命忙裝扮 罗鼓闹場大申觀 側首

掛闹三桌酒 少谷身坐在中间 東西兩桌双兄弟

各身闹杯飲酒筵（白）柳柳大谷主仆二人在看人叢之

内看了一回心中想道明日乃闹台之日不知可有英

雄好漢来否（白）柳與叫道大谷小男看子故个場化

故两个拳豆浪竟自介痒愁、起来哉（唱）回家去 等

明朝 待我前来打一朝 我柳與習得猴拳好 那

怕花家叫習高（白）生（白）阿柳與我想此一番是不比得

闹就舟的时侯了捏（白）唱大谷阿 你若提起就舟事

恨得我怒氣冲、仇未消 七八棍 五六箇 朴通

、番入水中抛 明朝必要把仇來報 骨叫在門白

立刻物尔生色 狗才休得誇法大口早些回去明日早

來(丑)呀大爺居去罢(唱)一双主仆古回來 沒緊要之

言莫諷他 打罢五更天色曉 華府甲早起申交娃

(色)故一日是打起子精神洛打擂台(唱)起黑早 扮男

裝 吃早飯 大家忙(色)小桃个了豆上一日叫端正

和隻洛請小姐采下船(色)華愛未道既扮男妝何必

又用船隻(花旦)小姐間來到北門外勢足、有四五

里遠來采走傷子脚列上擂台兩要倒番豈勿是出且

采哉(唱)况且小解大恭多不便 与摆仲沿路多將褲

真八美團

卷之五 土台

二言于七

口來拉(色)到也說得是(唱)別一別年高華太、夫

人有話喲如花(色)女兒們這般高與做外的不好阻攔

老旦唱)但是會打擂台(唱)仔細也知到底是女兒家

当行則行止則止 不可輕、小親他 早去早归休

欠德 做外的家內望巴、 姐妹們言称曉得 下

船竟去不延挨 一口难分几处事 再说柳大爺主

仆在沿街(白)九月初三这一天化了往日分外不全大

街小巷入走如蚊 呼哇喚李結隊成群好不闹热也(唱)

端平桥下站英雄 口内無言暗想胸 此间乃是咽

以路 六美多交必定逢 但不知水路来时陸路走

我今在此候候容(色)柳爷正想之间只听得隣环之下

豁浪、(唱)几陣罗声响 一隻沙心趁順風尔生包呀  
你看舟豆上站着那个穿翠哥绿箭桿衣的好似小桃  
模彖(唱)将豆拜望舟中看 大悦天花的柳相公 细  
看舱中人六位 与画窗上面的一舫仝(直朝前走上  
几步望着小桃正要招呼那小桃早已看见伸起一隻  
手来望前一幌柳大爷心中会意全看小伶随舫而走  
(唱)百步桥边泊了舫 柳涛佳步想胸前 思良要下  
舫中去 不用舫家把跳恭 舫豆贴近齐帮岸(包)  
将身一躍頃刻上舫(唱)小桃假意问拜年(花旦包)噯倍  
曼罗个拉陌、生、上舫来做舍尔生姐、我是柳樹  
春要面見各位小姐的(花旦)若说柳大爷末一法勿波  
真八美图

卷之五 上 台

二百三十八

今日乃会打擂台英雄叙集之时尔小姐既到此间有  
什麼不見的道理此地舍場化也不必論这些闲文了  
(唱)柳涛乃是一書狀 不問情由舫内来 上前几个  
冻、揖尔生包中位美妹愚兄柳樹春奉揖了(唱)六  
位多交到覓呆(包)大家想道為什麼这等老面皮那个  
叫你末的(唱)只得站起来通紅 羞見今朝家主公  
分立兩旁回了揖 各人坐下问来踪尔生包(包)位  
美妹自從看老舟一會之後不免又是四月有餘了可  
恼宋氏弟兄如此猖獗难碍美妹你不怕他们育心共  
到愚兄之幸也(包)各位小姐想、看滿嘴胡若嚼个  
多化舍 六翠娥想道我今尚未扳亲不談如此 華



爱朱道豆唱久仰君家住武林 小孟尝三字尽闻名

加兴大闹三山 虎威打退了宋文实 故而目下

传言话 说道拳打杭州柳樹春 不生迫河申位美妹

唱看危舟曾在南河里 宋文采打我入歧心 多蒙

美妹全帮助 所以说脚踢加兴八美人 实可惜了

八位美人缺两位 故而我来代一位美钗裙 小桃

在此原成八 不知美妹心中待怎生 迷、哄、紫、素

贞 可哄書獄、得紫 既是俺有心到此全相会

辞却方欲反薄情 只得叫他代了此今定 小桃頭

了月姑名 船内言谈休细表 再说恰見一柳與金

包我里大爷船里向關心去栽柳我搭小桃妹、說、

真八美團 卷之五 上 廿 二百廿九

闲话鬼淘心白相、也是好个唱将身一蹴上船豆

迷花眼叹说情由 好妹、長、来、好、妹、短、小桃姐

、说含羞花旦包小桃想、看我个身分若要高扳是

諒情勿局个唱柳與面貌多清秀 與我双、可对亲

等待大爷八美完回后 我的終身要靠柳與 他男

女二人多有意 情緒相関有几分 鱼、雪、月、風、花

语 眉眼相傳信有情包只听得岸上潮人一烘而喊

看打擂台去吓、唱多走花家一座庄 英雄

早在擂台場 闲人擁擠来观看 鱼、雀、混、襟、闹、嚷、

包只听见擂台前三声号炮响内出一位英雄来身高

魁、生、就、一、挂、橘、壳、腕、海、下、微、簪、暴、睛、大、鼻、約、有、二、

十席外的年紀豆帶大紅扎巾圍卷扎額上一朵紅絨  
身披大紅海青以穿粉底烏靴雄什一氣昂一站在台  
前手弄足蹈耀武揚威高聲大叫台下市人听者俺鐵  
門白宋文兵与哥一鉄金剛宋文彩曾授異人傳授習  
得海外名拳為此搭其擂台與天下英雄交手如有人  
勝得俺弟兄者忽拜為師倘若拳法平常者休得上台  
倘有差池也竟沒趣打死者不抵命味杭州柳樹春  
也不末加與八美人到也不到若在台前速一上台見  
个高低留耀武揚威在擂台下边閑漢揶揄  
阿哥鉄門白原係英雄漢說舍个習得名拳海外  
末勿得知海外拳豆舍款式勿得知阿有英雄敢

五八美園

末之五上台

二百三十

上台包兄弟勿要係里留一味噴蛆与对証可記得  
大洞三山六里街本勸柳樹春打得支一叫到舌  
里還要虛怯自賣飛包阿呀勿要看輕子故根鉄門  
白阿大洞三山館个辰光必定来朵倒灶介列打輸子  
居去个留想他来不善一不末本事高強搭擂台  
唔看台前观看人多少包得一个英雄好漢来必  
定胆寒心内怕啾多係泥裝木塑呆包吓一出  
来故宗本事見得平嘗看得了空勿来我个心浪包我  
兄既大自介来何勿上台去交一手看包勿瞞倍说小  
弟今朝小腸气介洛勿局留再談六位女多姣作  
伴全行谢小桃小孟尝君心得意多来台下共觀

驕 柳與隨主把拳豆擦 心痒愁 要去把手交

只見這半边人叢之內 一声大喊 跌打 勿要拉天

谷叔来我 一連几攻 将出来内中有几个 说道干浜

里螺蛳到好个 放云梯 阿二故个 溜如種活

勿耐煩来 奈討死哉 舍说活海水 勿可斗量 做勿着

交一交手 看未曉 子苦辣我 中人一見 咲哈

干浜里螺蛳 师真杀野 阿哥啫倍看 故一記拳 豆真

杀手 吓出来 黑虎偷心 还勿到家 合育佬 跌

白门 一把抓 干浜里螺蛳 师手脚划 叫声

宋爷 劝你饶乎宝 螺蛳跌河 痛难熬 乱滚乱扒

望着台前 只一擦 螺蛳跌河 痛难熬 乱滚乱扒

不起 扒得起来 脚又跳 闪折了半边腰 嗔干浜

里螺蛳 故一交 杀胜会个 捏 吓出来 非眼措也 勿

美大倒番 勿差个 必要打杀子 才美大倒番 净唱只

听得台上 喊声高 吓下边 可有好英豪 采本本

高准者 快上台来 把手交 只听得人叢之内 一声

大喊 俺来也 闹漠 拾豆把眼瞧 只见他身 又表来伏

又高 一腔血 脑裹胡子 板刷 震肩眼似桃 气昂

不用扶梯 走 衆跳如飞 本領 豪省 只见他心身 一躍

上台去了 不知此 漢強和弱 上台勝負 下回標

真八美園

卷之五 上台

二百三十一

绣像真八美图卷之五

第二十六回

会打

象自大凡人有几等人物有几等物那宋文安将人捺  
 下台来自谓英雄无敌不知强人自有强人手台下更  
 有一人大喝一声飞身上台来了观者齐声喝采说道  
 唉老弟故个朋有点本事个捏（金）阿哥悟道里是罗个  
 拉（金）勿認得阿（色）可見悟人豆勿熟里是李家存里  
 向李大成约（唱）加共一郡美拳师 打盡加共总勿输  
 徒弟收了二三十 名工拳法大家知（色）吓里就叫李  
 大成拉但闻其名未見其人直到今朝未認得哉（色）

真八美图

卷之五 会打

二百三

喏交手哉看（唱）重人台下尽观瞧 只見台上的  
 英雄把手交 一美一往多不讓 唉好来孕 李大  
 成本事果立高（色） 呀鉄门问要敗下未哉（色） 呖出  
 来故叫金鸡起腿看家拳豆 喏（色） 野猫唧鸡 明  
 李大成跌番哉（唱）大中哈：拍手言 李大成打不遇  
 鉄门问 只見他扒起身来重又打 宋文兵使了一  
 个虎扑潭 手一桌来飞一腿 将他跌下擂台前（色）  
 美勿得拳师每行用个（金）二老官悟勿要说堪道好有  
 介两句常言俗悟阿晓得（唱）强人更有强人手 硬  
 樹自有硬虫鑽 好拳豆还有拳豆好 李大成打勿  
 遇鉄门问（色）大老官說得勿差（唱）宋文兵耀武揚威

高聲叫 誰敢前來勝我的拳(表白)若海書場上的朋

友多說几句多趁几个錢大几刻本文書以筒潔為妙

要曉得宋文賓弟兄的拳法原是比中不同的所以有

云來者不善者不來有胆量搭擂台未勿差几化个

故宗朋友朵自道亭子兩記拳豆痒愁只思良奈勝

会罗里曉得上勿得宋來个手只要上手就跌才是无

行用个(唱)片言交代莫多文 会茹之言免細云 且

说西貝的男人全一处 愛朱小姐暗沉吟 看那宋

文賓 拳法精 今日連偷五个人 我們虽只拳豆

好 此日心中脱(賦)心思想 榮素貞 宋文兵

拳法只平 待我與他交一手 受教必敗宗文兵

真八美图

泰之五会打

二百三

不好僭先呆看 田家素月也思尋 一時高興全

素到(白)但見这献光景(唱)只怕今朝打不成 素月如

外心内想 虽大拳好是銀裙 倘失手如何好咲

杀台前多甲人(白)到是六素娥个主見好勿要假里打

得遇也要打(白)不過也要打(賦)六翠娥叫道那一位

哥先清(白)華慶朱道隨便罢了(小生)柳村春微

咲道自太從長而下(賦)六翠娥道大哥先請(白)包有

估了(白)柳因道放梯子(唱)愛朱小姐咲迷

揮一摆身區畧遇而 挑姐眼隨全走上 大姑外就

此上云梯(白)勿是舍个打擂台就自会得微跳个 勿

要说女个吓就是男客末也有勿会微跳个所以备下

云梯如有不会從跳者許其從梯而上那六美人索性  
勿是男妝呢身子比這狂飄行步也還便捷故歌辰光  
穿子男子衣裳列到覓得重滯三四寸个金豆銀穿  
未朶七八寸个篋子里向加添塞絮阿捆提阿挨一杀  
未朶故双脚浪平地浪還可以攞故十三層个云  
梯未朶一層一跨得上去阿覓得費力（唱）兩男五女  
在台前大家照應美婢娟若逢失手須幫助免  
得出丑名声大（白）故宗人朶才最懂一測一說  
道阿哥係看故个穿天青箭衣个朋友故宗懦弱法阿  
有舍个本事也要上去做舍介（五）生出未本事未要  
發出未看个（唱）虫虫懦弱一身區或有萬拳未可知

真八美图

卷之五 会打

二百五十四

况且善者不柔、不善、自本本事不低微（白）喏、未  
朶交手哉合育好未朶捏（唱）但覓你一拳未我一景  
一蹲一起兩边招好朶、故一记双龍入海如何  
攪喏、二虎扒山更又高、分育丹凤点豆真难破  
勿妨看捏还手名工雀捻桃、朶文兵是抖搜精神全勿  
怕、爰朱是洋、力怯汗如澆、素貞小姐把云梯上  
宋文宾住手问根苗（淨白）未者二人莫非就是八美人  
內的姐妹么（魁）非也（淨）呸、休得強辨俺在南河之  
內大闹龙舟时节曾徑見過（淨）唱今朝何必喬妝扮哈  
、且與俺家試、雙、爰朱看見素貞未交手、步下  
云梯遠、飄（白）花少爷全看宋文兵在那台后嗣了兩

扇屏门坐在金枝椅上看来文宾连败七人不免洋洋得意哈果去好一个铁门白也（唱）宋文采心内暗思罗我兄弟英雄本事多连败七人真好漢越去名望振加禾（油）胎净息但是看那穿天青箭衣的丘生好似大闹龙吟八美中的姐妹一献女二（唱）為何今日男妆扮呵敢是他思着身中本事每提防打败要遮人眼（白）因此败将下末的时节（唱）有个穿粉红箭捍就帮扶一口难分两处事再谈素贞打得喘呼（白）措手不及几乎跌幸有素日登台帮二哥（白）素贞下台田素日接手急不是铁门白的对手素月上台也难取胜六氏双娥也不能抵敌号非勿跌番直入美園朱之五 会打 二百三十五

就莫本事好个哉（唱）小桃此刻气冲（白）舍说话勿信白白能介凶也上搨台来交手尤如闹虎共争龍台下有人有唱采铁门白原美是英雄（白）大老官德看故个后生能利害看末拳法也精通宋文兵手把松顾了西边顾不得東（白）连环旺壮真好看汗林額角面通红（白）那宋文采尤恐兄弟失手他就寬下海青松花色短袄有腰腥红的褲兜大唱一声俺来也（唱）接住小桃把手交他的本領更加高宋文兵呼喘息在旁边看强弱难争要败小桃（白）柳只一看勿好哉我里房下要败下末共（唱）他就恐身跳上搨台来闹里冲拳打入怀小桃趁势把云梯下

暗心焦柳秀才(小生息)幸喜甲人多是喬扮而未遮了面目若不(會)八美人 本事低 被人耻咲垫

豆皮 宋文兵的拳法非為憚 兩、三、咲我的妻(包)呀你看柳與这小使呵(會)往末总用猴拳打 那宋

文采閃了東边着了西此時已是申牌候 少爷想見日况西(包)傳話两边住手明日打罢了柳與說勿見掄

贏急勿歇手个宋文采道俺也不怕你(會)二人不听少爷言 抖搜精神各佔先 柳清暗、心中想 此刻

时光日落天 慮只慮柳清失手招他咲 待我登台較一較拳(包)柳大爷虽只心中思想还末上台且待柳

與失手下末末后上去未遲(會)柳與是猴拳習得甚真八美图 春之五 会打 二百三六

高強 全犬不怕宋金剛 宋文采到有些吁、喘 铁门白閃遇要相帮 柳與一見開言罵 烏居賊非

狗球養(包)两个打一 余呢舍勿希罕个捏叔(包)去哉(會)連忙一閃(包)身跳 手且当台耀武揚(包)向着台前

两边拱、手道今日俺家連敗多人没有一个对手天色晚了如有英雄要與俺家交手者明日(會)二人

退進把腰(包)呵(包)辛苦了(會)可咲与能人一(包)不中用的拳豆(包)对手 打得他人、束手好羞慚

少爷也是洋、喜 分付家将共回还 河漢分、多散去 柳與小使就闹没(包)大爷 悟道小男个猴拳

阿好(包)生(包)好虫好还是宋文采的拳好(丑)大爷舍



物勿要上台来發介一记擒拏未倒番子弟兄两个哉  
尔生自他们有百日擂台何在子今日一天将他们打  
败吓杀且小挑說船里向去罢(唱)前边七女后双男

一徑行来要下船 柳與小使闹言说 吟大爷不必  
缸中瀆什宏言 典你岸上归家去 明日仍朕会此

间(唱)柳大爷奈何奈何只得拱拱手道明日会了 六  
美人也拱一拱道请了(丑)吟方朔偷明朝会批(花旦)外

个排(丑)六美归船心不悦 大家姐妹便闹言(百)六翠  
娥道加與八美人頗有有名豈可打败于毛賊之手

田素月道美妹明日再未必要勝他才好(唱)華愛朱道  
明日来便来且曼上台交于等待柳樹春上台若能取

真八美團

美之五 会打

二五三七

勝也美判了他的銳氣榮素貞道姐說得有禮田素  
月說母亲面前原說取勝的这个自立(唱)全归華府已

黃昏 后墙門上岸見外亲 却好跌散鋪盖在中堂  
坐 夫妻飲酒向元音(淨)旦華昇山向夫人道舍勒愛

朱也勿見素貞也勿見阿是怪我呢那光景老旦(自)合  
育女兒們那有見怪父亲之礼 正说之間小挑个

了豆支胡石叫报进来批(花旦)杀勝会、、鐵門門物  
断哉(唱)后豆随着六姑外 善昇山一見好慌张

立起身来開口向 舍場化来个沟毛后生(百)六位小  
姐免不得上前見礼说道公公回来了女兒見礼了(唱)

大家多是深、揖 跌散鋪盖哭断了腸(淨)自吟、

我道罗个原来就是倍孕扮故个贼腔（甲旦白）女兒的

打擂台回表（淨白）小女兒末到底使勿得个打坏子别

人末原要服藥調理个别人打坏子末自家熬痛苦舍

犯着舍高（老旦）夫人唉吟（白）问道女兒的今日擂台

誰勝誰败（甲旦）阿母亲今日擂台女兒的勝了（老旦）这

也可喜快去换了衣服与谷（白）把盞（甲旦）是晚得（甲旦）

姐妹归房换女妆 公末把盞敬谷外 爾文不必重

、諱 再說英豪小孟尝 典柳與小使归来晚 怯

永令独自在書房 有一件賊案把文書备 乃是拒

捕傷人滿貫庄 柳谷走到開言问 阿如文 什麼文

書这等难（正生白）阿大田乃是崇憲縣地方的拒捕傷人

第八美圖

卷之五 会打

二百三六

又是備貫奉本官之命要將人犯的罪名畧 松世这

宗公案好难办也（小生唱）阿如文 自古道公門里面

好修行 筆底起生真易能 刻（白）时（白）行好事 積

些陰德与兒孫（生白）大田之言甚自有礼 但不知今

日擂台可能取勝否（小生）不瞞姐文說（小生唱）只為英

雄廣 豪傑多 尽是人間大丈夫 小弟是及上

台只好看 归家不覓返金烏（生白）明日可去阿（小生）

原要去的（淨白）文話 不必表 却好三元送晚着

房中且说怯今定 不知打擂台形怎樣了 打發了

琢情（白）来打听 柳與細（白）说根苗（甲旦）那怯今定想

道幸喜改装前去若不忒末出丑了（貼唱）只愿柳郎

明日勝回來 使我心中丟得開 剪下一豆投一處

再說花家哭擗台 三人坐馬歸家去 花府厅堂把

酒排（白）飲酒之間采文兵說起這七个穿剪衣的后生

必是華家八美人的姐妹今日倒放他回去明日再也

不來的了（油勝淨）采文采道為什麽柳樹春不上台来

呢（淨）阿哥、想那柳樹春呵（淨唱）必定今番心胆

怯 所以加與不敢来（油臉）阿美弟 我聞他七十二

巴擒拏手 文秀才重武秀才 况且擗台傳得久

諒非胆怯不能来（淨白）阿哥、总使柳樹春也在加

與何足惧哉（淨唱）总共有七十二擒拏 魚使擒拏也

不怕他 自古道弟兄竭力山成玉 包打得他滿處扒

真八美图 卷之五 合打 二首三九

采文采 唉哈、美弟之言甚不差 闹懷飲酒到三

更后 闲話丢開莫道他（白）到了次日天明各人吃了

早飯各自動身不約而全花家庄相會（唱）那華鼎山在

當多時久 直到九月初三才搏家 那一晚在着家

中歇（白）故夜豆是老高興（唱）與弟老夫人鬼肉麻（白）

初四故日却走得起来吃子早飯想、看勿得知打擗

台那於好看个仰我今朝野去闹心、寻介一搭空

場化本个排卷一看勒介（白）身穿便服素衣巾 不帶

家人獨自自行 只見街方行走人多少 一半油花秋

打渾（白）光、到子柴場擗地方只看見一并紙行里向

走出一个人来身穿一件沉香色立身戴一頂盃金像

个方巾狂鞭子，襖未看勿出跨，出门来回身拱手说：道深擾之至，改日会了送出来，故朋友说道：豈敢、多、简慢，盖易山偶去一看呵、大咲（净）白便相对说：我只道罗个原来，是沈凤兄老，贞外呵、幸会得势（唱）沈贞外 巴眼规，乃是加恩，华易山 街中便揖，深、拜 畧叙寒温，说套淡（直说）遇子几句套谈（净）盖易山问道：来，朵间杯舍，事务（外）白不，瞞昂兄说：小弟在这里取讨一宗欠项，银子没得还，擾了他们两天，酒飯如今要返舍了（净）呵、只要吃得好，未矣得还，也是勿番沟个（外）昂兄何往（净）小弟是，老高，恩花家庄，浪去看白相、风兄呵，肯搭伴同去看（外）只得，猜也不過

真个美圈

春之五 会打

二百半

（净）勿番沟个有我小弟，来况且我里个爱朱全了，徕因，朵，大个，大沙，船、里，伊，备酒，我搭，风兄，看完子，未下，船去，吃局，阿好（外）吓，徕，女，们也，到的，在（净）咳，个班，女，光棍，到，伸，与，爷，外，管，个，列，会，法，与，天，扮，子，男，客，洛昨日，来，遇，歌，个（外）吓、扮，为，男子，在，徕，或，被，人，看了出来，未可不要，咲，死了，在（净）哥，兄，看，勿，出，个，若，还，风，兄勿，相，信，未（净）唱，真，易，容 我，搭，倍，先，到，大，船，中，看、个，班，女，扮，男，妆，真，可，咲 到，要，美，加，恩，滕，会，大，名，工（外）吓，看，这，等，事，哈、到，是，真，闻，小，弟，奉，陪、請 阿，請，（唱）二人，挽，手，一，全，行 此，话，丢，个，且，曼，云 再 说，六，美，人，船，到，杉，青，滩 百，步，桥，边，消，处，停（白）那，柳

大爺帶了柳與小使早已到花家庄這些閑雜人等後  
律而來只有花家未到柳大爺叫一聲柳與你在这里  
站一站我去開步一回（金包）大爺船里向來勿要去我  
為什麼昨日酒才勿打發子倍欺人太過還要去金  
尔生包小使家小見得紫（唱）大爺移步往東邊 但見  
百步橋泊几号船 一只大、沙鷗居中泊 定睛見  
有申嬋娟尔生自哈、先在此了（唱）一聲嚙嚙向瓶豆  
跨 桃姐忙來接少年 六位姑外全立起寫有所說  
个一朝生兩朝（唱）大家作揖啜含、 請坐吃茶  
休細表 闲文不必叙長篇尔生自柳大爺說美妹今  
日待愚兄先去与他们交手受叫打得他落花流水才

真八美圖

卷之五 會打

二百四二

見我杭州柳樹春的本事也（唱）不知此番交手如何兼  
高低拳法下回傳

殺宴

袁旦常言道棋高一隻傳手傳脚拳棒亦並前一日六美人上台金打、得未人、敗下都言柳樹春上台方能取勝此番復叙舟中樹春在六美跟前誇法大口首肯上台交手（唱）因此六姐妹天花滿面生哥、原有大名聲曾往大闹三山館（唱）携李加禾畫慕名（花旦）自小桃在旁道看龍舡打落水末也是慕名个（唱）自小賤人胡說（舡內言）淡各飲茶那曉得未了兩個老人家沿塘一路把舡未認（旦）認到子故塔場化只見

真八美圖

卷之五

殺宴

二百四十二

七八隻香舡五六隻倘板（唱）內中一隻大沙飛（淨旦）弄崑山望子舡里向一看呵、文咲回占豆末叫道風兒啾、在這里了（外）哈、果大舡豆上坐着兩個水手勿認得沈風栖只認得華崑山、招、手道參跳、（外）老谷要下舡快些參跳舡里向一男七女說得高與洛直豆勿得知（花旦）小桃回豆一看阿約老谷末哉（淨旦）華崑山說老谷末哉百懶得勢舍叫阿約（唱）六姐妹台身多吃涼柳大爷爷好似木凋成欲待避財末不及只得站在旁边不做声六位美人全見礼柳大爷爷無奈揖深、華崑山見了開言呵你是何人叫什麼名小桃快嘴旁边說呀老谷舍洛今朝

勿認得自家人 今定姑外法小姐 一全改扮一全

行 勿是外豆人 因何認不清淨白吓吓 就是法

今定底(我且)負外是認得个(淨) 唉認是認得个但是

他有病在家為什底也在这里呢(我且)負外尹末我病

末病末是末得个(淨) 咳什底說話(淨)前日說 病辭

出 今日全全全病容 想末不是法今定 啞

你看他 高 喉結在喉咙 小桃頰口每言說 小

孟堂君滿面紅 弄昂山見了楞 眼 想到了前番

四月中 登時變面容(淨)媚根勿要假撇清故个人

阿我老爷認得个(我且)六姐妹上前接口道阿谷(唱)

他果五五妹法今定 若是他人末 如何也在我船

真八美圖

卷之五

余 寔

二百四三

中(淨)白 咳 勿確 披我看得起末就是当吃里

珠个朋友乃是柳樹春也拿我屋里的打時雪片能故

歌辰光仇恨未消到末朵间林闹心作樂男和女襟成

沟故是含意思(生)唱 柳大爺 把手揉 叫一声谷

不必動心焦 女兒委實是法今定 並不是姓柳

的男人入女沟淨白哈 假撇清里做舍(淨)壘爭

認做法今定 也罷哉 到要今朝試 瞧(白)風兄末

、、(外)做什底(淨)剥下子里个 小衣看个明白还是

有此道呢 全此道省得疑 惑 滿肚个心焦(淨)世上

歡豆要美弄昂山 十分杜蕩十分靈 竟要剥下小衣

来看驗 人 着急好羞慚 柳濤此刺真無奈 只

得猶在旁邊把腰曲彎 口內亂稱使不得 旁邊着

急小了环(花旦)包老爺放于手故敬辰光就美子柳樹

春末每摆佈向子罪个柳大爺認子末是哉(淨)哥也

勿怕勿認我且問你阿愧得搗台浪有介一向說法

說道拳打杭州柳樹春舍列勿去打个拜養一打杀

勝会宿来柔故塔場化男和女襟抵庄拐子浴池走呢

那光景尔生老先生阿此言只為他家还有一句說道

脚踏加與八美人尔生唱故而今日到艇中 有心会

通 果太比中不相合 沈貧外 氣滿胸 目定口

呆面漲紅 一句话多说不出 拱拱双手叫崑山兄

真八美團 卷之五 余案 二百四

尔包崑山兄小弟失陪了(淨)风儿看路去介(外)我

是不在行的看也没用請了(淨)哈哈拳豆風報

得闹未連一个人才勿見哉(秉旦)谷谷請坐(淨)有未

里 吟柳朋友目下加與地方沸揚說得好听得

勢(淨)唱說道有一个杭州柳樹春 英雄好漢尽闹

名 六里街大闹三山徽本末倍打退宋文兵 今朝

幸得相逢会 原仰英雄豪傑人 懊悔前番冲撞你

不还珠子闹门廷 明朝屈你寒台坐 淡酒粗肴硬

点心(小生)多谢老先生(丑)包柳只叫道大爺鉄白白

上台哉快点走罢(尔生)柳大爺把手一拱道 二位請

(包)姐妹们也說請(淨)崑山說自去柳兄先請尔生



有佔了（唱）柳大爹主仆在前行 弄弄山公了女虎作

小桃姐、跟随后 竟到花家庄上停（淨白）華易山一

看哈、嘆道做勿出个事务末才是故班女光棍做做

末个故歌辰光就是仙家末也是看勿出雌个哈、

唉奈、（淨唱）天花滿面摆搖、只見闲漢喧呼做

一淘（份）多往台前去（白）只見宋文宾在着台前手

舞足蹈耀武揚威（唱）自道英雄本事高（淨白）大東

听者俺宋文宾昨日連敗十有餘人華家八美人被俺

打得末走豆無路今日俺家連敗四人可有什麽英雄

好漢快、上台見个高低呵、杭州柳樹春到也不到

呀吹杭州柳樹春来也不来（金白）柳興道大爷故个入

真八美圖

卷之五 余 宾

一百四十五

外人能介杀野快点上去打杀故排养个那柳大爷将

外罩箭衣寬下遞与柳興对了台上說尔生息呀味三

山飯打不怕的宋文兵休得誇口俺杭州柳樹春来也

（唱）恁身一微上高台 此刻文宾呆一呆 阿柳樹春

可记得大闹南河吃了水 有何面目上擂台来尔生

呵、宋文兵 可记得三山飯打得与奔走 我道你

滅跡潜踪再不来 狄威鼠技无名賊 灣胆如天打

擂台（淨白）呵、柳樹春休得多言耻打罢（唱）台上

英雄把手交 眼睛、規着女英雄豪 柳興立在旁边

看 还有了环是小桃（白）里系大家才来尔想只愿勝

子末好介（唱）交豆接耳中闲人 阿哥喏 故个末

就是杭州柳樹春 認得个六里家大湖三山館 鐵

門白拘斷來文寔 合育悟看 故一記 啼杀人

喏、記、擒拿柳樹春 他有七十二把擒拿手 掌

來拳法果左精 宋文寔 只怕乞得盡 喏、鐵

門白一个大番身 白阿涵威宋文兵倒番我阿涵威鐵

門白拘斷我 白 宋人拍手哄哄、六姐妹心潤朵、

花 柳與桃姐洋、喜 白且說折大斧掣到了五十二掄

宋文寔漸、搖架不來 白弄得素臂也酸 素手也麻

流冷汗 脚打斜 白被柳樹春取其勢揚其威第五十

三把擒拿只得 白把着文寔一把抓个生息 宋文寔你

如今認得俺柳樹春否 朴通 白望着台前只一撩

真人美圖 宋之五 宋 二百四十六

宋金剛此刻怒冲雷 一声大喊 恐身出 两个英雄

把手交 一口不能分两处 先擒那宋文兵 撩下

台來好苦惱 白跌得宋豆鼻 眼花正要扒將起來 柳與

个排養走過來 白入外賊好本事 夾洞工一脚拍搭

入娘賊那間倒番哉 夾背心一連兩脚扑托、故宋

淘襟人等六乱采阿涵威鐵門白拘斷我 一陣阿涵

威烘隆、骨牌吼跌得過來 那怕悟十个宋文寔也要

踏杀子个 白可憐一个宋文兵 叫習班中却有名

被中人踹斷根、骨 一命嗚呼喪了身 六姐妹

喜備心 才信英雄手段能 慢言告下事 再將台

上云 龍虎用 两个人 慣用擒拿柳樹春 宋文

彩打得眼昏：吁：氣喘汗淋：正在播告難

取勝 救命星官亏了花子林白海到花少爺看到其

間心中想道柳樹春打的多自擒拳拳法果大比中不

全兩叫習每日誇法大口拳法法法双好谎話也生唱乃

是我花瓊見差 信他把着口末誇 今朝見了擒

拳手 比看叫習拳豆萬倍住 鉄白白死在擒拳手

只怕宗文采也要喪擒拳 我今要把擒拳拿 要李

擒拳捉伏他 喝住二人休要打 將身蹶出咲天花

生白柳兄且慢動手小弟花瓊有禮唱此刻柳濤全不

解 只得深：兩乳谷还他 鉄金光見了心中怒

豎起扇稍眼也斜 柳臉羞 而少爺什麼意思生白宋文

真八美剛 卷之五 宋文 二百四七

采你平日間自逞英雄今日看將起來到得那里呵唱

如今兄弟命嗚呼 劫你今朝差不多生白柳兄木阿

生白少爺請唱二人挽手多恭敬 宋文采氣得喘呼

： 兩边徒弟呆：看 家將人：仲木徒白我的哥

你道少爺什麼意思生白我到不知道什麼元故 宋文

采忍耐不住走將過來道呀味柳樹春你是何等之人

拈敢与少爺对面坐生白大叫師阿這是少爺的

抬奉你到不容生白話臉淨好大胆的戎囊俺与你未曾

見着高下沒奈何就是這等罷了不成生白少爺说你

在我跟前拈敢如此生白唱你往日誇耀本事高 誰

知今日遇英豪 你的兄弟全会用 被他好比秀球

拋 你阿不要思良重賭郎(生白)只怕較量起來他的

拳法(唱)比你拳互萬倍高 采文采 氣冲霄 扳跳

如雷双足条 少爷俺的兄弟遭非命 难道不要將

他命抵消(生白)哇胡说你们自己講的打死者不抵命

怎麼要他抵命麼好沒分曉也(唱)此番氣冲牛斗鉄金

光 二目睜：站在旁面臉淨白咳罷了內罷了(唱)

可恼花瓊如此柔 兄弟今朝徒命亡(白)阿少爷急不

抵命只怕一口棺木是省不来的(生白)家將過來 右

速备椁木一口將采文寘成殮尸首尋一个地方埋葬

了(急)是曉得(唱)丢一外 溝一边 且说台前大中

言 為什麼打到其间住了手 走出一个束髮紫金

真八美图 卷之五 本寘 二百四十八

冠 與他兩下末行礼 采文采兩眼的流園(白)阿老

弟我也曉得了(唱)這時务 是花瓊 看見擒拏拳法

凶 采文寘死得真傷慘 尤恐金光一柔全 保全

叫習非為別 务非是保全自己滅威風(白)有几个說兄

阿正是这个意思一此也不措 有几个說非也(唱)

花瓊一向如狼虎 倚勢行強不怕凶 个个名豆

里癩 人々多要讓花瓊 此時假意裏恭敬 必有

謀心在腹中(白)哈朋友那那个謀心到要請教

咳老弟阿老弟(唱)可見悟系才是外行人 賤得个

个堪心典好心 只曉得吃飯穿衣為本事 勿知重

俗勿知輕(白)呷出來說未是裁衣个许多闲講 若倍

朵听我说捏（唱）柳樹春 拳法精 拿个宋文宾 抛

得秀求能 尤思宋文采 也係宋文兵 削尽于威

夙成臭名 連这花瓊难做人 那好住加興 介洛

空要好 鬼奉承 会非一泡假殷勤 端正子尖刀

撰好子烏盆 謀杀子杭州柳樹春 宋文采原要獨

称尊（自哈）个句说话到也勿差几化个（唱）旁人話

不必淡 且说豨豨華易山 看見宋文宾喘死之時

真好咲 巴不得鉄金光也到鬼门关 那曉得勝負

未分住了手 不覺的頓生焦燥動心煩（淨白）那哼

打得好看个辰光竟勿打我到覓得会興（白）六美人

多说道这自什成元故（花旦）小桃说故也奇怪（丑白）

朱之五 余 宾

柳興道勿是介个明鈴容易朵暗箭最难防各位朵讓

介讓（唱）好一个位兒上了台 只見二人对坐咲盈

腮 言谈把着茶来用 旁边站着宋文采（丑）自陰大

爷今朝自打擂台捏舍来到来系说闲話介（生）阿柳

吳这位少爷要我傳授擒拿所以不打擂台了過来叩

見了少爷（丑）咲少爷柳興（生）叩（生）阿柳兄他是尊

殺（生）乃是小价柳興（生）好昨日餉猴拳也未得

纯熟家將過来（丑）右（生）賞他兩定銀子（丑）吓（丑）

多謝少爷小人勿要个（生）敢是嫌少（丑）並勿嫌

少我里大爷屋里秃多（生）也罢待我曼；捉扶你傾

了（生）阿柳興少爷要我全到府中少頃就回來的

你先回去在家等我便了（丑白）介末大谷早点居末吟  
倒運宋金剛（白）偈朵門內兄弟末朵鬼門閑浪吃施茶吃  
偈快点去相帮吃一碗（白）淨呀咪小狗才（丑白）娘个琳  
（唱）好一个 柳與佐 並心拳 真發松 下落高台  
明白清 欢然一吊女英雄 典昇山一起全行走  
書中先要说花瓊（白）傳活家將拆毀播台唱戲齣神自  
已典柳大谷下了高台叫家將帶了宋文采的馬足与  
柳大谷乘坐全归花存門雨宋文采氣得尤如呆漢把  
这些徒弟們不行社散坐行兄弟的馬足独自回迷（唱）  
播台從此来收拾 相遇花瓊下卷談



擒拏手法大精通 諒未乃是家傳藝 習得好名拳

耀祖宗（小生白）不瞞少爺說（唱）擒拏並不自家傳授

乃是三載之前把師父從（庄白）令師是那個呢（小生唱）

庶禪和尚親傳授 只為俗事多繁難用功（生白）呵

儘勾足矣（小生白）不瞞少爺說家師還有階八仙此

着擒拏更好奈何未曾幸得所以出門尋訪師父（生白）

會也不會（小生唱）因不會 逗加與 屈指光陰四月

有零（生白）何處作寓呢（小生唱）在東閩姐丈家中住

（生白）令姐丈何人（小生唱）名字稱為怯永令（生）何等

謙人呢（小生）說也慙愧（唱）在本府牙門叅吏典 家道

卑微好出身（庄白）呵 抑兄久居禾地小弟早之相向

真八美園 卷之五 遇瓊 二百五三

欲圖亲近真乃相見恨晚矣（小生白）說那里話來（唱）

少爺是 金支玉葉貴非凡 小子如何敢仰扳 今

蒙見愛三生幸 只怕蛇蝎咬不入班（庄白）合約

柳兄我看你昂之氣概凜凜威風巧是一條有名的好

漢我要你傳授擒拏乃是我的師父了約哈（唱）休

客話 免套談 屈兄权住我門房 晨昏作伴相居

處 只是箇褻尊區我不安（小生白）阿少爺若要習幸

擒拏却也容易只恐呆叫師見怪于我反為不美（庄白）

哈之什麼叫師呵之什麼叫師（庄唱）我花瓊只為一財  
愚 聘請他的到家內居 要他傳授拳和棍 那曉  
得兄也平常弟也低（白）這笨的叫師俺這里用他不著

遇瓊

前清宋文安已死宋文采冷瀟花家 插台拆毀 事  
务咍舍 故宗赶节朋友 運氣不佳 收攤子 閑  
店面 大家奇快 抵庄百日插台 再勿匡兩朝就  
塚 看打插的 才要归家唱六姐妹归船帶小桃  
蕭昂山企着巾多交 多说道宋文安死得能傷慘  
柳樹春拳法果主高 大鬧三山名望重 插台取勝  
在今朝 如今一法声名遠 果主原是一英雄 人  
之欢喜把香茗用 去后安排好酒肴百正要開船只

真八美图

卷之五

遇瓊

二百五十一

見柳與表報丑包花子林要我家人大爺傳授擒拿的言  
語說了凡句回占候家姐妹六人更加欢喜一路归家  
此言慢表唱兩文撒 誦花瓊 其柳谷坐馬占家中  
到家見孔分冥坐 茶罷叔孟添咲客百宋文采肉杯  
不悅悶坐書房不必細表花山分傳話各酒花園菊花  
軒賞菊谈心家人領命而去丑唱花子林 叫柳兄  
問得你杭州也是宦門風 何時到着加興地 不識  
何方寓所中小生包百谷听稟唱我祖父為官多作故  
单存老母是皇封 家財薄百非饒裕 願我外亲薪  
水供百呵百太滲得係了生唱我是同名已久難  
相見 直到今朝幸會逢 恰百果然原是真男子一



柳兄不必介帶若有什麼言語我就將他打發怕他什  
麼（生）生包阿少谷这个使不得（唱）如其愛我掄擊法  
自太講與少谷知他当先到身居長還要優待英  
雄來叫師（生）包呵柳兄你原是箇好人自去名揚四  
海了（生）唱我想妬美原不少世上嫉能多誰及你  
心雄胆氣粗金去妬忌毫毫志要美人大丈夫  
尔生包合育不敢当阿不敢当（生）做稟少谷酒席  
完備菊軒伺候請少谷上席（生）包阿柳兄水酒一盃淡  
心而已（生）怎敢叨擾（生）說那里話來柳兄請尔生  
不敢少谷請（唱）花瓊敬礼小英雄看待尤如亲弟兄  
柳谷是情將礼答每差措双双挽手進園中穿花

真八美图

卷之五 遇瓊

二百五十三

徑路通 菊花軒内酒庭豐

但見鋪金一片時

新菊異種兩表迥不同

二人对坐金交椅 花在

西边人在東尔生包阿少谷那宋叫师何不請未叙

生包呵不叫他來也罷尔生阿少谷柳濤多蒙見

愛焉敢妄佔其寵可不被他見怪（生）哈柳兄義交

朋友真為可敬遇未（生）右生請宋叫师吓（唱）任

兒領命到書房 活文先講鉄金光 悶昏獨坐心

中想 花瓊阿花瓊 我怪你為人性不長 將柳濤

如此來優待 竟把俺家撇在旁 我弟身亡全不講

可憐死在中人場 爾爭包柳樹春阿柳樹春俺与你

不世之仇你可知道 否总使花瓊這猷寵你俺宋文采

呵得此仇不報焉能罷受叫你乳身的兒郎在我手  
內亡兄弟九泉方冥目弄时节你認俺這采金

光本事如何強不強宋文采正在心中惱仁兒

傳請到書房在阿師爺油淨怎麼少谷有清酒

淨少谷在那里在菊花打飲酒柳濤可在

也在油淨俺不去阿師爺這是柳大爺的好意不

要將他措怪了阿油淨既如此你去叫他自已來清仁

是曉得唱仁兒蒼蒼去匆匆將此言來稟主翁少

谷一法心中惱柳爺暗想心胸仁生包宋文采阿

宋文采你却把我怪措了唱我是烈性大丈夫

你却因何如忌吾花瓊把我歸家內看待之情

真入美圖卷之五遇瓊  
二百五品

最多只因鞋却他殷勤意勉強承承也是沒奈何

就是在傳我擒拏手也曾用着苦功夫仁生包他

要我傳授擒拏我也不能盡心叫道的唱何須如我心

怵忘乃是粗心見說少爺紫瑛殷勤功何柳

兄我和你酒落歡腸要飲几壺今夜寒門叔且宿

未知意下待如何仁生包阿少爺多蒙見愛本決從命

但念柳樹春不曾辭裴姐文今晚必要去的待我揀个

日期去后到府便了包哈若要送日何難之有過

未包右仁生送吉回根包是曉得家人去不多時前

來回稟說包啟稟少爺重陽佳節乃是王道良辰特表

稟費仁生阿少爺就是重陽待柳樹春到府便了包

暖 这录大叫师礼也聘請那有自己上門的道礼哈  
没有这个道礼 小生色 这是不敢当的 生色说那里话

来（白）言谈饮酒赏梅花 渐见西方红日落 柳春作

别要归家（白）花少爷打發家人相送柳大爷执意相辞

（唱）只得送其命 送出門 獨自归家柳樹春 少爷

来到書房內 宋文采不免要趋迎（油淨白）少爷請坐

在包我的所在 那个劳你這般要好（油淨白）是（白）我且

问你：典柳樹春打插之時我看你又耍欺將下来尤

恐你做了兄弟的楊美故而喝佳乃是我也願你的好

意（油淨白）是 原是少爷的好意（生唱）我爱他掄

掄手法果去轉 故此款待英雄柳樹春 请你花

真八美圖 卷之五 遇 瘦 二百五十五

園全賞菊 為何並不受人欽 怪柳怪桃明白請

休將妬忌蓄于心（油淨白）少爷言重了（唱）我只為

福台打敗夸顏面 難見杭州柳樹春（白）唉你方才

说如非柳樹春自來相請还可以坐 這句言語不是

見不得柳樹春（白）這這諒他不肯自來所以這般誨我

与非自己長性面光的意思（生）唉但夏重陽佳节我去

聘請他來叫習掄掄乃自以常在此的了你也避不得

他許多（淨）文采告退便了（生）這也由你（唱）花瓊退

且慢表 文采一法气冲霄 園睜二月把花瓊叫

我恨你為人情太臬（淨白）彼時聘我來的时节怎生

優待于我到今日这录看成哈 愛叫你不能安淨也

且待柳樹春到來我自有的道理（唱）書中曼說宋金尤  
且說花瓊未見少外（貼）偶把着前情說 少外  
啟口喚夫即（貼）少外阿我想男子漢大丈夫不說文  
便就武原是英雄的气概但自兩個叫師傅授多時以  
谷的拳法也不美精通武藝也不為純（唱）看未習武  
是碧花 何煩還要習掄拳 抬着柳未滅了宋 怨  
防兩下結冤家（貼）少外：那宋文采的弟兄每日  
誇他大口說什成拳法高強擺下擂台那曉得宋文兵  
上不得柳樹春的手被他一撿；下台來中人喘死那  
宋文彩与他交手几乎又要敗捋下來我那時看了柳  
樹春的掄拳拳法哈（貼）妙不可言（生唱）我今立志要奪

真八美图

卷之五 遇瓊

二百五十六

掄拳 情愿低豆拜伏他（自想）那來文采（生唱）自己怎  
能難怪我 也不怕結冤家 說几句話 飲一瓊  
茶 只因少外心性不貪花 別妻下落高樓走 少  
外：心內乱如麻 只為他 青春女 初放花 谷  
外作主嫁花家 夫君不是知音客 冷落陽台不顧  
他 故而日夜心煩悶 恨着谷外主見差（自見）他進  
房之時只望有桃夭之意 羅里曉得硬了槍了 說子几  
句每要索个說話落一拱兩別（唱）心悵悵美裙差  
愁鎖双眉担不鬧 世間最苦傷秋女 短嘆長吁悶  
積怀 一口難分几外事 活文又要說書戲 归家  
已是天光晚 却好小使柳與走出來（自）那柳與看見

大爺搗台取勝花少爺要他傳授擒拏一路嚷將回去  
說道金包見子外个鬼逼叫師鐵門自有舍个行用三  
山館里向打勿怕洛重新擺起搗台末本我里大爺一  
擒拏兩擒拏光只侍七八擒拏就拏穿哉丟下台末  
一條性命死末朶擒拏手里栽宋文采見死勿怕打得  
末响豆叩子多化那间花少爺請子我里大爺回家去  
要拜認為師傅授擒拏奈天下大勝會真好快活  
朶那柳與呢一路嚷一路跑得居去支吾百叫沸  
反濕天（曾）報事宗喜浴大外滿面咲春風難  
得美弟今朝末取勝果立原是一英雄房中大悅  
性今空增長威光喜万重（包）那大外看見天色漸晚  
真八美圈卷之五 遇 瓊 二百五十七

便叫柳與到看花荷去接大爺回家柳與正要出門只  
見大爺已到金包大爺居末我大爺里想去尔生包柳  
與為什成这快快恬金包大爺做子故宗杀勝會事務  
末小男有舍勿快活活訪着子印去和尚浴多叩里两个  
响豆大爺做主叫里还子俗末是哉尔生狗才胡说（曾）  
見了姐夫姐了一双人一番称赞不須云預排酒  
席末款待说起方才花子林要我傳授擒拏手  
九月初九亲自末迎尔生包乘林道大旧（唱）只是家中  
老母巴巴望劝你快归家去省亲尔生姐文奈  
何却不得花瓊意只得暂做拋亲不孝人（旦）大外道  
美弟你到花家乃是欢喜之处尤恐藥以忘憂征年累

月吓會撇下年高叫誰侍奉 被人淡命要批評不生

包姐之言果不錯但是花瓊待我最多情 我

今難做薄情人 已徑允允難推却 一兩月之間就

轉身 此刺大外乞可奈 夜有用畢各安寧 書中

曼說性家話 且表歸末六美人包跌散鋪蓋魚只勿

閑里事尤而也表采鬧心迭起子肚皮晃起子胸鋪拍

手拍胸拍得進來哈：唉个勿住曾是里采外个鬼舍

个鉄門白打雀來柳樹春手下踏采中人脚下鉄金

光末勿見得到做子紙糊豆金光哉哈：杀尽大勝會

采裡毒老夫人問相公 晏山一：清情宗 夫人

也寬心欢悅 小姐采表哉 拾豆却見六姣容老且包

真个美圖

卷之五

過

二百五十八

女兒們回來了成阿母親女兒的萬福會蕭昇

山見了咲哈：淨包悟采故班女光棍會平常日脚

嘴垂：拉尽子滿蓬本事好白拙我看得起來嘴

見得平常也美不得佳白故个柳樹春末原美出賽个

好漢會好本事好擒拏：拳法美名家 鉄白白本

里一把抓 撥在台前滿地扒 鉄金光打得眼睛花

愿拜為师个花少谷 千幾存巾為叫習 白乞富貴

享榮華 这几句說得六位美人說不出口 夫人不

免咲天花老且包阿相公那柳樹春的拳法果乞好乞

淨旦好得末了泛勿得可惜我有子点年紀哉會若

還是个後生家 低豆情愿拜從他 從了他 李拾

拿 昱、名聲在六里街(白)那間是老夫每行用个共

唱 休捏起 蔡家伯 只好吃飯兼夜看、花 小桃

姐、旁边咲(白)老翁說忙我擰(白)唱 大槩皆稱蔡伯

唱(淨)白 媚根差末說羞子点哉舍个了泛勿得(老旦)夫

人道 女兒們進房去罢(淨)且 是曉得小桃來約(花旦)未

共(唱) 姐妹歸房且曼提 華昇山坐定咲迷、 口內

不言心內想 夫人見了便生疑(老旦)白 阿相公一霎

时呆、不语却是為何(淨)白 咳那間來呆忒老哉(老旦)

快悔什成亲(淨)唱 遂今想 悔前番 吃星明珠勿肯

还 被他大闹斥堂上 一刻之差成子堪(白)若勿太

末(唱) 招為袒腹東床客(白)今朝見子裡故宗行為末

真入美園 卷之五 遇 瓊 二百五十九

淨唱 武戰前呈也不難 我和你膝前父子空豪富

到不如半子收成做靠山(白)夫人想道不瞞你說早已

許下的了(唱)就此為由開口說(老旦)白 相公既有招婿

之心何不選个媒人去談一談(淨)白 央罗个好呢(老旦)

問得法永令是他姐文的(唱)彼此俱將亲道閑 何妨

就把永令央 哈、咲 華昇山 夫人見後妙非凡

明朝打發家人請(淨)白 法大老官最是貪酒吃个到要

擺介一桌酒洛(唱)对酌谈心請一番(老旦)白 相公阿說

便这等说到底將那一个女兒对于柳樹春呢(淨)愛

朱朱亲生自養个自大愛朱配本里个好(老旦)咲 素貞

呢(淨) 退房園舍个希罕放來烏道、 尋一豆对、末

是哉（老思）相公說那里活来（唱）素貞魚不自亲生 姐

妹尤如合母亲 今誑一夫天下有 不嫌父母兩条

心（淨包）勿要性急徑勿得說道吃墨珠勿还洛一个也

勿要那末大家歡作 夫人想道那里什麼一个也不

要只怕他八个都要里（唱）闹文話 且慢搜 再说年

高沈风樞 勿：怒氣归家里 来到中堂見老妻

安人見 哄迷： 阿員外 何故归家蓄面皮 敢

是欠項花銀討不動 敢是老年人被少年欺（淨包）合

約我那院君可今日这一气人也气得死的呵：：：：

不得：：：：（老思）阿員外到底什麼事情这等着恼

（淨包）院君来：：：（老二）做什麼（唱）口相问 身便抬

真八美图

卷之五 遇瓊

丫环两个各疑猜 妹子 悟看气冲：員外通紅臉

勿得知本来罗个打子耳光来（淨包）勿差个一面个耳

光来柔捏（唱）鬼測： 来：：： 呀勿痴来呀勿歇

故歇辰光全到里根去有介点肱膈希奇咤異哉 不

知风柶有甚言和語 一番議論下四排



第二十九回

央媒

裴自说来好人面重，有大怒不肯即发，姓沈风柳甚怒而回。若有难言之隐，面红通涨，欲想院君必要到云人之外去。该前说（外白）阿院君你道前番返门来的法，今定是什么人（丑旦）不晓得阿院君阿院君，原来说是柳树春这小狗才。院君想道我是早已知道的了（唱）假装不晓，前言向（老旦）阿真外何以知之。柳树春你且阿院君，我今日在着路上偶去逢着羞昂山合我到在家庄看打擂台，又说六美入女拾男妆前去打擂台。

直个美图

卷之五 央媒

三百六十一

十分相像（老旦）拉着我一个行，巾中先看假男人（老旦）自可见么（外白）怎么不见（老旦）那几个呢（外白）田六两家四姐妹，华爱朱燕，柴素贞，果左原仲男，是木来姐妹八人，礼谈八个（外白）吵这一个乃是小桃那一个，弄昂山问他你是什么人（外唱）看他一声不响，旁边立（白）小桃这贱人说乃是法今定（唱）到埋怨东君，认不清（白）我说法今定，现在有病在家，怎么说是法今定（唱）小桃，口空言说，昂山说，却分明（老旦）到底是个入（外白）弄昂山说乃是当道墨朱前柳桐春（老旦）是也不是（外白）怎么不是我，我想他改扮了。

庚今定前未携塞你道可恼也不可恼（外唱）你我双  
瞎眼睛 男女全去说不清 哄着小贱妖嬈人两个  
明为姑嫂暗通情 若听表弟何沁梅 拿住了怎知  
好里论 到如今 没有批 没有凭 只好唾口吞  
連苦在心 院君伯做凉慌说 阿狗員外呵 此事如  
何待怎生（外唱）阿院君我想这小狗才假扮了法今定  
必定法今定与他苟合的了（唱）上御說話会差措 原  
莫知善李向深（外唱）这小狗才假扮了法今定遇口的  
时节法永林歪不在家他的妻子现在（唱）空容他把着  
姊外扮 只怕嫂 还是 一路人 老旦唱 阿狗員外呵  
你说出这谎话来那法永令乃是 柳樹春的小文狗

真八美图

卷之五 央媒

二百六十二

（外唱）好情世上多 少 只怕如弟成奸從不問  
我的了（唱）上御身死不甘心 餘不過冤家柳樹春  
又说道 捉賊还須庄作证 捉奸要捉一万人 賤  
人逃走会凭批 怕要 气杀夫妻两个人 那院君  
是 不開口 暗沉吟 却有周全一片心 金只是  
家门不幸伤風化 幸喜旁人不要分 上御已走黃  
泉路 要顧名声早退婚 老旦唱 退婚之后总使法今  
定做出什么事来與你我不相于涉了（外唱）阿院君  
那柳樹春的小狗才难道罢了不成（老旦唱）你要與  
他淘氣度休想的了（唱）聞他是个大御神 小孟尝君

項有名古語剛未莫可敬崇言卯石不相爭看

求只好丟開手樂得道遙過几辰重解勸亲夫

主員外睜眼看院君外包阿院君批你这等滴只是

逆化了这小狗才冤且負外我劝你樂得行些好事做

个好人罢外包吹这是那里说起唱起初时节气咆哮

恨不得千刀爽萬刀听了安人几句話滿腔怒氣一

时消正所謂為人取得那妻房好可免夫君攬福

招没奈何未到書房內次日天明把媒灼燬只

說道地不幸赴陰曹想如年輕事不了送还

庚帖姓家去刻使重將夫婿招免得終身為寡婦

不教白髮嘆蕭蕭下文加听說呵以就往法家走

真八美圖

卷之五 夾媒

一遭 永林大相心中怒沈老為人太放刁庄包我

姓永令虫只是公門中的朋友低微之輩去而我家妹

子又不曾違条犯法敗俗傷風為什麼逃起婚来豈有

此礼外包阿老弄任这是沈老負外的好意捏你不要

将他錯怪了庄包欺人太過什麼好意外哈老弄任

唱不是我今朝埋怨你的性子太咆哮沈負外

是厚道之人心最好恐防令妹女多交中身就

各如何好所以退却婚日好把亲再招你這欺人

太過如何说我這媒人难劬劳庄包什麼厚道什麼

好心搭棚欺我豈而易見外包阿約連我下文加也怪

在里豆了庄哈誰叫你来的你若不来我也决不

見怪老实与你说了（生唱）我妹子虫大年紀輕 甘心  
節操守松筠 白豆待老心去怨 豈可今朝逼退婚  
这句话 断不能 教他休得想偏心 卞老呆 去  
姑说 柳大爷屏後听分明（生白）生白急忙 来至里边  
叫一声姐 周全了兄弟（旦白）什麼事情 要我周全  
尔生卞文加来说奉沈負外之命前来说道上卿已死  
尤恐媳妇白豆待老終中不了退却婚姻（丹老）夫婿这  
句活是千金難買的約尔生遇那曉得 姐文偏 不  
肯依 反嫌沈老把他欺 如 何 今朝望你行方  
便（白）快些去功 姐文捏冤思惠如天感不尽你 大  
外听 哄迷 看你半伴做来半伴痴 有行好处  
真八美图 卷之五 大 二首古曲

活叨你 休得多言我不知尔生白 阿的好姐 看我  
面上不要作难了捏（白）好姐 長 好姐 短 满面  
春風的法大外 那里有自要老婆来姐 羞死杭  
州小孟尝（白）你自出去待我去說 看尔生 多謝  
姐 且慢 姐文肯呢你也不要快活姐夫不肯  
呢你也不必愁煩尔生姐 去说了姐夫必定肯的且  
且拿住了穩瓶（白）兩堂我且表外 抬起身来正一  
正裳 便喚了环随后去 中堂坐定喚梅香（白）了  
环快請大相公进来 天 卞老相公在外备酒款待  
一晚得哉（白）了环答在外边行 清進東君快 永令  
一口难分兩处事 先說杭州柳樹春 恐怕文加回

去了。忙來款住，不決心。百卡老相道及其情，你生柳  
不谷說原是我家姐丈不近人情，負了沈老員外一片  
好心，而且將下老伯這欺唐，實是何意思？看我薄面，休  
得見怪。外百阿柳老矣，侄若說不想退婚，世上很多原  
是免，惟不來的，你生唱：只消好海，便何妨。何故咆哮  
硬口光，外百他不曉得，我下文加的性子，吓外百伏軟  
從來不伏硬。庄抵成堪，支散場，小生百是阿，心口下  
的人，莫說老伯大柴，皆太多，是不伏硬的。唱：休動私  
事可商。我家姐丈，人有大方，是非思要三分禮  
百且請少坐水酒一盃。唱：負荆小侄代登堂，外百呵  
言重了。唱：款待媒人，卡老相。且說：水令進內，見  
妻房，百白大外說，官人阿唱：你何故為人多莽撞，出  
言挺狀，曼年蒼百，自古道：千差萬差，未人勿差。况  
且沈老員外的言語，也是一片好心，何唱：也只為姑外  
年少青春，女難教守到白豆外。北方說：望門寡，如人  
間有。百翁姑不肯再嫁，未唱：莫可外家做主，法百  
如今沈員外有這差好心，你到這欺光景。唱：倘或被着  
姑外曉，兄妹成堪，怎下場。你呢情急，姑外為寡，如  
只恐姑外不肯做孤霜，豈非要終朝見怪，親兄長  
骨肉之情，從此傷。百包阿外子，挑你的主見，難道在  
了不成。百包自在此，允的為是。生：但是我家法氏，門  
風，恣安再醮之女，只怕使不得。百官人又來了。唱：這

真八美图

卷之五 九 媒

二百六十五

是姑外命薄克夫郎 並非是 不正殿門方 不是我

今朝見喚夫君說 殊家美不得宦門坊 今朝依着

妻房活 休得多言說短長 生白喚外子之言却也不

差你到再去 向着妹子 仗他自家的主意便了 宣白夜

人坐 坐待我去 來唱拍起身 來暗忖良 此言何必問

姑外 不肯過門 且甚事 何必相思病一場 白若去

向他 自去說退 合宵 我家兄弟好造化也 唱心

內 魚去如此想 行末早已進香房 迷 喚看怯今

定 今定抬身接嫂外 郎白嫂 清坐 宣白 有在此姑

外 清坐 點 阿嫂 我看你 喚客可掬為着何事 宣白 吓姑

外 若唱 今朝來了 下文加 乃是你公 煩着他 特

直八美區

卷之五 共媒

二百六十六

未要把姑外接 好与姑夫穿孝麻 快些把着衣衫

換 速急登輿到沈家 問言呆着怯今定 心中不

覓 亂如麻 秋波頃刻流珠泪 低看豆兒羞綉鞋

宣白 阿姑外 今日是免不來的了 就叫打点上轿 哭 能

合約 嫂 阿唱 要言不必絮叨 我是已今立下愿

千条 如其要我到沈家去 或是繩末或是刀 嫂

阿尔去代言说与哥 曉 原沈兩朵鮮花開一凋

兄妹之情 怕一点 今朝不可害同胞 宣白 哈 嗚多

嗚 坏了你了 待我老实与你说了罢 唱 你翁姑恰你悞

終身 托重媒人未退婚 哥 不敢未古主 所以 使我前未向你身 先不先时由着你 未知姑外至

見若何能（賤自嫌）休得又來哄我了（且且）如今是再不哄你的了你的主見如何快（與我）這个明白好待我去回稟哥（的）阿嫂（自古）長足為父長嫂為外（怎）怎麼要我自家做主（且）如此說到是做嫂（的）的作主（且）退婚另把亲来对 了你的終身我放心 云言暗喜的（先）令定 柳氏外（往）外行 将言说与夫君晚 催促官人允退亲 永令只得抽身起 永見年高卜姓人 叔庚帖 还聘金 三盃酒后就回身房中大悅（法）令定 喜杀風流柳相春（尔）生且哈（如）今是穩（到）手的了真乃天後人愿也（且）忽（大）華府有差人 下帖相邀（法）永林 永林去且曼云 先說風

真八美图

卷之五 央媒

流情重人 坐在書房心内想 尔生包我想（法）今定這豆亲事必須要（且）姐（將）情与姐文云（且）趁此姐文到着華存去了待我去說与姐（知道）有何不可（且）心花放（步）曼移 見了姐（咲）迷（向）前四个深（揖）姐（阿）恩（恣）如天 报不尽你（且）唱（啐） 没廉耻 老面皮 世間有你这怪東西 快些打美把媒人托 不可遲延（俟）日期（尔）生且哈（且）見姐（这）船（闲）切所以小（弟）还娶托重姐（且）姐文跟前先要谈 免教典着别家板 待我归家稟与外亲晓 央媒行聘（德）連（大）外听说含（咲） 姐（如何）可靠山（尔）生且哈（且）姐（阿）弟之情萬望姐（周全）到底感恩不尽（且）且惹（厭）得（榮）

廷光穿了魏光衣服子柳涛穿了雷魏谷昔林之信心席  
又申人浪泪淋股、魏烈心中夸计技措、两眼  
只物主说消是我便心腸上任骨去送了為我的四  
我不相一是走到说忙忙手上奏牙阿、我和老翁  
文了禽雀白街上我以去快、打美把媒人托不遲





外边去（唱）庄家话且撇开再说永令六相步長街

行未已到善家存跌散銷盖接進來（唱）施礼分宾茶

用過寒温几句把酒安摆（生）包承令河道不知弄老

伯見招小侄有何分付（淨）老夫侄我搭搭一只未未

洞哉清悟遇来说闲话（生）包足感之至（淨）三只未未

有介一件事务搭搭商良（生）有何分付洗耳恭听（淨）唱

第口為爱珠亲事尚蹉跎未有門当好女婿（見令）

旧人材多出市欲為胆腹结法罗故而与你商良

语有屈為媒做执柯（生）吓吓多承見愛乃是及妙

之事但是舍旧柳樹春已徑連姻的了（淨）吓連姻个我

对于合場化（生）唱乃是田素日田素月六府多交

真入美图

卷之五 央媒

名索娥 现有三妻人数足（愛）朱夫妹要另招夫（淨）

自勿道里及到孩子豆筹去裁罗个做媒人个（生）多自

小侄做媒的（淨）好得勢瞞子我老外家洛打起子精神

列做媒人（生）哈哈乃是小侄云礼（淨）哈哈老夫侄並勿

是我里个爱朱具出来列要覆上来理（生）哈哈說那里

活来（淨）包老宴对悟说子（唱）令旧今年三月里（曾）當

明珠一大顆次日賺朱不取被他即日動于戈

（自）勿是我希罕个一顆朱子裡（唱）只因我爱他人才好

有意扳亲弟女夫恭豆令旧会分曉打得我家中

一搭烏（自）故歇辰光求其安淨也不及（淨）唱故而未說

扳亲事就各到如今九月初（自）令旧来孕气正浪未

說里做舍(淨唱)庄抵連姐招女婿 目今諒必氣和平  
致而清你相商議 玳瑁得拆散了丹青八美園(淨白)  
老伯何出此言(淨)河曉得八美園浪一唱(淨)姐妹四双全八  
个 三个先偏一丈夫(淨)包哈(淨)老伯又在此說(淨)話  
了若淨和八美園乃是姐妹們待拜之時尤恐伯母掛  
念故而描下这幅丹青以為辰昏見面的意思並不為  
全嫁一夫怎應說起拆散兩字來(淨)哈(淨)魚只自介  
說未到成拆散來(淨)我毒崑山一生一世最要糸  
煥个(淨)唱(淨)朝偏要將親對(淨)仰我老外家做主(淨)八  
美今归一丈夫(淨)哈(淨)老伯休得取笑(淨)呢子末  
取笑我若勿做子末勿美好漢(淨)倍若勿做媒人末只美

真八美園

卷五 央媒

二百七十一

得我囊子(淨)令妹姑外也占得主 还有裙釵六翠娥  
發外做主难推托 咳(淨)臉(淨)安非沈月姑 桃之夭夭  
何處去 至今一月信音(淨)自還要訪看实子末(淨)舍  
場化末(淨)接他仍旧归家(淨)豈不是八美園(淨)八美  
園 永令听说迷(淨)唉 口中不说想心(淨)菓 天下(淨)雙豆也  
多得(淨)菜 從来少見(淨)這款徒 躑(淨)活連篇(淨)真可(淨)笑(淨)伯(淨)待我  
姓(淨)永令也(淨)躑他(淨)一躑便(淨)了(淨)包(淨)唱(淨)拚(淨)注(淨)落了(淨)雙豆(淨)菓 在(淨)成(淨)我  
旧(淨)妻房(淨)取(淨)八位 甥女甥男(淨)養(淨)許多(淨)伯(淨)阿(淨)老(淨)伯(淨)果(淨)有(淨)此  
意(淨)宏(淨)淨(淨)罗(淨)个(淨)說(淨)謊(淨)未(淨)爛(淨)舌(淨)豆(淨)落(淨)牙(淨)齒(淨)一(淨)生(淨)唱(淨)也(淨)罢(淨)八(淨)姓(淨)媒(淨)人  
多(淨)在(淨)我 心(淨)美(淨)得(淨)一(淨)庄(淨)勝(淨)會(淨)在(淨)加(淨)末 不(淨)知(淨)永(淨)令(淨)果(淨)否  
將(淨)媒(淨)做 下(淨)回(淨)曼(淨)听(淨)如(淨)何

羅宋

表白從來奈勝會三字最是難說个柳樹春入美同归  
 果大奈勝會法永令連做八媒更加希奇奈跌散鋪蓋  
 一听此言不覓哈大咲道淨包我看柳游大同三山  
 館重目昭彰插台上撩下鉄門白萬人称快才是奈勝  
 会个事務吃墨球奈奈我外美是聘物未是我(庄)包老  
 伯且曼(會)說便今朝如此說不知我旧意如何(淨)白  
 後生家說子房下未越多越好必定妥当个(生)总使旧  
 ；先睹少不得还要告之千老母豈可造次(淨)悉凭

真八美園

卷之五

羅宋

二百七二

里告沂皇帝末也道使得个(生)包待小侄明日到府回  
 便便了(淨)吃子酒浴去(生)不敢叨擾告辞了(唱)永  
 令作别出善家 跌散鋪蓋滿面花 進未说与妻房  
 晚 夫人看个(中)交娃(唱)光：六位小姐多在夫人左  
 右吃茶雨清華日彩山獸豆獸腦一長二短说个明白夫  
 人看个六位小姐多是面漲通紅(包)豆不語夫人笑吟  
 道(包)相公既去(口)月女兒与着素娥女兒先已連  
 姻我家愛朱素貞一室如是的了但是張家女兒已受  
 沈姓之茶怎好另嫁(淨)咳：其正老奈哉(淨)唱法  
 今定虫只有夫郎 可曉得上鄉短命已身亡 終身  
 不了青春女 如何做得活孤霜(包)相公阿虫只如

此只怕沈員外不肯吓（淨包）有我來（勿怕）里个（白）  
還有沈家女兒並每下落未如何是好（淨）故句說活  
木原覓得醜醜朵（唱）書中曼說老夫妻且把多姣姐  
妹提別了谷外全走進（或前或後上）扶梯（白）素日  
素月与着素娥小姐三人先已对亲的了（此時不介）其  
意那愛朱素貞兩位小姐心中想道已係母亲做主与  
柳樹春面結朱陳只怕谷不先吓（唱）難得谷有  
我二人心愿对姻亲柳樹春（早）難道（白）緣薄上苗名  
字这段回緣天賜成（唱）翠娥小姐平日尝聞是吐冷  
眼孔熱道子阿姐末对子介介好亲事我末丟奈來朵  
介洛常想看子末烦恼心焦（此時听了）继父之言  
真个美圈（卷之五）宋

卷之五

二七十一

不覓心花大放（唱）姐妹話且丟開（再說）永令一路占  
家來將情細訴妻房曉（柳氏外）嘆口開（白）官  
人何如果（唱）我第妻房有八位真正造化小書欵  
連忙把着了环喚請進杭州柳秀才大外說与欵  
豆曉柳谷是做意推辞鬼作呆尔生包阿姐丈姐  
若論小弟的身家有限三个妻子你旬足矣要这许多  
怎应（生包）永令道原想大日不要的待我明日去回稟  
便了（唱）大外把着唇来扭真正書欵柳躑豆裝什  
麼腔來做什麼鬼到末推却好沒來由官人不曉  
其中意（罷）我今只得做亮叔阿美弟我想入  
美圈中人八个一献美貌甚風流（弄家）既欲全招

你也不必推辞莫怕羞 八美園天下少 好

成佳话在杭州尔生息柳大老官想来看勿好勿要做

鬼哉連忙说道既是姐夫这献好意姐又是这等说

难道我不受人拾掇么但是小弟有母在家不能自主

这便怎么(生息)永今道不妨我有牙门公幹后日要到

杭州去的面見伯母告稟便了(唱)此日的文莫讲他

永令次日到華家 回稟昂山休御表 跌散鋪盖叹

哈哈(道)怯今定退婚之事怯永令也要讲明(净息)昂昂

山哈哈大笑故个末就吓天意仰我到沈家去说个明

白信末杭州去子洛末 怯永令次日上省弄昂山一

隨高與到着沈处说与貧外知道(唱)貧外闻言怒云生

真八美園

卷之五 丑末

二百七十三

園野二目把痰噴 昂昂(内)一只末 贱人私下离家

去 目下全六没信音 二只末 妖姦总有归家日

不对杭州柳樹春(净息)為舍呢(外息)不要受我(净)故

也奇杀我难道柳樹春勿是人養个拉(生)原曉得他

是官家公子我沈风栖这乘人家拔高不起(净)舍说

活小弟个主見风兄会摆佈推却个(生)若講别人呢

会不從命 柳樹春未断难 应允(净)到底舍緣故呢

(唱)沈貧外有氣不能淡 欲说还嫌出口难 只受

摇豆称不可 二目呆呆的華昂山(净息)我个风兄阿

有所说个事会不可对人言小弟与兄相交各别难道

今朝故出事务小弟面浪竟说勿得哉(生)爰為什么

只管向我可咲得紫（唱）抬身走 往里边 弄昇山独  
坐在厅前 气昏哉 我与他平日多交好 为什成今  
朝是达舫（净白）哈哈故宗改志未自尤人家才颠倒哉  
（唱）妮子未死 囚未逃 朋友看 要断交 故宗光  
景欺弄老 必定将来要火烧（净）冷落子我弄昇山  
是罪过个捏（唱）抬身走 摆摆 出门一路好心焦  
风栖走到中堂上 院君一见向根苗（老旦白）阿舅外  
间得弄昇山在外为什成满面怒容走了进来（外白）爽  
不要说起我道弄昇山到来什成事情原来为了这不  
肖贱人前弄摆舌（老旦）便怎成兼（外）外也逃走了还要  
做什成媒人（老旦）但不知要对那一家（外）噯 冤家柳

真美网

卷之五 巽宋

二百七十四

树春呵 院君你道气也不气恼也不恼（老旦）吓员  
外怎敢对他說（外）我说一只来並無踪迹二只来总  
使在家也不对与柳柳春的那晓得他只管絮叨叨  
岂不厭煩故而变了进来（白）阿舅外阿（唱）你行故  
为人这尊鼻 今朝待曼老年高（外白）待曼了也不妨  
事阿（唱）他是为好而未与恶意（净白）呵 什成好  
意（老旦）怎成不是好意（唱）乃是你自家要把气来淘（净）  
我是並不与他淘气不肯对亲由我主意只受向我为  
什成不对柳柳春漫摆佈说女兒与他睡了所以不对  
（老旦）阿舅外你却说得不好原说出手貨没有对出什  
成亲来这向活可不于于净 有什成急使在家也不

柳樹春曰：這好話，說得甚曉曉，怪不得華公

要動疑，阿負外快些出去來消釋，免得成慙惹

是非，風柄負外呆，想那包我怒冲，走了進來，這

叫我出去，唯陪咲臉皮，忽閉小使前來說，符包負外

到底，華老舍象放洛，這大逗，朋天逗子去，死包吓他

去了，成（符）去哉（死）由他自去，這院君不說心中想

華老之言却合机，我女兒現在姑菽地，曼、將情

說与知（老且包負外不肯对柳樹春我偏要对干柳樹

春才見我的手段，這院君悄悄，差昌惠，到着華家

去，說知（包原說負外方才得罪，華老院君不安之至，多

蒙，華老如此好意，怎奈小姐不知去向，倘然有日回來

真八美圖

卷之五 墨末

二五十五

院君做主，便了（符）直昌惠道，行勿如说明白，子未，朵菽

州未，舍勿好（老思阿約），這句話羞人，答：断去，海不

得的，這院君話，不必說，再說年高，華昇山，怒冲

：一路归家去，燕着夫人，講一番，老且包夫人道，且

住，他說，独不对与柳樹春，這句言語，講得奇怪，什成緣

故呢，（唱）早難道与樹春，兩下有冤仇，因此上不肯拔

亲，結好，速，老天阿，老天，未知月女何方去，未知

那个肯，收由，未知身体平安否，未知何日占門，裝

思，良起，滿腹愁，此話書中且暫丟，双娥日月要

回去，華家，姐妹再三，苗，苗他，過了重陽，節，姐妹

天，園內遊，習武藝，揀拳豆，乞厭，乞窮，乞乞，乞休

一切闲文多剪断 再设花存细情由 百花少谷备了

黄金彩段古玩奇珍 身乘名马音集鼓手 到着他家聘

清柳树春宋文采气 得目定口呆有活难 请唱少谷坐

马到住家 闲人 漾澜沸喧华 其日法家多整备

一番陈设候花谷 包柳大谷更换衣中正典 姐淡论

忽间号炮三声 笙歌鼎沸 柳典禀报主人 柳树春运

忙迎接 尔生包阿少谷 念柳树春何 愿何能敢蒙少谷

如此光宠接待不周 多有罪 生哈： 柳哥不必太

谦清了 请唱三人挽手进墙白 唧： 嚙： 多少少人

争 哈阿哥 法家到底因何事 生兄弟 必是花家

未赘亲包 呸出来故个排场 勿是赘亲个款式 唱

真八美图 卷之五 罢宋 二百七十六

金银采段多 少 白马金安花子林 挑我想来非别

事 少谷今日做媒人 白旁边一个蟹大老官 说道借

杂勿要盲子打灯煤 瞎猜法家屋里的 只有一法金

已经对亲个式 勿差个 与得第二个姑外 幼是受茶重

到底舍事务 捋 大家去看 未晓得 我唱 雨人活

不必提 且说年 程花少谷 二人挽手到所堂上

殷勤见礼坐东西 白家人把礼单呈上 柳大谷细

一观说尔生包少谷 多蒙厚 觚 榭春 断 不敢领的 生

哈 柳哥世 须薄物 宴为可 哄如若不 收可是嫌 必成

尔生 合约 言重得 紧既 是少谷 这等说 榭春 叔且 收

下了 唱 一声分付 照单 收 顷 刑所 堂把 晏白 少谷



用了三盃酒 請凡句閑文且撇去

辭如：大外呵嘴了几句言語

金定紅顏到愈羞 情話綿綿：海不斷 大外催

催促下高叢

樂迎归柳與隨去

采律 兩位青年重見禮 一東家人多叩豆

文采滿腔怒氣不出來相見 花少爺也不相敬

柳大爺問道宋叫師為何不見

請見

轉來 不要說少爺說的原說柳大爺相

請見

請見

請見

請見

請見

請見

請見

請見

請見

請見

請見

請見

真入美圖

卷之五 罷 宋

二百七

么（小生）也不敢（唱）蒙抬奔 長我威 三生有幸好光

輝 拜盟兩字休提起 情愿晨昏左右隨（白）豈敢

若还就是这兼免不末有几分容套的（唱）拜一拜

盟一盟 弟兄旬有弟兄情 就好寔心叫我擒拏法

待我李習擒拏好用心（小生）自既是少爷这等说柳涛只

得送命了（唱）一席酒完把香案排 二人结拜喜闹怀

花瓊年長称兄長 柳涛年次弟应该 安排床帳在

花园内 十錦园安在卧窠街 少爷日 园中去

情與錦 推不閑 大爺傳授了擒拏法 单 气杀

宋文彩（油净）呵 我想花子林彼时要俺弟兄来

傳授奉法何等待我 如今有了柳樹春把俺这献看待

真美用

卷之五 罢宋

三百七十八

呵 花瓊阿花瓊你欺人太過了（唱）你今只要李

擒拏 如此安情看待咱 竟与 柳涛结拜為兄弟

达兼殷勤敬重他（油净）自就是柳樹春只小狷才不知

那里揀套这几下擒拏的拳法把俺宋文采並不看

眼内呵 这还了得（唱）我是男子漢 多少威 目下

如何肯倒拔 花瓊待我如仇寇 不比前遭尝伴陪

好生大怒在書房內 泉向撩碎了水晶盃（白）光 花

茂个小男送茶进来一看（丑）自说道大师爷你差哉

我里少爷待悟也勿薄舍耐拿少爷书房里向个物事

故宗糟塌岂有此礼哉（油净）呀味你这个小狗才也来欺  
我（丑）自每非说 罢哉（油净）那个要尔多言呵 大

胆的狗才(丑)舍、狗才兩字勿犯着倍罵个捏(油)淨  
我歌打你何妨(唱)提起拳豆掠一掠衣 嚇得花茂胆  
魂恣 阿狗勿好哉 回身跑到花園內 將情稟典

少谷知(丑)少谷書房內一隻水晶杯子本末宋叫  
師攢碎小男說得一声里到宅子一坑說道故宗物事

勿美希罕將來正還要打、竟自介提起子拳豆洛乱  
打(唱)打得我 痛難熬 再三求告叫饒、 即豆

哀告方才放 特來稟典少谷曉(生)吓有这等事应  
这狗豆如此无礼待我去見他便了(生)阿哥、差不

多此翼了(生)說那里話末这狗豆如此无礼我若不去  
與他礼論只道怕着他了(唱)氣冲、即便把身抬 連

真入美園 卷之五 巽 宋 二百七十九

忙移步進書齋 鉄金光免強來迎接 少谷師向宋

文采(生)且問你、在我家我何等待你要長就長  
要短就短你要搭播台也自依你的若說你的兄弟乃

是他自己无能与我什麼相干你与柳樹春对打之時  
看你要敗將下末恐你又耍出丑故而喝佳乃是我周

全你的好意(油)淨是、原是少谷的好意(生)就是  
那柳樹春(唱)他有七十二路好掄拳 你的拳法不為

佳 我今要掄拳法 故而情愿拜後他(油)淨自是  
、文彩的拳法到得那里(生)自從他來了看你滿腔不

悅、妬夫嫉能豈自大丈夫所為这献光景还是怪  
他呢怪我(油)淨他也不怪少谷也不怪(生)呵、諫你

也不敢怪我。[寫你]一連几日悶孤。行為牽止不如  
初。莫如另去尋豆路。免得天。氣不和。[洒淨]吓  
少爷不用文彩了。底。[生息]不用你也不妨。[洒淨]也。罢  
此處不由人自有的人。處。少爷請上。宋文承就。此拜別  
[至自]誰要你拜。[僧]從未好漢不畜連。打捲行囊。頃  
刻間。匆。出了花家府。成化屈奈。回宣。

真八美圖



