

世宗莊憲大王實錄

第一百二十三

0163703

no.45



163703

5.12.15

國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

嘉禮儀式

納妃儀

前期擇吉告社稷宗廟用牲幣行禮如常儀祝文臨時撰○納采前二日禮曹宣攝內

外各供其職後做此前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香

案二於殿外左右設教書案於寶案之南雅樂署典樂展斬懸於殿庭近南北向陳而不作後做此

設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向其日判司僕陳輿輦於殿庭中

道小輿在北大輦次之御馬於中道左右各一匹相向仗馬於文武樓南六匹在隆武樓南相向典儀設文

官一品以下位於殿庭道東近東西向宗親及武官一品以下位於道西近西東向俱每

等異位重行北上宗親每品班頭別設位大君特設位於正一品之前監察位於文武班後相向階上典儀位於東

階上近東西向判通禮階下典儀位於東階下近東西向通贊奉禮郎在南差退又通

贊奉禮郎位於西階下近西東向俱北上設使者正使正一品副使正二品後做此受命位於殿庭道東

重行北向舉案者參外後做此位於使者之後東上奉禮郎設門外位文官二品以上於永濟

橋北道東三品以下於橋南宗親及武官二品以上於橋北道西三品以下於橋南俱每等異位

重行相向北上

宗親別設位如殿庭位

設使者以下位於勤政門外道東重行西向北上鼓初嚴奮

勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外設內禁衛於殿內及殿階上東西

忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西別侍衛及甲士於殿庭東西又別侍

衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃筒衛之後及勤政門內外執長劔甲

士於內外門禮曹正郎陳綵輿於勤政門外典樂陳鼓吹兵曹陳細仗於其南細仗在前鼓吹次之

宗親文武百官及使者以下俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親百官及使者以下皆就

門外位禮曹正郎奉教書函置於案諸護衛之官都鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛忠順衛別侍衛節制使各一佩雲劔中樞四

捧甲上護軍捧曹上護軍各一捧弓矢上護軍捧雲劔大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍各八司儀官六及司禁各具器服尚瑞官奉

寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具冕服即座

繖扇侍衛如常儀近侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀通贊奉禮郎監察之類先行四拜禮如常

典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及

百官由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辨殿下乘輿以出

繖扇侍衛如常儀殿下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇侍衛如常儀諸護衛

之官列於御座之後及殿內東西次承旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司禁分立於殿

階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身九通贊贊唱皆承典儀之辭宗親及百官鞠

躬四拜興平身奉禮郎引使者以下由東偏門入就位通贊唱鞠躬四拜興平身使者以

下鞠躬四拜興平身傳教官承進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出內直別監

二人公服對舉教書案從之傳教官降詣使者東北西向別監舉案立於傳教官之南少退

西向傳教官稱有教通贊唱跪使者以下跪傳教官宣教曰聘某官某女為王妃命卿

等行納采禮宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身使者以下俯伏興四拜興平身別監以

教書案進傳教官前傳教官取教書函別監以案授舉案者退授正使正使進北向跪受舉案者對

舉進正使之左跪正使置教書函於案舉案者對舉退立於使者之後傳教官還侍位通

贊唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興四拜興平身奉禮郎引使者由東門出舉案者前

行使者以教書函置于綵輿細仗鼓吹前導鼓吹備而不作後飲此次教書與次使者以下隨行通

贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身判通禮升自西偏階進當座前

俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位殿下降座乘輿還內繖扇侍衛如來儀奉禮郎分引宗

親及文武百官出判通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗使者以下出光化門改具公服乘

馬而行從者乘馬隨行○妃氏第受納采前一日忠扈衛設使者次於妃氏大門外道東

門外道東

南向布幕於使者次之北其日大昕使者至妃氏大門外掌次者迎入次

凡賓主及行事者皆公服

後飲

教書陳於幕外謁者

亦外後

引使者立於大門外之東西向北上

副使差退

舉案

者立於使者之南少退掌畜者

上林園官

執鴈

用生鴈左首以生色繒交之

又在其南俱西向主人立於

大門內之西東向儻者

亦外後

立於主人之右北向受命出立於門西東向曰敢請事

正使曰某奉教納采儻者入告主人曰臣某之女若如人既蒙教訪臣某不敢辭儻者出

告入引主人出迎使者於大門外之西東向少頃北向四拜使者不答拜謁者引使者入

門而右舉案者及執鴈者從入主人入門而左使者升自東階至堂中正使南向立副

使立於正使東南舉案者及執鴈者在副使東南俱西向主人就庭中北向四拜舉案者

以案進副使前副使取教書

舉案者退復位

進授正使退復位正使受教書稱有教主人跪正使

宣教書訖主人俯伏興四拜升自西階進正使前北向跪正使以教書授主人主人受教

書退以授左右仍北向跪執鴈者以鴈進副使前副使取鴈

執鴈者退復位

進授正使退復位

正使受鴈以授主人主人受鴈退以授左右北向立舉箋函者進立於主人之後少西儻

者取箋函以授主人主人受函進跪授正使正使以授副使副使進受以授舉案者主

人降復位四拜謁者引使者出奉箋函者先行主人退立於庭西鞠躬箋函過則平身使

者立於中門外之東西向主人立於中門內之西東向儻者進受命出請事正使曰禮畢  
儻者入告主人曰某公奉教至於某之室某有先人之禮請禮從者儻者出告正使曰某既  
得將事敢辭儻者入告主人曰先人之禮敢告以請儻者出告正使曰某辭不得命  
敢不從儻者入告主人出迎使者揖讓以入箋函置於幕內後做此至內門外堂乃以酒饌禮之

奉帛以勞帛用土物各不過二匹使者出大門外之東西向立主人出門西東向四拜而送入告于

祠堂前一日洒掃齋宿其日執事者每龕設果一盤及盞二香案於堂中置茅於其前設酒尊草於戶外之左置盞於其上設盥洗於東階下執事者盥洗在東主人以下

下盛服時至主人立於東階下北向執事者在其後重行而上執事者盥洗升自東

東階各就位主人盥洗升自東階階上執事者俯伏與俱降復位主人以香執事取盞斟酒以進主人執盞酌香茅上以盞授執事者俯伏與俱降復位主人以下皆四拜執事者先升主人升獻酒如常儀退于香案之前跪祝持政進主人之左跪

讀畢主人俯伏與俱降復位主人以下皆四拜納主而退其祝曰云維年歲日朔日孝曾孫告二代則稱孝孫告考妣則稱孝子某官某敢昭告于某親某官府君某親某封

某氏伏以某之第幾女若某親某之第幾女年漸長成祗承教訪將入官中今日納采不勝懽懽謹以酒果用申虔告謹告其祝共為一版自稱以其最尊者為主

使者遂行舉案者以箋函置於絲盥先行至勤政殿庭道東北向立傳教官詣使者

東北西向立使者以下跪正使復命曰奉教納采禮畢以箋函授傳教官訖四

拜傳教官啓聞使者退○教文用紙卷箋同教某官姓名 王若曰渾元資始肇經人倫爰及

夫婦以奉社稷宗廟謀于卿相咸以為宜率由舊典今使其官某某某以禮納采故茲教

示想宜知悉某年月日○答文具官臣某稽首稽首上言恭惟 主上殿下嘉命訪昏

陋族備數采擇臣之女若姊妹則云先未聞教訓衣履若如人恭承舊章肅奉典教

臣無任激切屏營之至謹奉箋以聞某年某月日某官臣姓名謹上箋納徵告期奉迎教

文答文式同○納徵前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香

案二於殿外左右設教書案於寶案之南東帛案在其南典樂署典樂展軒懸設舉麾

位典樂位其日判司僕陳輿輦及馬典儀設宗親文武百官及使者以下內外位執事官位

鼓初嚴兵曹勒諸衛陳丰伏列軍士及陳絲輿鼓吹細伏並如納采儀唯絲宗親文武百官

及使者以下俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親百官及使者以下皆就門外位禮曹正

郎奉教書函及東帛函玄六纒四各置於案司僕陳乘馬於殿庭道東軒懸之北北首

東上諸護衛之官及司禁各具器服尚瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣

外俯伏跪啓請中嚴 殿下具遠遊冠絳紗袍即座繖扇侍衛如常儀近侍及執事官

先行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮

郎分引宗親及百官由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓辨 殿下

乘輿以出繖扇侍衛如常儀 殿下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇陳列及護



衛官近侍入殿內司禁令立殿階上下並如常典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平

身宗親及百官鞠躬四拜興平身奉禮郎引使者以下由東偏門入就位通贊唱鞠躬四

拜興平身使者以下鞠躬四拜興平身傳教官進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由

東門出內直別監舉教書束帛案從之每案二人公服對舉傳教官降詣使者東北西向立別監舉案

立於傳教官之南少退俱西向傳教官稱有教通贊唱跪使者以下跪傳教官宣教曰聘

某官某女為王妃命卿等行納徵禮宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身使者以下俯伏

興四拜興平身別監以教書案進傳教官前傳教官取教書函別監以案後舉案者退授正使

正使對舉進正使之左跪正使置教書函於案舉案者對舉退立於使

者之後傳教官取束帛函授正使如授教書之儀訖還侍衛通贊唱俯伏興四拜興平

身使者俯伏興四拜興平身奉禮郎引使者由東門出舉教書束帛案者前行牽乘

馬者從之使者以教書束帛函各置于綵輿細仗鼓吹前導次教書輿次束帛輿次乘

馬次使者以下隨行通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身判通禮

升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位 殿下降座乘輿還內繖扇侍

衛如來儀奉禮郎引宗親及文武百官出解嚴放仗如常使者以下出先化門改具公服

乘馬而行從者乘馬隨行○妃氏筭受納徵前一日忠扈衛設使者次及布幕如初其日大昕使者至妃氏大門外掌次者迎入次教書束帛陳於幕內乘馬陳於幕南北首東上謁者引使者立於大門外之東西向北上舉教書案者立於使者之南舉束帛案者又在其南俱西向主人立於大門內之西東向儻者進受命出請事正使曰某奉教納徵儻者入告主人曰奉教賜臣以重禮臣某祇奉典教儻者出告入引主人出迎於大門外之西東向少頃北向四拜使者不荅拜謁者引使者入門而右舉教書束帛案者從入主人入門而左使者升自東階至堂中正使南向立副使立於正使東南舉教書束帛案者在副使東南俱西向牽乘馬者從入庭近南北首東上主人就庭中北向四拜舉教書案者以案進副使前副使取教書舉案者退復位進授正使退復位正使受教書稱有教主人跪正使宣教書訖主人俯伏興四拜升自西階進正使前北向跪正使以教書授主人主人受教書退以授左右仍北向跪舉束帛案者以案進副使前副使取束帛舉案者退復位進授正使退復位正使授束帛以授主人主人受束帛退以授左右北向立受馬者受之以東牽馬者既授馬而出舉箋函者進立於主人之後少西儻者取箋函以授主人主人受箋函進跪授正使正使以授副使副使進受以授舉案者主人降復位四拜謁者引使者出奉箋函

者先行主人退立於庭西鞠躬箋函過則平身使者立於中門外之東面向主人立於中

門內之西東向僮者進受命出請事正使曰禮畢其僮使者及使者復命並如納采儀

唯復命辭云奉  
教納微禮畢  
○教文 王若曰卿之女孝友恭儉實維母儀宜奉宗廟永承天祚以玄

纁乘馬以章典禮今使某官某某官某以禮納徵○答文 主上殿下嘉命使者某

重宣中教降昏卑陋崇以上卿寵以豐禮恭承舊章肅奉典教○告期命使如納采儀

宣教曰聘某官某女為 王妃命卿等行告期禮○妃氏第受告期前一日忠扈衛設使

者次以下至出請事如納采儀正使曰教使某告期僮者入告主人曰臣某謹奉教僮

者出告入引主人出迎使者以下至禮畢僮使者及使者復命並如納采儀 唯復命辭云奉教告

期禮  
○教文 王若曰謀于卿相稽于卜筮罔有不臧吉日惟某月某甲子可迎率遵

典禮今使某官某某官某以禮告期○答文 主上殿下嘉命使者某重宣中教以某

月某甲子吉日告期臣恭承舊章肅奉典教○冊妃前一日掖庭署設御座於勤政殿

北壁南向設寶案於座前近東香案二於殿外左右設教命冊寶案各一於寶案之

南 教命案在北冊案  
次之寶案又次之 命服案於殿庭道東近北雅樂署典樂展軒懸設舉麾位典樂位

其日判司儀陳輿輦及馬典儀設宗親文武百官及使者以下內外位執事官位鼓初嚴六

曹勒諸衛陳鹵簿半伏列軍士及陳綵輿鼓吹細仗並如納徵儀唯綵兵曹又設妃輦

及儀仗於綵輿之北宗親文武百官及使者以下俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親百官

及使者以下皆就門外位禮曹正郎奉教命函冊函寶綬及命服函各置於案諸衛之

官及司禁各具器服高瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中

嚴殿下具遠遊冠絳紗袍即座繖扇侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如常樂

率工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百官

由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辨殿下乘輿以出繖扇侍

衛如常儀殿下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇陳列及護衛官近侍入殿內

司禁分立於殿階上下並如常典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠

躬四拜興平身奉禮郎引使者以下由東偏門入就位通贊唱鞠躬四拜興平身使者以

下鞠躬四拜興平身傳教官進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出內直別監舉教

命冊寶案從之每案二人傳教官降詣使者東北西向立別監舉案立於傳教官之南少

退俱西向傳教官稱有教通贊唱跪使者以下跪傳教官宣教曰冊某氏為王妃命卿等展  
禮宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身使者以下俯伏興四拜興平身別監以教命案進傳教

官前傳教官取教命函

別監以紫披舉案者退

授正使正使進北向跪受舉案者二人對舉進正使之

左跪正使置教命函於案舉案者對舉退立於使者之後傳教官取冊函寶綬授正使並

如授教命之儀訖還侍位通贊唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興四拜興平身奉禮郎

引使者由東門出舉教命冊寶命服案者前行使者教命冊函寶綬及命服函各置於綵

輿細仗鼓吹前導次教命輿次冊輿次寶輿次命服輿次輦次儀仗次使者以下隨行通

贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身判通禮升自西偏階進當座前俯

伏跪啓禮畢俯伏興降復位 殿下降座乘輿還內繖扇侍衛如來儀奉禮郎分引宗親

及文武百官出解嚴放仗如常使者以下出光化門乘馬而行從者乘馬隨行○妃受

冊前一日忠扈衛設使者次及布幕如初設尚宮下次於內門外之東西向其日奉禮郎設

使者位於大門外之東西向北上舉教命冊寶案者在南差退俱西向主人位於大門外之

西東向又拜位於門南北向設使者以下及主人位於中門外亦如之唯不設拜位設同判內侍

位於中門外主人之南舉教命冊寶奉儀仗內侍在南差退俱東向內侍先置案三於內

門外近限主人設妃受冊位於堂庭中北向使者至妃氏大門外掌次者迎入次九賓主及行事者皆朝服

內侍常服

六尚以下先詣入次教命冊寶陳於幕內

其命服使者披同判內侍先進

司僕寺尹進輦於幕

南慶昌府帥其屬陳妃儀仗於輦前左右六尚以下八內門序立北向東上謁者引使者  
以下出次就位主人出立於大門內之西東向領者進受命出門西東向日敢請事正使  
曰某奉教授 王妃備物典冊備者八告遂引主人出迎於大門外之西東向少頃就拜位  
四拜使者不答拜謁者引使者入門而右舉教命冊寶案者從入主人入門而左至中  
門外各就位舉教命冊寶案者以次進副使前副使取教命冊函寶綬舉案者皆退進授  
正使訖退復位同判內侍進正使前東向跪正使以教命冊函寶綬跪授同判內侍同判  
內侍捧詣內門外內侍助舉跪置於案俯伏興退又內侍捧儀仗詣內門外北向立 王妃具翟  
衣加首飾傳姆贊出尚宮導 妃降自西階就受冊位尚宮跪取教命冊函女官助舉尚服跪取  
寶綬俱興進立 王妃之右西向尚寢帥其屬傳捧儀仗陳於教命冊寶之後俱北上諸  
應侍衛者侍衛如式尚儀俯伏跪啓請四拜 王妃四拜尚宮稱有教尚儀俯伏跪啓  
請跪 王妃跪尚宮開函宣冊臨時設案訖以冊還置於函尚儀俯伏跪啓請俯伏興四拜王  
妃俯伏興四拜尚宮奉教命及冊函西向跪以次授 王妃王妃跪受以授典言女官助舉尚服奉  
寶綬西向跪授 王妃王妃受以授司記尚儀俯伏跪啓請俯伏興四拜 王妃俯伏興  
四拜訖尚寢帥其屬設 王妃座於堂上北壁南向設教命冊寶案於座前近東北上尚儀俯

伏跪啓請陞座尚宮導 王妃升自中階陞座繖扇侍衛如常儀女官擊執典言司記置教

命冊寶於案內侍陳儀伏於庭之東西典贊就東階下西向立六尚以下俱降立於庭重

行北向東上典贊唱四拜六尚以下四拜訖諸應侍衛者俱還侍位尚儀進當座前俯伏跪

禮畢俯伏興退 王妃降座尚宮導引入內慶昌府承旨放仗其傭使者及使者復

命如告期儀唯復命辭云奉放按 王妃備物典冊禮畢 ○命使奉迎前一日忠扈衛設使者次於妃氏大門外

道東南向布幕於使者次之北宮人次於內門外之東西向其日尚寢即其屬設御座

於所御殿北壁南向設教書案於座前近東典儀設宗親及文武百官位於東西朝堂

前俱每等異位重行相向北上設典儀位於勤政殿東階下近東西向通贊奉禮郎在

南差退設使者受命位於殿庭道東重行北向舉教書案者位於其後東上晡前三刻

兵曹勒諸衛列軍士於內外門及庭之東西禮曹正郎陳綵輿於勤政門外典樂署典

樂陳鼓吹兵曹陳細仗於其南又奉禮郎設使者位於妃氏大門外之東西向舉案者

執鴈者在南差退典儀位於使者東南通贊二人在南差退俱西向北上設通判內侍位於大門

外之西東向尚寢帥其屬設 王妃拜位於堂中北向宗親百官及使者以下俱集朝堂各具

朝服晡後典儀通贊奉禮郎先入就位奉禮郎分引宗親及百官出就位晡後三刻

判通禮詣思政殿閣外俯伏跪啓請中嚴 殿下具冕服出陞座宮人侍衛如常儀奉

禮郎引使者以下入就位傳教官詣思政殿閣外俯伏跪啓命使奉迎 王妃判內侍入

啓奉教書函出內侍二人對舉案從之至閣外判內侍以教書函授傳教官傳教官進跪

受內直別監二人公服傳舉教書案進傳教官前傳教官置於案俯伏興由勤政殿東邊降自

東階詣使者東北向西向立別監舉案從之立於傳教官之南少退西向傳教官稱有教通

贊唱跪使者以下跪傳教官宣教曰命卿等奉迎 王妃宣訖典儀曰四拜通贊唱俯伏

興四拜興平身使者以下俯伏興四拜興平身別監以教書案進傳教官前傳教官取教

書函別監以案授舉案者退授正使正使進北向跪受舉案者二人對舉進正使之左跪正使置教書於

案俯伏興奉禮郎引使者由東門出舉案者前行使者以教書函置于綵輿細仗鼓吹

前道守次教書輿次使者以下隨行出光化門外乘馬而行宗親及文武百官以次隨行至妃

氏大門外使者下馬掌次者迎入次宮人先詣入次教書陳於幕內慶昌府帥其屬陳儀

仗於大門外司儀寺尹進輦於內門外六尚以下入內門序立北向東上尚儀俯伏跪

啓請中嚴 王妃具翟衣加首飾宗親及百官奉迎者皆陪立於大門外文東武西北上奉禮郎引使者以下出次就位主人具朝服出立於內門外堂前西階下東向立儼者



具朝服受命出請事正使曰某奉教以今吉辰率職奉迎儼者入告主人曰臣謹奉典教儼者出告入引主人出迎於大門外之西東向少頃北向四拜使者不荅拜奉禮郎引

使者入門而右舉案者及執鴈者從入主人入門而左至內門外堂使者升自東階至堂

中正使南向立副使立於正使東南舉案者及執鴈者在副使東南俱西向主人就庭中

北向四拜舉案者以案進副使前副使取教書舉案者退復位進授正使退復位正使受教書

稱有教主人跪正使宣教書訖主人俯伏興四拜訖升自西階進正使前北向跪正使

以教書授主人主人受教書退以授左右仍北向跪執鴈者以鴈進副使副使取鴈執鴈者退

復位進授正使退復位正使受鴈以授主人主人受鴈退以授左右北向立舉箋函者進立

於主人之後少西儼者取箋函以授主人主人受函進跪授正使正使以授副使副使進受

以授舉案者主人降復位四拜奉禮郎引使者出奉箋函者先行主人退立於庭西鞠

躬箋函過則平身使者出復門外位 王妃將出主婦具禮衣出立於堂之西東向傳

姆導 王妃尚宮前引出房立於姆之東北南向典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興

平身使者以下鞠躬四拜興平身通贊唱跪使者以下跪同判內侍進正使前跪正使曰令

月吉日某等承教率職奉迎同判內侍既入同判內侍傳告典言典言入啓尚宮導 王

妃出就拜位尚儀俯伏跪啓請四拜 王妃四拜訖主人升自東階進西向戒之曰戒之  
敬之夙夜無違命主人退立於東階上西向毋戒於西階上施衿結帨曰勉之敬之夙  
夜無違命訖內侍奉輿以進 王妃乘輿以降尚宮前道其尚以下侍衛如常 王妃乘  
輦姆加景宮人侍從及內侍導從儀仗前導如常迎使及宗親百官皆退隨便立輦出  
大門外以次乘馬侍從如常使者奉箋函復命如納采儀○教文 王若曰令月吉日  
率由典禮今使某官某某官某禮迎○答文 主上殿下嘉命使者某重宣中教備禮  
以迎猥承大禮憂懼戰慄恭承舊章肅奉典教○同牢其日內侍之屬設 王妃大次於  
殿下所御殿閣外之西南向鋪褥席如常將夕尚寢帥其屬設御幄於所御殿室內鋪  
地席重茵又鋪褥席二皆有衾枕址趾施屏幃初昏尚食設酒亭於室內稍南置兩盞  
盞於其上 王妃輦入先化門侍從如常至思政殿門外儀仗停於門內尚寢帥奉繖扇者典  
燈帥執燭者俱布列前後至大次前尚儀俯伏跪啓請降輦 王妃降輦尚宮導王  
妃入次嚴整訖尚宮導 王妃詣閣外之西東向立尚儀俯伏跪啓外辨請降座禮迎殿  
下降座尚宮前導詣閣內之東西向揖妃以入尚寢設褥席於室內 殿下褥席在東  
西向 王妃褥席在西東向 殿下導妃由中階升尚宮導 王妃從陞執燭者陳於東

西階間 殿下揖妃入室即席西向 王妃即席東向皆坐尚食率其屬舉饌案入

設於 殿下及王妃座前尚食二人詣酒亭取盞酌酒一人跪進于 殿下一人跪進

于 王妃 殿下及王妃俱受盞祭酒飲訖尚儀二人進受虛盞復於亭尚食俱進

湯食訖尚食又俱取盞再酌 殿下及王妃俱受盞飲訖尚儀俱進受虛盞復於亭

尚食俱進湯食訖三酌用盃如再酌禮尚儀當中北向俯伏跪啓禮畢興還侍位尚食

帥其屬徹饌案尚儀進俯伏跪啓請興 殿下及王妃俱興尚宮導 殿下入東房釋

冕服御常服又尚宮導 王妃入幄釋翟衣尚宮導 殿下入幄 王妃從者餽 殿下

之饌 殿下從者餽 王妃之饌○王妃朝 王大妃前一日尚寢帥其屬設 王大妃座

於正殿北壁南向設香案二於殿外左右內侍府陳 王妃次於殿中門內之西南向其

日即親迎之明日典贊設 王妃拜位於殿階上當中北向慶昌府帥其屬陳 王妃儀伏於宮門

外如常司僕寺尹進輦於閣外尚儀俯伏跪啓請 王妃中嚴六尚以下具禮服俱詣

內閣伺候尚儀俯伏跪啓 王妃外辦 王妃具翟衣加首飾尚宮前導降自中階以出

尚儀俯伏跪啓請乘輦 王妃乘輦繖扇侍衛如常儀至 王大妃正殿中門外尚儀

俯伏跪啓請降輦 王妃降輦尚宮導 王妃入次 伏衛侍於門外繖扇侍衛如常儀初 王

妃將至高儀俯伏跪啓請王大妃中嚴尚食備酒金盞及饌案以俟王妃既出次

至正殿閣外西廂東向立尚儀俯伏跪啓請王大妃外辦王大妃具翟衣加首飾尚

宮前道以出陞座爐烟升繖扇侍衛如常儀尚宮導王妃入升自西階就位繖扇侍

侍從者跪於拜位東南西向北上尚食奉股脩盤前行立於王妃之右西向尚儀俯伏跪啓請四拜

王妃四拜尚宮導王妃進當座前北向立尚食以股脩盤跪進王妃奉股脩盤

跪置於案尚食時設案王大妃撫之尚食進徹以東尚宮導王妃退復位尚儀俯伏跪啓

請四拜王妃四拜訖司設設王妃席於王大妃座西近北南向尚宮導王妃

就席西南向立尚食取盞酌酒進詣王妃席前北向立王妃進北向立尚儀俯伏

跪啓請四拜王妃四拜訖尚儀俯伏跪啓請升席王妃升席南向跪尚食跪以盞

授王妃王妃受盞尚食跪薦饌案於席前王妃祭酒興降席北向跪啐酒以盞授

尚食尚食跪受盞退尚儀俯伏跪啓請俯伏興四拜王妃俯伏興四拜尚食徹饌

案尚宮導王妃降自西階出尚儀進當王大妃座前俯伏跪啓禮畢俯伏興退王

大妃降座還內王妃還宮如來儀○王妃受百官賀其禮如正至賀儀唯致詞云具

官臣某等敬惟王妃殿下徽猷昭備至德應期凡厥臣庶不勝慶躍○殿下會百官

其禮如正至會儀唯樂備而不作上壽詞云具官臣某等 王妃德昭厚載正位宮壺  
克昌萬葉明嗣徽音凡厥臣庶載懷鳧藻臣等不勝慶忭謹上千千歲壽○王妃受外  
命婦朝會其禮如正至朝會儀唯致詞云妾某姓等敬惟 殿下德昭厚載正位宮壺  
凡厥臣妾不勝慶忭會詞惟謹上千千歲壽

### 冊妃儀

前期擇吉告社稷宗廟用牲幣行禮如常儀祝文臨時撰前二日禮曹宣攝內外各供  
其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香案二於殿外

左右設教命冊寶案各一於寶案之南教命案在北冊案  
火之寶案又次之命服案於殿庭道東近北雅樂

署典樂展軒懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向

其日判司僕陳輿輦於殿庭中道小輿在北  
大輿次之御馬於中道左右各一匹  
相向仗馬於文武樓南

六匹在隆文樓南六  
匹在隆武樓南相向典儀設文官一品以下位於殿庭道東近東西向宗親及武官一品以下

位於道西近西東向俱每等異位重行北上宗親每品班頭別設位大  
君特設位於正一品之前監察位二於文武

班後相向階上典儀位於東階上近東西向判通禮階下典儀位於東階下近東西向

通贊奉禮郎在南差退又通贊奉禮郎位於西階下近西東向俱北上設使者正使正  
一品副

使正 受命位於殿庭道東重行北向舉案者外位於使者之後東上奉禮郎設門外位

文官二品以上於永濟橋北道東三品以下於橋南宗親及武官二品以上於橋北道西三

品以下於橋南俱每等異位重行相向北上宗親別設位 如殿庭位設使者以下位於勤政門外道東重

行西向北上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外設內禁

衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西別侍衛及

甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃筒衛之後

及勤政門內外執長劍甲士於內外門禮曹正郎陳綵輿四於勤政門外兵曹陳妃輦及

儀仗於綵輿之北典樂署典樂陳鼓吹兵曹陳細仗於綵輿之南細仗在前 鼓吹次之宗親文武百

官及使者以下俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親百官及使者以下皆就門外位禮曹

正郎奉教命函冊函寶綬及命服函各置於案諸護衛之官都鎮撫一內禁衛節制使二 忠義衛忠順衛別侍衛節制

瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外跪啓請中嚴 殿下具冕服即座織

扇侍衛如常儀近侍及執事官近侍如承旨史官之類 執事官如判 通禮典儀通贊奉禮郎監察之類先行四拜禮如常典

樂帥天入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百

使各一佩雲劍中樞四捧甲上護軍捧冒上護軍各一捧弓矢上護軍各八司儀官六 捧雲劍大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司儀官六

近侍如承旨史官之類 執事官如判 通禮典儀通贊奉禮郎監察之類

官由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮跪啓外辨殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿下將出伏動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂殿下陛

座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工夏啟樂止諸

護衛之官入列於御座之後及殿內東西次承旨入殿內東西俯伏史官在其後次司

禁今立於殿階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身九通贊唱皆承典儀之辭

宗親及百官鞠躬舒安之樂作四拜興平身樂止奉禮郎引使者以下由東偏門入就位通

贊唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬樂作四拜興平身樂止傳教官承進當座前俯

伏跪啓傳教俯伏興由東門出內直別監舉教命冊寶案從之每案二人公服對舉傳教官降詣使

者東北西向立別監舉案立於傳教官之南少退俱西向傳教官稱有教通贊唱跪使者

以下跪傳教官宣教曰冊某氏為王妃命卿等展禮宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身

使者以下俯伏興樂作四拜興平身樂止別監以教命案進傳教官前傳教官取教命函

別監以案授舉案者退授正使正使進北向跪受舉案者二人對舉進正使之左跪正使置教命函於案

舉案者對舉退立於使者之後傳教官取冊函寶授正使並如授教命之儀訖還侍

位通贊唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興樂作四拜興平身樂止奉禮郎引使者由

東門出舉教命冊寶命服案者前行使者以教命冊函寶綬及命服函各置于絲輿細仗  
鼓吹前導次教命輿次冊輿次寶輿次命服輿次輦次儀仗次使者以下隨行通贊唱鞠  
四拜興平身宗親及百官鞠躬樂作四拜興平身樂止判通禮升自西偏階進當座前俯  
伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂 殿下  
降座乘輿繖扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止奉禮郎  
分引宗親及文武百官出判通禮跪啓解嚴兵曹承教放仗○妃受冊前一日忠扈衛  
設使者次於宮門外道東西向布幕於使者次之北西向內侍府設外命婦次於正殿  
門外東向公主以下在北府夫人以下在南其日典儀設使者位於宮門外之東西向北上副使差退舉教命  
冊寶案者在南差退俱西向設同判內侍位於使者之西東向舉教命冊寶捧儀仗內侍  
在南差退內侍謁者又在其南俱東向尚寢帥其屬設 王妃受冊位於殿庭階間北向典贊設  
內命婦陪列位於殿庭道東近東俱每等異位重行西向北上又設內命婦拜位於殿庭道  
東俱每等異位重行北向東上外命婦拜位於殿庭東西近南公主以下在東府夫人以下在西俱每等異  
位重行北向相對為首司贊司賓位於東階下近東典贊典言在南差退俱西向北上內侍府設外  
命婦門外位於次前公主以下在北府夫人以下在南俱每等異位重行東向北上內侍先置案三於正殿



閣外近限外命婦依時刻俱集次各具禮服尚儀跪啓請中嚴使者至宮門外掌次者迎入次教命冊函寶綬陳於幕內其命服使者授同判內侍先進司儀寺尹進輦於幕南慶昌府帥其

屬陳妃儀仗於輦前左右司贊司賓典贊典言先就位奉禮郎引使者以下出次就位

內侍謁者引同判內侍出詣使者前東向跪正使跪稱具官臣某奉教授 王妃備

物典冊宣訖俯伏興同判內侍傳告典言典言入啓同判內侍還本位舉教命冊寶案

者以次進副使前副使取教命冊函寶綬舉案者皆退進授正使訖退復位同判內侍進正使

前東向跪正使以教命冊函寶綬跪授同判內侍同判內侍捧詣正殿閣外內侍助舉跪置於

案俯伏興退又內侍捧儀仗詣閣外北向立內命婦俱以禮服就閣外東廂西向立司賓引

就陪列位外命婦出次就門外位尚儀俯伏跪啓外辨 王妃具翟衣加首飾尚宮導出

降自東階就受冊位侍衛如常儀尚宮跪取教命冊函女官助舉尚服跪取寶綬俱興進立

於 王妃之右西向尚寢帥其屬傳捧儀仗於教命冊寶之後俱北上尚儀俯伏跪啓請四

拜 王妃四拜尚宮稱有教尚儀俯伏跪啓請跪 王妃跪尚宮開函宣冊臨時設案訖以

冊還置於函尚儀俯伏跪啓請俯伏興四拜 王妃俯伏興四拜尚宮奉教命及冊函

西向跪以次授 王妃王妃跪受以授典言女官助舉尚服奉寶綬西向跪授 王妃王妃受以

授司記尚儀俯伏跪啓請俯伏興四拜 王妃俯伏興四拜訖尚寢帥其屬設 王妃座

於正殿北壁南向設教命冊寶案於座前近東北上香案二於殿外左右尚儀俯伏跪啓

請升座尚宮導 王妃升自中階陞座繖扇侍衛如常儀典言司記置教命冊寶於案

內侍陳儀伏於殿庭東西司賓引內命婦陪列者就拜位司贊曰四拜典贊唱四拜九典贊贊

唱皆承司贊之辭內命婦四拜典言升自西階進當座前俯伏跪典贊唱跪內命婦皆跪典言代

致詞云嬪妾某氏等敬惟 殿下德昭厚載正位宮壺凡厥臣妾不勝慶抃賀訖俯伏興

降復位典贊唱俯伏興四拜內命婦俯伏興四拜司賓引出又司賓引外命婦入就位典

贊唱四拜外命婦四拜典言升自西階進當座前俯伏跪典贊唱跪外命婦皆跪典言代

致詞云妾某公主等敬惟 殿下德昭厚載正位宮壺凡厥臣妾不勝慶抃賀訖俯伏興

降復位典贊唱俯伏興四拜外命婦俯伏興四拜司賓引出初外命婦將出宗親及文武百

官具朝服詣宮門外陳賀如常儀致詞云具官臣某等敬惟 王妃殿下徽猷昭著至德

膺期凡厥臣庶不勝慶躍同判內侍傳告典言典言入啓尚儀進當座前俯伏跪啓禮畢

俯伏興退 王妃降座還內使者還至勤政殿庭道東北向立傳教官詣使者東北西

向立使者以下跪正使復命曰奉教授 王妃備物典冊禮畢四拜傳教官啓聞使者還先

時慶昌府具謝箋 王妃受賀訖司設設箋案於正殿當中南向司記奉箋函置於案  
尚宮導 王妃詣箋案前北向立侍衛如常儀尚儀俯伏跪啓請跪 王妃跪取箋函  
興詣 王妃之左跪尚儀傳奉東向跪進 王妃受箋函以授尚宮尚宮進西向跪受  
興復置於案退立於箋案東南西向尚儀俯伏跪啓請俯伏興四拜 王妃俯伏興四拜訖尚  
宮奉箋函由中門出降自中階至閣授同判內侍尚宮導 王妃還內同判內侍奉箋函  
詣勤政殿庭北向立傳教官傳奉以啓同判內侍還詣宮復命○王妃朝 王妃其禮  
如納妃儀唯無禮 王妃○百官朝賀宗親及文武百官具朝服詣勤政殿庭進箋陳  
賀如常儀○會百官其禮如正至會儀上壽詞云議政具官臣某等 王妃德昭厚載正  
位宮壺克昌萬葉明嗣徽音凡厥臣庶載懷鳧藻臣等不勝慶抃謹上千千歲壽○王  
妃會命婦其禮如正至會儀上壽詞云敬惟 殿下德昭厚載正位宮壺凡厥臣妾不  
勝慶抃謹上千千歲壽

冊王世子儀

前期擇吉告社稷宗廟用牲幣行禮如常儀祝文臨時撰前二日禮曹宣攝內外各供  
其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香案二於殿外左

右設教命冊印案各一於寶案之南

教命案在北冊案次之印案又次之

雅樂署典樂展軒懸於殿庭近南

北向

陳而不作

設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向忠扈衛設王世子次

於勤政門外道東近北西向其日判司僕陳輿輦於殿庭中道

小輿在北

御馬於中道

左右

各一匹相向

仗馬於文武樓南

八匹在隆武樓南相向

典儀設王世子位於殿庭道東北向

設文官一品以下位於道東近東西向宗親及武官一品以下位於道西近西東向俱每等異

位重行北上

宗親每品班頭別設位大君特設位於正一品之前

監察位二於文武班後相向階上典儀位於東階

上近東西向判通禮階下典儀位於東階下近東西向通贊奉禮郎在南差退又通贊

奉禮郎位於西階下近西東向俱北上奉禮郎設門外位文官二品以上於永濟橋北道

東三品以下於橋南宗親及武官二品以上於橋北道西三品以下於橋南俱每等異位重行

相向北上

宗親別設位如殿庭位

官官依時刻集到各具其服

文官朝服武官器服應從入殿庭者朝服

翊衛司勒所

部陳仗衛如常鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外設

內設內禁衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西

別侍衛及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃

筒衛之後及勤政門內外執長劍甲士於內外門

九軍士皆具器服

宗親及文武百官俱集朝堂

各具朝服官就宮門外分左右重行相向北上侍從之官

佩劍司樂二佩具器服詣

閣奉迎左中護跪資請內嚴鼓二嚴宗親及百官皆就門外位左中護跪白外辦王世

子具冕服出得衛帶左中護引就勤政門外次坐侍衛如常禮曹正郎奉教命冊函印綬

各置於案諸護衛之官

都鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛志順衛別侍衛節制使各佩雲劍中樞四捧甲上護軍捧胄上護軍各一捧弓矢上護

軍捧雲劍大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司僕官六

司禁各具器服尚瑞官捧寶俱詣思政殿閣外

伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴

啓下具冕服即座繳扇侍衛如常儀

近侍及執事官

近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀通贊奉禮郎監察之類

先行四拜禮如常典樂帥工人入

就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百官由東西偏

門入就位鍾聲止闕內外門副知通禮跪資請出次王世子出次西向立判通禮俯伏跪

啓外辦

啓下乘輿以出繳扇侍衛如常儀

啓下將出仗動協律郎跪俯伏舉

麾興工鼓柷軒架作隆安之樂

啓下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繳扇侍衛

如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工慶啟樂止諸護衛之官入列於御座之後及殿內東

西次承旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司禁分立於殿階上及庭之東西典儀四

拜通贊唱鞠躬四拜興平身

凡通贊贊唱皆承典儀之辭

宗親及百官鞠躬舒安之樂作四拜興平

身樂止副知通禮引王世子由東門入就位

輔德左右中護文學衛率仁順府官等從入者跪於拜位東南西向北上

通贊唱

鞠躬四拜興平身王世子鞠躬樂作四拜興平身樂止傳冊官

承進當座前俯伏跪啓傳教

俯伏興由東門出內直別監舉教命冊印案從之

每案二人公服對舉

傳冊官降詣王世子東北西

向立別監對舉案立於傳冊官之南少退俱西向傳冊官稱有教通贊唱跪王世子跪傳

冊官開函取冊宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身王世子俯伏興樂作四拜興平身樂止

傳冊官以冊還置於函執事者舉教命冊印案以次進傳冊官前傳冊官奉教命函授

王世子王世子進北向跪受以授輔德

輔德跪受於王世子之左中護受冊印同

傳冊官又奉冊函授王世

子王世子受以授左中護傳冊官又奉印綬以授王世子王世子受以授左中護詹事中

護各捧教命冊函印綬立於王世子之後傳冊官還侍衛執事者各以案授仁順府官退

仁順府官各持案立於詹事中護之後通贊唱俯伏興四拜興平身王世子俯伏興樂作

四拜興平身樂止副知通禮引王世子由東門出捧教命冊印者前行

持案者從之

王世子

八次通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬樂作四拜興平身樂止判通禮升自

西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架

作隆安之樂 殿下降座乘輿繖扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏興工戛

敬樂止奉禮郎引宗親及文武百官出判通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗○朝  
王妃前一日尚寢帥其屬設 王妃座於正殿北壁南向設寶案於座前近東香案二  
於殿外左右其日內侍府陳儀仗於殿庭東西如常儀典贊設王世子位於殿庭道東尚  
設司贊司賓位於東階下近東西向北上典贊在南差退王世子受冊訖左中護引王  
世子右中護負印前導侍衛如常詣宮門外仗衛侍於門外內侍承引至正殿閣外東廂而立  
六尚以下各具禮服司記奉寶俱詣內閣伺候尚儀跪啓請中嚴司贊司賓典贊就位  
尚儀跪啓外辦 王妃具翟衣加首飾尚宮前導以出 王妃陞座爐烟升司記奉寶  
置於案繳扇侍衛如常儀女官擊執司賓引王世子入就位司贊曰四拜典贊唱鞠躬四拜  
興平身凡典贊贊唱皆承司贊之辭王世子鞠躬四拜興平身司賓引出內侍承引以出尚儀進當座  
前俯伏跪啓禮畢俯伏興退復位 王妃降座還內左中護引王世子還宮侍衛如式  
○百官朝賀冊後一日宗親及文武百官具朝服詣勤政殿庭進箋陳賀如常儀其致詞  
云議政具官臣某等茲遇王世子政窳夙著今日吉日光踐承奉不勝大慶次詣中宮  
正門外陳賀如常儀致詞同上○百官賀王世子宗親及文武百官朝賀中宮訖改具公服詣  
東宮門外位王世子具公服出即座宗親及文武二品以上升堂三品以下入庭行禮如正賀

儀唯無致詞○謁宗廟吉前一日廟司掃除廟之内外忠扈衛設王世子次於齋宮東南

西向廟司設王世子位於廟庭道東北向其日翊衛司勒所部陳仗衛如常司僕少尹進

輦於光化門外官官以常服武官器服就宮門外分左右重行相向北上右中護負印如式侍從

之官司樂二人佩劍翊俱詣閣奉迎左中護詣閣外跪贊請內嚴小頃白外辦王世子

具常服出左中護前引右中護負印前導侍衛如常出光化門外左中護跪贊請乘

輦王世子乘輦小駐侍從之官乘馬輦動官官皆乘馬侍衛如常至廟大門外左中護

跪贊請降輦王世子降輦入次侍衛如常右中護以印陳於幕次之側左中護跪白外辦

王世子具朝服出次宮官應從入者皆具朝服左中護引王世子由東門入就位繼從入者跪於拜位

東南西左中護跪贊請鞠躬四拜興平身王世子鞠躬四拜興平身訖引出就次釋朝服宮官皆釋朝服左中護跪

請鞠躬四拜興平身王世子鞠躬四拜興平身訖引出就次釋朝服宮官皆釋朝服左中護跪

白外辦王世子出次侍衛如常左中護引至大門外跪贊請乘輦王世子乘輦道守從如

末儀○殿下會百官其禮如正至會儀其上壽辭云具官臣某等言王世子岐嶽夙著令

月吉日光踐承奉臣等不勝大慶謹上千千歲壽○王妃會命婦其禮如正至會儀

其上壽辭云妾某姓等王世子岐嶽夙著令月吉日光踐承奉妾等不勝大慶謹上千千歲壽



冊王世子嬪儀

前期擇吉告宗廟用牲幣行禮如常儀祝文臨時撰前二日禮曹宣攝內外各供其職

前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香案二於殿外左右設

教命冊印案各於寶案南教命案在北冊案次之印案又次之命服案於殿庭道東近北雅樂署典樂展

軒懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向其日判

司僕陳輿輦於殿庭中道小輿在北大輿次之御馬於中道左右各一匹伏馬於文武樓南六匹在隆

文樓南六匹在隆武樓南相向典儀設文官一品以下位於殿庭道東近東西向宗親及武官一品以下

位於道西近西東向俱每等異位重行北上宗親每品班頭別設位大君特設位於正一品之前監察位二於文武

班後相向階上典儀位於東階上近東西向判通禮階下典儀位於東階下近東西向通

贊奉禮郎在南差退又通贊奉禮郎位於西階下近西東向俱北上設使者正使從一品副使正

二受命位於殿庭道東重行北上向舉案者外位於使者之後東上奉禮郎設門外位文官

二品以上於永濟橋北道東三品以下於橋南宗親武官三品以上於橋北道西三品以下於橋南俱

每等異位重行相向北上宗親如殿庭位設使者以下位於勤政門外道東重行西向北上

鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿丰仗於正階及殿庭東西勤政門內外設內禁衛於殿

內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西別侍衛及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃筒衛之後及勤

政門內外執長劍甲士於內外門禮曹正郎陳綵輿四於勤政門外兵曹陳嬪輦及儀

仗於綵輿之北典樂署典樂陳鼓吹兵曹陳細仗於綵輿之南細仗在前宗親文武百官及使

者以下俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親百官及使者以下皆就門外位禮曹正郎奉教

命函冊函印綬及命服函各置於案諸護衛之官都鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛

中樞四捧甲上護軍捧冒上護軍各一捧弓矢上護軍捧雲劍大及司禁各具器服尚瑞

官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具遠遊冠

絳紗袍即座繖扇侍儀如常儀近侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判

先行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉

禮郎分引宗親及百官由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辨

殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒

架作隆安之樂殿下陞座爐烟外尚瑞官奉寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪

偃麾俯伏興工戛鼓樂止諸護衛之官入列於御座之後及殿內東西次承旨分入殿內東

西俯伏史官在其後次司禁分立於殿階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身凡通贊贊唱皆永典儀之拜宗親及百官鞠躬舒安之樂作四拜興平身樂止奉禮郎引使

者以下由東偏門入就位通贊唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬樂作四拜興平身

樂止傳教官承進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出內直別監舉教命冊印案從

之每案二人公服對舉傳教官降詣使者東北西向立別監舉案立於傳教官之南少退俱西向傳

教官稱有教通贊唱跪使者以下跪傳教官宣教曰冊某氏為王世子嬪命卿等展禮

宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身使者以下俯伏興樂作四拜興平身樂止別監以教命

案進傳教官前傳教官取教命別監以案授舉案者退授正使正使進北向跪受舉案者二對

舉進正使之左跪正使置教命函於案舉案者對舉退立於使者之後傳教官取冊函

印授授正使並如授教命之儀訖還侍位通贊唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興樂

作四拜興平身樂止奉禮郎引使者由東門出舉教命冊印命服案者前行使者以教命

冊函印綬及命服函各置于綵輿細仗鼓吹前道授教命與次冊輿次寶輿次命服輿次輦次

儀仗次使者以下隨行通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬樂作四拜興平身樂止

判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾

興工鼓柷軒架作隆安之樂 殿下降座乘輿織扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃

麾俯伏興工曷敬樂止奉禮郎公引宗親及文武百官出判通禮跪啓解嚴兵曹承放

放仗○嬪受冊前一日忠扈衛設使者次於宮門外道東南向設布幕於使者次之北其

日奉禮郎設使者位於宮門外之東西向北上副使差退舉教命冊印案者在南差退俱西向

設同知內侍位於使者之西東向舉教命冊印奉陽繖內侍在南差退內侍謁者又在其南

俱東向掌正設嬪受冊位於內堂庭中北向設良娣以下陪列位於當庭道東近東俱每

等異位重行西向北上又設良娣拜位於堂內近西東向良媛以下拜位於當庭道東俱

每等異位重行北向東上設掌書位於東階下近東西向內侍先置案三於閣外近限司

則贊請內嚴使者至宮門外掌次者迎入次 教命冊函印綬陳於幕內其命服使者授同知內侍先進

僕少尹進輦於幕南仁順府帥其屬陳嬪儀仗於輦前左右掌書先就位奉禮郎引使

者以下出次就位內侍謁者引同知內侍出詣使者前東向跪正使稱具官某奉教授王世

子嬪備物典冊宣訖同知內侍傳告司則司則入白同知內侍還本位舉教命冊印案者

以次進副使前副使取教命冊函印綬舉案者皆退進授正使訖退復位同知內侍進正使前

東向跪正使以教命冊函印綬授同知內侍同知內侍奉詣閣外內侍助舉跪置於案

俯伏興退又內侍捧陽繖詣闕外北向立良娣以下俱以禮服就陪列位司則跪白外辨  
嬪具命服加首飾司閤引出降自西階就受冊位侍衛如常掌書跪取教命冊函印綬  
女官興進立於嬪前南向掌繖傳捧陽繖立於掌書東南西向司則前跪贊請四拜嬪  
助奉四拜掌書稱有敕司贊請跪嬪跪司則進掌書前北向跪受教命興進嬪前南向跪授嬪  
嬪受以授司閤入內又司則受冊函印綬授嬪如上儀司則贊請俯伏興四拜嬪俯伏  
興四拜訖掌正設嬪座於內堂東壁西向司則贊請即座司閤引嬪升自中階即座掌  
繖陳陽繖於座前近東侍衛如常掌書引良娣由西階升就位又引良媛以下就位掌  
書唱再拜良娣及良媛以下再拜嬪答拜無良娣則無答拜掌書引良娣出司則進當座前跪  
白禮畢嬪降座還內掌書引良媛以下出使者還至勤政殿道東北向立傳教官詣使  
者東北西向立使者以下跪正使復命曰奉教授王世子嬪備物典冊禮畢四拜傳教官  
啓聞使者退○嬪朝見其禮如納嬪儀唯無禮嬪

### 王世子納嬪儀

納采前一日禮曹宣攝內外各供其職後做前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向  
設寶案於座前近東香案二於殿外左右雅樂署典樂展軒懸於殿庭近南北向陳而不作

此後倣 設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階近西東向其日判司僕陳輿輦於殿庭

中道 小輿在北 大輦次之 御馬於中道左右 各一匹 相向 仗馬於文武樓南 六匹在隆文樓南 六匹在隆武樓南 相向 典儀

設文官一品以下位於殿庭道東近東西向宗親及武官一品以下位於道西近西東向俱每等

異位重行北上 宗親每品班頭別設位大 君持設位於正一品之前 監察位二於文武班後相向階上典儀位於東階

上近東西向判通禮階下典儀位於東階下近東西向通贊奉禮郎在南差退又通贊奉

禮郎位於西階下近西東向俱北上設使者 正使從一品副使 正二品後倣此 受命位於殿庭道東重行北

向奉禮郎設門外位文官二品以上於永濟橋北道東三品以下於橋南宗親及武官

二品以上於橋北道西三品以下於橋南俱每等異位重行相向北上 宗親別設位 設使 如殿庭位

者位於勤政門外道東重行西向鼓初嚴兵曹勅諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東

西勤政門內外設內禁衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於

中階東西別侍衛及甲士於殿庭東西別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍

甲士於銃筒衛之後及勤政門內外執長劍甲士於內外門典樂陳鼓吹於勤政門

外兵曹陳細仗於其南 細仗在前 鼓吹次之 宗親文武百官及使者俱集朝堂各具朝服鼓二嚴 宗親百官及使者皆就門外位諸護衛之官 都鎮撫 一內禁衛 節制使 二忠義衛 忠順 衛別侍衛 節制使 各一佩重劍 中樞 四棒

甲上護軍捧甬上護軍各一捧弓矢上護軍捧雲鈿大護軍  
狀策大護軍各二帶弓矢護軍倫身護軍各八司僕官六  
及司禁各器具服尚瑞官

奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴  
殿下具冕服即座繖扇

侍衛如常儀近侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀通贊奉禮郎監察之類先行四拜禮如常典

樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百

官由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辦  
殿下乘輿以出

繖扇侍衛如常儀  
殿下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇侍衛如常儀諸護衛

之官入列於御座之後及殿內東西次承旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司禁分

立於殿階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身凡通贊贊唱皆承典儀之辭宗親

及百官鞠躬四拜興平身奉禮郎引使者由東偏門入就位通贊唱鞠躬四拜興平身

使者鞠躬四拜興平身傳教官承旨進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出降詣使

者東北西向立稱有教通贊唱跪使者跪傳教官宣教曰聘某官某女為王世子嬪命

卿等行納采禮宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興四拜興平身傳教官還侍

位奉禮郎引使者由東門出細仗鼓吹前導鼓吹備而不作後倣此通贊唱鞠躬四拜興平身宗親

及百官鞠躬四拜興平身判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復

位 殿下降座乘輿還內繳扇侍衛如來儀奉禮郎分引宗親及文武百官出判通禮

俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗使者出光化門改具公服乘馬而行從者乘馬隨行○

嬪氏家受納采前一日主人設使者次於大門外道東南向其日大昕使者至嬪氏大門

外掌次者迎入次九賓主及行事者皆公服後飲此 謁者參外後飲此 引使者立於大門外之東西向北上副使差退

後飲 掌畜者上林園官 執鴈用生鴈左首以生色繒交絡之 立於使者之南差退西向主人立於大門內之西

東向儼者參外後飲此 立於主人之右北向受命出立於門西東向曰敢請事正使曰奉

教作儼儲宮允歸令德率由舊章使某納采儼者入告主人曰臣某之女不教若如人

既蒙教訪臣某不敢辭儼者出告人引主人出迎使者於大門外之西東向少頃北向四

拜使者不答拜謁者引使者入門而右執鴈者從入主人入門而左使者升自東階至堂

中正使南向立副使立於正使東南執鴈者在副使東南俱西向主人就庭中北向四

拜訖跪正使曰某奉教納采主人俯伏興四拜升自西階進正使前北向跪執鴈者以

鴈進副使前副使取鴈執鴈者退復位 進授正使退復位正使受鴈以授主人主人受鴈退立於西階

上東向使者降自東階出立於中門外之東西向初使者降主人以鴈授左右降立於中

門內之西東向儼者進受命出請事正使曰禮畢儼者入告主人曰某公奉教至於



某之室某有先人之禮請禮從者儻者出告正使曰某既得將事敢辭儻者入告

主人曰先人之禮敢告以請儻者出告正使曰某辭不得命敢不從儻者入告主人出迎

使者揖讓以入至內門外堂乃以酒饌禮之奉帛以勞帛用土物各使者出大門外之東

西向立主人出門西東向四拜而送入告于祠堂前一日洒掃齋宿其日執事每龕設

於其前設酒尊卓於戶外之左置盞於其上設盥洗於東階下執事者盥洗在東主人

以下盛服時至主人立於東階下北向執事者在共後重行西上執事者盥洗在東主人

東階各就位主人盥帨升自東階啓楹奉神主跪各置楹前俯伏興詣香案前跪三上

香執事者取盞斟酒以進主人執盞酌于茅上以盞授執事者俯伏興俱降復位主人

以下皆四拜執事者先升主人升獻酒如帝儀退于香案之前跪祝持版進主人之左

跪讀畢主人俯伏興俱降復位主人以下皆四拜納主而退其祝版云維年歲月朔日

孝曾孫告二代則稱孝孫告考妣則稱孝子其官某敢昭告于某親某官府君某親某

封某氏伏以某之茅祭女若某親某之茅祭女年漸長成祗承敬訪將入東宮今日納

采不勝感愴謹以酒果用申虔告其使者還至勤政殿庭道東北向立傳教官詣使者

東北西向立使者以下跪正使復命曰奉教王世子嬪納采禮畢四拜傳教官啓聞使者  
退○納徵前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香案二於  
殿外左右設束帛案於寶案之南雅樂署典樂展軒懸設舉麾位典樂位其日判司僕  
陳輿輦及馬典儀設宗親文武百官內外位執事官並如納采儀設使者受命位於殿  
庭道東重行北向舉案者外位於使者之後東上又設使者以下位於勤政門外道東

重行西向北上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗列軍士典樂署典樂陳鼓吹兵曹陳  
細仗如納采儀禮曹正郎陳絲輿於勤政門外宗親文武百官及使者以下俱集朝堂  
各具朝服鼓二嚴宗親百官及使者以下皆就門外位禮曹正郎以東帛函玄三纒二  
用段子置  
於案司僕陳兩馬於殿庭道東軒懸之北北首東上諸護衛之官及司禁各具器服尚瑞  
官捧寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴 殿下具遠遊冠絳  
紗袍即座繖扇侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律  
郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百官由東西偏門入就位  
鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辨 殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀 殿下陞  
座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇陳列及護衛官近侍入殿內司禁分立殿陞上下並  
如常典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身奉禮  
郎引使者以下由東偏門入就位通贊唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬四拜興平身  
傳教官進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出內直別監二人對舉束帛案從之  
傳教官降詣使者東北西向立別監舉案立於傳教官之南少退西向傳教官稱有敎通贊唱跪  
使者以下跪傳教官宣敎曰聘某官某女為王世子嬪命卿等行納徵禮宣訖通贊唱俯

伏興四拜興平身使者以下俯伏興四拜興平身別盥以束帛案進傳教官前傳教官

取束帛函

別盥以案檢舉案者退

授正使正使進北向跪受舉案者二對舉進正使之左跪正使置

束帛函於案舉案者對舉退立於使者之後傳教官還侍位通贊唱俯伏興四拜興平

身使者俯伏興四拜興平身奉禮郎引使者由東門出舉案者前行牽兩馬者從之使

者以束帛函置于綵輿細仗鼓吹前導次束帛輿次兩馬使者以下隨行通贊唱鞠躬

四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓

禮畢俯伏興降復位 殿下降座乘輿還內繖扇侍衛如來儀奉禮郎引宗親及文武

百官出解嚴放仗如常使者以下出光化門改具公服乘馬而行從者乘馬隨行○嬪

氏家受納徵前一日主人設使者次如初設布幕於使者次之北其日大昕使者至嬪

氏大門外掌次者迎入次束帛陳於幕內兩馬陳於幕南北首東上謁者引使者立於

大門外之東西向北上舉束帛案者立於使者之南西向主人立於大門內之西東向嬪

者進受命出請事正使曰教使某以束帛兩馬納徵嬪者入告主人曰奉教賜臣以重禮

臣某祗奉典教嬪者出告入引主人出迎於大門外之西東向少頃北向四拜使者不答拜

謁者引使者入門而右舉束帛案者從入主人入門而左使者升自東階至堂中正使南

向立副使立於正使東南舉束帛案者在副使東南俱西向牽馬者從入庭近南北首

東上主人就庭中北向四拜訖跪正使曰某奉教納微主人俯伏興四拜升自西階進正

使前北向跪舉束帛案者以案進副使前副使取束帛舉案者退復位進授正使退復位正使

受束帛以授主人主人受束帛退立於西階上東向使者降自東階出立於中門外之

東西向初使者降主人以束帛授左右受馬者受之以束牽馬者既授馬而出主人降立

於中門內之西東向嬪者進受命出請事正使曰禮畢其嬪使者及使者復命並如納采

儀唯復命辭云奉教王世子嬪納微禮畢○告期命使如納采儀宣教曰聘某官某女為王世子嬪命卿

等行告期禮○嬪氏家受告期前一日主人設使者次以下至出請事如納采儀正使

曰稽于卜筮某月某日吉教使某告期嬪者入告主人曰謹奉教嬪者出告入引主人

出迎使者以下至禮畢嬪使者及使者復命並如納采儀唯宣教辭云某奉教告期復命辭云奉教王世子嬪告期

禮○告宗廟前期擇吉用牲幣行禮如常儀祝文臨時撰○冊嬪前一日掖庭署設御

座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香案二於殿外左右設教命冊印案各一

於寶案之南教命案在北冊案次之印案又次之命服案於殿庭道東近北典樂展軒懸設舉麾位典樂位其日判司僕陳輿輦及馬典儀設宗親武百官及使者以下內外位鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵

簿半仗列軍士及陳綵輿鼓吹細仗並如納采儀唯錄兵曹又設嬪輦及儀仗於綵輿

之北宗親文武百官及使者以下俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親百官及使者以下

皆就門外位禮曹正郎奉教命函冊函印綬及命服函各置於案諸護衛之官及司禁

各具器服尚瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴啓

下具遠遊冠絳紗袍即座繳扇侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如常典樂帥

工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百官東

西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辦 啓下乘輿以出繳扇侍衛

如常儀 啓下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繳扇陳列及護衛官近侍入殿內司

禁分立於殿階上下並如常典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬曰

拜興平身奉禮郎引使者以下由東偏門入就位通贊唱鞠躬曰拜興平身使者以下鞠

躬曰拜興平身傳教官進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出內直別監舉教命函冊印

案每案二人傳教官降詣使者東北西向立別監舉案立於傳教官之南少退俱西向

傳教官稱有教通贊唱跪使者以下跪傳教官宣教曰冊某氏為王世子嬪命卿等展禮

宣訖通贊唱俯伏興四拜興平身使者以下俯伏興四拜興平身別監以教命案進傳教

官前傳教官取教命函

別監以案授  
舉案者退

授正使正使進北 向跪受舉案者二對舉進正使之左跪

正使置教命函於案舉案者對舉退立於使者之後傳教官取冊函印綬授正使並如

授教命之儀訖還侍位通贊唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興四拜興平身奉禮

郎引使者由東門出舉教命冊印命服案者前行使者以教命冊函印綬及命服函各置

于綵輿細仗鼓吹前導次教命輿次冊輿次寶輿次命服輿次輦次儀仗次使者以下隨

行通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身判通禮升自西偏階進當座

前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位 殿下降座乘輿還內繖扇侍衛如乘儀奉禮郎分引

宗親及文武百官出解嚴放仗如常使者以下出光化門乘馬而行從者乘馬隨行○

嬪受冊前一日主人設使者次及布幕如初宮人次於內門外之東西向其日設使者位於大門外

之東西向北上副使舉教命冊印案者在南差退俱西向主人位於大門外之西東向又拜位

於門南北向設使者以下及主人位於中門外亦如之唯不設設同知內侍位於中門外

主人之南舉教命冊印奉儀仗內侍在南差退俱東向內侍先置案三於內門外近限主人

設嬪受冊位於堂庭中北向使者至嬪氏大門外掌次者迎入次允賓主及行事者皆

宮人先詣入次教命冊印陳於幕內其命服使者後司僕少尹進輦於幕南順府帥

其屬陳嬪儀仗於輦前左右宮人入內門序立北向東上謁者引使者以下出次就位美  
出立於大門內之西東向嬪者進受命出門西東向曰敢請事正使曰某奉教授王世  
子嬪備物典冊嬪者入告遂引主人出迎於大門外之西東向少頃就拜位四拜使者  
不荅拜謁者引使者入門而右舉教命冊印案者從入主人入門而左至中門外各就  
位舉教命冊印案者以次進副使前副使取教命冊函印綬舉案者皆退進授正使訖退復  
位同知內侍進正使前東向跪正使以教命冊函印綬授同知內侍同知內侍捧詣內  
門外內侍助舉跪置於案俯伏興退又內侍捧陽繖詣內門外北向立嬪具命服加首飾訖  
傅姆引嬪降自西階就受冊位掌書跪取教命冊函印綬興女官助舉進立於嬪前南向掌  
縫傳捧陽繖立於掌書東南西向諸應侍衛者侍衛如式司則前跪贊請四拜嬪四拜  
掌書稱有教司則贊請跪嬪跪司則進掌書前北向跪受教命興進嬪前南向跪授嬪  
受以授司閨入內又司則受冊函印綬授嬪如上儀司則贊請俯伏興四拜嬪俯伏興四  
拜訖掌正設嬪座於堂中南向司則贊請即座司閨引嬪升自中階即座掌縫陳陽繖於  
座前近東侍衛如常掌書就東階下西向立宮人俱降立於庭重行北向東上掌書曰再  
拜宮人再拜訖諸應侍衛者俱還侍位司則前跪白禮畢司閨引嬪入室其嬪使者及

使者復命如告期儀唯復命辭云奉教授王世子嬪備物典冊禮畢○臨軒醮戒前一日掖庭署設御座於勤

政殿作階上西向設座於勤政殿內近東當階上非謂設座於作階上也設寶案及香案於座前如常設王世子席

位於御座西北南向雅樂署典樂展軒懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上

典樂位於中階俱近西東向忠扈衛設王世子次於勤政門外道東近北西向其日晡前

三刻判司僕陳輿輦於殿庭中道小輿在北大輦次之御馬於中道左右各一匹仗馬於文武樓

南六匹在隆文樓南六匹在隆武樓南相向典儀設王世子拜位於殿庭道東北向設文官一品以下位於王世

子之後近東宗親及武官一品以下位於道西俱每等異位重行北向相對為首宗親每品班頭別設位大

君特設位於正一品之前監察位二於文武班後北向階上典儀位於東階上近東西向判通禮階下

典儀位於東階下近東西向通贊奉禮郎在南羞退又通贊奉禮郎位於西階下近西東向

俱北上奉禮郎設門外位文官二品以上於永濟橋北道東三品以下於橋南宗親及武官

二品以上於橋北道西三品以下於橋南俱每等異位重行相向北宗親別設位如殿庭位官官依

時刻集到各具其服文官朝服武官器服應後入殿庭者朝服翊衛司勒所部陳仗衛如常鼓初嚴兵曹勒

諸衛陳鹵簿丰仗列軍士如冊嬪儀唯殿內設內禁衛近西南北相向為異宗親及文武百官俱集朝

堂各具朝服官官就宮門外分左右相向北上右中護員印如式侍從之官佩劍司禦二佩弓矢



二 翊首 詣閣奉迎左中護詣閣外跪贊請內嚴鼓三嚴宗親及百官皆就門外位左中護

跪白外辦王世子具朝服出侍衛如常左中護引就勤政門外次坐侍衛如常諸護衛

之官及司禁各具器服尚瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓

請中嚴 殿下具冕服即座繳扇侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如常典樂即

工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百官由東

西偏門入就位鍾聲止闕內外門司尊提舉備酒金爵司饗提舉備饌卓以俟判通禮

俯伏跪啓外辦 殿下乘輿以出繳扇侍衛如常儀 殿下陞座爐烟升尚瑞官奉寶

置於案繳扇侍衛如常儀諸護衛之官入列於御座之後及左右次承旨分入左右俯伏

官在其後次司禁分立於殿階上及殿庭東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身

九通贊贊唱皆承典儀之辭 宗親及百官鞠躬四拜興平身副知通禮引王世子由東門入就拜位

於拜位東南西南向北上 通贊唱鞠躬四拜興平身王世子鞠躬四拜興平身副知通禮

引王世子升自西階 於階下左中護 就席西南向立司尊提舉取爵酌酒進

詣王世子西南東向立王世子鞠躬四拜興平身升席南向跪搯笏提舉以爵授王

世子王世子受爵司饗提舉薦饌卓於席前王世子祭酒興降席西南向跪啐酒以爵授

司尊提舉跪受虛爵退王世子出笏俯伏興四拜興平身司饗提舉徹饌卓副知通禮引王世子進當座前東向跪 殿下命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以嚴王世子曰臣某謹奉教百俯伏興四拜興平身副知通禮引王世子降自西階由東門出通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬四拜興平身判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位 殿下降座乘輿還內繖扇侍衛如未儀奉禮郎分引宗親及文武百官出解嚴放仗如常○親迎前一日忠扈衛設王世子次於嬪氏大門外道東南向設宮官次於王世子次東南西向北上其日晡前三刻司僕少尹進輦於先化門外近東翊衛司勒所部陳仗衛如常王世子既受命出勤政門外右中護員印前導侍衛如常左中護引王世子出先化門外跪贊請乘輦 王世子乘輦小駐宮門出先化門改具公服侍從官及宮官皆乘馬輦動執燭者前行侍衛如式宗親及文武二品以上官常服以從遂適嬪氏家輦至大門外左中護進當輦前跪贊請降輦王世子降輦入次初輦將至主人亭祠堂訖禮如納采儀唯祝辭云某之弟幾女若某親某之弟幾女將以今日歸于儲宮不勝感愴醴女于房中嬪具命服加首飾父在東母在西相向坐設嬪席於母之東北南向傳姆導嬪出立於席西南向贊者取盞斟酒詣嬪席前立嬪四拜竹席跪受盞贊者薦饌卓於席前嬪祭酒興降席西南向跪啐酒以盞授贊者又四拜贊者進椒餅卓

贊者設奠鴈位於堂中北向主人公服出大門之內東向立嬪者公服立於主

人之右北向主婦具禮衣出立於堂之西東向左中護前跪贊請就位王世子出次立於

門東西向侍衛如常儼者進受命出門西東向立曰敢請事左中護承傳進跪白王世子

曰以茲初昏奉教承命左中護俯伏興傳於儼者入告主人曰某固敬具以須儼者出傳

於左中護白如初儼者引主人出迎於門卜之西東向再拜左中護前跪贊請答拜王世

子答再拜主人揖讓先入門而左內門及階亦揖讓掌畜者以鴈授左中護東向跪奉授

王世子既執鴈左首及交絡如納采後入門而右侍從者量入止于中門主人升自西階進立于堂之東西

向王世子自東階傳姆導儼出房立於姆之東北南向王世子就位北向跪奠鴈俯伏興再

拜主人不答拜王世子出降主人不降送司僕少尹進輦於內門外傳姆導儼司閨

前引出於母左傳姆在左保母在右執燭及侍從如式父少進西向戒之必有正焉若衣若笄

命之曰戒之敬之夙夜無違命母戒於西階上施衿結帨命之曰勉之敬之夙夜無違

庶母及門內施鞶申之以父母之命曰敬恭聽宗父母之言夙夜無怠視諸衿鞶儼

既出內門至輦後王世子舉簾以俟姆辭曰未教不足與為禮儼乘輦姆加景景之制蓋

如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也王世子出大門乘輦還宮侍衛如來儀儼伏次於後主人使其屬

送儼以儼從○同牢其日內侍之屬設儼次於東宮中門內之西南向鋪褥席將夕司

閨帥其屬設王世子幃幄於室內鋪地席重茵又鋪褥席二皆有衾枕北趾施屏幃設同牢褥席於室內王世子席在東西向嬪席在西東向各設拜席於座之南初昏掌食設酒卓於室內稍南置兩盞盃於其上王世子輦至光化門外小駐侍從官及宮官皆下馬左中護進當輦前跪首請降輦王世子降輦左中護前引由中門入至中宮門外宮官以下及仗衛皆退如常王世子入俟於閣外之東西向嬪至宮門仗衛侍從於門外如常入至中門外司則進當輦前跪首請降輦宮人前後執燭如常嬪降輦入次整飾訖司閨引嬪詣閣外之西東向立王世子揖嬪入閣司閨引嬪從入王世子由中階升司閨引嬪從升執燭者陳於東西階間王世子揖嬪入室即席西向立嬪即席東向立司則前跪首請再拜嬪再拜王世子答再拜揖嬪就座司饌帥其屬舉饌卓入設於王世子及嬪座前司饌二人詣酒卓取盞酌酒一人跪進于王世子一人跪進于嬪王世子及嬪俱受盞祭酒飲訖司則二人進受虛盞復於卓司饌俱進湯食訖司饌又俱取盞再酌王世子及嬪俱受盞飲訖司則俱進受虛盞復於卓司饌俱進湯食訖三酌用盃如再酌禮司則當中北向跪白禮畢興還侍位司饌帥其屬徹饌卓司則進跪首請興王世子及嬪俱興王世子入東房釋朝服具常服司閨引嬪入幃幄釋命服王世子入幃幄嬪從者餞王世

子之饌王世子從者饌嬪之饌○嬪朝見前一日尚寢帥其屬設御座於內殿東壁西向

王妃座於西壁東向設香案二於殿外左右其日即親迎之明日典贊設嬪拜位於東西階下俱

北向設司贊司賓位於東階下近東西向北上典贊在南差退仁順府帥其屬陳嬪儀仗

如常司僕少尹進輦於閣外司則跪贊請內嚴少頃白外辨嬪具命服加首飾司閨前引

以出司則跪贊請乘輦嬪乘輦侍衛如常入殿閣外司則跪贊請降輦嬪降輦司閨引嬪

入閣仗衛侍侍衛如常至內殿閣外西廂東向立判內侍俯伏跪啓請中嚴尚儀俯伏

跪啓請王妃中嚴司贊司賓典贊俱就位尚食備酒金盞及饌卓以俟判內侍俯伏

跪啓外辨殿下具遠遊冠絳紗袍出陞座爐烟升侍衛如常儀嬪伏跪啓外辨王妃

具翟衣加首飾尚宮導引以出王妃陞座侍衛如常儀司賓引嬪入就東階下位司

司閨從入跪於拜位東南西向北上司饌一人奉棗栗盤一人奉脰脩盤前行立於嬪之右西向北上司贊曰

四拜典贊唱四拜允典贊贊唱皆承司贊之辭嬪四拜司賓引嬪升自東階進御座前東向立司饌以棗

栗盤跪授嬪嬪奉棗栗盤跪置於案尚食臨時設案殿下撫之高食進徹以東司賓引嬪降復位

典贊唱四拜嬪四拜司賓引嬪就西階下位司饌奉脰脩盤立於嬪之左東向典贊唱

四拜嬪四拜司賓引嬪升自西階進王妃座前西向立司饌以脰脩盤跪授嬪嬪奉脰脩盤

跪置於案尚食臨時設案王妃撫之尚食進徹以西司賓引嬪降復位典贊唱四拜嬪四拜司設

設嬪席於王妃座之東北南向司賓引嬪升自西階就席西南向立尚食取盞酌酒

進詣嬪席前北向立嬪四拜升席南向跪尚食以盞立授嬪嬪受盞尚食薦饌卓於席前嬪祭

酒興降席西南向跪啐酒以盞授尚食尚食跪受虛盞退嬪俯伏興尚食徹饌卓司賓引嬪

降自西階出尚儀進當御座前俯伏跪啓禮畢俯伏興退殿下降座還內王妃降

座還內嬪還宮如來儀○殿下會百官其禮如正至會儀唯樂備而不作上壽詞云具

官臣某等王世子嘉聘成禮克崇景福臣等不勝慶抃謹上千千歲壽

### 王子昏禮

納采主人以宗親中尊長者為之具書具街姓名時維孟春仲春季春則隨時而改夏秋冬亦同

俟七品以下稱裁候多福某大君諸君則稱某君後倣此夙興遣使者以宗親中三品通稱雅

年已長成未有伉儷謹行納采之禮伏惟照鑒不宣年月日使者升正廳使者致辭

有職者紗帽品帶前街亦許紗帽品帶下飲此如夫家人主人亦盛服出迎凡賓主行禮皆曰某官既室某大君某官者主昏率由先典使某也請納采從者以書進使者以書授主

人主人對曰某之子若妹姪孫蠢愚又不能教若許嫁者於主人為姑姊某官命之某

不敢辭乃受書北向再拜使者避不答拜使者請退俟命出就次主人遂告于祠

堂

前一日洒掃齊宿其日執事者每龕設果一盤及盞二香案於堂中置茅莎於其前  
設酒尊卓於戶外之左置盞於其上設盥洗於東階下執事者盥洗在東主人以下  
盥服時至主人入立於東階下北向執事者在其後重行西上執事者盥悅升自東階  
各就位主人盥悅升自東階階下北向執事者在其後重行西上執事者盥悅升自東階  
事者取盞斟酒以進主人執盞酌于茅上以盞授執事者俯伏與俱降復位主人以下  
皆四拜執事者先升主人升獻酒如常儀退于香案之前跪祝祝既進主人之左跪讀  
畢主人俯伏與俱降復位主人以下皆四拜納主而退其祝版云維年歲月朔日孝曾  
孫告二代則稱孝孫告考妣則稱孝子某官某敢昭告于某親某官府君某親某封某  
氏伏以某之第繁女若某親某之壽幾女年漸長成已許嫁某大君今日納采不勝感  
謹以酒果用仰虔告謹告其祝共為一版自稱以其最尊者為主

出迎使者升正廳授以復書

具併姓名奉書得審納采之禮某之女若某親某之女壽  
思又不能教若許嫁者於主人為姑姊則云年漸長成今

承尊命不敢辭伏惟  
照鑑不宣年月日

交拜如常日賓客之禮乃以酒饌

饌品不  
過三果禮使者使者復命

納幣

幣用絹玄三纒二  
諸君用細或布

主人夙興遣使如夫人家主人出迎使者升正廳使者致辭曰

某官既室某大君某官率由先典使某也請納幣從者以幣進使者以幣授主人主人

對曰某官順先典既某重禮某敢不承命乃受幣再拜使者避之其禮賓及使者復命

並同納采之儀○親迎前期一日夫人家使人張陳大君之室

衾褥用綿細木綿其屏  
席帳幔等物大君家備

其日夫人家設次于外初昏大君盛服

公服其衣服  
用綿細木綿出主人使其屬送之大君乘馬

以炬前導

炬十四柄  
諸君十柄備儀物

交床鞍  
籠之類以行宗親及議政府六曹二品以上官從之至夫

人家大門外下馬入俟于次主人告于祠堂如納采儀

祝版前同但云某之第幾女若  
某親某之第幾女將以今日歸于

某大君不勝感  
愴謹以後同

訖以卓設酒尊盞於堂上夫人盛服

木服用綿  
細木綿

姆相之以出父坐於堂

之東方西向母坐於西方東向設夫人席於母之東北南向夫人立於席西南向執事者

取盞斟酒詣夫人席前北向立夫人曰拜升席南向跪受盞祭酒興就席末跪啐酒授執

事者又四拜主人出迎大君于門外揖讓以入大君執鴈

生鴈左首以  
色細交絡之

以從至于堂主人升

自東階西向立大君升自西階北向跪置鴈於地主人侍者受之大君俯伏興再拜主

人不答拜大君降自西階主人不降姆導夫人出於母左父進命之曰敬之戒之夙夜無

違命母至西階上為之整冠飲帔命之曰勉之敬之夙夜無違諸母姑嫂送之于中

門之內為之整裙衫申父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜無違姆奉夫人出大君遂出

中門夫人從之大君舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與為禮乃乘轎以炬前導

炬十四  
柄諸君

夫人  
十柄

大君乘馬先行夫人次之主人使其屬送之○同牢其日大君家於室內設席兩

位東西相向

大君席在東  
夫人席在西

各設拜席於座之南酒卓於室內稍南置兩盞登

音謹以  
小斝一

判而

於其上大君至其家俟夫人至導以入大君揖夫人就席夫人再拜大君答拜大

君揖夫人就坐從者設饌卓

饌品不  
過七果

斟酒大君及夫人祭酒舉飲舉肴又斟酒大君及夫

人舉飲舉肴又取盃斟酒大君及夫人舉飲舉肴徹饌卓置室外大君出就他室姆



與夫人留室中大君復入脫服夫人從者受之夫人脫服大君從者受之燭出大君從者  
餽夫人之餘夫人從者餽大君之餘○夫人朝見明日夫人夙興盛飾以出乘轎侍從如  
常詣闕降轎司賓引夫人立於閣外西廂東向內侍入啓 殿下陞座侍衛如常儀司  
賓引夫人入立於庭北向司贊奉棗栗盤前行立於夫人之右夫人四拜司贊以棗栗  
盤授夫人司賓引夫人升自西階進座前北向跪置於案尚食臨時設案 殿下撫之尚食進徹  
以東司賓引夫人降復位又四拜司賓引夫人出遂詣中宮閣外西廂東向立尚儀入  
啓尚食備酒金盞及饌卓饌品三果以俟 王妃陞座侍衛如常儀司賓引夫人入立於庭  
北向司贊奉股脩盤前行立於夫人之右夫人四拜司贊以股脩盤授夫人司賓引夫人升  
自西階進 王妃座前北向跪置於案尚食臨時設案 王妃撫之尚食進徹以東司賓引夫人降  
復位又四拜司設設夫人席於 王妃座之東北南向司賓引夫人升自西階就席西南向  
立尚食取盞酌酒進詣夫人席前北向立夫人四拜升席南向跪受盞尚食設饌卓於  
席前夫人祭酒興降席西南向跪啐酒以盞授尚食夫人俯伏興四拜尚食徹饌卓  
司賓引夫人降自西階出閣乘轎還家○大君見夫人之父母曰大君往見夫人之父  
母夫人之父迎送揖讓如容禮大君拜則跪而扶之夫人之母閣門左扉立于門內大

君再拜于門外次見夫人諸尊長如上儀並禮之如常

饌品不遇五果

### 王女下嫁儀

納采主人具書

具銜姓名時維孟春仲春季春則隨時而改夏秋冬亦同台候多福朝恩既室于某之子某若某親某之子某誼行納采之禮伏惟照鑑不宣

鳳興告于祠堂

前一日西掃齊宿其日執事者每龕設果一盤及盞二香案於堂中置茅茨於其前設酒尊卓於戶外之左置盞於其上設盥洗於

東階下執事者盥洗在東主人以下厥服有職者紗帽品帶無職者笠子儵兒後飲此時至主人入立於東階下北向執事者在其後重行西上執事者盥洗并自東階各跪位主人盥洗并自東階啓積奉神玉跪各置積前俯伏興詣香案前跪三上香執事者取盞斟酒以進主人執盞酌于茅上以盞授執事者俯伏興俱降復位主人以下皆四拜執事者先升主人升獻酒如常儀退于香案之前跪祝持版進主人之左跪讀畢主人俯伏興俱降復位主人以下皆四拜執事者先升主人升獻酒如常儀退于香案之前跪祝持版進主人之左跪讀畢主人二代則稱孝孫告考妣則稱孝子某官某取版告于某親某官府君某親某封某氏伏以某之子某若某親某之子某年已長成未有伉儷朝恩既室今日納采不勝感愴謹以酒果用申虔告謹告其祝共為一殿自稱以其最尊者為主乃使子身為使者盛服如公主家主人

子某官有先人之禮使某也請納采從者以書進使者以書授主人主人對曰某敢不

敬從乃受書北向再拜使者避不荅拜復進請命主人授以復書

具銜名奉書得審納采之禮某公主年漸長

成令承尊命敢不敬從伏惟照鑑不宣年月日

交拜如常日賓客之禮乃以酒饌

饌品不遇三果 禮使者使者復命

### 納幣

幣用紬或布玄三纁二

主人夙興遣使如公主家主人出迎使者升正廳使者

致辭曰朝恩既室于某官之子某官有先人之禮使某也請納幣從者以幣進使者以幣授主人主人對曰某官順先典既某重禮某敢不承命乃受幣再拜使者避之其禮

賓及使者復命並同納采之儀○親迎前期一日公主家使人張陳其壻之室衾褥用綿細木綿其

屏席帳幔等物壻家備陳其日公主家設次于外先時壻詣闕具公服行四拜禮還家初昏壻盛服

公服其衣服用綿細木綿主人告于祠堂如納采儀祝殿前同但云某之子某若某親某之子某將以今日親迎某公主不勝感愴謹以後同訖以

卓設酒尊盞於堂上父座於堂之東方西向設壻席於其西北南向壻升自西階立於席

西南向執事者取盞斟酒詣壻席前北向立壻四拜升席南向跪受盞祭酒興就席末

跪啐酒授執事者又四拜進詣父座前東向跪父命之曰往迎爾相承我宗事非宗子之子則

改宗事為家事勉率以敬若則有常壻曰諾惟恐不堪不敢忘命俯伏興宗子已孤而自昏則不用此禮出主

人使其屬送之壻乘馬以炬前導炬十柄備儀物交床鞍籠之類至公主家大門外下馬入俟于

次公主盛飾衣服用綿細木綿姆相之以出主人坐於堂之東方西向主婦坐於西方東向設公

主席於主婦東北南向公主立於席西南向執事者醮以酒如壻禮但再拜為異主人出迎

壻于門外揖讓以入壻執鴈生鴈左首以色細交絡之以從至于堂主人升自東階西向立壻升自

西階北向跪置鴈於地主人侍者受之壻俯伏興再拜主人不荅拜壻降自西階主人

不降姆導公主出於主婦之左主人進命之曰敬之戒之夙夜無違舅姑之命主婦送

之西階上為之整冠欽帔命之曰勉之敬之夙夜無違姆奉公主出壻遂出中門室從

之壻舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與為禮乃乘轎以炬前導炬十柄壻乘馬先行公主

次之宗親及議政府六曹二品以上官從之○同牢其日壻家於室內設席兩位東西相向

壻席在東公主席在西各設拜席於座之南酒卓於室內稍南置兩盞盞音謹以小於其上壻

至其家俟公主至尊以入壻揖公主就席公主再拜壻答拜壻揖公主就坐從者設饌

卓饌品不過七果斟酒壻及公主祭酒舉飲舉有又斟酒壻及公主舉飲舉有又取盞斟酒壻及

公主舉飲舉有徹卓置室外壻出就他室姆與公主留室中壻復入脫服公主從者受

之公主脫服壻從者受之燭出壻從者餽公主之餘公主從者餽壻之餘○公主見舅

姑明日公主夙興盛飾俟見舅姑坐於堂上東西相向各置卓於前公主進立於東階

下北向四拜升奠棗栗盤于卓舅撫之從者以入公主降又四拜詣西階下北向

四拜升奠脍脩盤于卓姑舉以授從者公主降又四拜舅姑禮之如醮公主之儀但四

拜為若舅姑俱亡則公主見于主昏尊長如見舅姑之禮無贄但再拜○公主見祠堂

三日主人詣香卓之前跪告曰某之子某若某親某之子某之婦某公主敢見告畢立

為異

於香卓東南南向主婦以公主進立於兩階之間四拜

若非宗子之子而祠堂在別處則見祠堂在三日之後



壻朝見四日壻詣闕具公服行四拜禮賜饋次詣中宮行四拜禮次詣東宮行禮訖釋公服以次見宗親諸尊長並禮之如常

其諸親家禮壻餅品不過五果

### 宗親及文武官一品以下昏禮

納采主人具書

具銜姓名時維孟春仲春季春則隨時而改夏秋冬亦同台候二品以上稱台候三品稱重候四品至六品通稱雅候七品以下稱裁候多福

某之子某若某親某之子某年已長成未有伉儷謹行納采之禮伏惟照鑑不宣年月日

夙興告于祠堂

前一日洒掃齊肅其日執事者每龕設果一盤及盞

二香案於堂中置茅茨於其前設酒尊卓於戶外之左置盞於其上設盥洗於東階下執事者盥洗在東主人以下盛服有職者及前衙紗帽品帶無職者笠子餘兒後倣此

時至主人入立於東階下北向執事者在其後重行西上執事者盥洗升自東階各就位主人盥洗升自東階啓檀奉神主跪各置橫前俯伏興詣香案前跪三上香執事者

取盞斟酒以進主人執盞酌于茅上以盞授執事者俯伏興俟降復位主人以下皆四拜執事者先升主人升獻酒如常儀退于香案之前跪祝持版進主人之左跪讀畢主人俯伏興俱降復位主人以下皆四拜納主而退其祝版云維年歲月朔日考曾孫告二

代則稱孝孫告考妣則稱孝子某官某敢昭告于某親某官府君某親某封某氏伏以某之子某若某親某之子某年已長成未有伉儷已議娶某官某郡姓名之女今日納采不勝感愴謹以酒果用中虔告謹告其祝共為一版自稱以其最尊者為主

乃使子弟為使者盛服如女家主人亦盛服出迎

凡廢主行禮皆資者相導之

使者升正廳使者致

辭曰吾子有患既室某也某之某親某官有先人之禮使某請納采後者以書進使者

以書授主人主人對曰某之子若妹姪孫蠢愚又不能教

若新嫁者於主人為姑姊則不云蠢愚又不能教

吾

子命之某不敢辭乃受書北向再拜使者避不答拜使者請退俟命就次主人遂告祠

堂如壻家之儀祝版前同但云某之第幾女若某親某之第幾女年漸長成出迎使者

升正廳授以復書已許嫁某官某郡姓名之子今日納采不勝感愴謹以復同其術姓名奉書得審納采之禮某之女若某親之女蠢愚又不能教

鑑不宣交拜如常日賓客之禮乃酒饋品不禮使者使者復命○納幣幣用細或布二

年月日主人夙興遣使若路遠或有故則納如女家主人出迎使者升正廳使者

致辭曰吾子有患既室某也某之某親某官有先人之禮使某請納幣後者以幣進使

者以幣授主人主人對曰吾子順先典既某重禮某敢不承命乃受幣再拜使者避之其禮

賓及使者復命並同納采之儀○親迎若妻家遠要行禮令妻家就近前期一日女家

使人張陳其壻之室余禱用綿細木綿其扇其日壻家於室內設席兩位東西相向壻

席在東婦席在西又設拜席於座之南酒卓於室內稍南置兩盞音謹以小

之於其上女家設次于外初昏壻盛服有職者不拘時散公服文武兩班子孫與

能備紗帽角帶者笠子條兒主人告于祠堂如納采儀祝版前同但云某子若某親

亦可衣服皆用綿細木綿訖以卓設酒尊於堂上父坐於堂之東方南向設

壻席於其北南向壻升自西階立於席西南向執事者取盞斟酒詣壻席前

某官某某郡某氏不勝感愴謹以後同

訖以卓設酒尊於堂上父坐於堂之東方南向設

北向立壻四拜升席南向跪受盞祭酒興就席末跪啐酒授執事者又四拜進詣父坐

前東向跪父命之曰往迎爾相承我宗事非宗子之子則勉率以敬若則有常壻曰諾

惟恐不堪不敢忘命俯伏興若宗子已孤而自出主人使其屬送之壻乘馬以炬前導

以上炬十柄三備儀物交床鞍籠之類至女家大門外下馬入俟次主人告于祠堂如納

采儀祝版前同但云某之某樂女若某親某之某樂女將女盛飾衣服用紳姆相之以出

父坐於堂之東方西向母坐於西方東向設女席於母之東北南向女立於席西南向

執事者醮以酒如壻禮主人出迎壻于門外揖讓以入壻執鴈生鴈左首以色細交以從

至于堂主人升自東階西向立壻升自西階北向跪置鴈於地主人侍者受之壻俯伏興

再拜主人不答拜壻降自西階主人不降姆導女出於母左父進命之曰敬之戒之夙夜

無違舅姑之命毋送之西階上為之整冠歛帔命之曰勉之敬之夙夜無違爾閨門之

禮諸母姑嫂姊送之于中門之內為之整裙衫申以父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜

無愆姆奉女出壻遂出中門女從之壻舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與為禮乃乘轎

以炬前導炬教各壻乘馬先行女次之主人使其屬送之壻至其家俟婦至導以入

壻揖婦就席婦再拜壻答拜壻揖婦就坐後者設饌果饌品不過七果庶斟酒壻婦祭

酒舉飲舉肴又斟酒壻婦舉飲舉肴又取盃斟酒壻婦舉肴徹饌置室外壻出就他室  
姆與婦留室中壻從者餽婦之餘婦從者餽壻之餘壻復入脫服婦從者受之婦脫服  
壻從者受之燭出○婦見舅姑明日婦夙興盛飾俟見舅姑坐於堂上東西相向各置  
卓於前婦進立於阼階下北向拜四拜舅升奠棗栗盤于卓上舅撫之侍者以入婦降又  
拜詣西階下北向拜四拜姑升奠脰脩盤棗栗無則用時果脰脩無則用乾肉姑舉以授侍者婦降又拜舅  
姑禮之如醮女之儀若舅姑俱亡則婦見于主昏尊長如見舅姑之禮再拜為異○婦見祠  
堂三日主人詣香卓之前跪告曰某之子某若某親某之子某之婦某氏敢見  
告畢立於香卓東南西向主婦以婦進立於兩階之間婦再拜乃退若非宗子之子而祠  
堂在刑庭明婦見在三日之後

### 教書頒降儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶  
案於座前近東設教書案於寶案之南有香案二於殿外左右雅樂署典樂展斬懸  
於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向其日判司僕  
陳輿輦於殿庭中道小輿在北大輿次之御馬於中道左右各一匹相向仗馬於文武樓南六匹在隆文樓南六匹在隆武樓南相向典



儀設文官一品以下位於殿庭道東宗親及武官一品以下位於道西俱每等異位重行

北向相對為首宗親每品班頭別設位大君特設位於正一品之前監察位二於文武班後北向階上典儀位於東階上近東

南向判通禮階下典儀宣教官位於東階下近東西向通贊奉禮郎在南差退又通贊

奉禮郎位於西階下近西東向俱北上奉禮郎設門外位文官二品以上於永濟橋北道

東三品以下於橋南宗親及武官二品以上於橋北道西三品以下於橋南俱每等異位

重行相向北上宗親別設位如殿庭位鼓初嚴兵曹勅諸衛陳鹵簿丰仗於正階及殿庭東西勤政

門內外設內禁衛位於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中

階東西別侍衛及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍

甲士於銃筒衛之後及勤政門內外執長劍甲士於內外門凡軍士皆具器服典儀設開讀位

於殿階上近東面向宗親及文武百官俱集朝堂各具朝服鼓二嚴宗親及百官皆就

門外位諸護衛之官都鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛忠順衛別侍衛節制使各一佩雲劍中樞四捧甲上護軍捧冒上護軍各一捧弓矢上護軍捧

雲劍大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司樞官六及司禁各具器服尚瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺

候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具遠遊冠絳紗祀即座織扇侍衛如常儀近

侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀宣敎官通贊奉禮郎監察之類先行四拜禮如常典樂即工人入就位

協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及文武三品以下由東西偏門入就位鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辦 殿下乘輿以出繖扇侍衛如

常儀 殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂 殿下陞座爐

烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止諸護

衛之官入列於御座之後及殿內東西次承旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司

禁分立於殿階上及庭之東西奉禮郎分引宗親及文武二品以上由東西偏門入就位

典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身 凡通贊贊唱皆承典儀之辭 宗親及百官鞠躬舒安之樂作

四拜興平身樂止宣教官升自東偏階就位傳教官 承旨 進當座前俯伏跪啓傳教俯伏

興由東門出詣宣教官之北西向立展教官二人 內直別監公服 對舉教書案隨之傳教官稱

有教通贊唱跪宗親及百官皆跪傳教官取教書授宣教官宣教官跪受以授展教官

展教官對展傳教官還侍位宣教官宣訖俯伏興降復位展教官以教書置於案俯伏興退

通贊唱俯伏興四拜興平身宗親及百官俯伏興樂作四拜興平身樂止通贊唱跪播笏

三叩頭宗親及百官跪播笏三叩頭通贊唱山呼宗親及百官拱手加額曰千歲唱山

呼曰千歲唱再山呼曰千歲 凡呼千歲樂工軍校齊聲應之 通贊唱出笏俯伏興四拜興平身宗

呼曰千歲唱再山呼曰千歲 凡呼千歲樂工軍校齊聲應之 通贊唱出笏俯伏興四拜興平身宗

親及百官出笏俯伏興樂作四拜興平身樂止判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓  
禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓柷軒架作隆安之樂 殿下降座乘輿  
繖扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止奉禮郎分引宗親及文  
武百官出判通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗

### 文科殿試儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設香案

二於殿外左右典樂署典樂陳樂於殿庭近南北鼓吹協律郎位於西階上典樂位於

中階俱近西東向典儀設讀卷官對讀官讀卷官禮曹奏文館集賢殿二品以上對讀官禮曹參議奏文館集賢殿三品官及承旨

禮曹正郎皆禮曹臨時啓裁位於殿內二品以上在西東向北上三品以下在西南隔北向東上設舉

人位於殿庭東西北向東上每人相距六尺用布帛禮曹正郎設試題板於殿庭東西北其日

典儀設左右侍臣位於殿庭東西俱每等異位重行相向北上設讀卷官對讀官拜位於

殿庭道東異位重行北向東上舉人拜位於對讀官之後分東西北向東上禮曹臨時分立舉人於東西若

重試則赴重試人在東初試人在西階上典儀位於東階上近東西向判通禮階下典儀位於東階下近東西

向通贊奉禮郎在南差退又通贊奉禮郎位於西階下近西東向俱北上奉禮郎設侍臣門

外位於永濟橋南東西如常讀卷官對讀官於勤政門外道東異位重行舉人於對讀官之後俱西向北上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外設

內禁衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西別侍衛

及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃筒衛之後

及勤政門內外執長劍甲士於內外門凡軍士皆具器服侍臣及讀奏官對讀官以常服俱集壘

舉人具青衣軟頭巾有職者紗帽品帶集到光化門外鼓二嚴侍臣及讀卷官對讀官就門外

位舉人從就位諸護衛之官都鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛忠順衛別侍衛節制使各一佩雲中樞四捧甲上護軍捧背上護軍各一捧

及司禁各器具器服詣思政殿閣外伺候判弓矢上護軍捧雲劍大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司儀官六

通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴 殿下具翼善冠袞袍即座繖扇侍衛如常儀近侍

及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀通贊奉禮郎之類行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律

即入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引侍臣由東西偏門入就位鍾聲止

闕內外門判通禮俯伏跪啓外辨 殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀 殿下將出仗動

協律郎跪俯伏舉麾興樂作 殿下陞座爐烟升繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏

興樂止承旨史官分入殿內東西及司禁分立殿階上下並如常典儀曰四拜通贊唱鞠躬四

拜興平身凡通贊贊唱皆承典儀之辭侍臣鞠躬樂作四拜興平身樂止奉禮郎引讀卷官以下入

就拜位舉人從就拜位通贊唱鞠躬四拜興平身讀卷官以下及舉人鞠躬樂作四拜

興平身樂止奉禮郎引讀卷官以下由西偏階奉禮郎止於階下升就位讀卷官承教寫題傳

教官承旨進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出對讀官捧試題隨之傳教官臨階西

向立稱有教通贊唱跪舉人皆跪對讀官降自東階以試題授奉禮郎分貼于板傳教官

侍位通贊唱俯伏興平身舉人俯伏興平身判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓

禮畢俯伏興降復位讀卷官以下降立於庭協律郎跪俯伏舉麾興樂作殿下降

座乘輿織扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏樂止奉禮郎分引侍臣出放

仗如常舉人進寫試題各就位前一日舉人納試紙于禮曹啓聞用實其日還給日未昏進試卷而出

### 武科殿試儀

前二日兵曹宣攝內外各供其職前一日忠扈衛設帳殿於射壇南向帷次于帳殿之

後掖庭署設御座於帳殿內南向訓練觀張步射之候遠候距壇二百四十步以青色布為質崇廣丈八尺三分其廣

而鵠居一鵠方六尺白漆皮方制之樓於候中畫以承首候左右相距五十步豎旗為

標候後五十步左右相距七十步豎旗為標取遠至者中者及者中候距壇一百八十步亦以青色布為質崇廣丈四尺鵠方四尺六寸有奇近候去設騎射之的左右各五紅白



若兵曹參議訓練觀副提  
下調升壇西南隅北向東上各供其事舉人皆出持弓矢矢用兩人為耦以俟訓練觀

槌鼓三聲舉人入就將射位俯伏以次而興就射位北向俯伏興南向先射遠候射畢

北向俯伏興還將射位眾耦畢射次射中候次射近候皆如上儀次騎射次騎槍次擊

毬訖皆退兵曹分等第以啓車駕還宮侍衛導從如來儀

### 文武科放榜儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案

於座前近東榜案及紅牌案於殿中文左武右榜案在北紅牌案在南香案二於殿外左右雅樂署典

樂展軒懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向

其日典儀設文官一品以下位於殿庭道東近東宗親及武官一品以下位於道西俱每

等異位重行相向北上宗親每品班頭別設位大監察位二於文武班後相向階上典儀

位於東階上近東西向判通禮階下典儀文科放榜官代致詞官吏曹正郎位於東階下

近東西向通贊奉禮郎在南差退武科放榜官兵曹正郎位於西階下近西東向通贊奉

禮郎在南差退俱北上文武放榜位於殿階上近南相向文東武西舉人位於殿庭文科在東

武科在西俱每等異位重行北向相對為首奉禮郎設宗親及文武百官門外位如常舉人位

社下... 三十五

於勤政門外東西相向鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門

內外設內禁衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東

西別侍衛及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃

筒衛之後及勤政門內外執長劍甲士於內外門凡軍士皆具器服宗親及文武百官俱集朝堂

各具朝服舉人集到光化門外各具公服鼓二嚴宗親及百官皆就門外位舉人就弘禮

門外吏曹正郎兵曹正郎以榜及紅牌函置於案諸護衛之官都鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛忠順衛別侍

衛節制使各一佩雲劍中樞四捧甲上護軍捧冒上護軍各一捧弓矢上護軍各一捧雲劍大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司傑官六及司禁各

具器服尚瑞官捧寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀放榜啟

下具遠遊冠絳紗袍即座繖扇侍衛如常儀近侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀放榜

官代致詞官吏曹正郎兵曹正郎通贊奉禮郎監察之類先行四拜禮如常典樂師工人入就位協律郎入就舉

麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引宗親及百官由東西偏門入就位舉人就勤

政門外位鍾聲蘭內外門判通禮跪啓外辨殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀

殿下將出仗動協律郎俯伏舉麾興工鼓柷軒架作隆安之樂殿下陞座爐烟升尚

瑞官捧寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止諸護衛之官入



列於御座之後及殿內東西次承旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司禁分立於殿

階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身凡通贊贊唱皆承典儀之亂宗親及百官

鞠躬舒安之樂作四拜興平身樂止文科放榜官升自東偏階武科放榜官升自西偏階

各就位承旨二人進當座前俯伏跪啓放榜俯伏興分東西門出一詣文科放榜官之北西

向立內直別監舉文科榜案隨之二人公服對舉下倣此一詣武科放榜官之北東向立內直別監

舉武科榜案隨之承旨各取榜授放榜官跪受後別監別監盥對展承旨俱還侍位

文科放榜官唱第一名中禁傳呼舉人由東偏門入就位武科放榜官唱第一名中禁

傳呼舉人由西偏門入就位以次相間唱名訖放榜官俱降復位別監置榜於案退

通贊唱鞠躬四拜興平身舉人鞠躬樂作四拜興平身樂止吏曹正郎升自東偏階兵

曹正郎升自西偏階各就位榜案之南相向立承旨二人進當座前俯伏承教俯伏興分

東西門出一詣吏曹正郎之北西向立內直別監舉文科紅牌案隨之二人公服對舉下倣此一詣兵

曹正郎之北東向立內直別監舉武科紅牌案隨之承旨各取紅牌函授正郎正郎跪受興分

東西階降承旨俱還侍位通贊唱跪舉人皆跪正郎各以紅牌分賜舉人訖俱還本位次賜

花及酒果賜花內直院掌之酒果司樽院掌之次賜盞掖庭署掌之只賜一等三人通贊唱俯伏興四拜興平身舉人俯伏興

樂作四拜興平身樂止奉禮郎引舉人出次分引宗親及百官就北向位

臨時設位如常

代致

詞官升自西偏階進當座前俯伏跪通贊唱跪宗親及百官皆跪代致詞官致詞云議政具官臣某等茲遇天開景運賢俊登庸禮當慶賀賀訖俯伏興降復位通贊唱俯伏興四拜興平身宗親及百官俯伏興樂作四拜興平身樂止判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂  
殿下降座乘輿繖扇侍衛如未儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止奉禮郎分引宗親及文武百官出判通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗

生員放榜儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設榜案

及白牌案於座前近東

榜案在北白牌案在南

香案二於殿外左右典樂署典樂陳樂於殿庭近

南北向

鼓吹樂

設協律郎舉麾位於西階上典樂位於中階俱近西東向其日典儀設左右

侍臣及三館參外位於殿庭東西俱每等異位重行相向北上階上典儀位於東階上近東

西向判通禮階下典儀放榜官禮曹正郎位於東階下近東西向通贊奉禮郎在南差退

又通贊奉禮郎位於西階下近西東向俱北上放榜位於殿階上東南西向諸生位於殿庭每等異

位重行北向東上奉禮郎設侍位及三館門外位於永濟橋南東西如常諸生位於勤政

門外道東西向北上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外

設內禁衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西別

侍衛及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃筒

衛之後及勤政門內外執長劔甲士於內外門凡軍士皆具器服侍臣及三館具集朝堂各具

公服諸生集到光化門外各具青衣軟頭巾鼓二嚴侍臣及三館就門外位諸生就弘禮

門外禮曹正郎具公服以榜及白牌郡鎮撫一內禁衛節制使二忠義衛忠順衛別侍衛置於案諸護衛之官

節制使各一佩雲鈿中樞四捧甲上護軍捧冒上護軍各一捧弓矢上護軍各一捧雲鈿大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司儀官六及司禁各具

器服尚瑞官捧寶俱詣恩政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具翼

冠袞龍袍即座繳扇侍衛如常儀近侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如判通禮與儀放榜官禮曹正郎通贊奉

禮部之類先行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就

位奉禮郎分引侍臣及三館由東西偏門入就位諸生就勤政門外位鍾聲止闕內外門

判通禮俯伏跪啓外辨殿下乘輿以出繳扇侍衛如常儀殿下將出仗動協律郎跪俯

伏舉麾興樂作殿下陞座爐相升繳扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興樂止諸護

伏舉麾興樂作殿下陞座爐相升繳扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興樂止諸護

衛之官入列於御座之後及殿內東西次承旨入殿內東西俯伏史官在其後次司禁

今立於殿階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身凡通贊贊唱皆承典儀之拜侍臣

及三館鞠躬樂作四拜興平身樂止放榜官升自東偏階就位承旨進當座前俯伏跪

啓放榜俯伏興由東門出詣放榜官之北面向立內直別監舉榜案隨之二人公服對舉承旨

取榜授放榜官放榜官跪受以授別監別監跪受對展承旨還侍位放榜官唱第一名中

禁傳呼試主由東偏門入就位以次唱訖降復位別監置榜於案退通贊唱鞠躬四拜

興平身諸生鞠躬樂作四拜興平身樂止禮曹正郎陞自東偏階就榜案之南面向立

承旨進當座前俯伏承教俯伏興由東門出詣禮曹正郎之北面向立內直別監舉白

牌案隨之二人公服對舉承旨取白牌正授正郎正郎跪受興由東階降內直別監二人常服傳捧對舉

承旨還侍位別監退通贊唱跪諸生皆跪正郎以白牌分賜諸生訖還本位次賜酒

果司尊院掌之通贊唱俯伏興四拜興平身諸生俯伏興樂作四拜興平身樂止奉禮郎引諸

生出通贊唱鞠躬四拜興平身侍臣及三館鞠躬樂作四拜興平身樂止判通禮升自西偏

階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興樂作殿下降座乘輿

繳扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏興樂止奉禮郎引侍臣及三館出判通

禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗

### 養老儀

仲秋之月禮曹擇吉宣攝內外各供其職

先戒羣老年八十以上

前一日掖庭署設御座於勤政殿

北壁南向設香案二於殿外左右雅樂署令展軒懸於殿庭近南北向設登歌於殿階

上協律郎舉麾位二一於殿外一於西階上雅樂令位於中階俱近西東向忠扈衛設群

老次於弘禮門內東西其日典儀設群老二品以上位於殿內東西俱重行相向北上四品

以上位於殿階上東西六品以上位於南中階東西七品以下位於階下東西俱每等異位

行相向北上庶人於殿庭東西重行相向北上群老一品以下拜位於殿庭東西俱每等異位

重行北向相對為首庶人拜位差後階上典儀位於東階上近東面向判通禮階下典儀

位於東階下近東面向通贊奉禮郎在南差退又通贊奉禮郎位於西階下近西東向

俱北上司尊提調設酒亭於殿內近南北向設坫加爵司尊別監設升殿者酒卓於殿

外東西近北殿階上及殿庭者酒卓於每品之前兵曹勅諸衛諫鹵簿半仗於正階及殿

庭東西勤政門內外列軍士於殿階上及中階殿庭東西內外門並如正至會儀

凡軍士皆具器

服

群老以常服

有官者紗帽品帶庶人常服

依時刻皆就次諸護衛之官

都鎮撫一內禁衛節制仗二忠義衛忠順衛別侍衛

節制使各一佩聖劍中樞四捧甲上護軍捧胄上護軍各一捧弓矢上護軍  
捧雲劍大護軍扶策大護軍各二帶弓矢護軍備身護軍各八司儀官六  
及司禁各具

器服詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴 殿下具翼善冠袞龍

袍即座織扇侍衛如常儀近侍及執事官 近侍如承旨史官之類執事官如判通禮典儀通贊奉禮郎之類 先行四拜禮如常

典樂帥工人二舞入就位 典樂署典樂亦帥雜隊入立於二舞之南 協律郎入就舉麾位執事官先就位奉禮

郎分引群老三品以下 或杖或夾扶 由東西偏門入就位判通禮俯伏跪啓外辨 殿下乘

輿以出織扇侍衛如常儀 殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆

安之樂 殿下陞座爐烟升織扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止承

旨入詣御座左右俯伏史官在其後判通禮典儀通贊升就東階上近東西向立奉禮

郎分引群老二品以上 或杖或夾扶 由西偏門入就位典儀曰拜通贊唱鞠躬拜再至興平身

凡通贊贊唱皆承典儀之辭 群老去杖鞠躬軒架作舒安之樂拜一坐再至興平身 若有故除禮則不拜後故此樂

止奉禮郎分引群老應升殿者 仍杖夾扶如初 由東西偏階升將入殿判通禮由西門進當座

前俯伏跪啓請為群老興 殿下興判通禮俯伏興降復位 殿下命群老就位群

老跪俯伏 殿下坐群老興就位 不升殿者亦引就位 典樂引歌者及琴瑟由東西偏階升就位司

饗提調進饌案 進案由御前南階撤案由東階 軒架作休安之樂執事官設群老饌卓 於不升殿者執事者為之後同

樂止近侍進花休安之樂作執事官散群老花樂止司饗提調進湯凡進湯由南階退則由東階軒

架作受寶錄之樂執事官設群老湯食畢樂止每司饗提調進湯執事官設群老湯司尊提調酌酒芽

一爵登歌作文明之曲文舞八作司尊提調奉爵跪進凡進爵退爵皆由南階內侍傳捧置於案

執事官行群老酒舉訖司尊提調進受虛爵復於地文舞六變止出每司尊提調進爵執事官行群老酒

進湯軒架作觀天庭之樂芽二爵軒架作武烈之樂武舞八作六變止出進湯軒架作受

明命之樂次進爵進湯並如前儀用俗樂雜伎後同酒行五編司饗提調進大膳樂作執事官

設群老膳訖樂止司饗提調進徹案執事官徹群老卓群老各以青袱以累饌餘自持而出奉禮郎分引

群老俱復拜位通贊唱鞠躬拜再至興平身群老鞠躬軒架作舒安之樂拜一坐再至

興平身樂止判通禮由西門進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏

舉麾興工鼓柷軒架作隆安之樂殿下降座乘輿繖扇侍衛如來儀還思政殿協律郎

跪偃麾俯伏興工曼啟樂止奉禮郎分引群老出判通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗

中宮養老儀

仲秋之月禮曹擇吉宣攝內外各供其職先戒婦人群老年八十以上前一日尚寢帥其屬設玉妃

座於正殿北壁南向設香案於殿外女工人陳樂於殿階上及庭如常忠扈衛設群老

次於宮門外其日典贊設群老二品以上位於殿內東西三品以下位於東西廊俱重行相向

北上從夫之爵無夫從子之爵庶人位於殿庭東西重行北向相對為首群老拜位於殿庭東西重行北

向相對為首庶人拜位差後司贊司賓位於東階下近東西向典贊典言在南差退尚食

設酒亭於殿內近南北向設升殿者酒卓於殿外東西近北不升殿者酒卓於每品之前

內侍府陳儀仗於殿庭東西如常群老具禮服庶人常服依時刻集到宮門外次尚儀俯伏

跪啓請中嚴六尚以下俱詣內閣伺候女工人入就位司贊司賓典贊典言先就位群老至

閣外司賓分引群老三品以下或杖或夾扶入就位尚儀俯伏跪啓外辨王妃具服加首飾尚

宮前道以出樂作王妃陞座爐烟升繖扇侍衛如常儀女官擊執樂止司賓分引群老二

品以上或杖或夾扶入就位司贊曰拜典贊唱拜再至興凡典贊皆承司贊之拜群老去杖拜樂

作一坐再至興若有旨除禮則不拜後做此樂止司賓分引群老應升殿者仍杖夾扶如初由東西階升將

入殿內尚儀進當座前俯伏跪啓請殿下為群老興王妃興命群老就位群

老跪俯伏王妃坐群老興就位不升殿者亦引就位尚食進案樂作捧案至座前樂止尚儀進

花樂作進訖樂止女執事設群老卓散花尚食進湯樂作女執事設群老湯食畢樂

止每尚食進湯女執事設群老湯九進湯樂作食畢樂止尚食酌酒第一盞樂作尚食奉盞詣座前置於案女執事

止每尚食進湯女執事設群老湯九進湯樂作食畢樂止尚食酌酒第一盞樂作尚食奉盞詣座前置於案女執事



行群老酒舉訖尚食進受虛盞復於酒亭樂止每尚食進盞女執事行群老酒九進盞樂作舉訖樂止次進酒進

湯並如前儀酒行五編尚食進大膳樂作女執事設群老膳畢樂止尚食進徹案女執

事徹群老卓群老各以青袱裹餘自持而出司賓分引群老俱復拜位典贊唱拜再至興群老拜樂

作一坐再至興樂止尚儀進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興退樂作王妃降座以

入樂止司賓引出群老出

### 開城府及諸州府郡縣養老儀

仲秋禮曹啓聞行移所在官擇吉辰前期布告境內群老年八十以上其日設主人位主人在

司於正廳東壁西向群老二品以上位於西壁重行東向北上三品以下位於南行若無二

則六品以上西庶人位於庭東西又設主人拜位於庭在東群老拜位在西異位重行東禮皆相若指導

上俱北向庶人位差後群老依時刻俱集大門外主人出迎主人及群老行由東門入群

老由門入或杖或俱就拜位主人四拜群老拜一坐再至訖主人由東階群老由西階皆

就位工執琴瑟升坐於酒卓之南東上奏樂如常本無樂處不用樂執事者設卓及盞斟

酒各於位前俯伏跪執盞飲訖俯伏興就位設食行酒至五周後執事者收盞徹卓主

人與群老俱復拜位主人四拜群老拜一坐再至訖群老乃出主人送于大門

外

鄉飲酒儀

每年孟冬漢城府諸道州府郡縣擇吉辰行其禮前一日主人所在官司戒賓擇年高有德及有才行者

其日設主人位於學堂東壁西向賓二品以上位於西壁東向北上衆賓三品以下位

於南行東上同品尚齒若無二品以上則六品庶人於庭東西相向北上設酒卓於前

楹間近東不升者酒卓設於其前賓以下依時刻集到主人出迎于門外凡賓主行禮皆相者指導揖讓先入

賓乃入衆賓從之至于堂主人在東賓在西賓再拜主人答再拜次衆賓行禮

如上儀泰外就主人位前行禮若庶人在庭行禮主人無答主人與賓以下皆就位工執琴瑟升坐於酒卓之東

上奏樂如常本無樂處不必用樂執事者設卓酌酒主人獻賓賓酢主人如常禮衆賓同唯在庭

者執事者行酒觴行五周訖徹卓賓主皆典司正出位在位南行衆賓之後北向立乃言曰仰惟國家率

由舊章崇尚禮教今茲舉行鄉飲非專為飲食而已凡我長幼各相勸勉忠於國孝於

親內睦於閨門外比於鄉黨齊訓是育教誨無或怠惰以忝所生在位者皆再拜如初賓

降出衆賓隨出主人送于門外如常禮一置應赴飲人籍一赴飲人年七十以上及官

二品以上者以禮專請之其餘以列位請之七十以上免拜一行禮有期而有疾

故不能赴者前期具狀免一鄉飲酒之設所以尊高年尚有德典禮讓敢有喧譁者許  
揚解者以禮責之其或因而失禮者除其籍一司正以衆所推服者為之相者以熟於  
禮者為之一酒肴酌量支辦務要豐儉得宜

|                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>姑不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> | <p>好不補其香而使其久矣一極好而之好所以無其半也其與野菊者亦宜其</p> |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

賓禮序例

尊爵

見嘉禮

樂器

見嘉禮

執事官

開

賓禮儀式

宴朝廷使

王世子宴朝廷使

宗親宴朝廷使

議政府六曹宴附

受隣國書幣

受諸島及諸衛前長書幣附

宴隣國使

宴諸島及諸衛首長附

禮曹宴隣國使

宴諸島及諸衛首長附

宴朝廷使儀

其日迎接都監設使者座於大平館正廳東壁西向

烏恭

掖庭署設

殿下座於西壁東

朱恭

向交倚設香案於北壁司樽院設酒卓於廳內近南向

殿下至館入便殿時至判通禮

俯伏跪啓外辦

殿下乘輿以出繳扇侍衛如常儀判通禮導殿下至中門外降輿使

者出門

殿下揖讓使者亦揖讓使者入門而右殿下入門而左至正廳使者在東殿

下在西揖使者答揖使者就座

殿下即座陳繳扇於廳外近西諸護衛之官列立於座

後承旨於諸護衛之官前近南俯伏陳於大仗於庭之東西軍士列立於月臺及庭東西

內外門並如式司尊提舉一人奉茶瓶一人奉茶鍾盤俱入立於酒亭東

奉鍾者在西

司饗

提舉二人奉果盤一人立於正使之右近北南向一人立於副使之左近南北向

使者雖同使以下

果盤皆在於左 提調奉果盤立於

殿下之右近北南向司樽提調以鍾受茶

提舉酌茶

跪進于

茶鍾將進殿下起座稍前立使者起座亦稍前立酒禮同

殿下執鍾就正使前進茶正使受鍾權授通事提調又以鍾

受茶跪進于

殿下殿下執鍾就副使前進茶副使受鍾

殿下少退提調又以鍾受茶

立進于正使正使執鍾就

殿下前進茶

提調退從酒亭後詣酒亭西北向跪酒禮同

殿下執鍾通事以權

授茶鍾立進于正使正使還執鍾使者就座

殿下即座舉茶訖司尊提舉各進使者

前立受鍾提調進

殿下前跪受鍾俱復於茶盤以出初舉茶訖司饗提舉立進果子使

者提調跪進果子

殿下訖俱以盤出小頃司尊提舉二人分立于酒亭東西提調以下

列立於酒亭後典樂率歌者及琴瑟入立於東西階下樂作司尊別監四人各奉進御酒

器就月臺下北向立提調四人出就月臺上次傳奉置進於小亭歌者等分立于月臺

樂止俱坐提調俱退立於酒亭後司尊提舉二人各奉果盤進使者前提調奉果盤進

殿下前並如茶禮將進果盤樂作

凡曲舞臨時啓裁

司尊提調以盞受酒

凡酌酒皆提舉為之

跪進于

下 殿下執盞就正使前揖進第一盞酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖又向

殿下揖

殿下答揖還執盞臺

後做此

正使飲訖提調進跪受虛盞正使揖 殿下答揖司

饗提舉以果盤立進于正使前每當使者飲司尊提調又以盞受酒跪進于每當殿下殿下

執盞揖進酒正使答揖執盞還進于每當殿下殿下執盞與副使揖副使答揖又與正使

揖正使答揖還執盞臺後做殿下舉酒訖每當殿下舉酒提調以下跪提調進跪受虛盞每當殿下揖正

使答揖司饗提調以果盤跪進于每當殿下前每當殿下舉酒提調進司尊提調又以盞受酒跪進于

殿下殿下執盞揖進酒正使答揖執盞飲訖提調進跪受虛盞正使揖每當殿下答

揖司尊提調以盞受酒跪進于每當殿下殿下執盞就副使前行禮如上儀訖少退立司

尊提調以盞受酒立進于正使正使執盞揖進酒于每當殿下殿下答揖執盞舉酒訖提

調進跪受虛盞每當殿下揖正使答揖使者就座每當殿下即座樂止司饗提調二人對舉饌

案將進樂作每當殿下就正使前進案提調跪助進正使揖每當殿下答揖就副使前進案如

上儀訖每當殿下還就座前立提調又舉饌案以進正使就每當殿下前進案副使提調跪助

進每當殿下揖使者答揖就座每當殿下即座樂止內直列監三人各奉花盤就廳外別侍衛

二人傳奉花盤樂作分就使者前通事進花近侍傳奉花盤詣每當殿下前跪內侍跪

進花訖通事與內樂止王世子入立于酒亭之東司尊副提調以盞受酒樂作副提調

以盞跪授王世子有自王世子執盞就正使前使者起立揖立進第二盞酒正使答揖

侍一時進樂止王世子入立于酒亭之東司尊副提調以盞受酒樂作副提調

執盞王世子仍執盞臺後飲正使飲訖王世子受虛盞少退正使揖王世子答揖還立

于酒亭之東高後副提調副提調又以盞受酒跪授王世子王世子執盞就正使前揖立

進酒正使答揖執盞還授王世子仍執盞臺王世子受盞飲訖執盞少退揖正使答揖

王世子還立于酒亭之東以授副提調副提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞就

正使前揖立進酒正使答揖執盞飲訖王世子受虛盞少退正使揖王世子答揖還立

于酒亭之東以授副提調副提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞就副使前行禮

如上儀訖副提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞詣殿下前跪進酒殿下執盞

王世子仍奉盞臺後飲殿下舉酒訖王世子受虛盞退立于酒亭之西以授副提調從

酒亭後還立其東副提調又以盞受酒跪授王世子王世子執盞詣殿下前跪進酒

殿下執盞舉酒訖王世子受虛盞退立于酒亭之西以授副提調乃出使者就座殿下即

座樂止賜廳內頭日及侍從官酒司饗提舉以空案置於正使饌案之右又置於副使

饌案之左提調以空案置於殿下饌案之右司饗提調三人各奉小膳每位將進樂

作殿下就正使前進膳提調跪助進正使揖殿下答揖就副使前進膳如上儀訖

殿下還就座前立提調三人各奉小膳以進正使就殿下前進膳副使提調跪助進



殿下揖使者答揖就座 殿下即座提舉分就使者前立割肉提調詣 殿下前

跪割肉舉筋訖樂止宗親入立于酒亭之東司尊提舉以盞受酒樂作提舉以盞授宗親

宗親執盞就正使前使者起立 殿下亦起揖立進第三盞酒正使答揖執盞宗親仍執盞後做 此

正使飲訖宗親受虛盞少退正使揖宗親答揖還立于酒亭之東北向以授提舉提舉

又以盞受酒授宗親宗親執盞就正使前揖立進酒正使答揖執盞還授宗親仍執盞

臺宗親受盞飲訖執盞少退揖正使答揖宗親還立于酒亭之東以授提舉提舉又以

盞受酒授宗親宗親執盞就正使前揖立進酒正使答揖執盞飲訖宗親受虛盞少退

正使揖宗親答揖還立于酒亭之東以授提舉提舉又以盞受酒授宗親宗親執盞就

副使前行禮如上儀訖使者就座 殿下即座提舉以盞受酒授宗親宗親執盞詣殿

下前跪進酒 殿下執盞宗親仍奉盞後做 此臺 殿下舉酒訖宗親受虛盞退立于酒亭

之西以授提舉從酒亭後還立其東提舉又以盞受酒授宗親宗親執盞詣 殿下前跪

進酒 殿下執盞舉酒訖宗親受虛盞退立于酒亭之西以授提舉乃出樂止司饗提舉

二人各奉湯將進樂作提舉分就使者前立進提調奉湯詣 殿下前跪進內侍傳奉以

進舉筋訖樂止賜軍士及歌 者等酒果 酒行七編每行酒 後進湯 並如前儀進大膳如進小膳儀准不 司饗

提舉二人各奉果盤進使者前提調奉果盤進 殿下前將進果盤樂作 殿下行酒

如第一盞儀唯不請酒行酒畢樂止 殿下出使者送至中門外還宮如來儀

王世子宴朝廷使儀

其日迎接都監設使者座於大平館正廳東壁西向仁順府設王世子座於西壁近南東向

俱鳥漆設香案於北壁司尊院設酒卓於廳內近南北向王世子至館入次前一日忠庵

門外時至左中護跪白外備王世子出次侍衛如常左中護引王世子就見使者俱至正

廳使者在東西向立王世子就前揖使者答揖使者就座王世子就座陳陽傘於廳外

近西侍從官佩劍司禦二佩列立於座後詹事輔德以下於侍從官之前近南跪司辟列

立於月臺東西司尊別監一人奉茶瓶一人奉茶鍾樂俱入立於酒卓東奉鍾者司饗

別坐二人奉果盤一人立於正使之右近北南向一人立於副使之左近南北向使者雖

以下果盤皆在於左副提調奉果盤立於王世子之右近南北向司尊副提調以鍾受茶從事跪進

于王世子茶鍾將進王世子起王世子執鍾就正使前進茶正使受鍾權授通事副提

調又以鍾受茶跪進于王世子王世子執鍾就副使前進茶副使受鍾王世子少遠副提

調又以鍾受茶立進于正使正使執鍾就王世子前進茶副提調退後酒亭後詣王世子

執鍾通事以權授茶鍾立進于正使正使還執鍾使者就座王世子就座舉茶訖司尊

別監各進使者前立受鍾副提調進王世子前跪受鍾俱復於茶槃以出初舉茶訖司

饗別監立進果子使者副提調跪進果子王世子訖俱以槃出少頃司尊別監二人分立

于酒卓東西副提調以下列立于酒卓後典樂帥歌者及琴瑟分東西階升坐於月臺上

司饗別坐二人各奉果槃進使者前副提調奉果槃進王世子前並如茶禮將進果槃樂

作司尊副提調以盞受酒凡酌酒皆別監為之跪進于王世子王世子執盞就正使前行揖進分盞

酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖又與王世子揖王世子答揖還執盞後做臺正使

飲訖副提調進跪受虛盞正使揖王世子答揖司饗別坐以果盤立進于正使前每當使者飲訖

別坐進果司尊副提調又以盞受酒跪進于王世子王世子執盞揖進酒正使答揖執盞還進

于王世子王世子執盞與副使揖副使答揖又與正使揖正使答揖還執盞後做臺王世子

舉酒訖每當王世子舉酒副提調進跪受虛盞王世子揖正使答揖司饗副提調以果盤

跪進于王世子前每當王世子舉酒司尊副提調又以盞受酒跪進于王世子王世子執

盞揖進酒正使答揖執盞飲訖副提調跪受虛盞正使揖王世子答揖司尊副提調以

盞受酒跪進于王世子王世子執盞就副使前行禮如上儀訖少退立司尊副提調

以盞受酒立進于正使正使執盞揖進于王世子王世子答揖執盞舉酒訖副提調進

跪受虛盞王世子揖正使答揖使者就座王世子就座樂止司饗副提調二人對舉饌

卓將進樂作王世子就正使前進卓副提調跪助進正使揖王世子答揖就副使前進

卓如上儀訖王世子還就座前立副提調又舉饌卓以進正使就王世子前進卓副使從之副

提調跪助進王世子揖使者答揖就座王世子就座樂止內直別監三人各奉花槃就廳外別

侍衛二人傳奉花槃樂作分就使者前通事進花左中護傳奉花槃詣王世子前跪內侍

跪進花訖通事與內侍一時進樂止宰樞入立于酒卓之東司尊別監以盞受酒樂作別監以盞授

宰樞宰樞執盞就正使前使者起立王世子亦起立揖立進第二盞酒正使答揖執盞宰樞仍執盞

臺後做此正使飲訖宰樞執虛盞少退正使揖宰樞答揖還立于酒卓之東北向以授別監

別監又以盞受酒授宰樞宰樞執盞就正使前揖立進酒正使答揖執盞還授宰樞仍執

盞臺後做此宰樞受盞飲訖執盞少退揖正使答揖宰樞還立于酒卓之東以授別監別

監又以盞受酒授宰樞宰樞執盞就正使前揖立進酒正使答揖執盞飲訖宰樞受虛

盞少退正使揖宰樞答揖還立于酒卓之東以授別監別監以盞授宰樞宰樞執盞就副

使前行禮如上儀訖從事以盞受酒授宰樞宰樞執盞詣王世子前跪進酒王世子立執盞宰

樞仍奉盞臺

後做此

王世子舉酒訖宰樞受盞退立于酒卓之西以授別監從酒卓後還

立其東從事又以盞受酒授宰樞宰樞執盞詣王世子前跪進酒王世子立執盞舉酒

訖宰樞受盞退立于酒卓之西以授別監乃出使者就座王世子就座樂止

饋廳內頭目及

侍從官其餘頭目饋于別廳

司饗別坐以空卓置於正使饌卓之右又置於副使饌卓之左副提調以

空卓置於王世子饌卓之右司饗副提調二人各奉小膳

每位二樂

將進樂作王世子就正使前

進膳副提調跪助進正使揖王世子答揖就副使前進膳如上儀訖王世子還座就前

立副提調二人各奉小膳以進正使就王世子前進膳

副使從之

副提調跪助進王世子揖使

者答揖就座王世子就座司饗別坐今就使者立割肉副提調詣王世子前跪割肉舉

筋訖樂止進第三盞酒如進第二盞儀

宰樞以次八進酒

司饗別坐二人各奉湯將進樂作別

坐今就使者前立進副提調奉湯詣王世子前跪進內侍傳奉以進舉筋訖樂止

饋司辟及

歌者

酒行七編

每行酒後進湯

並如前儀進大膳如進小膳儀

唯不

司饗別坐二人各奉果樂

進使者前副提調奉果樂進王世子前進果樂樂作王世子行酒如第一盞儀

唯不請酒

行酒畢樂止王世子出

宗親宴朝廷使儀

議政府六曹宴附

其日迎接都監設正使座於大平館正廳北壁南向副使座於東壁西向宗親座於西壁

東向大君稍前諸君差後若正副使皆北壁設酒卓於廳內近南北向宗親至館入次前一日忠

扈衛設次於大門外近南時至就見使者至正廳西階下使者就正廳各就座前立宗親由西門入就

前揖使者答揖使者就座宗親就座司尊別監二人分立于酒卓東西又別監四人列

立于酒卓後典樂帥歌者及琴瑟令東西階升坐於月臺上司饗別坐及別侍衛各奉

果槃令就每位立樂作司尊別監以盞受酒九酌酒皆別監為之立進于為首宗親宗親執盞就

正使前揖進第一盞酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖與諸宗親揖諸宗親答揖又與為

首宗親揖為首宗親答揖還執盞後做正使飲訖司尊別監進立受虛盞正使揖

為首宗親答揖司饗別坐以果槃立進于正使前每當使者飲訖別坐進果司尊別監又以盞受酒

立進于為首宗親為首宗親執盞揖進酒正使答揖執盞還進于為首宗親為首宗親

執盞與副使揖副使答揖與諸宗親揖諸宗親答揖又與正使揖正使答揖還執盞後做

此為首宗親飲訖司尊別監進立受虛盞為首宗親揖正使答揖別侍衛以果

槃立進于為首宗親每當為首宗親飲訖別侍衛進果司尊別監又以盞受酒立進于為首宗親為首宗

親執盞揖進酒正使答揖執盞飲訖司尊別監進立受虛盞正使揖為首宗親答揖司尊

親執盞揖進酒正使答揖執盞飲訖司尊別監進立受虛盞正使揖為首宗親答揖司尊

別監以盞受酒立進于為首宗親為首宗親就副使前行禮又就諸宗親行禮並如上儀

訖司尊別監以盞受酒立進于正使正使執盞揖進酒于為首宗親為首宗親答揖執盞

飲訖司尊別監進立受盞盞為首宗親揖正使答揖使者就座宗親就座樂止司饗別

坐二人對舉饌卓將進樂作為首宗親進正使前進卓諸宗親從之司饗別坐助進正使揖宗

親答揖就副使前進卓如上儀訖使者及宗親果卓禮賓寺先設於座前宗親果卓並設饌使者就座宗親就座樂止

別侍衛各奉花樂就廳外樂作分就使者前通事進花又別侍衛奉花樂分就宗親前

進花訖通事別侍衛一時進樂止次宗親進第二盞酒如進第一盞儀每進酒樂作進竟樂止饋廳內頭目其餘頭目

饋于別廳第二盞後宗親以次行酒司饗別坐以空卓各置於使者饌卓之右別侍衛以空卓各置於宗親

卓右司饗別坐二人各奉小膳每位二樂將進樂作為首宗親就正使前進膳諸宗親從之別坐

助進正使揖宗親答揖就副使前進膳如上儀訖宗親還就座前立別侍衛各奉小膳

以進就宗親前進膳副使從之別侍衛助進宗親揖使者答揖就座宗親就座司饗別坐分

就使者前立割肉別侍衛分就宗親前立割肉舉筋訖樂止進第三盞酒如上儀司饗

別坐各奉湯將進樂作別坐分就使者前立進別侍衛各奉湯分就宗親前立進舉筋

訖樂止饋歌者等酒行七周每行酒後進湯並如前儀進大膳如進小膳儀唯不司饗別坐及別侍

衛各奉果盤分就每位立將進果盤樂作為首宗親行酒如第一盞儀唯不請酒行酒畢樂

止宗親出議政府六曹宴儀同唯執事者以知印錄事為之

受隣國書幣儀隣國如日本琉球國之類使者到境遣使迎勞至近郊又遣使慰宴

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案

於座前近東香案二於殿外左右雅樂署典樂長軒懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾

位於西階上典樂位於中階俱近西東向其日判司僕陳御馬於殿庭中道左右各一正相向仗

馬於文武樓南六正隆文樓南六正隆武樓南相向典儀設侍臣位於殿庭東西俱每等異位重行相向

北上使者位於道西重行北向東上階上典儀位於東階近東西向判通禮階下典儀位於東

階下近東西向通贊奉禮郎在南差退又通贊奉禮郎位於西階下近西東向俱北上奉

禮郎設侍臣門外位於永濟橋南東西如常使者位於勤政門外道西重行東向北上設

使者次於朝堂近南鼓初嚴兵曹勅諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外設

內禁衛於殿內及殿階上東西忠義衛於殿階上內禁衛之後忠順衛於中階東西別侍衛

及甲士於殿庭東西又別侍衛於甲士之後銃筒衛於儀仗之後執槍甲士於銃筒衛之

後及勤政門內外執長劔甲士於內外門九軍士皆其器服侍臣以常服俱集朝堂使者



以下就次禮曹正郎受書幣入陳於殿階上有案書在北幣在南鼓二嚴侍臣就門外位諸護衛之

官都鎮撫一四禁衛節制使二忠義衛忠順衛別侍衛節制使各一佩雲如中樞四捧

及司禁各具器服尚瑞官奉寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外

俯伏啓跪請中嚴如承旨史官之類執事官如判殿下具翼善冠袞龍袍即座繖扇侍衛如常儀近侍及執事官

先行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律郎入就舉

麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮郎分引侍臣由東西偏門入就位奉禮郎引使者以

下就門外位每使者進退鍾聲止闕內外門判通禮俯伏跪啓外辨殿下乘輿以出

繖扇侍衛如常儀殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓柷軒架作隆安之樂

殿下陞座爐烟升尚瑞官奉寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工憂

啟樂止諸護衛之官入列於御座之後及殿內東西承旨入殿內東西俯伏史官在其

後次司禁分立於殿階上及庭之東西典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身元通贊贊

侍臣鞠躬舒安之樂作四拜興平身樂止奉禮郎引使者以下由西偏門入就位通贊

唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬通事樂作四拜興平身樂止承旨出取入啓承教

以傳事通引使副由西偏階升入詣前楹間跪俯伏在庭伴從皆跪殿下問國主又勞

世宗實錄卷第一百三十三

使者訖副使俯伏興出門伴從俯伏興平身通事引使副降出伴從隨出判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉興工鼓祝軒架作隆安之樂 殿下降座乘輿織扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪偃麾俯伏興工戛致樂止奉禮郎分引侍臣出

若諸島倭及諸野人酋長親朝獻幣與使人獻書幣則隨百官朝見如常

### 宴隣國使儀

受書禮幣畢典樂署典樂設歌者位於殿階上帥雜隊入立於懸南典儀設使者位於御座西南東向北上不升殿者位於殿庭道西近南重行北向東上設使者以下拜位於道西重行北向東上司尊提調設酒亭於殿內近南北向別坐設使者酒卓於殿外近西執事者設不升殿者酒卓於其前通事引使者以下皆就門外位諸護衛之官各具器服憲政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴典儀通贊奉禮郎先入就位判通禮俯伏跪啓外辨 殿下具翼善冠袞袍乘輿以出織扇侍衛如常儀 殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂 殿下陞座爐烟升織扇侍衛如常儀協律郎跪麾俯伏興工戛致樂止承旨入殿內俯伏於御座右右史官在其後奉禮郎引使者以下由西偏門入就位典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬

舒安之樂作四拜興平身樂止傳教官承進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出臨

階西向立宣教曰迎客使升殿宣訖還侍位通事跪俯伏承傳興引使者由西偏階升就座

其不升殿者亦引就座司饗提調進饌案進案由御座南階休安之樂作別坐設使者饌卓

於不升殿者執事為之後同樂止近侍進花休安之樂作別侍衛散使者花樂止典樂引歌者及琴瑟

分東西偏階升就位司尊提調詣酒亭東酌酒第一盞樂作甫俗樂雜提調奉詣御座前

跪進凡進盞退盞皆由南階內侍傳奉置于案別坐行使者酒舉訖樂止凡進盞樂作司饗提調

進湯凡進湯由御座南階退則由東階樂作別坐設使者湯食畢樂止凡進湯樂作酒行五徧每行酒後進湯司饗

提調進大膳樂作別坐設使者膳樂止提調進徹案別坐徹使者卓通事引使者以下

俱復拜位通贊唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬舒安之樂作四拜興平身樂止奉禮

郎引出判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏

舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂殿下降座乘輿織扇侍衛如來儀還思政殿協律郎跪

偃麾俯伏興工長鼓樂止判通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承放仗仗若不親宴則命內侍宴

于西廊其命大臣宴于禮曹如別儀若諸島倭及諸衛野人酋長與使人則命內侍饋于南廊如常

禮曹宴隣國儀

前二日禮曹啓聞散下其禮其日執事者設押宴官及判書座於正廳東壁西向北上

押宴官職品亞於判書則判書座在上判書有故無判事 參判差後參判有故則參議並交倚 正使副使座於西壁東向北上文 從事

官如主押物之類 於使者之後重行伴從於露臺上重行並繩 又設酒卓於廳內近南北向伴從

酒卓於其位之前典樂設樂於前楹外使者將至押宴官以下各就座前立使者由西門

入升廳就押宴官及判書前控首再拜押宴官及判書稍前控首答再拜次與參判行禮如

上訖就座前立次從事官從庭下升就押宴官及判書頓首再拜次詣參判前行禮如上

訖俱就座伴從從庭下升就前楹外重行東向北上頓首再拜稍南又再拜訖退就座前

立執事者設饌卓如常凡設卓及勸花設湯行酒皆奏樂 執事者以盞酌酒進押宴官前押宴官出座稍

前立判書以下亦出座稍前立若押宴官職品亞於判書則判書行酒 正使以下皆出座稍前立押宴官執盞揖授正使

正使答揖執盞請酒又與押宴官揖押宴官答揖正使飲訖以盞授執事者乃揖押宴

官答揖執事者以果盤進正使前凡賓主飲訖執事者以果盤進 執事者又以盞酌酒進正使前正

使執盞揖授押宴官押宴官答揖執盞請酒又與正使揖正使答揖押宴官飲訖以盞

授執事者乃揖正使答揖次與副使行酒如上次從事官就押宴官前跪受飲訖次押宴

官與判書參判行酒如式各就座執事者進花設湯行酒五編初盞後設各呈盞行酒每行酒皆設湯三行後

許伴從坐仍設卓  
及勸花行酒設湯

徹卓使者以下起押宴官以下皆起而送若宴諸島倭及諸衛野人

酋長與使人則判書北壁參判東壁

並交倚

客人西壁

繩床

客人就判書參判前頓首再拜

並無答拜

酋長若官高則  
從優答一拜

設各呈盃以飲如常無行酒之禮

除軍前

除軍前

除軍前

除軍前

世宗憲皇帝

軍禮序例

兵器

射器

執事官

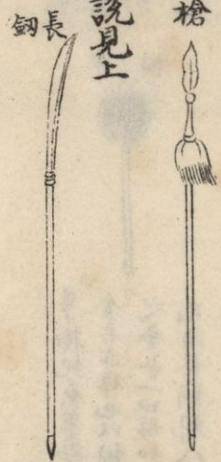
兵器



書圖千盾也今  
制有二長者曰  
長防牌長五  
尺六寸廣二尺  
二寸圓者曰  
圓防牌徑三  
尺鐵緣皆以  
板為質外蒙  
牛皮內裹白布  
面上以五米畫獸  
頭中軍赤左軍  
青右軍白



說見上



唐額槍稍也今制兩  
刃末銳長一尺五寸柄  
用木長一尺下有冒  
鐵圓銳朱漆或漆以  
黑  
刃長二尺五寸柄用木長  
五尺九寸朱漆或漆以  
黑下有冒鐵圓銳



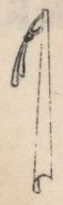
說文人所帶兵也  
今制有二曰雲  
劍其鞘裹以魚  
皮漆用朱紅粧  
用白銀垂以紅條  
穗兒帶用麻草  
二曰佩劍鄉言環刀  
制如雲劍黑漆粧  
用黃銅垂以紅條穗  
兒帶用鹿皮



書圖弓長六  
尺有六寸謂之  
上制六尺有三  
寸謂之中制六  
尺謂之下制取  
幹角以膠漆  
筋絲為之木  
漆曰彤弓黑  
漆曰墨弓或  
塗以梓皮



書圖矢葉長三尺殺其前二尺分越雙羽  
六寸及其括以設其羽分其羽以設其羽  
葉翻會前幹也今幹長四尺或  
三八寸其羽狹鐵圓而無刃曰鐵  
箭射於百步穿空至羽无狹而木  
鐵曰橫頭射於二百四十步皆用於  
武科及教習其羽廣而鐵鐵大者  
朱漆曰彤矢黑漆曰墨矢用於射獵  
羽狹而鐵鐵小者曰唐箭鐵鐵而  
幹長一尺寸曰箭箭前筒射之  
箭筒筒之半長與常弓所用  
箭筒等納箭筒中注箭筒上筒  
房為穴數穿小繩繫于腕較弓  
既發鬆筒向手背激矢射  
敵中者洞貫皆用於戰陣



甲子 鑠



說見上

胃



說文虎頭也也虎  
整首鐵也以鐵為  
之有簷居曰犀胃  
無簷曰圓胃

輻 車



事物紀原車輻棒也漢朝執金吾  
金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩頭謂  
之金吾一曰形如車輻也銅名字刺  
凡用黃銅刻八稜為首用木為柄下  
端冒以鐵

服 矢 箭 弓

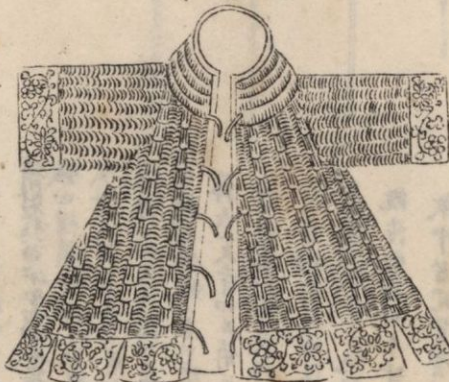


弓韃也以黑皮為之帶用  
鹿皮  
服額會通作服 甲  
詩圖威矢器全以  
猪皮為之帶用  
鹿皮



以鐵為札灌以水發  
用韃韋編成曰水札  
甲用烟鹿皮編成黑  
漆曰柳柔甲以土猪  
皮為札用烟鹿皮  
編成曰皮甲以鐵  
絲作七環相貫曰  
鐵子甲鐵札及  
鐵環相間以綴曰  
鏡階甲摺紙為  
札以鹿皮編成  
黑漆曰紙甲

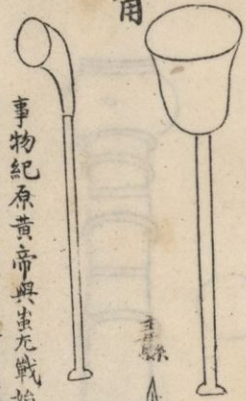
甲 幡 鏡



說見上



角



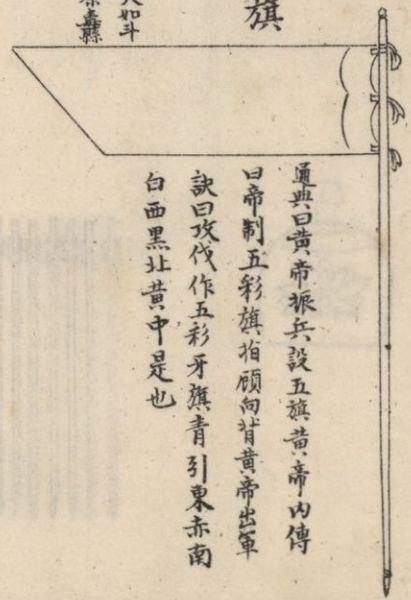
事物紀原黃帝與蚩尤戰始命吹角作龍鳴以禦之今有大角以銀為之又以木為之漆以朱或漆以黑中角制同而差小角以黃銅鍍金為之或用牛角而以木為柄漆以朱

手標



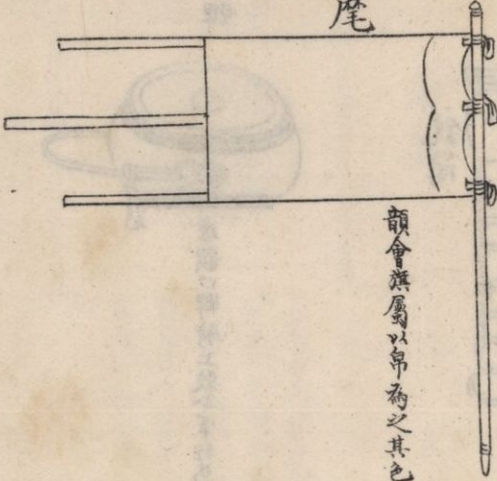
韻會以洗牛尾為之載左駢馬首廣韻大如斗貳價寶錄以皂繪為之似皂无之首中發祭肅

旗



通典曰黃帝振兵設五旗黃帝內傳曰帝制五彩旗指頤向背黃帝出軍訣曰攻伐作五彩牙旗青引東赤南白西黑北黃中是也

麾



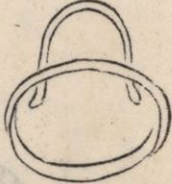
韻會旗屬以帛為之其色有青赤黃白黑

鐸



統文大鈴也軍法五人為五五為兩兩有司馬執鐸釋名曰鐸度也號令之限度武事振金鐸

鉦



韻會鉦鉦也內傳曰玄女請帝鑄鉦鏡以振之聲令銅鐸其遺制也

鞞



唐韻口鞞騎上鼓今軍行馬上所擊者

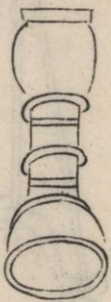
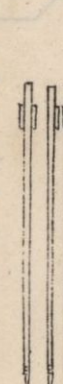
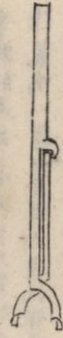
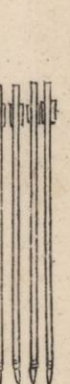
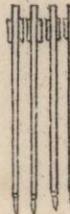
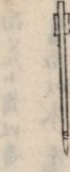
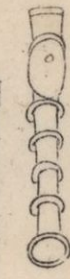
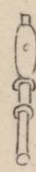
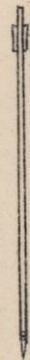
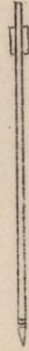
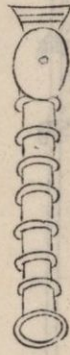
金



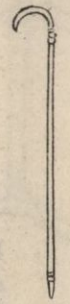
鼓



銃筒

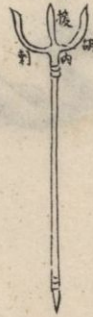


矛



說文首矛也建於  
兵車長丈象形  
徐曰句兵也禮書  
矛之為器工銳  
而旁勾上銳所  
以象物生之芒  
旁勾所以象  
物生之勾

戟



韻府群玉長丈六尺  
廣寸有半雙枝為  
戟單枝為戈周禮  
圖援長七寸半明長  
六寸刺長六寸四長  
四寸半戈二刃戟三刃  
則戈為小戟為大  
內謂胡以內接秘  
者胡謂矛之旁出者  
曲猶牛胡馬拔謂  
直刃也秘謂柄也長  
十四尺八寸半四寸半  
援七寸半共長丈六尺  
今矛戟依槍制柄  
用木下有冒鐵圓銳  
朱漆或漆以黑

鉞



說文鉞

射器

熊 候



以赤色布為質崇廣丈  
八尺三分其廣而鵠居  
一鵠廣六尺以白漆皮方  
製之棲於候中畫以熊  
首用於御射

麋 候



以青色布為質崇  
廣丈八尺三分其廣  
而鵠居一鵠方六尺  
以白漆皮方製之棲  
於候中畫以麋首  
用於宗親文武官射

豕 候

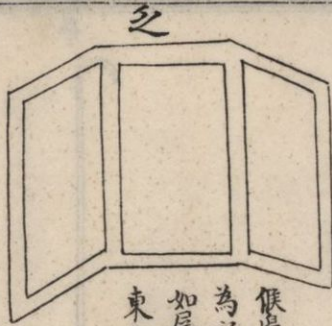


制如豕首質白皮為鵠  
畫以豕首用於武科及  
教習

士三年... 卷八...

五...

執事官 闕



之  
 俛處避矢之物以草  
 為之高廣各七尺形  
 如屏風三疊鼓一在  
 東之金一在西之



决  
 用白皮圓割水  
 之徑三尺用於  
 武科及教習  
 近射



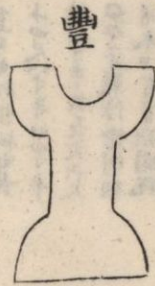
福  
 長三尺博七寸厚  
 一寸五分兩端龍  
 首中央地身委  
 以矢赤黑漆



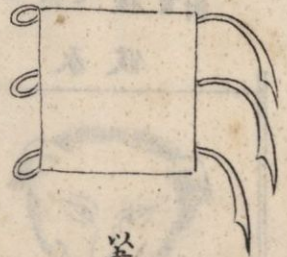
决  
 以皮為之著於右手大指所以  
 鈞弦開體



解  
 周禮考工記梓人為飲器禮書大射立司正  
 卒角解立司射司馬逐射以解飲不  
 勝者



豐  
 以承罰爵形如豆大而卑



拾  
 以革為之著於右臂以逐弦

軍禮儀式

射于射壇

觀射于射壇

大閱

講武

吹角

救日食

京外官救食附

季冬大雩

鄉射

射于射壇儀

前三日兵曹宣攝內外各供其職前一日忠扈衛設帳殿於射壇南向幄次於帳殿之

後掖庭署設御座於帳殿內南向御射位於帳殿前南向設雅樂署典樂展軒懸於壇

南用月律登歌於壇上近南廣開中央避箭位也設協律郎位二一於登歌西北一於壇上典樂位

於壇下俱近西東向訓練觀張熊候去壇九十步候以赤色布為質崇廣丈八尺三分

方制之樓於候中畫以熊首設之於候東西各十步之候慢避矢物以草為之高廣七尺以白漆度

東福五於壇下少西福長三尺博七寸厚一十半能首純身以委矢設侍射者將射位於西階前東向北上兵曹

判書位於東階前西向侍射者集賢殿副提學以上射位於壇上三品以下射位於壇

下俱近西橫布南向其日侍射者弓矢俟於西門外陳賞物於壇下少東罰尊卓於

壇下少西北向設坫加爵置豐於卓西豐所以承爵爵形似豆大而卑獲者位拾箭官於東西之相向

典儀設執事官及宗親文武百官拜位並如勤政殿庭位 殿下具翼善冠袞龍

袍出宮至壇所入帷次仗衛排列於壇之東西並如視學儀宗親及文武百官俱以常服

就東西門外典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位執事官先就位奉禮郎分引三品

以下入就拜位判通禮俯伏啓外辨 殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝

軒架作隆安之樂 殿下乘座繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止

承自由西偏階升壇在西南隅北向東上俯伏史官在其後次司禁分立於庭之東西

如常九軍士皆具器服 奉禮郎分引二品以上入就拜位典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平

身通贊贊唱皆承典儀之舞 宗親及百官鞠躬樂作四拜興平身樂止奉禮郎分引宗親及百官就

位設會如正至會儀唯無上專禮 酒三遍判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓有司既

具射俯伏興降復位奉禮郎分引宗親以下皆降初升壇者將降在壇下者先就 文官立

東階下近東西向宗親及武官立西階下近西東向俱北上上護軍二人橫捧御弓矢天

立於東階上西向執弓者存北 設案於執弓者之前置御決拾函於其上獲者一人持旌員候

北向立侍射者出西門外執弓播柔矢入就將射位侍射編數 兵曹判書升自西偏階進

當座前俯伏跪啓命獲者去候俯伏興降復位執鼓者訓鍊 槌鼓三聲 獲者鼓應之

觀使

負候者還至之上護軍一人捧決拾函一人捧弓一人捧矢進立於御座東少南面向北  
捧決拾函者北向跪進啓請設決拾訖以函復於案退復位 殿下降座樂作射位樂

止捧弓者北向跪進御訖退復位次捧矢者一一供進御欲射軒架先奏和安之樂三

節第一矢與第四節相應第二矢與五節相應以至七節樂止上護軍前跪以矢行啓

中曰獲下曰留上曰揚左曰左方右曰右方御射訖上護軍進北向跪受弓退復位樂

作 殿下降座樂止又上護軍進座前跪受決拾置於案退復位取矢官 訓錄觀 副使 橫捧

御矢趨詣中階下上護軍承奉如初侍射者以耦升進射席北向俯伏興南向立奏誠

安之樂一節後發矢第一發與第二節相應以至五節 中則獲者擊鼓 不中則擊金 樂止射者北向

俯伏興降復將射位取矢者 訓錄觀 泰軍 取中矢加於楅象耦以次射畢釋弓於位俱進立

壇下分東西重行北向兵曹判書書中者姓名及中數升自西偏階進當座前俯伏跪啓

訖請賞中者罰不中者俯伏興降復位令正郎唱中者姓名立於東階下西向不中者立

於西階下東向俱北上通賚唱鞠躬四拜興平身侍射者鞠躬樂作四拜興平身樂止軍

器監官就東階下以次付賞物受賞者北向跪受訖俯伏興還西向位司尊別監就司尊

西東向以爵酌酒北向跪置於豐退立於豐南少西不中者進豐南北向跪取爵立飲卒

爵跪置豐下還向東位別監北向跪取虛爵酌置不中者以次繼飲並如初訖奉禮郎分引宗親百官及侍射者俱復北向位通贊唱鞠躬四拜興平身在位者鞠躬樂作四拜興平身樂止判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓柷軒架作隆安之樂 殿下陛座還帷次協律郎跪偃麾俯伏興工鼓致樂止奉禮郎分引宗親及文武百官出還宮如未儀若無侍射之人則不設楅不陳賞物不設罰尊若御燕遊小射則不陳樂懸不行會禮事訖無北面四拜之儀

### 觀射于射壇儀

前三日兵曹宣攝內外各供其職前一日忠扈衛設帳殿於射壇南向帷次于帳殿之後

掖庭署設御座帳殿內南向雅樂署典樂展軒懸於壇南用月律登歌於壇上近南廣開

中央避箭位也設協律郎位二一於登歌西北一於壇上典樂位於壇下俱近西東向訓鍊觀

張麋候去壇九十步候以青色布為質崇廣丈八尺三分其廣而鵠居鵠方六尺以白漆皮方制之棲於候中蓋以麋首設之於候東西

各十步之候邊避矢物以草為之高廣七尺形如屏風鼓一在東之金一在西之鼓一於壇下少東福五於壇下少西福長三尺

將七寸厚一寸半龍首蛇身以委矢設將射位於東西階前重行相向北上左右司射位於將射位前東西

相向兵曹判書位於東階前西向集賢殿副提學以上射位於壇上三品以下射位於壇



下俱近西橫布南向其日射者弓矢候於西門外陳賞物於壇下少東罰尊卓於壇下

少西北向設坫加爵置豐於卓西豐所以承罰爵形似豆大而卑獲者位拾箭於東西之相向典儀設

執事者及宗親文武百官拜位並如射于射壇位 殿下具翼善冠袞袍出宮至壇

所入帳次仗衛排列於壇之東西並如射于射壇儀宗親及文武百官俱以常服就東西

門外典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位執事官先就位奉禮郎分引三品以下

入就拜位判通禮俯伏跪啓外辨 殿下將出仗動協律郎跪俯伏舉麾興工鼓柷軒架

作隆安之樂 殿下陞座繳扇侍衛如常儀九軍士皆具器服協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓

樂止承旨由西偏階升壇在西南隅北向東上俯伏史官在其後次司禁分立於庭之

東西如常奉禮郎分引三品以上入就拜位典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身九通

贊贊唱皆承典儀之辭宗親及百官鞠躬樂作四拜興平身樂止奉禮郎分引宗親及百官就位

設會如正至會儀唯無上壽禮酒三遍判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓請賜宗親及

百官射俯伏興降復位奉禮郎分引宗親以下皆降初升壇者將降在壇下者先就壇位承旨在壇上東向北上俯伏

下復位通贊唱鞠躬四拜興平身宗親及百官鞠躬樂作四拜興平身樂止奉禮郎引出中

門外獲者一人持旌負候北向立宗親及百官執弓楛乘矢入就將射位兵曹判書升自

西偏階進當座前俯伏跪啓命獲者去候俯伏興降復位執鼓者訓鍊觀判官 植鼓三聲獲

者以鼓應之負候者還至之左右司射分東西偏階升就射席北向俯伏興南向立左

司射一發右司射一發更迭射訖俱北向俯伏興降復位宗親以下以耦分東西偏階升就

射席北向俯伏興南向立軒架奏誠安之樂一節後發矢第一發與第二節相應以至五

節中則復者擊鼓不中則擊金 樂止射者北向俯伏興降復將射位取矢者訓鍊觀判官 取中矢加於楅

衆耦以次射畢釋弓於位俱進立壇下分東西重行北向兵曹判書書中者姓名及中數

升自西偏階進當座前俯伏跪啓請賞中者罰不中者俯伏興降復位令正郎唱中者

姓名立於東階下西向不中者立於西階下東向俱北上通贊唱鞠躬四拜興平身射者

鞠躬樂作四拜興平身樂止軍器監官就東階下以次付賞物受賞者北向跪受訖俯伏興

還西向位若賜多且置於位御入持出中門外付之 司尊別監就罰尊西東向以爵酌酒北向跪置於豐退立

於豐南少西不中者進豐南北向跪取爵立飲卒爵跪置豐下還東向位別監北向跪取虛

爵酌置不中者以次繼飲並如初訖奉禮郎分引宗親及百官俱復北向位通贊唱鞠躬

四拜興平身在位者鞠躬樂作四拜興平身樂止判通禮升自西偏階進當座前俯伏跪啓

禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架作隆安之樂 殿下降座還

幄次協律郎偃麾俯伏興工夏啟樂止奉禮郎分引宗親及百官出還宮如來儀

大閱儀

每年九月十月中大閱於都外用剛日

前期十日兵曹啓聞請大閱承教遂命將帥簡軍士有司先芟萊除地為場方一千二百

步四出為和門軍門謂之又於其內為步騎軍營域處所分兩陣東西相向中間相去三

百步每五十步立表為一行凡五行為軍士進退之節又別墀地於場北為車駕停觀

之所前一日忠扈衛設帳殿於墀所南向又設小次於帳殿之北隨地之宜王世子次於小

次之南近東西向掖庭署設御座於帳殿內南向典儀設王世子及宗親文武百官拜位

於帳殿之南設執事官位並如常將帥及士卒集於墀所禁止喧譁依方色立旗為和門

旗鼓甲仗威儀悉備大將以下各有統帥如常式將帥先教士衆望聽旌旗指揮之蹤

旗即即跪起金鼓動止之節聲鼓即進鳴金即止其日未明十刻軍士皆嚴備騎徒皆具甲冑各為

直陣以相候將軍及大將各依儀立於旗鼓之下未明七刻鼓一嚴兵曹啓開宮殿門及

城門勒諸衛陳大駕鹵簿及軍士判司僕陳輿鞶御馬仗馬並於弘禮門外分立如式

前後騎步隊各具器服九軍士皆同槍隊執槍劍隊執長劍射隊帶弓矢以次屯列整肅部伍不得喧譁宗親

及百官俱集朝房未明五刻鼓二嚴宗親及百官以常服就侍立位王世子以常服出

其背內嚴白外 左中護引就光化門外次坐 前一日忠 侍衛如常諸衛各督其屬入陳

於勤政殿庭侍臣就階下分左右立諸護衛之官 忠順衛別侍衛節制使各一佩雲劍

中樞四捧甲上護軍捧冒上護軍各一捧弓矢上護軍捧雲劍大 及司禁各器具器服尚

瑞官捧寶俱詣思政殿閣外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴判司僕進御馬於勤

政門外未明二刻鼓三嚴左中護引王世子出次就侍立位鍾聲止判通禮俯伏跪啓

外辨 殿下具翼善冠袞袍乘輿以出繖扇侍衛如常儀尚瑞官捧寶前導 載寶如常 至

勤政門外判通禮俯伏跪啓請降輿乘馬 殿下降輿乘馬左右侍臣夾侍如常駕至

光化門外王世子鞠躬過則平身至侍臣上馬所駕小駐侍臣上馬畢駕動鼓吹振作宗

親及百官鞠躬過則平身王世子及宗親百官以次侍衛如常駕至壇所兵曹判書乘

馬奉引入自都壇北和門至小次前下馬入次左中護引王世子就次典儀以下先入就位奉

禮郎分引宗親及百官入就位副知通禮引王世子入就位 仁順府設褥席 殿下出次即座繖扇

侍衛如常儀承旨入就帳殿西南隅北向東上俯伏史官在其後次司禁分立於帳殿

東西如常典儀曰四拜通贊唱鞠躬四拜興平身王世子及宗親百官鞠躬四拜興平身中

軍將偃旗軍士各於其陣北向四拜舉旗騎乘馬後起訖兵曹判書停立於東廂西向仗

衛小退以通觀路副知通禮引王世子就御座之東近南西向坐奉禮郎分引侍臣依左右廂立於大次之前東西北上引宗親及百官立於侍臣之外十步文武西重行北上吹大角三通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓有司偃旗騎下馬立徒跪二軍諸帥上護軍以上集於中軍大將旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西向諸軍將立於旗鼓之南北向東上右廂中軍大將立於旗鼓之西東向諸軍將立於旗鼓之南北向西上以聽誓大將誓曰今行大閱以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右軍司候各二人振鐸分巡以誓衆諸上護軍各以誓辭通告其所部遂擊鼓有司舉旗騎上馬徒起皆行及表擊鉦騎徒乃止又擊三鼓有司偃旗騎下馬徒跪又擊有司舉旗騎上馬徒起騎驟徒趨及表乃止整列位定東西軍依五行相勝之法互為陣以應之每變陣各進刀楯之士五十人挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭為勇怯之狀第三挑戰為適均之勢第四第五挑戰為勝敗之形五陣畢兩軍俱為直陣又擊三鼓有司偃旗騎下馬徒跪又擊鼓舉旗騎上馬徒起騎徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表如前遂復其初

凡相擬擊皆不得以刃相及凡步士逐退過中表二十步而止騎士不在

此例判通禮進當座前俯伏跪啓大閱禮畢俯伏興降復位 殿下降座入小次王世子

還次 殿下還帳殿即座進茶案如常儀畢判通禮俯伏跪啓請還宮啓訖俯伏興退  
車駕還宮如常儀

講武儀

前期七日兵曹徵象庶循田法兵曹表所田之野其日未明建旗於所田之後近郊隨  
地之宜諸將各帥士徒集旗下毋得喧嘩質明弊旗後至者罰之兵曹申田令遂圍  
田其兩翼之將皆建旗圍之闕其前駕出次舍如常將至田所駕鼓行入圍有司陳鼓  
於駕前在東南者西向在西南者東向皆乘馬諸將皆鼓行赴圍乃設驅逆之騎既上  
乘馬向南有司以從大君以下皆乘馬帶弓矢陳駕前後有司乃驅獸出 上之前初驅  
過有司整飭弓矢以前再驅過兵曹進弓矢三驅過 上乃從禽左而射之每驅必三  
獸以上 上發矢然後諸君發矢諸將士以次射之訖驅逆之騎止然後許百姓獵凡  
射獸自左臑音繚脅後而射之達于右臑牛口切為上以為軋豆奉宗廟達右耳本  
者次之以供賓客左臑音臑達于右臑以法反為下以充庖廚群獸相從不盡殺  
已被射者不射又不射其面不剪其毛其出表者不逐將止兵曹建旗於田內乃  
雷擊駕鼓及諸將之鼓士徒譟呼諸得禽者獻於旗下致其左耳大獸公之小獸私

之遣使以所獲獸馳薦宗廟次宴幄殿賜從官酒三行一田狩時諸將令士徒不得相雜一駕前樹幡以別瞻視一近駕前者內禁衛司禁外大小雜人一皆禁斷一三軍以次布列禽獸皆驅入圍中逸去者群下乃逐發矢過其位次則止勿追一大小雜人不得於圍前先行圍內發矢放鷹犬一凡違令者二品以上啓聞科罪通故以下兵曹直斷逃避者加二等雜圍外爭先發矢或傷人命或傷大馬各依本律施行

吹角令

上當出令時命內吹角人

內吹螺赤

吹角一通外吹角人

兵曹吹螺赤

即登樓門應之以角又分登

四方高處以軍馬畢會為限吹之內吹角聲初發時闕內當直各衛節制使中樞上大護

軍護軍內禁衛司禁忠義衛忠順衛別侍衛甲士侍衛牌都城衛銃筒衛各領防牌等

即具甲仗各門堅守承命外不得出入各差備毋敢有闕吹角聲相應初兵曹入直堂

上官親稟命受宣字旗立於闕門外近北次三軍鎮撫各以其軍之旗立於定所出番

中樞院堂上官及出番各衛節制使以下元係侍衛軍士及時波赤等隨其聞角聲先

後即具甲仗立於其旗之下今運屯任中軍在前三麾隨馬左軍次之右軍次之

若行在則各隨

其地之宜

上召當為將帥者三人授三軍織文旗受旗而出就其軍立之聽兵曹號令

奉旗人用近伏

若左軍或右軍入直則受命將帥受其軍織文旗立於闕門內入直大小軍士不離直  
所或值暮夜未辨旗色則聞其軍角聲聚會中軍吹大角左軍吹中角右軍吹小角各  
軍軍馬畢會則吹角止出番兵曹及鎮撫承旨當番軍士有緣故未入番者俱宣字旗  
近處待命議政府六曹宗親勳舊時散二品以上應合赴急者除有故各率定數伴倘  
備兵器各於闕門外依幕聚會待命其中老病及不合武事者議政府六曹外不許來會  
領中樞院事以下各軍士屯住次序依鎮撫所序圖毋敢有違毋敢喧嘩若無織文旗而  
出令者不見織文旗而趨令者常時無兵曹明文而私聚軍士者皆以謀逆論如有犯令  
者許諸人陳告所告實者超三等賞職將犯人家產充賞誣告者反坐軍士到未到兵曹  
鎮撫所考察科罪軍士外各司及成衆官各於本司聚會待命唯內侍府闕門外依幕  
聚會義禁府司僕寺軍器監率吏典及工匠各守本司待命

救日食儀

其日掖庭署設

啟下禱位於勤政殿階上近北南向設香案於其前典樂署典樂置

鼓三於殿階上近南

青色鼓在東赤色鼓在南白色鼓在西

兵曹正郎陳麾三於鼓內兵三於鼓外

青赤白三色

各從方位陳之亦在東戰在南錢在西

典儀設侍臣位於殿庭東西俱每等異位重行相向北上

食度在內侍臣在東



西相向食度在東侍臣俱在西東向食度在西侍臣俱在東西向

未虧前五刻兵曹勅諸衛列軍士如常侍臣各具素

服就動政門外分東西序立如常前三刻諸護衛之官及司禁各具器服詣思政殿閣

外伺候判通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴 殿下具素服即座侍衛如常儀前一刻奉禮

郎分引侍臣由東西偏門入就位判通禮俯伏跪啓外辨 殿下乘輿以出侍衛如常

儀 殿下至褥位向日坐侍衛如常儀書雲觀啓有變司香焚香內直別典樂伐鼓三

素服 明復而止判通禮進當座前俯伏跪啓請還內 殿下乘輿還內侍衛如來儀奉禮郎

分引侍臣出其日百官各於本司置鼓于廳事前皆以素服立於鼓後重行向日而立始虧焚香伐鼓明復而止衣食無故開城府州府郡縣官救食亦同

### 季冬大儺儀

前一日書雲觀選人年十二以上十六以下為侖子四十八人分為二隊每隊二十四人六

人作一行著假面赤衣執鞭工人二十人著赤巾赤衣方相氏四人著假面黃金四目

蒙熊皮玄衣朱裳右執戈左執楯唱帥四人執棒著假面赤衣執鼓四人執錚四人吹

笛四人俱著赤巾赤衣書雲觀官四人著公服各監所部奉常寺先備雄鷄與酒光化

門及城四門興仁堂禮殿義為瘞坎各於其門之右方深取足容物前一日之夕儺者各

具器服赴集光化門內依次陳布以俟其日晚頭書雲觀官帥儺者進立於動政門外

承旨啓請逐疫命書雲觀官引儺者鼓譟進入內庭方相氏執戈揚盾唱之侷子皆和其辭曰甲作食殛胙胃食疫雄伯食魁騰簡食不祥覽諸食咎伯奇食夢殛梁祖明共食磔死奇生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠶凡使十二神追惡鬼凶赫汝軀拉汝肝節解汝肌肉抽汝肝腸汝不急去後者為糧周呼訖諸隊鼓譟各趨光化門以出分為四隊隊各方相氏一人侷子十二人執鞭五人唱帥執棒執勞鼓吹笛各一人每隊持炬十人前行書雲觀官各一人領之逐至四門郭外而止儺者將出祝史當門中布神席南向齋郎拍通切牲曾磔勝格切剔也披磔其牲之神席之西籍以席北首祭官以下每門祭官祝史齋郎各一人皆書雲觀官北向西上再拜齋郎酌酒祭官跪受而奠之祝史東向跪讀祝文訖祭官以下又再拜祝史取祝及雞肉瘞於坎乃退

鄉射儀

每年三月三日秋則九月九日開城府及諸道州府郡縣行其禮前一日主人所在戒賓擇孝悌忠

信好禮不亂者其日設主人位於壇東西向學堂近處除地為壇賓二品以上坐於壇西東向北上衆賓三品

以下坐於南行東上若無二品以上則六品以上在西庶人於壇下東西相向北上設

酒卓於壇南近東不升者酒卓於其前乃張候去壇九十步候以青色布為質崇廣丈八尺三分其廣而鶴居一

鵠方六尺以白漆皮方制之棲於候中畫以象首

賓以下依時刻集到主人出迎于門外

賓主行禮皆相者指導

揖讓先

入賓乃入衆賓從之至于壇主人在東賓在西賓再拜主人答再拜次衆賓行禮如

上儀

祭外就主人座前行禮若庶人在庭行禮主人無答

主人與賓以下皆就座工執琴瑟升坐酒卓之南東上

奏樂如常

本無樂處不用樂

執事者設卓酌酒主人獻賓賓酢如常禮

衆賓同唯在庭者執事者行酒

酒三遍

乃徹卓司射請射于賓賓許司射遂告于主人訖降自西階命弟子納射器司射執弓

措栗矢還行壇射訖賓主

臨時比耦

措三挾一以次而射

每發矢皆樂作射必中節

射畢司射命弟子設

解於酒卓不中者取解實之少退立卒解反置于卓衆賓不中者以次繼飲若主人及

二品以上賓不中則弟子洗解實解以進受解立飲飲遍乃徹解賓主皆興行再拜禮如

初賓降出衆賓隨出主人送于門外如常禮一司射以衆所推服者為之一置籍禮請具

狀禮責除籍相者支辨等事並同鄉飲酒儀

世宗莊憲大王實錄卷第一百三十三

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

(B)  
732.55  
4724  
[v.4]  
no.45  
0163703

昭和五年九月十五日印刷  
昭和五年九月二十日發行

(景李朝實錄太白山本)

京城帝國大學法文學部

京城府蓬萊町三丁目六十二・三番地

印刷所 朝鮮印刷株式會社

(B)

732.55

4724

[v.4]

no.45