

Eduardo Souto (1882–1942)

Pois não?!

Samba carnavalesco

Samba

Dedicatória: Ao brilhante jornalista brasileiro, o amigo Antonio Torres.

Texto: Philomeno Ribeiro

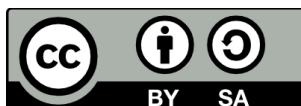
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



9790696517333



MUSICA BRASILIS

Pois não?!

Samba carnavalesco

Poesia de
Philomeno Ribeiro

Eduardo Souto

Introdução §

Canto

Piano

f

The introduction consists of four measures in 2/4 time, key of B-flat major. The vocal line (Canto) is a whole rest. The piano accompaniment (Piano) starts with a forte dynamic. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

5

1.

Measures 5-8 continue the piano accompaniment. The vocal line remains silent. A first ending bracket spans measures 7 and 8, ending with a repeat sign.

Canto

9

2.

Le - van - ta_o pé, _____ Es - con - de a mão, _____
bim, _____ Oh ten - ta - ção _____

Measures 9-12 contain the first vocal entry. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'Le - van - ta_o pé, bim, Es - con - de a mão, Oh ten - ta - ção'. The vocal line has a first ending bracket over measures 10 and 11.

13

Eu que - ro vê - r si tu gos - tas de mim, Ou
etc.

17

não Meu a - le - crim! Man - ge - ri - cão!
Eu que - ro vê - r si tu não gos - tas

21

Eu que - ro vê - r si tu não gos - tas
não. Oh che - ru O_a

24

não. Oh che - ru O_a -
1. Oh che - ru O_a
2. O_a

27

mor sem sêr le - al Traz se - duc - ção

32

— No car - na - val, Pois não! E pó - de

36

ser fa - tal Ao co - ra - ção

40

— No car - na - val, Pois não! É bem, que

44

nos faz mal, É ten - ta - ção

48

Do car - na - val, Pois não! Fi - quei pre -

52

so_a - fi - nal Por ca - va - ção

56

D.S. al Coda



Do car - na - val.

Pois não?!

Primeira parte. Primeira vez.

Levanta o pé,
Esconde a mão,
Eu quero vêr si tu gostas de mim,
Ou não

Meu alecrim!
Mangericão!
Eu quero vêr si tu não gostas não.

Oh cherubim
Oh tentação
Eu quero vêr só si tu gostas de mim,
Ou não

Perco o latim!
Perco a razão!
Porque não sei si tu não gostas não.

Segunda parte.

O amor sem sêr leal
Traz seducção
No carnaval,
Pois não!

E póde ser fatal
Ao coração
No carnaval,
Pois não!

É bem, que nos faz mal,
É tentação
Do carnaval,
Pois não!

Fiquei preso afinal
Por cavação
Do carnaval.

Primeira parte. Segunda vez.

Dar-te aqui vim
Um beliscão!
Só quero vêr si tu gostas de mim,
Ou não

Picou? Doeu?
O coração?
Não é por mal, meu anjo, não é não.

Chegado o fim,
Desta paixão,
Não mais terei dos labios teus o sim,
Ou não?

Melindrosinha,
Almofadão,
Eu sou teu mas tu minha não não és não!

Segunda parte.

O amor sem ser leal
Etc. etc.