

蘇

誣

三

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食爲於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒爲茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧。頽垣滿蓬蒿。誰能捐筋力。歲晚不償

勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土
不膏崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒歎我廩
何時高

荒田雖浪莽高庫各有適下濕種秔稌東原蒔棗
栗江南有蜀土桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭
橫逸仍須卜佳處規以安我室家童燒枯草走報
暗井出一飽未敢期瓢飲已可必

因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成倖願
想見隨寓而安

田。昔。有。微。泉。來。從。遠。嶺。背。穿。城。過。聚。落。流。惡。壯。蓬。

夜。去。為。柯。氏。陂。十。畝。魚。蝦。會。歲。旱。泉。亦。竭。枯。萍。黏。

破。塊。昨。夜。南。山。雲。雨。到。一。犁。外。泫。然。尋。故。漬。知。我。

理。荒。薈。泥。芹。有。宿。根。一。寸。嗟。獨。在。雪。芽。何。時。動。春。

鳩。行。可。膾。自注蜀人貴芹芽
膾雜鳩肉為之

種。稻。清。明。前。樂。事。我。能。數。毛。空。暗。春。澤。鍼。水。聞。好。

語。自注蜀人以細雨為雨毛稻
初生時農夫相語稻鍼出矣分。秧。及。初。夏。漸。喜。

風。葉。舉。月。明。看。露。上。一。一。珠。垂。縷。秋。來。霜。穗。重。顛。

倒。相。撐。拄。但。聞。蛙。隴。閒。蚱。蜢。如。風。雨。自注蜀中稻
熟時蚱蜢羣

蘇軾 東坡八首

飛田閒如小蝗。新春便入甌。玉粒照筐筥。我久食。此而不害稻。官倉紅腐等泥土。行當知此味。口腹吾已許。

悉數四時田事。風霜月露宛轉關情。王孟田家雜詩。所未經道。

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成。一麥庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗葉昌。君欲富。餅餌要須縱。牛羊再拜謝。苦言得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情。

種。棗。期。可。剝。種。松。期。可。斲。事。在。十。年。外。吾。計。亦。已。
慙。十。年。何。足。道。手。載。如。風。電。舊。聞。李。衡。奴。此。策。疑。
可。學。我。有。同。舍。郎。官。居。在。灑。岳。自注李公擇也遺。我。三。寸。
甘。照。坐。光。卓。犖。百。栽。儻。可。致。當。及。春。冰。渥。想。見。竹。
籬。間。青。黃。垂。屋。角。

豈。誠。願。學。李。衡。亦。因。遺。甘。而。懷。李。公。擇。耳。預。想。到。
屋。角。青。黃。拙。樸。語。亦。徵。高。曠。

潘。子。久。不。調。沽。酒。江。南。村。郭。生。本。將。種。賣。藥。西。市。
垣。古。生。亦。好。事。恐。是。押。牙。孫。家。有。十。畝。竹。無。時。容。

叩門我窮交舊絕。三子獨見存。從我於東坡。勞餉

同一餐。可憐杜拾遺。事與朱阮論。吾師卜子夏。四

海皆弟昆。自注潘名大臨字鄰老滎陽人郭生名溝鄰陽人古生名耕道新平人

馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山

錢。我今反累生。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得

成羶。可憐馬生癡。至今夸我賢。眾笑終不悔。施一

當獲千。

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有

蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸

則三生能爲殺雞炊黍至數日不厭又有潘生
者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇
醞

施元之曰先生儋耳手澤云杞人馬正卿作太
學生清苦有氣節學者旣不喜博士亦忌之余
少時偶至其齋中書杜子美秋雨歎壁上初無
意也而正卿卽日辭歸不復出至今白首窮餓
守節如故詩中馬生卽其人也 江南有蜀士
謂王文甫也文甫嘉州犍爲縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士
詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種
花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡
春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東
坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又
有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃
李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黃
正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道
士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善

相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春
送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻人侍通
英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋
日樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎
中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫
居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老
少大略相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州
云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平
生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰

者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元
不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉
跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短燈檠。
心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在
何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚
呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。
落第汝爲中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒真

無策苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩，洲中奴
長足爲生大弔一。施何緣殼已覺翻翻不受繫，
家常語愈淺愈真。安節以下第來黃州，大全集雜
說有姪安節遠來飲酒樂甚，以識一時盛事之言。
此三詩但作喟嘆，未見其樂也。然以謫居岑寂之
中，有骨肉遠來聚首，秉燭寒宵，絮語不倦，悲之所
發，卽其樂之所形。此與冬至日贈安節詩所云詩
成超然，老淚不成滴者，情懷約略相似。

岐亭道上見梅花戲贈李常

蕙死蘭枯菊亦摧。返魂香入嶺頭梅。數枝殘綠風
吹盡。一點芳心雀啀開。野店初嘗竹葉酒。江雲欲
落豆稭灰。行當更向欽頭見。病起烏雲正作堆。
陳慥喜蓄聲妓。此作體近香奩。似有所指者。故謂
之戲贈。軾與慥交好。詩文無所拘忌。若河東君秀
英君之名。因而流布。非是輕薄爲文。正可見其忘
形無間也。

方回曰：一點芳心雀啀開。此句最佳。坡天人也。
作詩不拘法度。而自有生意。雀之爲物。嘗凍啀。

梅開本無情於梅下此語乃若不勝情者尾句
蓋謂季常侍兒病起新妝行當於釵頭見此花
欲其出以侑樽也豆稽灰出文酒清話王勉雪
詩上天燒下豆稽灰烏李從教作白梅亦俚語
世傳以爲戲者

茗溪漁隱叢話曰東坡云龍邱子自洛之蜀載
二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者
以爲異人後十年築室黃岡之北號靜庵居士
作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶

紅韉溪山好處便爲家誰知巴蜀路卻是洛城
花面旋落英飛玉蕊人閒春日初斜十年不見
紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍邱子卽陳
季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲
之

孟嘉嗜酒桓温笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其
趣爾臣今時復一中之風流自有高人識通介寧
隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二
人事承說到底章法獨創後人亦未見有效之者
茗溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇
用事親切尤爲可喜皆徐孟二人事也

方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈
卻笑厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首 錄一首

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭
慧故度詞聊復託芴翳子還可責同元亮妻卻差

賢勝敬通若問我貧天所賦不因遷謫始囊空
俯視一切交集百端起二句匪由作意所能得

志林曰昔爲鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇
飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞
遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍
穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮
有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙
元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑
出有王霸之略吾敬劉玄德所敬如此何驕之

有餘子瑣瑣亦安足錄哉。因仰天太息。此亦原
父之雅趣也。吾後在黃州作詩云。平生我亦輕
餘子。晚歲人誰念。此翁蓋記原父語也。

江上值雪效歐陽體。限不以鹽玉鶴鷺絮蝶
飛舞之類爲比。仍不使皓白潔素等字。

縮頸夜眠如凍龜。雪來惟有客先知。江邊曉起浩
無際。樹杪風多寒更吹。青山有似少年子。一夕
盡滄浪。鬢方知陽氣在流水。沙上盈尺江無
漸。隨風顛倒紛不擇。下滿坑谷高陵危。江空
野闊落不

見入戶但覺輕絲絲沾裳細看若刻鏤豈有一一
天工爲霍然一麾遍九野吁此權柄誰執持世間
苦樂知有幾今我幸免沾膚肌山夫只見壓樵擔
豈知帶酒飄歌兒天王臨軒喜有麥宰相獻壽嘉
及時凍吟書生筆欲折夜織貧女寒無幃高人著
履踏冷冽飄拂巾帽眞仙姿野僧斫路出門去寒
液滿鼻清淋漓灑袍入袖濕鞞底亦有執版趨階
墀舟中行客何所愛願得獵騎當風披草中咻睒
有寒兔孤隼下擊千夫馳敲冰煮鹿最可樂我雖

不飲強倒卮。楚人自古好弋獵。誰能往者我欲隨。
紛紜旋轉從滿面。馬上操筆爲賦之。

巖壑高卑人物錯。雜大處浩渺細處纖。微無所不
盡可抵一幅。王維江干初雪圖。六一詩話稱有

進士許洞嘗曾諸僧分題出一紙約曰不得犯此

一字其字乃山水風雲竹石花木霜雪星日禽鳥

之類諸僧皆閣筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉

月梨花鍊絮白舞鶯鶴等字皆請勿用禁體物語

非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成

佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門走馬還尋去歲村人似秋鴻來
有信事如春夢了無痕江城白酒三杯醞野老蒼
顏一笑温已約年年爲此會故人不用賦招魂

紅梅三首

錄一首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃
杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無
端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

注自

石曼卿紅梅詩云認桃
無綠葉辨杏有青枝

不著意紅字則澁衍然一落色相則又如塗塗附
矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此
者可與言詩

陳季常見過三首 錄二首

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍
窄。東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴
飯白。

送君四十里。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒杯

蘇軾 陳季常見過 庚食雨

中○此○行○非○遠○別○此○樂○固○無○窮○但○願○長○如○此○來○往○一
生○同○

寒食雨二首

自○我○來○黃○州○已○過○三○寒○食○年○年○欲○惜○春○春○去○不○容
惜○今○年○又○苦○雨○兩○月○秋○蕭○瑟○臥○聞○海○棠○花○泥○汗○燕
脂○雪○暗○中○偷○負○去○夜○半○真○有○力○何○殊○病○少○年○病○起
頭○已○白○

春○江○欲○入○戶○雨○勢○來○不○已○小○屋○如○漁○舟○濛○濛○水○雲
裏○空○庖○煮○寒○菜○破○竈○燒○濕○葦○那○知○是○寒○食○但○感○烏

銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭途窮死灰吹不起

二詩後作尤精絕結四句固是長歌之悲起四句乃先極荒涼之境移村落小景以作官居情況大可想矣後人乃欲將此四句裁作絕句以爭勝王韋是乃見山忘道也

賀裳曰黃州詩尤不羈小屋如漁舟濛濛水雲裏一篇最爲沈痛

魚蠻子

江○淮○水○爲○田○舟○楫○爲○室○居○魚○鰕○以○爲○糧○不○耕○自○有○
餘○異○哉○魚○蠻○子○本○非○左○袵○徒○連○排○入○江○住○竹○瓦○三○
尺○廬○於○焉○長○子○孫○戚○施○且○休○儒○擘○水○取○魴○鯉○易○如○
拾○諸○途○破○釜○不○著○鹽○雪○鱗○芼○青○蔬○一○飽○便○甘○寢○何○
異○獮○與○狙○人○閒○行○路○難○踏○地○出○賦○租○不○如○魚○蠻○子○
駕○浪○浮○空○虛○空○虛○未○可○知○會○當○算○舟○車○蠻○子○叩○頭○
泣○勿○語○桑○大○夫○

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽
又念及算舟車者筆下風生凜凜史記平準書述

下式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿 并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律曆千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿爲麻城主簿始識之旣罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨

也

我○初○未○識○君○人○以○君○爲○笑○垂○頭○老○鶴○雀○煙○雨○糴○七
竅○弊○衣○來○過○我○危○坐○若○持○釣○褚○哀○半○面○新○醜○茂○一
語○妙○徐○徐○步○其○瀾○極○望○不○可○傲○卻○觀○原○嫵○媚○士○固
難○輕○料○看○書○眼○如○月○罅○隙○靡○不○照○我○老○多○遺○忘○得
君○如○再○少○縱○橫○通○雜○藝○甚○博○且○知○要○所○恨○言○無○文
至○老○幽○不○耀○其○生○世○莫○識○已○死○誰○復○弔○作○詩○遺○故
人○庶○解○俗○子○譙

看書眼如月數語可謂心折膺服矣卻先從人所

共笑處爲之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處
實是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹旣見和復次其韻

造物本兒嬉風噫雷電笑誰令妄驚怪失匕號萬
竅人人走江湖一一操網釣偶然連六鼇便爲此
手妙空令任公子三歲蹲海徼長貧固不辭一死
實未料難將蒼草算除用佛眼照何人嗣家學恨
子兒尙少嗟我與曹君衰老世不要空言今無救
奇志後必耀吟君五字詩義重千金弔收藏慎勿

出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼈之人此詩要不專爲臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首

錄三首

羨君戲集他人詩。指呼世人如使兒。天邊鴻鵠不易得。便合作對隨家雞。退之驚笑子美泣。問君久假何時歸。世閒好句世人共。明月自滿千家墀。紫駝之峰人莫識。雜以雞豚真可惜。今君坐致五侯鯖。盡是猩脣與熊白。路旁拾得半段槍。何必開

鑪鑄矛戟用之如何在我耳入手當令君魄喪
天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨割如太華當
我前。跛牾欲上驚嶮嶂。名章後語紛交衡。無人巧
會當時情。前生子美只君是。信手拈得俱天成。
集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至
黃庭堅則目之爲百家衣言如小兒文裸也是非
富有胸中豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此
數詩所以譽之者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荆公始爲集句多者至數十韻

往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐
中率然而成始可以爲貴也其後多有效之者
孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終
老計。九重新掃舊巢痕。豈惟見慣沙鷗熟。已覺來
多釣石溫。長與東風約今日。暗香先返玉梅魂。
詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層

陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制

行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫爲散官
削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃
舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門
則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年卽細雨梅花關山
斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥
季常是以爲女王城之詩又次年正月二十日
與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之
詩又次年正月二十日尙在黃州復出東門仍

和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等爲差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石温又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首

錄一首

掃地燒香閉閣眠。簟紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天。

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以爲是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏漢口之側本水驛有亭曰臨臬邵人以驛之高陂上築南堂爲先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甌溢。夢中一飽百憂失。只知夢飽本來空。未悟真飢定何物。我生無田食破硯。爾來視

枯磨不出。去年太歲空在酉。傍舍壺漿不容乞。今年旱勢復如此。歲晚何以黔吾突。青天蕩蕩呼不聞。況欲稽首號泥佛。甕中蜥蜴尤可笑。跂跂脈脈何等秩。陰陽有時雨有數。民自天民天自卹。我雖窮苦不如人。要亦自是民之一。形容雖是喪家狗。未肯弭耳爭投骨。倒冠落幘謝朋友。獨與蛟雷共主華。故人嗔我不開門。君視我門誰肯屈。可憐明月如潑水。夜半清光翻我室。風從南來非雨候。且爲疲人洗蒸鬱。囊裏一和快哉謠。未暇饑寒念明

日

先將旱勢寫得淋漓極致以待下二章轉關反覆
詳盡清絕滔滔呼作快哉謠不虛也

去年東坡拾瓦礫。自種黃桑三百尺。今年刈草蓋

雪堂。日炙風吹面如墨。平生懶惰今始悔。老大勤

農天所直。沛然例賜三尺雨。造化無心况難測。四

方上下同一雲。甘澤不爲龍所隔。自注俗有分龍日蓬蒿

下濕迎曉來。燈火新涼催夜織。老夫作罷得甘寢

臥聽牆東人響屐。奔流未已坑谷平。折葦枯荷恣

漂○溺○腐○儒○羸○樞○支○百○年○力○耕○不○受○眾○目○憐○破○陂○漏○
水○不○耐○旱○人○力○未○至○求○天○全○會○當○作○塘○徑○千○步○橫○
斷○西○北○遮○山○泉○四○鄰○相○率○助○舉○梓○人○人○知○我○囊○無○
錢○明○年○共○看○決○渠○雨○饑○飽○在○我○甕○關○天○誰○能○伴○我○
田○閒○飲○醉○倒○惟○有○支○頭○瓢○

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以
遮泉由去年今年而并預算明年絕不爲愁霖計
者三詩如各自成草乃正其神明於斷續合離之
法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黃州寓居
臨臬亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡
圖考之自黃州門南至雪堂四百三十步堂以
大雪中爲之因繪雪於四壁之間無容隙其名
蓋起於此先生自書東坡雪堂四字以榜之先
生自臨臬遷雪堂在壬戌十月之後和孔毅父
詩云去年太歲空在酉乃指去年辛酉言之也
天○公○號○令○不○再○出○十○日○愁○霖○併○爲○一○君○家○有○田○水○
冒○田○我○家○無○田○憂○入○室○不○如○西○州○楊○道○士○萬○里○隨○

身惟兩膝沿流不惡。源亦佳。一葉扁舟任飄突。山
芎麥麴都不用泥行。露宿終無疾。夜來飢腸如轉
雷。旅愁非酒不可開。楊生自言識音律。洞簫入手
清且哀。不須更待秋井塌。見人白骨方銜杯。

前兩章言旱言雨已各詞意。周浹此章言甚。兩君
家有田水冒田。我家無田憂入室。二句情狀已盡
下只就楊道士爲言。與雨旱都不相值。張弛無所
不妙也。楊萬里獨賞結二句。不須更待秋井塌。見
人白骨方銜杯。謂其用杜詩得翻案法。抑亦未矣。

首作以飢人忽夢起以未暇飢寒念明日結次
作云飢飽在我寧關天三作云夜來飢腸如轉雷
微作呼應之語纓帶無痕

施宿曰先生爲楊道士書一帖云僕謫居黃岡
綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余
其人善畫山水能鼓琴曉星曆通知黃白藥術
可謂藝矣又一帖云十月十五日夜與楊道士
泛舟赤壁按次毅父韻第三首載西州楊道士
凡數聯因此帖知爲世昌詩中又言善吹洞簫

其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有
吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百○川○日○夜○逝○物○我○相○隨○去○惟○有○宿○昔○心○依○然○守○故○
處○憶○在○懷○遠○驛○閉○門○秋○暑○中○藜○羹○對○書○史○揮○汗○與○
子○同○西○風○忽○淒○厲○落○葉○穿○戶○牖○子○起○尋○袂○衣○感○歎○
執○我○手○朱○顏○不○可○恃○此○語○君○莫○疑○別○離○恐○不○免○功○
名○定○難○期○當○時○已○悽○斷○況○此○兩○衰○老○失○塗○旣○難○追○
學○道○不○早○買○田○秋○已○議○築○室○春○當○成○雪○堂○風○雨○

夜已作對牀聲

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長
此等詩他人不能爲在集中亦惟與子由往復數
章僅屬之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時
嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里
地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處

自注石曼卿也

蒼藤翠壁初無路戲將

桃核裏黃泥石閒散。擲如風雨。坐令空山作錦繡。
倚天照海花無數。花閒石室可容車。流蘇寶蓋窺
靈宇。何年霹靂起神物。玉棺飛出王喬墓。當時醉
臥動干日。至今石縫餘糟醕。山人一去五十年。花
老室空誰作主。手植數松今偃蓋。蒼髯白甲低瓊
戶。我來取酒酌先生。後車仍載胡琴女。一聲冰鐵
散巖谷。海爲瀾。翻松爲舞。爾來心賞復何人。持節
中郎醉無伍。獨臨斷岸呼出日。紅波碧巘相吞吐。
徑尋我語覓餘聲。拄杖彭鏗叩銅鼓。長篇小字遠

相寄一唱三歎神懷楚。江風海雨入牙頰。似聽石
室胡琴語。我今老病不出門。海山巖洞知何許。門
外桃花自開落。牀前酒甕生塵土。前年開閣放柳
枝。今年洗心參佛祖。夢中舊事時一笑。坐覺俯仰
成今古。願君不用刻此詩。東海桑田真旦暮。

石延年通判海州使人以泥裏桃核彈擲山嶺之
上一二歲間花發滿山誠爲勝舉詩援此說入自
首句至蒼髯白甲低環戶以上皆言石事繼述舊
遊而以和詩之意終焉舒展春容有大海迴波生

紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士
第知雲都縣擢監察御史裏行後出爲淮南轉
運副使置使楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳
慰藉行部訪之東坡有答景繁帖云胸山臨海
石室信如所諭前某嘗攜家一游時有胡琴婢
就室中作渡索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢
去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當
破戒奉和也又云海上奇觀恨不與公同遊夫

篇或可追賦景繁往游旣賦詩坡爲屬和前所
述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又
前年開閣云云卽所謂婢去久矣因公復起一
念用此帖爲證而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船臆柳影中。輟我東坡無
限。滙賞君南浦。不費風坐觀邸報談迂叟。閑說滌
山憶醉翁。此去澄江三萬頃。只應明月照還空。
自注
鄧餘人也是日坐中
觀邸報云叟入下省

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王峴。黃州鼓角亦
多情。送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江
聲。作悲健。誰言萬方聲一概。鼉憤龍愁爲余變。我
記江邊枯柳樹。未死相逢眞識面。他年一葉泝江
來。還吹此曲相迎餞。

已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半
雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山修竹有
人家。橫道清泉知我渴。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松
牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孤螢自開闔。
孤螢開闔之句較暗。飛螢自照更冷然善也。

圓通禪院先君舊遊也。四月二十日晚至宿

焉。明日忌日也。乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈

以贈長老僊公。僊撫掌笑曰。昨夜夢寶蓋飛

下。著處輒出火。豈此祥乎。乃作是詩。院有蜀

僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峰頭路接天。梵音堂下水臨泉。此生初飲廬
山水。他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛
蓋已先傳。何人更識嵇中散。野鶴昂藏未是仙。
詩簡於題題中之意。詩無剩語題外之意。詩有餘
情。體瞻律調。咀味無盡。

題西林壁

橫看成嶺側成峰。遠近高低各不同。不識廬山真
面目。只緣身在此山中。

能作如是語始是認取真面目者妙高峰三日不見而見之別峰與此參看

黃庭堅曰此老人於般若橫說豎說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

廬山二勝 并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風劈開青玉峽飛出兩白

龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉雙
石礪我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈
水精宮願隨琴高生腳踏赤鯁公手持白芙蓉跳
下清冷中

寫瀑布奇勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐疑
惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峰與雙劍峰
在瀑布旁水源在五老峰頂西入康王谷為水
簾東為開先之瀑布

王注正譌曰開先泐玉亭王本譌作開元題下
注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也
唐元宗卽位始號開元有招隱橋元宗所作按
黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少
好文無經世意慕物外之名問舍五老峰下有
野夫獻地買之萬金以爲書堂及卽位以爲寺
以野夫獻地爲已有國之祥故名開先後遷洪
都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主
讀書臺在寺後世以爲李後主者誤以爲梁昭

明者尤誤開先寺本末甚明無可疑者王本既
訛開先爲開元又訛南唐之元宗爲唐開元天
寶之元宗又云唐元宗卽位始號開元其杜撰
踳駁乃爾梅溪何至是想後人僞託耶

栖賢三峽橋

吾○聞○太○山○石○積○日○穿○綫○溜○况○此○百○雷○霆○萬○世○與○石○
鬪○深○行○九○地○底○嶮○出○三○峽○右○長○輸○不○盡○谿○欲○滿○無○
底○竇○跳○波○翻○潛○魚○震○響○落○飛○狖○清○寒○入○山○骨○草○木○
盡○堅○瘦○空○濛○煙○靄○閒○頰○洞○金○石○奏○彎○彎○飛○橋○出○激○

激半月。穀玉淵。神龍近。雨雹亂晴晝。垂餅得清甘。
可嚙不可漱。

奇景以精理通之。發爲高談。結爲幽豔。絡繹閒起。
使人應接不暇。

茗溪漁隱叢話曰。三峽橋詩清寒入山骨。草木
盡堅瘦。此等語精研絕韻。真他人道不到也。

蘇轍棲賢僧堂記曰。元豐三年。余過廬山。入棲
賢谷。谷中多大石。岌業相倚。水行石閒。其聲如
雷霆。又如千乘車行者。震掉不能自持。雖三峽

之險不過也。故橋曰三峽。

廬山前錄曰：過栖賢路稍崎嶇，然不妨觀山也。約十餘里至三峽橋，蘇黃門所記殆非誇詞。自此行石衢至玉淵亭，澗水披石陡落，匯爲龍湫，雪濺雷吼，不減三峽。

岐亭五首

并引

錄三首

元豐三年正月，余始謫黃州，至岐亭，程二十里。山上有白馬青蓋來迎者，則余故人陳慥季常也。爲留五日，賦詩一篇而去。明年正月復往。

見之。季常使人勞余於中途。余久不殺。恐季常
之爲余殺也。則以前韻作詩。爲殺戒。以遺季常。
自爾不復殺。而岐亭之人多化之。有不食肉者。
其後數往見之。往必作詩。詩必以前韻。凡余在
黃四年。三往見季常。季常七來見余。蓋相從百
餘日也。七年四月。余量移汝州。自江淮徂雒。送
者皆止慈湖。而季常獨至九江。乃復用前韻。通
爲五首以贈之。

昨日雲陰重。東風融雪汁。遠林草木暗。近舍煙火

濕下有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意
頗急撫掌動隣里繞村捉鷺鴨房櫳鏘器聲蔬果
照巾羃久聞萋蒿美初見新芽赤洗盞酌鷺黃磨
刀削熊白須臾我徑醉坐睡落巾幘醒時夜向闌
唧唧銅瓶泣黃州豈云遠但恐朋友缺我當安所
主君亦無此客朝來靜庵中惟見峰巒集
從呼酒說到徑醉醉而復醒寫出嘯傲自適頽然
兀然真不知何者是主何者是客

詩人玉屑曰嘗論對偶如枸杞因吾有雞栖奈

汝何蓋借枸杞以對雞栖冬温蚊蚋在人遠鳥
鳴亂人遠如鳧鴨然又直以字對而不對意此
皆例子不可不知子瞻岐亭詩云洗盞酌鶯黃
磨刀切熊白是用例者也

我哀籃中蛤。閉口護殘汁。又哀網中魚。開口吐微
濕。刎腸彼交病。過分我何得。相逢未寒温。相勸此
最急。不見盧懷慎。烝壺似烝鴨。坐客皆忍笑。髡然
發其鬣。不見王武子。每食刀几赤。琉璃載烝豚。中
有人乳白。盧公信寒陋。衰髮得滿幘。武子雖豪華。

卷三十一
未死神已泣。先生萬金壁。護此一蟻缺。一年如一
夢。百歲真過客。君無廢此篇。嚴詩編杜集。
通篇俱爲戒殺而作。未死神已泣。一語尤惻惻動
人中。用鄭餘慶事。誤作盧懷慎。藝苑雌黃指摘之。
然未足爲此詩病也。

許顥詩話曰。東坡贈季常詩。戒其殺生。未云君
無廢此篇。嚴詩編杜集。謂嚴武也。工部集中有
武倡和數首。

枯松強鑽膏。槁竹欲瀝汁。雨窮相值遇。相哀莫相

濕不知我與君交遊。竟何得心法。幸相語。頭然未
爲急。願爲穿雲鶻。莫作將雛鴨。我行及初夏。煮酒
映疏幕。故鄉在何許。西望千山赤。茲遊定安歸。東
泛萬頃白。一歡寧復再起。舞花墮幘。將行出苦語。
不用兒女泣。吾非固多矣。君豈無一缺。各念別時
言。閉戶謝眾客。空堂淨掃地。虛白道所集。

臨別互相勸勉。匡其所不及。不徒作依依戀戀之
詞。同心之言。其誼古。其情深矣。

細素雜記曰。世俗相傳古詩。不必拘於用韻。余

補遺卷之三
謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用
緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常
汗字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側
韻詩多如此以其名重當世無敢訾議

茗溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻
詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻
遂爲定格則老杜何以謂之能兼眾體也黃旣
不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤爲可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺

二古銅劍

空腸得酒。芒角出肝。肺槎牙生。竹石森然。欲作不可。回吐向君家。雪色壁平生。好詩仍好畫。書牆漉壁。長遭罵不嗔。不罵喜有餘。世閒誰復如君者。一雙銅劍秋水光。兩首新詩爭劍芒。劍在牀頭詩在手。不知誰作蛟龍吼。

畫從醉出詩特爲醉筆洗剔精神讀起四句森然動魄也。句句巉絕在集中另闢一格。

龍尾硯歌 并引

印墨書史詩序
卷三
蘇軾
郭祥正遺銅劍
龍尾

余舊作鳳咮石硯銘其略云蘇子一硯名鳳咮
坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自
有鳳咮何足此爲蓋不能平也奉議郎方君彥
德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語
者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈
石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作
硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦
茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有况瞋蘇子鳳咮

銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几
清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麤言
細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願隨蘇子老東坡
仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無
前集中鳳唼硯三銘各以道錄爲工不可無此作
蕩滯之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山

上塔五年雲夢澤，南州淒涼楚些緣。吾發邂逅秦
淮爲子留，寄謝西湖舊風月。故應時許夢中遊。

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖，居民空惘然。好山無十里，遺恨恐他
年。欲款南朝寺，同登北郭船。朱門收畫戟，紺宇出
青蓮。自注荆公以宅爲寺夾路蒼髯古，迎人翠麓偏。龍腰蟠
故國，鳥爪寄層巔。竹杪飛華屋，松根泣細泉。峰多
巧障日，江遠欲浮天。畧徇橫秋水，浮屠插暮煙。歸
來踏人影，雲細月娟娟。

次第寫景不必作峻峭鬱屈之勢而斲削精潔神彩欲飛不獨峰多江遠一聯差肩杜老

四清詩話曰元豐中王荆公在金陵東坡自黃北遷日與公遊盡論古昔文字閑即俱味禪悅公歎息謂人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峰多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句

送沈逵赴廣南

嗟我與君皆丙子，四十九年窮不死。君隨幕府戰西羌，夜渡冰河斫雲壘。飛塵漲天箭灑甲，歸對妻孥真夢耳。我謫黃岡四五年，孤舟出沒煙波裏。故人。不。復。通。問。訊。疾。病。飢。寒。疑。死。矣。相。逢。握。手。一。大。笑。白。髮。蒼。顏。略。相。似。我。方。北。渡。脫。重。江。君。復。南。行。輕。萬。里。功。名。如。幻。何。足。計。學。道。有。牙。真。可。喜。句。漏。丹。砂。已。付。君。汝。陽。竊。盜。吾。何。恥。君。歸。趁。我。雞。黍。約。買。田。築。室。從。今。始。

就兩人境遇不同處，抒寫盡致，而以道牙日就作

無聊解脫之語覺滿紙毫飛墨噴一時怡然冰釋

豆粥

君不見虜沱流漸車折軸公孫倉黃奉豆粥濕薪
破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰
草木春帳下烹煎皆美人萍蘼豆粥不傳法咄嗟
而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉
身心顛倒自不知更識人間有真味豈如江頭干
頃雪色蘆茅簷出沒晨煙孤地碓舂杭光似玉沙
餅煮豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家

住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

起伏開闔氣偉采奇青蓮無以過

苕溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之
往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩和之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身爲小補居官死職戰
死綏夢尸得官真古語五行勝已斯爲官官如草
木吾如士仕而未祿猶賓客待以純臣蓋非古餽

焉。曰。獻。稱。寡。君。豈。比。公。卿。相。爾。汝。世。衰。道。微。士。失。
已。得。喪。悲。歡。反。其。故。草。袍。蘆。箠。相。嫵。媚。飲。食。嬉。游。
事。羣。聚。曲。江。船。舫。月。燈。毬。是。謂。舞。殯。而。歌。墓。看。花。
走。馬。到。東。野。餘。子。紛。紛。何。足。數。二。生。年。少。兩。豪。逸。
詩。酒。不。知。軒。冕。苦。故。令。將。仕。夢。發。棺。勸。子。勿。爲。官。
所。腐。塗。車。芻。靈。皆。假。設。著。眼。細。看。君。勿。誤。時。來。聊。
復。一。飛。鳴。進。隱。不。須。煩。伍。舉。

說得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言
信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此

所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒。火鼠不知暑。知閑見閑地。已覺非閑。侶君看東坡翁。懶散誰比數。形骸墮醉夢。生事委塵土。蚤眠不見燈。晚食或欺午。臥看擅取盜。坐視麥漂雨。語希舌頰強。行少腰腳僂。五年黃州城。不蹋黃州鼓。人言我閑客。置此閑處所。問閑作何味。如眼不自覩。頗訝徐孝廉。得閑能幾許。介子願奉使。君歸備文武。應緣不耐閑。名字挂庭宇。我詩爲

閑作更得不閑語君如汗血駒轉盼略燕楚莫嫌
鑾輅重終勝鹽車苦

爲閑字下轉語轉轉無竭是問是答兩無縛脫以
偈頌体入詩自雪堂始也

施元之曰徐大正因其先君猷守黃州始從公
游秦少游爲作閑軒記

高郵陳直躬處士畫雁二首

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人
態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦雪落

瓊瓏慘淡雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉
渺江海

眾禽事紛爭野雁獨閑潔徐行意自得俯仰若有
節我衰寄江湖老伴雜鶯鴨作書問陳子曉景畫
蒼雪依依聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂
蘆花雪

色斯舉矣語隱而不發前作更從未起時見其意
之先改後作又於安翔徘徊處見其意之自得詩
中畫畫中詩二難併矣

次韻王定回南遷回見寄

土○暈○銅○花○蝕○秋○水○要○須○悍○石○相○礪○砥○十○年○冰○蘖○戰○

膏○梁○万○里○煙○波○濯○紈○綺○歸○來○詩○思○轉○清○激○百○丈○空○

潭○數○魴○鯉○逝○將○桂○浦○擷○蘭○蓀○不○記○槐○堂○收○劍○履○卻○

思○庾○嶺○今○何○在○更○說彭○城○真○夢○耳○自注來詩述君

知○先○竭○是○甘○井○我○願○得○全○如○苦○李○妄○心○不○復○九○回○

腸○至○道○終○當○三○洗○髓○廣○陵○陽○羨○何○足○較○自注余買田陽羨來

詩○以○為○不○如廣陵只有無何真我里樂全老子今禪伯自注

謂張安道也定回其壻掣電機鋒不容擬心通豈復問云何

印... 蘇軾 次韻王定回南遷回見寄

印可聊須答如是相逢爲我話留滯桃花春漲孤
舟起。

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集敘曰定國以余故得罪貶海上三
年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余
意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西
以其嶺外所作詩數百首寄寄皆清平豐融藹
然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂
憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之

恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而歎自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

御選唐宋詩醇卷三十七



鼓鐘牌良而美曰次因次次亦次外
節自節節 本世世世不致矣險人之也

人欲因且本徒感而自於天
其人有其心
其人有其心

浙江書局總校董紹舒分校
吳鳳階
胡上襄
恭校

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁

自注南山名都梁山出都梁香故也

竹屋松扉試

乞漿但見束軒堪隱凡不知公子是監倉
谿中亂

石牆垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂

冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋
珍禽聲好猶

思越野橘香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明

蘇軾泗州南山監倉蕭淵東軒二首

月轉空階一官倉庾真堪老坐看松根落斷崖
有幽邃之趣蕭條高寄盡得風流 前首結句用
老蕭郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句容齋引
老元爲例而不引此疏矣

容齋三筆曰東坡賦詩用人姓名多以老字足
成句蕭淵東軒云挂冠知有老蕭郎壽州龍潭
云觀魚并記老莊周病不赴會云空對親春老
孟光看湖云猶似浮江老阿童贈黃山人云說
禪長笑老浮屠元長老神君云乞與佯狂老葛

回侍立邇英云定是香山老居士贈李道士云
知是香山老居士赫山亭云奇逸多聞老敬通
汶公東堂云一帖空存老遂良次韻韶守云華
髮蕭蕭老遂良游羅浮云還須畧報老同叔贈
辯才云中自老法師寄子由云青山老從事贈
眼醫云忘言老尊宿謝惠酒云青州老從事謝
餉魚云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月
師次韻李端叔云此是老牛馱是皆以爲助語
非真謂其老也大抵七言則於第五字用之五

言則於第三字用之若其他錯出如再說走老
瞞故人餘老龐老凜宮妝傳父祖便腹從人笑
老韶老可能爲竹寫真不知老裝幾時歸之類
皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋
亦有自來矣

寄蘄簞與蒲傳正

蘭、谿、美、箭、不、成、笛、離、離、玉、筋、排、霜、脊、千、滿、萬、縷、自、
生、風、入、手、未、開、先、慘、慄、公、家、列、屋、閑、蛾、眉、珠、簾、不、
動、花、陰、移、霧、帳、銀、牀、初、破、睡、牙、籤、玉、局、坐、彈、棊、東、

坡病叟長羈旅。凍臥飢吟似飢鼠。倚賴春風洗破
衾。一夜雪寒披故絮。火冷燈青誰復知。孤舟兒女
自嚶啾。皇天何時反炎燠。愧此八尺黃琉璃。願君
靜掃清香閣。臥聽風漪聲滿榻。習習還從兩腋生。
請君從此朝閭闔。

蒲性奢靡故因寄簞而特作飢寒之語以諷之古
人之誼也昔鄭羣當暑濕之時贈簞與昌黎而韓
詩有倒身甘寢百病愈卻願天日恒炎曦之句妙
想獨造此則當春寒之候寄簞與傅正乃云皇天

何時反炎燠愧此八尺黃琉璃命筆畧同然一則
美其適用一則愧其無用雖脫胎仍是翻案也

施元之口蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚
年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二
事特勸一曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀牙籤
玉局亦可見其奉養矣

贈眼醫玉生彥若

鍼頭有麥芒氣出如車軸開關絡脈中性命寄毛
粟而况清淨眠內景含天燭琉璃貯沈澀輕脆不

任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者
頸爲縮運鍼如運斤去翳如折屋常疑子善幻他
技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢
貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不
知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟
二物易分如麥菽寧聞老農夫去草更傷穀鼻端
有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪閒蕩蕩見空曲如
行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自臄臄
請同樂全堂忘言老尊宿

自注彥若樂全
先生門下醫也

一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奔會令人可
怖可喜忘其爲有韻之文李之儀所謂極天地之
變化者此種是也

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光遙脅禿襟小袖雕
鶻盤大刀長劍龍蛇柙兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白
羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鋌如一插書
生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上
竿猛士應憐小兒黠試問黃河夜偷渡掠面驚沙

寒。霎。霎。何。如。大。艦。日。高。眠。一。枕。清。風。過。茗。雪。
將。軍。輕。履。鋒。鏃。而。書。生。帷。幄。談。笑。似。爲。文。史。牽。掣。
深。其。扼。腕。者。黃。河。驚。沙。掠。面。不。如。茗。雪。一。枕。清。風。
豈。誠。閒。寂。爲。高。乃。其。歎。息。痛。恨。之。至。也。筆。力。峭。嶮。
死。如。刃。發。於。硯。

王伯敬所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山。沙水清練練。行人已愁絕。日暮集微
霰。慙勤小梅花。髣髴吳姬面。暗香隨我去。回首驚

千片至今開畫圖。老眼淒欲泣。幽懷不可寫。歸夢
君家倩。

黃葵

弱質困夏永。奇姿蘇曉涼。低昂黃金盃。照曜初日
光。檀心自成暈。翠葉森有芒。古來寫生人。妙和誰
似。昌晨妝與午醉真。態含陰陽。君看此花枝。中有
風露香。

芙蓉

清風已拂林。積水漸收潦。溪邊野芙蓉。花木相媚

好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑莫景迫
推倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人
劍南老

於衰落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

山茶

蕭蕭南山松黃葉墮勁風誰憐兒女花散火冰雪
中能傳歲寒姿古來惟邱翁趙叟得其妙一洗膠
粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞

江南工

書林通詩後

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱
君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨
冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺
篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言
寒書似西臺差少肉平生高節已難繼將死微言
猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑
吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王
一盞寒泉薦秋菊

將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深
一層說入而林之神清骨冷其爲高節難繼處不
待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟
郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺
御史李建中之書以爲雖可愛終可鄙雖可鄙終
不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至
於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所
長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其
意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋
工書畫善爲詩如草泥行郭索雲木叫鉤輶頗
爲士大夫所稱又梅花詩云疏影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣
未有此句也又其臨終爲句云茂陵他日求遺
草猶喜初無封禪書尤爲人稱誦自逋之後湖
山寂寞未有繼者

香祖筆記曰郎瑛七修類纂舉東坡跋林和靖
詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺

爲南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勲非
建中也建中宋初人爲西京御史故稱西臺其
書與楊風子先後齊名蘇黃常稱之郎未知耶

溪陰堂

白、水、滿、時、雙、鷺、下、絲、槐、高、處、一、蟬、吟、酒、醒、門、外、三、
竿、日、臥、看、溪、南、十、畝、陰、

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行
白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里
船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

蘇賦 溪陰堂 卷之三

送穆越州

江海相忘十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊冰
霜後。兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已
振越溪山。樽前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登
越謂之蓬萊者元微之守越以築宅誇白樂天
詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越
州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃
蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬
里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自
孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼
照牕几巉巖玉爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千
偈如翻水何須尋德雲卽此比丘是長生未暇學
請學長不死

若先談妙高之勝而別稱赤松蓬萊以作波瀾便
是入人意中所有妙在於未入題之前作破空而

來之勢遠望。參參若攢圖之托霄上。

贈杜介

并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與
余相遇於金山。話天台之異。以詩贈之。

我夢遊天台。橫空石橋小。秋風吹茵露。翠濕香嫋。
嫋。應真飛錫過。絕澗度雲鳥。舉意欲從之。翛然已
松杪。微言粲珠玉。未說意先了。覺來如墮空耿耿。
牕戶曉。羣生陷迷網。獨達從古少。杜叟子何人。長
嘯萬物表。妻孥空四壁。振策念輕矯。遂爲赤城遊。

飛步凌縹緲。問禪不歸舍。屢爲瓠壺繞。何人識此
志。佛眼自照瞭。我夢君見之。卓爾非魔嬈。仙葩發
茗椀。翦刻分葵蓼。從今更不出。閉戶閑腰褱。時從
佛頂巖。馳下雙蓮沼。

不述杜介之話而自述夢遊使實境從空中出筆
端璫瓏縹緲不落塵凡

趙次公曰仙葩發茗椀翦刻分葵蓼此言其所
點茶之詳也先生十八羅漢頌後跋云軾家藏
十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或凝爲花

木桃李芍藥僅可指名

送楊傑

并引

無爲子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又
嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峰上今乃奉
詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之
樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看
跳丸一點黃金鑄秋橘太華峰頭作重九天風吹
灑黃花酒浩歌馳下腰帶鞢醉舞崩崖一揮手神

游八極萬緣虛。下視蚊雷隱汗渠。大千一息八上
返笑厲東海騎鯨魚。三韓王子西求法。鑿齒彌天
兩劫敵。過江風急浪如山。寄語舟人好看客。
直敘三事奔盪之音鬱爲壯偉。昔李白登華山落
雁峰曰恨不攜謝眺驚人詩來搔首問青天。此詩
奇勝亦真足與太華爭巍峩矣。

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海聞道至明
州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歷叢林問
法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中

諸刹皆迎饒如王臣禮

次韻送徐大正

自注嘗與余約卜鄰於江淮閒將赴登州同舟至山陽以

詩見送留別

別時酒醖照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青山爲我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。

因有卜鄰之約。故曰無價青山爲我賒。因與同舟。故曰多情明月邀君共。運實於虛。鉤綿秀絕。

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣騰
蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石爲
械扭松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘
哽其口三年化爲石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空
餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙
世俗那得友海邊逢姑射一笑微俛首胡不載之
歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈
妄云得之亡是叟

猿化石石化道士都是課虛責有此特偶爾以文

爲戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴

分明

海市并引

予聞登州海市舊矣。父老云：常出於春夏今歲晚不復見矣。予到官五日而去，以不見爲恨，禱於海神廣德王之廟，明日見焉，乃作此詩。

東。方。雲。海。空。復。空。羣。仙。出。沒。空。明。中。蕩。搖。浮。世。生。
萬。象。豈。有。貝。闕。藏。珠。宮。心。知。所。見。皆。幻。影。敢。以。耳。
目。煩。神。工。歲。寒。水。冷。天。地。閉。爲。我。起。蟄。鞭。魚。龍。重。
樓。翠。阜。出。霜。曉。異。事。驚。倒。百。歲。翁。人。閒。所。得。容。力。

從邊唐詩
卷之五
十一

取。世。外。無。物。誰。爲。雄。率。然。有。請。不。我。拒。信。我。人。厄。
非。天。窮。潮。陽。太。守。南。遷。歸。喜。見。石。廩。堆。祝。融。自。言。
正。直。動。山。鬼。豈。知。造。物。哀。龍。鍾。信。眉。一。笑。豈。易。得。
神。之。報。汝。亦。已。豐。斜。陽。萬。里。孤。鳥。沒。但。見。碧。海。磨。
青。銅。新。詩。綺。語。亦。安。用。相。與。變。滅。隨。東。風。
海。市。只。見。重。樓。翠。阜。此。固。不。盡。形。容。亦。正。不。能。形。
容。也。從。未。見。之。前。既。見。之。後。與。歲。晚。得。見。之。異。結。
撰。至。思。煒。煒。精。光。欲。奪。人。目。

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王說登州每晴

霽煙霧中有城闕樓閣人物車馬雞犬往來之
狀彼人謂之海市

過萊州雪後望三山

東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山
回我行適冬仲薄雪收浮埃黃昏風絮定半夜拔
桑開參差太華頂出沒雲濤堆安期與羨門乘龍
安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚
些招來歸

次韻胡完夫

青衫別淚尙爛斑。十載江湖困抱關。老去上書還
北闕。朝來拄笏看西山。相從杯酒形骸外。笑說平
生醉夢間。萬事會須咨伯始。白頭容我占清閑。

送范純粹守慶州

才大古難用。論高常近迂。君看趙魏老。乃爲滕大
夫。浮雲無根蒂。黃潦能須臾。知經幾成敗。得見真
賢愚。羽旄照城闕。談笑安隔隅。當年老使君。赤手
降於菟。諸郎更何事。折筮鞭其雛。吾知鄧平叔。不

關月支胡

舊德之思良友之誼勤懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗
卽位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣
公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙
無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正
公在仁宗時李元昊叛命訖以計降之德孺守
慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首

錄一首

竹外桃花三兩枝。春江水暖鴨先知。
蘆花滿地蘆花滿地蘆花滿地蘆花滿地蘆

蘇軾 送范純粹守慶州

芽短正是河豚欲上時。

茗溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景爲寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到

清波雜誌曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

柳絮飛時筓籜斑風流二老對開開雪芽爲我求
湯羹乳水君應餉惠山竹簟水風眠晝永玉堂制
草落人間應容緩急煩閭里桑柘聊同十畝閑
軾始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無
以爲歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元
豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其
住常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中臥聞疏響梧

桐○兩○獨○詠○微○涼○殿○閣○風○諫○苑○君○方○續○承○業○醉○鄉○我
欲○訪○無○功○陶○然○一○枕○誰○呼○覺○牛○蟻○初○除○病○後○聰
唐○人○傳○誦○之○語○一○經○裁○翦○對○仗○輒○覺○別○調○氛○氳
藝○苑○雌○黃○曰○陳○輔○之○以○新○唐○書○改○柳○公○權○殿○閣
生○微○涼○爲○殿○桷○生○餘○涼○此○兩○字○有○功○於○修○詞○予
謂○輔○之○此○語○無○甚○意○義○今○世○所○傳○多○只○用○公○權
舊○語○故○東○坡○詩○云○獨○詠○微○涼○殿○閣○風○不○聞○有○殿
桷○餘○涼○之○說

困學紀聞曰諫苑君方續承業隋樂運字承業

錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注
謂南史李承業詐諫苑誤矣

送賈訥梓眉二首 錄一首

老翁山下玉淵回。手植青松三萬栽。父老得書知
我在蓬蒿親手爲君開。試看一一龍蛇舞。更聽蕭
蕭風雨哀。便與甘棠同不翦。蒼髯白甲得歸來。注自

先君葬於墓頤山之東二十餘里地名
老翁泉君許爲一往感嘆之深故及之

爲情造文通篇獨就青松迴環往復語淺而思深

題文與可墨竹 并引

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中

勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可

既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩

斯人定何人遊戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三

昧時時出木石荒怪軼象舉外世知珍之賞會獨

余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見

如龔隗

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩

一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟

子瞻一見識吾妙耳而詩有空遠運斤質却帶斷絃人之句蓋作於爲王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居君而屬余爲文以頌君德又稱其畫竹之工以爲與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由

此文觀之。軾自謂賞會獨余最者。良非虛語。而文
可必待軾來令作詩。其側亦見知已。惟此一人。豈
特筆墨相推重已哉。

武昌西山

并引

嘉祐中。翰林學士承旨鄧公聖求爲武昌令。常
游寒溪西山。山中人至今能言之。軾謫居黃岡
與武昌相望。亦常往來谿山間。元祐元年十一
月二十九日。考試館職。與聖求會宿玉堂。偶話
舊事。聖求嘗作元次山窪樽銘。刻之巖石。因爲

此詩請聖求同賦。當以遺邑人使刻之銘側。

春江漲。蒲萄醉。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載
春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕
飛。飛。飛。同游困臥九曲嶺。寒衣獨到吳王臺中
原。北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解帶亭前
路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尙在。石臼杯飲
無樽罍。爾來古意誰復嗣。公有妙語留山隈。至今
好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。
玉堂正對金鑾開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高

花摧江邊曉夢忽驚斷。銅環玉鎖鳴春雷。山人帳
空猿鶴怨江湖。水生鴻雁來。請公作詩遺父老。往
和萬壑松風哀。

述舊遊則中原迷於落日。敘會宿則曉夢驚於江
邊。連互鉤貫。情文相生。健筆圓機。開出劒南一派。
趙令晏崔白大圖幅徑三丈。

扶桑大蠶如甕盎。天女織綃雲漢上。往來不遣鳳
銜梭。誰能鼓臂投三丈。人間刀尺不敢裁。丹青付
與濠梁崔風蒲。半折寒雁起竹間的。礫橫江梅畫。

堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好臥元龍百尺樓笑看江水拍天流

有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之聲非徒爲是大話炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如壺盎四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大如掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

茗溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏
崔白大圖幅徑三丈故云往復不遣鳳銜梭誰
能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品
中止有李營邱驟雨圖從無崔白者兼東坡此
詩又云風蒲半折寒雁起竹閒的皜橫江梅乃
是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初
舊德終呼名
字外後生誰續笑談餘
自注昔李公擇種竹館中
戲語同舍後人指此竹必

云李文正手植貢父笑曰文正不獨
紫筆亦知種竹耶時有筆工李文正
當見取筭供庖計已疏白首林閒望天上平安時
報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由
相繼入侍次韻絕句四首各述所懷錄二首

瞳瞳日腳曉猶清細細槐花暖白雲坐閱諸公半

廊廟自注僕射李公門下韓公時看黃色起天庭

微生偶脫風波地晚歲猶存鉞石心定是香山老

居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中

抑選唐末詩序卷三
蘇軾次韻劉貢父西省種三

知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黃
州起知次登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大畧
相似庶幾復享此翁
晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頽波之情

郭熙畫秋山平遠

自注文潞公爲跋尾

玉堂書掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初
睡起白波青嶂非人閒離離短幅開平遠漠漠疏
林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊
川佚老鬢如霜臥看秋山思洛陽爲君紙尾作行
草炯如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山

映黃髮爲畫龍門八節灘。待向伊川買泉石。

秋山平遠只是離離短幅四句卻先以玉堂之春
江曉景爲秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿
鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相鄰今門
下後省乃其故趾玉堂兩壁有巨然畫山董羽
水宋宣獻公爲學士時燕穆之復爲六幅山水
屏寄之遂置於中間元豐末旣修兩後省遂移
院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙

所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨
深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉
堂晝掩春日閒中有郭熙畫春山今遂爲玉堂
一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居年來赤地到青徐遙聞爭誦十
行詔無異親巡六尺輿精貫天人一言足雲輿嶽
瀆萬靈趨愛君誰似元和老賀雨詩成卽諫書
寓諷於頌又援古爲說真能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明爲聖臣以直爲忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此

疑神

若人今已無此竹盍復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟虵走何時此霜竿復入江湖手

讀其身與竹化一語覺墨君堂記爲繁次作見畫而思其人却因人亡而歎其畫不復得珍惜之至李衍畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蠅腹蛇跗至於劒拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教子如此予不能然也夫旣

心識所以然而不能然者內外不一心手不相
應不學之過也且坡公尚以為不能然者不學
之過况後之人乎

書李世南所書秋景二首

錄一首

野竹參差落漲痕○疏林欹倒出霜根○扁舟一棹歸○
何處家在江南黃葉村

書鄱陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童鄰○賦詩此詩定非知詩○
人詩畫本一律天工與清新○
霍寫生趙昌花

傳神如何此兩幅疏淡含精勻

無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂

雀搖蕩花間

兩雙翎決將起眾葉紛白舉可

花蜂清蜜寄

兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲

來妙語

軾嘗言善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名語本歐陽古畫畫意不畫形梅詩詠物不詠情之句若此詩言詩畫一律又與軾他詩所云韓生畫

馬真是馬蘇子作詩如見畫以及少陵翰墨無形
畫韓幹丹青不語詩等句互相印可然彼猶曰此
詩此畫誰當看又曰此畫此詩今已矣嘆索解人
不得也豈若此詩直以詩畫三昧舉示來哲乎次
首言竹言花言雀言蜂又言花之枝花之葉花開
之兩雀之翎蜂之蜜濃淡淺深得意兼能得格
王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於
此盡矣每誦數過殆欲常以爲法也

漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以

諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡所謂賦詩必此詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松。中有樑棟姿。天驥墮地走。萬里端可

期世無阿房宮。下建五丈旗。又無穆天子。西征燕
瑤池。才大古難用。老死亦其宜。丈夫恐不免。豈患
莫已知。公如松與驥。小小稱偉奇。俯仰目廊廟。笑
談無羌夷。濤朝竟不用。白首仍憂時。願斬橫行將。
請烹乾沒兒。言雖不見省。坐折姦雄窺。嗟我去公
久。江湖生白髭。歸來耆舊盡。零落存者誰。比公嵇
中散。龍性不可羈。疑公李北海。慷慨多雄詞。淒涼
五君詠。沈痛八哀詩。邪正久乃明。人今屬公思。九
原不可作。千古有餘悲。

比之於物則松也驥也擬之於人則稽康也李邕也然而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇

臣軾詩云

繡裳畫袞雲垂地。不作成王翦桐戲日。高黃繖下

西清風動槐龍舞交翠。自注邇英閣前有雙槐膠然屬地如龍形壁中

蠹簡今千年。漆書科斗光射天。諸儒不復憂吻燥。

東宮賜酒如流泉。酒酣復拜千金賜。一紙驚鸞回

鳳字蒼顏白髮便。生光袖有驪珠三十四。自注臣所賜書

并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬已喧闐。爭看銀鈎墨色

鮮。人閒一日傳萬口。喜見雲章第一篇。自注上前此未嘗以

御書賜玉堂畫掩文書靜。鈴索不搖鐘漏永。莫言

弄筆數行書。須信時平由主聖。犬羊散盡沙漠空。

東坡詩集卷之三

後漢書宋言西... 卷三十一... 聖日以看... 文選... 一篇... 三

捷烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無

西戎自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數千萬人遁去文思天子師

文母終閉玉闕辭馬武小臣願對紫薇花試草尺

書招贊普自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林

故得以紫薇為故事

敘紀恩私切合時事無不莊雅有體爛漫之才又

於此等詩見其誠敬之學

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出

所書唐人詩分賜

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍人爲翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改中書爲紫薇省舍人曰紫薇郎

獲鬼章三十韻

青唐有逋寇。白首已窮妖。竊據臨洮郡。潛通講渚橋。廟謀周召虎。邊帥漢班超。堅壘千兵破。連航一炬燒。擒姦從窟穴。奏捷上煙霄。詭異人圖像。驩娛路載謠。千誅非一事。伐叛自先朝。取道經陵寢。前

朝告廟祧。西來聞幾日。面縛見今朝。二聖臨雲陛。
千官溢海潮。載囚車。輾輾失主馬。蕭條橫拜如蹲。
犬。胡裝尙衣貂。理卿辭具服。譯長舌。初調緩死恩。
殊厚。求生尾。屢搖慈仁。逢大母。寬厚戴唐堯。赤手。
真擒虎。和羹未賜梟。藁街虛授首。東市偶全腰。困。
獸何須殺。遺雛或可招。威聲西振夏。武節北通遼。
帝道有強弱。天時或長消。羌情防報復。軍勝忌矜。
驕。慎重。閑西將。奇功勿再要。

鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼

章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜
劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又
乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與溫
溪心斂羶等合以討阿里骨而納趙純忠然後許
其請命自新而深以將驕卒情後無以使爲可慮
此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞
憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情
防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又
前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將奇功

勿再要其所以爲緝治邊防整肅驕慢計者剴切
周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里
骨董氈之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二
妻董氈死匿喪不發逾年眾定乃詐稱嗣子僞
書鬼章溫溪心等名以請於朝當時執政若且
令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝
廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣
之如董氈乎若此等無詞則是諸羌心服旣立

之後必能統一都部吾又何求若其不服則鬻
端自彼爵命旣下曲不在吾彼旣一國三公則
吾分其恩禮各以一近上使額命之鬼章等各
得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省
事爲安然其妄請便授節鉞阿里骨自知不當
立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重
於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷
之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之
叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明

主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董璘病革召諸酋領至青唐
謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之
如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使
修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使
率眾拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里
骨執怯陵結藥密懼攜妻子南歸鬼章又使其
子結呷齷入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦
之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪

詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付
其骨

和王晉卿 並引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王銑亦
坐累遠謫不相聞者七年予既召用而銑亦還
朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚
工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴
公子有志如此故和其韻欲使銑姓名附見予
詩集中然亦不以示銑也銑字晉卿功臣全斌

之後云

先生飲東坡。獨舞無所屬。當時挹明月。對影三人足。醉眠草棘間。蟲虺莫予毒。醒來送歸雁。一寄千里目。悵然懷公子。旅食久不玉。欲書加飧字。遠託西飛鵠。謂言相濡沫。未足寄溝瀆。吾生如寄耳。何者爲禍福。不如兩相忘。昨夢那可逐。上書得自便。歸老湖山曲。躬耕二頃田。自種十年木。豈知垂老眼。對此金蓮燭。公子亦生還。仍分刺史竹。賢愚有定分。尊俎守戶祝。文章何足云。執技等醫卜。朝廷

方西顧羌鹵驕未伏。遙知重陽酒。白羽落黃菊。羨
君真將家。浮面氣可掬。向當請長纓。一戰河湟復。
似不經意而出。然句如堅城而氣極和厚。蓋其老
年詩境漸造平淡如此。

劉克莊西園雅集圖跋曰。本朝戚畹惟李端愿
王晉卿二駙馬好文喜士。世傳孫巨源三通鼓
眉山公金釵墜之詞。想見一時風流醞藉。未幾
烏臺鞠詩案賓主俱謫。

邵長蘅曰。唐書令狐綯爲學士承旨。夜對禁中。

撤金蓮花炬送還院按先生時爲學士嘗召對
便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或卽自述其
事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清。長羨攸鄒接長卿。只許隔牆聞
置酒時因議事得聯名。機雲似我多遺俗。廣受如
君不治生。其託屬車塵土後。鈞天一餉夢中榮。

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天。禁省相望亦偶然。等是新年未

相見此身應坐不歸田。

白髮蒼顏五十三。家人遙遣試春衫。朝回兩袖天香滿。頭上銀幡笑阿咸。

當年踏月走東風。坐看春闈鏢醉翁。白髮門生幾人在。卻將新句調兒童。

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行。臥聞齧草風雨聲。見此忽思短策橫。十年髀肉磨欲透。那更陪君作詩瘦。不如芋魁歸飯豆。門前欲嘶御史聽。詔恩三日休老翁。羨

君懷中雙橘紅

自注黃有老母

此格乃禁鬱所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之
後人遂以此爲岑嘉州體要其源固出於秦碑也
是須適然得之不由作意令轉換承接不可增減
方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃勃罕生較黃
庭堅原唱爲更勝

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不
得第愧甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平生謾說古

戰場過眼終迷日五色我慙不出君大笑行止皆
天子何責青袍白紵五千入知子無怨亦無德買
羊沽酒謝玉川爲我醉倒春風前歸家但草凌雲
賦我相夫子非臞仙
養疴漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑
可識一句可證以軼正人豈肯於糊名易書之時
暗通關節以示恩者乎委之於天而勉之以無怨
且期之以夫子非臞仙切磋之誼愛惡之忱不當
如是耶

養病漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試
將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔
出其僕受簡置几上有頌章子厚二子曰持曰
援者來取簡竊觀乃揚雄優於劉向論一篇二
章驚喜攜之乃去方叔歸求簡不得知爲二章
所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣
坡作方叔幾於闕筆及折號坡意魁必方叔也
乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色
二十名間一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視

之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大
嘆恨作詩送其歸所謂平生謾說古戰場過眼
終迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅
州戶掾遇吏民如家人人安樂之旣謝事居
眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶
旣以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各
爲賦一首爲老人光華

青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官

長○看○我○是○識○字○耕○田○夫○妻○嗚○兒○號○刺○史○怒○時○有○野
人○來○挽○須○拂○衣○自○注○下○下○考○芋○魁○飯○豆○吾○豈○無○歸
來○瑞○草○橋○邊○路○獨○游○還○佩○平○生○壺○慈○姥○巖○前○自○喚

渡○青○衣○江○畔○人○爭○扶○今○年○蠶○市○數○州○集○中○有○遺○民
懷○袴○儒○邑○中○之○黔○相○指○似○白○髯○紅○帶○老○不○癯○我○欲
西○歸○十○鄰○舍○隔○墻○拊○掌○容○歌○呼○不○學○山○王○乘○駟○馬
回○頭○空○指○黃○公○壩

分○明○表○出○陽○城○何○易○于○一○輩○人○物○非○此○筆○力○莫○能
傳○其○人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭
堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初
季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒卽
謝病去詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守遂州二首

簿書常苦百憂集慙一笑開京兆從教思

廣漢會稽聊喜得方回

若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在

名是身之詩西
泥滓勸君莫棹酒船回

錢勰出守越州因坐奏獄空不實亦由與安石輩
不相能故前作以趙廣漢邾悖爲比次作點竄李
詩語無窮清新

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日
鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

微霰疏疏點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光玉燭星
辰爛拜賜宮壺雨露香醉眼有花書字大老人無
睡漏聲長何時卻遂桑榆暖社酒寒燈樂未央一

方回日中四句氣歆逼人

木山并引

吾先君子常著木山三峰且爲之記與詩詩人
梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子子
乘又得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側
木生不願回萬牛願終天年什沙洲時來幸逢河
伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鏤蟄蟲得
蟻爲豪首阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城
中古沼浸坤軸一林瘦竹吾薙裘二頃良田不難

復直玉堂書呈同院 木川三

買三年橙木行可標曾將白髮對蒼巘魯人不厭

東家上

次梅詩韻即效其體格炯炯清立

藝苑雌黃曰木山詩三年橙木行可標橙字人

少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢

之蜀人則相傳以為區宜切按杜林有覓橙木

詩云飽聞橙木三年大注蜀人以橙為薪三年

可燒又堂成詩云橙木礙日吟風葉注橙木下

材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送于乘手能兩姪還鄉

治。生。不。求。富。論。書。不。求。官。譬。如。飲。不。醉。陶。然。有。餘。
歡。君。看。龐。德。公。白。首。終。泥。蟠。豈。無。子。孫。念。顧。獨。遺。
以。安。鹿。門。上。冢。回。牀。下。拜。龍。窩。躬。耕。竟。不。起。耆。舊。
節。獨。完。念。汝。少。多。難。冰。雪。落。綺。紈。五。子。如。一。人。奉。
養。俱。色。難。烹。雞。獨。饋。母。自。饗。苜。蓿。槃。口。腹。雖。累。人。
寧。我。食。無。肝。西。來。四。千。里。敝。袍。不。言。寒。秀。眉。似。我。
兄。亦。復。心。閑。寬。忽。然。捨。我。去。歲。晚。留。餘。酸。我。豈。軒。
冕。人。青。雲。意。先。闕。汝。歸。蒔。松。菊。環。以。青。琅。玕。橙。陰。

御選唐詩醇卷三十八
二年成可以挂吾冠清江入城郭小圃生微瀾相
從結茅舍曝背談金盞

一篇大旨起四句道盡預想歸田之樂說到曝背
談金盞津津有味

御選唐宋詩醇卷三十八