

尔雅注疏

第一函
三册

1-9-1

5

爾雅
注疏

光緒二十年
陝甘味經刊
書處重校刊

欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至

宏農太守事蹟具晉書本傳昺有孝經疏已著錄

案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾雅

則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作據張揖進

廣雅表稱周公著爾雅一篇案經典釋文以揖所稱一篇爲釋詁今

俗所傳三篇案漢志爾雅三卷此三篇謂三卷也或言仲尼所增或

言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所

考皆解家所說疑莫能明也於作書之人亦無確

指其餘諸家所說小異大同今參互而考之郭璞

爾雅注序稱豹鼠既辨其業亦顯邢昺疏以爲漢

武帝時終軍事七錄載健爲文學爾雅注三卷案七

錄久佚此據隋志所稱梁有某書亡知爲七錄所載陸德明經典釋文以爲

漢武帝時人則其書在武帝以前曹粹中放齋詩

說曰案此書今未見傳本此據永樂大典所引爾雅毛公以前其文猶

略至鄭康成時則加詳如學有緝熙于光明毛公

云光廣也康成則以爲學于有光明者而爾雅曰

緝熙光明也又齊子豈弟康成以爲猶言發夕也

而爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛公無訓振古如

茲毛公云振自也康成則以觀爲多以振爲古其

六藝王

查

補注

說皆本於爾雅使爾雅成書在毛公之前顧得爲
異哉則其書在毛亨以後案詩傳乃毛亨作非毛
萇作語詳詩正義條下
大抵小學家綴緝舊文遞相增益周公孔子皆依
託之詞觀釋地有鸛鸛釋鳥又有鸛鸛同文複出
知非纂自一手也其書歐陽修詩本義以爲學詩
者纂集博士解詁高承事物紀原亦以爲大抵解
詁詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩作
揚雄方言以爲孔子門徒解釋六藝王充論衡亦
以爲五經之訓故然釋五經者不及十之三四更
非專爲五經作今觀其文大抵採諸書訓詁名物

之同異以廣見聞實自爲一書不附經義如釋天
云暴雨謂之凍釋艸云卷施艸拔心不死此取楚
辭之文也釋天云扶搖謂之焱釋蟲云蒺藜螂蛆
此取莊子之文也釋詁云嫁往也釋水云漢大出
尾下此取列子之文也釋地四極云西王母釋畜
云小領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云東方
有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼
鳥焉不比不飛其名謂之鸛鸛此取管子之文也
又云邛邛岨虛負而走其名謂之蜃此取呂氏春
秋之文也又云北方有比肩民焉迭食而迭望釋

釗我

釗

地云河出崑崙虛此取山海經之文也釋詁云天
帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏撫釋天
云春爲青陽至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥
曰爰居雜縣此取國語之文也如是之類不可殫
數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古
義故從其所重列之經部耳璞時去漢未遠如遂
撫大東稱詩我周王稱逸書所見尙多古本故
所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不
出其範圍曷疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意
篇皆非今人所及睹其犍爲文學樊光李巡之注

見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明
本注注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不
能獨責於曷惟旣列注文而疏中時複述其文但
曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可
解豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考
矣

子旁補。

从邛

國子祭酒

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢閒出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書

彰

彰

連

高連

从璉从

璉

傳授之徒寔微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟
 漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可
 詳悉其為注者則有健為文學劉歆樊光李巡孫炎雖
 各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解
 方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉取為稱
 首其為義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經
 師匠今既奉

勅校定考案其事必以經籍為宗理義所詮則以景純
 為主雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尙書駕部員
 外郎直祕閣臣杜鎬尙書都官員外郎祕閣校理臣舒

雅大常博士直集賢院臣李維諸王府侍講大常博士

兼國子監直講臣孫爽殿中丞臣李慕清大理寺丞國

子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前

知洺州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡

一十卷雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尙慙於

疏畧謹敘

爾雅疏卷第一

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

爾雅序疏

釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經義章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥

作補

踐作理

獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日吳不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造也幸斯以降超絕六國越躡秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益

以通詰

已

已

通補

小副

或言叔通所補或言沛郡梁文所著皆解家所說先師
 口傳既無正驗聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅
 之為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真九經
 之檢度學問之階路儒林之楷素也序與緒音義同釋
 詰云敘緒也言已注述之由敘陳此經之旨若蘭之抽
 緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之
 大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也
 明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑
 也言為羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其
 博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯名其興
 隆之時也五自英儒贍聞之士至序末摠

夫爾雅者所

以通詰訓之指歸敘詩人之興詠摠絕代之離詞辯同
 實而殊號者也疏曰此明其用也夫者發語辭亦指

示語指此爾雅者所以通詰訓之指歸也詰古也通古
 今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂
 指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之
 貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在

始也若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆
放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司
樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美
嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者託於事物
詞者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長
其言又詩序云言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永
歌之斯皆詩人所爲此書能次敘之故言敘詩人之興
詠也若言嘒嘒喈喈以興民協服也其虛其徐以詠威
儀容止也如此之類皆是案爾雅所釋徧解六經而獨
云敘詩人之興詠者以爾雅之作多爲釋詩故毛公傳
詩皆據爾雅謂之詁訓傳亦此意也云摠絕代之離詞
者摠聚也絕代猶遠代也離詞猶異詞也郭璞敘方言
云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代
絕遠四方乖越故今古語異夷夏詞殊此書能摠聚而
釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復
昨及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯
謂辨別凡物雖殊其號而同一實者此書辯之若縈謂
之置置罟也罟謂之學學覆車也又釋草云唐蒙女蘿
女蘿菟絲注云別四
名如此之類是也

誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽

者之潭奧摘翰者之華苑也

鍵音件
摘音癡

疏

誠九至苑也
釋曰此明

其樞要也云誠九流之津涉者誠實也九流者敘六藝
爲九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名
言九流之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以
渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家入百三十五
篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文
於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗
師仲尼以重其言於道最爲高孔子曰如有所譽其有
所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然
惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁
眾取寵後進循之是以五經乖析儒學寢衰此僻儒之
患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官
歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛
以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之
克讓易之嗛嗛一謙而四益此其所長也陰陽家者流
二十一家二百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天
厯象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十家
二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰
先王以明罰飭法此其所長也名家者流七家三十六

孝視
視

篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝祀天下是以上同此其所長也縱橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以爲又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故入政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三家三千一百二十三篇說文云鈐鑠也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言此書爲六藝之鑰鑰必開通之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽者之潭奧者潭淵也室中西南隅謂之奧言隱奧也此書釋二儀之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能

若字旁。別

爾字旁。別

究淵深隱奧故云學覽者之潭奧也云摛翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經摛文染翰之士足以掇其英華若園苑然故云華苑也

若乃可以博物不惑多識於鳥獸草

木之名者莫近於爾雅

疏若乃至爾雅○釋曰此言其博物也云若乃者因上

起下語上既言其功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辨於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之又案公羊傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近諸春秋何休云莫近猶莫過之也然則博物多識他書亦爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠莫過於爾雅也

既辨其業亦顯

疏爾雅至亦顯○釋曰此言興隆之時也云蓋興於中古者爾雅之作

經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏犧爲上古文王爲中古孔子爲下古周公文王子父統子業周公亦可言中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲嬴秦燔滅則此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦

耽旁、剗

从研

沈研鑽

璞音朴
粹子外

少時照

時子二〇改作、

英切音〇剗

己

從而隆矣故曰隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者
謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物
故爭相傳授爾雅之業於是遂顯
言不但興行兼亦廣顯故云亦也
英儒瞻聞之士洪筆

麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓璞不揆禱昧少而

習焉沈研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝

多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國

之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剗其瑕礫舉其

蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別爲音

圖用祛未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子

爲亦有涉乎此也
○瞻時豔反璞音朴禱音桃少時照
切會古外切粹子外切剗音掇礫音

歷奉音憊稂音郎易以豉切了音
療篲似稅切企丘豉切躅音逐
疏
英儒至序末〇
釋曰此言已所

已

謬有所
覲髮芻

髮旁○改作、

以作注之意也云英儒贍聞之士者案禮辭名記德過
千人曰英儒者柔也能以德柔服人也贍多也士者有
德之稱言英俊通儒多聞之士也云洪筆麗藻之客者
洪大也麗美也藻水草也有文以喻人之文章言大有
詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味爲之義訓者
靡無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不
敬愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而爲之義理
訓解謂作注也云璞不揆擣昧少而習焉者此自謙也
揆度也擣謂擣杵無知之貌昧闇也郭氏言已不度其
無知闇昧自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣
者此言用功深不敢苟爲注解也謂深沈研覈鑽求窮
極凡十八載故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳
備者言作注者雖十有餘家猶尙未能精詳具備十餘
家者陸德明敘錄健爲文學注二卷劉歆注三卷樊光
注六卷李巡注三卷孫炎注三卷爲此五家而已又五
經正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍
散亡未知誰氏或云沈旋施乾謝嶠顧野王者非也此
四家存郭氏之後故知非也云竝多紛謬有所漏略者
言十家所注竝多紛紜錯繆若叔孫然覲髮芻離字別
爲義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也云

已

已

是以復綴集異聞會稗舊說者是以者因前起後語因
前十家所注紛繆漏畧起已作注之意故言是以對前
已有注故云復綴集謂聯綴聚集異聞者注所引六經
子史之類是也會稗者廣雅云會收也稗聚也舊說謂
十家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收
聚用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不
同有所通釋者則援引考成之注引方言是也云采謠
俗之志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡
取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗但童謠嬉戲
之言及俗閒有所記志可以通此書者亦采用之若樛
榼注引齊人諺曰上山斫檀樛榼先殫螭蛸注云俗呼
爲喜子之類是也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫
炎二家之注取其理長者用之云博關羣言者關通也
羣言謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子
史等以爲注說也云剗其瑕礫舉其蕭稂者此喻已作
注去惡取善也剗其瑕礫以玉石喻也剗削也削去其
疵瑕瓦礫以取瑾瑜也舉其蕭稂以禾莠喻也舉拔也
蕭蒿也稂童梁莠類也拔去其蕭蒿稂莠以存其嘉禾
也云事有隱滯援據徵之者援引也徵成也若事有隱
奧滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闕而

里旁、改作

不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而
一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辯
者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用
祛未寤也云輒復擁篲清道企望塵躅者此郭氏自問
也擁手持也篲帚也清道謂清絜道塗也企望者企踵
而瞻望也塵躅者塵路躅跡也言已注此書若人持帚
以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問
也云以將來君子為亦有涉乎此也者此自荅也言已
注此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏
探討九流非爾雅不可必涉歷此途若其注
釋未備則恐迷誤後人作注之由良為此也

爾雅卷上

疏

釋曰上者對中下生名直以簡編

郭璞

注疏

郭璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎注
者著也解釋經指使義理著明也亦言已注意

以釋此書也詩書謂之傳者傳傳也博識經意傳示
後人也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一

疏

釋曰釋解也詁古也古今異言解之使
人知也釋言則釋詁之別故爾雅敘篇

云釋詁釋言通古今之字古與今異言也第次也一數
之始也以其作最在先故爲第一此篇相承以爲周公
作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏
所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中
然則詩書所有非周公所釋乃後人依放故言雅記而
爲之文故與之同郭氏因卽援據以成其義若言胡不
承權輿及緇衣之蓆兮此秦康鄭武之詩在周公之後
明矣其義猶今爲文採摭故事以爲辭耳則此篇所載
悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以
爲有親必須宮室宮室旣備事資器用今謂不然何則
造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂
器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故
題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書
之作以釋六經之言而字別爲義無復章句今而作疏
亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕
而不論其稍難解則援引經據及諸家之說以證之郭
氏之注多采經記若其通見可曉者則但指篇目而已
而或書名僻異義旨隱奧者則具載彼文以祛未寤者
耳

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尚書曰三月哉
生魄詩曰令終

有俶又曰俶載南畝又曰訪子落止又曰胡不承權與

釋古今之異言通方俗之疏初哉至始也○釋曰皆

殊語○肇音兆俶昌叔切疏初始之異名也初者說

文云從衣從刀裁衣之始也哉者古文作才說文云才

草木之初也以聲近借為哉始之哉首者頭也首之始

也基者說文云牆始築也肇者說文作犀始開也祖者

宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者人成形之

始也俶者動作之始也落者木葉墮墜之始也權與者

天地之始也天圓而地方因名云此皆造字之本意也

及乎詩書雅記所載之言則不必盡取此理但事之初
始俱得言焉他皆倣此注尚書至殊語○釋曰云尚書
曰三月哉生魄者康誥文云詩曰令終有俶者大雅既
醉文又曰俶載南畝者周頌載芟文又曰訪子落止者
周頌訪落文又曰胡不承權與者秦風權輿文云胚胎
未成亦物之始也者說文云胚胎孕一月也胎婦孕三
月也然則尚未成形而為形之始故曰胚胎未成亦物
之始物則形也云其餘皆義之常者耳者謂初首基肇
祖元也通見詩書故曰義之常行云此所以釋古今之
異言通方俗之殊語者楊雄說方言云皆古今語也初

稱也白
平地有

林旁。制

地音補。

法也
候也
焉

補。

林旁。制

別國不相往來之言也。今或同而舊書雅記故俗語不失其方。而後人不知故為之作釋也。郭彼注云：謂作釋詰釋言。 **林丞天帝皇王后辟公侯君也。** 詩曰：有王有林。是也。

其餘義皆通見詩。 **疏** 林丞至君也。○釋曰：皆天子諸書。○辟并亦反。 侯南面之君，異稱也。白虎通云：君羣也。羣下之所歸心也。林者說文云：平地有叢木曰

林。丞者左傳云：天生丞，民樹之以君而司牧之。然則人物之眾必立君長以司牧之。故以林丞為君也。天者說卦云：乾為天，為君，以其俱尊極故也。大雅皆謂君為天

是也。帝皇者白虎通云：德合天地者稱帝，帝者諦也。象可承也。皇美也大也。天之摠美大稱也。時質故摠稱之

號之為皇。煌煌人莫違也。王者往也。天下所歸往說文云：后者繼體君也。象人之形，施令以告四方。故后之從

一口發號者君后也。辟者法也。為下所法則也。公者通也。公正無私之意也。侯者候也。候逆順也。天帝皇王惟

謂天子公侯。惟謂諸侯。餘皆通稱。注詩曰：至詩書。○釋曰：云詩曰：有王有林者，小雅賓之初筵文。又曰：文王丞

哉者，大雅文王有聲文。云其餘義皆通見詩書者。謂天帝皇王后辟公侯皆義之常行，故不備引。

弘廓

蝦丕

蝦

弘音。劉

純蝦

之閒
蝦者

蝦丕

之蝦

蝦 蝦 蝦 蝦

宏溥介純夏憮厖墳蝦丕奔洪誕戎駿假京碩濯訖字

穹壬路淫甫景廢壯豕簡劉販睡將業席大也詩曰我受命溥

將又曰亂如此憮為下國駿厖湯孫奏蝦王公伊濯訖

謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威廢為殘賊爾土

宇販章緇衣之席兮廓落宇宙穹隆至極亦為大也劉

義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實○憮音呼

厖亡江切誕音但訖音吁劉疏弘廓至大也○釋曰

音單販蒲板切睡之日切疏此皆廣大之異言也

弘者含容之大也周書洛誥云武王弘朕恭廓者方言

云張小使大謂之廓宏者書曰若保宏父介者方言云

東齊海岱之閒謂之介純者魯頌閟宮云天錫公純蝦

夏者方言云自關而西秦晉之閒凡物之壯大而愛偉

之謂之夏厖者深之大也墳蝦者方言云墳地大也青

幽之閒凡土而高且大者謂之墳秦晉之閒凡物壯大

謂之蝦丕者書云嘉乃丕績奔者詩大雅韓奕云奔奔

梁山洪者書大誥云延洪惟我幼冲人誕者大雅生民

云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛之閒謂之蝦或曰

戎京碩濯訖者秦晉之閒凡人大謂之奘燕之北鄙齊

楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳揚甌之郊曰濯中
齊西楚之間曰訶此皆謂大方俗之殊語也甫者詩齊
風云無田甫田景者周頌潛篇云以介景福壯者秦晉
之間凡人大謂之樊或謂之壯豕者舍人曰豕封之大
也大雅絲篇云乃立豕土簡者周頌執競云降福簡簡
劉者郭云義未聞顧氏云都角切說文云草大也韓詩
云劉彼圃田將者周頌云日就月將業者版之大也大
雅靈臺云虞業維攢餘皆見注注詩曰至一實○釋曰
詩云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此樞者小
雅巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏嘏者
商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云訶謨
定命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之初筵文
云厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客
文云廢爲殘賊者小雅四月文云爾土宇販章者大雅
卷阿文云緇衣之席兮者鄭風緇衣文云廓落宇宙穹
隆至極亦爲大也者廓落大貌四方上下曰宇說文云
宙舟輿所極也穹隆天之形也郭氏讀旺爲至故云至
極是廓宇穹旺亦爲大也云尸子曰此皆大有十餘名
而同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名佼魯
人秦相商君師之鞅死佼逃入蜀案尸子廣澤篇云墨

懣音。制。

迄音。制。

子貴兼孔子貴公皇子貴衷田子貴均列子貴虛料子
 貴別圍其學之相非也數世矣而已矣於私也天帝
 后皇辟公弘廓闕博介恹夏幙蒙贖販皆大也十有餘
 名而實一也若使兼公虛均衷平易別圍一實也則無
 相非也以其數字皆訓為大故引之也周公作詁必以
 始也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號
 大則無所不包故先言之一日此三者天也人也地也
 易乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四
 大王居其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而以
 地在人後者以人居天地之中且尊尚人君故進之自
 此而下隨便即 **懣** 有也 詩曰遂懣大東 **疏** 懣有
 言無義例也 **懣** 有也 詩曰遂懣大東 **疏** 懣有
 曰二者又為有言大有也成十六年左傳云生民敦龐
 言人生聚豐厚大有也注詩曰遂懣大東釋曰魯頌
 闕宮文也案今詩本作遂荒此言遂 **迄臻極到** 赴來弔
 懣者所見本異也或當在齊魯韓詩 **迄臻極到** 赴來弔
艘格戾懷摧詹至也 齊楚之會郊曰懷宋曰屈詩曰先
 祖于摧又曰六日不詹詹摧皆楚
 語方言云○極紀力切弔
 音的艘音宗摧昨雷切

疏

者自古至今也大雅生

注字加

由補

曰屈者

加

○

民云以迄于今臻者詩邶風泉水云遄臻于衛言疾至
 於衛也極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天
 而蟠乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者自
 遠而至也大雅韓奕云靡國不到赴者趨而至也雜記
 云凡赴於君來者自彼至我也春秋經曰祭伯來言至
 魯也弔者小雅天保云神之弔矣般讀為屈屈格戾懷
 摧詹皆方俗語注齊楚至言云○釋曰云齊楚之會郊
 曰懷宋曰屈者方言文云詩曰先祖于摧者大雅雲漢
 文又曰六日不詹者小雅采芣文云詹摧皆楚語方言
 云者案方言云假齧格拈格懷摧詹戾般拈屈至也邠
 唐冀兗之間曰假或曰格齊楚之會郊或曰懷摧詹戾
 楚語也般宋語也皆古雅之別語也今則或同是也

如適之嫁徂逝往也
 釋曰皆謂造於彼也如者自我而往也春秋公及大夫
 朝聘皆曰如之者論語云之一邦言又往一國也適嫁
 徂逝皆方俗語注方言至為嫁○釋曰案方言云嫁逝
 徂適往也自家而出謂之嫁猶女而出為嫁也逝秦晉
 語也徂齊語也適宋
 魯語也往凡語也

賚貢錫畀予貺賜也
 畀必麻切予

馬錫玄

日神

謂美善
祥者李

者旁○改

鮮旁精

子鮮者

注旁○削

羊汝 **疏** 賚貢至賜也。釋曰：皆謂賜與也。賚者，賜有

上也。左傳：齊桓責楚云：爾貢包茅不入，錫者嘉賜也。禹

貢云：禹錫玄圭，畀者付與也。詩：鄘風：干旄云：何以畀之

子者授與也。小雅：采菽云：天子所子。儀若祥淑，鮮省臧

賦者惠賜也。小雅：彤弓云：中心貺之。 **儀若祥淑，鮮省臧**

嘉令類，綌，毅，攻，毅，介，徽，善也。 詩曰：儀刑文王。左傳曰：禁

車既攻，介人維藩。大妣嗣徽音，省綌，毅未詳其義。餘皆

常語。○鮮，息淺切。省先郢切。令，力政切。綌，勑金切。毅，古

豆切。 **疏** 儀若至善也。○釋曰：皆謂美善也。儀者，形象之

切。 **疏** 善也。若者，惠順之善也。祥者，李巡曰：福之善也。書泰誓云：襲于休祥，淑者有德之善也。詩：曹風：鴉鳩云：淑人君子，鮮者清絜之善也。邶風：新臺云：籛條不鮮，省綌。鼓郭氏未詳臧者功能之善也。詩：齊風：云：射則臧兮，嘉者美之善也。詩：大雅：抑篇云：無不柔嘉，令者大雅卷阿云：令問令望，類者昭二十八年左傳云：勤施無私，曰類。攻者，堅緻之善。毅者，養生之善。詩：小雅：小明云：式穀以女，介者大善也。徽者，美善也。注：詩曰：至常語。○釋曰：詩曰：儀刑文王，王者大雅文王篇文云：左傳曰：禁禦不若者。

敘言。別

怡。旁。別

之樂也

之愉者

眼 愉

樂神

左傳無全文案文十八年說四凶云投諸四裔以禦螭

魅宣三年傳言鑄鼎象物故民入山林不逢不若蓋採

合傳文故云禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大雅既

醉文云我車既攻者小雅車攻文云介人維藩者大雅

板篇文云大妣嗣徽音者思齊文云餘皆常語者

謂祥淑鮮臧嘉令穀書傳多有之故云皆常語 舒業

順敘也 皆謂 舒業順敘緒也 四者又 疏 舒業至緒也

次敘舒者展舒徐緩有次也業者事有次敘也順者 怡

不逆有敘也舒業順敘四者又為端緒互相訓也 怡

懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也 皆見詩 妣丁 疏

怡懌至樂也 釋曰皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南

山云既夷既懌怡夷音義同懌者悅樂也商頌那篇云

亦不夷懌悅者心樂也小雅都人士云我心不說悅說

音義同欣者笑喜之樂也大雅鳧鷖云旨酒欣欣毛傳

云欣欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云嘉

賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云中

心喜之愉者安閒之樂也唐風山有樞云他人是愉毛

傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愷者

中備有

備

用

湛

形言
上踏

踏
耽

協補
例

賓協服

補

例

通遵

康樂也。小雅魚藻云：「豈樂飲酒，康者安樂也。」唐風蟋蟀云：「無以大康。」虬者樂之也。小雅鹿鳴云：「和樂且湛。」又衛風氓篇云：「無與士耽。」鄭箋云：「耽，非禮之樂。」般者遊樂也。周頌篇名也。鄭箋云：「般樂也。」注：「皆見詩。」○釋曰：按郭其言六經之中，所訓亦爾。但以詩書之文，故云「皆見詩」。有音義雖同，而字形踏駁者。詩文作「湛耽」，而非一人。故文作「夷說」，豈「灑灑」而此作「怡悅」，豈般之類，直以異人之作，故不同爾。無義悅懌愉釋賓協服也。皆謂喜以異人之例也。他皆放此。悅懌愉釋賓協服也。而服從。疏悅懌愉釋賓協服也。釋曰：皆謂喜而服從也。悅懌愉者，皆喜樂而服也。釋者，釋去恨怨而服也。賓者，懷德而服也。旅葵云：「四夷咸賓，協者和合而。」通遵率循由從自也。自猶服也。左傳曰：「謀其不協。」通遵率循由從自也。從也。通遵率循也。三者又為循。疏通遵至循也。○釋曰：自亦從行。○通音聿。疏也。通者，大雅絲篇云：「聿來胥宇。」通聿音義同。遵者，周南汝墳云：「遵彼汝墳。」率者，大雅絲篇云：「率西水滸。」循者，顧命云：「率循大卜。」由者，曲禮大夫士出入君門，由闈右從者。小雅何人斯云：「伊誰云從。」通遵率三者又為循行。靖惟漠。

耳補

華傳云禮義所

義補。

猷神。

謀也大厥猷翼

疏

典

多難

系不清

圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也

國語曰詢于入

于閔天謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀

疏

惟靖

議耳如肇所未詳餘皆見詩○度鐸趣子須

至謀也○釋曰皆謂謀議也靖者安謀也小雅小旻云

靖共爾位惟者思謀也漠者舍人曰心之謀也小雅爾

弁云聖人莫之漠莫音義同圖者大雅崧高云我圖爾

居詢度咨諏者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨

事為諏咨事之難易為謀咨禮義所宜為度親感之謀

為詢究者小雅小弁云不舒究之慮者計謀也謨者大

謀也大雅云詩謨定命猷者以道而謀也大雅文王云

厥猷翼翼猷猶音義同肇者大雅江漢云肇敏戎公基

者君子作事謀始也訪者謀政事也注國語至見詩○

釋曰云國語曰詢於入虞咨於二號度於閔天謀於南

宮諏於蔡原訪於辛尹者是晉語胥臣對文公辭說文

王之即位也韋氏解云入虞周入士皆在虞官二號文

王弟號仲號叔南宮南宮括也蔡蔡公

原原公辛辛甲尹尹逸皆周大史也

矩庸恆律夏職秩常也

典彝法則刑範

疏

爾雅疏卷第一

二

云

冢宰冢

尚有入灋

改

自平下平画

書皐陶

改

刺

刺

刺

髮齟齒

齟

至常也。釋曰：皆謂常禮法也。典刑者，詩大雅蕩篇云：「尚有典刑，彝者洪範云：彝，倫攸敘，法則者天官冢宰以入灋治官府，以入則治都鄙。」鄭注云：「邦國官府謂之禮法，常所守以爲法式也。」則亦法也。典法則所用異其

名也。範者，模法之常也。矩者，度方有常也。庸者，書皐陶謨云：「自我五禮有庸哉。」恆久之常也。湯誥云：「若有恆性，律者常法也。」夏者，康誥云：「不率大夏，職者主之常也。」秩者，商頌烈祖云：「有秩斯祜。」

柯憲刑範辟律矩則法也。詩曰：伐柯伐柯，其則也。疏：柯，憲至法也。○法轉互相訓。柯者，執以取法也。憲者，大雅桑扈云：「百辟爲憲，辟罪法也。」刑範律矩，則皆謂常法也。注：詩曰：「至踰矩。」釋曰：云詩曰：「伐柯伐柯，其則不踰矩者爲政文。」

辜辟戾皐也。皆刑罪。○辟，婢亦罪。疏：辜，辟戾皐也。○釋曰：皆謂刑罪。切辜音孤。皐音罪。疏：也。辜者，書仲虺之誥云：「罔不懼于非辜。」辟者，呂刑云：「墨辟疑赦，戾者大雅抑篇云：「亦維斯戾，皐罪古今字也。」說文云：「皐，犯法也。」從辛，從自言，皐人蹙鼻，苦辛之憂。秦以皐似皇，改爲黃髮齟齒鮐背者，罪取非人，自投於罔，自古文以爲鼻。

云齟老

者齟齒
魯頌閔

晉之郊
燕代北

代。改。

白酒補。

丸

丸補

齟

齟兒

兒

者齟齒

老壽也

黃髮髮落更生黃者齟齒齒墮更生細者齟背皮如鮐魚者猶者也皆壽考之通稱。齟音

○齟音

疏

黃髮至壽也。○釋曰皆壽考之通稱也。黃髮者舍人曰黃髮老人髮白復黃也。

人兒齒

邦云黃髮髮落更生黃者齟齒者說文云齟老人兒齒。○釋曰皆壽考之通稱也。

台補。

云見齒曰齟背背有鮐文大雅行葦云黃者台背毛傳云台背大老也鄭箋云台之言鮐也。大老則背有鮐文方言

云秦晉之郊陳充之會謂老曰考鮐者郭云者也。方舍人曰考觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎

言曰荆口老從人毛匕。允孚亶展諶誠亮詢信也。方言曰荆

間曰展燕岱東齊曰諶宋衛曰詢。疏。允孚至信也。○

不欺也。注。方言至見詩。○釋曰案方言云允諶謂誠實。展諶黼穆信也齊魯之間曰諶宋衛汝潁之間曰詢荆

遊
白
新

也詩
優遊

9
刺

吳淮汭之閒曰展西甌毒屋黃石野之閒曰穆眾信曰

諒周南召南衛之語也云亦皆見詩者鄘風定之方申

云終然允威大雅文王云萬邦作孚小雅祈父云亶不

聰鄘風君子偕老云展如之人兮大雅蕩篇云其命匪

謀誠者復言之復也鄘柏舟云不諒人只鄭展謀允慎

風漆洧云洵詩且樂說謀亮諒詢洵音義同

亶誠也轉相訓也詩曰慎爾優遊

遊○釋曰小謹浪笑敖戲謔也謂調戲

雅白駒文曰謹浪笑敖戲謔也見詩疏謔浪至謔

詩曰謔浪笑敖者不敬之戲謔也舍人曰謔戲謔也浪

意明也笑心樂也敖意舒也戲笑邪戲謔笑之貌郭云

謂調戲也見詩者此邶風終風文

粵于爰曰也對越在天王于出征

粵于也轉相訓○疏粵于至于也○釋曰皆謂語辭

開口象氣出於口也注書曰至出征○釋曰云書曰土

爰稼穡者周書洪範文云詩曰對越在天者周頌清廟

文云王子出征爰粵于那都繇於也左傳曰棄甲則那

者小雅采芑文

於音烏

从鳥

也書曰臯陶曰都繇辭於乎皆

疏

曰皆語之韻絕歎

辭也爰臯于三者又為於乎注左傳至韻絕○釋曰云

左傳曰棄甲則那者宣二年華元答謳者辭也云書曰

臯陶曰都者虞書臯陶謨文也云繇辭者繇卦兆之

辭也云於乎者周頌維天之命云於乎不顯是也

邵盍翕仇偶妃匹會合也皆謂對合也○故音閱

欲邵至合也○釋曰皆謂對合也故者說文云合會也

邵者和合也盍者眾合也易豫卦九四云勿疑朋盍簪

翕者斂合也書臯陶謨云翕受敷施仇者左傳曰怨耦

曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

匹者配合也大雅文王有聲云作豐

伊匹會者集合也周禮曰時見曰會

也詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國語亦

疏

仇讐至匹也○釋曰皆謂匹合也仇者孫炎云相求之

匹讐者儔侶輩類之匹也敵者相當之匹也如合耦之

關雎文云樂子之無知者檜風隰有萋楚文云實維我

醉云

制 醉 制 制 制

後學五卷第一

三

四

儀者鄺柏舟文也云國語亦云丹朱馮身儀之者案周
語惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰今是何
神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有爽德協于丹朱
丹朱馮身以儀之生穆王焉實臨昭周之子孫而禍福
之夫神一不遠徙遷若由是觀之其丹朱乎韋氏解云
馮依也儀匹也言房后之行有似丹朱丹朱馮依其身
而匹偶之 **如合會對也** 皆相 **如媳也** 相偶媳也 **疏**
生穆王焉 **如合會對也** 當對 **如媳也** 媳普計切 **疏**
如合至媳也 釋曰此三者又 **紹肩嗣續纂綏績武係**

繼也 詩曰下武維周綏見釋水 **疏** 紹肩至繼也 **疏**
紹者大雅抑篇云弗念厥紹肩者大雅既云永錫祚

肩嗣者周頌酌篇云載用有嗣續者小雅斯干云似續

妣祖纂者魯頌閟宮云纘禹之緒綏武見注績者陳風

東門之粉云不績其麻係者繫屬之繼易曰係小子失

丈夫 注詩曰至常語 釋曰云詩曰下武維周者大雅

下武文云綏見釋水者彼云汎汎楊舟緇綸維之緇

也繡綏 **氣溢溢蟄慎貉謚顛顛密寧靜也** 其義餘皆見

詩傳○氣音戲謔音侍貉音

疏

皆安靜也謔者人死

將葬誅列其行而作之也溢者盈溢者宜靜周頌維天之命云假以溢我蟄者藏伏靜處也易曰龍蛇之蟄慎

者謹靜也大雅云淑慎爾止貉者靜定也大雅皇矣云

密者周頌昊天有成命云夙夜基命

宥密寧者周頌良耜云婦子寧止

霽落也

詩○隕于閔切隕猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也標霽見

疏

高墜也易曰有隕自天碩者石落也郭云碩猶隕

也方俗語有輕重耳湮沈落也下者自上而落也降即

下也曲禮謂羽鳥死曰降墜者說文曰從高墮也左傳

曰弗敢失墜標者召南云標有梅霽者說文云草曰霽

木曰落此對文爾散而言之他物之落亦言霽鄰風定

之方中云靈雨既零霽零音義同

疏

命令禱畛祈請謁訊諸告也禮記曰

政切畛稹告谷

釋曰皆體壞者

壞音補音剝

剝

剝

剝

剝

石牙子老錄一

古

士

云我聞有命令發號以告也論語云其身正不令而行

告也婚禮五曰請期謁者告白也月令曰謁於天子訊

類是也注禮記曰眡於鬼神釋曰下曲禮文永悠迴違退過闊遠也書曰過

之人釋曰迴戶頂切過音惕永悠迴遠退也轉相訓疏永悠迴違

釋曰皆謂遠也永者長遠也周南漢廣云江之永矣

悠者小雅漸漸之石云山川悠遠迴者大雅云洞酌彼

行潦迴洞音義同遠者離遠也召南殷其雷云何斯違

斯遐者大雅旱麓云遐不作人過者古文逃也闕者相

疎遠也邶風擊鼓云于嗟闊兮永悠迴遠四者又遠遐

也遐亦遠也轉相訓爾注書曰過矣西土之人釋曰周書牧誓文也疏壞圯坳毀也書曰方命圯族詩曰乘彼坳垣

疏

坳音疏疏壞至毀也釋曰皆謂毀敗也疏者損毀

鬼也乎怪切圯者岸毀也書敘曰祖乙圯于耿坳是毀

垣也注書曰至語耳釋曰云書曰方命圯族者堯典

文孔安國云圯毀族類也言鯀性狠戾好比方名命而
行事輒毀敗善類云詩曰乘彼坳垣者衛風氓篇文也

矢雉引延順薦劉釋尸旅陳也

禮記曰尸陳也雉順劉皆未詳

疏

矢雉

至陳也○釋曰皆謂敷陳也矢者書敘云臯陶矢厥謨
引者伸陳也延鋪陳也薦者饌陳也釋者復陳也周頌

賁篇云時周之命於釋思尸者主陳也旅者謂布陳也
大雅賓之初筵云殺核維旅注禮記曰尸陳也○釋曰

郊特牲文**尸職主也**

左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰職為亂階

疏

尸職主也

○釋曰皆謂為之主宰也注左傳至亂階○釋曰云左
傳曰殺老牛莫之敢尸者成十七年傳云晉欒書中行

偃遂執公焉召韓厥韓厥辭曰昔吾畜於趙氏孟姬之
讒吾能違兵古人有言曰殺老牛莫之敢尸而況君乎

二子不能事君焉用厥也是其事云詩曰誰其尸
之者召南采蘋文又曰職為亂階者小雅巧言文

案也

謂案也

案寮官也

寮官地為案同官為寮

疏

尸案至官也

案謂案地主事者必有案地案采也采取賦稅以供己
有案地及言同寮者皆謂居官者也注官地至為寮○

茂

以茂

先茂之

補全

延又宋

釋曰云官地為案者禮運云大夫有采以處其一孫是也云同官為寮者左傳文七年荀林父告先茂之辭也

績緒采業服宜貫公事也

論語曰仍舊貫

疏

績緒至

釋曰皆事為也績者功事也商頌云設都于禹之績緒者事業也魯頌閟宮云績大王之緒采者臯陶謨云亮采有邦業者學人所有事書周官云業廣惟勤服者周南關雎云寤寐思服宜者宜其事也大雅鳧鷖云公尸來燕來宜貫者魏風碩鼠云三歲貫女公者周頌酌篇云實維爾公允師注論語曰仍舊貫○釋曰先進篇云

魯人為長府閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作是也

永業引延融駿長也

宋衛

之間曰融業所未詳○業音樣

疏

永業至長也○釋曰說文云長久遠也方言云施於眾長謂之永引

者漢書律厯志云十丈為引引者信也顏師古曰信讀曰伸言其長延者方言云延季長也凡施於季者謂之

延又宋衛荆吳之間曰融駿者長大也

喬嵩崇高也

皆高大貌左傳曰崇

崇

充也

亦為充盛

疏

喬嵩至充也○釋曰皆高大貌喬周頌般篇云墮山喬嶽釋山云山山大而高崧

神。

肩堪勝

補。

去。

仔肩克
公羊至

嵩崧音義同崇者高貴也亦為克盛樂記云復綴以崇
注左傳曰師叔楚之崇也○釋曰宣十二年傳文也杜

為楚人所崇貴**犯奢果毅剋捷功肩堪勝也**
注云師叔潘厓 陵犯誇奢

勝也左傳曰殺敵為果肩即剋
耳書曰西伯堪黎○殺音義 **疏** 犯奢至勝也○釋

人曰肩強之勝也孫炎曰戡勝之勝也陵犯誇奢殺敵
為果致果為殺剋殺捷獲有功肩剋堪任是皆得勝也

注左傳至堪黎○釋曰云左傳曰殺敵為果者宣 **勝肩**
二年君子辭也云書曰西伯堪黎者商頌篇名也

戡劉殺克也
轉相訓耳公羊傳曰克之 **疏** 勝肩至克

克亦勝也詩周頌敬之云佛時仔肩克也又為殺也皆
謂得勝而殺之轉互相訓耳注公羊至之也○釋曰公

羊者在隱元年經曰夏五月鄭伯**劉獮斬刺殺也**
克段于鄆傳曰克之者何殺之也 書曰公

厥敵秋獵曰獮應殺氣也公羊傳**疏**
劉獮至殺也○

戮也斬者文二年左傳曰狼獯取戈以斬囚餘皆具注
注書曰至之也○釋曰書曰咸劉厥敵者周書君奭文

神

改。

云秋獵為獮者釋天文云應殺氣也者言秋氣肅殺故名秋獵為獮大司馬云中秋教治兵遂以獮田是也云公羊傳曰刺之者何殺之也者僖二十七年傳文也經云公子買戍衛不卒戍刺之故傳云此也

蠹沒孟敦 **勗劔茂劬勗也** 詩曰蠹蠹文王蠹沒猶黽勉書曰茂哉茂哉方言云

周鄭之間相勸勉為勗劔孟未聞○蠹

音尾蠹音密劔音招勗音邵勗音泯

皆謂勸勉也敦者厚相勉也勗者邶風燕燕云以勗寡

人勗者勉力也餘皆見注注詩曰至未聞○釋曰云詩

曰蠹蠹文王者大雅文王文也言勉勉乎不倦文王之

勤用明德也云蠹沒猶黽勉者以其聲相近方俗語有

輕重耳邶風谷風云黽勉同心云書曰茂哉茂哉者臯

陶謨文也書作懋懋古今字也云方言云以下者案

彼云劔薄勉也秦晉曰劔或曰薄故其鄙語曰薄努猶

勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勗劔

齊魯曰勗

茲是也 **驚務昏瞽強也** 馳驚事務皆曰勉強書曰不

昏音閔強

其丈切 **疏** 謂馳驚務謂先務二者皆以力勉強孫

謂馳驚務至強也○釋曰皆謂自勉強也驚

△ 消

炎曰昏夙夜之強也。注書曰至畏死。○釋曰云書曰不昏作勞者盤庚文云昏不畏死者康誥文。

爾雅疏卷第一

扶風廩生趙筮乾初校
富平廩生陳廷棟覆校

移

此

△

爾雅注疏校勘記序

爾雅一書舊時學者苦其難讀今則三家村書塾匙不
讀者文教之盛可云至矣爾雅注郭氏後出不必精審
而從前古注之散見者通儒多愛惜攙拾之若近日寶
應劉玉麀武進臧庸皆采輯成書可讀邢昺作疏在唐
以後不得不粹唐人語爲之近者翰林學士邵晉涵改
弦更張別爲一疏與邢並行時出其上顧邢書列學官
已久士所共習而經注疏三者皆譌舛日多俗間多用
汲古閣本近年蘇州翻版尤劣元搜訪舊本於唐石經
外得明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷元槧雪窓書院

歧

爾雅經注三卷宋槧爾雅邢疏未附合經注者十卷皆
 極可貴授武進監生臧庸取以正俗本之失條其異同
 纖悉畢備元復定其是非為爾雅注疏按勘記六卷上中
下三卷各後之讀是經者於此不無津梁之益陸德明
分上下卷經典釋文此經為最詳仍別為按訂譌字不依注疏本
 與經注相淆若夫爾雅經文之字有不與經典合者轉
 寫多岐之故也有不與說文解字合者說文於形得義
 皆本字本義爾雅釋經則假借特多其用本字本義少
 也此必治經者深思而得其意固非按勘之餘所能盡
 載矣阮元記

引據各本目錄

單經本

唐石經爾雅三卷

首載郭序每卷標篇目下題郭璞注每行十字卷上釋詁第一釋言第二

釋訓第三釋親第四卷中釋宮第五釋器第六釋樂第七釋天第八釋地第九釋丘第十釋山第十一釋水第十二卷下釋草第十三釋木第十四釋蟲第十五釋魚第十六釋鳥第十七釋獸第十八釋畜第十九大致與今本同非特較陸氏釋文迥然不侔卽與邢疏本亦有異如釋天石經作析木謂之津而邢本作析木之津云定本有謂字因注誤釋地石經作下者曰溼而邢本作下者曰隰云本作溼誤舉此知今本承石經之誤者多矣

國朝石經考文提要爾雅一卷

乾隆五十六年拔刊石經據宋元舊刻多所訂

正尙書彭元瑞撰輯此篇一經爲一卷

經注本

明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷

嘉靖十七年秋七月東海吳元恭校刊有

後序每葉十六行每行十七字卷首標目同唐石經卷末總計經若干字注若干字閒有一二小誤絕無私意竄改處不附釋文而郭注中之某音某完然無闕為經注本之最善者必本宋刻無疑今以此為據閒參用陳本以證其同陳本者明陳溪十三經解詰本也較此多印合而微有刪改處如釋詁注云其餘義皆通見詩書陳本作其餘義見詩書嗟咨嗟也注云音免置陳本刪此三字不若吳本之可據也今作校勘記以此本為據凡摘書經注皆用此本凡札記經注云此本者謂此也

元槧雪牕書院爾雅經注三卷

無年代可考首署雪牕書院校正新刊八字故

稱雪牕本字體與唐石經同每葉二十行每行經十九字注二十六字注下連附音切於本字上加圈為識較諸注疏本獨為完善釋畜駮牝驪牝與經義雜記合釋蟲注憲齧桑樹與釋文合而今本釋文亦誤

若女桑榘桑之作媮四躡皆白首之作駟釋草注音
繼繼之作音丘阮皆其私改又不可不知者然較之
俗所行即奎金鍾人傑等刊本則遠勝之矣
矣即鍾等本隨意增刪竄易更不可據

單疏本

宋槧爾雅疏十卷

宋史藝文志玉海皆十卷俗本注疏
分十一卷非卷一釋詁卷二釋詁下

卷三釋言卷四釋訓釋親卷五釋宮釋器釋樂卷六
釋天卷七釋地釋丘釋山釋水卷八釋草卷九釋木
釋蟲釋魚卷十釋鳥釋獸釋畜每卷標目首署邢氏
名銜每葉三十行每行三十字或多或少一字經注或
載全文或標起止皆空一格下稱釋曰此當脫胎北
宋本中有明人刊補者最劣今作按勘記以此本爲
據凡摘書疏本皆用此本凡
札記疏文云此本者謂此也

注疏本

元槧爾雅注疏十一卷

卷一釋詁分上中下卷二釋言
分卷下卷三釋訓釋訓下釋親

卷四釋宮釋器下釋器卷五釋樂釋天下釋天卷六
釋地釋丘卷七釋山釋水卷八釋草分卷下卷九釋
木下釋木釋蟲卷十釋魚釋鳥下釋鳥卷十一釋獸
釋畜分卷極無理閩本正襲此每葉十八行經每行
二十字注及疏低一格亦每行二十字經下載注雙
行不標注字疏標陰文疏字內多明人補刻板其佳
者往往與單疏本雪牕本印合而訛字極多不勝指
摘今第取其是者及與閩監毛三本有相涉者證其
同異
云

明閩本爾雅注疏十一卷

明嘉靖閩本御史李元陽刊分卷及疏文脫落處悉與

元板同知此本出於元板也其佳者多與單疏本元
本合而增補之字多不得當剗擠之痕灼然可考監
毛本則照此排勻矣每半葉九行每行經二十一字
注及疏低一格每行二十字經下載注單行居中標
陰文注字分經注疏
爲大中小三等字

明監本爾雅注疏十一卷

萬曆二十一年刊每卷首署
皇明朝列大夫國子監祭酒

臣曾朝節司業臣周應賓等奉勅重較刊皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士玉承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉旨重修行數字數與閩本同惟分印吾台子以下爲釋詁下餘篇不分上下注用小字單行偏右較閩本爲完善誤字亦較毛本爲少

明汲古閣毛本爾雅注疏十一卷

崇禎庚辰古虞毛晉刊經注疏亦分大中

小三等字合釋詁爲一篇其餘行欵與監本同此世所通行者而錯誤極多

國朝浦鏜爾雅注疏正誤三卷

嘉善浦鏜撰據毛本及他書徵引之文以意參

按其所改正之字多未可信

國朝惠棟爾雅注疏校本十一卷

元和惠棟校本多以說文釋文唐石經等

訂俗本之訛

國朝盧文弨爾雅注疏校本十一卷

餘姚盧文弨校本以釋文及眾家說

參校

經典釋文

明葉林宗影抄宋本經典釋文

爾雅音義共二卷
上中一卷下一卷

國朝盧文弼爾雅音義考證二卷

盧文弼撰

以去未淨

合

校

爾雅注疏卷一 技勘記

阮元撰

附盧宣旬補校

爾雅疏敘

正德本閩本監本毛本改作爾雅註疏序
○註字正德本作注閩監毛本所作註非此

經有元板注疏十一卷為閩監毛本之所從出元板
有闕頁明正德年補刊者今稱正德本是也
而不著正德年者今但稱舊本是也分別稱之以明
其與元刻有閒耳疏文以宋槧單疏本為據經注以
明嘉靖十七年東海吳元恭翻刻宋本為據

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校

此本十卷每卷篇題前著名銜如此上空三
格勅字提行下文今既奉勅校定同正德本

亦然又正德本閩本
監本毛本子誤賜

誠傳注之濫觴

正德本同閩本監本毛本注改註
非段玉裁云傳注字必從水即六

書之轉注引伸其義有所歸如引水注於江海也
凡說註字則從言明人盡改注為註張參云註與

訓注字同則唐時已昧昧矣

夫混元闢而三才肇位

正德閩監毛四注疏本肇改肇下準此

豹鼠既辨

正德本閩本監本同毛本辨作辯蓋依唐石經爾雅序所改此本下釋郭序亦

作豹入既辨

臣崔偃佺

注疏本偃誤偃按說文偃偃佺也从人屋聲

為之疏釋凡一十卷

注疏本刪下四字按宋史藝文志及玉海藝文皆十卷鄭

樵通志載爾雅兼義十卷即此書兼義者以經注本兼金義疏也後人分為十一卷因刪此四字○

按今周易注疏首標周易兼義蓋宋之淺人作此名目

雖上遵睿旨

睿旨提行正德本同閩本監本毛本不提

爾雅疏卷第一

敘後載疏即題此注疏本別置邢敘於前改此為爾雅註疏卷第一

豹鼠

鼠

脫

合義合

辨章同異

正德本同閩本監本毛本辨改辨與釋文序錄合此與下文辨言小辨有別

日吳不食

注疏本吳改是

或言叔孫通所補

閩本監本同正德本脫孫字毛本倒作孫叔通

或言沛郡梁文所著

監本或言下衍是字閩本毛本作或言是沛郡梁文考正

德本作或言沛郡梁文考廣雅序作或言制郡梁文所考皆誤按玉海藝文所引與此本同○按制

系邨之誤

夫爾雅之爲書也

注疏本脫之

眞九經之檢度

注疏本九誤七

序與緒音義同

浦鏜云敘誤緒

五自英儒瞻聞之士至序末愍序已所以作注之

意也

注疏本脫至字愆作總下準此愆者唐人俗字此字从牛甚無謂也

辯同實而殊號者也

單疏本雪牕本注疏本同唐石經號作号

夫爾雅至同實而殊號者也○釋曰此明其用也

注疏本改釋曰二字作方匡疏字通書皆然又刪夫爾雅至同實而殊號者也十一字因注疏本另載郭序故刪以避複然失邢氏真面目矣凡釋曰上及標注起止上此本皆空一字元本於釋注上亦然今倣他經注疏例加圓圈間之

故嗟嘆之

正德本同閩本監本毛本嘆作歎係依俗本毛詩改

故永歌之

正德本同閩本監本毛本永誤詠

亦此意也

注疏本亦上衍蓋

凡物雖殊其號

正德本脫凡閩本監本毛本改作事物

誠九至苑也○釋曰此明其樞要也

注疏本刪上七字

後進循之

漢書同注疏本循誤脩

然後知秉要執本

注疏本同與漢書合浦鏗改執為執讀秉要執絕句誤甚浦書

此類極多不及盡正

易之嗛嗛

正德本閩本同與漢書合監毛本改作謙謙按易釋文謙子夏傳作嗛云嗛謙

也言嗛為謙之假借字也班志所用正韓嬰易此本舊亦描改為謙今訂正

法家者流十家

注疏本衍作十二家按漢書云右法十家

先王以明罰飭法

舊本同與漢書合閩本監本毛本飭作勅依今易所改按易釋

文云勅法聽力反此俗字也

縱橫家者流

舊本同閩本監本毛本縱作從與漢書合按從縱古今字

說文云鈴鑣也

注疏本脫云○按說文無此語不知邢氏何據說文亦無鑣字

必開通之

舊本同閩本監本毛本通改導

足以掇其英華

舊本足誤兄閩本監本毛本改作凡

若乃至爾雅○釋曰此言其博物也

注疏本刪上七字

又能多識辨於鳥獸草木之名者

元本同閩本監本毛本辨改辨

又案公羊傳

注疏本又誤也

莫近諸春秋

元本閩本同監本毛本諸改於

豹鼠既辨

唐石經雪牕本注疏本同單疏本辨改辨元板疏中亦作辨

爾雅至亦顯○釋曰此言興隆之時也

注疏本刪上七字

經典通以伏犧爲上古

元本同閩監本毛本犧改羲

周公亦可言中古

元本同閩監毛本言改爲

戰國陵遲

元本同閩本毛本遲改遲下準此○案閩本毛本盧校本作閩監毛本此上本

字誤

故曰隆於漢氏也

元本同閩本監本毛本日改云

雖註者十餘

唐石經單疏本雪牕本注疏本同釋文註之戍反字皆從言或疑當作注非也

按五經文字言部註竹句反與訓註之註義同一切經音義卷六云註記廣雅註疏也識也字林註解也通俗文記物曰註可證郭景純本用言旁字考石臺孝經序劉炫明安國之本陸澄譏康成之注又數文約暢義則昭然分註錯經理亦條貫注註二字畫然有別開成石經同○按唐人已將傳注字譌作註者要之注是正字註是俗字也

用祛未寤

單疏本閩監本同釋文亦作祛字從衣雪牕本元本毛本作祛非唐石經闕

英儒至序末○釋曰此言已所以作注之意也

注疏

本刪上
七字

案禮辭名記德過千人曰英

惠棟云辭當作辨辨名記逸禮文按詩汾

沮洳正義曰大戴禮辨名記云千人為英禮記禮運春秋宣十五年正義皆引作辨名記白虎通聖

人篇作別名
記辨別義同

藻水草也

注疏本
草誤藻

此言用功深

注疏本
功改力

云雖註者十餘

正德本監本同
閩毛本註作注

犍為文學注二卷

注疏本同浦鏜改作三卷按葉鈔釋文作二卷云關中卷

謝嶠

注疏本嶠改澹此
與釋文序錄同

此四家存郭氏之後

正德本同閩監毛本存作在

並多紛紜錯繆

正德本閩本同此以繆釋上之繆監本上下皆作繆毛本上下皆作

非謬並

蠪蛸注云俗呼為喜子之類

正德本亦作蠪蛸閩監毛本蠪誤蠪又並

脫呼字

剟削也削去其疵瑕瓦礫

注疏本脫也削二字閩監毛本疵誤疵

此自荅也

注疏本自誤亦

爾雅卷上

唐石經單疏本雪牕本監本毛本同正德本閩本署爾雅兼義一卷上分釋詁一篇為上

中下三卷

郭璞注

唐石經單疏本雪牕本正德本同在爾雅卷上後閩本刪此於序疏前署晉郭璞註宋邢

易疏八字監
本毛本從之

爾雅卷上郭璞注○釋曰上者對中下生名

注疏本刪

上九字生誤之

釋詁第一

釋詁第一○釋曰釋解也

注疏本刪上六字

釋詁釋言通古今之字

注疏本脫古字按毛詩周南關雎詁訓傳正義曰爾

雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也邢疏本此

此秦康鄭武之詩

注疏本詩誤時

胚胎未成

注疏本同釋文亦作胚從丕單疏本雪

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也○釋曰皆初

始之異名也

注疏本刪上十六字

肇者說文作羣

注疏本下仍作肇非

他皆倣此○注尙書至殊語○釋曰

注疏本刪下八字按閩本

監本毛本刪七字注改註元本無此字今統元本注疏言之故刪八字通書準此

楊雄說方言云

正德閩監本同毛本楊改揚

林烝天帝皇王后辟公侯君也○釋曰

注疏本刪

故后之

說文作故尸之此誤

餘皆通稱○注詩曰至詩書○釋曰

注疏本刪下八字

皆義之常行

元本閩監本同毛本皆誤者

奕唐石經單疏本雪牕本同釋文作奕○按依說文奕大也**奕**圍碁也然則作奕非是毛詩奕奕梁山亦是

奕唐石大也

也奕圍

奕

奕改奕

奕奕

奕

奕

譌字

耳

筇 釋文唐石經單疏本雪牕本閩本監本毛本同元本
作筇盧文弨曰釋文引說文云草大也則字當從艸

今說文爾雅皆有誤

睚 唐石經單疏本雪牕本同釋文睚舊音之日反本又
作至又作脛接脛當作邲史記司馬相如傳爰周脛

隆徐廣曰脛蓋字誤或為邲北地有郁邲縣邲大也音
質索隱曰邲至也樊光云邲可見之大也今本史記脛

邲字互誤漢書注文穎曰邲至也○按作邲作脛作睚
者皆至之轉寫譌俗漢魏人所為也而睚字僅見後漢

書人名

席 唐石經單疏本陳本同雪牕本注疏本作蓆注及疏
準此釋文蓆音席按說文蓆廣多也蓆藉也廣多有

大義當從釋文詩緇衣亦
作蓆毛傳曰蓆大也本此

湯孫奏嘏

雪牕本注疏本同單疏本作湯孫奏嘏王
氏詩考引爾雅注同按詩釋文奏假毛古

雅反大也鄭作格升也是毛鄭異讀而字同作假郭引作嘏以證經之嘏而非釋經之假蓋所據魯韓詩

廓落宇宙穹隆至極亦爲大也

單疏本雪牕本同疏云郭氏讀陞爲至故

云至極是廓宇宙陞亦爲大也按此經作陞注作至爲經注異文之證釋文音經陞本又作至蓋依注改經也○按郭所據之經本作至而後人亂之未可定耳

宏廓宏溥介純夏撫厯墳嘏丕弈洪誕戎駿假京碩濯訃字穹壬路淫甫景廢壯冢簡筇販陞將業

席大也○釋曰

注疏本刪

弈弈梁山

元本闕本監本同毛本改奕奕非王氏詩考引作弈弈

韓詩云筇彼圃田

注疏本圃改甫玉篇艸部引韓詩筇彼圃田與此合筇亦當從

玉篇作荊按毛詩車攻東有甫草李善注文選李賢注後漢書皆引韓詩東有圃草是毛詩甫字韓

詩多作
圃也

餘皆見注○注詩曰至一實○釋曰注疏本刪下六字

云緇衣之席兮者注疏本席改蓆

皇子貴衷監本毛本同正德本閩本衷誤哀

料子貴別囿監本毛本同正德本閩本囿作原則句下屬惠棟云料疑作科

天帝后皇正德本閩本監本同毛本倒作皇后

閔博介忱夏幙蒙贖販監本同正德本毛本作宏溥介純夏幙冢睡販係依

爾雅改按閔宏博溥忱純皆同聲幙冢音相近故規模字亦作撫蒙爲王女王大也故蒙亦爲大贖

當作贖元板困學紀聞引作贖與睡皆音質

自此而下正德本監本同閩本毛本而改以

唐石
本閩
映腹音

玄

注艘改艘

撫厖有也○釋曰

注疏本刪

注詩曰遂撫大東○釋曰

監本毛本注改云刪釋曰正德本閩本刪此九

艘

唐石經單疏本正德本毛本同雪牕本閩本監本誤艘音宗釋文亦誤

宋曰屆

單疏本雪牕本同按釋文艘郭音屆孫云古屆字此音經艘字也又屆音界此音注屆字

也為經注異文之證五經文字云艘爾雅或作屆此依注改經非也

先祖于摧

注疏本同單疏本雪牕本于作於按郭注引詩如先祖於摧尚不愧於屋漏祝祭於

祈集於灌木皆作於不作于蓋毛詩古文作于三家詩今字作於也

迓臻極到赴來弔艘格戾懷摧詹至也○釋曰

注疏

刪本

卷之三

克

皆方俗語○注齊楚至言云○釋曰注疏本刪

假音格裕古格懷摧詹戾艘古屆至也注疏本音切改大字

如適之嫁徂逝往也○釋曰注疏本刪

皆方俗語○注方言云自家而出謂之嫁猶女出

為嫁○釋曰注疏本刪

宋斯逝秦晉語也注疏本脫逝○案經無斯字注疏本誤去逝而留斯監本毛本遂均

作斯秦晉語南昌本湘本改斯作逝

貢唐石經單疏本雪牕本同釋文貢字或作贛同臧琳

文貢經義雜記曰論語子貢字隸釋載石經殘碑作贛說

賜也郭注皆賜與也據釋文知爾雅古本作正字然陸
德明已不能定其是非矣邢疏引左傳爾貢包茅不入
為證誤解贛賜之贛為貢獻之貢則無足責也○按經

典子貢爲贛
之假借字

賚貢錫畀子貺賜也○釋曰

注疏本刪

儀若祥淑鮮省臧嘉令類綝穀攻穀介徽善也○

釋曰

注疏本刪

五經本固本盪本猶

清絜之善

注疏本絜改潔下準此

詩齊風云射則臧兮

注疏本同浦鏜云齊風下當脫猗嗟二字按此類係疏文

原本如是
非由脫誤

令問令望

注疏本同浦鏜改作令聞云問字誤按詩釋文令聞音問本亦作問宋板荀子

正名篇引詩
作問與此合

徽者美善也○注詩曰至常語○釋曰

注疏本刪下八字

此合○案

補○

以禦螭魅

注疏本螭作魑因魅字從鬼故改螭亦從鬼也

蓋採合傳文故云禁禦不若也

閩本監本毛本採作采云作言文誤

之正德本作采作云與此合入案按語正德本作采之采當作採

皆謂次敘

雪牕本同注疏本敘改序

舒業順敘也舒業順敘緒也○釋曰

注疏本刪

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妫般樂也○釋曰

注疏本刪

我心不說

正德本閩本監本說作悅毛本脫此字

無以大康

注疏本大改太非浦鎗以改已按後漢書張升傳注引詩無以大康古以已通

般樂也○注皆見詩○釋曰

注疏本刪下六字閩本監本毛本下增按

字

本作踏駁

踏

案踏字非

○案補○

但以詩書之作作非一人

注疏本不重作字

而字形踏駁者

正德本閩本作踏駁監本毛本作踏駁○案踏字非也

詩文作夷說豈槃口

此本槃下空闕一字注疏本改作弁槃

協

雪聰本正德本閩本監本同釋文唐石經單疏本毛本作協按說文協同心之和協衆之同和也此詁服

當用從十字五經文字云心部亦有協字按古文作叶則從十者義長入案今本正作協

悅懌愉釋賓協服也

○釋曰注疏本刪

適遵率循由從自也適遵率循也

○釋曰注疏本刪

漠

釋文單疏本雪聰本同瞿中溶云唐石經漠謨二字皆磨改

究如慮謨猷肇

唐石經單疏本雪聰本同釋文猷肇在究謨上唐石經謨字先作謀

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也○

釋曰

注疏本刪

小雅小旻云

浦鏜云明誤旻

小雅小弁云

浦鏜云巧言誤小弁

咨禮義所宜爲度

閩本監本毛本義改之正德本實闕

訪者謀政事也○注國語至見詩○釋曰

注疏本刪下入

字

詢於八虞

正德本閩本監本同毛本於改于按晉語六于字並當作於明道本及俗本皆

于於錯出

是晉語胥臣對文公辭

正德本同閩本監本毛本是誤皆

皆周大史也

注疏本脫也

典彝法則刑範矩庸恆律戛職秩常也○釋曰注疏

本刪

若有恆性

注疏本若誤君

有秩斯祐

注疏本祐誤祐

詩曰伐柯伐柯

單疏本雪臆本正德本閩本監本同毛本日改云

柯憲刑範辟律矩則法也○釋曰

注疏本刪

大雅桑扈云

浦鏗云小誤大

皆謂常法也○注詩曰至踰矩○釋曰

注疏本刪下八字

不踰矩者

正德本閩本監本同毛本矩誤距

皆刑罪

雪臆本注疏本同釋文音經臯古罪字疏云臯罪古今字按此經作臯注作罪

辜辟戾臯也○釋曰

注疏本刪

說文云

注疏本說誤訓

自古文以為鼻

注疏本作古文自為臯誤也徐鉉曰自古者以為鼻字說文自鼻也

象形

齟齬

唐石經單疏本雪牕本同釋文兒五兮反一音如字按者云本今作齟按注云黃髮髮落更生黃者

兒齒齒隋更生細者訓兒為細是本不從齒也儀禮士冠禮疏引爾雅云黃髮兒齒與釋文合詩闕宮亦作兒

此當從陸本○按玉篇作齟

齒墮更生細者

雪牕本注疏本同釋文單疏本墮作隋古字通借

耆猶耆也

雪牕本同釋文單疏本注疏本耆作者下經耆長也準此按五經文字云耆從老省

從旨今或作老下目者非

黃髮齟齒鮐背耆老壽也

○釋曰

注疏本刪

黃耆台背毛傳云台背

注疏本台作鮐依爾雅改按詩作台

燕代北鄙謂耆為黎

正德本同閩本監本毛本代誤岱

色似浮垢

注疏本似改如按春秋僖廿五年正義引作似

七言須髮變白也

正德本同閩本監本毛本須改鬚

方言曰荆吳淮汭之間曰展

雪臆本正德本同閩本監本毛本汭誤泗毛本

方言曰曰改云按釋文汭仁銳反單疏本亦作汭

允孚亶展謙誠亮詢信也

○釋曰

注疏本刪

○注方言至見詩○釋曰案方言云允訖

音詢音

展諒

音穆信也注疏本刪上入字及音切下文詢訖且樂下多訖謙二字毛本案作

按

終然允臧

正德本閩本監本同毛本依坊刻詩集傳改作終焉謬甚

慎爾優遊

單疏本雪牕本同注疏本遊改游

展謔允慎實誠也

○釋曰

注疏本刪

○注詩曰慎爾優遊

○釋曰

注疏本刪但存詩曰二字

謔浪笑敖

唐石經單疏本雪牕本元本閩本同釋文亦作笑五經文字云笑喜也從竹下犬監本毛

本作笑係據說文改通書準此

謔浪笑敖戲謔也

○釋曰

注疏本刪

浪意明也

注疏本作意朗也此誤詩終風正義作意萌

對越在天

單疏本雪牕本同按越粵字通書盤庚越其罔有黍稷釋文越本又作粵注引詩越

字以證經之粵是郭意對越爲對曰也鄭箋云越於也
也在下文非郭義此經注異字之證釋文粵音越本
也注

粵于爰曰也爰粵于也○釋曰

注疏本刪

說文云曰從開口象氣出於口也

今說文作从口乙聲亦象口氣

出也

○注書曰至出征○釋曰云書曰

注疏本刪上入字

小雅采芑文

元本同誤也閩本剋改采芑爲六月監本毛本從之

以

雪聰本注疏本同釋文唐石經單疏本作那

爰粵于那都絲於也○釋曰

注疏本刪

又爲於乎○注左傳至韻絕○釋曰

注疏本刪下入字

云繇辭者繇卦兆之辭也

注疏本繇作繇按說文玉篇廣韻無繇字集韻

始收詩氓箋云兆卦之繇無凶咎之辭杜箋云合言於繇爲近小旻箋云占繇不中葉鈔釋文繇繇錯出岳本今本皆從卜他宋本仍作繇此經唐石經單疏本作繇釋文繇除又反注同是陸氏所據經注同作繇從卜之字非古也○按此經繇同由如孟子由是則生而不用是也由與於皆語辭於如字不音烏也自郭氏注譌而疏者更支離矣

啟郤盍翕仇偶妃匹會合也○釋曰

注疏本刪元本闕本此節

疏後分一卷中

丹朱憑身以儀之

陳本闕本同釋文單疏本雪牕本正德本監本毛本憑作馮國語同

此下加心非

仇讎敵妃知儀匹也○釋曰

注疏本刪

妃合耦之匹也○注詩云至輩也○釋曰注疏本刪下入

字

實臨昭周之子孫而禍福之

元本同閩本監本毛本昭作照蓋據國語

改

若由是觀之

元本監本同與明道本國語合毛本若作焉上屬係依俗本國語改閩本

若上剗擠焉字

妃合會對也妃媿也○釋曰

注疏本刪

紹允嗣續纂綏績武係繼也○釋曰

注疏本刪

陳風東門之枌云

注疏本脫風

失丈夫○注詩曰至常語○釋曰

注疏本刪下入字

諡 葉鈔釋文唐石經單疏本雪牕本元本閩本監本同
毛本作諡盧文弼曰五經文字諡諡常利反上說文
 下字林字林以諡為笑聲音呼益反今用上字據此知
 爾雅本作諡毛刻諡字剋改蓋因今本說文而誤段玉
 裁云宋以前無諡字元應書引說文云從言益聲是也
 說文作諡始於徐鉉等經典改諡為諡始於毛居正岳
 珂

湏 湏諡湏蟄慎貉諡顛頤密室靜也 ○釋曰注疏本刪

碩 釋文唐石經單疏本雪牕本元本毛本同閩本
監本作碩訛石經考文提要引至善堂亦作碩

標 唐石經單疏本雪牕本注疏本同此
舊作標訛今訂正葉鈔釋文作標

隕 隕碩湮下降墜標蕭落也 ○釋曰注疏本刪

訊 唐石經單疏本雪牕本同盧文弼曰釋文諱沈音粹
郭音碎本作訊音信則郭本不作訊明矣後漢書張
 衡傳注引爾雅作諱離騷審朝諱而夕替王逸注引詩
 諱子不顧按邢疏云訊者告問也詩歌以訊之是邢本

作訊其誤始於唐石經詩墓門釋文云訊之本又作許徐息悴反告也韓詩訊諫也則毛詩本作歌以許之

命令禧畛祈請謁訊詰告也○釋曰注疏本刪

○注禮記曰畛於鬼神○釋曰注疏本但存畛於鬼神四字

永悠迴違遐過闊遠也永悠迴遠遐也○釋曰注疏

本刪

召南殷其雷云元本闕本監本作隱其雷毛本作殷其雷按詩釋文殷音隱

○注書曰過矣西土之人○釋曰注疏本刪注書曰釋曰五字

虧壞圯坻毀也○釋曰注疏本刪

壞者人毀也音怪一云自毀也乎怪切○注疏本音切改大字

坻是毀垣也○注書曰至語耳○釋曰注疏本刪下八字

矢唐石經單疏本雪惣本同釋文戾本作矢同失耳反按廣雅二釋詰戾陳也本此經當從陸本作戾玉篇

戾與矢同

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也○釋曰注疏本刪

○注禮記曰尸陳也○釋曰注疏本刪下五字

尸職主也○釋曰注疏本刪

○注左傳至亂階○釋曰云左傳曰注疏本刪上八字

尸案也案寮官也○釋曰注疏本刪

○注官地至爲寮○釋曰云官地爲案者注疏本刪上八

字

績緒采業服宜貫公事也○釋曰注疏本刪

○注論語曰仍舊貫○釋曰先進篇云魯人爲長

府閔子騫曰

注疏本刪論語曰以下二
十一字有云論語者四字

永兼引延融駿長也○釋曰

注疏
本刪

引者信也

顏師古曰信讀曰伸言其長
○注疏本改小注爲大字

喬嵩崇高也崇充也○釋曰

注疏
本刪

○注左傳曰師叔楚之崇也○釋曰宣十二年傳

文也

注疏本注改云刪左傳曰師叔
五字釋曰作者傳文下刪也

果毅

唐石經單疏本雪牕本同釋文慄音果本今作果
無毅字音按果當爲慄一切經音義卷九引爾雅

慄勝也與釋文合郭注引左傳作果此經注異字之證
毅當爲衍文注云陵犯誇奢皆得勝也此釋經之犯字

奢字又云左傳曰殺敵爲果此釋經之慄字今注陵犯
誇奢下有果毅二字蓋後人竄入邢疏祇云陵犯誇奢

經如本有毅字郭引左傳必連致果爲毅矣邢所據本有毅字故釋經文殺敵爲果致果爲毅段玉裁云注當本是陵犯夸奢慄毅以慄毅釋果猶以陵犯夸奢釋犯釋夸也下引左傳作果以證慄字廣韻引蒼頡篇作慄則慄字甚古特說文不收

剋

唐石經單疏本雪臆本元本同
閩本監本毛本改剋注中準此

堪

唐石經單疏本注疏本同皆上作堪下作戡雪臆本上下皆作戡於此云戡音堪注疏本移此音於下按

此堪勝也與下戡克也同字同義但轉相訓耳故釋文於此作堪云本又作戡下不別出明無異文也蓋自唐石經始誤加區別而今本因之

陵犯誇奢

單疏本雪臆本同釋文夸口花反或作誇非按說文大部夸奢也作誇者爲言之誇

誕在
言部

西伯堪黎

單疏本注疏本同雪臆本堪作戡釋文黎國名本作黎按說文邑部黎殷諸侯國从

邑初聲商書西伯戡鬻許氏所引書爲古文此注正與之合當從釋文今本非史記宋微子世家滅阮索隱謂鄒誕本作鬻音黎又尙書及伏生大傳皆作戡與說文合此作堪非蓋既區別經文爲上堪下戡因復據經改注耳

犯奢果毅剋捷功肩堪勝也○釋曰

注疏本刪

戡勝之勝也

書正義作強之勝也此誤

是皆得勝也○注左傳至堪黎○釋曰

注疏本刪下八字

宣二年君子辭也

元本閩本監本同毛本宣下衍公字

勝肩戡劉殺克也○釋曰

注疏本刪

轉互相訓耳

注疏本脫耳

○注公羊傳曰克之者何殺之也○釋曰

注疏本公羊下

增者刪傳曰
以下十一字

秋獵爲獮

單疏本雪牕本同
注疏本爲改曰

劉獮斬刺殺也○釋曰

注疏
本刪

餘皆具注○注書曰至之也○釋曰

注疏本刪
下八字

云秋獵爲獮者

注疏本
脫者

僖二十七年傳文也

元本闕本監本同
誤也毛本七改入

敦

唐石經單疏本雪牕本同
釋文敦丁門反本今作敦

驅沒猶黽勉

單疏本雪牕本同釋文僮字又作黽按
詩釋文黽本亦作僮五經文字人部僮

莫尹反僮勉之僮字書無
此字經典或借黽字爲之

疊疊驅沒孟敦勗釗茂劭勗勉也○釋曰

注疏
本刪

餘見注○注詩曰至未聞○釋曰

注疏本餘下衍皆刪下入字

昏啓

唐石經同釋文啓從昏單疏本正德本作昏啓雪
牕本注中作昏啓經及閩本監本毛本作昏啓

驚務昏啓強也○釋曰

注疏本刪

務謂先務

注疏本先改事

昏夙夜之強也

監本同與書正義合正德本強誤勉閩本毛本承之

餘皆見注○注書曰至畏死○釋曰

注疏本刪下入字

爾雅疏卷第一

卷末篇題閒本書一行每卷準此

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一

爾雅注疏卷一校勘記