

皇
清
經
解

上

中

下

平

皇清經解卷七百零五

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢

詩 廣森 著

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子

補入官仕也

孔子曰安身取譽為難也子張曰

安身取譽如何孔子曰有善勿專

專謂自納於己

教不能勿措

勿措家語為勿

怠也進或聲誤為措勿進嫌其倦也補字當為晉進也言教不陵節

己過勿發

補王肅曰人已過誤無所傷害勿發

揚失言勿踣

踣邪也出言既失勿為邪途以成之

不善辭勿遂

人言不中勿貳遂之補遂順過也出

辭不善勿因而順之

行事勿雷

凡行政事勿稽雷之

君子入官自行此六路者則身

安譽至而政從矣

上六者可以自通故稱路也

且夫忿數者獄之所由生也

○數音促

距諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠

者時之所以後也奢侈者財之所以不足也

儉則有餘奢則不足

專者事

之所以不成也歷者獄之所由生也歷歷亂也君子入官除七路者

則身安譽至而政從矣七者亦致亡之道也故君子南面臨官大城而公

治之大城列國公無私也精知而略行之精知者當先是二路略行者謂度時而施補鄭君緇衣注曰精

知熟慮於眾也案二路謂所行所除合是忠信考是大倫存是美惡而進是利而

除是害而無求其報焉而民情可得也能合是六路之忠信及進除七路之利害施焉

而不求報則民情不失矣補存察也故臨之無抗民之志勝之無犯民之言勝謂民辭

情短量之無狡民之辭狡害也恆言無害也補民之情偽養之無能測量之而無欺狡鉤距之術

擾於時補孟子曰百畝之田勿奪其時愛之勿寬於刑補猛以濟寬令乃行也昔吳漢將死光武帝問

所欲言漢曰願陛下慎無赦而已若此則身安譽至而民自得也若宋本譌言外戴氏校

本故君子南面臨官所見邇故明不可弊也言所見先求於近者中庸曰舜其大

知也與舜好問而好察邇言也補所不求邇故不勞而得也言不見者無強為明明則明之用不窮也

求自近始故詩云無田甫田勞心忉忉

所以治者約故不用眾而譽至也

補守約而施博

法象在內故不遠

言內有法象則百姓亦有禮度補在內求諸己也君子作事可法德行可象

源泉

不竭故天下積也

積謂歸湊也補泉不竭則眾水歸之澤不竭則眾民歸之

而木不寡短長

人得其量故治而不亂

量而用之以泉木二用諭君子之政補而如也君子之使人器之各得其用故

庶事治而不亂譬如木然材不寡則或短或長隨量而取也

故六者貫乎心藏乎志形乎色

發乎聲若此則身安而譽至而民自得也

志者心之府也聲言也補六者所見邇以

下六事

故君子南面臨官不治則亂至

民錯亂也

亂至則爭爭之至又

反於亂

亂反亂也

是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也

己故躬行者政之始也

身行之也

調悅者情之道也

言調悅者治人情之道也善

政行易則民不怨

先王善政能躬行之使平易則民悅

言調悅則民不辨法

謂不爭也

周禮日凡辨法者考焉

仁在身則民顯以佚之也

補民譽之則顯民安之則佚

財利之

生微矣貪以不得補以貪為利則民之生財益微故不善政必

簡矣初聞善政必記之苟以亂之補初行善政必簡易久而倦倦而苟苟則散亂善言必聽矣

聞善言始亦聽之也詳以失之後政不行詳為陋失○詳依注音佯史記佯狂字為詳也規諫日至煩

以不聽矣詩曰老夫灌灌小子躑躑也補詳以失之則規諫者眾後且煩厭善言不聽矣言之善者在

所日聞行之善者在所能為君子言之善者在於終日言之君子行之善者在其能躬行記聽而

失之則無益於言行也故上者民之儀也有司執政民之表也邇臣便辟

者羣臣僕之倫也倫理也言是羣臣羣僕之綱理也補儀法也便辟左右給使令者也○政下大訓有者字

故儀不正則民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟不正廉而羣臣

服汗矣誓勅也服事也汗濫也言私謁也補弊仆也如狩田弊旗之弊故不可不慎乎三倫矣

補三者儀也表也倫也○慎元本作懼故君子修身反道察說而邇道之服存焉

修身當本於道而省其說則近道是故夫工女必自擇絲麻良之事存補察說所謂好察邇言也

工必自擇齋材

周禮巾車職曰毀折入齋于職幣家語為完材也○鄭司農周官解詁曰禮家定齋作資鄭君

日齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞

於治事勞於取人佚於治事

郭象曰主上無為於日事而有為於用臣○始戴氏校本改為是故

是故君子欲譽則謹其所便欲名則謹於左右

便所便習補所便邇臣便辟也

左右有司執政也故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚

言在民上者譬若此

淮南子曰君子之居民上也譬以腐索御良馬補升木者易慎居上者易傾高而不畏則亢龍之悔至○辟音譬

六馬

之離必於四面之衢

衢四達道

民之離道必於上之佚政也

補政佚則二三

其令若岐路之惑也

故上者尊嚴而絕

補尊絕於上情不相比也

百姓者卑賤而神

曰民為貴社稷次之君為輕也

民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官

貴而不驕富恭有本能圖

本謂身也謂能謀其身也

修業居久而譚

譚誕也謂安縱

也補居久居之無倦也譚大也易曰可久則賢人之德可大則賢人之業

情邇暢而極乎遠察一而

關於多一物治而萬物不亂者以身為本者也補關通也物事也孟子曰天下

之本在國國之本在家家之本在身故君子莅民不可以不知民之性達諸民之

情性為仁義禮智之等情為喜怒哀惡之屬性者生之質情者人之欲詩云天生烝民有物有則既知其以生

有習然後民特從命也生謂性也習調節也補以己也民生而有性已生之後復有習俗因其習而治

之則民易從故世舉則民親之政均則民無怨世舉言治故君子莅民不

臨以高不道以遠不責民之所不能補責以高遠則民不能今臨之明王

之成功則民嚴而不迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚而不能迎致王命補此臨以高之失

道以數年之業則民疾疾則辟矣使成數年之業則民困矣補此道以遠之失○辟音避

故古者冕而前旒所以蔽明也黻統塞耳所以聾聰也禮緯合文嘉以

懸統垂旒為閑姦聲弁亂色今云惑視聰則璣璫之設兼此二事也黻莊子為黻黃也案此記與莊子及著詩之義則人君以

黃統充耳大夫用素皆尚以玉也然毛玉徒以石飾玉及鄭謂充耳為玉名義乖錯故未詳補禮圖冕後亦有旒不合蔽明之

義漢公卿冕旒皆有前無後也玉篇曰黼黃色也統綿也以綿為充耳垂冕兩旁其下綴玉謂之璫懸統之繚謂之紉天子玄

統諸侯黃大夫青士素○黼宋本謬統元本謬統从玉篇引此文改統即纘字弁文選薦士表注引此文作揜故水至

清則無魚人至察則無徒補東方朔曰明有所不見聰有所不聞舉大德赦小過無求備于一人之

義故枉而直之使自得之民有求枉教之使自得也孟優而柔

之使自求之謂寬教之○而文選洞揆而度之使自索之謂量

才而施教之民有小罪必以其善以赦其過補以其昔日之善如死

使之生其善也其善也若死而是以上下親而不離故惠者政

之始也政不正則不可教也不習則民不可使也故君子欲言

之見信也者莫若先虛其內也謂內外相應補虛欲政之速行

也者莫若以身先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故

不先以身雖行必鄰也不以道御之雖服必強矣鄰鄰○鄰去

聲大訓作隣

強上 故非忠信則無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上無此條者以

言行不違在 外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統

也四者謂以身先及以道御之忠信及內外相應

凡一千六十五字 今少二十三字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順序故諸侯人物不害也

無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語曰先王耀德不觀兵古者天子常

以季冬考德以觀治亂得失辨其法政也補考德考諸侯之德凡德盛者治也

德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也是故君子考

德而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也言不出戶庭而周知海內之善

也惡德盛則修法德不盛則飾政法德法政禁令補飾者增修之法政而德不衰

故曰王也王者往也民所歸也凡人民疾六畜疫五穀災者生於天道不

順天道不順生於明堂不飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂之廟

行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之節以辟疾之災也○
生於天下宋本脫道不順三字从隋書宇文愷明堂議引此文

增凡民之為姦邪竊盜歷法妄行者生於不足亂法者生於不知足補歷亂也

子張問入官日歷者獄之所由生也○歷朱本作靡不足生於無度量也無度量則小者

偷墮大者侈靡而不知足偷苟且墮解墮補小不及制也若魯人幣終幅大侈於制也若陳氏量加

一故有度量則民足民足則無為姦邪竊盜歷法妄行者故有

姦邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也補周官質人掌稽市之書契同其度量壹其淳

制巡而攷之月令日夜分則同度量凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之

禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀

之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時思之也夫祭祀致饋養之道也

皇清經解 卷七百零五 孔檢討大戴禮記補注 五

死且思慕饋養况於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故

有不孝之獄則飾喪祭之禮也經解曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死亡生者眾○宋本

脫末也字凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序

民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以

明義也故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而

倍畔侵陵之敗起也凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序○此下有

脫而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也經解曰鄉飲酒

之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄煩凡姪亂生於男女無別夫婦無義昏禮享

聘者所以別男女明夫婦之義也享謂享婦及召閭也補聘聘女也天子以穀圭諸侯以大

璋大夫士有儷皮束帛召閭字誤曲禮曰為酒食以召鄉黨僚友注或謂此故有姪亂之獄則飾昏

禮享聘也經解曰婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多故曰刑罰之所從生有源

不務塞其源而務刑殺之是為民設陷以賊之也

禮祭曰禮禁將然之前法

施已然之後也補陷坎也賊害也猶孟子言為阱於國中

刑罰之源生於嗜慾好惡不節

總言

百姓犯刑罰之所由

故明堂天法也

天神所在也王者於此則天無私勤施之法

禮度德法也

禮謂三百三千也唯有仁德也補禮謂喪祭朝聘昏鄉度謂度量禮者德也度者法也

所以御民之嗜慾

好惡以慎天法以成德法也

天地不可成順之而已其禮度則使成之○慎古通以為順字刑

法者所以威不行德法者也

天道遠不責之德法不行則罰故補刑象秋殺亦所以慎天法

季冬聽獄論刑者所以正法也

歲終聽不德之刑為正德法而論也補周官小司寇歲終則合

羣士計獄弊訟登中于天府注舊在法正論下失其句讀

法正論吏公行之

補法既正然後論吏之良

者使奉公而行之

是故古者天子孟春論吏德行能功

考羣臣之德行補周官冢宰歲

終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計羣吏而誅賞之○能下宋本衍理字从朱本刪然朱本

注在德行下亦沿宋本之誤德行能功即下文四者注偏舉德行讀者遂於德行斷句失之

能得德法者為

有德謂內外善也○宋本脫得字从朱本增能行德法者為有行謂能皆行能理德法

者為有能謂能綜理之而又弗盡行能成德法者為有功謂內外成之而未嘗善也故論

吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞

冬考量刑則莫不懲勸矣德法者御民之銜勒也吏者轡也刑者箠也天子

御者補馬銜口曰銜絡頭曰勒御者居中故以此天子○宋本脫勒字盧本據通典引此文增內史太史左

右手也太史內史皆宗伯之屬太史下大夫二人內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史友內史友云內史太史

左右手則太史為左史內史為右史焉古者以法為銜勒以官為轡以刑為箠以

人為手故御天下數百年而不懈史當字誤為人善御馬者正銜勒

齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖箠不用而馬為行也

善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言不出於

口刑不用而民治補聽言聽訟之言是以民德美之夫民善其德必稱

其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其法誠德法天法也

○德當其德誠厚謂禮度也夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞

於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不能御民者棄其德法

譬猶御馬棄轡勒而專以笮御馬馬必傷車必敗無德法而專

以刑法御民民必走國必亡故淮南子曰舜無佚民造父無佚馬○民必宋本謬民心从元本改

亡德法民心無所法循迷惑失道謂民上必以為亂無道謂君苟以

為亂無道刑罰必不克又不成其無道上下俱無道補民迷惑

無道也上以為亂無道故今之稱惡者必比之於夏桀殷紂何

也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇天

上帝不歆焉故水旱並興災害生焉補上祝禱也此祝詛也故

曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰之官以成

皇清經解 卷七百五十五 孔檢討大戴禮記補注 七

道司徒之官以成德天道發施故為道地理含藏故主德道德者包五性內外之稱也天地之官尊故總

焉宗伯之官以成仁木為仁也司馬之官以成聖聖通也夏氣物充達又征伐者所以

平通司寇之官以成義金為義司空之官以成禮不主智者已兼司馬凡宗社之

設城郭之度宮室之量典服之制皆官所職也○注官上疑脫冬字故六官以為轡司會均入以

為軻軻在軾前斂六轡之餘詩云蓋以輹軻司會冢宰之屬中大夫一人會計也王天下之大計王制曰司會以歲之成

質於天子也補毛詩小戎傳曰軻驂內轡也凡乘馬入轡御者唯執六轡以兩驂內轡納於軾前也故曰御四馬

者執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德仁聖禮義也○宋本故下脫

日字馬下脫者字从孝經序疏引此文增是故善御者正身同轡詩云六轡既均均馬力齊

馬心唯其所引而之不違於節故任其馳以取長道遠行可以之補之往也急

疾可以御言皆從人心也○注舊在急疾下亦失其句讀天地與人事此四者聖人之

所乘也四者天地與人與事是故天子御者太史內史左右手也六官亦

六轡也天子三公合以執六官

三公無官佐王論道而已

均五政齊五法以

御四者故亦唯其所引而之

五政謂天子公卿大夫士五法謂仁義禮智信補五政明堂五時之

政也五法即飾度量以下五事

以之道則國治

治典經

以之德則國安

教典安

宋本脫

以之仁則國和

禮典和

以之聖則國平

政典平

以之義

則國成

刑典詰

以之禮則國定

體國經野事官之職○案下文

作富字形之誤也据楊炯遂州長江縣夫子廟碑用此記亦云以之禮而國定則唐時本已然

此御政之體也

過失也人情莫不有過過而改之是不過也

補改過下言

是故

官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰

地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻百姓流亡

人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無序君臣上下

相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿爵祿

失則士卒疾怨兵弱不用曰不平也不平則飭司馬刑罰不中

暴亂姦邪不勝曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理

財物失量曰貧也貧則飭司空

冢宰掌六典司徒掌十二敎宗伯掌五禮司馬掌九伐司寇掌

五刑小宰職曰一日治職以平邦國以均萬民以節財用二曰

教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧

萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰

刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養

萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之賞田以等其功又司

士之官掌羣吏之數以詔其爵祿凡度量財物考工猶有其事

補地宜五土所宜生也不用不用命也勝如

故曰御者同是車

勝殘去殺之勝○蕃宋本譌審从盧本改

馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者同是法或

以治或以亂者亦所進退緩急異也

補進賢退不肖緩刑法急禮度所由適於治也反是

則亂

明堂者古有之也

明堂之作其代未得而詳也案淮南子言神農之世祀於明堂明堂有蓋四方至漢武帝

時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一殿然其由或始於此也凡九室一室而有四戶八牖

凡三十六戶七十二牖補此据漢明堂言之東京賦曰八達九房薛綜注堂後有九室所以異於周制

鄭君曰九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說

者所益非古制也案古明堂五室畫方九區四正為堂四隅為

室中央曰太廟太室南曰明堂北曰玄堂東曰青陽西曰總章

東北水室東南木室西南火室西北金室呂氏春秋曰周明堂

金在其後此之謂也鄭君說考工記五室不合卦行之位竊以

更正之亦別有圖論○下凡字宋本脫从儀禮經傳通解增以

茅蓋屋茅取其潔質也補春上圓下方補此亦後代之制考工

檐有四阿秋左傳曰清廟茅屋明堂者所以明諸侯尊卑明堂非所以朝諸侯於祀

公朝諸侯於明堂之位記也諸侯亦備焉補昔者周

有顯文何云非所以朝也韓詩說辟圓如璧雍以

有德不言辟水言雍雍和也補古唯學有辟雍耳記因太學

明堂同制遂雜言之漢世以明堂靈臺太學為三雍宮也南

蠻東夷北狄西戎言四海之君於祭也各以其方列於明堂月

令於明堂之中施十二月之令補明堂月令者古明堂陰陽篇

名自赤綴以下引其文也所說獨與周明堂制度多相合

赤綴戶也

綴飾也補小招網戶朱綴王逸章句曰綴緣也以朱綴戶唯明堂有之故諸侯受九錫乃得朱戶以居

白綴牖也

補考工記曰窗白盛二九四七五三六一八記用九室謂法龜

其制也補九宮之數二在西南八在東北九在正南一在正北

四在東南六在西北七在正西三在正東五位乎中土室象之

四正之堂合於遁甲一為水其神天蓬三為木其神軒轅七為

金其神咸池九為火其神天乙四隅之室合於太一二為大威

火四為高叢木六為太蔭金八為地主水也是故觀於明堂以

知六儀之祥節八風之行順時察方授政頒常若稽者昌威侮

者七堂高三丈補此謂檐榮之高非階崇也三丈者一雉也古者

維此度長之雉也古周禮及左氏說三堵為雉此度高之雉也

者高一丈長四丈雉高三丈長二十丈○丈宋本譌尺从元本

改與許叔重五經異義引此文合

東西九仞南北七筵補仞七尺也筵九尺也九仞七筵變文言之實

皆六丈三尺其堂正方考工記云東西九筵似彼文為誤夏堂

十四步殷堂七尋周人侈於殷小於夏焉四堂之深廣同通計

堂基面方一百八十九尺○仞上圓下方九室十二堂室四戶

宋本譌筵从異義引此文改

戶二牖補此述周制當云五室因上文有九室字誤耳篆文五

為八與九相混十二堂者堂各有左右个凡四堂八个

合之爲十二也太室之戶四通四正之堂當太室戶牖前入廉
深故謂之太廟廟者邈也四隅之室戶牖外至階上是爲个木
室南之前曰明堂左个東之前曰青陽右个水室東之前曰青
陽左个北之前曰玄堂右个金室北之前曰玄堂左个西之前
曰總章右个火室西之前曰總章左个南之前曰明堂右个个
在堂之兩旁若儀禮廟寢有東堂西堂隅室直个之後若東堂
西堂後有夾室矣○異義
引此文云四堂十二室 其宮方三百步在近郊近郊三十里

淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內而已之地韓詩
說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方圓及戶
牖之數亦煩重補覲禮曰諸侯朝于天子爲宮方三百步四門
壇十有二尋深四尺加方明于其上在近郊者似謂此也以其
堂祀方明故或名明堂荀子築明堂于塞 或以爲明堂者文王
外而朝諸侯楊倞注亦以爲方明壇也

之廟也

明堂與文王之廟不爲同處或說謬也補周公作洛立
文武之廟制如明堂謂之文世室武世室夏曰世室周

曰明堂異名而同實也故孝經 朱草日生一葉至十五日生十
日宗祀文王于明堂或說不謬

五葉十六日一葉落終而復始也

孝經援神契曰朱草生莫莢
孝嘉禾成葦蒲生莫莢堯時

俠階而生以記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之
狀蓋說不詳補尚書中候曰堯德匪懈朱草生郊白虎通義曰

朱草者赤草也可以染絳別尊卑也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名為蒿宮

也晏子春秋曰明堂之制下之潤溼不及也上之寒暑不入也木工不鏤示民知節也然或以蒿為柱表其儉質也明堂別

有圖論不復詳焉補拾遺記曰條陽山中出神蓬如此天子之蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也

路寢也路寢亦為此制不齊不居其室補天子四仲之月居於堂孟季之月居於門唯齊

乃居於室室宋本譌待朝在南宮將視朝時補明堂有四門南宮者南門之堂也

朝出其南門周禮司士職曰正朝之位辨其貴賤之等正南向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王

族故士虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之左南面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁二

揖王還揖門左揖門右太僕前正視朝位王入內皆退也補南門所謂路門也天子三朝路寢之庭曰燕朝路門外應門內曰

治朝應門外阜門內曰外朝

凡二章 凡一千六百一十八字 今補

皇清經解卷七百零五終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百零六

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討廣森著

千乘第六十七

公曰千乘之國

補周禮大國三軍次國二軍小國一軍千乘者侯伯二軍之賦古以五百乘為軍詩采芑曰其

車三千謂天子六軍也魯侯爵為次國故僖公之頌云公車千乘其後襄公始作三軍昭公時復罷之受命于天

子通其四疆教其書社

補左傳曰書社五百商子曰里有書社史記索隱以為古者二十五家為里里

則各立社書社者書脩其灌廟補灌社也社有灌木因以為名墨子曰建國必擇木之脩茂

者以為叢位呂氏春秋曰問其叢社大祠古者皆謂社為叢毛詩傳云灌木叢木也然則社之言灌與叢同義○脩宋本譌循

从高安本改建其宗主補公子繼世為宗大夫繼世為主○宋本脫宗字从朱本增設其四佐列

其五官

補四佐卿也諸侯得置孤一人與三卿為四也五官大夫也王制諸侯之上大夫卿下大夫五人正義曰司徒

之下置小卿二人一是小宰一是小司徒司空之下亦置二小卿一是小司寇一是小司空司馬之下唯置一小卿小司馬也

皇清經解

卷七百零六 孔檢討大戴禮記補注

處其朝市

補匠人營國
面朝後市

為仁如何

補以仁為
國則何如

子曰不仁國不化

公曰何如之謂仁子曰不淫於色

補哀公為妾齊衰蓋
多內嬖故以為戒

子曰補

簡曰良久而又
言故再書子曰

立妃設如太廟

補妃適妻也如
太廟言尊適也

然乃中治

補然
後內

治中治不相陵不相陵斯庶嬪遠

補庶嬪眾妾也遠
彰也上下之分彰

遠則事上

靜靜斯潔信

補禮諸侯娶九女夫人居中宮右媵居西宮左媵
居東宮姪娣各從其居接御於君也五日則徧姪

娣兩兩而御次左右媵次夫人專夕女史書其日月銀環以進
之金環以退之敘陰禮息陰訟如是之謂靜詩曰靜女其嬈貽

我形在中朝大夫必慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大

必中度

補中朝內宮之朝也中朝大夫若司宮
內宰之屬中度言幼無陵長小無加大

此國家之所以

崇也

補崇
尊也

立子設如宗社

補子世子也如宗社言無易樹
子○宋本脫如字从大訓增

宗社

先示威威明顯見

補明世子之威
使眾著知尊畏

辨爵集德

補凡立世子必辨
其爵之貴賤合其

德之賢否而擇貴者賢者立之春秋公羊傳曰立適以長不
以賢立子以貴不以長左氏傳曰年鈞以德德鈞以下也是

以母弟官子咸有臣志

補諸侯之尊兄弟不得以屬通雖母弟猶有臣志於世子故莫敢覬覦也楊簡

日官子者羣臣之子

莫敢援於外大夫中婦私謁不行

補援於外大夫若成風私事季友敬

羸私事公子遂是也謁告也毛詩序曰后妃內有進賢之志而無險詖私謁之心○行元本作得

此所以使五

官治執事政也

補政古通以為正字

夫政以教百姓百姓齊以嘉善故蠱

佞不生此之謂良民國有道則民昌此國家之所以大遂也

補齊

同也遂順也

卿設如大門大門顯美小大尊卑中度

補大門美則眾室得其度上卿

賢則眾職得其理

開明閉幽內祿出災以順天道近者閑焉遠者稽焉

補開明進賢也閉幽沮佞也祿福也閑正也此皆以門喻○內音納

君發禁宰受而行之

補鄭君聘禮注

日宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰○宋本脫受字从大訓增

以時通于地

補楊簡曰地者地政也謂農穀

也農時最不可失故言時

散布于小理

補理治也小治猶小政也

天之災祥地寶豐省及

民其饗其祿共任其災此國家之所以和也

補地寶穀也詩曰稼穡維寶豐豐年

省凶年楊簡曰有祥則與民共饗其祿有災則與民共受其災憂樂與民同之不自豐而不自恤下則上下和矣 國有四

輔輔卿也補四輔皆小卿也下所陳卿設如四體補孟子曰君之視臣如手

是母易事補久於其事則母假名補子曰唯器與名不可以假人母重食補食

時三家富於國故云凡事尚賢進能使知事爵不世補古者有世祿無世位故春秋譏尹氏也

能官之不愆補大夫不世苟有能者必官之無失人○宋本脫官字从大訓增 凡民戴名以能

後居其名補有其能而食力以時補勤於農時成以事立○尋句例立字當在在以事之上

此所以使民讓也民咸孝弟而安讓此以怨省而亂不作也此

國之所以長也○國下高安下無用則國家富上有義則國家

治補無用者抑下之長有禮則民不爭立有神則國家敬兼而有義者尊上之

愛之則民無怨心以為無命則民不偷補民以為有命在天則必偷惰不致人事故曰

民可使由之不可使知之○無命戴氏校本改典令昔者先王立此六者而樹之德此國

豕所以茂也

○立盧本作本家下高安本有之字

設其四佐而官之

補此四佐即上四輔○設

宋本

司徒典春

補司徒地官諸侯無宗伯兼治春官之事故三官皆云司唯此云典與者領其職也

以教

民之不時不若不令

補若順令善也○時上宋本衍則字从御覽引此文刪

成長幼老疾

孤寡以時通于四疆

補周禮曰國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之老者疾者皆舍

有闔而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食

補闔民情抑滯也凡

民之藏貯以及山川之神明加于民者發圖功謀

補月令孟冬命司徒巡行

積聚兼及山川之祀者與春官故也圖亦謀也○圖宋本譌國从盧本改舊本云一作同

齋戒必敬會時必

節補會時若龍見而零之類

日歷巫祝執伎以守官俟命而作

補日歷太史馮相之屬命

君命也

祈王年禱民命及畜穀蜚征庶虞草

補云王年者篇中或廣言王政猶答

顏淵問為邦也禱畜禱牲禱馬是也禱穀順豐年逆時雨是也蜚征飛走之物馬融廣成頌日縵橐四野之飛征蜚古文飛字

庶虞記凡三見後文云方冬三月庶虞藏四代云庶虞動蜚征作檢尋其義似謂蟄蟲也虞官掌若上下草木鳥獸故以稱之

草稂莠害稼者也皆禱之者若蜡詞云昆
蟲無作草木歸其澤○草下疑脫木字
方春三月緩施生育

動作百物音施於時有事享于皇祖皇考
補周禮日以祠春享先王以禴夏享先王

朝孤子八人以成春事
補孤子死君事者之子郊特牲曰春享孤子昔齊顏庚死于隰之役陳成子屬

孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏庚之子而賜之是其
事也必入人者就春數也太平經日一六為水二七為火三八

為木四九為金五五為土司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功脩四衛強

股肱質射御補士戰士四衛四境也質決也才武聰慧治眾長卒可以為儀綴

於國出可以為率誘於軍旅補聰慧能有謀也長卒為眾卒之長綴表也誘勸也○上可字宋本

大訓改諺所从四方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉補遊士異國之士來寓者也賢

也國有大閱皆致其眾焉興起也猶周禮言作六軍之士方

夏三月養長秀蕃庶物於時有事享于皇祖皇考爵士之有慶

者七人以成夏事補月令孟夏之月慶賜遂行行爵出祿司寇司秋以聽獄訟治

者七人以成夏事補月令孟夏之月慶賜遂行行爵出祿司寇司秋以聽獄訟治

民之煩亂執權變民中

通權其輕重變而

凡民之不刑萌本以

安閒

補刑法也凡民之為不法其萌皆本於安閒無所事則

作

起不敬以欺惑僮愚

補造作不畏法

作於財賄六畜五穀曰盜

補周官士師掌邦之八成六曰為邦盜以下罪名凡入似當彼八成也

誘居室家有君子曰義子

女專曰媾

補誘居室家詐奪人產也子女專擅人子女也有

飭

五兵及木石曰賊

補五兵之名案周五陣春牝陣弓為前行夏

劍為前行冬伏陣楯為前行淮南子說春兵矛夏兵戟季夏兵

弓矢春秋穀梁傳陳五兵五鼓徐邈云矛在東戟在南鉞在西

楯在北弓矢在中央禮記隱義云東方戟南方矛西方弩北方

楯中央鼓周官司兵掌五兵五盾先鄭云五兵者戈及戟酋矛

非也司馬法曰弓矢圍及矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以

救長當定從鄭君義木楯楯之屬以中情出小曰閒大曰講

中情出謂以國中情實探泄於外者以小事出曰閒以大事出曰講講讀曰構戰國策交構之字皆為講閒邦謀也構邦灼也

利辭以亂屬曰讒補利辭利口之辭亂屬閒亂以財投長曰貸補貸與也長若大事從其長之長以

以追國民之不率上教者補凡犯上禁入事則用刑辟也追窮捕之也周禮曰唯田與追胥竭作

國大訓 夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄補匹夫之家上

父下子是三夫也三人其母妻及子婦也男子作補於外婦人贍於家故曰三人飲食補飲朱本作餘方秋三月收

斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考補秋享食農夫九人以成

秋事補新穀既登息田夫也月令孟冬司空司冬以制度制地補勞農以休息之此或於季秋之末

事準揆山林規表衍沃補準揆度其形勢也規表識其經界也

以包其中也下平日衍有流曰沃衍沃之地九夫為井隰臬之

地九夫為牧二牧而當一井原防之地九夫為町三町而當一

井衍豬之地九夫為規四規而當一井疆潦之地九夫為數五

數而當一井淳鹵之地九夫為表六表而當一井京陵之地九

夫為辨七辨而當一井藪澤之地九夫為鳩八鳩而當一井山林之地九夫為度九度而當一井畜水行衰濯

浸以節四時之事補衰殺也水行不畜則竭濯浸不衰則疾考工記曰凡行奠水磬折以三五○衰濯御覽

引此文治地遠近以任民力以節民事補遠近若周法治鄉以上劑治遂以下劑太

古食壯之食攻老之事補壯者食多老者事少論語曰為力不同科占之道也公曰功事

不少而餘糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之

民羸醜以齒者事也補齒死腐也太古無游民補游民情游不治生業者食節事

時補食雖多而得其節故不費民各安其居樂其宮室服事信

上上下下交信地移民在補言民不棄上也昔古公杖策幽民歸岐紀侯大去從之者四年乃畢故曰地

移而民在○大訓無室字宮作官下其宮同今之世上治不平民治不和百姓不安

其居不樂其宮老疾用財壯狡用力於茲民游薄事貪食於茲

民憂補於茲猶於是也古者殷書為成男成女名屬升于公門補殷眾也殷書

蓋戶籍之名成成人者也名名字屬親屬周官司民掌萬民之數自生齒以上皆書於版異其男女歲登下其死生及三年大

比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司此以氣食得節作事民之日獻其數于王王拜受之登于天府

得時勸有功補氣廩也今俗以此為雲氣字更夏服君事不及

暘冬服君事不及凍補暘傷暑也淮南子曰武王陰暘人於樾下是故年穀不成天

之饑饉道無殍者補言民有餘蓄也餓死為殍春秋左傳曰道殍相望在今之世男女屬

散名不升於公門此以氣食不節作事不成天之饑饉於時委

民不得以疾死補時是也委棄也言將以凍餓死也此上答哀公問辭下文乃終言司空之事○成大訓作時

是故立民之居必於中國之休地因寒暑之和六畜育焉五穀

宜焉補休美也周官大司徒曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所

和也然則百物阜安乃建王國焉職辨輕重制剛柔和五味以方氏曰豫州畜宜六擾穀宜五種

節食時事東辟之民曰夷精以僥至于大遠有不火食者矣南

辟之民曰蠻信以朴至于大遠有不火食者矣西辟之民曰戎

勁以剛至于大遠有不火食者矣北辟之民曰狄肥以戾至于

大遠有不火食者矣補辟偏也僥偽也大遠極遠也四者析之為異散文亦通故春秋經曰齊侯伐北戎

詩曰因時百蠻奄受北國也王制於戎狄言不粒食○辟音僻及中國之民曰五方之民咸有

安居和味咸有實用利器○宋本脫上咸字居知通之補通其言語

信命之補信著於民故及量地度居有城郭立朝市地以度邑

邑以度民補度讀曰宅尚書宅西五流有宅三危既宅古文並為度宅居也言地以居邑邑以居民也○度邑之邑

宋本倒在有城郭上从戴氏校本改以觀安危距封後利先慮久固補九里曰距五十里曰封

此言營國也春秋之時晉人將居郇瑕沃饒而近監韓獻子以為不可是後利之義依固可守為奧可久

補阻山為固能節四時之事霜露時降方冬三月草木落庶虞

藏五穀必入于倉補必入言無有露積○入元本作畜於時有事蒸于皇祖皇考

補冬享曰 息國老六人以成冬事 補息亦食禮之屬鄉飲酒曰

民咸知孤寡之必不末也 補末後也謂春朝孤子○末宋本 咸

知有大功之必進等也 補謂夏 咸知用勞力之必以時息也 補

秋冬食 推而內之水火入也弗之顧矣 ○內音納入宋本 而况

有強適在前有君長正之者乎 補言可以即戎矣適讀曰敵燕

適人開戶並假 公曰善哉 借以為敵字

凡一千三百七十七字 今補

四代第六十八

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎子曰何哉四代之政

刑皆可法也 補楊簡曰四代 公曰以我行之其可乎子曰否不

可臣願君之立知而以觀聞也 補言公不能行但可守 四代之

政刑君若用之則緩急將有所不節補四代之法損益因時若

得其中不節君將約之約之卒將棄法棄法補是無以為國家也補

省也法煩則省公曰巧匠輔繩而斲胡為其棄法也補輔子曰

心未之度習未之狎此以數踰而棄法也補於四代之政刑思

數過其法夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為天下也小以及

大近以知遠今日行之可以知古可以察今其此耶補此六法

權也小大近遠若重差互視之術周髀經曰圓出於方方出於

矩故折矩以為句廣三股脩四徑隅五禹之所以治天下者此

數之所水火金木土穀此謂六府補六者民所取財廢一不可

進一不可補不可損益民並用之今日行之可以知古可以察今其

此耶補此六府之用昔夏商之未興也伯夷謂此二帝之眇補伯夷虞

堯舜也眇小也伯夷嘗言此六法六府為堯舜之小公曰長國

治民恆幹論政之大體以教民補幹統也讀如劉向傳幹尚書之幹辨歷大道以

時地性與民之陽德以教民事補周禮日以地產作陽德以和樂防之上服周室

之典以順事天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後乎

子曰否不可後也詩云東有開明補金星附日而見昏曰長庚晨日開明今詩字為啟明此

記或漢遊孝景諱改於時鷄三號補春秋說夏以寅為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔以興庶虞

庶虞動蜚征作大訓不壘庶虞嗇民執功補嗇民農夫也功田百草

咸淳補咸感也淳和也感和氣而生也地傾水流之補春凍釋水流傾漑百物是以天子盛

服朝日于東堂補盛服袞冕服也國語曰大采朝日東堂明堂東門之堂也天子以正月朔日迎日東郊反而

禮日東堂是謂春朝朝日也每月之朔亦朝日於路寢東門其服殺用乎端以教敬示威于天下也

浦贊禘皆所以為威敬唯言朝日者舉見眇小不可後是以祭祀昭有神明燕食昭有慈

愛宗廟之事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果

毅以聽補春秋左傳曰戎昭果毅以聽天子曰崩諸侯曰薨大

夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀補鄭君曲禮注曰異死名者

也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不哀愛無失節是以父

慈子孝兄愛弟教此昔先王之所先施於民也補施教於民君

而後此則為國家失本矣公曰善哉子察教我補楊簡曰子

曰鄉也君之言善執國之節也補謂公所言時地性教陽德事

鄉音君先眇而後善中備以君之言可以知古可以察今矣然

而興民壹始補能先慎其小者而後以君所言備行之則治興

改公曰是非吾言也吾一聞於師也補一子吁焉其色曰嘻君

行道矣公曰道耶子曰道也元本作道公曰吾未能知人未

能取人子曰君何為不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表

儀補楊簡曰表外也即其中公曰願學之子曰平原大藪瞻其草

之高豐茂者必有怪鳥獸居之補草喻表儀且草可財也補其

為薪材又喻表儀即可補夷如斐取也財古通以為材字如艾而夷之其地必宜五穀夷之夷地

喻質美艾音刈○高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍

焉民亦如之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰

羣然威然頤然畢然黯然柱然抽然首然僉然湛然淵然淑

淑然齊齊然節節然穆穆然皇皇然補羣然可親威然可畏頤

畢然高望而遠眺黯然足容柱然身容抽然手容首然頭容僉

然和也湛然靜也淵淵深也淑淑美也齊齊敬也節節節也穆

穆純也皇皇大也凡此皆人之見才色脩聲不視補才色美色

聞怪物怪命不改志補異色異言聞而不驚言能靜舌不更氣

出入皆有常度補慎言之至口氣君見之舉也得之取也有事事也補人能如

則舉之得則取稱其事無食浮事必與食食必與位無相越踰補與之祿位必

於人人稱其事無食浮昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此補天德盧君解

謂八元在少聞十六相公曰噫美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐昏而不能

也何以哉補曰由德徑徑未詳或當屬何以哉之下蓋公言公

曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也

信義之重也義利之本也委利生孽補委積也不尚義公曰噫

言之至也道天地以民輔之聖人何尚補以子曰有天德有地

德有人德此謂三德補洪範三德一曰正直二曰剛克三曰三

德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑補春陽為德秋陰為刑天之

之形也聖人法焉故補前聞取人之公曰善哉再聞此矣法今再聞此言陽德

何出了曰陽德出禮禮出刑補禮不能治然刑出慮慮則節事

皇壽徑徑 卷三十一 孔檢討大戴禮記補注

於近而揚聲於遠補揚簡曰刑不可以不慎故出慮公曰善哉

載事何以補載行也子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民

民於此乎上補監莅也官有分職曰局春公曰祿不可後乎子

曰食為味味為氣宋本脫此字氣為志發志為言發言定名名以出

信信載義而行之祿不可後也補名謂貴賤之號公曰所謂民與天地

相參者何謂也子曰天道以視補在上人地道以履補在下人

人道以稽補稽同也廢一曰失統恐不長饗國公愀然其色子

曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而弗愛補愛吝也民亦如之補用人亦

弗愛補差等也○貳大訓作貨古通用字喜無並愛卑無加

尊淺無測深小無招大補招讀如招人過之招葉公之顧命此

謂楣機補此取人之要若門有楣若弩有楣機賓薦不蒙補楣

得則賢者皆見資
禮薦用無所蒙蔽
昔舜徵薦此道於堯堯親用之不亂上下公

曰請問民徵補驗人善惡之法子曰無以為也難行補行之惟艱無以問為公曰

願學之幾必能補幾期也子曰貪於味不讓妨於政願富不久妨於

政補不久無恆也慕寵假貴妨於政補曾子曰君子不假貴而取寵治民惡眾妨於政

補謂威虐其眾為父不慈妨於政為子不孝妨於政大縱耳目妨於政

補縱耳目之欲好色失志妨於政好見小利妨於政補論語曰見小變利則大事不成

從無節妨於政補變古易常去此從彼若安石用新法之流○此妨於政宋本脫从高安本增撓弱不

立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨於政補鬼神敬而遠之犯則不敬過

節則幼勿與眾補幼穉者勿使益眾克勿與比補忌克者勿與相親比依勿與謀補

違者不足與謀放勿與游補放縱者不可與游處微勿與事補子貢曰惡微以為知者臣聞之

弗薦非事君也君聞之弗用以亂厥德補聞聞上觀人之法也薦謂陳於君○薦宋本

是書經卷六 孔檢討大戴禮記補注

諷慶从大補臣將薦其簡者補更進言取補蓋人有可知者焉貌色補訓改下同補人簡約之法

聲眾有美焉必有美質在其中者矣貌色聲眾有惡焉必有惡

質在其中者矣補眾皆也此所謂以補此者伯夷之所後出也補者其表儀觀器視才

高安本作皆補後出似字誤補子曰伯夷建國建政脩國脩政補造始曰建增舊補日脩○夷下大訓

有日字舊本補云脩一作循補公曰善哉

凡一千二百九十字補今補

虞戴德第六十九

公曰昔有虞戴德何以補問民戴舜之補深慮何及高舉安取補其德何以致之

慮遠也何所及其補子曰君以聞之唯丘無以更也君之聞如未補高法也何所取

成也補補如而也君聞之而未備○君以之以大訓作已案以篆補文本為呂隸變為已素刻石呂旁加人隸變為今以字故

諸書或用已或補黃帝慕脩之曰明補舜能慕黃帝之法而述脩補用以寔皆一字補之故稱明也樂記曰述者之

謂明舊本法于天明開施教于民補言法天之明道以開布

日則天云脩一作循行此以上明于天化也物必起是故民命而弗改也起

循中庸云明則動動則變公曰善哉以天教于民可以班乎補班子曰可哉

雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也補雖可教而民或弗從

誅也知去聲父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不事

君是非反天而到行耶故有子不事父不順有臣不事君必刃

補不順治以恣子之刑也說文解字曰恣不順忽出也从到古文

文子易曰恣如其來如焚如死如棄如言子不順父其刑焚也

周禮凡殺其親者焚之刃殺也到順天作刑地生庶物補天

地親義順是故聖人之教于民也率天如祖地能用民德是以

高舉不過天深慮不過地補如質知而好仁能用民力此以三

常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則悞補三常天地人之常

是故上古不諱正天名也補從天之質天子之宮四通正地事也補明

堂路寢闕四門達四方白虎通義曰門四出何以通方也故禮三朝記曰天子之宮四通○宮宋木諺官从白虎通所引改今

白虎通亦無此文見太平御覽天子御珽諸侯御茶大夫服笏正民德也補凡位不

同服各有異唯言圭笏舉一隅耳玉藻曰天子摺珽方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦無所不讓

也相玉書云珽玉六寸明自炤或以為天子執冒四寸篆文卯卯字相似珽即冒矣茶杼也諸侯圭博三寸杼上左右各寸半

大夫笏中博三寸上下皆杼六分而去一斂此三者而一舉之戴天履地以順民事

補斂總也天子告朔於諸侯率天道而敬行之以示威於天下

也補何氏春秋傳解詁曰諸侯受十二月朔政于天子藏于太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之

諸侯內貢於天子率名斂地實也補斂讀為效致也春秋穀梁傳曰古者諸侯時獻於天子

以其國之所補誅責也孟子曰一不朝則貶其是以不至必誅補再不朝則削其地三不朝則六

師移諸侯相見卿為介補公九介侯伯七介子男五介唯上介

之補卿也○介宋本諺分从盧本改古書介

為今與分相似卿上御覽引此文有治字以其致士畢行補致士貢士也射義曰諸侯歲獻貢士于天子天子

試之于射宮舊說大國三人次國二人小國一人使仁守補春秋穀梁傳曰知者慮義者行仁者守有此三者然後

可以出會楊士勛說知者為司徒義者為會朝于天子天子以

司馬仁者為司空也仁下御覽有者字

歲二月為壇于東郊補壇射宮也東郊就陽位也考工記曰張皮侯而棲鵠則春以功功貢也小行人令

諸侯春入貢於入貢時遂貢教士若後世計借天子因與建五

之射以觀其能否也漢五行志曰春而大射以順陽氣建五

色設五兵補春秋穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵然五具色亦謂麾也覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立

五味補將射必先行饗禮陳六律呂奏五聲補以樂為射節王奏騶虞九終諸侯狸首七終大夫采蘋

士采蘋五終呂聽明教補明教誓也大射儀司射西面誓之

舊誤作品今校改日公射大侯大夫射參士射于射者

非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不置離補離耦也王射以

異侯太史許諾此諸侯之詞玉禮未聞六耦諸侯四耦大夫士三耦凡二人偶曰離曲禮曰離坐離立漢律

日離載下帷楚公子圍使二人執戈謂之離衛抗大侯規鵠

補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中棲皮也王大射以狸步

張三侯虎侯九十熊侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠于熊熊

見鵠于豹豹豎物補豎立也物獲旌也鄉射記曰各以九卿佐

三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬就位補其位射人

面孤東面卿大夫西面補侯在朝則皆北面乃升諸侯之教士宋本疊出諸教士

執弓挾矢揖讓而升補縮矢于弦側持之日挾音淡履物以射

補物以丹若墨度地午畫之縱三尺橫尺二寸上射於右下射

於左鄉射記曰物長如筈其間容弓鄭君曰射時所立處也謂

之物者物猶事也其地心端色容正地字行時以數伎補容比於

樂謂之時時有慶以地不時有讓以地補慶賞也讓責也射義

讓而天下之有道也有天子存國之有道也君得其正家之不

亂也有仁父存是故聖人之教于民也以其近而見者稽其遠

而明者補故觀于射而知諸侯天事曰明地事曰昌補明照物

人事曰比兩以慶補兩即天地也慶善也言合天地之道以違

此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民

亦無貸音貳居小不約居大則治眾則集寡則繆補小小國大國眾寡謂

民多少也約困也繆古通以為穆字集穆皆和也孟子章指日上下和親君臣集穆祀則得福以征則服

補子曰我戰則克祭則受福益得其道矣此唯官民之上德也補官民猶言君人也管子曰為人君者脩

官上之道公曰三代之相授必更制典物道乎補謂若正朔三而改交質再而復子

曰否猷德補猷古通以為由字德謂五行之德言三代更制各由其德異德相變同德則否舜與黃帝皆土德故慕

脩之不保保婚乎前以小繼大變民示也補保保當為桀紂字形之誤言桀紂昏亂

湯武以諸侯繼天子故必變易前制以新民視也今之字以目

視物作視以物示人作示古不別用鄭君昏禮注曰視乃正字

也然則漢時人當用視者多省見為小示字公曰善哉子之察

教我也子曰且於君唯無言言必盡補不言則已言無不盡於他人則否

公曰教他人則如何子曰否且則不能昔商老彭及仲傀政之

教大夫官之教士技之教庶人

補包咸曰老彭殷賢大夫仲傀即湯左相仲虺史記作中鬻荀

子作中鬻皆轉寫字異教大夫以為政士以服官庶人以執技蓋子之教如此謙言非已所能竊比於老彭仲傀傳曰先聖王

之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔日先民此之謂也揚則抑抑則揚

抑則不及故必揚綴以德行不任以言

表也庶人以言猶以夏

后氏之祔懷袍褐也行不越境

補耐盛服也袍大襦褐毛布賤者之服也喻人之以言者雖飾於外無實於內其行不遠

○庶上大訓有任字公曰善哉我則問政于事教我

補楊簡曰子乃為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯

補偏亦屬也春秋左傳曰舉其偏昭天之福迎之以祥作地之稽制之以昌與民之德守之以表

補祥善也終言率天祖地以順民事○稽宋本譌福从大訓改公曰善哉

凡七百八十字

八十當是六十之誤

誥志第七十

公曰誥志無荒以會民義

補揚簡曰誥者所以誥諭臣民之典合志者所以記錄庶事之書志齋

戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節

其可以省怨遠災乎

○齊盛音桑成

子曰丘未知其可以省怨也公曰

然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下不援不援

則樂樂斯毋憂以此怨省而亂不作也

補魯人之祭也宮縣而白牡設宋于擊玉磬僭

天子之禮季氏亦歌雍舞入佾陪臣陽虎從祀僖公此民不見禮上下相援之驗也故以是戒之不援則樂猶均無貧和無寡安無傾之意○援上兩不字宋本並脫从大訓增毋戴氏校本改無以此大訓作此以夫禮會其四時四

孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以為遠災也

○大訓節下無也字以下無為字

公曰然則為此何以子曰知仁合則天地成

天地成則庶物時庶物時則民財儉

補儉聚也方言曰凡會物謂之儉○儉宋本為敬注

云一作欲民財傲以時作時作則節事節事以動眾則有極補

久大訓改用也極中也宋本有極以使民則勸勸則有功有功則無怨補

無怨則嗣世久世久唯聖人世久从大訓增是故政以勝眾非

以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民補勝在也靖

煩擾之補故地廣而民眾非以為災長之祿也補久之福也補上聞

周太史曰補曾子問篇每云吾聞諸老聃史記曰老子周守藏室之史也政不率天下不由人

則凡事易壞而難成補又下史記作補虞史伯夷曰補率天之事明孟

也幽幼也補孟長也明為陽幽為補明幽雌雄也雌雄迭興而順

至正之統也日歸于西起明于東月歸于東起明于西補禮器

生于東月生于西參同契說納甲術云三日出為爽震庚受西

方入日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方此謂月

起明于西補虞夏之祿正建于孟春補以朔旦立春七政俱起營

歸于東也補室為祿元與周祿起冬至者

異也○晉書引此文正在建下於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋補權輿始也史記

書云百草奮興秣鳩先渾無釋並形誤周易無咎字為无與先相近渾鳴也小正所謂雉震响物乃歲俱生于

東以順四時卒于冬方補言萬物與歲俱起于春盡于冬也冬方北方也○以史記作次方宋本譌萬

因万之轉也从大訓於時鷄三號卒明補徐廣曰卒斯也司馬改廬本依史記作分

鷄三鳴則天曉乃始為載于青色撫十二月節卒于丑補載始正月一日言異歲也

色也張守節曰撫猶循也日月成歲補中數日歲朔數日年厥再閏以順天道此謂虞

汁月補五歲再閏則一巡守協時月正日以順天道此謂有虞氏汁月之法汁亦協也○汁音叶虞上宋本衍歲字从大

訓刪高安本作歲餘計月天曰作明日與惟天是戴地曰作昌日與惟地是

事人曰作樂日與惟民是嬉補日猶日日也嬉猶熙熙也與語辭民之動能不遠

厥事民之悲色不遠厥德補悲色當為斐色言好色不淫也斐即妃字蜀都賦日娉江斐○能古音

耐與事為韻此謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此補表裏內外也民事

勤於外婦不淫於內則能生財
蕃昌○表裏大訓作表表裏裏
天生物地養物物備興而時用

常節曰聖人
○時大訓及高安本作日
主祭於天曰天子天子崩步于四川

伐于四山
補步者祭說之祭名周禮春秋祭酺故書為步漢祀有人鬼之步蠲螟之步四川江淮河濟也四山衡岱

恆華也伐伐其材也檀弓曰虞人致百祀之木
可以為棺槨者斬之○伐宋本譌代从大訓改
卒葬曰帝補卒葬終

廟立之主曰帝
天作仁地作富人作治樂治不倦財富時節

是故聖人嗣則治文王治以俟時
補俟時謂服事殷也乾元序制記日文王用其不倦武發

脩其質素
湯治以伐亂禹治以移眾眾服以立天下
補移眾化民也緇衣曰禹立三

年百姓以仁遂焉
堯貴以樂治補無為而治
時舉舜舜治以德使力補時是也
在

國統民如怒在家撫官而國
補如而也而如也君統民而能怒大夫撫私臣如在國
安之

勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善而行罰百姓盡於仁

而遂安之此古之明制之治天下也
補誘進也○誘大訓作撫
仁者為聖貴

次力次美次射御次

補聖人先德而後爵尚功而賤藝故貴不如美也

美謂才美

古之治天下者必聖人聖人有國則日月不食

補日月之道經緯同

度於是食麻象之常可推而知然人事愆于下天譴見于上則有頻食有不以朔食有不入交限而食聖人有國日月不食

者非無食也七政順行二儀貞明無不當食而食者耳

星辰不孛

補孛彗類春秋經曰有星孛于大辰○孛宋本

譎勃从大訓及高安本改與文選賢良詔注引此文合朱本盧本有隕字勃海屬下讀謬也

海不運

補運改其道也

若潔言移

河不滿溢川澤不竭山不崩解陵不施

補解圻也施讀為陴小崩

也○施賢良詔注作絕施下朱本盧本衍谷字

川谷不處深淵不涸

補楊簡曰處止也壅而止也○谷宋

本譎浴从戴氏校本改大訓作洛亦誤涸太平御覽引此文作涌

於時龍至不閉鳳降忘翼鷲

獸忘攫爪鳥忘距

補不閉不絕也忘翼不飛去也鷲獸貌貅之屬爪鳥鷹隼之屬忘攫忘距皆言不搏殺○

忘大訓

蜂蠆不螫嬰兒

補蠆短尾者謂之蠆

蚤蝨不食天駒

補說文解字曰蝨齧人飛

蟲也凡物幼曰天馬

雛出服河出圖

補雛洛水也舊說光武都洛陽以漢火德畏水始用

維字服馬也詩曰兩服上襄衛有馬名啟服圖書靈異之物不
必河極出馬維恆出龜故於維言服亦互見之漢五行志曰處
義氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也禹治洪水賜維書
法而陳之洪範是也先儒皆以洪範五行以下至六極即龜書
本文天生神物自然成字希世之符非可以常理徵測晉時偽
古文傳與始云龜列于背有數至于九宋人因創列黑白點位
以為維書又取五行生成之數以為河圖尤失其實盧
君說明堂九室云法龜文亦由惑信古文取異前哲
自來莫不降仁補所陳諸瑞自古以來無不降於仁者國家之昌國家之滅信仁

是故不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服補如而也兵車建戈於轡

乘車則否服古音焚脗使來往地賓畢極補楊簡曰脗繼也使者相繼往來廣森謂地賓讀如詩率

士之濱言無遠弗至也無怨無惡率惟懿德補洪範曰無有作惡遵王之路此無空禮無

空名補禮以仁行之名以仁居之賢人並憂殘毒以時省補憂讀為優今文尚書曰優賢楊歷

省察而去之也舉良良舉善善補舉良則民莫不良舉善則民莫不善恤民使仁

日敦仁賓也補楊簡曰凡四方之賓來敦於王庭者亦皆仁人也

凡七百七十七字 今補

皇清經解卷七百零六終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百零六 孔檢討大戴禮記補注

八千六百六十六

全振

皇八

皇清經解卷七百零七

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討

廣森著

文王官人第七十一

王曰太師補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀

也太師蓋尚父也與彼不合慎維深思內觀民務察度情偽謂視中變官民

能歷其才藝試以眾位歷觀其才也女惟敬哉女何慎乎非倫倫理次也宜所慎補

言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人倫有七屬屬有九用用有六徵徵宋本

本改一日觀誠二日考志三日視中四日觀色五日觀隱六日揆

德其說在下○周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之補總下富貴者觀其禮施也觀其禮及其施

曲禮曰積而能散○貧窮者觀其有德守也觀其德與其守孔子曰君子固窮

是青經卷七百零七孔檢討大戴禮記補注

嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不懼懼也

曲禮曰富貴而知好禮則不驕

不淫貧賤而知好禮則志不懼

其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其潔廉

務行而勝其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也

孔子

射矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔之裘序點揚鞞而語公罔之裘揚鞞而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚鞞而語曰好學不倦好禮不變旃期稱道不亂者不在此位也蓋勤有存者補憲法也學記曰發慮憲所不足老者力不足也○周書云其老者觀其思慎而口彊其所不定者觀其不踰父子之閒

觀其孝慈也兄弟之閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也

父子慈

子孝兄友弟和君惠臣忠也

鄉黨之閒觀其信憚也

信而敬憚○憚周書作誠

省其居處

觀其義方省其喪哀觀其貞良

○立事注引此文作省其喪觀其貞良也

省其出入

觀其交友省其交友觀其任廉

任以信相親也

考之以觀其信絜之以

觀其知

補絜度也莊子曰絜之百圍○絜宋本譌挈从元本改周書云設之以謀

示之難以觀其勇

煩之以觀其治○煩之下周書有以事二字淹之以利以觀其不貪補儒行淹之以

樂好鄭君日藍猶濫也補寧傷也春秋淹謂浸漬之藍之以樂以觀其不寧左傳曰不有寧也○周書

藍作濫寧作荒喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重補喜怒不形則內重不輕佻也

○周書無以物字不字醉之以觀其不失也縱之以觀其常○周書云醉之酒以觀其

恭從之色遠使之以觀其不貳邇之以觀其不倦補小人近之則不遜遠之

則怨○周書無使字邇作昵倦作狎探取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠陰陽

謂隱顯也覆其微言以觀其信補覆讀如言可復也之復微言小言也小者亦信大者可知○周書其微

作徵其信作精曲省其行以觀其備成○成字衍此之謂觀誠也補呂不韋

書入觀六驗之法蓋取諸此

二曰方與之言以觀其志志殷如浚殷盛也浚蓋深字補如而也○如浚周書作以淵

其氣寬以柔○周書云其器寬以悌其色儉而不諂其禮先人其言後人

見其所不足曰日益者也言日就也如臨人以色高人以氣賢人以

言○如周書作好防其不足○不欲見之補防蔽也伐其所能曰日損者

也○伐周書作發其貌直而不侮其言正而不私○侮宋本譌傷从元本改周書作止不

飾其美不隱其惡不防其過如日月之食曰有質者也補質實也其貌固

嘔其言工巧嘔以眇色下人謂形柔而人苟○周書固作曲嘔作媚戴氏校本改嫗飾其見物務

其小徵有浮淺之事則工飾之而務尙其小成○徵宋本譌微周書作證以故自說言以事自解說曰

無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶亂也○周書作作變

之作以事下同深道以利而心不移道也者導也臨懼以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕示之以

利而易移臨懼以威而易懼曰鄙心而勢氣者也補勢氣猶傳言客氣○下

臨懼宋本譌臨攝周書變上有心字無知字裕作治示作導易移作心遷移易懼作氣慄懼勢作假盧本亦作假

執之

以物而邀決驚之以卒而度料言引之以卒然之事而能應時

戴氏校本改周書不學而性辨曰有慮者也補性辨生而能辨

執作設料作應而難投以物難說以言物事○周書投知一如不可以解也言

一端補知而也○周困而不知其止無辨而自慎補慎古通以

書云一而不可變曰以其前為慎於人曰愚怒者也謂鬪狠也○營之以物而不

也自順謂順非也虞度也至則攻辨之不可遷之

宋本譌人懼上脫臨之以貨色而不可營○貨宋本譌貨不

不字从盧本增改潔廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營於貨色置

字易移以言存志不能守鋼補鋼堅也○周已諾無斷言止慎

又不能曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈靜而寡

自裁斷言多稽而儉貌曰質靜者也稽考辨言而不固行補言偽而辨

言多稽而儉貌曰質靜者也辨言而不固行補言偽而辨

是青經解 卷三 孔檢討大戴禮記補注 三

周書云屏言弗顧有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強任之○周書云

自順而弗護謂始妒賢誣善○始字疑與曰始妒誣者也謂始妒賢誣善○始字疑與微清非是而疆之

而能發謂攻發幽蹟也○微宋本譌徵清當察度而能盡曰治作蹟周書無此字戴氏校本改情

志者也華如誣○如周書作而巧言令色足恭一也皆以無為有者也

孔子曰巧言令色鮮矣仁此之為考志也考度其志○為戴氏校本改謂

三日誠在其中此見於外此上之諸志補此斯以其見占其隱

案其陽察其陰以其細占其大據其小省其大○此十二字與下文相複周書無之以其聲處其

氣聽處其聲氣也初氣生物與物在於胞胎○生物生有聲聲○氣周書作實

有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲

流散心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔

其聲溫好嘶當聲誤為斯春秋左傳曰蜂目豺聲忍人也夫音之美惡尚通於金石而況於身乎○斯宋本依

註作嘶从盧本改案內則注沙猶斯也正義曰斯謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然斯醜亦非聲誤

信氣中易補
正平 義氣時舒義者剛其氣亦充故舒縱也 智氣簡備簡通○智 勇氣壯直周書作和

聽其聲處其氣考其所為觀其所由察其所安○周書無此句以前後文義例

之似後人因論語妄加 以其前占其後以前行占後行 以其見占其隱以其小占

其大此之謂視中也

四曰民有五性喜怒欲懼憂也喜怒欲懼憂以其俱生於人而有常故亦謂之性也此五者之

性人心兼盡○性周書作氣 喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲

隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲

隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于

中發形于外民情不隱也○不下周書有可字 喜色由然以生由當為油油為新生

好 貌怒色拂然以侮欲色嘔然以偷偷苟且也言惟求悅人 懼色薄然以下

憂悲之色纍然而靜玉藻曰喪容纍纍也○纍周書作瞿誠智必有難盡之色誠

仁必有可尊之色誠勇必有難懼之色誠忠必有可親之色誠

潔必有難汚之色誠靜必有可信之色補難盡接給不窮也表

色端冕則有敬色甲質色皓然固以安偽色縵然亂以煩補皓

也縵紛雖欲故之中色不聽也言雖欲故隱之於中而無奈色見

君子戒慎不失色於人也故周書作改雖變可知此之謂觀色也

五曰生民有霽陽言人含陰陽之氣生而有知有知故生機偽

字从雲今聲人有多隱其情節其偽以賴於物以攻其名也補賴託

也無有字○周書有隱於仁質者質周書作賢有隱於知理者有隱於文藝

者有隱於廉勇者有隱於忠孝者有隱於交友者如此者不可

不察也小施而好大得小讓而好大事○事字誤言願以為質

願當聲誤

為願也 偽愛以為忠面寬而貌慈假節以示之

假節假仁 質之節 故

其行以攻其名

故其行者故為是行 書故作尊行作得攻作改

如此者隱於仁質也

推前惡忠府知物焉

謂有詢義之攻其所不知者則推援於人而待以為忠府而形貌又如曉然也

府當為思附字形之誤知物猶知人也推求人之舊惡而非許之因思自附於知人者也

首成功少其所不

足 謂有先功者因首之有不足者因薄之詐以為知

慮誠不及佯為不言內誠不足色

示有餘故知以動人自順而不讓

及其所不知正也觀人之動因執為意而不推讓於人也

錯辭而不遂莫知其情

本非其意故辭情不終詩云蚍蚍碩言出自口矣 周書無故知以動人及莫

知其情 九字

如是者隱於知理者也素動人以言

謂先偏習之及於眾前為方欲陳說

也補素 空也

涉物而不終 務廣聞而不究其言也

問則不對詳為不窮

詳朱 本作佯

古通用字

色示有餘有道而自順用之物窮則為深

妄言深遠 有周書作假 如

此者隱於文藝者也廉言以為氣

苟作廉言以見佚氣自然 周書作口言以為廉

驕

厲以為勇內恐外悴無所不至言苟自驕厲持以為勇終必恐

倅周書驕作倅倅作誇無末四字敬再其說以詐臨人○敬再字誤周書作亟稱如此者隱

於廉勇者也自事其親好以告人乞言勞悴而面於敬愛醉言

補乞求也求人言其勞倅以為孝名也飾其見物故得其名名揚於外不誠於內

伐名以事其親戚補伐誇也親戚父母也○曾子曰親戚既歿以故取利以如此故要取其利分

白其名以私其身補君子善則歸親過則歸己分自其名者蓋反之也○周書云自以名私其身如此

者隱於忠孝者也陰行以取名陰行謂竊求諸人也比周以相譽迭相親比交相

談明知賢可以徵與左右不同而交交必重己言知其賢而不與交交必取其

重己者也○周書與心說之而身不近之身近之而實不至而

權忠不盡權忠盡見於眾而貌克雖盡其忠權及眾人之前猶相克爭補克勝也與人權忠

暴見於外而誠不如此者隱於交友者也此之謂觀隱也

六曰言行不類終始相悖陰陽克易補內外能變外內不合雖有隱

節見行曰非誠質者也隱節隱於仁質之等補隱揜其短其言

甚忠其行甚平其志無私施不在多補君子周急不繼富是以

靜而寡類不好莊而安人曰有仁心者也宋本莊譌耻仁譌

言忠行夷爭靡及私口弗求及情事變而能治物善而能說浚

窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也浚深也○廣少言如

行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於心色也曰慎謙

良者也○周書無慎字微忽之言久而可復謂微細及幽閒之行獨而

不克克好勝人也行其亡如其存謂奉先君及祖考之教令補此不

季子過徐徐君悅其佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君

已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存

者曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施眾強嚴威有禮而不驕

曰有德者也○周書無雖尊眾強四字隱約而不懼安樂而不奢勤勞之不

變喜怒之如度晰晰明也○周書之有喜怒之來能置量度而明焉○周書之作而如作有無晰字曰守也

○周書云日置方而不毀不瓦合也○置周書作直廉潔而不戾立強而無

私日經者也補經常也○經下朱本高安本正靜以待命命期

不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者也補儒行

之珍以待聘夙忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面敬以

安人以名故不生焉補安字誤當為要言不貌為恭敬偽以要名故名亦不揚於外○周書云驩以盡力

而不同敬以盡力而不口曰忠孝者也補忠孝猶誠孝也合志如同方

其其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友

者也○如周書作而迷隱心色辭氣其入人甚俞甚俞言無已○周書云其

人甚進退工故其與人甚巧工能也○周書其就人甚速其叛

人甚易曰位志者也

位志者言其不一如爵位及人志也位有高卑人各有志也

飲食以親

貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也

妄當聲誤為望

征行也隱據也質不斷辭不至

言心既不能裁斷而辭又不及

少其所不足謀

而不已曰偽詐者也言行亟變從容謬易

安然反覆○亟去例反下同

好惡

無常行身不類曰無誠志者也

○周書類作篤無志字

小知而不大決小

能而不大成顧小物而不知大論亟變而多私曰華誕者也

○周

書顧作規論作倫王制必即天論亦以論為倫

規諫而不類道行而不平曰巧名者也

云能規諫而反不類言以道行復不平也○巧周書作竊

故事阻者不夷

補事阻猶行險也夷平也

畸鬼

者不仁

恃禱祀而不自修也補畸倚也

面譽者不忠飾貌者不情隱節者不平

隱節者亦謂六隱之等

多私者不義揚言者寡信此之謂揆德

謂揆度於德也○周

書文止此

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行

孔子

曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字从論衡荅佞篇引此文增觀其陽

以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情者可

辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也○論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含

忠守

節

王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心外慎於人人有

六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平仁而有慮者二

曰取慈惠而有理者三曰取直愍而忠正者四曰取順直而察

聽者五曰取臨事而絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好

謀而知務者八曰取接給而廣中者九曰取猛毅而度斷者此

之謂九用也接給謂應所問而對廣中謂博於聞識也○仁平宋本譌人接音捷舊本云愍一作質好一作巧

仁而有慮者使是治國家而長百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使

是長鄉邑而治父子鄉鄉遂邑公邑直愨而忠正者使是莅百官而察

善否於周禮則治官慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則

刑官補出納辭令則周官掌臣民之復逆者是也慎順古通用字臨事而絜正者使是守內藏

而治出入於周禮則天官補司會之屬慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞

賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使治壤地而長百工於周禮則遂人匠車之等

○好宋本作巧从朱本改使下戴氏校本增是字接給而廣中者使是治諸侯而待賓

客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事為邊境於周禮則因政官也

方而用之此之謂官能也

九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫邦國之民此七屬即九兩之事一日國則

任貴周禮曰長以貴得民補此於九兩當牧以地得民牧有國者也二曰鄉則任貞幹事曰貞周禮曰吏

皇壽經孕 卷之百七 孔檢討大戴禮記補注

以治得

三曰官則任長

周禮曰大事聽其長小事則專達補此所謂長以貴得民四曰學則

任師

周禮曰師以賢得民補不言友兼之

五曰族則任宗

周禮曰宗以族得民補宗大宗收族者也六

曰家則任主

易曰家有嚴君焉父母之謂也補是則九兩之主以利得民者也大夫稱主晉語曰三世仕家君之

再世以下

七曰先則任賢

補儒以道得民

正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務本慎在人

補所慎之本在於用人○宋本脫思字从大典增

女平心去私慎用六證

六證六微論辨九

用以交一人子亦不私

一人文王自謂也

女廢朕命亂我法罪致不赦

三戒然後及論

三戒之後亂法者則有司課其罪

王親受而考之然後論成

補考

黜陟之也管夷吾治齊正月之朝五屬大夫復事擇是寡功者而適之一再則宥三則不赦乃因效於此

凡十一章自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字

今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟

謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之

道易檐可也改塗可也范甯云納新神故示有加焉鄭玄士虞

禮記注曰練而後遷也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主焉

案此篇成廟之文

與穀梁相傳也

君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋徙之日

君之服從者皆玄服

周禮司服職曰公之服自衮冕而下如王

男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男

之服卿大夫之服自卒冕而下如孤之服玉藻曰君命屈狄再

命褱衣內司服職曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣素紗其

於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮冕立于阼夫人副褱

立于東房是也臣及命婦助祭於君皆盡其服自祭於家咸降

一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士

弁而祭於公冠而祭於已特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於

房中是也然鄭氏頓貶公侯使一同乎冕以祭於已非其差也

且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其服乎玉藻曰玄端

以祭裨冕以朝孫炎云端當為冕玄冕祭服之下也其祭先君

亦裨冕矣孫說為合今未即吉故畧同爵弁也君命屈狄與再

命褱衣者謂其夫為君則命其妻以屈狄加再等之命則上公

夫人乃禕衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子
 男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦祿衣
 立又分公卿大夫及其妻為三等而升降其服經云孤緇冕卿
 大夫兮冕何為易之又令小國之卿及內子更同列國之卿孤
 緇冕與鞠衣錯易其次尤非宜耶補兮服冠端兮也練而遷廟
 吉事之始故假吉服易衰經也不申祭服者未純乎吉也其齋
 盥服素端禮爵弁緇衣注以立服為爵弁誤矣盧君於此廣說
 禮服名制今亦附論之周禮王享先王則袞冕享先公則鷩冕
 從尸之服也若然諸侯廟事皆當與尸同服士虞記曰尸服卒
 者之上服則主人亦申其上服玉藻諸侯立端以祭者凡冕服
 皆乎其幅皆端通五等言之孫叔然猶沿鄭義破端為冕及以
 裨冕為鷩冕之等皆非是荀子曰大夫裨冕曾子問曰太宰太
 宗太祝皆裨冕蓋裨冕即兮冕裨之言卑也冕服之最卑者觀
 禮侯氏裨冕降從大夫之服與乘墨車為稱也凡婦服其等與
 男子同禕衣視袞冕記每言君袞冕夫人副禕是也掄狄視鷩
 冕闕狄視毳冕鄭君云侯伯之夫人掄狄子男之夫人闕狄是
 也鞠衣視緇冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣是也禮衣視立冕
 稅衣視爵弁喪大記曰復大夫以立禕世婦以禮衣士以爵弁
 士妻以稅衣是也展衣視皮弁詩曰嗟兮嗟兮其之展也展衣
 色白與皮弁素積色相應尚書大傳后夫人將侍於君前釋朝
 服注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫衣視冠
 弁諸侯大夫以冠弁為朝服少牢饋食禮主人朝服主婦被錫

衣侈袂是也宵衣視乎端特牲饋食主人冠端立主婦纒笄宵

表是也其下又有祿衣當男子衫立士喪襲有祿衣疏云此乎

端連衣裳與婦人祿衣同也鄭君唯据王后六服以禮與展稅

與祿並合一各案昏禮壻爵弁女次純衣纁袖子羔之襲也爾

衣裳與稅衣纁神為一曾子譏其婦服則稅衣者純衣也爵弁

亦純衣明同等矣錫即錫字燕禮暴用裕若錫今文為錫說文

解字曰錫細布也主人朝服用布錫衣從至于廟廟殯宮補殯

亦用布為宜舊改讀髮髻廣森疑焉列於廟門外如路門之位

神之也雜記曰至于廟羣臣如朝位補諸侯殯於路寢殯宮門

門不毀墻遂入適所殯外即路門君入立于阼階下西向有司如朝位立于門內如門

治朝之位侯于門外唯有司執事者宗人擯舉手曰有司具請升具宋

入此朝位門內燕朝之位本為其

从盧君升補升祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷故

本改君升自阼祝奉幣從在左北面出在戶牖間南面矣補釋

幣一束束五兩立三纁二純四再拜興祝聲三日孝嗣侯某敢

以嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之也補聲

禮玉曰嘉玉幣曰量幣者噫欲警覺神也某名也某侯諡也曲

云嘉幣者散文通矣成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣君

是書經卷七 卷七 孔檢討大戴禮記補注

及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝

不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者

祝所以導神也言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先

公之廟祧其遺衣服藏焉補不言奉主者禮喪主於虞吉主於

練殯宮所事者桑主也練而入新廟然後作栗主塋室西墉藏

之是時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣服者降

堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也神奉衣服者至碑

君從有司皆以次從補碑之節三出廟門奉衣服者升車乃步

補步車行也書曰王朝步自周則至于豐君升車從者皆就車也皆就車謂乘貳車者凡出入

門及大溝渠祝下擯神車視為右故於步處則下補乘車尊左故祥車曠左奉衣服者有神象得在左則

祝為右矣凡君之車至于新廟筵于戶牖閒始自外來故先於堂樽于西

序下四時之祭在室筵陳中在堂筵序下是以設樽恆於東方今惟布南面之席故置樽於西以因其便矣補益樽以兩

甌玄酒在房西房也諸侯左右房也補脯醢陳于房中以籩醢以豆陳之于北墉下與設洗當

東榮南北以堂深

記因卿士當言東雷補盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金諸侯白金大夫以銅士以

鐵榮屋翼也洗北距堂若階上距戶牖之度○宋本脫以字从儀禮經傳通解增

有司皆先入如朝位

祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也

左門

門西補入門西者將升西階也出以東為左西為右入以東為右西為左

奉衣服者升堂皆反位君

從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升

適房薦脯醢

補贊者佐助執事者公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由西階自房取脯醢兼執之出坐奠于

筵前君盥酌奠于薦西反位

補薦西奠於右也特牲饋食禮酌奠奠于劍南彼東面之席劍南亦薦右

矣聘禮釋奠于廟雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者未即吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也

君及祝再拜

興祝聲三日孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可

以徙于新廟敢告再拜

○今吳氏逸經作合

君就東廂西面祝就西廂東

面東西俟也祝就西廂因其便也補廂者兩序之外夾室前堂也

在位者皆反走辟

走疾趨也補堂下辟

者蓋就如食間補隱之如尸食擯者舉手曰請反位君反位祝

從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯

某潔為而明薦之享詩云吉蠲為饗是用孝享補虞禮君及祝

再拜君反位東邾之位祝徹反位西邾之位補卷幣擯者曰遷廟事

畢請就燕補燕間也君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事

畢事謂內主藏衣服斂幣徹几筵之乃曰擇日而祭焉所以安

小祥祭等補廟半以後曰寢衣服所藏也神補是

凡四百四十八字 今補

諸侯豐廟第七十三

成廟覺之以羊廟新成而覺者尊而神之祭器名者成則覺君

立服立于寢門內南向補路寢門內之庭所謂內朝祝宗人宰

夫雍人皆立服

以神事故亦同爵弁小戴君朝服者謂不與也補此立服亦立端也爵弁純衣事神之服既請

命將入廟乃易之耳雍人若周官內饗外饗掌割亨者

宗人曰請命以釁某廟君曰諾遂

入命宋本譌令從雜記正義引此文改

雍人拭羊

拭揜補雜記日宗人視之

乃行入廟門碑

南北面東上

居上者宰夫也宰夫攝主也○東宋本譌同

雍人舉羊升屋自中中屋

南面割羊血流于前乃降

補自中由東西霑之間也中屋履危當棟上也割割也

門以雞

有司當門北面

有司宰夫祝宗人也

雍人割雞屋下當門邾室割雞于室

中有司亦北面也

邾室門邾之室一曰東西廂也釁東西室有司猶北面統於廟也雜記曰雍人舉羊升屋

自中中屋南面割羊血流于前乃降門邾室皆用雞先門而後邾室其廡皆於屋下割雞門當門邾室中室有司皆鄉室而立

門則有司當門北面案小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不言廡略也補邾室東西堂之室也前堂曰廂後室曰邾既

事宗人告事畢皆退

補鄭君日告者告宰夫

反命于君君寢門中南向宗

人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

○向朱本作面宴廬

本作

燕

燕 燕東傳車畢晉曰宗人燕燕其音於云云

凡六百四十五字

今補字夫

今補字夫 又命于

西堂志 西堂志 西堂志

東堂志 東堂志 東堂志

南堂志 南堂志 南堂志

北堂志 北堂志 北堂志

東堂志 東堂志 東堂志

西堂志 西堂志 西堂志

南堂志 南堂志 南堂志

皇清經解卷七百零七終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百零八 學海堂

大戴禮記補注 曲阜孔檢討 廣森著

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

小辨為小辨給也

子曰否不可

社稷之主愛日

曾子曰君子愛日以學書云日夜不遑也

日不可得

句學不可以辨

不可輕有所學○辨上大訓有小字注舊在學字下失其讀

是故昔者先王學齊大道以觀

於政天子學樂辨風

別四方之風也補天子巡守命太師陳詩以觀民風

制禮以行政

令諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子

官政不錯則百事不紊也

大夫學

德別義矜行以事君

別猶辨也矜猶慎也

士學順

學順成

辨言以遂志

致命

遂志士之節也

庶人聽長辨禁農以行力

辨禁識刑憲也補聽長從上之令也

如此猶恐

不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以為政子曰辨而不小夫

小辨破言小言破義小義破道

補破道傷也

道小不通

補致遠恐泥

通道必

簡

簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本曰淮南秦族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小

見不達大禮必簡與此少異

是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾雅以觀於

古足以辨言矣

爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨通之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也

爾雅即今爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓言語通古今之殊異故足以辨言揚子雲云孔子教魯哀公學

爾雅謂此記也

傳言以象反舌皆至可謂簡矣

補象周官象胥也掌蠻夷閭貉戎狄之國使傳

王之言而諭說焉反舌南方國名其人舌本在前言四方之言有象譯存非君所辨也君將學之則非簡易之道

夫道

不簡則不行不行則不樂

易曰簡則易從易從則有功有

夫亦

固十棋之變由不可既也而况天下之言乎

公於十棋之中變數尚不可盡天下

之言其可窮乎故至道以不言為辨補亦蓋古文借為奕字由猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡况天

下廣遠可勝辨乎○棋朱本譌祺从大訓改

曰微子之言吾壹樂辨言

補微無也壹專也檀弓曰

壹不知夫
喪之踊

子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治

政之樂皇於四海

補皇
大也

夫政善則民說民說則歸之如流水親

之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言

補入來
歸附也

公曰然則吾

何學而可子曰行禮樂而力忠信其君其習可乎

○宋本脫行
字从大訓增

君上戴氏校
本刪其字

公曰多與我言忠信而不可以入患

備與我言忠
信而使不入

於患補多如多
語寡人辰之多

子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不可

謂言而不行補
口倦言之厭也

而有明忠信之備而又能行之則可立待也

補

有舊屬上讀非是而如也如有能明
忠信之備而行之者則治效立見也

君朝而行忠信百官承事

忠滿於中而發於外刑於民而放於四海天下其孰能患之

言所

推無不準補刑
法也放至也

公曰請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠

信若上也綴學之徒安知忠信

補綴學摺拾聞見以為學
也聖人謙不率爾而對

公曰

非吾子問之而焉也焉問之乎子三辭將對公曰彊避謂避疆也一日公以夫子

三辭欲避左右之彊者也補彊人名時侍公子曰彊侍丘聞大

道不隱言不可隱蔽也丘言之君發之於朝行之於國一國之人莫不

知何一之彊避補人盡知之何獨避一彊丘聞之忠有九知知忠必知中能

思自盡也知中必知恕能自盡知故能知知恕必知外內恕故外能

知外必知德外宋本知德必知政知政必知官知官必知事

知事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而弗知

安與知忠信補楊簡曰安謂之知忠信內思畢心曰知中補畢心盡心也○

氏校本改中以應實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德

以柔政曰知政補柔和也○宋正義辨方曰知官官治物則曰

知事事戒不虞曰知備於知事而越言知備者毋患曰樂補母

因義言之足明於上也

以為無字傳曰思則有備有備無患樂義曰終補令終也

凡六百十一字今補

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎

善祥

子曰胡為其不祥也聖人之用兵

也以禁殘止暴於天下也

言非利金攘土將以存亡繼絕平天下之亂也

及後世貪者

之用兵也以刈百姓危國家也

刈

公曰古之戎兵何世安起子

曰傷害之生久矣與民皆生

人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也補呂

氏春秋曰古聖王有義兵而無有偃兵兵之所自來者上矣與始有民俱○戎大訓作用

公曰蚩尤作兵與

子曰否蚩尤庶人之貪者也

云蚩尤古之諸侯或妄耳一日衆人之貪者也○貪周禮疏引此文

作強一日已下似後校書者所加非注語

及利無義不顧厥親以喪厥身

補及利汲汲於利也

春秋傳曰及猶汲汲也

蚩尤惛慾而無狀者也何器之能作

補狀足也管子曰蚩尤受

盧山之金而作五兵呂氏春秋曰蚩尤非作兵也利其械矣然則蚩尤嘗作兵器非始造軍法者鄭君肆師注云貉師祭也其神蓋蚩尤或曰黃帝廣森以為當祭黃帝不祭蚩尤○周禮疏器作兵作作造蜂蠆挾螫凶如蜂蠆而

生見害謂黃帝殺之而校以衛厥身者也止教習于戈自衛身非作者也補此非說

蚩尤也注失其讀當以蜂蠆挾螫而生為句見害而校為句言蜂蠆生而挾毒見害已者則與之校所以衛其身也喻聖人作

兵亦所以自衛也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之

補用兵之利而止其害○亂人興之喪厥身詩云魚在在藻厥

志在餌由心在於利用兵鮮民之生矣不如死之久矣小雅蓼莪之三

章也亦困於兵革之詩也校德不塞嗣武于孫子言用上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳

續武事于子孫者也補今商頌受命不殆在武丁孫子與此形聲相近然語義不類三引詩無又云之文以韻讀之餌矣子皆

相協古音久如已亦得合韻疑本逸詩通為一章鮮民聖人愛

百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其人故今之道堯舜

禹湯文武者猶威致王今若存

其人宋本譌其仁从大訓改此文與盛德大同致王當作至

于夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神歆焉故永

其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪

詩云無罪無辜亂如此憮羸宋本訛羸从大訓改

不祥於天

補天所不善

粒食之民布散厥

親雖諸夏莫能相養

疎遠國老幼色是與而暴慢是親

言疎遠老成而與幼色者若楚

恭王遠申叔時而用子反也

讒貨處穀

千乘日以財投長日貨穀祿也

法言法行處辟

辟罪辟也

妖替天道逆亂四時

補替廢也

禮樂不行而幼風是御

任童幼之人使專政 歷

失制君臣昏亂時候錯緒

攝提失方

攝提左右六星與斗應相直恆指申氣尚書中候曰攝提移居

鄒大

無紀

邦當字誤為鄒或深聲為鄒也補鄒讀從正月為陬之陬史記曰孟陬殄滅攝提無紀大亦失字之誤

不告

朔於諸侯

周禮太史職曰正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國也

玉瑞不行

玉者所以

等神祇別人事其用重焉補諸侯命圭謂之瑞瑞者端也所以示端信也虞書曰揖五瑞

諸侯力政不朝於

天子

言以威力侵爭周書曰力政則無讓無讓則無禮無禮雖得所好民皆樂之乎

六蠻四夷交伐於

中國

周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所伏四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明

堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭以四夷

為四方九貉為九夷又引爾雅其數不同及六四文闕而不定是終使學者疑於所聞也補殷之夷國據王會商四方獻令知

也云鄭引爾雅其數不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻謂之四海職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本

謂之四海下更有八蠻在南方六戎在西方五狄在北方鄭君約其文言之然四方之國經記皆辜舉大數爾雅亦未必指謂

夏也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殤黃

焉萎也五穀不升民多夭疾六畜餓背

背當字誤為餓也瘁病也背癭也○背即背字凡从

兩者隸變皆為月宋本訛目从大訓改此大上之不論不議也

傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民

自我民明威也○楊氏公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

以夫天下之下為衍字

凡四百四十四字 今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而辭曰君不

可以言情於臣臣請言情於君君則不可 補閒暇也遷席前坐也楊簡曰魯君之所

不樂者三家強而已矣夫子 知其不可言故變色而辭 公曰師之而不言情焉其私不同

言已師禮事夫子故不使言 情也其私人不同於此也 子曰否臣事君而不言情於君則

不臣君而言情於臣則不君 ○君而下宋本衍不字从大訓刪 有臣而不臣猶

可有君而不君民無所錯手足 補諷哀公不君將致孫國 公曰吾度其上下

咸通之 使上下皆達也 權其輕重居之 謂事役及刑罰 准民之色日既見之鼓

民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之 言皆

稱百姓之欲也補 愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說

鼓訓鼓動之鼓 皇壽經 卷三 孔檢討大戴禮記補注 五

矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國

之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也

補君有國大夫有家名位異等同名同食曰同等名位不同禮亦異數補食祿也○食朱本作位唯不

同等民以知極周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也故天子昭有神於天地之

閒以示威於天下也祭法曰有天下者事百神諸侯脩禮於封內以事天子

大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫四衛

四友心職曲禮曰地廣大荒而不治此亦土之辱也庶人仰視天文俯視地理力時使以

聽乎父母孝經曰用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝者也此唯不同等民以

可治也補楊簡曰明魯無等難治公曰善哉上與下不同乎子曰將以時同

時不同言有可同不可同也上謂之閑下謂之多疾不正之政君謂閑民謂之多疾同所惡也

補禮之不同等自上制之所以防閑僭踰也自下視之則惡其害已君時同於民布政也施善政也補因

民之所利而利之君同於民心也民時同於君服聽也補服役聽命唯君所上

下相報而終於施施恩施也補上施善政則下大猶已成發其

小者遠猶已成發其近者遠大之謀緣近小始○猶即猷字本

右將行重器先其輕者將持重器必先効先清而後濁者天地

也清濁謂陰陽也天政曰正地政曰生人政曰辨辨別補陰陽正則物

苟本正則華英必得其節以秀孚矣言專陽則正華英得陰陽

稊曰孚節秀孚之候也○本朱本作專此官民之道也官人當取終始公曰善哉請少復

進焉子曰昔堯取人以狀觀其容狀施發○以宋本舜取人以

色禹取人以言湯取人以聲文王取人以度觀其志度此四代五王

之取人以治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四

公曰嘻善之不同也嘻歎惜之聲公謂五子曰何為其不同也

王取人德有不同也孔檢討大戴禮記補注

公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四代以人狀得善之事子曰不可知

也公曰五王取人各有以舉之胡為人之不可知也子曰五王

取人比而視相而望補近視之遠望之○比去聲五王取人各以己焉是以

同狀聖王通而虛已故於求人雖言色不同而善惡無異公

曰以子相人何如子曰否且則不能言不能如五王五王取人且也傳

聞之以委於君且則否能傳聞而已不能如也補注失其解言

子之取人則否四代曰貌色聲眾有美焉必有美質在其中者

矣是異於五王貌色聲偏取其一也○注首能字宋本混入正文公曰我聞子之言始

蒙矣自言蒙亂子曰由君居之成於純胡為其蒙也由用也言能居之則成純何為

其蒙也補居之無倦曰純雖古之治天下者豈生於異州哉補言非生於異地明人皆可為

堯舜也昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯含文嘉曰殷授天而王周據地而王也布

功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫不率俾俾使

西王母來獻其白瑄西王母神也其狀如人瑄所次候氣漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚也補爾雅曰

觚竹北戶西王母日下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰禹學乎西王國白瑄所謂昭華之瑄也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉瑄知古以玉為管後乃易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良詔注引此文有玉字

粒食之民昭然明視補楊簡曰昭然明見舜之功德民明教通于四海民明於

同風海外肅慎北發渠搜氏羌來服北發北狄地名其地出迅足鹿周武王時肅慎貢楛矢文

塵渠搜貢露犬氏羌貢鸞鳥也補注並据王會為說也漢書音義晉灼曰王恢傳北發月支可得而臣似國名也臣瓚曰三朝

記云北發渠搜南撫交趾此舉北以南為對也師古曰北發非國名也言北方即可徵發渠搜而役屬之今尋記文北發不與

南撫屬對瓚說非是○舜崩有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓氏宋本為云从盧本改

于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏焉春秋左傳曰胙之以土命之氏補陳者因周所封言之其實夏時

舜之後仍邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞思妻之以二姚也○宋本脫崩字从大訓增作物配天脩德使

力補作物制作典物也使力若盡力溝洫之事民明教通于四海海之外肅慎北發

渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位補禹傳啟太康仲康相少

康杼槐芒世不降肩厘孔甲舉發至桀十七世桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆

于樂德昏政亂作宮室高臺淮南子云桀為璇宮瑤臺象筋玉

汙池土察汙淫也察深也言洞地為池也以民為虐選其粒

食之民惛焉幾亡乃有商履代興履湯名論語曰履敢用立壯

通曰湯王之後更定名為子孫法本名履也商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死成湯怒至於亂成湯卒受天命不忍天下粒食之民

刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其佐伐之於南巢放之

佐乃遷姒姓於杞封夏后氏之後發厥明德順民心嗇地作

物配天制典慈民發其明德而順天之心嗇收咸合諸侯作八

政命於總章

入政淇範所云是也總章重屋之西堂於此命事取萬物之成功也補周人尚赤吉午先明堂殷人

尚白吉酉先總章

服禹功以脩舜緒為副于天

補副猶詩言克配上帝也

粒食之民

昭然明視民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服

成湯卒崩殷德小破二十有二世乃有武丁即位

補湯傳外丙中王太甲沃

丁太庚小甲雍己大戊中丁外壬河澗甲祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙至武丁二十二世

開先祖

之府取其明法以為君臣上下之節殷民更服

服宋本譌眩從大訓改近

者悅遠者至粒食之民昭然明視

武丁小乙之子盤庚之時有雖雉之變懼而修德重與殷

道號為高宗○注庚之下有脫字案殷本紀武丁盤庚之兄子也

武丁卒崩殷德大破九世乃

有末孫紂即位

補自武丁歷祖庚祖甲廩辛庚丁武乙太丁紂帝乙至紂九世○卒宋本譌年從大訓改

紂

不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽于酒淫泆于樂德昏政

亂作宮室高臺

謂傾官鹿臺之等也

汙池土察以為民虐

虐亦當依此作

民為粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂不說諸侯

之聽於周昌則嫌於死補霸長也謂為西伯也隔里之乃退伐

崇許魏以客事天子許魏不在五伐蓋時小伐也客事天子謂

具大傳文王卒受天命作物配天制典用行三明明親尚賢補三

地人之顯道典民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏

羌來服君其志焉或侯將至也君哀公也言今周衰之公曰大

哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者

燕也如讀為子曰君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如

財之補財讀為財成天地之財曰於此有功匠焉王非獨善言

工有利器焉言有先王之禮度也有措扶焉謂股肱之良也補措扶以時

令其藏必周密發如用之易曰藏器於可以知古可以察今可

以事親可以事君可用于生又用之死吉凶並與禍福相生

言

其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮禍所伏也卒反生福大德配天

終為福德以配於天補居

安思危則生福也公愀然其色變容也曰難立哉子曰臣願君之立知如

以觀聞也觀君傳聞以立知焉○如朱本作而觀聞宋本譌時天之氣用地之

財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可以苟免也補民之死也必不可以教而後殺之

公曰我行之其可乎子曰唯此在君言行此在君也君曰足臣恐其不

足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不足臣恐其足實足可行而君曰不足則臣云足所謂可否也○宋本脫臣恐其足一句从戴氏校本增舉其前必舉其後舉其左必舉其右

君既教矣安能無善君道之則民應以善補言民之從教如後之隨前右之應左公吁焉其

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也未宋本譌木外大訓及

元本子曰君知未成言未盡也補言君知之未備者由臣言之未盡也凡草木根

改

皇清經解 卷七 孔檢討大戴禮記補注

鞞傷則枝葉必徧枯敗當字誤為鞞○徧枯是為不實○此徧字

宋本亦穀亦如之民以君為本○此穀字及下上失政大及小

人畜穀穀敗失則傷及人物○補小人字當倒置公曰所謂失政

者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉言天地絕

夏商之餘民乃興周之續春秋公曰然則何以謂失政子曰所

謂失政者疆蕪未虧言疆域與草木皆未易於人民未變鬼神

未亡民神猶水土未細細猶亂韓詩外傳曰陰糟者猶糟實者

猶實糟以喻惡實以喻善亦王者猶玉玉以喻善人血者猶血

酒者猶酒血憂色也酒以諭樂猶優以繼湛政出自家門此之

謂失政也湛猶忍也言天下安然大物不亂方優佚樂繼之出

其忍政也補湛湛也君方優游湛樂而政出於大夫之門是乃上失其政補君制於臣反復上下也此指謂三家也莊天是反人自反之常道○自宋本譌是

从朱
本改
臣故曰君無言情於臣君無假人器君無假人名春秋左傳曰唯
器與名不可
以假人者也
公曰善哉

凡一千五百十一字 今補

皇清經解卷七百零八終

漢軍生員樊封校

皇清系角 卷之百零九

莫重生員與桂芳

八千五百十一字

凡知人善也 全日善也

凡知人善也 全日善也 凡知人善也 全日善也

皇清經解卷七百零九

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森 著

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有

別尊卑有序上下有差也

補典命春官之屬大行人秋官之屬鄭君曰五儀公侯伯子男之儀五等

謂孤以下四命三命再命一命不命也。此文錯誤當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也餘二十字並衍

命上公九命為伯其國家宮

室車旌衣服禮儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車

旌衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以五為節補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯鄭君曰國家國之所居謂城方也

公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百

步子男之城蓋方五里宮方五百步九命宋本訛九卿旌周禮作王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一

等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之補畿內諸臣命以偶數詩曰豈曰無衣六兮謂

王卿六命也封受地出封也孟子云天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命

中士再命下士一命凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男補省善也如省于其君之省天子善之命之攝君加異其

禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預玉事所謂攝君也以皮帛者比於孤卿也春秋曹世子射始來朝賓之以上

卿是其未省者補鄭司農曰公之孤四命以皮帛視小國之君補鄭司農曰

置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也廣森謂小國之君蓋附庸也帛者予纁束也書三帛傳云諸侯世子

執纁公之孤執乎附庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰束帛而表以皮爲之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各

視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫

一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數補大夫一命黻

衣士雖一命亦無冕以爵弁爲上服云各視命數者約舉禮大

之也三制曰小國之卿與下大夫一命似說異代之制行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵以同域國之禮而行其

賓主補大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命

作牧九命作伯五命以上諸侯之命也四命以下諸臣之爵也○周禮別作辨域作邦行作待主作客域國似此避漢諱改之

上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸補桓楹也圭上刻雙植象之纁藉以韋衣木藉玉者也聘

禮記曰所以朝天子圭與纁皆九寸刻上冕服九章補虞書十寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼二章之次

日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻袞冕九章自山而下謂之袞者於文从公从衣公之衣也鄭君說周升龍於山升火

於宗彝然袞冕荀子謂建常九旒補鄭君曰常旌旗也旒其屬

之山冕則九章首山矣補周官巾車曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓同

旒樊纓九就補周官巾車曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓同

處五采備為補貳車副車也乘車之副曰貳田車之

就就成也貳車九乘副曰佐戎車之副曰倅少儀云貳車者

諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘亦異代之制周時大國介

貳車九乘故秦滅九國兼其車服大駕屬車有八十一乘也介

九人禮九牢補鄭君曰禮大禮饗饌也三牲備為一牢其朝位

賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉補賓主之間擯介傳命

舉牲體九飯也諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒

樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步

饗禮七獻食禮七舉補信直也驚冕七章自華蟲而下考工記

曰鳥旒七旒巾車曰象路朱樊纓七就建

大赤以朝異姓以封鄭君以為王子母弟率以功德出封雖為

侯伯其車服猶如上公若魯衛之屬然則此經亦謂異姓侯伯

也禮七牢者飪一牢腥補躬諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮補躬

牽各三年。信音申

所以自戒飭也諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五

信躬皆取令名疏樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十

步饗禮五獻食禮五舉補肉倍好謂之璧外圓內方刻穀為珠飾尚其養也凡璧皆朱綠纁羃冕五章

自藻而下釋名曰羃茵也畫藻文於衣象水草之羃茵温暖而

潔也巾車曰革路龍勒條纓五就建大白以封四衛五牢者飪

一牢腥牽各二牢也諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮補蒲水草以為凡珠飾尚其潔也

大國之孤執帛皮以繼小國之君補鄭君曰此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其摯

見繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前。帛皮周禮作皮帛高安本廬本同諸侯之卿禮各下

其君二等補鄭君曰此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之間也其餘則自以其爵聘義曰上公七

介侯伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公七十步侯伯五十步子男三十步與以下及大夫

士皆如之補大夫下於卿二等天子之所以明章著此義者以

朝聘之禮也宋本脫也字是故千里之內歲一見千里之外

是青經解卷之百九孔檢討大戴禮記補注三

千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外

三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一

見

補周禮曰邦畿方千里其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又

其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之衛服

五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物此文千里之內謂距王城千里以內者當彼侯服也王

城居王畿之中連於四境各五百里外盡侯服之界則千里矣以下里數皆据距王所都言之各執其圭瑞服

其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮

之數所以明別義也

補說者云覲禮侯氏裨冕墨車偏駕不人王門與此記不合廣森以為諸侯朝會皆

伸其車服儀禮覲篇乃世子始嗣侯者以其介圭入覲于王未有王命故從大夫之服耳其篇有天子賜車服命書之事足以

明之矣○瑞

然後天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸

宋本譌端

摺大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二

乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也補春秋左傳曰周之王也制禮上物不過十二

郊特牲曰戴冕璪十有二旒則天數也鎮圭以四鎮之山為瑑

飾摺者插於紳帶之間考工記曰大圭長三尺寸上終葵首典

瑞曰王摺大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日大輅玉輅也大

常旗上畫三辰者也觀禮曰天子乘龍載大旗象日月升龍降

龍出拜日于東門之外反祀方明也退而朝諸侯為壇三成宮

觀禮注引此文再作二日下有於字

旁一門補觀禮曰諸侯觀於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺鄭君曰四時朝觀受之於廟此謂時會殷

同也為宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會

同則於西方冬會同則於北方王巡狩至於方岳之下諸侯會

之亦為此宮以天子南鄉見諸侯音向鄉土揖庶姓時揖異姓天

補鄭君曰王揖之者定其位也庶

姓無親者也土揖推手小下之也

補觀禮曰上介

皆奉其君之旂置於宮尚左

公侯伯子男各以其旂就其位

曰上介

皆奉其君之旂置於宮尚左

公侯伯子男各以其旂就其位

曰上介

皆奉其君之旂置於宮尚左

公侯伯子男各以其旂就其位

侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸

子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上○宋本脫諸子以下十字

從盧及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也補周官司儀曰公於

上等侯伯於中等子男於下等鄭君曰謂所奠玉處也壇三成深四尺則一第一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈

四尺每等丈二尺與奠圭降拜升成拜明臣禮也補觀禮曰侯氏坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏

坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出奉國地所出重物而

獻之明臣職也補觀禮曰四享皆東帛加璧庭實唯國所有肉祖入門而右以聽事

也補觀禮曰事畢乃右肉祖於廟門之東乃入門右北面立告聽事擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦

侯氏再拜稽首出明臣禮臣職臣事所以教臣也○職上宋本脫臣率字从吳氏逸經增

而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀

於太廟所以教孝也補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四海之內各以其職來祭國語曰甸服者祭

侯服者祀賓服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以

觀其能補圖饋而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂補禮

將幣王以鬱鬯禮之上公再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸

不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此上公之禮侯伯饗食宴

皆再子男皆一是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益

習德行爲之益脩天子之命爲之益行補近者男服以內也遠者要服以內也呂氏春秋曰王者之封建也彌近彌大彌遠彌小大國數朝小國稀朝所以體之也○樂為行爲之為宋本並訛謂从高安本改然

後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以

崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也補鄭君曰父死子立曰世凡君

即位大國朝焉小國聘焉小聘曰問殷中也鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也廣森謂交歲相問者猶言每

歲交相問也大行人云凡諸侯之邦交歲相問也今誤讀交絕之殷之為中如中一以上之中間一歲也閒歲相聘所謂三年

大聘甲聘丙又諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建聘則涉三年矣

皇清經解 卷七十五 九 孔檢討大戴禮記補注 五

其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義

也補周官掌客曰凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三積介紹而相見君子於其所尊

不敢質敬之至也補鄭君曰質謂正自相當君使大夫迎于境卿勞于道君

親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致

敬也補君主君也道勞於遠郊也郊勞於近郊也鄭君曰遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊

各半之聘禮記曰卿館於大夫大夫館於士然則君館於卿與

大門庫門也必廟受者朝聘所以脩先君之好也春秋傳曰古

者諸侯必有會聚之事相朝聘之道號辭必稱先君以相接○勞去聲後同三讓而後升所以致尊

讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相

侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也

君親致雍既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也補既讀如既稟

稱事之既雍既即饗餼字鄭君曰此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主主人主人為賓君如有故不親饗食

則使大夫以酬幣侑幣致之贈送以財既贈又送至于郊諸侯相與習禮樂則德行脩而不

流也故天子制之而諸侯務焉補流過也聘禮上公七介侯伯五介

子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後至階三讓

而後升所以致尊讓也補鄭君曰三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮

當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也○門上小戴有廟字君使士迎于境大夫郊勞君

親拜迎大門之內而廟受北面拜貶拜君之辱所以致敬讓也

○廟宋本訛朝小戴拜君下有命字敬下無讓字致敬讓者君子之所以相接也故諸

侯相接以敬讓則不相侵陵也卿為上擯大夫為丞擯君親醴

賓私覲致雍既還圭璋賄贈饗食宴所以明賓主君臣之義也

補醴饗食宴君親之賓主之義也致雍既還圭璋賄贈皆使大夫者君義也賓私覲者臣義也○小戴丞擯作承擯下有士為

是青徑解 卷七百零九 孔檢討大戴禮記補注 六

紹摯四字醴賓作禮賓下有賓私面三字雍既作饗餼主作
客宋本依小戴亦作饗餼仍於餼下疊著既字从大典刪改故

天子之制諸侯交歲相問殷相聘○小戴云比年相厲以禮使

者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲以禮則外

不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正

之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸

侯相厲以輕財重禮則作讓矣○作上小主國待客出入三積

補司儀曰諸公之臣相為國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从

朱本既客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍

禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無

數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚

者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故

天子制之而諸侯務焉

補舍賓館也五牢之具一牢九陪鼎三腥二牢鼎二七竝陳於階前豆二

十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六罍十有四堂上六東西夾各四簋六堂上與東西夾各二醯醢百審米百筥陳於庭

牽二牢陳於門西其羣介之餼則大夫飪腥牽各一牢士唯有牽牢也米一車二十四斛禾一車千二百秉聘禮日門外米禾

視死牢牢十車掌客日車米視生牢車禾視死牢二者文異蕩所以秣薪所以爨乘禽禽之乘匹者若雁鶩之屬也聘記日既

致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數時賜四時新物也儀禮謂之俶獻不能均如此言不能皆如此也唯用財於禮

乃必盡厚。介皆下小戴有有字然而元本作然時餼牢之餼亦當為既似後人依小戴妄改古者大行人掌

大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋

覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時

會以發四方之禁殷同以施天下之政

補鄭君曰大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿

圖比陳協皆考績之言時會即時見也王將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷

同即殷見也王十二歲一巡狩若不巡狩則殷同司馬法日春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比

同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮同諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離至唯會同旅見時會者東方春南方夏西方秋北方冬分時更迭而至殷同者同軌畢至不以其時殷之言眾也。義周禮作儀古文省肆師治其禮儀故書亦為義覲下遇下時聘以結諸侯之好殷眺以成邦宋本並脫以字謀周禮作謨

國之貳補王制曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘時聘小聘也殷眺大聘也成平也周禮曰凡有鬪怒者

成之。周禮成作除貳作慝閒問以諭諸侯之志歸賑以教諸侯之福賀慶

以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災補鄭君曰此四者王使臣於諸侯之禮也閒問者閒

歲一問諸侯謂存省之屬贊助也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀歸宋財廣森謂大宗伯以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶

之禮親異姓之國彼文互耳蔡邱之會賜齊侯胙孟子曰孔子為魯司寇不用從而然膳肉不至是異姓亦歸賑膳也春秋公

羊說腥曰脹熟曰膳左氏說宐社曰天子之所撫諸侯者所

本有歲徧在三歲徧眺五歲徧省補在眺省皆王使於諸侯之名爾雅曰在存省視察也鄭

君曰歲者巡守之明歲以為始也自五歲之後遂閒歲徧省也。在周禮作存高安本同七歲屬象胥諭言

語計辭令九歲屬瞽史論書名聽音聲補象胥瞽史皆王官使於四方徧諭諸侯也計

讀從周禮故書叶字叶合也今周禮為協辭命鄭君曰書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上。胥音謂十有一

歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則補節所持以為信也小行人達天下之六

節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用

旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之鄭君曰達同成脩

皆謂齋其法式行至則齊等之也成平也平其僭踰者也數器銓衡也法入法也則入則也。達宋本訛建十有二

歲天子巡狩殷國補殷國即殷同也鄭君曰十二歲王若不巡狩則六服盡朝謂之殷國是故諸

侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補

之凶荒則令調委之師役則令槁禴之有福事則令慶賀之有

禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故補此五物者諸侯自相為也厲死曰札凶

荒歲不熟也槁讀為犒師之犒宗伯凶禮之日以禴禮哀圍敗

禍災水火之災春秋左傳曰宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於案盛若及其利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為

之何不弔及其利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為

一書其悖逆暴亂作慝欲犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為

一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國別異之天子

以周知天下之政補此小行人使適四方察其美惡之事條別書之以詔王也禮俗謂昏姻喪紀舊俗所行

雖有異者因之不變太宰八則六曰禮俗以馭其民。札喪凶

荒厄宋本訛禮俗政事从大典改周禮利上有萬民之三字欲作猶末云每國辨異之以反是故諸侯附於德服於義則天下

命于王以周知天下之故 太平古者天子為諸侯不行禮義不脩法度不附於德不服於

義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其

能功補射人職方夏官之屬德行能功義在盛德篇諸侯之得失治亂定然後明九命

之賞以勸之明九伐之法以震威之補九命之賞者加九賜命作方伯一曰車馬二曰衣

服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓

矢九曰秬鬯四方所瞻侯子所望也九伐之法者馮弱犯寡則

皆之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負

固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政

則杜之外內亂
鳥獸行則滅之
尙猶有不附於德不服於義者則使掌交說之

補周官掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之。宋本脫之字从逸經及盧本增

諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而

諸侯自為正之法也

○正宋本訛政

凡二千一百三十六字

今補

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

補中刻木為伏獸形鑿其背以盛算者也

鄉射記曰大夫兕中士鹿中鄭君曰射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面

主人請曰某有枉

矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉肴又重以樂敢辭

補鄭君曰燕飲酒既

脫履升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭廣森案鄉射禮司射請射賓對曰某不能為二三子

許諾彼不辭者習禮正也燕射及投壺皆所以為宴樂賓乃有辭法。哨宋本訛峭从吳氏逸經改肴下小戴有某既賜矣四

字 主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請敢下小賓曰某賜旨

酒嘉肴小戴云某既賜矣又重以樂敢固辭補一辭而許曰禮辭再辭日固辭三辭日終辭鄭君

日固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓

對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人

阼階上再拜送賓般還曰避補鄭君曰賓再拜受拜受矢也主人既避進受矢兩楹之間拜送送

矢也避亦於其階補鄭君曰主人既拜送矢又自受以拜受矢補鄭君曰主人既拜送矢又自受

上般還音盤旋進即兩楹間退反位揖賓就筵補就楹間為賓正席也鄭君曰賓席

虞戴德篇下以酌亦已字主人席皆南鄉間相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者為偶不

委少儀曰待投則擁矢補鄭君司射進度壺反位設中執八算補鄭君

宋本即詛則退詛追度其所設之處也反位西階上位也既設中亦實八算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓俟投廣森案算竹籌所以記

勝負執八算者一偶之數也右者射與投壺皆行四矢故矢四為之乘乘三謂之發。小戴壺下有間以二矢半五字執上有

東面字算請于賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不釋算勝

飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦

如之補請者司射執算以請也奏告也令法也鄭君曰順投矢

本人也比投不捨也正爵所以正禮之爵也或以罰或以

慶馬勝算也謂之馬者若云枝藝如此任為將帥乘馬也廣森

謂馬者蓋刻木為馬象亦中之類漢田律曰爭禽不審者罰以

假馬○小戴無奏投壺之令曰句立馬下衍一

馬從二馬五字正義云定本無之比毗志反

命弦者曰請奏

狸首閒若一太師曰諾補鄭君曰弦鼓瑟者也廣森謂閒者樂

聲疏數之節也周禮王射騶虞九節諸

侯射狸首七節大夫射采蘋士射采蘩五節此謂王大射時諸

侯大夫士皆在樂詩所用各有異也若大夫士自為燕射或投

壺亦通用之但其節數自降殺不得如天子諸侯故鄉

射記曰歌騶虞若采蘋皆五終此奏狸首亦五節矣

左右告

矢具請拾投投入者則司射坐而釋一算曰賓黨於右主黨於

左補左右告矢具者主賓之黨皆已受矢也鄭君曰拾更也請

更投者司射也司射東面立釋算則坐以南為右北為左也

已投者退各反其位○拾其劫

反小戴投入作有入曰作焉

卒投司射執餘算曰右左卒投

皇青巫解卷三第廿九孔檢討大戴禮記補注

請數補此請於賓也執餘算者司射初執入算每入一矢則委一算於地入矢不皆中故手有餘算也於此言右左者明

先數賓黨卒宋本訛率从朱二算為純一純以取一算為奇本改小戴無餘字左在右

補純讀如淳十五乘之淳凡物偶曰純禮帛合兩束之謂之純束司射東面坐於中南取右算每一純實于左手每十純則縮

而委之於地十別之餘純不滿十者橫置於下有單一算不成純者又縮置於餘純之下乃改坐于中北總取左算實於左

手每純委之於地亦十純別之餘純橫之奇算縮之如有勝則數右算之法其數賓算文縛數士算文簡以相變為敬

司射以奇算告曰某黨賢於某黨賢若干純補奇算勝算也奇餘也左右齊之而

取其餘小戴云遂以奇奇則曰奇補假令勝五算則鈞則曰

左右鈞補鄭君曰鈞猶等也等則舉手曰請諸勝者之弟子為

不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒諸上宋本脫請字从儀禮經傳通解增小戴云命

酌曰請行觴酌者日諾餘文並無當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰敬養補鄭君曰

灌猶飲也賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵廣森謂觚當為觥射禮罰皆以解駁異義曰觶字古書或作角旁氏則與

觚字相近言敬養者為謙辭射義曰酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也劉原父投壺義曰勝飲不勝者罰也辭不曰罰而曰養者不向人以勝不恥人以不能也飲曰賜灌不恥過也不忌人以勝己也故向人以勝則矜恥人以不能則怨自恥其過則忿忌人以勝己則懟矜以怨忿以懟此辨訟之所由作也○小戴飲下有者字觚作觴司正曰正

爵既行請為勝者立馬各直其算上一馬從二馬以慶補司正主人之

相凡飲將旅必立司正使監酒者也直當也置馬賓黨勝則當右算主黨勝則當左算一馬從二馬所謂擢馬也侍投於尊者則否鄭君曰三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之○小戴無司正曰及為勝者慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行及上字

請徹馬補鄭君曰飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐○立小戴作備周則復始既算補此六字當屬

於司正曰之上周則復始者投壺三而止也三投既算乃請立馬故得備三馬耳文之倒錯顯然算多少視其

坐補鄭君曰算用當視坐投壺者之眾寡為數也投壺者人四矢亦人四算廣森案此以下說壺矢制度若儀禮經後之記

矢八分堂上七扶室中五扶庭下九扶補八分矢圓徑也扶讀如膚寸而合之膚一指

為十四指為扶韓非子曰上失扶寸鄭君曰投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處。小戴矢作籌無八分二字室。算長尺二寸。補射算長尺有握視此為長也周官稟宋本訛堂。人曰矢入物皆三等鄉射矢三尺彼射

於堂宜用中等亦。堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨。視此七扶為長。

樂人及童子使者皆屬主黨。補庭長鄉飲酒有眾賓之長一人是也眾賓立於庭故謂其長者曰

庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人尊之令。降揖其阼階。屬賓黨使者若執壺者之屬。小戴無堂下司正

及樂事皆與射同節。補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也樂事謂奏狸首。

此十三字。壺中置小豆為其矢躍而去也。補鄭君曰實以小豆取其滑而堅。小戴

置作實去作出屬。壺去席二矢半。補鄭君曰堂上去賓席生人於容斗五升之下。席邪行各七尺也廣森疑室

中則五尺。矢以柘若棘無去其皮。補若或也柘棘皆取其質堅重。宋本脫矢字從盧本增

庭則九尺。大七分。補前文云矢八分此大七分者似謂室中五扶之矢。會其筈既短圓徑亦殺鄭君小戴注云舊說矢大七分

孫侯氏今日泰射。補此以下狸首之詩也泰射大射也大射為祭擇士故以曾孫言之。射古音序與下舉

譽爲韻于一張侯參之曰今日泰射四正具舉補今日泰射衍句也于一曰三字亦

衍張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以狸步大侯九十參七十于五十鄭君曰四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻

卿獻大夫乃大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以

射則燕則譽補以燕燕飲也則燕燕樂也譽質參既設執旌既

載干侯既亢中獲既置補質侯中的也周禮曰射則充樞質參

氏執之載舉也亢張也中大射以閭中也獲補侯也干侯豨侯也旌所以唱獲服不

卽算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算爲獲壺脰脩七寸口徑

二寸半壺高尺二寸受斛五升壺腹脩五寸補何氏春秋傳解

壺反之曰方壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩

五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹中容實也

管子曰所市之地六步一斛昌言曰斛取一斛亦斗字於九

章粟米術程斛一尺六寸五分寸之一斛五升積二百四十三寸以脩五寸除之開方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字

宋本竝訛作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算長尺二寸之下

皇清經解 卷七百零九 孔檢討大戴禮記補注 三

弓既平張四侯且良決拾有常

補亦狸首詩也小戴篇末記狸首鼓節云取半以下為投壺禮

盡用之為射禮此不與前章相屬所謂半以下與平張張弓尙平也考工記曰張如流水侯讀若詩四鏃既鈞矢金鏃翦羽謂

之鏃決若今扳指也士禮用棘人君用象骨拾射鞬也一名遂以韋為之著於左臂既順乃讓乃揖乃讓

乃躋其堂乃節其行既志乃張

補志志所中也書曰若射之有志

射夫命射射

者之聲御車之旌既獲卒莫

補射夫射人也諸侯以射人為司射御車中車也大射儀中車張侯

或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也御車盧本作獲者莫音暮與射為韻聲旌自為韻與車攻五章同凡雅二

十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘋伐檀白駒騶

虞補小雅之材七十四大雅之材三十一此唯二十六篇又鵲巢諸詩今皆在風亦以為雅蓋出漢人之記樂府所存非周

舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆右聲詞後代四廟樂歌猶依其音節其宋本訛其从元本改

八篇廢不可歌七篇商齊可歌也

補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者

三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞

三篇間歌

補鄉飲酒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南

山有臺笙
由儀是也

史辟史義史見史童史諷史賓拾聲叡挾

補此入篇
廢不可歌

魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵

補志
怠曰

荒容怠曰傲倨跛倚也踰言遙相言也鄭君曰弟子賓黨主黨

年稚者也為其立堂下相褻慢司射戒令之常爵常所以罰人

之爵也○小戴云魯令弟子辭曰毋懣毋敖毋偕立毋踰言偕

立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋懣毋敖毋偕立毋踰言若是

者嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食食爾曾孫

侯氏百福

補考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若寧侯
無或若女不寧侯不屬于王所故亢而射女強飲強

食詔女曾孫諸侯百福視此文為備侯者侯也射中則得為諸

侯射不中則不得為諸侯祭侯祭先為諸侯者曾孫後世為諸

侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方來此狸首之首章也

天子大射歌之以祭侯曾孫其次章諸侯以為射節禮獸侯皆

畫獸首故以狸首名篇史記曰葭弘設射狸首者諸侯之

不來者鄭君儀禮注曰狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝

者之言即此章是已○

強食上大典有孫字

凡二章

凡七百三十三字

今補

皇清經解卷七百零九終
漢軍生員樊封校

[Faint, mostly illegible vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

皇清經解卷七百一十

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森 著

公冠第七十九

公冠自為主

補春秋左傳曰國君十五而生子冠而生子禮也凡君即位於當冠之年則因喪而冠若即位時弱

至當冠之年自行冠禮士冠禮曰若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自為主也○冠宋本譌符

迎賓揖

補蓋迎於廟門內也說苑曰卿為賓

升自阼立于席

入堂深異於士補士禮主人冠者之父也於冠無事故升

立于序端此主人即冠者故升遂就席為異也

既醴

補賓醴主人有君臣之義亦異於士當降拜送解與○醴元本作禮

降自阼

君尊故其降也不使就賓階也

其餘自為主者其降也自西階以異

不敢

終於正補餘若大夫士之孤子無父兄者亦得自為主昏禮記曰宗子無父母命之親者沒已躬命之其義同也

其餘

皆公同也

謂迎賓升阼之筭

公立端與皮弁皆鞞

立端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠

緇布之冠自諸侯達冠而弊之可也二服皆鞞右者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其前後及後世聖人易之以

布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異其名曰鞞其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩博二寸補鞞鞞鞞皮弁素

鞞○與宋本譌以从吳氏逸經改鞞即鞞字朝服素鞞鞞鞞從裳色皆素也補朝服

冠弁服也與乎端服異但同乎冠耳鄭君說周禮冠弁服云公冠弁委兒其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服公

冠四加乎冕四當為三立當為袞字之誤補四加者始加緇布冠加尊於士也不加袞下天子也

冠義正義曰天子當五加袞冕饗之以三獻之禮饗賓也士於禮也無介於饗而贊冠者退為眾賓無樂亦饗時也冠者成人代

也無介者君禮於臣本無介矣父始宜盡孝子之感不可以歡樂取之孔子曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也然則

冠禮不舉樂同也春秋左氏傳日以金石之樂節之謂冠之時為節皆乎端君臣同服其醕幣朱錦采所以申暢厚意也采錦之雜

色者或疑采為束字之誤昏禮日酬以束錦四馬其慶也其慶賓也如是補其慶也

所謂賀慶天子擬焉擬公禮也○天虛本作太子與庶子其冠

皆白為主主侯自主之重言太子誤也家語曰王太子庶子之冠擬焉非也補說苑曰諸侯太子庶子冠公為主

其禮與士同饗賓也皆同

士冠禮記曰天子之元子猶士也天下無生而貴者也。饗上吳氏逸經

有其字

成王冠

補譙周五經然否論曰古文尚書說武王崩成王年十三禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也

周公未反成王冠弁開金滕之書時十六矣是成王十五周公冠之而后出也異義云成王年十四是喪冠也者恐失矣

公使祝雍祝王

雍太祝定左與王為祝辭於冠告焉

曰達而勿多也

辭多則史少則不達祝

雍曰使王近於民

視民不遠

遠於年

補承其壽也。年說苑作佞後漢志注引此文云近於民遠於

年遠於佞近於義

嗇於時惠於財

及時而施補王肅曰嗇愛也嗇於時不奪民時也親

賢使能

賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也古以能為三台字

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿

離明也。博物記離作摘天下有之字

欽

順仲夏之吉日

古者冠以仲春補昭帝本紀元鳳四年春正月丁亥帝加元服此仲夏字誤也。博物記云欽

奉仲春之吉辰 遵竝大道邠或

邠或當為芬或聲字之誤也。博物記云普遵大道之郊域案竝普古假借字

漢石闕銘亦以補秉集萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也

元首也儀禮冠辭曰合月吉日始免推遠稚免之幼志免稚免博

物記作博崇積文武之寵德文皇帝武皇帝博肅勤高祖清廟

高祖高皇帝也補漢儀帝冠皆如六合之內靡不息補息安也

高祖廟謁祖下博物記有之字凡一百此注不可曉似校書者

存蒙德陛下永永與天無極所記然推算前後字數亦不合姑

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地秉陰竅于

和同風兩時降庶物羣生各得其所靡今靡古言覆維予一人某敬拜

皇天之祐古祝辭則云嗣王某或曰一人某王者親告之辭也

與此相類祐宋本譌祐元本譌佑從吳氏逸經改

薄薄之士承天之神興甘風雨薄旁薄也易曰庶卉百穀莫不

茂者者古音渚篆文者从艸諧聲幣古族字詩云維魴及鱧薄言觀者又云綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此祭者

既安且寧維予一人某敬拜下土之靈補此祭地辭

維某年某月上日年謂大歲所在月正月也其天地祝辭皆爾省文故曰下明之也補某年者元二之數也

云大歲所在非也上日朔日也明光于上下勤施于四方旁作穆穆補言日無私照也案

洛誥是成王美周公之語以為祝辭所未詳也維予一人某敬拜迎于郊補此朝以正

月朔日迎日于東郊古者帝王以正月朝聘率有司迎日子東郊也所以為萬品先而尊事天也

凡六章今別凡三百四十字今補

本命第八十

分於道謂之命道謂冥化自然之道也人莫違焉或分得其長分得其短其變修促謂之命也孔子曰死生有

命補易曰一陰一陽之謂道分陰分陽而人以形於一謂之性

生陰則受金火之命陽則受木水土之命也形法象也凡人稟於木則象之以仁受於金則以義孔子曰天命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其所故於此

言之補董仲舒曰命者天之令也性者生之質也自天與之謂之命自人得之謂之性受於木則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之清柳下惠之和其成皆至於聖化於陰陽象形而發謂之生象微昧易曰男女構精萬物化生也

化窮數盡謂之死化窮者身也數盡者年也故命者性之終也命初分於道則是生之始

也分道則脩短已定故為生之終是以始末舉也則必有終矣補人生則必有死人生而不具

者五日無見不能食不能行不能言不能化三月而徹眇然後

能有見眇精轉視貌徹或為微也○徹眇說苑作達眼案廣韻眇胡涓切舊誤作眇从戴氏校本改八月生

齒然後食○食上說苑有能字暮而生臏然後能行三年疇合然後能言

三月萬物一成暮年天道一備三年而天道大成故因之以變化也補臏膝骨也疇凶也十有六情通然後

能化○情說苑作精陰窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息辰故陰以陽

化陽以陰變補日月所會謂之辰建子之月辰會於子陰以陽化也自是而左

旂寅與亥卯與戌辰與酉巳與申皆一陰一陽而相合也人法天故男陽從偶以八數女陰從奇以七數合而成施化也故

男以八月而生齒八歲而齟補齟毀齒也而齟宋本作而毀齒下七歲而齟亦作而毀竝從後

漢皇后本紀一陰一陽然後成道易曰一陰一陽之謂道也二八十六然後

情通然後其施行施道行補素問岐伯曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽

和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子男不過盡八八女不過盡七

七而天地之精氣皆竭矣女七月生齒七歲而齟二七十四然後其化成道化

成陽施而陰化亦天地之道也合於三也小節也男女合於三十中古男三十而娶女

二十而嫁合於五也中節也合於五十太古男五十而室女三十而

嫁備於三五合於八也備三五合於八十也不言大節者省文案周禮媒氏職曰合男三十而娶女

二十而嫁內則曰二十而冠三十而有室十五笄二十而嫁尚書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪

服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年十六十四為嫁娶之期今有三十五十創非也故譙周云師

皇清經解 卷七百一十 孔檢討大戴禮記補注 四

言此說近漢初學者所續焉。○朱本作合於八八也。衍出八者。八字朱本虛本。並作八。十以上文推之。亦非是。今校改。

維剛也。天地以發明。故聖人以合陰陽之數也。八為方。維入卦之數也。天地以

之明。聖人以之合陰陽九六大衍之數也。禮義者。恩之主也。冠

補剛假借以為綱。字四隅曰維。四正曰綱。禮義者。恩之主也。冠

婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅。此之謂九禮也。君臣冠婚朝聘五也。喪祭七也。

鄉飲賓主八也。軍旅九也。補依法似脫君臣二字。然賓主與鄉飲酒當為二賓主。則相見是也。豈注有轉寫之誤。與禮經

三百。禮經統於心也。威儀三千。曲禮也行於貌也。機其文之變也。機危也。謂二禮動行九事。

皆有其文。每其文變也。此四禮之象五行也。其義四時也。

行謂內外爵與五服義宜也。補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也。故以四舉有恩。有義有節。有

權。補恩象春義象秋節象夏權象冬。○舉朱本依喪服四制作制。恩厚者其服重。故為父斬衰

三年以恩制者。四制有也。字。門內之治。恩掩義。門外之治。義斷恩。資

於事父以事君而敬。同貴貴尊尊。義之大者也。故為君亦服斬

衰三年以義制者也

貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也

三日而食

食食粥也

三月而沐

將虞時補雜記曰凡喪自小功以上非虞祔練祥無沐浴言三月者據大夫士三月而葬

葬而練

毀不滅性不以死傷生

四制有也字

喪不過三年

異於吉無飾也

補直直經也不

墳墓不坏

同於邱陵補坏土再成也檀弓曰易墓非古也。坏四制作培注四字舊

誤入正文今校改

除之日鼓素琴

漸有終因省哀補除大祥也鼓素琴始示存樂禫而後作樂也魯人有朝

祥而暮歌者子曰踰月則其善也子蓋既祥五日彈琴而不成聲。除四制作祥

示民有終也以節制

者也

示四制作告

資於事父以事母而愛同天無二日國無二君家

無二尊以治之也父在為母齊衰期見無二尊也

四制日下有土無二王

句治上有一字

百官備百制具不言而事行者扶而起

謂天子諸侯。制四制作物

言而後事行者杖而起

謂士大夫。杖宋本謔扶

身自執事而後事行者面

詬而已

謂庶人。補禮有爵而後杖故。庶人不杖。詬四制作垢

凡此以權制者也

制宋本謔利

始死三日不怠三月不解朞悲號二年憂恩之教也

東夷二連其所口口

不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也

○解盧義讀如字此依鄭君四制注也雜記注云解倦也則當讀為懈四制號作哀教

作殺下同注缺二字聖人因教以制節也

為卒哭祥禮之變男者任也

宋本作其所不懈誤

子者孳也

補皆以音近轉相詰訓禹貢男邦史記謂之任國新莽封王氏緦麻之屬為男其女皆為任男與任聲義

並同也 男子者言任天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫

丈

者長也夫者扶也言長萬物也

補如而也郊特牲曰夫也者夫也夫也者以知帥人者也許叔

重說周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫○長丁丈反知可為者知不可為者知可

言者知不可言者知可行者知不可行者是故審論而明其別

謂之知所以正夫德者

論宋本作倫德者戴氏校本改德也女者如也子者孳

也女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人

伏於人也

伏宋本譌仗是故無專制之義有三從之道在家從父適

人從夫夫死從子

從其教令

無所敢自遂也故令不出閨門事在饋

食之間而已矣

易曰无攸遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議也故宋本盧本作教

是故女及

日乎閨門之內

專其志且遠嫌補及日猶終日

不百里而犇喪

言及日故經戒見星補奔喪禮

日日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪不踰封而弔成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下

若嫁於他國奔父母之喪則有踰百里者古者謂會戚友之喪皆曰奔喪故春秋經書邾子來奔喪矣○犇古奔字

事無獨為行無獨成之道參知而後

動可驗而後言

補參知眾知也參三也古語三而稱眾

宵夜行燭

補夜行以燭

宮事必

量六畜蕃于宮中

補宮事蠶織也夏小正曰執養宮事量審也宮中家中也

謂之信也

如此乃為

信固也

所以正婦德也

補郊特性曰信婦德也

女有五不取逆家子不取亂

家子不取

亂淫亂也

世有刑人不取世有惡疾不取

補慮其氣類相傳染韓詩曰若

莒傷夫有惡疾也

喪婦長子不取

補喪婦長子謂長女無母者自女之父言之為喪婦也長年長也成人而

是書經

卷三十一

孔檢討大戴禮記補注

六

未許嫁者也疑其幼夫母訓婦德不備人莫與婚
故慎之不輕娶也然則喪婦者當蚤為其女擇配
逆家子者為

其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為其棄於人

也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子者為其無所受命也

補何休曰婦有七去不順父母去無子去補年五十無子者古者娶必有媵以姪娣

從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有子三人緩帶言姪娣有子則適不去也鄭君易注曰嫁於天子雖失禮無出道廢遠而已若其無淫去如去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言

子不廢遠之淫去如去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言

可嫁絕友令其可交是故曾子藜蒸不熟而去其妻婦雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存厚矣不順父

母去為其逆德也無子為其絕世也○子下元淫為其亂族也

妒為其亂家也○家高安有惡疾為其不可與共粢盛也補春

梁傳曰有天疾者不得入乎宗廟禮妻出夫日多言為其離親

使人致之其辭曰某不敏不能從而共粢盛也補韓非子曰衛

也詩云婦為長舌惟厲之階盜竊為其反義也人嫁其子而教

○宋本脫也字从朱本增

之曰必私積聚為人婦而出常也其成居幸也其子因私積聚其姑以為多私而出之此所謂竊盜去也若齊里以肉逐婦王吉以剝棗出婦有三不去有所取無所歸不去補何休曰不窮窮也廣森

案無所歸者其母氏無大功以上親與更三年喪不去補丙則曰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父

母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰更三年之喪者婦逮事舅姑舅姑不以為不善今出之無父母之命嫌色過且非

孝前貧賤後富貴不去補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂也然婦人雖應此三事若淫與不孝猶

當去之禮故有婦當喪而出者大罪有五逆天地者罪及五世欺造次及要君者誣文

武者罪及四世非聖人者逆人倫者罪及三世非孝者此皆大亂之道也誣鬼神

者罪及二世補王制所謂假於鬼神時日卜筮以疑眾者殺人者罪止其身周書曰大命世

小命身。其大補五六罪皆逆也言此者釋上文逆家子故大罪有五殺人為下

凡一千有五字今補

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生

易者渾元之始是日大易二象之所

資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生

八卦易說曰太易者未有見氣也太初者氣之始也太素者質

之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽或

變而為四時然禮易之說雖殊而會歸一○昆淮南子作貞

奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能原本之矣

孔子曰聖

人智通於大道應化而天一地二人三三三而九九九八十一

不窮能測萬品之情也

一主日

天之神日為尊補諸數皆去日數十甲乙之屬○淮南子下有日主人三

字此故人十月而生

萬類人為貴也補九

九純陽於易為乾八九七十二偶以承

文脫奇貴偶用奇補偶謂入奇謂九奇主辰

辰方面各三也補若丑承子卯承寅之屬皆陰

陽相間奇偶相承者也

辰主月

補十二辰

月主馬

月契天駟於上故馬十

二月而生

補馬午也

七九六十三三主斗

象次日月補斗有杓衡魁三體故三主斗

本譌升

斗主狗

斗之次以狗故擇人也補

故狗三月而生

補易

為狗。宋本脫故字。六九五十四四主時時主豕。豕知時詩云有豕。白蹄烝涉波矣。故豕。

四月而生。補易曰：坎為豕。五九四十五五主音音主。豕故豕。五月而生。

補：豕善啼，故取五音之象。豕申之屬也。申為金，金於易為兌。四九三十六六主律律主禽鹿。

麋鹿角長短大小似律。補：仲夏蕤賓之氣至，麋角解。仲冬，故禽黃鐘之氣至，鹿角解。是與律相應也。禽淮南子作麋。

鹿六月而生也。麋鹿之屬皆以六月生也。宋均曰：以所包者多，故舉禽禽獸之名。雖有飛走之異，實亦通也。補。

六六純陰。三九二十七七主星。二十八宿方各七。補：春秋左傳於易為坤。曰：天以七紀。主上宋本脫七。

字。星主虎。虎炳文，似星也。故虎七月而生。補：虎寅之屬也。寅為木，木於月而生，陽立於七。易為震，春秋考異，邶曰：虎七。

故虎首尾長七尺。二九十八八主風。風之大數盡於八也。補：冬東北炎風至，春分則東方滔風至，立夏則東南熏風至，夏至則南方巨風至，立秋則西南淒風至，秋分則西方颼風至，立冬則西北厲風至。此謂八卦之所紀也。八音之風主蟲。蟲有蟄，所起也。天地人之所理也。大炁止而陰德始也。見似風。

動息也。補：論衡商蟲篇曰：夫蟲風氣所生。倉頡知之，故凡蟲為風之字。主宋本譌之。故蟲八月化也。蟲

多。

是青經。卷三十一。孔檢討大戴禮記補注。

生非類也補八月字誤說文解字其餘各以其類也謂狸兔魚

云蟲八日而化也風於易為巽

以其類化者言亦有生而生之也補荀九家易曰二九十八主

風精為雞故雞十八日剖而成雛然則風既主蟲又主雞所謂

各以其類者鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬

此亦一隅也於陽者謂飛游於虛也

而淮南子作陰故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲粹上事也○卵下

淮南子有生字

故冬鷺雀入于海化而為蚘以同生於陰而屬於陽故有其形

性也補說文解字曰千歲鷺化為

蛤蚘亦蛤也雀化小正有焉○萬物之性冬異類故蠶食而不

飲淮南子曰蠶食而不飲三十日而

死蟬飲而不食蟬不飲不食日而化蟬命而不食三十日而

介鱗夏食冬蟄鱗下有者字冬上而有而字齧吞

者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者詩內傳曰鷓鴣胎

生孔子渡江見而異之者補喙啄曰齧○吞

宋本人及獸屬異物又曰狸十有一種

譌蚕咀嚙者九竅而胎生囊裡卵生也○音喚淮南子作嚙

者四足者無羽翼戴角者無上齒董仲舒不得兼也牛無上

者小補皆

明

者

者

齒故觸而不噬太玄經曰噴以無角者膏凝者而無前齒無前齒者

牙者童其角擗以翼者兩共足釋者為脂也補羽亦當為角脂羊屬膏豕

齒盛於後不用前也有羽者脂屬鄭君內則注以釋者為膏凝者為脂此

注互錯矣詩而無後齒齒盛於前不任後也晝生者類父夜生者類母至

日膚如凝脂至陽類其多也至陰為男至陽為女者即陰窮反陽陽窮反陰之義凡地東西為緯南北為經補

為之幅經謂之運幅廣也運山為積德川為積刑山積陽川積陰陽為德陰

刑高者為生下者為死補高誘曰高陽主生下陰主死邱陵為牡谿谷為牝補

實而施北虛而受故邱陵植生谿谷納流北頻凡反蚌蛤龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之

屬因之以盛虧呂氏春秋曰日月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛孝經援神契日月虧於天則陰類消於淵也補高誘曰與猶隨

是故堅土之人肥虛土之人大肥者象地堅實大者象地虛也

弱土人肥沙土之人細沙土養薄乃細息土之人美耗土之人醜息土謂衍

沃之田耗土謂疏薄之地地有美惡故生人有好醜也周禮大司徒職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津邱陵之民搏而

長墳衍之民。智而瘠。原隰之民。是故食水者善游。能寒魚鼈之屬補能

亦為耐。食土者無心而不息。蚯蚓之屬不氣息也。若魚無耳而聽。蟋蟀無口而鳴。皆自然之性。

淮南子無不食木者多力而拂。熊犀之屬拂。展也。淮南子作蠹。食草者善走。

而愚。麋鹿之屬。食桑者有絲而蛾。桑淮南子作葉。食肉者勇敢而捍。虎狼鷹鶻

之食穀者智惠而巧。補人是也。丙淮南子作天。食氣者神明而壽。王喬赤松之類

也。西極亦有食氣之民也。不食者不死而神。申於道德則神而常在也。故曰有羽之蟲三

百六十而鳳皇為之長。有毛之蟲三百六十而麒麟為之長。有

甲之蟲三百六十而神龜為之長。有鱗之蟲三百六十而蛟龍

為之長。倮之蟲三百六十而聖人為之長。此乾坤之美類禽獸

萬物之數也。三百六十乾坤之筭萬一千五百二十當萬物之數也。故帝王好壞巢破卵

則鳳皇不翔焉。好竭水搏魚則蛟龍不至焉。好刳胎殺夭則麒

麟不來焉好埴谿塞谷則神龜不出焉補王制曰不麋不卵不殺胎不死天不覆巢。

至宋本譌出从大典及高安本改故王者動必以道靜必以理動不以道靜不

以理則自天而不壽詆夔數起神靈不見風雨不時暴風水旱

竝興人民天死五穀不滋六畜不蕃息補洪範五行傳曰凡草

類謂之蕪及六畜謂之既及人謂之痾甚則異物生謂之眚自外來謂之祥氣相傷謂之診。蕪宋本譌夔从盧本改

凡六百四十三字今補

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷七百一十終

漢軍生員樊封校