

漢

書

六

律歷志第一上

師古曰志記也積記其事春秋左氏傳曰前志有之

班固

律歷志

秘書監上護軍琅邪縣開國子顏

師古注

虞書曰乃同律度量衡

師古曰虞書舜典也同謂齊等

所以齊遠近

立民信也自伏羲畫八卦由數起

師古曰言萬物之數因八卦而起也

至

黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉

師古曰三代夏殷周也稽

考也考於古事而法度益明周衰官失孔子陳後王之法曰謹權

量審法度修廢官舉逸民四方之政行矣

師古曰此論語載孔

子述古帝王之政以示後世權謂斤兩也量斗斛也法度丈尺也逸民謂有德而隱處者漢興北平侯張

蒼首律歷事

師古曰首謂始定也

孝武帝時樂官考正

師古曰更

質正其事至元始中王莽秉政欲耀名譽徵天下通知

鍾律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之最詳故刪其僞辭取正義著于篇師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自此以下訖於用竹爲引者事之宜也則其辭焉

一曰備數二曰和聲三曰審度四

曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古

今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其

實靡不協同數者一百千萬也所以筭數事物

順性命之理也書曰先其筭命

師古曰逸書也言王者統業先立筭數以

命百事也本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之

孟康曰黃鐘子之律也子數一泰極元氣合三爲一是以一數變而爲三也

歷十二辰之數十有

七萬七千一百四十七而五數備矣

孟康曰初以子一乘丑三餘則

轉因其成數以三乘之歷十二辰得是積數也五行陰陽變化之數備於此也

其筭法用竹徑一分

長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

蘇林曰六觚六角也

度角至角其度一寸面容二分九枚相因之數有十正面之數實九其表六九五十四筹中積凡得三百七十一枚徑

象乾律黃鍾之一而長象坤呂林鐘之長

張晏曰林鍾長六寸

韋昭曰黃鍾管九寸十分之二得其一分也其數以易大衍之數五十其用

四十九成陽六爻得周流六虛之象也

孟康曰以四十九成陽六爻爲乾乾

之策數二百一十六以成六爻是爲周流六虛之象也夫推歷生律

張晏曰推歷十二辰以生律呂也

制器

規圓矩方權重衡平準繩嘉量

張晏曰準水平量知多少故曰嘉

探

躋索隱鉤深致遠莫不用焉

師古曰蹕亦深也索求也

度長短者

不失豪釐

孟康曰豪免豪也十豪爲釐筆師古曰度音大各反

量多少者不失圭

撮

應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮

撮音倉括反

權輕重

者不失黍糸

孟康曰糸音彙應劭曰十黍爲糸十糸爲銖師古曰糸孟音來戈反此字讀亦音纏紺之纏

紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在筭

術宣于天下小學是則職在太史羲和掌之聲者

官商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪

意全其正性移風易俗也八音土曰墳

應劭曰出本

師古曰燒土爲之其形銑上而平底六孔
吹之墳音許元反字或作壠其音同耳

匏曰笙

應劭曰出本
隨作笙師古

曰匏瓠也列管

瓠中施簧管端

皮曰鼓

言廊張皮而爲之

長一尺六孔尚書大傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵

文學奚景於冷道舜祠下得白玉琯古以玉作不但竹也

絲

曰絃石曰磬金曰鍾木曰柷

樂將作先鼓之故謂之柷

狀如漆桶中有推連底動之令左右擊音昌六反

五聲和八音諧而樂成商之

爲言章也物成孰可章度也

師古曰度音大各反

角觸也物觸

地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施

生爲四聲綱也徵祉也物盛大而懿祉也羽字也

物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵

章於商字於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角

爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲

火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思

以君臣民事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵

爲事羽爲物唱和有象故言君臣位事之體也五

聲之本生於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定

商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六

爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鍾二曰太

族師古曰族音子豆反其下並同三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六

曰亡射

師古曰亡讀曰無射音亦石反

呂以旅陽宣氣一曰林鍾二

曰南呂三曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂

師古曰中讀曰仲

有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也黃

帝使泠綸

師古曰泠音零綸音倫也

自大夏之西

應劭曰大夏西戎之國也

之陰取竹之解谷

孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也晉灼曰谷

名是也生其竅厚均者

應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之

竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以爲笛不復加削刮也師古曰晉說是也斷兩節間而吹之

以爲黃鐘之宮

師古曰黃鐘之宮律之最長也

制十二笛以聽鳳之

鳴師古曰笛音大東反

其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而

皆可以生之是爲律本

師古曰比合也可以生之謂上下相生也故謂之律本比音頻麻反

至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十

二律定

孟康曰律得風氣而成聲風和乃律調也臣瓊曰風氣正則十二月之氣各應其律不失其序

黃鐘

黃者中之色君之服也鐘者種也天之中數五

辟

日一三在上七九在下

五爲聲聲上官五聲莫大焉地之中數

六韋昭曰二四在上八十在下

六爲律律有形有色色上黃五色莫

盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物

師古曰孳讀與滋同滋益也萌

始爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也官
以九唱六孟康曰黃鐘陽九林變動不居周流六虛始
鐘陰六言陽唱陰和變動不居周流六虛始
於子在十一月大呂口旅也言陰大旅助黃鐘宣
氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽
氣大奏地而達物也師古曰奏進也位於寅在正月夾鐘言
陰炎助太族宣四方之氣而出種物也位於卯在
二月姑洗洗絜也言陽氣洗物韋絜之也孟康曰韋
之絜必也必使也位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於
其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓
蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於

午在五月林鐘林若也言陰氣受任助蕤賓君主

種物使長大楙盛也

師古曰種物種生之物楙位古茂字也種音之勇反

位於未

在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷

當傷之物也

夷亦傷

位於申在七月南呂南任也

言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡

射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剥落之終而

復始立厭已也位於戌在九月應鐘言陰氣應亡

射該臧萬物而雜陽閼種也

孟康曰閼臧塞也陰雜陽氣臧塞爲萬物作種也晉

灼曰外閼曰閼師古曰閼音胡待反下言該於亥音訓並同此

位於亥在十月三統者

天施地化人事之紀也

李奇曰統緒也

十一月乾之初九陽氣

伏於地下始著爲一萬物萌動鐘於太陰故黃鐘爲天統律長九寸九者所以究極中和爲萬物元也易曰立天之道曰陰與陽師古曰易說卦之辭六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之於未今種剛彊大故林鐘爲地統律長六寸六者

所以含陽之施楙之於六合口之內令剛柔有體也

立地之道

曰柔與剛

師古曰此亦說卦之辭也

乾知太始坤作成

物

師古曰此上繫之辭

正月乾之九二萬物棟通

孟康曰棟謂通

意也師古曰棟

晉族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太

族爲人統律長八寸象八卦之所以順天

地通神明類萬物之情也

師古曰宓讀與伏同

立人之道曰仁

與義

說卦之辭師古曰此

在天成象在地成形

師古曰此上繫之辭

后以裁

成天地之道輔相天地之宜以左右民

師古曰此泰卦象辭也后

君也謂王者也左也謂王者也右也謂助也左讀曰佐右讀曰佑

此三律之謂矣是爲三統其於

三正也黃鐘子爲天正

師古曰正音之反下皆類此

林鐘未之衝

丑爲地正太族寅爲人正三正正始是以地正適

其始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋迺終有慶

孟康曰未在西南陽也陰而入陽爲失其類也師古曰此坤卦彖辭

荅應之道也及黃鐘爲

宮則太族姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微

孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也

不復與它律爲役者同心一

統之義也非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其

和應之律有空積忽微

孟康曰十二月之氣各以其月之律爲宮非五音之正則聲有高下

差降空積若鄭氏

不得其正此黃鐘至尊亡與並也

易曰參天兩地而倚數

師古曰易說卦之辭也倚立也參謂奇也兩謂偶也七九陽數

六八陰數天之數始於一終於二十有五其義紀之以三

故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天

之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之

爲八百一十分應歷一統

孟康曰十九歲爲一章一千五百一統凡八十一章

百三十九歲之章數黃鐘之實也繇此之義

師古曰繇

讀與由同

起十二律之周徑

孟康曰律孔徑三分參天之地數也圍九分終天之數也

地

之數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得

二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之

爲三百六十分當期之日林鐘之實

孟康曰林鐘長六寸圍六分以

曬曠長得積三百六十分也師古曰期音基謂十二月爲一期也

人者繼天順地序氣成

物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾

監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其

義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之

爲六百四十分以應六十四卦大族之實也

孟康曰大

族長八寸圍八分爲積六百四十分也

書曰天功人其代之

師古曰虞書名縣墓也言聖人

壤天造化之代而行之天兼地人則天故以五位之合乘焉唯

天爲大唯堯則之之象也

師古曰則法也論語稱孔子曰大哉堯之爲君也唯天爲

大唯堯則之美帝

堯能法天而行化

地以中數乘者陰道理內在中魄

之象也

師古曰魄字與饋同易家人卦六二爻辭曰无攸遂在

中饋言婦人之道取象於陰無所必遂但居中主饋食而已故

三統相通故黃鐘林鐘太簇律長皆全寸而云然

亡餘分也天之中數五地之中數六而二者爲合

六爲虛五爲聲周流於六虛虛者父律夫陰陽登

降運行列爲十二而律呂和矣太極元氣函三爲

一

孟康曰元氣始起於子未分之時天地人混合爲一故子數獨一也

師古曰函讀與合同後皆類此也

極中也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又

參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於
辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之
於午得七百二十九又參之於未得二千一百八
十七又參之於申得六千五百六十一又參之於
酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九
千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十
七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孳萌
於子紐牙於丑引達於寅冒茆於卯師古曰茆謂叢
音茅也昧夢於
振美於辰已盛於巳咷布於午蘇林曰咷
音隱也昧夢於
未蔽也音愛申堅於申留孰於酉畢入於戌該闕

於亥出甲於甲奮軋於乙

師古曰軋於黠反

明炳於丙大

盛於丁豐楙於戊理紀於己斂更於庚悉新於辛

懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始

既類旅於律呂又經歷於日辰而變化之情可見

矣王衡杓建天之綱也

如淳曰杓音委斗端星也孟康曰斗在天中周制四方猶宮聲處中

爲四聲綱也師古曰杓音必遙反

日月初躔星之紀也

孟康曰躔舍也八舍列在四方日月

行焉起於星紀而又周之猶四聲爲宮紀也晉灼曰下言斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起

其初日月起其中是謂天之綱紀也師古曰躔踐也音直連反

綱紀之交以原始造設合

樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指顧取

象然後陰陽萬物靡不條鬯該成

師古曰條達此與暢同

故以

成之數付該之積

孟康曰成之數者謂黃鐘之法數該之積爲黃鐘變生十二辰積實之數也付除也

言以法數除積得九寸即黃鐘之長也言

該者該衆律之數也師古曰付音千本反如少法爲一寸則黃鐘之長也

孟康曰得一寸則所謂得參分

損一下生林

張晏曰黃鐘長九寸以二乘九得十八以二除之得林鐘六寸其法率如此推當筭乃解晉灼曰蔡邕律歷記凡陽生陰曰下陰生陽曰上也參分林鐘益一上生太簇參分太簇損一下

生南呂參分南呂益一上生姑洗參分姑洗損一

下生應鐘參分應鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損

一下生大呂參分大呂益一上生夷則參分夷則

損一下生夾鐘參分夾鐘益一上生亡射參分亡

射損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八

八爲伍

孟康曰從子數辰至未得八下生林鍾數未至寅得八上生太族律上下相生皆以此爲率伍耦也八八爲耦

其法皆用銅職在大樂大常掌之

度者分寸尺

丈引也所以度長短也

師古曰度音大各反下皆類此

本起黃鐘之

長以子穀秬黍中者

孟康曰子北方比方黑謂黑黍也師古曰此說非也子穀猶言穀子耳秬即黑黍無取比方爲號也中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也秬音鉅

一黍之廣度之

九十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺

十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一

寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一

一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之

象也

孟康曰高一分廣六分一爲陽六爲陰也

分者自三微而成著可分別

也寸者忖也尺者隻也

師古曰
隻音約

丈者張也引者信

也曰伸言其長

夫度者別於分忖於寸隻於尺張於

丈信於引引者信天下也職在內官

師古曰
內官署名也百官表云內官

長丞初屬少府中屬主爵後屬宗正

廷尉掌之

師古曰法度所起故屬廷尉也

量者龠

合升斗斛也

籥合音閼

所以量多多少也

師古曰量音力張反本

起於黃鐘之龠用度數審其容

師古曰因度以生量也其容謂其中所容受之

多少以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水

也

準其槧

孟康曰槧欲其直故以水平之井水清清則平也師古曰槧所以槧平斗斛之上者也音工代反又音工內

反十龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五

量嘉矣

嘉善也

其法用銅方尺而圜其外旁有庇焉

鄭氏曰庇音條桑之條庇過也笄方一尺所受一斛過九釐五毫然後成斛今尚方有王莽時銅斛制盡與此同師古曰庇不滿之處也音吐膨反其上爲斛其下爲斗

孟康曰其上謂仰斛也其下謂覆斛之底受一斗

左

耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以糜爵祿

晉灼曰糜散也

上三下二參天兩地圜而函方左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備氣物之數合萬有一

千五百二十

孟康曰三十斤爲鈞鈞萬一千五百二十銖

聲中黃鐘始於黃

鐘而反覆焉

孟康曰反斛聲中黃鐘覆斛亦中黃鐘之宮宮爲君也臣贊曰仰斛受一斛覆底受一斗故曰

反覆焉師古曰君制器之象也龠者黃鐘律之實也

躍微動氣而生物也合者合龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少之量

也夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉大司農掌之

師古曰米粟之量故在太倉也

。衡權者

衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其

道如底

師古曰底平也謂以底石屬物令平齊也底音指

以見準之正繩之直

左旋見規右折見矩其在天也佐助旋機斟酌建

指以齊七政

師古曰七政日月五星也

故曰王衡論語云立則見

其參於前也

孟康曰權衡量三等爲參

在車則見其倚於衡也

又曰齊之以禮此衡在前居南方之義也權者銖

兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃

鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二

十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石
忖爲十八易十有八變之象也孟康曰忖度也度其義
有十八也黃鐘龠銖兩

鈞斤石凡七與下十一象爲十八也張晏曰象
易三擇著而成一爻十八變具六爻而成卦

五權之制以

義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圜

而環之令之肉倍好者

孟康曰謂爲錘之形如鐸也如淳
曰體爲肉孔爲好師古曰錘者稱

之權也音直垂

周旋無端終而復始無窮已也銖者物

縣忽微始至於成著可殊異也

師古曰縣讀與兩者兩
由同由從也

黃鐘律之重也

李奇曰黃鐘之管重十二
銖兩十二得二十四也

二十四銖而成

兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖

易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四

時乘四方之象也鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象四百八十兩者六旬行八節之

象也

孟康曰六甲爲六旬一歲有八節六甲周行成歲以六乘八節得之

三十斤成鈞者一

月之象也石者大也權之大者也始於銖兩於兩

明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者

四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於

十二辰而復於子黃鍾之象也

孟康曰稱之數始於銖終於石石重百二十斤

象十二月銖之重本取於子律黃鐘一龠容千二百黍爲十二銖故曰復於子黃鐘之象也

十九百二

十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也

四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡孟康曰謂錘與物鈞所稱適停則衡平也衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準韋昭曰立準以望繩以水爲平準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圜器械令得其類也矩者矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圜方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式師古曰繇讀與由同由用也輔弼執玉以翼天子師古曰翼助也詩云尹氏大師秉國之鈞四方是維天子是毗俾民不迷

師古曰小雅節南山之詩也言尹氏居太師之官執持國之權量維制四方輔翼天子使下無迷惑也

咸有五

象其義一也以陰陽言之大陰者北方北伏也陽氣伏於下於時爲冬冬終也物終藏乃可稱水潤下知者謀謀者重故爲權也大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏夏假也物假大乃宣平火炎上禮者齊也齊者平故爲衡也少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時爲秋秋斲也師古曰斲音子由反物斲斂乃成熟金從革改更也義者成使者方故爲矩也少陽者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生迺動運木曲直仁者生生者圜故爲規也

中央者陰陽之內四方之中經緯通達迺能端直
於時爲四季土稼蕃息師古曰蕃多也息生也蕃音扶元反信者誠

誠者直故爲繩也五則揆物有輕重圜方平直陰

陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品

各順其方而應其行職在大行鴻臚掌之一遠近故在鴻臚

書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出

內五言女聽師古曰虞書益稷篇所載舜與禹言予者帝舜也言以律

呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人

之始也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序

乎四時應人倫本陰陽原情性風之以德感之以

樂

師古曰以德化之以樂動之詩序曰上以風化下

莫不同乎一唯聖人爲能同

天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講道修明舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則備數和聲以利兆民貞天下於一同海

內之歸

師古曰貞正也易下繫之辭曰天下之動貞夫一者也言皆以一爲正也又曰天下同歸而殊塗

一致而百慮其致則一也故志引之云爾

凡律度量衡用銅者名自

名也

師古曰取銅之名以合於同也

所以同天下齊風俗也銅爲物之

至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其

形介然有常有似於士君子之行

師古曰介然特異之意

是以

用銅也用竹爲引者事之宜也

李奇曰引長十丈高一分廣六分唯竹箋柔而

堅爲歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火
宜耳

正黎司地

呂瓀曰南正司天則北正當司地不得言火正也古文火字與北相似故遂誤耳師古曰此說非也班固

幽通賦云玄黎醇耀於高辛是則黎爲火正也

其後三苗亂德二官咸廢師古曰三

苗國名縉雲氏之後爲諸侯者即饗餐也二官重黎也

而閏餘乖次

孟康曰以歲之餘日爲閏故曰閏餘次十

二次也史推歷失閏則斗建與月差錯也

孟陬殄滅

孟康曰正月爲孟陬歷紀廢絕閏餘乖錯不與正歲相值謂之殄滅

孟康曰攝提星名隨斗柄所指建十二月若

堯

攝提失方

孟康曰攝提星名隨斗柄所指建十二月若

堯

復育重黎之後使纂其業故書曰迺命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授民時歲三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百官衆功皆美古師

曰此皆虞書堯典之辭也欽敬若順也昊天言天氣廣大也星四方之中星也辰日月所會也羲氏和氏重黎之後以其繼掌天地

故堯命之使敬順昊天歷象星辰之分節敬記天時以授下人也匝四時九三百六十六日而定一歲十二月月三十日正三百六十日則餘六日矣又除小月六日是爲歲有餘十二日未盈三歲便得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象則能信理百官衆功其後以授舜曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜皆美也

亦以命禹

師古曰事見論語堯曰篇

至周武王訪箕子

師古曰訪箕子謂滅

殷之箕子言大法九章而五紀明歷法

孟康曰歲月日星辰是謂

五紀也師古曰大法九章即洪範九疇也其四曰協用五紀也

故自殷周皆創業改制咸

正歷紀服色從之順其時氣以應天道三代既沒

五伯之末史官喪紀疇人子弟分散

李奇曰同類之人俱明歷者也

或在夷狄故其所記有黃帝顓頊如淳曰家業世世相傳爲疇師古曰如說是也

頃夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未皇暇也

亦頗推五勝

孟康曰五行相勝秦以周爲火用而水勝之

而自以獲水德乃以

十月爲正色上黑

師古曰獲水謂有黑龙之瑞

漢興方綱紀大基

庶事草創龍漦秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊歷比於六歷踰閏中最爲微近然正朔服色未覩其

眞而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封七年

漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壘遂大史令

司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔是時御史大夫

見寬明經術

師古曰見音五奚反

上迺詔寬曰與博士共議今

宜何以爲正朔服色何上寬與博士賜等議皆曰

帝王必改正朔易服色所以明受命於天也創業

變改制不相復

師古曰復重出因也
音扶目反次下亦同

推傳序文則今夏

時也臣等聞學褊陋不能明陛下躬聖發憤昭配

天地

師古曰躬聖者言身有聖德也
發憤謂念正朔未定也昭明也

臣愚以爲三統之制

後聖復前聖者二代在前也今二代之統絕而不

序矣唯陛下發聖德宣考天地四時之極則順陰

陽以定大明之制爲萬世則於是迺詔御史曰迺

者有司言歷未定廣延宣問以考星度未能讎也

師古曰
讎相當蓋聞古者黃帝合而不死名察發斂定清

濁起五部建氣物分數

應劭曰言黃帝造歷得仙名節會
察寒暑致啓分發斂至定清濁起

五部五部金木水火土也建氣物分數皆敘歷之意也孟康曰合
作也黃帝作歷歷終而復始無窮已也故曰不死名春夏爲發秋

冬爲斂清濁謂律聲之清濁也五部謂五行也天有四時分爲五行也氣二十四氣也物萬物也分歷數之分也晉灼曰蔡邕天文志

渾天名察發斂以行日月以步五緯臣瓊曰黃帝聖德與神靈合契升龍登仙故曰合而不死題名宿度候察進退史記曰名察

宿度謂三辰之度吉凶之驗也

然則上矣書鉸樂弛朕甚難之

師古曰弛廢也

音式依違以惟未能修明

師古曰依違不決之意也推思也

其以七年

爲元年

李音曰改元封七年爲太初元年

遂詔卿遂遷與侍郎尊大典

星射姓等

師古曰姓也射名姓也

議造漢歷迺定東西立晷儀下

漏刻以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分至

躔離弦望

應劭曰躔徑也離遠也臣瓊曰案離歷也日月之所歷也鄭玄曰日月歲歷度次

迺以前歷

上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得閼

逢攝提格之歲中冬

孟康曰言復得者上元泰初時亦是閼逢之歲歲在甲子閼逢在寅日攝提格此爲甲寅

之歲也師古

十一月甲子朔旦冬至日月在建星

李奇曰古

以建星爲宿今以牽牛爲宿孟康曰建星在牽牛間晉灼曰賈逵論
太初歷冬至日在牽牛初者牽牛中星也古歷皆在建星建星即斗
星也太初歷四分法在二十六度史官舊法冬夏至常不及
太初歷五度四分法在斗二十一度與行事候法天度相應

太歲

在子已得太初本星度新正姓等奏不能爲筭

師

曰姓即射姓也

願募治歷者更造密度各自增減以造漢太

初歷迺選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉侯宜君

師古曰可者司馬之名也宜君亦侯之名也侯官號也故曰東南一尉西北一侯

侍郎尊及與民間

治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡落下閼與焉

晉灼曰三人姓名也史記歷書唐都分天部而巴郡落下閼運筭推歷師古曰姓唐名都方術之士也姓落名閼巴郡人也都與閼凡二人言三人非也與讀曰豫

都分天部孟康曰謂分部二十八宿爲距度

而閼運筭轉

歷其法以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一日之分也

孟康曰黃鐘律長九寸圍九分以圓乘長得積八十一寸也

與長相終律長九

寸百七十一分而終復

師古曰復音扶目反

三復而得甲子夫

律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣之謂

律律法也莫不取法焉與鄧平所治同於是皆觀

新星度日月行更以筭推如閼平法法一月之日

二十九日八十一分日之四十三先籍半日名曰陽

歷不籍名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷者

朔而後月迺生平曰陽歷朔皆先旦月生以朝諸

侯王羣臣便迺詔遷用鄧平所造八十分律歷

罰廢尤疏遠者十七家復使校歷律昏明宦者淳于陵渠復覆大初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠孟康曰謂大初上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆會聚斗牽牛分度夜盡如合璧連珠也師古曰言其應候不差也

陵渠奏狀遂用鄧平歷以平爲大史丞

後二十七年元鳳三年大史令張壽王上書三言歷

者天地之大紀上帝所爲傳黃帝調律歷漢元年

以來用之今陰陽不調宜更歷之過也師古曰詔下更改也

主歷使者鮮于安人詰問壽王不服安人請與治

歷大司農中丞麻光等二十餘人雜候日月晦朔

弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔與丞

相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺
課諸歷跡密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦
冬至盡五年十二月各有第壽王課跡遠案漢元
年不用黃帝調歷壽王非漢歷逆天道非所宜言
大不敬有詔勿劾復候盡六年大初歷第一即墨
徐萬且長安徐禹治大初歷亦第一師古曰且音子余反壽王
及待詔李信治黃帝調歷課皆跡闊又言黃帝至
元鳳三年六千餘歲丞相屬寶長安單安國安陵
括育治終始蘇林曰括音布回反師古言音善曰姓括名育也單音善
于六百二十九歲不與壽王合壽王又移帝王錄

舜禹年歲不合人年壽王言化益爲天子代禹古師

曰化益驪山安亦爲天子在殷周間皆不合經術壽即伯益

王歷迺大史官殷歷也壽王猥曰安得五家歷師

曰猥曲也

又妄言大初歷虧四分曰之三去小餘七百

五分以故陰陽不調謂之亂世勅壽王吏八百石

古之大夫服儒衣誦不詳之辭作祆言欲亂制度

不道奏可壽王候課比三年下

師古曰比煩也下獄也音胡稼反終不

服再劾死更赦勿劾

師古曰更經也音工衡反

遂不更言誹謗益

甚竟以下吏故歷本之驗在於天自漢歷初起盡

元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝成世劉向

總六歷列是非作五紀論向子歆究其微眇師古曰眇

細也音莫小反又讀曰妙他皆類此

作三統歷及譜以說春秋推法密要

讀曰妙他皆類此

師古曰自此以下皆班氏所述劉歆之說也

故述焉

師古曰自此以下皆班氏所述劉歆之說也

夫歷春秋者天時也列

人事而固以天時傳曰民受天地之中以生所謂命

也

師古曰此春秋左傳周大夫劉康公之言也中謂中和之氣也

是故有禮誼動作威儀之

則以定命也能者養以之福不能者敗以取禍師古曰往就福也自此以上皆劉康公辭

故列十二公二百四十二年之事以陰陽

之中制其禮故春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成是以事舉其中禮取其和歷數以閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也易金火相革之卦曰湯

武革命順乎天而應乎人

師古曰離下兌上故云金火相革此革卦象辭

又曰

治歷明時

師古曰此革卦象辭

所以和人道也周道既衰幽

王既喪天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲

爲蔀首

孟康曰當以閏盡歲爲蔀首今失正未盡一歲便以爲蔀首也蔀師古曰音剖又音部

故春秋

刺十一月乙亥朔日有食之

於是辰在申

孟康曰辰謂斗建臣

瓊曰日月之合會爲辰師古曰事在襄三十七年

而司歷以爲在建成史書建亥

哀十二年亦以建申涒火之月爲建亥

張晏安曰周之十二月夏之

十月也再失閏當爲八月建酉而云建申誤也仲尼曰火猶西涒司歷過也劉歆徒以詩七月涒火爲踰不知八月火猶西涒也而怪執蟲之不伏也自文公閏月不告朔至此百有餘

年莫能正歷數故子貢欲去其餼羊孔子愛其禮

師古曰。毓生牲也。禮人君每月告朔於廟有祭事故用牲子貢見其禮廢而欲去其羊。孔子曰賜也汝愛其羊我愛其禮事見論語。

而著其法於春秋經曰冬十月朔日有食之傳曰

不書日官失之也天子有日官諸侯有日御日官

居卿以辰日禮也

蘇林曰。底致也。師古曰。音之覆反。

日御不失日以授

百官於朝言告朔也

師古曰。劉家本有此語。

元典歷始日元傳

曰元善之長也共養三德爲善

孟康曰。謂三統之微氣也。當施育萬物故謂之。

德師古曰。共讀曰供。又曰元體之長也合三體而爲之原故

日元於春三月每月書王元之三統也三統合於

一元故因元一而九三之以爲法

孟康曰。辰有十二其三爲天地人之統老

子曰。三生萬物是以餘九辰得三氣乃能施化故每辰者以三統之數乘之是謂九三之法得積萬九千六百八十三

十一

三之以爲實

孟康曰以子數一乘丑三餘次辰亦每三乘
之周十一辰得十七萬七千一百四十七

實如

法得一黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以

九爲法得林鐘

孟康曰以六乘黃初六呂之首陰之變
鍾之九得五十四

也皆參天兩地之法也

孟康曰三三而九二上生六而倍之下
三而六參兩之義也

也皆參天兩地之法也

生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也

孟康曰

子母謂黃鐘生林鐘也同類爲

夫婦謂黃鐘以大呂爲妻也

律娶妻

如淳曰黃鐘生林鐘

而呂生子

如淳曰林鐘生大族

天地之情也六律六呂而十二辰立矣五

聲清濁而十日行矣

李奇曰聲一清一濁合爲二五聲凡十

合於十日從甲至癸也孟康曰謂東方

甲乙南方丙丁之屬分在五方故五聲屬焉

傳曰天六地五數之常也天有

六氣

張晏曰六氣陰陽風雨晦明也

降生五味

孟康曰月令五方之味酸鹹是也

夫五六者

天地之中合

孟康曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰數偶二四六八十六在其中故曰天地之中合

而

民所受以生也故日有六甲辰有五子

孟康曰六甲之中唯甲寅無子故有五子

十一而天地之道畢言終而復始大極中央元氣故爲黃鐘其實一龠以其長自乘故八十一爲日法所以生權衡度量禮樂之所繇出也

師古曰縣讀與由同

經

元一以統始易太極之首也春秋二呂目歲

鄧展曰春

秋則爲二矣孟康曰春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成舉春秋以目一歲

易兩儀之中也於春

每月書王易三極之統也於四時雖亡事必書時月易四象之節也時月以建分至啓閉之分易八卦之位也

張晏曰二至二分立夏立秋立冬

立象事成敗易吉凶之効

也朝聘會盟易大業之本也故易與春秋天人之道也

傳曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而

後有數

師古曰左氏傳載韓簡之言也物生則有象有象而是故微益磁益乃數起龜以象告吉凶筮以數示禍福

是故

元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而爲十成

五體

目五乘十大衍之數也而道據其一其餘四

十九所當用也故著呂象兩兩之又以象三三之

又呂象四四之又歸奇象閏十九

孟康曰歲有閏分七分滿十九則爲閏也

師古曰奇及所據一加之因呂再劫兩之

師古曰劫音勒是爲

音居宜反

月法之實如日法得一則一月之日數也而三辰

之會交矣是呂能生吉凶

孟康曰三辰日月星也軌道相錯故有爻會即陰陽有干陵勝負故

生吉也故易曰天一地二天三地四天五地六天七
地八天九地十天數五地數五五位相得而各有
合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有
五此所以成變化而行鬼神也師古曰皆上繫之辭
孟康曰會月二十七章之月并終數爲
十九易窮則變故爲閏法孟康曰天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終之數以義
參天九兩地十是爲會數參天數二十五兩
地數三十是爲朔望之會孟康曰謂四千六百一十一數也得朔旦冬至日與歲復九會而復元七歲之月數也所謂元月黃鐘初九之數也經於四時
雖亡事必書時月時所呂記啓閏也月所以紀分

至也啓閏者節也分至者中也節不必在其月故

時中必在正數之月故傳曰先王之正時也復端

於始舉正於中歸餘於終復端於始序則不愆舉

正於中民則不惑歸餘於終事則不諂

師古曰自此以左氏傳之辭

也復端於始謂步歷之始以為術之端首也舉正於中謂分一朞爲十二月舉中氣以正月也歸餘於終謂有餘日則歸終積而成閏也諂乖

也音布內反此聖王之重閏也呂五位乘會數而朔旦

冬至是爲章月四分月法爲周至是乘月法呂其

一乘章月是爲中法參分閏法爲周至呂乘月法

呂減中法而約之則六劫之數爲一月之閏法其

餘七分此中朔相求之術也朔不得中是謂閏月

言陰陽雖交不得中不生故曰法乘閏法是爲統

歲三統是爲元歲元歲之閏陰陽災三統閏法易

九尼曰初入元百六陽九次三百七十四陰九

孟康

曰易傳也所謂陽九之尼百六之會者也初入元百六歲有尼者則前元之餘氣也若餘分爲閏也易爻有九六七八百六與三百七十四六乘八之數也六八四

十八合爲四百八十歲也故再數也如淳曰六八四十次八爲四百八十歲有九年旱

次四百八十陽九

孟康曰亦六乘八之數也於易爻六有變

故再數也如淳曰八十歲紀一甲子冬至以八乘九八九七十二次六百陰五次六百陽五爻乘八之數

故七百二十歲乃有災也七乘八得五百六十歲八乘八得六百四十歲合一千二百歲也於易爻七八不變氣不通故合而數之各得六百歲也如淳曰爻有七八八

八六十四七八五十六二爻之數合千二百滿純陰七八不變故通其氣使各六百歲乃有災次四百八十陰三

次四百八十陽三

孟康曰此六乘八之數也六既有變又陰爻也陽奇陰偶故九再數而六四數七八不變又無

偶各一數一元之中有五陽四陰陽旱陰水九七五三皆陽數也故曰陽九之見如淳曰九六者陽奇陰偶偶故重出覆取上六八四十八故同四百八十歲正以九七五三為災者從天奇數也易天之數曰立天之道曰陰與陽繫天故取其奇為災歲數八十歲則甲子冬至一甲子六十日一歲三百六十日八十歲得四百八十甲子又五日五八四十為四十日又四分日之一八十歲有八十分八十分為二十日凡四百八十日得七十甲子八十歲合四百八十七甲子餘分皆盡故八十歲則一甲子冬至也

十七歲與一元終經歲四千五百六十災歲五十

七孟康曰經歲從百六終陽三也得災歲五十七合為一元四千六百一十七歲是呂春秋曰舉正於

中又曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生師古曰言四時漸差則置閏以正之因順時而命事事得其序則年穀豐孰生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時正也何以為民

凡四千六百一

日自此以上皆左氏傳之辭也爲治也 故善僖五年春王正月辛亥朔日

南至公旣視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至
啓閏必書雲物爲備故也至昭二十年二月己丑
日南至失閏至在非其月梓慎望氣氣而弗正不
履端於始也故傳不曰冬至而曰日南至極於牽
牛之初日中之時景最長以此知其南至也斗綱
之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月
故曰星紀五星起其初日月起其中凡十二次日
至其初爲節至其中斗建下爲十二辰視其建而
知其次故曰制禮物不過十二天之大數也經

日春王正月傳曰周正月火出於夏爲三月商爲

四月周爲五月夏數得天

師古曰自此以上左傳之辭

得四時之正

也三代各據一統明三統常合而迭爲首

師古曰迭互也音大

結反此下亦同登降三統之首周還五行之道也

師古曰還讀曰旋

三五相包而生天統之正始施於子半

蘇林曰子之西亥之東其中間

也或曰於子半曰地統受於丑初臣瓚曰謂分十二辰各有上中下言半謂在中也又受於寅初此謂上也

日萌色赤

地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而

白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成

而青天施復於子地化自丑畢於辰

如淳曰地以十二月生萬物三月乃

畢人生自寅成於申

如淳曰人功自正月至七月乃畢

故歷數三統天

以甲子

李奇曰夏正月朔日

地以甲辰

韋昭曰殷正月朔日

人以甲申

李奇曰周正月朔日

日

孟仲季迭用事爲統首三微之統既著而五行

自青始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天有

三辰地有五行然則三統五星可知也易曰參五

以變錯綜其數通其變遂成天下之文極其數遂

定天下之象

師古曰易上繫之辭

大極運三辰五星於上而元

氣轉三統五行於下其於人皇極統三德五事故

三辰之合於三統也

日合於天統月合於地統

合於人統五星之合於五行水合於辰星火合於

熒惑星金合於太白木合於歲星土合於鎮星三

辰五星而相經緯也天以一生水地以二生火天
以三生木地以四生金天以五生土五勝相乘以
生小周以乘乾坤之策而成大周陰陽比類交錯
相成故九六之變登降於六體三微而成著三著
而成象二象十有八變而成卦四營而成易爲七
十二參三統兩四時相乘之數也參之則得乾之
策兩之則得坤之策蘇林曰策數也以陽九九之爲六百四
十八以陰六六之爲四百三十二凡一千八十陰
陽各一卦之微筭策也八之爲八千六百四十而
八卦小成引而信之讀古曰伸又八之爲六萬九千

一百二十天地再之爲十三萬八千二百四十然後大成五星會終觸類而長之以乘章歲爲二百六十二萬六千五百六十而與日月會三會爲七百八十七萬九千六百八十而與三統會三統二千三百六十三萬九千四十而復於大極上元九章歲而六之爲法大極上元爲實實如法得一陰一陽各萬一千五百二十當萬物氣體之數天下之能事畢矣

律歷志第一上

律歷志第十一

班固 漢書二十一

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

統母日法八十一

孟康曰分一日爲八十
一分爲三統之本母也

元始黃鍾初九自

乘一龠之數得日法

閏法十九因爲章歲合

天地終數得閏法 統法一千五百三十九以閏法

乘日法得統法元法四千六百一十七參統法得

元法會數四十七 參天九兩地十得會數 章

月二百三十五五位乘會數得章月 月法二千

三百九十二 推大衍象得月法 通法五百九

八 四分月法得通法 中法十四萬五百三十以

章月乘通法得中法 周天五十六萬二千一百
二十 以章月乘月法得周天 岁中十二以三
統乘四時得歲中月周二百五十四以章月加閏
法得月周 朔望之會百三十五 參天數二十五
兩地數三十得朔望之會 會月六千三百四十五
以會數乘朔望之會得會月 統月一萬九千
三十五 參會月得統月 元月五萬七千一
百五參統月得元月 章中二百二十八以閏法
乘歲中得章中 統中一萬八千四百六十八以日
法乘章中得統中 元中五萬五千四

百四參統中得元中策餘八千八十什乘元中以減周天得策餘周至五十七參閏法得周至統母木金相乘爲十二是爲歲星小周小周乘以策爲千七百二十八是爲歲星歲數見中分二

萬七百三十六積中十三中餘百五十七

見中法一千五百八十三

見數也

見閏分萬二千

九十六積月十三月餘一萬五千七十九

見月法三萬七十七見中日法七百三十萬八

千七百一十一見月日法二百四十三萬六千

二百三十七金火相乘爲八又以火乘之爲十六

而小復小復乘乾策爲三千四百五十六是爲太
白歲數 見中分四萬一千四百七十二 積中
十九中餘四百一十三 見中法二千一百六十
一數復 見閏分二萬四千一百九十二 積月十
九 月餘三萬二千二十九 見月法四萬一千
五十九 晨中分二萬三千三百二十八 積中
七 中餘千七百一十八 夕中分一萬八千一百
四十四 積中八 中餘八百五十六 晨閏分
萬三千六百八 積月十一 月餘五千一百九十
一 夕閏分 萬五百八十四 積月八 月餘

二萬六千八百四十八 見中日法九百九十七

萬七千三百三十七 見月日法三百三十二萬

五千七百七十九 土木相乘而合經緯爲三十

是爲鎮星小周小周乘以策爲四千三百二十是

爲鎮星歲數 見中分五萬一千八百四十 積

中十二 中餘一千七百四十 見中法四千一

百七十五覲數也 見閏分三萬二百四十 積月

十二 月餘六萬三千三百 見月法七萬九千

三百二十五 見中日法一千九百二十七萬五

千九百七十五 見月日法六百四十二萬五千

三百二十五 火經特成故二歲而過初三十二

過初爲六十四歲而小周小周乘乾策則太陽大

周爲一萬三千八百二十四歲是爲熒惑歲數 見

中分十六萬五千八百八十八 積中二十五

中餘四千一百六十三 見中法六千四百六十

九也見數 見閏分九萬六千七百六十八 積月

二十六 月餘五萬二千九百五十四 見月

法一十二萬二千九百一十一 見中日法二千

九百八十六萬七千三百七十三 見月日法九

百九十五萬五千七百九十一水經特成故一歲

而及初六十四及初而小復小復乘以策則太陰
大周爲九千二百一十六歲是爲辰星歲數見
中分十一萬五百九十二 積中三 中餘二萬
三千四百六十九 見中法二萬九千四十一復數也

見閏分六萬四千五百一十二 積月三 月餘

五十一萬四百二十三 見月法五十五萬一千

七百七十九 晨中分六萬二千二百八 積中

二 中餘四千一百二十六 夕中分四萬八千

三百八十四 積中一 中餘一萬九千三百四十

三 晨閏分三萬六千二百八十八 積月二

月餘十一萬四千六百八十二 夕閏分二萬八
千二百二十四 積月一 月餘三十九萬五千
七百四十一 見中日法一億三千四百八萬二
千二百九十七 見月日法四千四百六十九萬二
四千九十九 合太陰太陽之歲數而中分之各
萬一千五百二十陽施其氣陰成其物 以星行
率減歲數餘則見數也東九西七乘歲數并九七
爲法得一金水晨夕歲數以歲中乘歲數是爲星
見中分星見數是爲見中法 以歲閏乘歲數是
爲星見閏分以章歲乘見數是爲見月法 以元

法乘見數是爲見中日法 以統法乘見數是爲
見月日法 五步未晨始見去日半次順日行十
一分度二百二十一日始留二十五日而旋逆日
行七分度一八十四日復留二十四日三分而旋
復順日行十一分度二百一十一日有百八十二
萬八千三百六十二分而伏凡見三百六十五日
有百八十二萬八千三百六十五分除逆定行星
三十度百六十六萬一千二百八十六分凡見一
歲行一次而後伏日行不盈一分度一伏三十
三日三百三十三萬四千七百三十七分行星三

度百六十七萬三千四百五十一分壹見三百九
十八日五百一十六萬三千一百二分行星三十
三度三百三十三萬四千七百三十七分通其率
故曰日行千七百二十八分度之百四十五 金
晨始見去日半次逆日行二分度一六日始留八
日而旋始順日行四十六分度三十三四十六日
順疾日行一度九十二分度十五百八十四日而
伏凡見二百四十四日除逆定行星三百四十四
度伏日行一度九十二分度三十三有奇師古音居宜反
下皆類此伏八十三日行星百一十三度四百三十六

萬五千二百二十分凡晨見伏三百二十七日行
星三百五十七度四百三十六萬五千二百二十
二 分夕始見去日半次順日行一度九十二分
度十五百八十一日百七分日四十五順遲
日行四十六分度四十三四十六日始留
七日百七分日六十二分而旋逆日行二分度一六
日而伏凡見二百四十一日除逆定行星三百四
十一度伏逆日行八分度七有奇伏十六日百二
十九萬五千三百五十二分行星十四度三百六
萬九千八百六十八分一凡夕見伏二百五十七

日百二十九萬五千三百五十一分行星二百二十六度六百九十萬七千四百六十九分壹復五百八十四日百二十九萬五千三百五十二分行星亦如之故曰日行一度土晨始見去日半次順日行十五分度一八十七日始留三十四日而旋逆日行八十一分度五百一日復留三十三日八十六萬二千四百五十五分而旋復順日行十五分度一八十五日而伏凡見三百四十日八十六萬二千四百五十五分除逆定餘行星五度四百四十七萬三千九百三十分伏日行不盈十五分度

三十七日千七百一十七萬一百七十分行星
十度八百七十三萬六千五百七十分壹見三百
七十七日千八百三萬三千六百二十五分行星
十二度千三百二十一萬二百分通其率故曰日
行四千三百二十分度之曰四十五 火晨始見
去日半次順日行九十二分度五十三二百七十六
日始留十日而旋逆日行六十二分度七十六
十二日復留十日而旋復順日行九十二分度五
十三二百七十六日而伏凡見六百三十四日除
逆定行星三百一度伏日行不盈九十二分度七

十三分伏百四十六日千五百六十八萬九千七
百分行星百一十四度八百二十一萬八千五分
壹見七百八十日千五百六十八萬九千七百分
凡行星四百一十五度八百二十一萬八千五分
通其率故曰日行萬三千八百二十四分度之七
千二百五十五 水晨始見去日半次逆日行二
度一日始留二日而旋順日行十分度六十七日
順疾日行一度三分度一十八日而伏凡見二
十八日除逆定行星二十八度伏日行一度九分
度七有奇三十七日 億三千二百二萬九千六

百五分行星六十八度四千六百六十一萬一百
二十八分凡晨見伏六十五日 億二千二百二
萬九千六百五分行星九十六度四千六百六十
一萬一百二十八分夕始見去日半次順日行一
度三分度一十六日二分日一順遲日行七分度
六七日留一日二分日一而旋逆日行三度一日
而伏凡見二十六日除逆定行星二十六度伏逆
日行十五分度四有奇二十四日行星六度五千
八百六十六萬二千八百二十分凡夕見伏五十
日行星十九度七千五百四十一萬九千四百七

十七分壹復百一十五日 億二千二百二萬九
千六百五分行星亦如之故曰日行一度 統術
推日月元統置大極上元以來外所求年盈元法
除之餘不盈統者則天統甲子以來年數也盈統
除之餘則地統甲辰以來年數也又盈統除之餘
則人統甲申以來年數也各以其統首日爲紀
推天正以章月乘人統歲數盈章歲得一名曰
積月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求
地正加積月一求人正加二 推正月朔以月法
乘積月盈日法得一名曰積日不盈者名曰小餘

小餘三十八以上其月大積日盈六十除之不盈者名曰大餘數從統首日起筭外則朔日也 求其次月加大餘二十九小餘四十三小餘盈日法得一從大餘數除如法求弦加大餘七小餘三十求望倍弦 推閏餘所在以十二乘閏餘加十得一盈章中數所得起冬至筭外則中至終閏盈中氣在朔若二日則前月閏也 推冬至以筭餘乘人統歲數盈統法得一名曰大餘不盈者名曰小餘除數如法則所求冬至日也 求八節加大餘四十五小餘千一十求二十四氣三其小餘加

大餘十五小餘千一十 推中部二十四氣皆以元爲法推五行其四行各七十三日統歲分之十七中央各十八日統法分之四百四冬至後中央二十七日六百六分 推合晨所在星置積日以統法乘之以十九乘小餘而并之盈周天除去之不盈者令盈統法得一度數起牽牛筭外則合晨所入星度也 推其日夜半所在星以章歲乘月小餘以減合晨度小餘不足者破全度 推其月夜半所在星以月周乘月小餘盈統法得一度以減合晨度推諸加時以十二乘小餘爲實各盈

分母爲法數起於子筭外則所加辰也。推月食
置龠餘歲積月以二十三乘之盈百三十五除之
不盈者加二十三得一月盈百三十五數所得起
其正筭外則食月也加時在望日衝辰

紀術

推五星見復置大極上元以來盡所求年乘大終
見復數盈歲數得一則定見復數也不盈者名曰
見復餘見復餘盈其見復數一以上見在往年倍
一以上又在前往年不盈者在今年也。推星所
見中次以見中分乘定見復數盈見中法得則

積中法也不盈者名曰中餘以元中除積中餘則
中元餘也以章中除之餘則入章中數也以十二
除之餘則星見中次也中數從冬至起次數從星
紀起筭外則星所見中次也推星見月以閏分
乘定見以章歲乘中餘從之盈見月法得一并積
中則積月也不盈者名曰月中餘以元月除積月
餘名曰月元餘以章月除月元餘則入章月數也
以十二除之至有閏之歲除十三入章三歲一閏
六歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十
七歲六閏十九歲七閏不盈者數起於天正筭外

則星所見月也。推至日以中法乘中元餘盈元
法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘盈二千
五百九十七以上中大數除積日如法筭外則冬
至也推朔日以月法乘月元餘盈日法得一名曰
積日餘名曰小餘小餘三十八以上月大數除積
日法筭外則星見月朔日也。推入中次日度
數以中法乘中餘以見中法乘其小餘并之盈見
中日法得一則入中日入次度數也中次至日數
次以次初數筭外則星所見及日所在度數也求
夕在日後十五度。推入月日數以月法乘月餘

以見月法乘其小餘并之盈見月日法得一則入
月日數也并之大餘數除如法則見日也 推後
見中加積中於中元餘加後餘於中餘盈中其法得
一從中元餘數如法則見中也 推後見月加積
月於月元餘加後月餘於月餘盈其法得一從月
元餘除數如法則後月見也推至日及入中次度
數如上法 推朔日及入月數如上法 推晨見
加夕夕見加晨皆如上法 推五步置始見以來
日數至所求日各以其行度數乘之其星若日有
分者分子乘全爲實分母爲法其兩有分者分母

分度數乘全分子從之令相乘爲法實分母相乘爲
法實如法得一名曰積度數起星初見星宿所在宿
度筭外則星所在宿度也 壴術推歲所在 置
上元以來以外所求年盈歲數除去之不盈者以
百四十五乘之以百四十四爲法如法得一名曰
積次不盈者名曰次餘積次盈十二除去之不盈
者名曰定次數從星紀起筭盡之外則所在次也
欲知大歲以六十除餘積次餘不盈者數從丙子
起筭盡之外則大歲日也 蠡縮傳曰歲棄其次
而旅於明年之次以害鳥帑師古曰帑與奴同周楚惡之五

星之贏縮不是過也過次者殃大過舍者災小不過者亡各次度六物者歲時數日月星辰也辰者日月之會而建所指也 星紀初斗十二度大雪

中牽牛初冬至

於夏爲十一月商爲十二月周爲正月

終於婺女七度

終於危十五度

娵訾初危十六度立春中營室

十四度鼈蟄

今日雨水於夏爲正月商爲二月周爲三月

終於奎四度

降

婁初奎五度雨水

今日鼈蟄

中婁四度春分

於夏爲二月商爲三月周爲四月

終於胃六度

大梁初胃七度穀雨

今日清明

昴八度清明

今日穀雨於夏爲三月商爲四月周爲五月

終於畢十一度實

沉初畢十二度立夏中井初小滿

於夏爲四月商爲終五月周爲六月

於井十五度

鶉首初井十六度芒種中井三十

一度夏至

於夏爲五月商爲六月周爲七月

終於柳八度鶉火初柳九

度小暑中張三度大暑

於夏爲六月商爲七月周爲八月

終於張十七

度

鶉尾初張十八度立秋中翼十五度處暑

於夏爲八月商爲九月周爲十月

終於軫十一度壽星初軫十二度白

露中角十度秋分

於夏爲八月商爲九月周爲十月

終於氐四度大

火初氐五度寒露中房五度霜降

於夏爲九月商爲十月周爲十一月

終於尾九度析木初尾十度立冬中箕七度小雪

於夏爲十月商爲十一月周爲十二月

終於斗十一度

角十二 元九 氏十五 房五 心五 尾十

八 箕十一 東七十五度

斗二十六 牛八 女十二 虛十 危十七

營室十六 璧九 北九十八度

奎十六 壽十二 胃十四 昂十一 畢十六

觜二 參九 西八十度

井三十三 鬼四 柳十五 星七 張十八

翼十八 軫十七 南百二十二度

九章歲爲百七十一歲而九道小終九終千五百
三十九歲而大終三終而與元終進退於牽牛之

前四度五分九會陽以九終故曰有九道陰兼而成之故月有十九道陽名成功故九會而終四營而成易故四歲中餘一四章而朔餘一爲篇首八十一章而終一統

一甲子元首

大初元年

十辛酉

十九己未

二十

八丁巳

三十七乙卯

四十六壬子

五十五

庚戌

六十四戊申

七十三丙午中

甲辰二

統

辛丑 己亥 丁酉

乙未 壬辰 庚寅

戊子

丙戌季

甲申三統

辛巳

己卯

丁

丑

文王三十二年

乙亥

壬申

微六年

庚午

戊辰

丙

寅孟

愍子
二年

二癸卯

十一辛丑

二十己亥

二十九丁酉

三十八甲午

四十九壬辰

五

十六庚寅

六十五戊午

七十四乙酉中

癸

未

辛巳

己卯

丁丑

甲戌

壬申

庚午

戊辰

乙丑季

癸亥

辛酉

乙未

丁酉

周

五年

甲寅

壬子

庚戌

戊申

元四

乙巳孟

三癸未

十二辛巳

二十一己卯

三十丙子

三十九甲戌

四十八壬申

五十七庚午

六

十六丁卯

七十五乙丑中

癸亥

辛酉

己

未

丙辰

甲寅

壬子

庚戌

丁未

乙巳

季癸卯

辛丑

己亥

丙申

甲午

壬申

庚寅

成十一年

丁亥

乙酉孟

四癸亥

十三辛

酉二十二

戊午

三十一丙辰

四十甲寅

四十九壬子

五十八己酉

六十七丁未

七

十六乙巳中

癸卯

辛丑

戊戌

丙申

午壬辰

己丑

丁亥

乙酉季

癸未

巳戊寅

丙子

甲戌

壬申

己巳

乙丑孟

五癸卯

朔年

十四庚子

二十三戊

戌三十二

丙申

四十一甲午

五十辛卯

五十九己丑

六十八丁亥

七十七乙酉中

癸未 庚辰 戊寅 丙子 甲戌 辛未 己

己 丁卯 乙丑季 癸亥 庚申 戊午 丙

辰 甲寅 獻十五年 辛亥 己酉 乙巳孟
年 楚元年 商太甲元

六壬午 十五庚辰 二十四戊寅 三十三丙
子 四十二癸酉 五十一辛未 六十己巳

六十九丁卯 七十八甲子中 壬戌 庚申

戊午 丙辰 癸丑 辛亥 己酉 丁未 甲

辰季 壬寅 庚子 戊戌 丙申 晟二十
四年 癸巳

辛卯 獻四年 甲申孟 七壬戌 始建國
三年 十六庚申

二十五戊午 三十四乙卯 四十三癸丑 五

十二辛巳 六十一己酉 七十丙午 七十九

甲辰中 壬寅 庚子 戊戌 乙未 癸巳

辛卯 己丑 丙戌 甲申季 壬午 庚辰

戊寅 乙亥 癸酉 辛未 己巳一定卦年 丙寅

甲子孟 八壬寅 十七庚子 二十六丁酉

三十五乙未 四十四癸巳 五十三辛卯 六

十二戊子 七十一丙戌 八十甲申中 壬午

庚辰 丁丑 乙亥 癸酉 辛未 戊辰 丙

寅 甲子季 壬戌 庚申 丁巳 乙卯 癸

丑 辛亥僖五年 戊申 丙午 甲辰孟 九壬

午十八己卯

二十七丁丑

三十六乙亥

四十五癸酉

五十四庚午

六十三戊辰

七

十二丙寅

八十一甲子中

壬戌

己未

丁

己乙卯

癸丑庚戌

戊申丙午

甲辰

季壬寅

己亥丁酉乙酉

癸巳懿九

庚寅戊子

丙戌甲申孟

元朝六年

推章首朔且冬至日置大餘三十九小餘六十一
數除如法各從其統首起求其後章當加大餘三
十九小餘六十一各盡其八十一章推篇大餘
亦如之小餘加一周求至加大餘五十九小餘二

十一 世經春秋昭公十七年鄭子來朝傳曰昭

子問少昊氏鳥名何故

師古曰鄭國名子其君之爵也鄭國即東海鄭縣是也朝朝於魯也昭子

魯大夫叔孫昭子也名婼

對曰吾祖也我知之矣昔者黃帝氏以

雲紀故爲雲師而雲名炎帝氏以火紀故爲火師

而火名共工氏以水紀故爲水師而水名

師古曰共讀曰龔下

此皆類

太昊氏以龍紀故爲龍師而龍名我高祖少

昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名

言鄭子據少昊受黃帝黃帝受炎帝炎帝受共工

共工受太昊故先言黃帝上及太昊稽之於易炮

犧神農黃帝相繼之世可知

師古曰炮與庖同也

太昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼天而王爲百王先首德始於木故爲帝太昊作罔罟以田漁取犧牲

師古曰
吾音古

故天下號曰炮

犧氏祭典曰共工氏伯九域

師古曰祭典即禮經祭法
也伯讀與霸同下亦類此

言

雖有水德在火木之間非其序也任知刑以彊故

伯而不王秦以水德在周漢木火之間

師古曰志言秦
爲閏位亦猶共

工不當五
德之字
此指謂共工也
古遷字其下並同周人舉其行序故易不載

鄧展曰舉去也以其
非次故去之師古曰

炎帝易曰炮犧氏沒神農氏作言

共工伯而不王雖有水德非其序也以火承木故

爲炎帝教民耕農故天下號曰神農氏黃帝易

曰神農氏沒黃帝氏作火生土故爲土德與炎帝之後戰於阪泉遂王天下始垂衣裳有軒冕之服

鄖展

曰凡冠前卑後高故曰軒冕也師古此說非也春秋左氏傳曰服冕乘軒故天下號曰

軒轅氏

少昊帝考德曰少昊曰清

師古曰考五德者考五

帝德之書也

清者黃帝之子清陽也是其子孫名摯立

土生金故爲金德天下號曰金天氏周舉其樂故易不載序於行
顓頊帝春秋外傳曰少昊之衰九黎亂德顓頊受之迺命重黎蒼林昌意之子金生水故爲水德天下號曰高陽氏周舉其樂故易不載序於行
帝嚳春秋外傳曰顓頊之所建帝

譽受之清陽玄啞之孫也水生木故爲木德天下
號曰高辛氏帝摯繼之不知世數周譽其樂故易
不載周人禘之 唐帝帝系曰帝堯四妃陳豐生
帝堯封於唐蓋高辛氏襄天下歸之木生火故爲
火德天下號曰陶唐氏讓天下於虞使子朱處于
丹淵爲諸侯即位七十載 虞帝帝系曰顓頊生
窮蟬五世而生瞽叟瞽叟生帝舜處虞之媯汭師古曰媯水名也水曲
曰媯水名也水曲
曰汭音人銳反堯嬗以天下師古曰嬗古禪讓
字也其下亦同 火生土師古
故爲土德天下號曰有虞氏讓天下於禹使子商
均爲諸侯即位五十載 伯禹帝系曰顓頊五世

而生蘇蘇生禹虞舜嬪以天下土生金故爲金德
天下號曰夏后氏繼世十七王四百三十二歲
成湯書經湯誓湯伐夏桀金生水故爲水德天下
號曰商後曰殷孟康曰初契封商湯居殷而受命故二號三統上元至伐桀
之歲十四萬一千四百八十歲歲在大火房五度
故傳曰大火閼伯之星也實紀商人後爲成湯方
即世崩沒之時爲天子用事十三年矣商十二月
乙丑朔旦冬至故書序曰成湯旣沒太甲元年使
伊尹作伊訓伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙
丑朔伊尹祀于先王誕資有牧方明言雖有成湯

太丁外丙之服以冬至越弗祀先王于方明

如淳曰
觀禮諸

侯觀天子爲壇十有二尋加方明于其上孟康曰方明者神明之象也以木爲之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃

以

配上帝是朔旦冬至之歲也後九十五歲商十二月甲申朔旦冬至亡餘分是爲孟統自伐桀至武王伐紂六百二十九歲故傳曰殷載祀六百殷歷曰當成湯方即世用事十三年十一月甲子朔旦冬至終六府首師古曰府首即蔀首當周公五年則爲距伐桀四百五十八歲少百七十一歲不盈六百又以夏時乙丑爲甲子計其年迺孟統後五章癸亥朔旦冬至也以爲甲子府首皆非是凡殷世繼

嗣三十一王六百二十九歲四分上元至伐桀十三萬二千一百一十三歲其八十八紀甲子庶首入伐桀後百二十七歲春秋歷周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至孟統之云會首也後八歲而武王伐紂武王書經牧誓武王伐商紂水生木故爲木德天下號曰周室三統上元至伐紂之歲十四萬二千一百九歲歲在鶉火張十三度文王受命九年而崩再期在大祥而伐紂故書序曰惟十有一年武王伐紂太誓八百諸侯會還歸二年乃遂伐紂克殷以箕子歸十三年也故書序曰武

王克殷以箕子歸作洪範洪範篇曰惟十有三祀
王訪于箕子自文王受命而至此十三年歲亦在
鶉火故傳曰歲在鶉火則我有周之分極也師初
發以殷十一日戊子日在析木箕七度故傳曰日
在析木是夕也月在房五度房爲天駟故傳曰月
在天駟後三日得周正月辛卯朔合辰在斗前一
度斗柄也故傳曰辰在斗柄明日壬辰晨星始見
師古曰晨古晨字也其字從日曰音居玉反癸巳武王始發丙午還師戊午度
于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一
日而度明日己未冬至晨星與婺女伏歷建星及

牽牛至於婺女天鼈之首故傳曰星在天鼈周書

武成篇惟一月壬辰旁死霸

孟康曰月二日以往月生魄死故言死魄魄月質也師古

曰霸古魄字同若翌日癸巳武王乃朝步自周于征伐紂序

曰一月戊午師度于孟津至庚申二月朔日也四

日癸亥至牧墾夜陳甲子昧爽而合矣故外傳曰
王以二月癸亥夜陳武成篇曰粵若來三月旣死

霸粵五日甲子咸劉商王紂

師古曰今文尚書之辭劉殺也

是歲也

閏數餘十八正大寒中在周二月己丑晦明日閏
月庚寅朔三月二日庚申驚蟄四月己丑朔死霸
死霸朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武

成篇曰惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟師古曰亦今文尚書也祀馘獻於廟而告祀也截耳曰馘音居獲反文王十五而生武王受命九年而崩後四年而武王克殷克殷之歲八十六矣後七歲而崩故禮記文王世子曰文王九十七而終武王九十三而終凡武王即位十一年周公攝政五年正月丁巳朔旦冬至殷歷以爲六年戊午距燭公七十六歲入孟統二十九章首也後二歲得周公七年復子明辟之歲是歲二月乙亥朔庚寅望後六日得乙未故召誥曰

惟二月既望卯六日乙未又其三月甲辰朔三日

丙午召誥曰惟三月丙午朏

孟康曰朏月出也音敷尾反

古文月

采篇曰三月曰朏

師古曰月采說月之光采其書則云

是歲十二月戊辰

晦周公以反政故洛誥篇曰戊辰王在新邑烝祭

歲命作策惟周公誕保文武受命惟七年成王

元年正月己巳朔此命伯禽俾侯于魯之歲也

師古

曰俾使也封之使爲諸侯後三十年四月庚戌朔十五日甲子哉

生霸師古曰哉始也故顧命曰惟四月哉生霸王有疾不豫

甲子王乃洮沫水作顧命

師古曰洮盥手也沫洗面也洮音徒高反沫即穎字也音呼內反

翌日乙丑成王崩康王十二年六月戊辰朔三日

庚午故畢命豐刑曰惟十有二年六月庚午朏王

命作策豐刑

孟康曰逸書篇名

春秋殷歷皆以殷魯自周昭

王以下云年數故據周公伯禽以下爲紀魯公伯

禽推即位四十六年至康王十六年而薨故傳曰

變父禽父並事康王

師古曰變父晉唐叔虞之子禽父即伯禽也父讀曰甫甫者男子之美稱

言晉侯變魯公伯禽俱事康王也子考公就立箇

師古曰又記此箇者諸說不同而名字或異也下皆放此箇音在由反

考公世家即位四年

及煬公熙立

師古曰及者兄弟相及非子繼父也下皆類此

煬公二十四年正月

丙申朔旦冬至殷歷以爲丁酉距微公七十六歲

師古曰煬音戈向反世家煬公即位十六年子幽公宰立幽公

世家即位十四年及微公弗立潰

師古曰弗音拂
潰古拂字也

微

公二十六年正月乙亥朔旦冬至殷歷以爲丙子距獻公七十六歲世家微公即位五十年子厲公翟立櫂厲公世家即位三十七年及獻公具立獻公十五年正月甲辰朔旦冬至殷歷以爲乙卯距懿公七十六歲世家獻公即位五十年子慎公執立鳴師古曰鳴音皮
反又音許器反祿慎公世家即位三十年及武

立鳴

師古曰鳴音皮
反又音許器反

祿

公敖立武公世家即位二年子懿公被立戲戲音許
師古曰

宜反懿公九年正月癸巳朔旦冬至殷歷以爲甲午距惠公七十六歲世家懿公即位九年子柏

御立柏御世家即位十一年叔父孝公稱立孝公
世家即位二十七年子惠公皇立惠公三十八年
正月壬申朔旦冬至殷歷以爲癸酉距釐公七十
六歲師古曰釐讀曰
僖下皆類此 世家惠公即位四十六年子
隱公息立凡伯禽至春秋三百八十六年 春秋
隱公春秋即位十一年及桓公軌立此元年上距
伐紂四百歲 桓公春秋即位十八年子莊公同
立莊公春秋即位三十二年子愍公啓方立 瞇
公春秋即位二年及釐公申立釐公五年正月辛
亥朔旦冬至殷歷以爲壬子距成公七十六歲

是歲距上元十四萬二千五百七十七歲得孟統
五十三章首故傳曰五年春王正月辛亥朔日南

至八月甲午晉侯圍上陽童謠云丙子之辰龍尾

伏辰祔服振振取號之旂

師古曰祔音均又弋均反振音之人反

鶡之貴

貴天策焞焞火中成軍號公其奔

師古曰貴音奔焞音徒門反又土門反

卜偃曰其九月十月之交乎丙子旦日在尾月在

策鶡火中必是時也冬十二月丙子滅虢言歷者

以夏時故周十二月夏十月也是歲歲在大火故

傳曰晉侯使寺人披伐蒲重耳奔狄

師古曰晉侯謂獻公也寺人奄人也

披其名也蒲晉邑也公子重耳之所居獻公用驪姬之讒故令披伐之而重耳懼罪出奔也事見春秋左氏傳及國語

董

因曰君之行歲在大火

師古曰董因晉史也本周太史辛有之後以董主史官故爲董氏因其名

也後十二年釐之十六歲歲在壽星故傳曰重耳處狄十二年而行過衛五鹿乞食於墾人墾人舉冉而與之子犯曰天賜也後十二年必獲此土歲復於壽星必獲諸侯後八歲釐之二十四年也歲在實沈秦伯納之故傳曰董因云君以辰出而以參入必獲諸侯春秋釐公即位三十三年子文公興立文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲是歲閏餘十三正小雪閏當在十一月後而在三月故傳曰非禮也後五年閏餘十是歲云閏而置閏閏

所以正中朔也云閏而置閏又不告朔故經曰閏月不告朔言云此月也傳曰不告朔非禮也春秋文公即位十八年子宣公倭立

師古曰倭音於危反

宣公

春秋即位十八年子成公黑肱立

成公十二

年正月庚寅朔旦冬至殷歷以爲辛卯距定公七年七十六歲春秋成公即位十八年子襄公立襄公二十七年距辛亥百九歲九月乙亥朔是建申之月也魯史書十二月乙亥朔日有食之傳曰冬十一月乙亥朔日有食之於是辰在申司歷過也再失閏矣言時實行以爲十一月也不察其

建不考之於天也二十八年距辛亥百一十歲歲
在星紀故經曰春無冰傳曰歲在星紀而涇於亥
柂三十年歲在娵訾三十一年歲在降婁是歲距
辛亥百一十三年二月有癸未上距文公十一年
會于承匡之歲夏正月甲子朔四百四十有五甲子
奇二十日爲日二萬六千六百有六旬故傳曰絳
縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百四十有五
甲子矣其季於今三之一也師曠曰郤成子會于
承匡之歲也七十三年矣史趙曰亥有二首六身
下二如身則其日數也

孟康曰下二畫使就身也師古曰杜預云亥字二畫在上併三

六爲身如筭之六也下
亥上三畫豎置身旁

士文伯曰然則二萬六千六百有

六旬也春秋襄公即位三十一年子昭公稠立昭公八年歲在析木十年歲在顓頊之虛玄枵也十八年距辛亥百三十一歲五月有丙子戊寅壬午火始昏見宋衛陳鄭火二十年春王正月距辛亥百三十三歲是辛亥後八章首也正月己丑朔旦冬至失閏故傳曰二月己丑日南至三十二年歲在星紀距辛亥百四十五歲盈一次矣故傳曰越得歲吳伐之必受其咎春秋昭公即位三十二年及定公宋立定公七年正月己巳朔旦冬至殷

歷以爲庚午距元公七十六歲 春秋定公即位十五年子哀公將立哀公十二年冬十二月流火非建戌之月也是月也螽故傳曰火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也詩曰七月流火春秋哀公即位二十七年自春秋盡哀十四年凡二百四十二年六國春秋哀公後十三年遂于邾子悼公曼立寧悼公世家即位三十七年子元公嘉立元公四年正月戊申朔旦冬至殷歷以爲己酉距康公七十六歲元公世家即位二十一年子穆公衍立顯穆公世家即位三十三年子恭公奮立恭公

世家即位二十二年子康公毛立 康公四年正

月丁亥朔旦冬至殷歷以爲戊子距繒公七十六

歲

師古曰繒讀與
愍同下皆類此

康公世家即位九年子景公偃立

景公

世家即位二十九年子平公旅立平公世家

即位二十年子繒公賈立繒公二十一年正月丙

寅朔旦冬至殷歷以爲丁卯距楚元十七歲繒

公世家即位二十三年子頃公讎立頃公表十八

年秦昭王之五十一年也秦始滅周周凡三十六

王八百六十七歲秦伯

師古曰伯讀曰
霸其下亦同

昭王本紀無

天子五年孝文王本紀即位一年元年楚考烈王

滅魯頃公爲家人周滅後六年也莊襄王本紀即位三年始皇本紀即位三十七年二世本紀即位三年凡秦伯五世四十九歲漢高祖皇帝著紀伐秦繼周木生火故爲火德天下號曰漢距上元年十四萬三千二十五歲歲在大棣之東井二十度鶉首之六度也故漢志曰歲在大棣名曰敦牂大歲在午八年十一月乙巳朔旦冬至楚元三年也故殷歷以爲丙午距元朔七十六歲著紀高帝即位十二年惠帝著紀即位七年高后著紀即位八年文帝前十六年後七年著紀即位二

十三年 景帝前七年中六年後三年著紀即位

十六年 武帝建元元光元朔各六年元朔六年

十一月甲申朔旦冬至殷歷以爲乙酉距初元七

十六歲元狩元鼎元封各六年漢歷太初元年距

上元十四萬三千一百二十七歲前十一月甲子

朔旦冬至歲在星紀婺女六度故漢志曰歲名因

敦

師古曰
敦音頓

正月歲星出婺女太初天漢太始征和

各四年後元二年著紀即位五十四年昭帝始元

元鳳各六年元平一年著紀即位十三年宣帝

本始地節元康神爵五鳳甘露各四年黃龍一年

著紀即位二十五年 元帝初元二年十一月癸
亥朔旦冬至殷歷以爲甲子以爲紀首是歲也十
月日食非合辰之會不得爲紀首距建武七十六
歲初元永元建昭各五年竟寧一年著紀即位十
六年 成帝建始河平陽朔鴻嘉永始元延各四
年綏和二年著紀即位二十六年 哀帝建平四
年元壽二年著紀即位六年 平帝著紀即位元
始五年以宣帝玄孫嬰爲嗣謂之孺子孺子著紀
新都侯王莽居攝三年王莽居攝盜襲帝位竊號
曰新室始建國五年天鳳六年地皇三年著紀盜

位十四年更始帝著紀以漢宗室滅王莽即位二
年赤眉賊立宗室劉盆子滅更始帝自漢元年訖
更始二年凡二百三十歲 光武皇帝著紀以景
帝後高祖九世孫受命中興復漢改元曰建武歲
在鶉尾之張度建武三十一年中元二年即位三
十三年

律歷志第二下



禮樂志第二

班固

漢書二十二

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏

師古注

六經之道同歸而禮樂之用爲急

師古曰六經謂詩易書春秋禮樂也

治身者斯

須忘禮則暴慢入之矣

師古曰斯須猶須臾

爲國者一朝失禮則

荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之

情

師古曰函包容也讀與含同它皆類此

天稟其性而不能節也

師古曰稟謂給授也

聖人能爲之節而不能絕也故象天地而制禮樂所

以通神明立人倫

師古曰倫理也

正性情節萬事者也人性

有男女之情妬忌之別爲制婚姻之禮有交接長幼之序爲制鄉飲之禮有哀死思遠之情爲制喪

祭之禮有尊尊敬上之心爲制朝覲之禮哀有哭

踊之節樂有歌舞之容

師古曰踊跳也哀甚則踊正人足以副其誠

邪人足以防其失

師古曰副稱也

故婚姻之禮廢則夫婦之

道苦而淫辟之罪多

孟康曰苦音監夫婦之道行監不固也

師古曰苦惡也不當假借辟讀曰僻

鄉

飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃

師古曰見蕃亦多也音扶元

反他昔類此喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者

衆

師古曰先者
先人謂祖考

朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之

漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫

善於樂

師古曰此孝經載孔子之言也善字古善字

禮節民心樂和民聲政以行

之刑以防之禮樂政刑四達而不諱則王道備矣

師古曰詩乖

樂以治內而爲同

李奇曰同於和樂也

禮以修外而爲

異

李奇曰尊卑爲異也

同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬

則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並行

合爲一體敬之意難見則著之於享獻辭受登降

跪拜

師古曰見謂彰顯也

和之說難形則發之於詩歌詠言鐘石

筦弦

師古曰說讀曰悅形亦見也筦字與管同

嘉其敬意而不及其財賄美

其歡心而不流其聲音

師古曰流移也心不移溢於音聲也

故孔子曰禮云

禮云玉帛云乎哉

樂云樂云鐘鼓云乎哉

師古曰論語載孔子之言

也謂禮以節人爲貴樂以和

人爲本玉帛鐘鼓乃爲末事

此禮樂之本也故曰知禮樂之

情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者

心謂明明聖者述作之謂也

師古曰作謂有所興造也
述謂明辨其義而修行也

王

者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之

心稍稍制作

師古曰即就也

至太平而大備周監於二代

禮文尤具

師古曰監觀也二代夏殷之禮而增損之也

事爲之制曲

爲之防

師古曰言每事立
制委曲防閑也

故稱禮經三百威儀三千

於是教化浹洽

師古曰浹徹也洽
露也浹音子傑反

民用和睦災害不

生禍亂不作囹圄空虛四十餘年

應劭曰囹圄周
獄名也師古曰

囹獄也圖守也故總言囹圄無繫
於周囹音來丁反圖音牛口反

孔子美之曰郁郁乎文

哉吾從周

師古曰論語載孔子
之言也郁郁文章貌

及其衰也諸侯踰

越法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅學

遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給

師古曰撥去亂俗而還於正道也給

足也言事務殷多日日修造尚不能足故無暇也

猶命叔孫通制禮儀以正君臣

之位高祖說而歎曰

師古曰說讀曰悅

吾乃今日知爲天子

之貴也以通爲奉常遂定儀法

師古曰奉常則太常也解在百官公卿表

未

盡備而通終至文帝時賈誼以爲漢承秦之敗俗廢禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而

大臣特以簿書不報期會爲故

師古曰特但也簿文簿也故謂大事也言公卿但以

文案簿書報荅爲事也簿音步戶反

至於風俗流溢恬而不怪

師古曰恬安也謂心

以為以爲是適然耳如此非失道也

夫移風易俗使天下

師古曰當

回心而鄉道

讀曰鄉同

類非俗吏之所能爲也夫立

回心而鄉道

師古曰鄉

類非俗吏之所能爲也夫立

君臣等上下使綱紀有序六親和睦

如淳曰六親賈誼以爲父也子也從

父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也族昆弟也

此非天之所爲人之所設也人之

所設不爲不立不脩則壞

師古曰爲作也

漢興至今二十餘

年宜定制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄

訟襄息

師古曰軌道言遵道猶車行之依軌轍也

廡草具其儀

師古曰草謂創立其事也它皆類此

天子說焉

師古曰說讀曰悅

而大臣絳灌之屬害之故其議

遂寢

師古曰舊說以爲絳謂絳侯周勃也灌謂灌嬰也而楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也此旣言大臣則當謂周勃

至武帝即位進用英雋議立明堂制禮服

以興太平

師古曰服謂衣服之色也

會賓太后好黃老言不說儒

術

師古曰說

其事又廢後董仲舒對策言王者欲有

所爲宜求其端於天天道大者在於陰陽陽爲德
陰爲刑天使陽常居大夏而以生育長養爲事陰
常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任
德不任刑也陽出布施於上而主歲功陰入伏臧
於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成王
者承天意以從事故務德教而省刑罰刑罰不可
任以治世猶陰之不可任以成歲也今廢先王之
德教獨用執法之吏治民而欲德化被四海故難
成也是故古之王者莫不以教化爲大務立大學
以教於國設庠序以化於邑禮古曰庠序行
養老之處也教化以

明習俗以成天下嘗無一人之獄矣至周末世大爲無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也

師古曰
習俗

濟益也

薄惡民人抵冒

師古曰
廉恥不畏懼也
抵音丁禮反

今漢繼秦之後雖欲治之無可奈何法出而姦生令下而詐起

一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸愈甚而無益

師古曰
俞進也
音踰

辟之琴瑟

師古曰
辟

不調甚者必解

而更張之迺可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之迺可理也故漢得天下以來常欲善治而至

今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更化也

古人有言曰臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而

願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳

志武功

師古曰銳利也言一意進求若兵刃之銳利

不暇留意禮文之事至宣

帝時琅邪王吉爲諫大夫又上疏言欲治之主不

世出

師古曰言時時而出難常遇

公卿幸得遭遇其時未有建萬世

之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿書

斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以牧

民者非有禮義科指可世通行者也以意穿鑿

各取一切

師古曰苟順一時非正道

是以詐僞萌生刑罰無極質樸

日消恩愛寢薄

師古曰寢薄浸字浸漸也

孔子曰安上治民莫善

於禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之民濟之仁壽之域

師古曰

言以仁道治之皆得其性則壽考也域界也

則俗何以不若成康壽何以不若高宗

師古曰

成康周之二王太平之時也高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享國五十九年故云詩

上不納其言吉以病去

至成帝時健爲郡於水濱得古磬十六枚

師古曰

瀆水議涯也音賓

者以爲善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳

禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之容

師古曰

讓字以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮

師古曰或

日者劉向設爲難者之言而後答釋也禮以養人爲本如有過差是過而

養人也

師古曰過差猶失錯也

刑罰之過或至死傷今之刑非臯

陶之法也

而有司請定法削則削筆則筆

服虔曰言隨君意也

師古曰削者謂有所刪去以刀削簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書也

救時務也至於禮樂

則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也爲其俎豆

筦弦之間小不備因是絕而不爲是去小不備而

就大不備大不備或莫甚焉

師古曰大不備者事之虧失莫甚於此

夫教

化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也

古

且教化所恃以爲治也刑法所以助治也今廢

所恃而獨立其所助非所以致太平也自京師有

諱逆不順之子孫

師古曰諱乖也音布內反

至於陷大辟受刑戮

者不絕繇不習五常之道也

師古曰繇與由同五常仁義禮智信人性所常有之也夫

承千歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪號饗

險詖不閑義理

師古曰貪甚曰號饗一言行險曰詖

不示以大化

而獨歐以刑罰終已不改

師古曰歐與驅同

故曰導之以禮

樂而民和睦

師古曰孝經著孔子之言也

初叔孫通將制定禮儀見

非於齊魯之士然卒爲漢儒宗業垂後嗣斯成法

也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空

奏請立辟廡案行長安城南

師古曰行音下更反

營表未作遭

成帝崩羣臣引以定謚

孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟廡未就而崩羣臣議引爲美

謂之及王莽爲宰衡欲耀衆庶遂興辟廡因以篡位

成謂之

海內畔之世祖受命中興撥亂反正

師古曰謂後漢光武帝也改定

京師于土中

師古曰謂都洛陽

即位三十年

四夷賓服百姓

家給政教清明

師古曰給足也言家家皆足

迺營立明堂辟廡顯

宗即位

李奇曰帝曰顯宗

躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂

養三老五更於辟廡

李奇曰王者父事三老兄事五更詩云三壽作朋鄧展曰漢直以一公爲三老

用大夫爲五更每常大行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕以爲更當爲叟叟老人之稱

威儀既美矣然德化未流洽者禮樂未具羣下

無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰辟如爲

山未成一匱止吾止也

師古曰論語云孔子之言匱者纖草爲器所以盛土也言爲山欲成尚少

一匱之土止而不爲則其功終已不就如斯之人吾所不教喻也辟讀曰譬

今叔孫通所撰禮儀與

律令同錄臧於理官

師古曰古書懷藏之字本皆作臧
叢書例為臧耳理官即法官也

法

家又復不傳漢典寢而不著民臣莫有言者

師古曰寢息也

又通沒之後河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至

五百餘篇

師古曰輯
與集同也

今學者不能昭見但推士禮以

及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接之道寢

以不章

師古曰
寢漸也

樂者聖人之所樂也而可以善民心

其感人深移風易俗故先王著其教焉

師古曰
著明也

夫

民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而

動然後心術形焉

師古曰言人之性感物則動也術
道徑也心術心之所由也形見也

是以纖

微癰瘁

一作衰

之音作而民思憂

師古曰癰瘁謂減
縮也音子笑反

闡諧

嫚易之音作而民康樂

師古曰聞廣也詣和也嫚易言不急刻也

鹿麌厲

猛奮之音作而民剛毅

師古曰鹿麌厲抗厲也猛奮發揚也鹿麌作麌字非是

廉直正

誠之音作而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛

師古曰裕饒也流辟邪散之音作而民淫亂

師古曰辟讀曰辟

先王恥

其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之

禮儀

師古曰稽考也合生氣之和導五常之行

使之陽而不散陰而不集

師古曰集謂聚滯也剛氣不怒柔氣之氣導引也

不懼

師古曰懼恐也音之涉反四暢交於中而發作於外

師古曰暢通達也

皆安其位而不相奪足以感動人之善心也不使邪氣得接焉是先王立樂之方也王者未作樂之

時因先王之樂以教化百姓說樂其俗

師古曰說樂其俗使和說而安樂

也說讀曰悅樂音來各反然後改作以章功德易曰先王以作樂

崇德躬薦之上帝以配祖考

師古曰此豫卦象辭也躬盛

大也上帝天也言王者作樂

崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也

昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳

作五英

師古曰聲音酷

堯作大章舜作招

師古曰招讀曰韶下皆類此

禹

作夏湯作濩

師古曰音酷

武王作武周公作勺勺言能

勺先祖之道

師古曰勺讀曰酌酌取也

武言以功定天下也濩言

救民也夏大承二帝也

師古曰夏太也二帝謂堯舜也招繼堯也

師古曰韶之言

紹故曰大章章之也

師古曰章明也

五英英茂也六莖及根莖

師古曰澤及下也咸皆也池言其

也

自夏以往其

流不可聞已

師古曰言歌頌皆亡也已語終辭

躬頌猶有存者

師古曰謂正考甫所得

那以周詩既備

師古曰謂雅頌皆得其所

而其器用張陳周官具焉

師古曰謂大司馬樂以下諸官所掌

典者自卿大夫師瞽以下皆選有道

德之人

師古曰師樂工瞽無目者

朝夕習業以教國子國子者卿

大夫之子弟也皆學于歌九德

師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三

事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也故言九德也

誦六詩

應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興

五曰雅

六曰頌

習六舞五聲八音之和

師古曰六舞謂校舞羽舞

五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木伎音弗望三首翼

故帝舜命夔曰女典樂

教胄子

師古曰虞書舜典所載也夔舜臣名胄子即國子也

直而溫

師古曰正直溫和也

栗

師古曰寬大而勘栗

剛而無虐

師古曰剛毅而不害虐也

簡而無教

師古曰正約而無傲

慢教讀
曰傲

詩言志歌詠言

師古曰詠古詠字也在心爲志發言爲詩咏永也永長也歌所以長言

之聲依咏律和聲

師古曰依助也五聲所以助歌也六律所以和聲也

八音克諧

師古

曰諧亦和也自此以上皆帝舜之言

此之謂也又以外賞諸侯德盛而教

尊者其威儀足以充目音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音而德和省其詩而志正

論師古曰省視也

其數而法立是以薦之郊廟則鬼神饗作之朝

廷則羣臣和立之學官則萬民協聽者無不虛

己竦神說而承流

師古曰竦斆也說讀曰悅

是以海內徧知上德

被服其風

師古曰被音皮義反言蒙其風化若被而服之

光輝日新化上遷善

而不知所以然至於萬物不夭天地順而嘉應

降故詩曰鐘鼓錞錞磬管鏗鏗降福穰穰

師古曰比周頌

執競之詩也錞錞和也磬磬盛也攘攘多也言周王祭祖考之廟奏樂而八音和盛則神降之福至多也錞音皇攘音人羊反

書云擊

石拊石百獸率舞

師古曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和諧也擊拊磬石則百獸相率而舞也

鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者

聖人之所以感天地通神明安萬民成性類者也然

自雅頌之興而所承襄亂之音猶在

師古曰言若周時尚有殷紂之餘聲

是謂淫過凶嫚之聲爲設禁焉世襄民散小人乘

君子

師古曰秉陵也心耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷

棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲以說婦人

師古曰之辭也說讀曰悅

樂官師鼓聳抱其器而奔散或適諸

曰今文周書泰誓

之辭也說讀曰悅

侯或入河海

師古曰奔古奔字論語云大師摯適齊亞飯干適楚三飯織適蔡四飯缺適秦鼓方叔入於河播翫

武入于漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所叙皆謂是也去諸侯者追繫其地非爲當時已有國名而說論語者乃以爲魯哀公

時禮壞樂崩樂人皆去斯亦未允也夫六經殘缺學者異師文義舛駁各守所見而馬鄭羣儒皆在班揚之後向歌博學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往平別既自成義指即就而通之庶免守株以申賢達之意非苟越異理固然也它皆類此

夫樂本情性浹肌膚而臧骨髓雖經乎千載

其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完奔齊

師古曰完陳厲公子即荀仲也莊二十二年遇難出奔齊也

陳舜之後招樂存焉故孔子

適齊聞招三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯

美之甚也

師古曰見論語

周道始缺怨刺之詩起王澤

既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯師古曰錯雜也孔

子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各

得其所

師古曰事亦見論語

是時周室大壞諸侯恣行設兩觀

乘大路

應劭曰觀闕兩門邊兩觀也禮諸侯一觀大路天子之車

陪臣管仲季氏之屬

師古曰陪

重也諸侯者天子之臣故其臣稱重也季氏

魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也

三歸雍徹八佾舞廷

師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸蓋謂管仲耳雍樂詩也

徹饌奏之八佾八列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳

制度

師古曰陵夷漸頽替也解

遂壞陵夷而不反

在成帝紀及諸侯王表

桑間濮上鄭衛

宋趙之聲並出

應劭曰桑間衛地濮上濮水之上皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲

內則致

疾損壽外則亂政傷民巧僞因而飾之以營亂富

貴之耳目

師古曰營猶回繞也

庶人以求利列國以相閭

師古曰閭音居見反故

秦穆遺戎而由余去

應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼之遺以女樂由余諫而不聽遂去入秦

齊人

餽魯而孔子行

師古曰餽亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也

至於六國

魏文侯最爲好古

師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者

而謂子夏曰寡人

聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而

辨之終不見納

師古畢萬見事禮之樂記

自此禮樂喪矣漢興樂家

有制氏

服虔曰魯人善樂事也

以雅樂聲律世在大樂官但能

紀其鍾鎣鼓舞而不能言其義

師古曰鍾鎣金石之聲也鍾音丘耕反鎣音七羊反其下亦同

高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于

廟門奏嘉至

李奇曰嘉善也善神之至也

猶古降神之樂也皇帝入

廟門奏永至以爲行步之節猶古采齊肆夏也

劉德曰歌

樂在逸詩師古曰齊音才私反禮經或作蕡又作莢音並同耳

乾豆上奏入登歌

師古曰乾豆脯羞之屬

獨上

歌不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之
歌也登歌再終下奏休成之樂服虔曰叔孫
二祖所奏作也美神明既饗
也皇帝就酒東箱坐定奏永安之樂美禮已成也又
有房中祠樂高祖唐山夫人所作也
服虔曰高帝姬也周有
房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖
樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯
寬備其箫筦更名曰安世樂高廟奏武德文始五行
之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏
盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四年作以
象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舜招舞

也高祖六年更名曰文始以示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四時舞者孝文所作以示天下之安和也蓋樂已所自作明有制也師古曰言樂先王之樂明有法也樂先王之樂明有法也前代之法孝景采武德舞以爲昭德以尊大宗廟至孝宣采昭德舞爲盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞蘇林曰言昭容樂生於武德舞禮容者主出文始五行舞舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也大氏皆因秦舊事焉古

曰氏歸也音丁禮反其後字或作抵音義並同

初宜回祖既定天下過沛與故人

父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百

二十人習而歌之至孝惠時以沛宮爲原廟

曰原

重也言已有正廟更重立也皆令歌兒習吹以相和常以百二十

人爲貟文景之間禮官肄業而已

師古曰肄習也音弋二反

至武

帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也

師古曰言在京師之

西北也祭后土於汾陰澤中方丘也

師古曰汾水之旁土

特堆起是澤中方丘

也祭地以乃立樂府

師古曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之

采詩夜誦

師古曰采詩依古道人徇路采取百姓謳謡以知政教得失也夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中誦誦也

有趙代

秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如

等數十人造爲詩賦略論律呂以合八音之調作

十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘

師古曰用上
辛依周禮郊

天日也平取齊戒自新之義也爲圜丘者取象天形也

使童男女七十人俱歌昏祠

至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹

宮而望拜

韋昭曰以竹爲宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里

百官侍祠者數

百人皆肅然動心焉安出房中歌十七章其詩曰

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷

晉灼曰四縣樂四縣也天

子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之縣古懸字

芬樹羽林雲景杳冥

師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然

衆多仰視高遠如雲日之杳冥也

金支秀華庶旄翠旌

張晏晏曰金支百二十支季華中主有華蓋也旄

鐘之旄也文穎曰析羽爲旄翠羽爲之也臣瓚曰樂上衆飾有流翫羽葆以黃金爲支其首數散若草木之秀華也師古曰金支秀華瓚說是也庶旄

旄翠旄謂折五采羽注

七始華始肅倡和聲

孟康曰七始天地四時人之始華始

萬物英華之始也以爲樂名如六英也師神古曰肅敬也言歌者敬而唱諧和之聲

神來宴疾庶幾是聽

師古曰嬉戲也言庶幾神來鬻鬻鬻音送細齊人情也細微也以樂送神微感人情使

之齊肅也師古曰鬻音弋六反

勿乘青玄熙事備成

師古曰晉灼曰鬻還神禮

畢忽登青天而去福熙之事皆備成也熙與禧同也

蘇林曰眇音窈師古曰眇眇幽靜也

清思眇眇經緯冥冥

師古曰眇音窈

緯謂經緯天地

我定歷數人告其心

師古曰言臣下各竭其心致誠殷也

敕身齊戒施教

申申

應劭曰敕謹敬之貌

乃立祖廟敬明尊親大矣孝

熙四極爰轉

師古曰熙亦福也四極四方極遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂

之四極邠音彬
轉字與臻同

王侯秉德其鄰翼翼師古曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬也

顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德

師古曰鬯古
暢字暢通也

竟全大

功撫安四極

海內有姦紛亂東北

師古曰謂匈奴詔撫成師武侯承惠

古

曰成師言各置部校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出行樂交逆蕭勣羣慝

晉灼曰
蕭舜樂

也與周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂教盡文歡也慝惡也與讀曰酌

化流行則逆亂之徒盡文歡也慝惡也與讀曰酌

定燕國

師古曰匈奴服從則燕國安靜無寇難也

大海蕩蕩水所歸高賢愉

愉民所懷

李奇曰愉愉懌也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂

樂之德則人皆思附也

大山崔百卉殖民何貴貴有德

師古曰言大山以崔

嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故為萬姓所尊也崔音才回反其所而樂終其生也

樂終產世繼堵

傳祚無窮物各安其

飛龍秋游上天

蘇林曰秋

飛貌也。師古曰：莊子有秋駕之法者，亦言加馬馬騰驤，秋秋然也。楊雄曰：春秋蹠蹠之入西園，其義亦同。讀者不曉，秋義或改此。秋字爲林稊之林失之遠矣。

高賢愉樂民人

師古曰言王者有愉愉之德故使衆人皆安樂

豐草華女蘿施
族親不可
不覆遇也
善語何如誰

子孟康曰苗蕡昔四月秀蕡華盛貌也應劭曰女羅兔絲也延于松之上異類而猶戴之況同姓言誰能回

大成教德長莫長被無極

師古曰被音皮義反次下亦同

雷震震電燿燿明德鄉治本約

服虔曰與臣民之約
師古曰鄉方也言王

者之威取象蠹電明示德義之方而治政本之約約讀曰要

師古曰政教
有常則恩惠

曼壽 曼延也
師古曰

芳齋宋桂華

蘇林曰盲音盲聰之
盲家音家下之家孟

康曰：盲出宋入都，良薛荔之香，鼓動桂華也。晉灼曰：桂華似殿名，次下言桂華，馮馮翼翼承天之則，言樹此香草以絜齊其芳氣，乃達於

宮殿也臣贊曰茂陵中書歌都嬪桂英美芳鼓行如此復不得爲殿名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薛荔俱有芳芳桂華之形窅窅然

皆謂神宮所有耳。官音一交反。家音一瓜反。

孝奏天儀若日月光

師古曰言以孝道進承於天天

神下降
故有光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒古師

曰芬亦謂衆多
芑芑雷遠之貌
孝道隨出我署文章

自署猶公
日表也

桂華馮馮翼翼承天之則

燭明四極 晉灼曰：易疆易也，久固也。武帝自言拓境廣遠安固也。

時也不得
云拓境

慈惠所愛美若休德

師古曰若順
也休亦美也

杳杳冥冥克綽永

福師古曰綽緩也亦謂延長也

啞碰即卽師

孟康曰：豔，崇
積也。即即充實。

也師衆也則法也積實之盛曰
類於山也師古曰疇音五回反

烏呼孝哉案撫戎國讎事夷

竭歡象來致福

李奇曰象譯也鑾也

兼臨是愛無兵

革

師古曰兼臨言在上位者並包容

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈饗饗德音孔臧

師古曰饗字合

韻旨音鄉孔甚也臧善也惟德之臧建侯之常承保天休今問不

忘

師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也今善也問名也

皇皇鴻明蕩侯休德

服虔曰侯惟也臣瓊曰天下蕩平惟帝之休德

嘉承天和

伊樂歛福

師古曰伊是也

在樂不荒惟民之則

師古曰則法也

後則師

德下民咸殖今問在舊孔容翼翼

師古曰後深也師衆

也則法也殖生也舊

久也翼敬也言有深法衆德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也

孔容之常承帝之明

師古曰言永帝謂天

類此下民之樂子孫保光

師古曰言永保其光寵也

承順溫良受

帝之光嘉薦令芳壽考不忘

師古曰不忘言長久

承帝明德師象山則

師古曰衆象山而為法言不騫不崩

雲施稱民永

受厥福

澤如雲也稱音又孕反

承容之常承帝之明下

民安樂受福無疆

師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望

師古曰練選也燔脊蕭延四方

李奇曰脊陽間脂也蕭香萬也師古曰

以蕭開燔脂合馨香也四方四方之神也脊音來燔音人談反

九重開靈之旂

師古曰天有九重言皆開門而來降

垂惠恩鴻祐休

師古曰鴻大也祐福也休美也祐音祐

駕飛龍羽旄紛

師古曰紛言其多

靈之下若風馬

師古曰言速疾左倉

龍右白虎

師古曰以爲衛

靈之來神哉沛

師古曰沛疾狼音補蓋反

先以雨

般裔裔

師古曰先以雨言神欲行令雨先驅也

靈之至慶陰

陰

師古曰言垂
陰覆偏於下

相放悲震澹心

師古曰放悲猶髡也澹動也
放音昉悲音拂澹音大謐反

靈已坐五音飾

師古曰飭讀與敕字同謂整也

虞至日承靈億

師古曰
宴樂也

億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉

應劭曰桂酒切桂置酒

中也晉灼曰尊大尊也

元帝時大宰丞李元記云以水漬桂為大尊酒

師古曰繭栗言角之小如繭及栗之形也八鄉八方之神

靈安留吟青

黃

服虔曰吟音含師古曰服說非也
吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也

偏觀此眺瑤堂

應劭曰眺望也瑤石

而似王者也師古曰
以瑤飾堂瑤音遙

衆嫭並綽奇麗

孟康曰嫭音互嫽好也如淳
曰嫭美目貌晉灼曰嫭音嫭

躡之躡師古曰孟說是也
謂供女神女樂並好麗也

顏如荼兆逐靡

應劭曰荼里音互
言此奇麗白如荼也孟
康曰兆逐靡者兆民逐觀而綺靡也師古曰菅茅也言菅茅也言其輕細

荼之柔也荼者今俗所謂蒹葭也荼音荼菅音芟
康曰兆逐靡者兆民逐觀而綺靡也師古曰菅茅也言菅茅也言其輕細

被

華文廁霧縠曳阿錫佩珠王

如淳曰阿細繒錫細布也師
古曰廁雜也霧縠言其輕細

若雲
俠嘉夜藍蘭芳

如淳曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳草也
師古曰俠與挾同言懷挾芳草也藍即今

白芷
音

昌改反

澹容與獻嘉觴

師古曰澹安也容與言
閑舒也澹音大體反

練時日一

帝臨中壇四方承宇

師古曰言天神尊者來降中壇四方

之神各承四字也壇字或作禮讀亦曰壇字
加示者神靈之耳下言紫壇嘉壇其義並同

繩繩意變備得

其所應劭曰繩繩謹敬更正意也孟康曰衆多也

臣瓚曰爾雅繩繩戒也師古曰瓚說是也

數以五

張晏曰此后土之歌也土數五

海內安寧興文匱武

師古曰匱字古復字

土富媼昭明三光

張晏曰媼老母稱也坤為母故稱媼海內安定富媼之功耳

穆穆優

游嘉服上黃

孟康曰土色上黃也

帝臨二

青陽開動根荄以遂

臣瓚曰春為青陽
師古曰草根曰荄

遂者言皆生
出也荄音該

膏潤并愛跂行畢逮

孟康曰跂音岐師古曰
并兼也逮及也凡有足

而行者稱而廷聲發榮壠處頃聽

晉灼曰壠穴也謂蟻蟲薦聽也師古曰壠與巖同言

蠹霆始發草木舒榮則執蟲處巖

崖者莫不傾聽而起頃讀曰傾

古

枯槁復產迺成厥命

師古曰熙熙和落者也槁音口老反

少長曰天在孕曰胎施

音弋歧反天音烏老反

羣生嗟嗟惟春之祺

服虔曰嗟音湛

祺福也師古曰嘵豐厚之貌也音徒感反祺音其

青陽三

鄒子樂

朱明盛長專與萬物

臣瓊曰夏爲朱明師

古曰專古敷字也敷與言開舒也與音弋於反

桐生茂豫靡有所訛

師古曰桐讀爲光悅也草木皆通達而生美悅光澤各無所訛皆申遂也訛音丘物反

通茂豫美盛而

敷華就實既阜既昌

師古曰阜大也昌盛也當音登成進於祀所而爲百神所歆饗也迪音大歷反

登成甫田百鬼迪

當音古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也

當謂歆饗之也言此粢盛皆因大田而登成

廣大建祀肅雍不

忘神若宥之傳世無疆

師古曰若善也有祐也

朱明四

鄒子樂

西顥沆碭秋氣肅殺

韋昭曰西方少昊也

師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆碭白氣之貌也

含秀垂穎續舊不廢

師古曰五穀百草秀穎成實皆

因舊苗無廢絕也不榮而實曰秀葉末曰穎發合韻音發

姦僞不萌祆孽伏息隅辟越

遠四貉咸服

師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反

既畏茲威惟慕純德

附而不驕正心翊翊

師古曰純大也言畏威懷德皆來賓附無敢驕怠盡虔敬

西顥五

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧

師古曰玄冥北方之

神也中木零落抵冬降霜

孟康曰抵至也至冬而降霜音底師古曰中古草字也

易亂

除邪革正異俗

師古曰易變革改也

兆民反本抱素懷樸條理

信義望禮五嶽

師古曰條分也暢也

籍斂之時掩收嘉穀

師古曰籍斂謂

收藉
田也

玄冥六

鄒子樂

惟泰元尊媯神蕃釐

李奇曰
元尊天

也媯神地也祭天燔燎祭地瘞也師古曰李說非也泰元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧

經

緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行

周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥

緒師古曰蕃多也滋益繼業也也循順也緒業也

繼統共勤順皇之德

師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天

子繼承祖統恭勤

懿

鸞路龍鱗罔不貯飾

蘇林曰貯音既塗之堅飾也師古曰罔

爲心而順天也

無也貯振也謂皆振整而飾之也

許乙反而飾之也貯音許乙反

嘉邊列陳庶幾宴享

師古曰吉嘉邊祭祀之邊實也木

日豆竹曰籩享字合韻宜音鄉滅除凶災烈騰八荒

師古曰三言威烈之盛踰於八荒入金鼓竿

笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍

鱗更定詩曰消選休成

臣瓊曰消除也除惡選取美成者也

天地並況惟

予有慕

師古曰泥賜也

爰熙紫壇思求厥路

師古曰熙興也紫壇紫色也思求降神

之路

恭承禋祀緼豫爲紛

孟康曰積聚脩飾爲此紛華也

師古緼音於粉反

黼繡周

張承神至尊

師古曰白與黑畫爲斧形謂之黼

千童羅舞成八溢

師古曰溢與佾

同佾列也合好効歡虞泰一

師古曰虞與娛同也

九歌畢奏斐然殊鳴

琴竽瑟會軒朱

師古曰軒朱即朱軒也總合音樂會於軒檻之前

璆磬金鼓靈

其有喜

磬也喜合韻音許吏反

百官濟濟各敬其事盛

牲實俎進聞膏

師古曰言以牲實俎以𦨩燔脂則其芬馨達於神所故曰盛牲實俎進聞膏

神

奄留臨須搖

晉灼曰須搖須臾也

長麗前掞光耀明

孟康

古曰讚說是也。金詩廄律鉅王噲。師古曰鎗音火立反。一曰
宮吐角激徵清發。梁揚羽申以商。晉灼曰下有梁蓄鼓
者姓名也。師古曰晉說非也。自由宮吐角以下總言。
五聲之備耳。申重也。發梁歌聲繞梁也。函與合同。
造茲新音永。神夕奄虞蓋孔也。鷄古翔字。

享師古曰虞樂也蓋語辭也
孔甚也享合韻音鄉也

天地八丞相莊衡奏罷敵繡周張更定詩目蕭若舊典師古曰蕭敬也若順也

晉灼曰日月無窮而人命有終世長而壽短

故春非我春夏非我夏秋非我秋

冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何

晉灼曰言人壽時不能

安固如四海徧觀是乃知命甚促謂何當如之何也

師古曰泊水貌也音步各反又音鬼

吾知所樂獨樂六

龍六龍之調使我心若

應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘六龍

然御六龍得其些言黃其何不徠下

應劭曰訾苗一名秉黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙

武帝意欲得之曰何不來邪

師古曰此言嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也些言音咎也

日出入九

太一況天馬下師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也

靄赤

汗沫流赭

應劭曰大宛馬汗血沾濡也流沫如赭李奇曰沫音磧面之磧晉灼曰沫古磧字也師古曰沫沫兩通沫者言

被面如頰也字從水傍午未之未音呼內反沫者言汗沫沫出也字從水傍本未之未音亦如之然今書字多作沫面之沫也

志俶儻精權奇爾浮雲曉上馳

蘇林曰爾音蹠言天馬上蹠浮雲也師古曰曉音烏感反言曉然而上馳

體容與逝萬里

孟康曰逝音逝如淳曰逝趨躡也晉灼曰古逝字師古曰孟昔非也逝讀與僕同言能厲渡萬里

也今安匹龍爲友

師古曰言今更無與匹者唯龍可爲之友耳

元狩三年馬生渥洼水中作

天馬祿從西極

涉流沙九夷服

師古曰言九夷皆服故此馬遠來也祿古往來字也

天馬祿出泉水

虎脊兩化若鬼

應劭曰馬毛色如虎脊者有兩也師古曰言其變化若鬼神

天馬祿歷

無草徑千里循東道

張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從辰也孟康曰東方震爲龍又青龍宿言以其西來經積鹵之地無草者凡千里而至

東天馬祿執徐時

應劭曰太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在方來也師古曰將搖舉誰與期

如淳曰遙遠也搖或作遙師古曰日應該說是也

天馬祿

期天馬祿開遠門竦予身逝昆仑

應劭曰言天馬雖去人也

天馬祿龍之媒

應劭曰言天馬乘之往登昆仑也師古曰文說是也

文穎曰言武帝好仙常庶幾天馬來當乘之

天馬祿

應劭曰言天馬遠當豫開門以待之也

者乃神龍之類。今天馬已來此龍必至之効也。

游闔闔觀玉臺

應劭曰：闔闔，天門。玉臺之上帝之所居。

天馬十

太初四年誅宛王獲宛馬作

天門開訣蕩蕩

如淳曰：訣讀如迷。訣，蕩蕩，天體堅清之狀也。

師古曰：言衆神穆然方駕馳騁而臨祠祭。

游闔闔觀玉臺

應劭曰：闔闔，天門。玉臺之上帝之所居。

以臨饗

師古曰：言衆神穆然方駕馳騁而臨祠祭。

光夜燭德信著

師古曰：神光夜照應誠而來是。

靈寢平而鴻長生豫

師古曰：神靈德澤所浸溥博無私。其福甚大故我得長生之道而安也。

豫大朱涂廣夷石爲堂

師古曰：塗道之路也。夷平也。言通神之路。飾以朱丹又甚廣大平夷密石累以爲也。

堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望

師古曰：梢竿也。舞者所持玉梢以王飾之也。招

搖申動之貌。永長也。梢音所交反。招音韶。望合韻。音亡。

星留則塞隕光

師古曰：則，苔也。言衆星留苔我饗薦降其

光耀四面充昭紫幄珠熗黃

如淳曰：熗音殞。黃貌也。師古曰：紫幄塞也。前音踰。

照紫惺故其珠色熗然而黃也。熗音云

幡比披回集貳雙飛常羊

文穎曰：舞者骨騰肉飛如

鳥之回翔而雙集也

月穆穆以金波日華耀以宣明

師古曰
言月光

穆穆若金之波

流也宣編也

師古曰
軋忽長遠

獻神裴回若留放瓘翼親以肆章

孟康曰
瓘音觀師古
曰言神靈非衣回留而
之貌也重觴謂累

不去故我得觀見異以親

附而陳誠意遂章明之

師古曰
函包也蒙被

能包函蒙被祉福應

誠而至有常期也

應劭曰
高遠而知我鄉食薦之

時也漻音

寂漻上天知厥時

應劭曰
泛泛上浮之意也
溟溟盛來朝反

千反

殷勤此路臚所求

應劭曰
臚陳也言所以殷勤此路
乃欲陳所求師古曰
臚音力於反

佻

正嘉吉弘以昌

如淳曰
肇之肇始也

休嘉砰隱溢四方

師古曰
休美也

嘉慶也砰音並

萌反砰隱盛意

專精厲意逝九閑

如淳曰
閑亦陔也淮南子
曰若上者謂盧教曰吾與

汙漫期乎九陔之上陔重也謂九天

之上也師古曰閑合韻音改又音亥

紛云六幕浮大海

師古曰
紛云興

作之貌六幕
猶言六合也

天門十一

景星顯見信星彪列

如淳曰景星者德星
也見無常常出有道

之國鎮星爲信星居國益地

師古曰象

謂縣象也

載事也縣象祕事昭顯於參侔開闔爰推本紀

應劭曰參三

也言景星光

庭日來親近甚明察也

象載昭庭日親以察

師古曰象

明也開闔乃三於日月也晉灼曰侔等也開闔猶開闔也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是

汾惟出鼎皇祐

師古曰依

也言景星光

元始師古曰皇大也祐福

也惟音誰祐音佑

五音六律依韋饗

師古曰依

也言飛揚也

相乖離也鄉向讀曰鄉向

明也言聲鄉向之明也

師古曰姚嫖

也言飛揚也

空桑琴瑟結信成

張晏曰傳曰空桑爲瑟一彈三歎祭天質故

也師古曰空桑地名也出善木可爲琴瑟也

四興遞代八風生

應劭曰四時遞代成陰陽八風以生也臣瓚曰

舞者邑縣代奏也左氏傳曰夫舞者所以節八

音而行八風也師古曰瓚說是也八方之風謂東北曰條風東方曰明庶

風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閼闔風西北曰周風芳屬

音而行八風也師古曰瓚說是也八方之風謂東北曰條風東方曰明庶

風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閼闔風西北曰周風芳屬

莫風

殷殷鐘石羽籥鳴

師古曰殷殷聲盛也石謂磬石也羽籥謂韶舞所持者也殷音隱

河龍

供鯉享犧牲

晉灼曰河龍夏之所賜者也供鯉給厨祭也

百

末言酒布蘭生

張晏曰百末末作之末也晉灼曰百日之末酒也芬香布列若蘭之生也

百

之末也言美也以百草華末雜酒故香且美也事見春秋蘇露

泰岱尊柘漿析朝醒

應劭曰柘漿取其柘汁以為

飲也醒病酒也析解也

微感心攸通修名

師古曰言精微所應其心攸遠故得通達成長

久之周流常羊思所并

師古曰周流猶周行也常羊猶逍遙思所并思與神道合也下言合所思是也

穰穰復正直往寧冉

師古曰穰穰多也復猶歸也直當也寧願也言獲福既多歸於正道克當往日所願

馮驩切和蹠寫平

晉灼曰馮馮夷河伯也驩音龜使切厲諳和水神令之蹠導川潦寫

鼈音寧也散平均無災害也鼈音弋隨反又音攜

上天布施后土成穰

穰豐年四時榮

景星十二

元鼎五年得鼎汾陰作

齊房產草九莖連葉

師古曰齊讀曰齋其下並同

宮童効異披圖

案謀

臣瓊曰宮之董暨致此異瑞也蘇林曰謀譜弟之也

玄氣之精回復此都

師古曰玄天也

言天氣之精回旋反復於此雲陽之都謂甘泉也

蔓蔓日茂芝成靈華

孟康曰蔓葛言其長

久曰以茂盛也

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立文黃服

師古曰壇祭壇也服祭服也

物發異州兆蒙

祉福

晉灼曰得寶鼎於汾陰也臣瓊曰汾陰屬冀州

沈沈流行之貌也假狄遠夷也合處內附

孟康曰沈音充師古也假即遐字耳其字從彳彳音丑益反

經營萬億咸遂厥宇

師古曰字居也言我經營萬萬億兆故得咸遂其居

后皇十四

華煥煥固靈根神之旂過天門車

千乘敷昆仑

師古曰敷讀曰屯屯聚也

神之出排玉房周流雜拔

蘭堂

師古曰拔舍止也音步曷反

神之行旌容容騎沓沓般縱縱

孟康曰縱音總晉灼曰音人相從勇作惡

師古曰容容飛揚之貌也音勇縱音總一曰容讀如本字從

音才衆也容音勇縱音總一曰容讀如本字從

公反神之祫泛翊翊甘露降慶雲集

如淳曰天文志云若烟非烟若雲

也壇宇謂祭

非雲郁郁紛紛是謂慶雲

師古曰榆音弋入反又音立

神之榆臨壇宇

師古曰榆引也壇宇謂祭

祠壇場及宮室言神

引九疑賓夔龍舞如淳曰九疑舜所葬

言以舜爲賓客也夔

典樂龍管納言皆隨

舞而來舞以樂神

師古曰鷦古翔字也言

也共翊翊合所思

師古曰共讀曰恭翊翊敬也

神嘉虞申貳觴

師古曰虞

樂也貳觴猶重觴也

福滂洋邁延長

師古曰滂洋饒廣也滂音普郎反洋音羊又音祥

沛

施祐汾之阿

師古曰沛音普大反沛然泛貌也阿水之曲隅

揚金光橫泰河

師古

曰橫充滿也泰河大河也莽若雲增陽波

師古曰莽雲狼言光明之盛莽莽然如雲也

徧臚

驩騰天歌

師古曰臚陳也騰升也二言陳其歡慶令歌上升於天

華煥煥十五

五神相包四鄰

如淳曰五帝爲太一相也師古曰包含也四鄰

方土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳

孟康曰扢摩也師古曰昔公忽反謂摩拭

甘壇加以椒蘭之芳璧玉精垂華光

師古曰言禮神之璧及王之精英故有光華也

益億年

美始興

師古曰言福慶方興起也

交於神若有承

師古曰言福延諸神咸臨故盡其肅恭

廣宣延咸畢觴

師古曰言福延諸神咸臨故盡其肅恭

靈輿位偃蹇

馬師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驥也蹇音足也偃反

卉汨臚析奚遺

師古

曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自陳列分散而歸無所留也汨音干革反

涇湜澤洼然歸

師古

象載瑜白集西

服虔曰象載鳥名也師古曰此說非也象載象與也山出象輿瑞應車也瑜美貌也言此瑞車瑜然色白而出西方也西合韻音先

也西合韻音先

食甘露飲榮泉

師古曰駕輿者之所飲也言西獲象輿東獲赤鴈祥瑞多也

赤

鴈集六紛貟

師古曰言六者所獲赤鴈之數也紛貟多貌殊也言西獲象輿東獲赤鴈祥瑞多也貟音云

殊

翁雜五采文

孟康曰翁鴈頭也言其文采殊異也蓬萊

神所見施祉福登蓬萊

結無極

師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成也

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋

師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也

露夜零晝

掩澑

師古曰掩澑音烏感反澑雲氣之貌

澑百君禮六龍位

師古曰百君亦謂百神也

勺椒將水靈已醉

師古曰勺讀曰酌

靈既享錫吉祥茫茫極降

嘉觴

師古曰茫茫廣大莫郎反

靈殷殷爛揚光

師古曰殷殷盛也爛光貌殷音隱也

延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濺輯萬國

古師

曰塞滿也輯和也天地四方謂之六合汪言饒多濺音於廢反又烏外反輯與集同

謂謂

六合

謂謂

六

曰德德音近矣不安欲去也蟻待也如淳曰蟻僕人嚴駕待發之意也師古曰德孟音是也蟻如說是也蟻音蟻票然逝

謂謂

六

旗逶蛇

師古曰票然輕舉意也逶蛇音移

禮樂成靈將歸託玄

德長無衰

師古曰言託持天德

冀獲長生無衰竭也

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故

弗論是時河間獻王有雅材亦以爲治道非禮樂

不成因獻所集雅樂天子下大樂官常存隸之

師古

曰隸習也音弋二反歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非

雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之

雅頌迺上本有娀姜原

應劭曰簡狄有娀之女吞燕卵而生契師古曰姜原后稷之母也

禹

稷始生文王公劉古公大伯王季姜女大任大姒之德

師古曰禹躬之始祖稷周之始祖玄王亦躬之先祖承黑帝之後故曰文王公劉后稷之曾孫也古公亶甫即豳公也太伯大

王之子王季之兄王季文王之父也姜女亶甫之妃也大任文母也大姒文王之妃武王之母也毛詩鄭說以文王即禹也此志既言禹又有文王

則文王非禹一人矣

乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興

師古曰武丁殷王高宗也成王武王之下及輔佐阿衡周召太

公申伯召虎仲山甫之屬

師古曰阿衡伊尹職號也周周公旦也召召公奭也太公師尚

父也申伯召武仲山甫皆周宣王臣也

君臣男女有功德者靡非不褒揚功

德既信美矣褒揚之聲盈乎天地之間是以光名

著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有

祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內有撻庭
材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝
時謁者常山王禹世受河間樂能說其義其弟子
宋畢等上書言之師古曰畢音于輒反下大夫博士平當等考
試當以爲漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼
聽修廢官立大學河間獻王聘求幽隱修興雅樂
以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆以爲音中正
雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闔不講師古曰講謂論習也
故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉其意而欲
以風諭衆庶其道無由師古曰風化也是以行之百有餘年

德化至今未成舉等守習孤學大指歸於興助教

化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表微

師古曰表顯也孔子曰人能弘道非道弘人

師古曰論語載孔子之言

河間

區區小國藩臣

師古曰區區小貌也

以好學修古能有所存

師古曰存

日存意於禮樂民到于今稱之況於聖主廣被之資

師古曰被猶覆也音反皮義修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於

以風示海內揚名後世誠非小功小美也事下

公卿以爲久遠難分明當議復寢是時鄭聲尤

甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯

定陵富平外戚之家

師古曰五侯王鳳以下也定陵淳于長也富平張放淫侈過

度至與人主爭女樂。哀帝自爲定陶王時疾之，又性不好音。及即位，下詔曰：「惟出俗奢泰，文巧而鄭衛之聲興。夫奢泰則下不孫，而國貧。」師古曰：孫，讀爲遜。

巧則趨末，背本者衆。

師古曰：趨，讀

嚮也。

鄭衛之聲興，則淫

辟之化流。

師古曰：辟，讀曰辟也。

而欲黎庶敦朴，家給猶濁其源

而求其清流。

師古曰：源，水泉之本。

豈不難哉？孔子不云乎？放鄭

聲，鄭聲淫。

師古曰：論語載孔子之言。

其罷樂府官郊祭樂及古兵

法武樂，在經非鄭衛之樂者，條奏別屬他官丞相

孔光大司馬何武奏郊祭樂入貟六十二人給祠

南北郊大樂鼓貟六人嘉至鼓貟十人邯鄲鼓貟

二人騎吹鼓貟三人江南鼓貟二人淮南鼓貟四

人巴俞鼓貟三十六人

師古曰巴巴人也俞俞人也當高祖初爲漢王得巴俞人並趨捷善鬪與

之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其本地

歌鼓貟二十四

人楚嚴鼓貟一人梁皇鼓貟四人臨淮鼓貟二十

五人茲邠鼓貟三人

晉灼曰邠音方

凡鼓十二貟百二十八

人朝賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭貟十三人

諸族樂人兼雲招給祠南郊用六十七人

師古曰招讀與翫同

兼給事雅樂用四人夜誦貟五人剛別拊貟二人

給盛德

師古曰剛及別拊皆鼓名也拊音膚

主調箎貟二人

師古曰箎以竹爲之七孔亦備音池

聽工以律知日冬夏至一人鐘工磬工簴工

貞各一人僕射二人主領諸樂人皆不可罰竽工

貞三人一人可罰

師古曰竽笙類也
三十六簧音于

琴工貞五人三人

可罰柱工貞二人一人可罰

繩言主糾合作之也

鄭四會貞六十

二人一人給事雅樂六十一人可罰張瑟貞八人

七人可罰安世樂鼓貞二十人十九人可罰沛吹

鼓貞十二人族歌鼓貞二十七人陳吹鼓貞十三

人商樂鼓貞十四人東海鼓貞十六人長樂鼓貞

十三人縵樂鼓貞十三人

師古曰縵樂
雜樂也音漫

凡鼓八貞百

二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治竽

貞五人楚鼓貞六人常從倡三十人常從象人四

人孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也
韋昭曰著假面者也
師古曰孟說是詔隨常從倡十六

人秦倡貞二十九人秦倡象人貞三人詔隨秦倡

一人雅大人貞九人朝賀置酒爲樂楚四會貞十

七人巴四會貞十二人銚四會貞十二人李奇曰疑
是鼓韋昭

曰銚國名音繇師古
韋說是也銚音姚齊四會貞十九人蔡謳貞三人齊

謳貞六人竽瑟鐘磬貞五人皆鄭聲可罷師學百

四十二人其七十二人給大官桐馬酒李奇曰以馬乳
爲酒撞桐乃成

也師古曰桐音動馬酪味如酒
而飲之亦可醉故呼馬酒也其七十人可罷大凡八百二

十九人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其

四百四十一人不應經法或鄭衛之聲皆可罷奏

可然百姓漸漬日久又不制雅樂有以相變豪富

吏民湛溺自若

師古曰湛讀日沈又讀耽自若言自如故也

陵夷壞于王莽

今海內更始民入歸本戶口歲息

師古曰今謂班氏撰書時也息生也平

其刑辟牧以賢良至於家給既庶且富則須庠序

禮樂之教化矣

師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既

富矣又何加焉曰教之故班氏引之也

今幸有前聖遺制之威儀誠可法

象而補備之經紀可因緣而存著也孔子曰殷因

於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知

也其或繼周者雖百世可知也

師古曰論語載孔子對子張之言也

今大

漢繼周久曠大儀未有立禮成樂此賈誼仲舒王
吉劉向之徒所爲發憤而增嘆也

師古曰
感嘆也

禮樂志第二

學生席珍齋諭何 遷校勘

