

诗比兴笺

71012
S7527

附

比

興

圖

詩比興箋卷三

首此為之割股不辭為谷幾申人斲水陳沆撰

陳子昂詩箋

射洪著述斯文中興自李杜推激於前

李陽冰太白集序杜甫過

陳拾遺故宅詩

韓柳服膺於後

韓愈送孟東野序薦士詩柳宗元楊評士文集序

是高步三唐橫埽六代莫不以為今古之升降質文

之軌轍焉然逐響則同知音罕覯尋其湮鬱亦有端

由自宋子京唐書謂明堂太學之疏薦圭璧於房闈

王士禎筆記謂大周受命之頌甚劇秦而美新又或

訾崇福觀之記有孝明帝之稱於是末學隨聲百喙

一。律。不。有。論。世。曷。由。闡。幽。請。考。子。昂。所。立。之。朝。與。同。朝。之。人。並。考。子。昂。立。朝。之。節。與。去。朝。之。日。而。後。質。之。以。感。遇。之。什。則。心。迹。終。始。日。月。爭。光。矣。夫。女。禍。有。極。不。同。澆。泥。之。朝。獨。陰。不。生。終。無。嬴。馬。之。嗣。是。以。哀。姜。再。世。篡。魯。不。成。呂。雉。十。年。安。劉。反。掌。武。后。僭。號。年。已。六。旬。太。廟。之。祭。主。未。移。園。丘。之。配。享。如。故。主。器。猶。然。長。子。中。外。不。乏。老。臣。孰。不。隱。忍。數。載。之。間。濡。俟。中。興。之。日。哉。設。使。陵。平。嬰。勃。委。身。新。莽。之。朝。姚。宋。狄。婁。俯。首。泚。溫。之。陛。則。不。得。爲。名。教。中。人。矣。誠。知。仕。呂。仕。周。不。同。新。室。安。史。則。隨。例。進。賀。之。表。應。制。頌。美。之。什。諸。

公亦豈能獨無特。一則功業揜文章。偶乏流傳之什。

一則文章揜忠義。翻遺玷類之端。然石淙山侍宴之

詩。狄姚與二張諸武並列。石刻在河南登封縣石淙山。薛曜書。張燕公

銘檄之作。孝明與天冊金輪間稱。張說節愍太子妃墓志。稱孝明高皇

后。即武士護妻也。又為河內王武懿宗露布。伏惟天冊金輪聖神皇帝。此則今日尙存。

亦不聞薰蕕同器。燕許殊科者也。仲尼見楚越之君。

亦必稱之為王。惟春秋乃可書子。彼宋狄諸公。當日

語言文字。其敢直斥武士護乎。今既不能議諸公之

仕周。乃猶謂仕周而不當從其稱。謂其亦舍本而齊

末。許浴而禁裸已。且夫同仕而異品。同迹而異心者。

一辨諸忠佞之從違。二辨諸進退之廉躁。厯考武后一朝。惟子昂諫疏。屢見武后欲淫刑。而子昂極陳酷吏之害。武后欲黷兵。而子昂極陳喪敗之禍。武后欲殲滅唐宗。而子昂請撫慰宗室。甚至初仕而爭山陵之西葬。冒死而訟宗人之冤獄。皆言所難言。如柄入鑿。是以杜甫過陳拾遺故宅詩云。千古立忠義。感遇有遺篇。其爲黨附不黨附。可不言決矣。武后以官爵籠天下士。或片言取卿相。或四時厯青紫。至於文學材藝。更所牢籠。沈宋杜薛。閻蘇二李。或參控鶴奉宸之職。或預三教珠英之修。其後神龍之初。並坐二張

之黨子昂曾有一於此乎釋褐十載不過拾遺自託
多病不樂居職諫牘則輒遭報罷參軍則屢忤諸武
未及壯年遽乞歸養父喪廬墓哀動路人至以侍從
之臣竟死縣令之手故杜甫詩又云位下何足傷所
貴者聖賢同游英俊人多秉輔佐權其躁進不躁進
又不可不言決矣若謂二端尙未足明心迹必如狄公
之薦柬之預基興復姚宋之相開元始稱晚蓋則試
問婁師德徐有功魏元忠諸公謀未參于興復身未
逮乎開元其與子昂又何同異責備賢者豈其偏枯
矧昔私家之著述尤徵文字之心聲嗣宗醉草勸牋

而詠懷恫憂魏室。代勸九錫牋。皆刺嘲之詞。子山身食周粟而詞

賦惟哀江南。庾信仕讐國不可為訓。非仕武。韓非有

忠秦之譏而爭存韓以死獄。苟或有附曹之謗而爭

九錫以殉身。君子論人善善從長。亦觀其志之所存

而已。坤乾易位之時。狻猊磨牙之日。偶語棄市。道路

以目。歷考唐人諸集。亦有片章隻句。寄懷興廢。如子

昂之感憤。幽鬱涕泗被面下者乎。故知屈阮之嗣音。

杜陵之先導。心迹與狄宋同符。文行掩沈杜而上。豈

比法言頌安漢之德。可見美新之由衷。臨刑賦子房

之詩。適形叛宋之矯偽哉。故備箋之。俟誦詩論世君

子因其言以知其志。烏呼！九原可作，雖爲執鞭所欣慕焉。

感遇詩三十八首

子昂感遇雄軼古今。然問其所感何遇，則皆不求甚解。於是推以元奧，謂陰符參同，詡其音節如古謠樂府。趣不關理，詞不附情，何異瞽史誦詩，有聲無志耶？夫不求甚解，必在會意忘食之餘。詩有別趣，不出愜心厭理之外。澗湫之下，必有淵潭。儻眇之詞，端非淺寄。屈宋枚阮古轍，可尋得其肯綮。理解斯晷，夫古人亦何取以無謂之詞，迷繆後世哉？嘗考杜子美詩曰：

千古立忠義。感遇有遺篇。並世知音實。惟牙曠此外。
則僧皎然。謂源于阮公。詠懷朱鶴齡。謂多指武后革。
命。見杜詩註亦並能緣少陵之詞。窺射洪之隱者。惜哉末

學。目比秋荼。毀贊兩非。比賦如夢。至舊唐書。謂子昂
少爲感遇三十首。王適見而許以天下文宗。此則猶

太白蜀道難作。於明皇幸蜀之後。而唐摭言謂賀知

章見之於初至長安之時。詳李詩箋皆小說傳會無稽。止

知取其生平有名之篇。傳以生平知遇之事。而不顧

歲月情事之參差無足深辨也。詩中云林臥觀無始

又云林居病時久。則是作於暮年去官歸養之時。

微月生西海。幽陽始代升。圓光正東滿。陰魄已朝凝。太極生天地。三元更廢興。至精諒斯在。三五誰能徵。

箋曰。開章明義。厥旨昭然。陰月喻黃裳之坤儀。陽光喻九五之乾位。才人入宮。國運方盛。嗣君踐阼。燭處司晨。三統迭興。五德代運。循環倚伏。疇可情量。

聖人秘元命。懼世亂其真。如何嵩公輩。詆譎誤時人。先天成爲美。階亂誰禍因。長城備胡寇。嬴禍發其親。赤精既迷漢。子年何救秦。去去桃李花。多言死如麻。

箋曰。緯書有元命苞。漢人以緯候圖讖爲秘學。神仙傳宮

嵩者。瑯琊人。漢元帝時。從其師于吉學道。得書上之。書多論陰陽否泰災眚之事。此言聖人

之言天道不可得聞者。雖有前知之美。適為階亂之
 資。如貞觀中太白晝見太史占女主昌。民間又謠女
 主武王。於是太宗以嫌疑殺大將李君羨。以其小字
 五孃。又官邑屬縣皆武也。而不知武氏為才人在其
 聖人宮中。正猶始皇以亡秦者胡。大築長城。而不知其子
 胡亥。故曰長城備胡寇。嬴禍發其親也。武后天授中。
 君羨家訟冤。武后詔復其官。新唐書贊曰。以太宗之
 英明。蔽於謠讖。濫君羨之誅。徒使孽后引以自神。顧
 上天不哀哉。同此詩旨也。章末故為隱語。言今之以口語
 取禍者。死多如麻矣。尙可不如桃李之無言。以遠害

晉賻乎。發小民。其至。則林。不林。同。異。密。幽。同。無。四。竹。古。文。

臨歧泣世道。天命良悠悠。昔日殷王子。玉馬遂朝周。寶鼎

淪伊穀。瑤臺成古邱。西山傷遺老。東陵有故侯。夫指其

箋曰。此章尤顯。昔日殷王子玉馬遂朝周者。謂太子

相王等。並改姓武氏之事也。周者借寓其號。兼同與

幽居觀大運。悠悠念羣生。終古代興沒。豪聖莫能爭。三季

淪周赧。七雄滅秦嬴。復聞赤精子。提劍入咸京。炎光既無

象。晉虜復縱橫。堯禹道已昧。昏虐勢方行。豈無當世雄。天

道與胡兵。咄咄安可言。時醉而未醒。仲尼溺東魯。伯陽遁

西溟。大運自古來。旅人胡歎哉。悉據類例。文事。以。文。氣。

箋曰。此指諸王舉兵興復。悉就敗滅之事也。一女后臨御稱制。而舉天下莫能抗。豈非天道助虐乎。

元天幽且默。羣議曷咄咄。聖人教猶在世。運久凌夷。一繩將何繫。憂醉不能持。去去行采芝。勿爲塵所欺。

箋曰。天意渺冥。難可情測。惟以人事度之。則先皇之德澤猶在。未應遽斬。世運之凌夷已深。又似難回。展轉二端。憂心如醉。一繩繫日。誠不能持。意惟潔身長往。不與塵淄矣乎。蓋欲去未忍。欲救無權。決計良難。

豈伊朝夕。會良欲飲。昔日魏王。王于玉。愚哉。博風。賈罪。

吾觀龍變化。乃是至陽精。石林何冥密。幽洞無畱行。古之

得○仙○道○信○與○元○化○并○元○感○非○象○識○誰○能○測○沈○冥○世○人○拘○目○
見○酣○酒○笑○丹○經○崑○崙○有○瑤○樹○安○得○采○其○英○

箋曰此言天命之終必復也尺蠖有時屈申神龍莫
測變化自古以喻當陽受命之君此則以指唐室國
祚也其潛蟄躍見非羣陰所能畱阻其應運中興皆
天命非人力正猶仙人之得道上升者皆與造化合
一世俗目見之徒不知天命但知去衰附盛語之以
此方笑而不信安得一日飛龍利見萬物咸覩復都
崑崙而遊太清乎

金鼎合神丹世人將見欺飛飛騎羊子胡乃在峨眉幽化

固○非○類○芳○菲○能○幾○時○疲○疴○苦○淪○世○憂○痲○日○浸○淄○眷○然○顧○幽
楊○白○雲○空○涕○洟

箋○曰○此○與○觀○龍○變○化○一○章○同○旨○金○丹○神○方○還○顏○卻○老
喻○回○天○再○造○之○功○也○世○人○疑○其○相○欺○卽○酣○酒○笑○丹○經
之○意○也○試○思○變○化○飛○舉○苟○不○可○信○則○丹○成○羽○化○遨○游
名○山○者○獨○何○人○乎○目○前○朝○槿○薜○華○之○榮○利○能○幾○何○時
但○恐○神○丹○不○至○沈○疴○日○深○河○清○難○俟○使○我○憂○痲○耳○幽
謁○明○恤○緯○之○思○白○雲○卽○帝○鄉○之○旨
索○居○猶○幾○日○炎○夏○忽○然○衰○陽○彩○皆○陰○翳○親○友○盡○睽○違○登○山
望○不○見○涕○泣○久○漣○漣○宿○昔○夢○顏○色○若○與○白○雲○期○馬○上○驕○豪

子驅逐正蚩蚩蜀山與楚水攜手在何時

箋曰子昂舉進士在高宗末年踰年而武后廢廬陵

稱制故云索居猶幾日炎夏忽然衰也陽彩皆陰翳

喻佞幸黨附之盈朝親友盡睽違喻宗室勳舊之殂

謝涕泣漣漣宿夢顏色故國故君之思也驕豪驅逐

乘勢煽權之人也若與白雲期以故鄉寓帝鄉之感

蜀山楚水攜手何時以故交寓故君之思

浩然坐何慕吾蜀有峨眉念與楚狂子悠悠白雲期時哉

悲○不○會○涕○泣○久○漣○漣○夢○登○綏○山○穴○南○采○巫○山○芝○探○元○觀○羣

化○遺○世○從○雲○螭○婉○變○時○永○矣○感○悟○不○見○之

箋曰此與上索居猶幾日一章同旨皆以故鄉寓故
國之思也念與楚狂子謂同志王室之人時哉悲不
會謂不遇可乘之機綏山之桃巫山之芝謂求延年
不死之藥而恐不可得也婉變時永感悟不見其故
主之思乎

朝發宜都渚浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫山陽巫山
綵雲沒高邱正微茫伫立望已久涕淚沾衣裳豈茲越鄉
感憶昔楚襄王朝雲無處所荆國亦淪亡

箋曰此歎高宗武后之事也宋玉高唐賦序謂神女
常薦先王之枕席後又云王復夢遇焉正猶武后本

先帝才人而高宗復陰納宮中也。豈茲越鄉感自明。
其詩中所指皆非徒離鄉之思也。卒之哲婦傾城。褒
姒滅周。荆國固淪亡矣。而朝雲亦復安在哉。俛仰古
今。猶如大夢。

荒哉穆天子。好與白雲期。宮女多怨曠。層城閉蛾眉。日躔
瑤池樂。豈傷桃李時。青苔空萎絕。白髮生羅帷。

箋曰。此追歎高宗寵武昭儀廢皇后淑妃之事也。故
用穆王王母瑤池之事。駱賓王檄武后云。入門見嫉。
高惠蛾眉不肯讓人。掩袖工讒。狐媚偏能惑主。言後宮不
昔日得進見。故劍皆成覆水也。

昔日章華宴。荆王樂荒淫。霓旌翠羽蓋。射兕雲夢林。竭來高唐觀。悵望巫山岑。雄圖今安在。黃雀空哀吟。

箋曰。此刺武后寵嬖二張之事也。戰國策安陵君幸於楚王。江乙說使請爲殉。以深自結於王。於是楚王游於雲夢。結駟千乘。旌旗蔽日。有狂兕。依輪而至。王親引弓一發而殪之。仰天而笑曰。寡人萬歲千秋之後。誰與樂此矣。安陵君泣數行進曰。臣入則編席。出則陪乘。太王萬歲千秋之後。臣願得以身試黃泉。蓐螻蟻。又何如。得此樂而樂之。又莊辛說楚襄王。先引黃雀不知彈丸之禍。而繼之曰。夫黃雀其小者也。君

容。王左州侯。右夏侯。輦從鄢陵君。與壽陵君。與之馳騁。
富。乎雲夢之中。而不以天下國家爲事。云云。皆嬖幸專
寵之事。以譬二張控鶴監之流。雄圖今安在。知武氏
之不久長。唐室之不終絕也。

樂羊爲魏將。食子殉軍功。骨肉且相薄。他人安得忠。吾聞
中山相。乃屬放麇翁。孤獸猶不忍。況以奉君終。

箋曰。刺武后寵用酷吏淫刑以逞也。說苑樂羊爲魏
將。攻中山。中山烹其子而遺之。樂羊食盡一杯。文侯
賞其功。而疑其心。孟孫獵得麇。使秦西巴持歸。其母
隨而鳴。秦西巴不忍。縱之。孟孫以爲太子傅。武后天

性殘忍。自殺太子宏。太子贇及皇孫重潤等。舊唐書
酷吏傳十八人。武后朝居其十一。皆希旨殺人。以獻
媚。宗室大臣無得免者。武后嘗欲赦崔宣禮。其甥霍
獻可爭之曰。陛下不殺崔宣禮。臣請隕命於前頭。觸
殿階流血。示不私其親。是皆有食子之忠。無放麀之
情矣。孰不可忍乎。子昂嘗上疏極諫。酷刑又請撫慰
宗室子弟。無復緣坐。俾得更生。毋致疑懼。卽此詩旨。
蜻蛉游天地。與世本無患。飛飛未能止。黃雀來相干。穰侯
富秦寵。金石比交歡。出入咸陽裏。諸侯莫敢言。甯知山東
客。激怒秦王肝。布衣取卿相。千載爲辛酸。

聖人

箋曰刺武后廣開告密之路市井皆得召見不次擢
用也崔營李景謐以誣裴炎而得相索元禮來俊臣
以告密而至九卿乃至解豸但能觸邪有不識字之
御史青紫片言可拾有不踰時之仕宦傾險蠹生名
器濫竊垂拱二年子昂上疏諫云邇者大開詔獄重
設嚴刑遂至奸人熒惑乘險相誣糾告疑似冀圖爵
賞卽此詩旨精大會無華疎安器之詣也小丑重哉
挈瓶者誰子姣服當青春三五明月滿盈盈不自珍高堂
委金玉微縷懸千鈞如何負公鼎被歛笑時人衆鼓密也
箋曰歎相器非人傾覆相尋也武后置相不次驟于

予奪二十年中。易相數十。崔筮。騫味道。李景謐。沈君
諒。韋侍價。傅游藝。史務滋。什武方。楊再思。宗楚客之
流。或市井無賴。不次擢用。皆旋踵削黜。隨以誅戮。故
詩悼其智小謀大。曾無挈瓶守器之能力。小任重。徒
有微縷千鈞之勢。月盈則虧。莫之能持。金玉滿堂。莫
之能守。負鼎折足。遞相傾奪。徒貽世笑而已。說文云。
斂。彊取也。引書曰。斂攘矯虔。

聖人去已久。公道緬良難。蚩蚩夸毘子。堯禹以爲謾。榮
貴工巧勢利迭。相干燕王尊樂毅。分國願同歡。魯連讓齊
爵。遺組去邯鄲。伊人信往矣。感激爲誰歎。

箋曰刺上下以利相取也。史言天后時官爵易得。上書言事不次擢用而誅罰亦輒隨之。操刑賞之權以駕馭天下士。卽此詩所指也。堯禹以爲謾。謂古聖亦畏巧言令色孔壬也。夫爲上禮賢當如燕昭之誠。爲下輕爵當如魯連之高。則上下皆以義交。不以利取矣。子昂嘗上書論八事。所陳官人知賢去疑招諫之術。正同此旨。

貴人難得意。賞愛在須臾。莫以心如玉。探他明月珠。昔稱天桃子。今爲春市徒。鴟鴞悲東國。麋鹿泣姑蘇。誰見鴟夷子。扁舟去五湖。

箋曰。悼將相大臣之不令終也。夫驪龍頷下有珠焉。有逆鱗焉。苟自倚其心之無他。可以探其珠而不知。適櫻其鱗。昔日榮華。今日春市。流言危公。且忠鯁戮子胥。其以功名始終如范蠡者。何人哉。子昂嘗上疏云。陛下好賢而不任。任而不能信。信而不能終者。蓋以嘗信任而不效。如裴炎。劉禕。之周思茂。騫味道。固嘗蒙用。皆孤恩前死。是以疑於信賢。是猶因食病噎。而欲絕食也。蓋同斯旨。

呦○呦○南○山○鹿○。罹○罟○以○媒○和○。招○搖○青○桂○樹○。幽○蠹○亦○成○科○。世○情○甘○近○習○。榮○耀○紛○如○何○。怨○憎○未○相○復○。親○愛○生○禍○羅○。瑤○臺○傾○巧○

笑。玉杯殞雙娥。誰見枯城蘖。青青成斧柯。

箋曰。傷權幸挾私誣陷士類也。碧玉綠珠之篇。喬補

闕以赤其族。細婢歌舞之釁。斛瑟羅幾滅其家。求金

不遂。泉帥殞軀於俊臣宅第。過侈。楚客見羨於公主。

豈非怨憎報復之外。更有財色致禍之虞耶。鹿以媒

獲。桂以馨蠹。士以欲醢。何如枯蘖之無患。無爭乎。子

昂疏云。太平之世。不應有亂臣賊子。日犯天誅。陛下

何不悉召見繫囚。自詰其罪。又申宗人冤獄。書云。臣

若言非至忠。苟有僥倖。請受誅斬。蓋憤之深矣。

翡翠巢南海。雄雌珠樹林。何知美人意。驕愛比黃金。殺身

炎州裏。委羽玉堂陰。旖旎光首飾。葳蕤爛錦衾。豈不在遐遠。虞羅忽見尋。多材信爲累。歎息此珍禽。

箋曰。子昂塵尾賦曰。神好正直道。惡強梁。此仙都之靈獸。因何賦而罹殃。豈不以斯尾之有角。而殺身於此堂。又云。莫神於龍。受戮爲醢。莫聖於麟。道窮於野。神不自智。聖不自知。況林棲而谷走。及山鹿與野麋。古人有言。天地之心。其間無巧。冥之則順。動之則天。諒物情之不異。又何有於猜矯。慧驥懲於其末。金聖人。不利己。憂濟在元元。黃屋非堯意。瑤臺安可論。吾聞西方化。清淨道彌敦。奈何窮金玉。雕刻以爲尊。雲構山林

盡瑤圖珠翠煩鬼工。尙未可人力。安能存夸愚。適增累。矜智道逾昏。

箋曰。武后嘗削髮。感應寺爲尼。及臨朝。稱制。僧法明等又撰大雲經。稱后爲彌勒化身。當代唐主閻浮提天下。故勅諸州並建大雲寺。爲僧懷義建白馬寺。又使作夾紵大像。小指尙容數十人。於明堂北爲天堂。以貯之。初成爲風所摧。復重脩之。采木江嶺。日役萬人。府庫爲耗竭。久視元年。欲造大像。令天下尼僧日出一錢。以助其功。狄仁傑上疏曰。今之伽藍。制過宮闕。功不使鬼。止在役人物。不天來。終須地出。如來設

教以慈悲爲主。豈欲勞人以存虛飾。長安四年。張廷珪諫造大像。曰。以釋教論之。則宜救苦厄。滅諸相。崇無爲。願陛下。行佛之意。以理爲上。並同斯旨。

丁亥歲云暮。西山事甲兵。羸糧而叩道。荷戟爭羌城。嚴冬陰風勁。窮岫泄雲生。昏暄無晝夜。羽檄復相驚。拳跼競萬仞。崩危走九冥。籍籍峰壑裏。哀哀冰雪行。聖人御宇宙。聞道泰階平。肉食謀何失。藜藿緬縱橫。

箋曰。本傳垂拱四年。謀開蜀山。由雅州道擊生羌。子昂上書以七驗諫止之。大略爲謂。結怨無罪之西羌。襲不可幸之吐番。開險道以引寇兵。敝全蜀以事窮。

夷人勞則盜賊必生。財匱而姦贓日飽。其患無窮。具
詳本傳。

蒼○蒼○丁○零○塞○今○古○緬○荒○途○亭○埃○何○摧○兀○暴○骨○無○全○軀○黃○沙○
漠○南○起○白○日○隱○西○隅○漢○甲○三○十○萬○會○以○事○匈○奴○但○見○沙○場○
死○誰○憐○塞○上○孤○

箋曰。漢書注。丁零胡之別種也。通鑑。萬歲。通天元年。
遣曹仁師張元遇等二十八將擊契丹。全軍覆沒。大
將皆爲所獲。詔募囚徒及奴以擊契丹。子昂上書諫
之。卽此所謂漢甲三十萬。暴骨無全軀也。但見沙場
死。誰憐塞上孤。謂邊備不脩。將帥非人。以致斯患。

朝入雲中郡。北望單于臺。胡秦何密邇。沙朔氣雄哉。藉藉天驕子。猖狂已復來。塞垣無名將。亭堠空崔嵬。咄嗟吾何歎。邊人塗草萊。

箋曰。則天時邊患。西吐番。北突厥。東契丹。前西山事。用兵一章。謂吐番也。蒼蒼。丁零塞。一章。謂契丹也。此章北望單于臺。憂突厥也。武后殺程務挺。黑齒常之。泉獻誠諸名將。又用閻知微。送武延秀使突厥。爲其侮笑。益輕中國。生邊患也。

朔風吹海樹。蕭條邊已秋。亭上誰家子。哀哀明月樓。自言幽燕客。結髮事遠游。赤丸殺公吏。白刃報私讐。避讐至海

上被役此邊州。故鄉三千里。遼水復悠悠。每憤胡兵入。常
爲漢國羞。何知七十戰。白首未封侯。

箋曰。本傳載子昂垂拱四年上八事。其一曰。臣聞勞
臣不賞。不可勸功。死士不賞。不可勸勇。今或勤勞死
難。名爵不及。偷榮尸祿。寵秩妄加。非所以示勸。願獎
勵有功。表顯殉節。云云。蓋其時功賞多爲諸武。嬖幸

所冒。不盡上聞也。

本爲貴公子。平生實愛才。感時思報國。拔劍起蒿萊。西馳
丁零塞。北上單于臺。登山見千里。懷古心悠悠。誰言未忘
禍。磨滅成塵埃。

箋曰。自傷壯志不遂也。本傳言子昂家世豪富。尚氣決輕財。好施篤朋友。故有本爲貴公子。平生實愛才之語。又言武攸宜討契丹。表子昂參謀。次漁陽。前軍敗。舉軍震恐。子昂請申軍令。擇將士。選麾下精兵。前進。攸宜不納。數日復進。計攸宜怒。徙署軍曹。又嘗上書言曩時吐番不敢東侵者。由甘涼土馬強盛。今河南涼州空虛。惟甘州饒沃。爲河西咽喉地。宜益兵營農。數年之收。可飽士百萬。何憂吐番哉。其後吐蕃果入寇。終天后世爲邊患最甚云云。則子昂之邊略可知矣。

透迤勢已久。骨鯁道已窮。豈無感激者。時俗頽此風。灌園
何其鄙。皎皎於陵中。世道不相容。嗟嗟張長公。

箋曰。子昂八事疏。其一云。聖人大德在能納諫。太宗
德參三王。而能容魏徵之直。今誠有敢諫骨鯁之臣。
陛下宜廣延順納。以新盛德。又本傳言。后雖數召見。
問政事。論並詳切。故奏聞輒罷。並骨鯁之明驗也。漢
書張釋之子摯。字長公。官至大夫。免以不能取容於
時。終身不仕。猶子昂屢觸武后。又忤諸武。遂壯年乞

歸也。

深居觀元化。悻然爭朵頤。讒說相啖食。利害紛礙礙。便

夸○毘○子○榮○耀○更○相○持○務○光○讓○天○下○商○賈○競○刀○錐○已○矣○行○采○芝○萬○世○同○一○時○

箋曰以下諸章皆畏害歸隱之思讒說相啖食與上

呦呦南山鹿一首同旨

揭○來○豪○游○子○勢○利○禍○之○門○如○何○蘭○膏○歎○感○激○自○生○冤○眾○趨○明○所○避○時○棄○道○猶○存○雲○淵○既○已○失○羅○網○與○誰○論○箕○山○有○高○節○湘○水○有○清○源○惟○應○白○鷗○鳥○可○與○洗○心○言○市○人○矜○智○巧○於○君○若○童○蒙○傾○奪○相○夸○侈○不○知○身○所○終○曷○見○元○真○子○觀○世○玉○壺○中○宥○然○遺○天○地○乘○化○入○無○窮○

箋曰二篇皆同前章之旨觀世玉壺中用神仙傳壺

公事

吾愛鬼谷子，青谿無垢氛。囊括經世道，遺身在白雲。七雄方龍鬪，天下亂無君。浮雲不足貴，遵養晦時文。舒可彌宇宙，卷之不盈分。豈徒山木壽，空與麋鹿羣。

箋曰：子昂少志經世，中年不遇，乃志歸隱。故云：天下亂無君，遵養晦時文。冀侯王室中興而復出也。子昂乞歸，在聖歷元年。廬陵王復立為太子之日，蓋見唐室興復有漸，已志稍慰，始歸養也。惜不久尋卒，不逮開元之世耳。

吾觀昆侖化，日月淪洞冥。精魄相交會，天壤以羅生。仲尼

推太極老聃貴窈冥。西方金仙子崇義。乃無明空色皆寂滅。緣業定何成。名教信紛藉。死生俱未停。

箋曰。前章希黃老以入世。此章志無生以出世也。儒以太極爲萬化之原。老以窈冥爲眾有之母。自西方之教論之。乃所謂無明耳。無明緣行。行緣識。識緣名色。名色緣六入。六入緣觸。觸緣受。受緣愛。愛緣取。取緣有。有緣生。生緣老死輪迴。何由息乎。惟空有不立。二俱寂滅。以無所得。無所思。維故無明滅。則行滅。行滅則識滅。識滅則名色六入觸受愛取有滅。乃至生老死滅。

仲尼探元化。幽鴻順陽和。大運自盈縮。春秋遞來過。盲飈
忽號怒。萬物相紛劇。溟海皆震蕩。孤鳳其如何。
微霜知歲晏。斧柯始青青。況乃金天夕。浩露沾羣英。登山
望宇宙。白日已西暝。雲海方蕩滴。孤鱗安得甯。
元蟬號白露。茲歲已蹉跎。羣物從大化。孤英將奈何。瑤臺
有青鳥。遠食玉山禾。昆侖見元鳳。豈復虞雲羅。

林凱箋曰。三章皆事亂世思遺身遠患之詩。念無主青春
可憐。瑤臺樹灼灼。佳人姿碧華。映朱實。攀折青春時。豈不
盛光寵。榮君白玉墀。但恨紅芳歇。凋傷感所思。燕故取芳
蘭若生。春夏芊蔚何青青。幽獨空林色。朱蕤冒紫莖。遲遲

白日○晚○嫋○嫋○秋○風○生○歲○華○盡○搖○落○芳○意○竟○何○成○
白○日○每○不○歸○青○陽○時○莫○矣○茫○茫○吾○所○思○林○臥○觀○無○始○眾○芳○
委○時○晦○鶻○鳩○鳴○悲○耳○鴻○荒○古○已○頽○誰○識○巢○居○子○
林○居○病○時○久○水○木○澹○孤○清○閑○外○觀○物○化○悠○悠○念○無○生○青○春○
始○萌○達○朱○火○已○滿○盈○徂○落○方○自○此○感○歎○何○時○平○

箋曰四章皆觀物述懷之詩豈不盛光寵榮君白玉
墀追嚮用於前時歲華盡搖落芳意竟何成歎志事
之不就林臥觀無始林居病時久則皆歸田後之詞
也故以終焉世人所謂感遇詩者不出此四章之旨
而已夫君子之遇世也僅以一身而已乎

薊邱覽古

北登薊邱望求古軒轅臺應龍已不見牧馬空黃埃尙想
廣成子遺蹟白雲隈

軒轅臺

箋曰黃帝使應龍攻蚩尤又得力牧於垆野故思佐
命將相之臣興復王室而尙不可得況太平尊師訪
道之盛事乎

南登碣石館遙望黃金臺邱陵盡喬木昭王安在哉霸圖
悵已矣驅馬復歸來

燕昭王

箋曰思中興也

王道已淪昧戰國競貪兵樂生何感激仗義下齊城雄圖

竟中天遺歎寄阿衡 樂生

箋曰歎徐敬業之徒興復無成也阿衡迎復已廢之

太甲故寄意焉

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義匕首贈千金其事
雖不立千載為傷心 燕太子

箋曰痛諸王舉兵敗滅也初越王貞將起兵常樂公

主 高宗女 適趙環 謂其使者曰為我語越王昔尉遲迥周之

甥也見隋將篡周猶能舉兵匡救社稷功雖不成威

震海內足為忠烈大丈夫當為忠義鬼無為徒死也

登幽州臺歌

前不見古人。後不見來者。念天地之悠悠。獨愴然而涕下。
箋曰。先朝之盛時。既不及見。將來之太平。又恐難期。
不自我先。不自我後。此千古遭亂之君子所共傷也。
不然。茫茫之感。悠悠之詞。何人不可用。何處不可題。
豈知子昂幽州之歌。卽阮公廣武之歎哉。
總辨阮嗣宗陳正字被謗之誣

山陽潘四農名德輿著養一齋詩話曰。人之與詩。有
宜分別觀者。文人不修小節。其詩不妨節取。若阮籍
之黨司馬昭。而作勸晉王牋。子昂諂武曌。而上書請
立武氏九廟。皆事關君國。黨逆賊名。教所不容。吾嘗

取籍詠懷八十二首。子昂感遇三十八首。反覆之皆歸於黃老。其志廓而無稽。其意晦而不明。荒唐隱晦。專爲避禍起見。尙不及嵇中散之樸直。何論陶彭澤哉。或謂杜子美過陳拾遺故宅詩曰。位下何足傷。所貴者聖賢。同時英俊人。皆秉輔佐權。千古立忠義。感遇有遺編。少陵推其忠義。子奈何議之。曰。子昂之忠義。忠於武氏者也。猶之嗣宗之忠於司馬氏也。以上潘氏說。烏乎潘氏之不學不仁。豈至此哉。三國志世說言司馬文王使人求嗣宗女爲子昭婦。嗣宗一醉六十日。使者不能致命而返。又言魏廷諸臣欲勸司馬文

王受九錫無人譏表使人索嗣宗。嗣宗竟日酣飲使
者終不退。嗣宗知勢不中止。援筆一揮而就。詞旨俊
拔。莫不歎服。其表末大意謂成大功者不在小節。公
既任大責重。何不東取吳。西取蜀。然後朝服濟江。追
巢許於箕山。何必今日勤勤於小讓。其詞可謂嬉笑
怒罵。使司馬師服其義。而又不能加罪。可謂命世之
才。故世說文王嘗謂人言某人至慎。此何足言。惟阮
嗣宗終日談論。言皆元遠。未嘗臧否人物。真至慎也。
是嗣宗之以酒自晦。全性命於亂世。所謂邦無道危
行言孫者。乃謂其不及中散。是欲均以非薄湯武之

詞爲暴虎馮河之一擲乎。亦必令如孔北海之傲慢。取禍家國兩敗乎。嵇阮皆不仕。非魏臣。原無死節之義。及其登廣武。歎曰。時無英雄。使豎子成其名。則其胸中不可一世。了然言下矣。況司馬求其女爲子昭婦。但一允諾。卽他日之皇后也。六十日以死拒。卒得免污於賊黨。而尙誣其黨於司馬氏。天良安在哉。且諱其拒婚之情。與廣武之歎。一字不提。並其如何勸表之詞。亦一字不提。是明知故昧。必欲使古人不得爲完人而後已。吾不知潘氏何心也。

至於陳子昂文集。其上疏諫武氏。前後五疏。均載在

通鑑而其請保全唐宗室一疏。尤言人所不敢言。惟其請興明堂大學一疏。乃上於高宗之世。何嘗有請立武氏九廟之事乎。子昂文集具在。唐書通鑑具在。並非假書。潘氏能以一手掩萬世之目乎。若謂其忠爲忠於武氏。則狄梁公亦忠於武氏。非忠於唐乎。且旣忠於武氏。何以不進一階。反放棄歸蜀。死於縣令之手。況杜陵之表章。服膺於子昂。不但過拾遺故宅一詩也。其送梓州李使君云。遇害陳公殞於今蜀道。憐君行射洪縣。代我一潛然。冬到金華山。觀云陳公讀書堂。石柱仄青苔。悲風爲我起。激烈傷雄才。此皆

表其忠義致死之實據。乃潘氏於子昂之何以死。與
在朝五疏所陳何事。一字不提。而獨誣以子虛烏有
之請立九廟疏。是尙得爲有人心者乎。總之潘氏作
詩話。力媚李杜。而太白有附永王璘流貶夜郎之事。
欲爲回護。而無表幽雪枉之才。具詳太白詩箋下遂將其事
之相類者。苛刻求之。以抑彼而申此。不知詩與人判
然冰炭者。古今自有數人。潘岳之附賈后。造僞書陷
愍懷太子。而詩則遠出陸機之上。一也。楊素之弑逆。
窮凶極惡。而詩則高古如有道之士。二也。楊廣罪通
於天。而詩則在諸帝王中。駕出唐太宗靡體之上。三

也。乃潘氏一字不提。豈其於史學詩學見覽甚狹乎。至閩縣林昌彝者。作射鷹樓詩話。於潘氏說不為鳴鼓之攻。反為隨聲之和。又造為王安石子雱死立其墓碣曰亞聖王雱之墓。吾又不知其出何典記也。介甫題子雱祠堂詩有云一日鳳鳥去千秋梁木摧措詞誠謬然若林氏所誣造墓碣則子虛烏有也阮陳二公詩先君所箋確警詳備。凡潘氏所誣者已在。前箋之中。但潘說近出箋後。恐來學尚為所誤。爰更痛闢。附於箋末。讀者詳焉。陳廷經謹識。

蘇關樹然箋末簡香清誦刺或盤盤續

前箋之中且補遺並出箋箋忽來學向高被難更

刺二公得表探視箋藥警籍辭凡翻凡復臨香日

蘇州獨樂春林凡視獨墓即限于風息育也

思于寒麻堂荷亦云一日鳳息去于林架木難能

靈派肆置置置長文表手及衣成其耳除典篇

道之如又漁討製之味又幾幾王安不于雲及立其

至聞繼林昌藥香并懷飄飄龍臨然辭凡歸不決

亦次辭凡一字不歸豈其然史學荷學見覽甚楚平

張九齡詩箋

史遷有言詩三百篇大抵仁聖賢人發憤之所爲作也。至唐曲江以姚宋之相業兼燕許之文章。詩人遭遇於斯爲盛。所謂不平之鳴。有託之作。宜若無有焉。此雜詩感遇諸篇。所以積重千秋。珠還合浦也。今觀集中自應制酬酢諸什外。類皆去國以後。澤畔之行吟。湘纍之忠愛。特以象超聲色之表。神出古異之餘。有德之言。知味者希焉。故知金鑑之錄。蚤賡明良羽扇之賦。晚託騷怨。螻蛄十里之聲。鴟鴞三年之訴。詩三百篇。洵仁聖賢人發憤之所爲作矣。要之射洪嗣

響阮公振李杜之先聲。曲江淵源彭澤啓王韋之雅
操。先正明清端推二妙。至於意匠心聲導情輔性。則
必以尙論逆志爲其歸。

感遇十二首

此及雜詩詠史等篇。皆罷相謫荊州長史後作也。本
傳稱其以直道見黜。不戚戚嬰望。惟文史自娛。在郡
數載。益修忠悃。又徐浩作碑銘。稱其學究精義。文參
微旨。或有興託。或有諷諫。後之作者。所鑽仰焉。知此
者可與讀感遇諸詩。

蘭葉春葳蕤。桂華秋皎潔。欣欣此生意。自爾爲佳節。誰知

林棲者聞風坐相說。草木有本心。何求美人折。

箋曰。君子自修之初志也。楚詞不吾知其亦已兮。苟予情其信芳。韓愈猗蘭操不采而佩於蘭何傷。士不爲遇主而修行。故亦不因捐廢而隕穫。

幽林歸獨臥。滯慮洗孤清。持此謝高鳥。因之傳遠情。日夕懷空意。人誰感至精。飛沈理自隔。何所慰言誠。

干并箋曰。幽林歸獨臥。謂郡齋閒居之時。下篇屢有懷鄉。豈不思歸語。知此時未還里也。洗慮孤清。明臣心如止水。魚鰲持謝高鳥。寄媒勞於鳩皇。此意終虛。精感誰應。飛者詎知沈者之情。何以自慰哉。閨中旣以邃遠兮。哲王

又不寤此之謂也。

魚游樂深池。鳥棲欲高枝。嗟爾蜉蝣。羽薨薨亦何為。有生豈不化。所感奚若斯。神理日微滅。吾心安得知。浩歎楊朱子。徒然泣路歧。

箋曰。君子小人。取舍異趨。物各有性。不可強焉。魚游
鳥棲。各適高深之樂。蜉蝣旦夕。曾無甯息之時。孰非
大造之化生。胡為感氣之殊絕。吾安知神理之所由
哉。公與林甫仙客。其始相背。異趨。後遂好惡殊性。朱
泣路歧。非以此乎。

孤鴻海上來。池潢不敢顧。側見雙翠鳥。巢在三珠樹。矯矯

珍木巔得無金丸懼美服患人指高明逼神惡今我游冥

冥弋者何所慕

箋曰公被謫後有詠燕詩云無心與物競鷹隼莫相

猜即此旨也孤鴻自喻雙翠鳥喻林甫仙客患得則

營珠樹之巢患失則懷金丸之懼顧忌愈多用心良

苦矣千人所指無病而死高明之家鬼瞰其室我苟

無所戀何患人圖哉楊雄法言鴻飛冥冥弋人何篡

焉篡取也後漢書逸民傳注宋衷曰篡一作慕又法

言注云篡故書作慕

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣化蝶

言此與參 卷三
猶不識川魚安可羨。海上有仙山歸期覺神變。

箋曰。身在江湖之上。神游魏闕之下。孰謂君門萬里。不邇若咫尺哉。形骸非我親。身非己有也。衾枕卽鄉縣。寢食不忘也。實因殉國之忠。幾忘是身是蝶。豈有寵利之慕。臨淵羨魚哉。譬聞海上仙山。不覺神變。雖不能至。然心嚮往之矣。

西日下山隱。北風乘夕流。燕雀感昏旦。簷楹呼匹儔。鴻鵠雖自遠。哀音非所求。貴人棄疵賤。下士嘗殷憂。眾情累外物。怒己忘內修。感歎長如此。使我心悠悠。

箋曰。歎時無遠慮。必有近憂也。燕雀所知者。旦夕期。

夷土侶之情。鴻鵠遠志者。豈徒稻粱之謂。在上不知微賤
之疾苦。則縻緙益厘。王室之殷憂矣。所以然者。眾人
累於外役。則利令智昏。哲士中無私係。則情恆遠照
也。

江南有丹橘。經冬猶綠林。豈伊地氣暖。自有歲寒心。可以
薦嘉客。奈何阻重深。運命唯所遇。循環不可尋。徒言樹桃李。
此木豈無陰。
趙不箋曰。公守郡日。嘗作荔枝賦。有云。夫其貴可以薦宗
宗。日廟其珍。可以羞王公。亭十里而莫致。門九重兮曷通。
山五嶠兮白雲。江千里兮青楓。何斯美之獨遠。嗟爾

命之不工。每被銷於凡口。罕獲知於貴躬。

永日徒離憂。臨風懷蹇修。美人何處所。孤客空悠悠。青鳥

跂不至。朱鼈誰云浮。夜分起躑躅。時逝曷淹留。

箋曰。楚辭解佩纒以結言兮。吾令蹇修而為理。王逸

注。蹇修古賢臣使為媒理也。陶淵明讀山海經詩。我

欲因青鳥具向王母言。阮籍詠懷詩。朱鼈躍飛泉。夜

飛過吳洲。呂覽。醴水之魚名曰朱鼈。六足有珠百珮。

抱影吟中夜。誰聞此歎息。美人適異方。庭樹含幽色。白雲

愁不見。滄海飛無翼。鳳凰一朝來。竹花斯可食。

漢上有游女。求思安可得。袖中一札書。欲寄雙飛翼。冥冥

愁不見。耿耿徒緘憶。紫蘭秀空蹊。皓露奪幽色。馨香歲欲

晚。感歎情何極。白雲在南山。日暮長太息。

鳳安箋曰。二章皆臨風懷蹇修之旨。公嘗有詩序云。忝官

閔門二十年。盡在內職。及任為郡。常積戀。因賦詩曰。江流

去朝宗。晝夜茲不舍。仲尼在川上。子牟存闕下。聖達

有由然。孰是無心者。愛禮誰為羊。戀主吾猶馬。感初

時不載。思奮翼無假。閑宇常自閉。沈心何用寫。攬衣

步前庭。登俾臨曠野。白水生迢遞。清風寄瀟灑。願言

采芳澤。終朝不盈把。以賦證比忠。愛宛然。

我有異鄉憶。宛在雲溶溶。憑此目不覩。要之心所鍾。但欲

言上與參 卷三
附高鳥。安敢攀飛龍。至精無感。遇悲惋填。心胸歸來。叩寂
寞人。願天豈從。

箋曰。此與前第二章同旨。而意更切。願附高鳥。遺飛
音於天門。豈敢攀龍。希光寵於雲路。君子行道。非求
位也。楚詞。命靈氛爲予占之。曰。兩美其必合兮。卽人
願天豈從之謂也。

閉門跡羣化。憑林結所思。嘯歎此寒木。疇昔乃芳蕤。朝陽
鳳安在。日暮蟬獨悲。浩思極中夜。深嗟欲待誰。所懷誠已
矣。旣往不可追。鼎食非吾事。雲仙嘗我期。胡越方杳杳。車
馬何遲遲。天壤一何異。幽默臥簾帷。

箋曰。末乃絕望而自寬之詞。昔日芳蕤。曾棲朝鳳。今
茲寒木。徒悲暮蟬。運謝既然。人事亦爾。言念及此。尙
望桑榆之收。其可待乎。已矣往矣。非吾事矣。可以赴
吾遐舉之夙期矣。不然。何以渺渺天涯。遲遲軒車。至
今曾不我顧哉。子輿出晝。尼山望魯。千載此情。彷彿
遇之。

雜詩五首

前十二章愛君戀國之思。此五章守正疾邪之志。
孤桐亦胡爲。百尺傍無枝。疎陰不自覆。修幹欲何施。高岡
地復迴。弱植風屢吹。凡鳥已相噪。鳳凰安得知。

言上與參 卷三
箋曰。自言其守道自愚也。曰亦胡爲。曰不自覆。曰欲
何施。曰地復迴。曰風屢吹。曰安得知。皆自憫自怪之
詞。楚詞不撫壯而棄穢兮。胡不改乎此度。予固知謇
謇之爲患兮。忍而不能舍也。

蘿蔦必有託。風霜不能落。酷在蘭將蕙。甘從葵與藿。運命
雖爲宰。寒暑自回薄。悠悠天地間。委順無不樂。

箋曰。前四語況他人。後四語自述。小人之託於人主。
猶蘿蔦之託於高林。盤據深固。惟恐受侵。彼蓋懲蘭
蕙之易摧。故甘從葵藿之苟全也。雖然寒暑回薄。無
往不復。大威將至。不可以爲巧。何如守正順命者之

無往不復哉。公嘗獻白羽賦云。苟效用之得所。雖殺
身而何忌。又云。縱秋氣之移奪。終感恩於篋中。
良辰不可遇。心賞更蹉跎。終日塊然坐。有時勞者歌。庭前
攬芳蕙。江上託微波。路遠無能達。憂情空復多。
晉書曰。文選注引韓詩內傳云。飢者歌食。勞者歌事。詩
木直人伐。木自苦其事。洛神賦。無良媒以接歡兮。託微波
以通辭。

湘水弔靈妃。斑竹爲情緒。漢水訪游女。解佩欲誰與。同心
不可見。異路空延伫。浦上青楓林。津傍白沙渚。行。鑿。至。落。
日。坐。望。祇。愁。予。神。物。亦。豈。孤。佳。期。定。何。許。

言上與箋
卷三
箋曰鮑照贈故人詩曰雙劍將離別先在匣中鳴烟
雨交將夕從此遂分形雌沈吳江裏雄飛入楚城吳
江深無底楚關有崇扃一爲天地別豈直恨幽明神
物終不隔千祀儻還并章末用此

木直幾自寇石堅亦他攻何言爲用薄而與膏火同物類
有固然誰能取徑通纖纖良田草靡靡唯從風日夜沐甘
澤春秋等芳叢生性苟不夭香臭誰爲中道家貴至柔儒
生何固窮始終行一意無乃過愚公

箋曰此與首章同旨木直石堅四句卽所謂儒生何
固窮也纖纖良田草四句卽所謂道家貴至柔也物

類二句言物各有本性誰能邪曲以通他人之情乎

蕙生性二句言受命苟不得天縱有馨香亦何能中人

之意也。古人香臭通用易曰其臭如蘭是也中猶中程之中此詩正言若反公

有在郡秋懷詩云蘭艾苟不分安用馨香為又登荆

州城樓詩云直似王陵慙非如甯武愚皆同斯旨

登古陽雲臺

庭樹日衰颯風霜未云已。駕言遣憂思。乘興求相似。楚國

茲故都。蘭臺有餘址。傳聞襄王世。乃立巫山祀。方此全盛

時。豈無嬋娟子。色荒神女至。魂蕩宮觀啓。蔓草今如積。朝

雲為誰起。

箋曰。此與下樊妃墓篇。皆在荊州一時所作。蓋慨武
惠妃之詞也。公拒武惠妃。傾東宮。援壽王之謀。而林
甫潛輸諛媚。於是內外萋斐。遂不安位而去。故首云
駕言遣憂思。乘興求相似。明寄託也。方此全盛時。豈
無嬋娟子。思得賢淑以佐其君也。

郢城西北有大古冢數十。觀其封域。多是楚時諸王。
而年代久遠。不可復識。惟直西有樊妃冢。因後人爲
植松柏。故行路盡知之。爲賦詩曰。此詩五言。亦入公
蘋藻。生南澗。蕙蘭秀中林。嘉名有所在。芳氣無幽深。楚子
初逞志。樊妃嘗獻箴。能令更擇士。非直罷從禽。舊國皆溷

沒先王亦莫尋。唯傳賢媛隴。猶結後人心。牢落山川意。蕭
疏松柏陰。破牆時直上。荒徑或斜侵。惠問終不絕。風流獨
至今。千春思窈窕。黃鳥復哀音。賦說賢媛詩小曰警中賦
辨重箋曰。上章末云。蔓草今如積。朝雲爲誰起。此章云。惟
廷。或傳賢媛隴。猶結後人心。彼此相形。知爲一時感事所
大辭作烈女傳。楚莊王好獵。樊姬諫不止。乃不食禽獸之
肉。王改過勤於政事。王聽朝罷晏。姬問其故。王曰。與
賢臣虞邱子語也。姬笑曰。虞邱子相楚十一年。未嘗
進賢退不肖。可以爲賢乎。於是虞邱子進孫叔敖。三
年而楚霸。毛詩序曰。關雎樂得淑女以配君子。憂在

言上與全 卷三 三
進賢不淫其色。哀窈窕思賢才。而無傷善之心焉。此
詩蓋感武惠妃之事。不然荆楚古蹟如林。何獨寄慨
樊姬耶。

詠史一首

大德始無頗。中智是所是。居然已不一。況乃務相詭。小道
致泥難。巧言因萋毀。穰侯或見遲。蘇生得陰揣。輕既長沙
傅。重亦邊郡徙。勢傾不幸然。蹟在胡甯爾。滄溟所爲大江。
漢日來。委○澧○水○。雖○復○清○魚○鼈○。豈○游○此○賢○哉○。有○小○白○。讐○中○有○
管○氏○。若○人○不○世○生○。悠○悠○多○如○彼○。
箋曰。此章專刺林甫之媚嫉也。首六句言其變亂白

黑以似是而非之言眩惑主聰也。史記范雎從王稽入秦道遇穰侯，乃匿車中。既別去，范雎曰：吾聞穰侯，智士而見事遲，嚮者疑車中有人，忘索之，此必悔之。於是下車，走行十餘步，果使騎還索車中，無客，乃已。范雎後說昭王，卒逐穰侯而奪其相位，此以喻己之見事遲而爲林甫之陰揣所陷也。蘇生、蘇秦也。滄溟無所不納，小水不容魚鼈，喻君子以大度受欺，小人苛察不容一物。睚眦不合，則陰擠死排，終身讐之，而後已。欲望以古人釋憾用賢之風，豈可得哉。

秋風在郡秋懷三首
高林寒莫幾子思
蘇秦也滄溟

秋風入前林。蕭瑟鳴高枝。寂寞游子思。寤歎何人知。宦成名不立。志存歲已馳。五十而無聞。古人深所疵。平生去外飾。直道如不羈。未得操割效。忽復寒暑移。物情自古然。身退毀亦隨。悠悠滄江渚。望望白雲涯。露下霜且降。澤中草離披。蘭艾若不分。安用馨香爲。

箋曰。公有荊州作一首云。進士苟非黨。免相安得羣。眾口金可鑠。孤心絲共棼。卽此身退毀。亦隨之旨也。公薦周子諒爲御史。子諒劾牛仙客。語援讖書被罪。公亦坐貶。故荊州詩云云。蓋當時以此毀公。庭蕪生白露。歲候感遐心。策蹇慚遠途。巢枝思故林。小人

恐致寇終日如臨深魚鳥好自逸池籠安所欽挂冠東都門採蕨南山岑議道誠愧昔覽分還愜今憮然憂成老空爾白頭吟

箋曰荆州作次首云胡爲復惕息傷鳥畏虛彈卽此恐致寇如臨深之旨也此二章本無煩箋解取之以見公去位守郡後心事亦以賦證比耳

賦得自君之出矣

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜滅清輝

箋曰知感遇十二詩則知此詩矣後人無病效顰能無媿乎

山尖

皇公去於中無與亦不依以誠通其事
忠廷或誠謂崇文有過此之在矣

爾日與空

門牀蕭南山岑蕭道觀對音夏公殿聯今書然夏公志

忠楚讀殊月賦朝與魚身談身證道論定其始其後夏公

王維詩箋

偶然作

日夕見太行。沈吟未能去。問君何以然。世網嬰我故。小妹
日成長。兄弟未有娶。家貧祿既薄。儲蓄非有素。幾回欲奮
飛。踟躕復相顧。孫登長嘯臺。松竹有遺處。相去詎幾許。故
人在中路。愛染日已薄。禪寂日已固。忽乎吾將行。甯俟歲
云暮。

趙女彈箜篌。復能邯鄲舞。夫婿輕薄兒。鬪雞事齊主。黃金
買歌笑。用錢不復數。許史相經過。高門盈四牡。客舍有儒
生。昂藏出鄒魯。讀書三十年。腰下無尺組。被服聖人教。一

生自窮苦。

箋曰前章見朝政之日非思歸隱而未能也。後章刺雞神童之寵倖而賢材遺棄與太白詩同旨。

西施詠

豔色天下重。西施甯久微。朝爲越谿女。暮作吳宮妃。賤日豈殊眾。貴來方悟稀。邀人傅香粉。不自著羅衣。君寵益嬌態。君憐無是非。當時浣紗伴。莫得同車歸。持謝鄰家子。效顰安可希。

箋曰吳脩齡喬圍爐詩話曰唐人詩意不必在題中。如右丞息夫人詩云莫以今時寵能忘舊日恩看花

滿眼淚不共楚王言。使無稗說載其爲甯王奪餅師
妻作。後人何從知之。可見西施詠之君寵益嬌態。君
憐無是非。當爲李林甫楊國忠韋堅王鉷輩寵倖而
作。

天可... 國... 人... 效... 報... 為... 越... 婦... 女... 持... 作... 及... 宮... 妃... 嬪... 月...
 絲... 鳳... 牙... 方... 格... 稱... 遠... 人... 傳... 香... 粉... 不... 自... 著... 難... 衣... 著... 麗... 裝...

安... 樂... 無... 具... 非... 當... 為... 李... 林... 甫... 默... 國... 忠... 章... 望... 王... 珍... 輩... 謝... 卦... 而...
 美... 於... 人... 所... 羨... 朕... 之... 何... 良... 西... 就... 猶... 以... 昔... 賢... 益... 誠... 欲... 持...
 謝... 猶... 不... 共... 焚... 王... 言... 卦... 無... 寧... 歸... 燭... 其... 為... 爾... 王... 在... 猶... 爾...

安樂無具非當為李林甫默國忠章望王珍輩謝卦而
 美於人所羨朕之何良西就猶以昔賢益誠欲持
 謝猶不共焚王言卦無寧歸燭其為爾王在猶爾

儲光義詩箋

辭大。全唐詩話。光義有污祿山僞命之謗。然考新唐書藝文志。儒家類。儲光義正論十五卷。兗州人。開元進士。大。詔試中書文章。歷監察御史。安祿山反。陷賊。自歸。藝文志。又有從賊中詣行在日記一卷。儲光義撰。則光。義。已。自。拔。賊。中。從。亡。靈。武。與。杜。少。陵。之。麻。鞬。謁。帝。大。昔。五。節。相。同。從。未。有。表。而。出。之。者。可。勝。歎。哉。與。皮。日。休。之。題。字。尊。崇。孟。韓。而。受。降。黃。巢。之。謗。同。一。不。幸。也。

上。出。述。華。清。宮。請。翽。齊。首。吳。鼓。冷。辟。澗。雲。期。前。對。天。龍。上。在。蓬。萊。宮。莫。若。居。華。清。朝。朝。禮。元。闔。日。日。聞。體。輕。大。聖。

不私己精。禋爲羣。氓。

上出蓬萊時。六龍儼齊首。長道舒羽儀。彤雲映前後。天聲

殷。宇宙真氣到林藪。

昔在軒轅朝。五城十二樓。今我神泉宮。獨在驪山陬。羣芳

趣順動。百辟隨天游。

正月開陽和。通門緝元化。穆穆倅容歸。豈爲明燈夜。高山

大風起。蕭蕭隨龍駕。

上林神君宮。此地卽明庭。山開鴻濛色。天轉招搖星。三雪

報大有。孰爲非我靈。

箋曰詩諷求仙不如勤民觀燈游宴不如親政也今

人但知儲王田家詩。豈知其古穆深厚。駸淫漢魏。有
若此耶。

如雄乃得志。遂位華心。攝奉風。揚。源。烈。又。無。道。是。一。
不。時。萬。里。空。新。條。
錢曰龍標七言絕句有卷上出云秦時胡月漢時胡
萬里長城入未還。但使龍城飛將在不教胡馬度
關山。此所謂一人計不用。解飲。薛之龍城。飛將。人。其。用。

王忠嗣乎。忠嗣身佩四節。控制萬里。為國長城。數
言。兼。山。有。異。志。使。明。皇。疑。其。言。則。以。陽。之。禍。不。待。次。
下。時。飲。酒。在。定。則。舍。國。天。下。之。安。危。也。旗。常。畫。聖。像。則。

地界廣闊貫通天游

正月間陽和風門無元化穆穆靡吝歸豈為明時登我南山

上林神君寓此地即明庭山開鴻蒙色天舞羽儀星

等出派非我靈

人卧朕綸玉田案荷豈映其古歟將取是對萬歲不

王昌齡詩箋

古意

奸·雄·乃·得·志·遂·使·羣·心·搖·赤·風·蕩·中·原·烈·火·無·遺·巢·一·人·
計·不·用·萬·里·空·蕭·條·

箋曰龍標七言絕句有塞上曲云秦時明月漢時關
萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰
山此所謂一人計不用卽彼詩之龍城飛將也其指
王忠嗣乎忠嗣身佩四節控制萬里爲國長城數上
言祿山有異志使明皇用其言則漁陽之禍不作故
詩歎邊臣之用舍關天下之安危也旗亭畫壁傳誦

千古但知賞其音調亦有能言其旨趣者乎

言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...
言... 主... 山... 萬里... 婆曰... 指不用...

古意
叔... 志... 羣... 小... 辭... 亦... 風... 萬... 中... 風... 際... 火... 無... 獸... 巢... 一... 人...

王昌儲詩

高適詩箋

事詳近賦其末平富貴翻感不血士卒

燕歌行

并序

贈此詩并序開元二十六年平賊倫

開元二十六年客有從御史大夫張公出塞而還者
作燕歌行以示適感征戍之事因而和焉

漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行天
子非常賜顏色縱金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉
羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土鐵騎憑
陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋
塞草肥孤城落日鬪兵稀身當恩遇常輕敵力盡關山未
解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別離後少婦城南欲斷

腸·征·人·薊·北·空·回·首·邊·庭·飄·飄·那·可·度·絕·域·蒼·茫·無·所·有·
殺·氣·三·時·作·陣·雲·寒·聲·一·夜·傳·刁·斗·相·傳·白·刃·雪·紛·紛·死·
節·從·來·豈·顧·勳·君·不·見·沙·場·征·戰·苦·至·今·猶·憶·李·將·軍·

箋曰題序云開元二十六年客有從御史大夫張公
出塞云云則非泛詠邊塞也唐書張守珪爲瓜州刺

史完修故城版築方立虜奄至眾失色守珪置酒城
上會飲作樂虜疑有備引去守珪因縱兵擊敗之故
有戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞之句然其時
守珪尙未建節此詩作於開元二十六年建節之時
或追詠其事抑或刺其末年富貴驕逸不恤士卒之

詞均未可定。要之觀其題序。斷非無病之呻也。

言上與多
卷三
四三

李白詩箋

古風二十八首命不誠華而不實文詩對詩亦用文
詩有必箋之而後明者嗣宗詠懷子昂感遇是也有
必選之而始善者太自古風是也夫才役乎情者其
色耀而不浮氣帥乎志者其聲肆而不蕩不浮故感
得深焉不蕩故趣得永焉世誦李詩惟取邁逸才耀
宮昔則情竭氣慄則志流指事淺而易窺攄臆徑以傷盡
人榮致使性情之比興盡掩於游僊之陳詞實末學之少
別裁非獨武庫之有利鈍也古風五十九篇今箋其
半彬彬乎可以興可以觀焉詩不云乎參差荇菜左

右芘之。又曰：他人有心，予忖度之。

蟾蜍薄太清。蝕此瑤臺月。圓光虧中天。金魄遂淪沒。蟾蜍

入紫微。大明夷朝暉。浮雲隔兩曜。萬象昏陰霏。蕭蕭長門

宮。昔是今已非。桂蠹花不實。天霜下嚴威。沈歎終永夕。感

我涕沾衣。不若效鵲爵。永烹世醜。李詩：雙鵝木。點

箋曰：蕭士贊曰：此傷王皇后之廢也。月后象日君象。

蟾蜍蟾蜍。喻武惠妃。讒后而惑帝也。王皇后亦以巫

蠱廢。與漢武陳后同。故用長門宮事。王皇后無子。明

皇廢后。詔有天命不祐華而不實之語。故詩亦用之。

也。王后撫下有恩。後宮思慕。當時王諲賦翠羽帳以

諷帝亦猶太白此篇之旨。肅宗寶應九年追復后號。周穆八荒意。漢皇萬乘尊。淫樂心不極。雄豪安足論。西海宴王母。北宮邀上元。瑤水聞遺歌。玉杯竟空言。靈迹成蔓草。徒傷千載魂。

箋曰。刺明皇荒淫怠廢政事也。若如蕭注。謂譏求仙。則不當有淫樂心不極之語。王母上元。皆寓女寵瑤池。玉杯盛陳宴樂。空言徒迹。則歎萬幾曠廢朝政。荒蕪也。未知其指武惠妃歟。楊妃歟。斯謂主文而譎諫。諷于言之者無罪。

秦王按寶劍。赫怒震威神。逐日巡海右。驅石駕滄津。徵卒

空九寓作橋傷萬人但求蓬島藥豈思農扈春力盡功不
瞻千載為悲辛

箋曰左傳九扈為農正此刺好大務遠而不勤恤民
隱也

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野菜蔬盈高門比干
諫而死屈平竄湘源虎口何婉變女嬃空嬋媛彭咸久淪
沒此意誰與論

箋曰此歎明皇拒直諫之臣張九齡周子諒俱斥竄
死也國語商之亡也夷羊在牧韋昭注夷羊神獸商
之將亡見於牧野史記秦二世拜叔孫通為博士諸

一。生。曰。先。生。何。言。之。諛。也。通。曰。吾。幾。不。脫。於。虎。口。

秦。王。埽。六。合。虎。視。何。雄。哉。飛。劍。抉。浮。雲。諸。侯。盡。西。來。明。斷。

自。天。啓。大。略。駕。羣。才。收。兵。鑄。金。人。函。谷。正。東。開。銘。功。會。稽。

嶺。騁。望。瑯。琊。臺。刑。徒。三。十。萬。起。土。驪。山。隈。尚。采。不。死。藥。茫。

然。使。心。哀。各本此下尚有連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻

象五嶽揚波噴雲雷鬢鬣蔽青天何由覩蓬萊

徐市載秦女樓船幾時回但見三泉下

金棺葬寒灰十句今節去之似較蘊藉

箋曰此亦刺明皇之詞而有二意一則太白樂府中

所謂窮兵黷武有如此鼎湖飛龍安可乘二則人心

苦不足周穆秦漢同一轍也

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬪晉為六卿分姦臣

欲竊位。樹黨自相羣。果然田成子。一旦殺齊君。

箋曰。此即遠別離篇權歸臣。今鼠變虎之意。內倚權

相外寵驕將卒之國。忠祿山兩虎相鬪。遂致漁陽之

禍。

蓐收肅金氣。西陸弦海月。秋蟬號堦軒。感物憂不歇。良辰
竟何許。大運有淪忽。天寒悲風生。夜久眾星沒。惻惻不忍

言哀歌。逮明發。既對三十萬。壯士黧山。期尚采不孤。藥

目天箋曰。遠別離篇。我縱言之。將何補。皇天竊恐不鑒予

秦王之衷誠。即此意也。

一百四十年。國容何赫然。隱隱五鳳樓。峨峨橫山川。王侯

象星月賓客如雲煙。鬪雞金宮裏。蹴踘瑤臺邊。舉動搖白日。指揮回青天。當途何翕忽。失路長棄捐。獨有揚執戟。閉關草太元。

空大箋曰。唐自武德初至天寶十四載。凡百四十年。此極。財關言其盛以憂其亂也。當途失路二語。言權勢之人附者。升青雲。忤者委溝渠。是以知幾之士。杜門潛隱。

代馬不思越。越禽不戀燕。性情有所習。土風固其然。昔別雁門關。今戍龍庭前。驚沙亂海日。飛雪迷胡天。蟣蝨生虎。鷓心魂逐旌旗。苦戰功不賞。忠誠難可宣。誰憐李飛將。白首沒三邊。

箋曰。此傷王忠嗣也。忠嗣兼河西隴右河東朔方節
度使。仗四節制萬里。屢破突厥。吐番。吐谷渾。李林甫
忌其功名日盛。恐其入相。因事構陷。幾死。賴哥舒翰
力救。乃貶漢陽太守而卒。故悲其功高不賞。忠誠莫
諒也。

胡關饒風沙。蕭索竟終古。木落秋草黃。登高望戎虜。荒城
空大漠。邊邑無遺堵。白骨橫千霜。嗟峨蔽榛莽。借問誰凌
虐。天驕毒威武。赫怒我聖皇。勞師事輦鼓。陽和變殺氣。發
卒騷中土。三十六萬人。哀哀淚如雨。且悲就行役。安得營
農圃。不見征戍兒。豈知關山苦。李牧今不在。邊人餉豺虎。

燕○甜○箋○曰○刺○贖○武○也○安○祿○山○以○六○萬○兵○沒○於○契○丹○哥○舒○翰○
攻○石○峰○堡○死○者○數○萬○李○牧○今○不○在○思○王○忠○嗣○也○忠○嗣○
嘗○言○平○世○爲○將○以○安○邊○爲○務○不○肯○疲○中○國○以○邀○功○見○
可○勝○乃○興○師○故○出○必○有○成○自○忠○嗣○讒○死○而○邊○人○塗○炭○
矣○書○對○餽○常○贊○訊○荷○云○雲○南○正○日○中○賊○喪○氣○盡○則○毒○

羽○檄○如○流○星○虎○符○合○專○城○喧○呼○救○邊○急○羣○鳥○皆○夜○鳴○白○日○
曜○紫○微○三○公○運○權○衡○天○地○皆○得○一○澹○然○四○海○清○借○問○此○何○
爲○答○言○楚○徵○兵○渡○瀘○及○五○月○將○赴○雲○南○征○怯○卒○非○戰○士○炎○
方○難○遠○行○長○號○別○嚴○親○日○月○慘○光○晶○泣○盡○繼○以○血○心○摧○兩○
無○聲○困○獸○當○猛○虎○窮○魚○餌○奔○鯨○干○去○不○一○回○投○軀○豈○全○生○

如何舞干戚一使有苗平

箋曰唐書南詔本烏蠻別種天寶中冊為雲南王因

雲南太守張虔陀激變劍南節度使鮮于仲通討之

以兵八萬人敗沒於瀘川楊國忠掩其敗不以實聞

更使以十萬兵討之復敗沒先後喪師二十萬人集

中書懷贈常贊府詩云雲南五月中頻喪渡瀘師毒

草殺漢馬張兵奪雲旂至今西洱河流血擁僵屍將

無七擒略魯女惜園葵咸陽天下樞累歲人不足雖

有數斗玉不如一盤粟與此篇同旨

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來奈何

青雲士。棄我如塵埃。珠玉買歌笑。糟糠養賢才。方知黃鶴舉。千里獨徘徊。

早徵箋曰。刺不養士求賢也。天寶之末。宰臣媚嫉。林甫賀。野無遺賢。國忠非私人。不用廟堂。惟聲色是娛。而天地否賢人隱矣。

大車揚飛塵。亭午暗阡陌。中貴多黃金。連雲開甲宅。路逢鬪雞者。冠蓋何輝赫。鼻息干虹蜺。行人皆怵惕。世無洗耳翁。誰知堯與跖。

箋曰。賈昌以鬪雞爲五百小兒長。從明皇東封。乘傳治父喪。金帛日賜其家。號雞神童。見陳鴻東城父老。

傳

碧荷生幽泉。朝日豔且鮮。秋花冒綠水。密葉羅青煙。秀色空絕世。馨香竟誰傳。坐看飛霜滿。凋此紅芳年。結根未得所。願託華池邊。

大車箋曰。君子履潔懷芳。何求於世。然而未嘗忘意當世者。懼盛年之易逝。而思遇主以成功名也。

孤蘭生幽園。眾草共蕪沒。雖照陽春暉。復悲高秋月。飛霜早淅瀝。綠豔恐休歇。若無清風吹。香氣爲誰發。舉干箋曰。在野不能自拔。雖蒙主知。已被眾忌。若無當位之人。披拂而吹噓之。雖有德馨。何由自達哉。此自傷。

遇主被讒孤立莫援也。

羽族稟萬化。小大各有依。周周亦何辜。六翮掩不揮。願銜
眾禽翼。一向黃河飛。飛者莫我顧。歎息將安歸。

箋曰。野有憂國之人。朝無用賢之相。

鳳饑不啄粟。所食惟琅玕。焉能與羣雞。刺蹙爭一餐。朝鳴
崑邱樹。夕飲砥柱湍。歸飛海路遠。獨宿天霜寒。幸遇王子
晉。結交青雲端。懷恩未得報。感別空長歎。

箋曰。徒懷知遇之感。愧無國士之報。

綠蘿紛葳蕤。繚繞松柏枝。草木有所託。歲寒尚不移。奈何
天桃色。坐歎葑菲詩。玉顏豔紅彩。雲髮非素絲。君子恩已

畢賤妾將何為

箋曰受知被謗君恩不終與孤蘭篇同旨

青春流驚湍朱明驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟何托光風

滅蘭蕙白露洒葵藿美人不我期草木日零落

箋曰楚詞惟草木之零落兮恐美人之遲暮又云老

冉冉其將至兮恐修名之不立

桃李開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無

佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山

松獨立自蕭瑟

箋曰言榮遇無常君子思獨立也張協七命龍火西

頽李善注云漢書東宮蒼龍房心心爲火故曰龍火也言七月流火秋氣至而華葉落矣以上諸章多感時思遇之意以下諸章則避亂遠舉之思蓋古風諸篇半作於天寶之前半作於天寶以後說者多混故以類從而分箋之

登○高○望○四○海○天○地○何○漫○漫○霜○被○羣○物○秋○風○飄○大○荒○寒○榮○華○
東○流○水○萬○事○皆○波○瀾○白○日○掩○徂○輝○浮○雲○無○定○端○梧○桐○巢○燕○
雀○枳○棘○棲○鴛○鸞○且○復○歸○去○來○劍○歌○行○路○難○
倚○劍○登○高○臺○悠○悠○送○春○日○蒼○榛○蔽○層○邱○瓊○草○隱○深○谷○鳳○鳥○
鳴○西○海○欲○集○無○珍○木○鸞○斯○得○所○居○蒿○下○盈○萬○族○晉○風○日○已○

言上與參
三
頽途窮方慟哭
八荒馳驚颯萬物盡凋落浮雲蔽頽陽洪波振大壑龍鳳
脫網罟飄飄將安託去去乘白駒空山詠場藿

箋曰此皆天寶亂作以後無志用世而思遠逝之詞

世道日交喪澆風散淳源不采芳桂枝反棲惡木根所以
桃李樹吐花竟不言大運有興沒羣動爭飛奔歸來廣成

子出入無窮門

三季分戰國七雄成亂麻王風何怨怒世道終紛拏至人

洞元象高舉凌紫霞仲尼欲浮海吾祖之流沙聖賢共淪

沒臨歧胡咄嗟

元風變太古。道喪無時還。擾擾季葉人。雞鳴趨四關。但識
金馬門。誰知蓬萊山。白首死羅綺。笑歌無時閒。綠酒灑丹
液。青娥凋素顏。大儒揮金椎。琢之詩禮間。蒼蒼三珠樹。冥
目焉能攀。

箋曰。三章皆疾末世而思古人。鄙榮利而懷道德。骨
氣高奇。頗近射洪阮公。世人讀古風者。但取遊仙飄
飄。干逸之詞。衷懷不繫耳。

西嶽蓮花山。迢迢見明星。素手把芙蓉。虛步躡太清。霓裳
曳廣帶。飄拂升天行。邀我登雲臺。高揖衛叔卿。恍恍與之
去。鴛鴻凌紫冥。俯視洛陽川。茫茫走胡兵。流血塗野草。豺

言地與箋
卷三
狼盡冠纓

鄭客西入關·行行未能已·白馬華山君·相逢平原里·壁遺
鎬池公·明年祖龍死·秦人相謂曰·吾屬可去矣·一往桃花
源·千春隔流水。

箋曰·皆遜世避亂之詞·託之游仙也·古風五十九章·

涉仙居半·惟此二章·差有古意·則詞含寄託·故也·世

目無人本·無奇臆·好言升舉·雲離鶴駕·翻成土苴·太白且

鄭青然·況觸目悠悠乎·其餘不選·尙三十一章·試取讀之·

金黑可以悟焉·又如太白登泰山詩五首·以爲嚴重之題·

天風必有奇作·乃首首遇仙·雷同淺率·於泰山毫無交涉·

乃知山水詩貴沈著刻畫宜康樂不宜太白也

擬古十二首

青天何歷歷明星如白日黃姑與織女相去不盈尺銀河
無鵲橋非時將安適閨人理紈素游子悲行役瓶水知冬
寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸別後羅帶長愁
寬去時衣乘月託宵夢因之寄金微

箋曰此被放以後懷主之思故寄言別後託情怨曠

也新唐書地理志羈縻州有金徽州隸振武軍

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頽西荒太白
出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何爲眷南翔惟昔鷹將

言上與金
犬今爲侯與王得水成蛟龍。爭池奪鳳凰。北斗不酌酒。南箕空簸揚。

箋曰。胡風飛霜。彗星太白。是漁陽已叛之後。鴛鴦非越鳥。何爲眷南翔。蕭士贇謂指永王璘。本帝胄。胡爲不勤王討賊而流連江淮是也。鷹犬侯王謂行伍立功之將。南箕北斗有強藩擁兵之虛名。集中永王東巡歌云。二帝巡游俱未回。五陵松柏使人哀。諸侯不救河南地。更喜賢王遠道來。諷其不急救中原而思割據也。又云。南風一掃胡塵靜。西入長安到日邊。勸其破賊勤王立功也。太白始於永王實望其匡獎王。

室不料其中道披猖。此詩殆見幾逃遁時所作乎。尙欲誣以從叛。毋乃懵於論古。

涉江弄秋水。愛此荷花鮮。攀荷弄其珠。蕩漾不成圓。佳人彩雲裏。欲贈隔遠天。相思無由見。悵望涼風前。

去去復去去。辭君還憶君。漢水既殊流。楚山亦此分。人生難稱意。豈得長爲羣。越燕喜海日。燕鴻思朔雲。別久容華晚。琅玕不能飯。日落知天昏。夢長覺道遠。望夫登高山。化石竟不返。

箋曰。與首章比興同旨。此皆惻悱無愧風人。試取所刪八章並讀之。可以悟焉。

登嶺八景血精玄妙顯靈
 天際四真直道與我同
 小竟不取

到那我不辨題目都賦天昏
 莫是貴敢鼓望夫登高山外
 取解高登貴是欲華鼓薄喜
 意日燕鳥思應雲限入谷華
 去去勇去去精甚惡惡雪
 燕水鴻秋而焚山衣此
 人人主深雲裏燈燭
 顯歡天師慈無由良
 拜望祈風前

遊山養性水愛此清
 勝羅琴商弄其和
 慕蕭不效回身人
 燈燭以資幾
 母氏靜欲命古
 習而入長安到
 百思
 空亦持其中
 蓋然歸此
 信候見幾
 級鼓翻
 限於平流

太白樂府箋

誦詩必逆其志固也。而樂府諸作次第不倫參差雜沓如執郢書人得燕說則蔽又甚焉。今尋其所指別爲詮次爲天寶時事者居前天寶以往居後。比物類情同條共貫庶異無病之詮復免馮臆之鑿。太白詩不離仙酒佳人三事。惟樂府不涉此習。故知其用志所在。

君道曲

大君若天覆。廣運無不至。軒后爪牙常。先太山稽。如心之使臂。小白鴻翼於夷吾。劉葛魚水本無二。土校可成牆。積

言上與...
德為厚地

箋曰史記黃帝本紀舉風后力牧常先太鴻以治民
列子黃帝召天老力牧太山稽案此言人君當與賢
臣一心一德以成功業也明皇疏張九齡黜王忠嗣
廷無將相之才國無磐石之固矣大地不讓土壤故
能成其厚此蓋陳古以風之

春日行

深宮高樓入紫清。金作蛟龍盤繡楹。佳人當窗弄白日。絃
將手語彈鳴箏。春風吹落君王耳。此曲乃是升天行。因出
天池泛蓬瀛。樓臺蹙沓波浪驚。三千雙蛾獻歌笑。搥鐘攷

鼓宮殿傾萬物聚舞歌太平。我無爲人自甯。三十六帝欲
相迎。仙人飄翩下雲駟。帝不去。畱鎬京。安能爲軒轅。獨在
入宵冥。小臣拜獻南山壽。陛下萬古垂鴻名。
箋曰。此以王道諷求仙也。不直譏求仙而曰帝不去。
畱鎬京。安能爲軒轅。獨往入宵冥。以反規荒廢萬幾
之失。明不如王道太平之可慕也。孰謂太白不聞道。

但賦凌雲飄颻之氣者。

夷則格上白鳩拂舞辭。

吳拂舞曲。有白鳧篇。晉改爲白鳩篇。亦名白鳧舞。以其歌

且舞

鏗鳴鐘。攷朗鼓。歌白鳩。引拂舞。白鳩之白。誰與鄰。霜衣雪

言上與... 三
襟誠可珍。含哺七子能平均。食不噎。性安馴。首農政。鳴陽
春。天子刻玉杖。鏤形賜者人。白鷺之白非純真。外潔其色
心。匪仁闕五德。無司晨。胡為啄我葭。下之紫鱗。鷹鷂鵙
鷂。貪而好殺。鳳凰雖大聖。不願以為臣。

箋曰。刺臣不仁也。鳴鳩潔白均平。如姚宋曲江賢相。
則為蒼生之福。鷹鷂貪而好殺。如林甫專位媚嫉。則
為善類之殃。以若人為相臣。所謂子孫黎民亦曰殆
哉者也。鳳君百鳥。奈何用此敗類之臣哉。

大言
上畱田行。崔豹古今注。上畱田地名也。其地有父母
死。兄不養其孤弟者。鄰人為作悲歌。以諷

其兄。漢相和歌。
瑟調之一也。

行至。上畱田。孤墳何崢嶸。積此萬古恨。春草不復生。悲風
四邊來。腸斷白楊聲。借問誰家地。埋沒蒿里塋。古老向余
言。言是上畱田。蓬科馬鬣今已平。昔之弟死兄不葬。他人
於此舉銘旌。一鳥死百鳥鳴。一獸走百獸驚。桓山之禽別
離苦。欲去回翔不能征。田氏倉卒骨肉分。青天白日摧紫
荆。交柯之木本同形。東枝鷓鴣西枝榮。無心之物尚如此。
參商胡乃尋。天兵孤竹延陵讓。國揚名高風。緬邈頽波激。
清尺布之謠。塞耳不能聽。

箋曰。此傷太子瑛。鄂王瑤。光王琚。遇害之事也。武惠
妃生壽王瑁。謀奪嫡。數讒搆之。言有異謀。欲害己母。

子帝怒遂并廢爲庶人旋賜死城東驛天下冤之李
林甫欲遂立壽王爲太子帝聽高力士言乃立忠王
故有延陵孤竹讓國揚名參商胡乃尋天兵之語歲
中惠妃病數見三庶人爲祟使巫祈請改葬訖不解
遂死故有孤墳崢嶸埋沒蒿里及弟死兄不葬他人
於此舉銘旌語也蕭士贇謂指永王璘之死殊非情
事太白又有樹中草一篇云鳥銜野田草誤入枯桑
裏客土植危根逢春猶不死草木雖無情因依尙可
生如何同枝葉各自有枯榮又有山人勸酒篇述綺
皓之事云歟起佐太子漢王乃復驚顧謂戚夫人彼

翁羽翼成其指惠妃壽王譖太子事益明矣

登高邱而望遠海

蕭士贊曰此題樂錄及解題並無前聞

登高邱望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沈光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛費木石鼃鼃無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

箋曰黃帝治天下幾若華胥之國民享其利服其教故致乘龍上升之祥今秦皇漢武殺人開邊毒痛天下大傷上帝好生之德而欲己之長生得乎納約自

牖庶乎知道

戰城南 漢鏡歌 曲之一

去年戰桑乾源。今年戰蔥河道。洗兵條支海上波。放馬天山雪中草。萬里長征戰三軍。盡衰老匈奴以殺戮為耕作。古來唯見白骨黃沙田。秦家築城避胡處。漢家還有烽火然。烽火然不息。征戰無已時。野戰格鬪死。敗馬號鳴向天悲。烏鳶啄人腸。銜飛上挂枯樹枝。士卒塗草莽。將軍空爾為。乃知兵者是凶器。聖人不得已而用之。

箋曰。陳古刺今。此樂府之至顯者。

丁都護歌 古今樂錄。丁都護歌者。宋高祖時鼓城內史徐達妻作。後人因其聲。廣其曲焉。

雲陽上征去。兩岸饒商賈。吳牛喘月時。拖船一何苦。水濁不可飲。壺漿半成土。一唱都護歌。心摧淚如雨。萬人鑿盤石。無由達江滸。君看石芒碭。掩淚悲千古。箋曰。天寶元年。江淮南。租庸等使韋堅。引滄水抵苑。東望春樓下。爲潭。以聚江淮運船。役夫匠通漕渠。發人邱壟。自江淮至京城。民間蕭然。愁怨二年而成。上幸望春樓。新潭賜名曰廣運。詩蓋陳疾苦。以風其上。

上之回

亦漢饒歌曲之一

三十六離宮。樓臺與天通。閣道步行月。美人愁煙空。恩疏寵不及。桃李傷春風。淫樂意何極。金輿向回中。萬乘出黃

言上具三
道。干旂揚彩虹。前軍細柳北。後騎甘泉東。豈問渭川老。甯邀襄野童。但慕瑤池宴。歸來樂未窮。

箋曰。借漢武甘泉之幸。喻驪山荒宴之游也。無渭川襄野求賢訪道之情。但耽王母瑤池華清湯泉之樂。蕭士贇謂譏求仙膚末矣哉。

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時。吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢。青山欲銜半邊日。銀箭金壺漏水多。起看秋月墜江波。東方漸高奈樂何。

箋曰。詩東方明矣。刺晏朝也。反言若正國風之流。

楊叛兒

樂錄楊叛兒本云楊婆兒語之譌轉也齊隆昌時楊旻為太后所寵故童謠如此

君歌楊叛兒。妾勸新豐酒。何許最關情。烏啼白門柳。烏啼。

隱楊花。君醉畱妾家。博山爐中沈香火。雙煙一氣凌紫霞。

箋曰詩中楊花與其篇題皆寓其姓也。君醉畱妾家。

寄其旨也。香化成煙。凌入雲霞。而雙雙一氣。不少變。

散。兩情固結深矣。其寓長生殿七夕之誓乎。而。

古朗月行

蕭士贇曰樂府遺聲時景二十五曲中有朗月子。又鮑照朗月行。

小時不識月。呼作白玉盤。又疑瑤臺鏡。飛在白雲端。仙人

垂兩足。桂樹作團團。白兔搗藥成。問言誰與餐。蟾蜍蝕圓

影。大明夜已殘。羿昔落九烏。天人清且安。陰精此淪惑。去

去。不。足。觀。憂。來。其。如。何。悽。愴。摧。心。肝。

箋曰：憂祿山將叛時，作月后象、日君象、祿山之禍兆。

於女寵，故言蟾蜍蝕月，明以喻宮闈之蠱惑。九鳥無

羿射，以見太陽之傾危，而究歸諸陰精淪惑，則以明

皇本英明之辟，若非沈溺色荒，何以安危樂亡而不

悟耶？危急之際，憂憤之詞，蕭士贊謂祿山叛後所作

者亦誤。

遠別離 樂府別離十
九曲之一

遠別離古有英皇之二女，乃在洞庭之南，瀟湘之浦，海水

直下萬里深，誰人不言此離苦。日慘慘兮雲冥冥，猩猩啼

煙兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照予之忠誠
雷憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲魚權
歸臣兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死九疑聯縣皆相似重
瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭
兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可
滅。

箋曰此篇或以爲肅宗時李輔國矯制遷上皇於西
內而作或以爲明皇內任林甫外寵祿山而作皆未
詳繹篇首英皇二女之興篇末帝子湘竹之淚託興
何指也本此以繹全詩其西京初陷馬嵬賜死時作

乎海水直下萬里深。誰人不言此離苦。言天上人間。
永訣也。我縱以下。乃追痛禍亂之原。方其伏而未發。
忠臣智士。結舌吞聲。人人知之而不敢言。一旦禍起。
不測。天地易位。六軍不發。無奈何。宛轉蛾眉馬前死。
君失權。兮龍爲魚。權歸臣兮鼠變虎。之謂也。或云以。
下。乃蒼黃西幸。傳聞不一之詞。故有幽囚野死之議。
帝子以下。乃又反復流連。以哀痛之始。以一女子而。
擅天下之權。其卒以萬乘而不能庇其所愛。霓裳鼙。
鼓之驚。斜谷淋鈴之曲。徒爲萬世炯戒焉。痛何如哉。
蒼梧山崩。湘水絕。竹上之淚。乃可滅。天長地久。終有。

盡此恨。懸懸無絕期也。故長恨歌。千言不及遠別離。

一曲。而於其間。言與。讀太白。亦自。歸至。京賢。賦章。其

蜀道難。王僧虔技錄。相和歌瑟調三十。入曲內有蜀道難。亦古樂府題。

噫。吁。戲。危。乎。高。哉。蜀。道。之。難。難。於。上。青。天。蠶。叢。及。魚。鳧。開。

國。何。茫。然。爾。來。四。萬。八。千。歲。不。與。秦。塞。通。人。煙。西。當。太。白。

有。鳥。道。可。以。橫。絕。峨。眉。顛。地。崩。山。摧。壯。士。死。然。後。天。梯。石。

棧。相。鈞。連。上。有。六。龍。回。日。之。高。標。下。有。衝。波。逆。折。之。回。川。

黃。鶴。之。飛。尙。不。得。過。猿。猱。欲。度。愁。攀。援。青。泥。何。盤。盤。百。步。

九。折。縈。巖。巒。捫。參。厯。井。仰。脅。息。以。手。撫。膺。坐。長。歎。問。君。西。

游。何。時。還。畏。途。巉。巖。不。可。攀。但。見。悲。鳥。號。枯。木。雄。飛。雌。從。

遠林間。又聞子規啼。夜月號空山。蜀道之難難於上青天。
使人聽此凋朱顏。連峯去天不盈尺。枯松倒挂倚絕壁。飛
湍瀑流爭喧豗。砢崖轉石萬壑雷。其險也如此。嗟爾遠道
之人胡爲乎來哉。劍閣崢嶸而崔嵬。一夫當關萬夫莫開。
所守或非親。化爲狼與豺。朝避猛虎夕避長蛇。磨牙吮血
殺人如麻。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難難於上青
天。側身西望長咨嗟。

箋曰。此詩所作之由。自新唐書謂嚴武鎮蜀。危房琯
杜甫而作。唐摭言則謂太白初自蜀至京。賀知章見
其蜀道難。稱爲謫仙。其事在天寶初年。後人如洪駒

父沈存中因謂諷章仇兼瓊而作。獨蕭士贇則據詩詞斷之曰：二說皆非也。唐書既不可信，則摭言小說又可信乎？且章仇兼瓊在蜀，初無據險跋扈之蹟，何故作此危急之詞？以詩意與時事考之，決爲明皇避難。幸蜀時作也。考唐書潼關既敗，楊國忠首倡幸蜀之策，當時臣庶皆非之。馬嵬父老遮道苦諫，皇孫建甯王倓亦曰：殿下從至尊俱入蜀，若賊燒絕棧道，則中原之地拱手授人，及至扶風，士卒潛懷去就。比及成都，從官六軍至者千三百人而已。所幸太子畱駐朔方，得成靈武討賊收復之功，不然唐室殆矣。太白

此時在江南。初聞棄都西。幸深痛非計。故激切憂之。
其曰問君西游何時還。猶杜子美北征詩。恐君有遺
失。及君誠中興主之義。所謂君者明皇也。然則上皇
西巡歌何爲而作乎。曰蜀道難。是初聞倉卒出幸時
所作。西巡歌則繼聞上皇平安抵蜀中原。主器有人。
故復致臣子禱頌之詞。亦所謂成事不說也。然集中
又有爲宋中丞請都金陵表。則太白之意終不願其
懷安西蜀矣。案蕭氏此說。迴出諸家之上。彼唐撫言
謂賀知章曾見此詩者。亦猶陳子昂感遇詩。刺武后
時事。見於杜陵忠義之褒。而舊唐書顧謂其少作。見

許於王適皆道聽塗說未嘗真讀其詩者也至胡震
亨謂此題本樂府古曲太白蜀人自爲蜀詠不必實
有所指此則以明七子無病之呻臆古人失聲橫涕
之什殆聾夫聞彈寡鵠謂撫枯枝者已

胡無人

王僧虔技錄相和歌三十八曲中有胡無人行

巖風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬騎漢家戰士三十萬將
軍兼領霍嫫姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵
照雪下玉關膚箭如沙射金甲雲龍風虎盡交回太白入
月敵可摧敵可摧旄頭滅履胡之腸涉胡血懸胡青天上
埋胡紫塞傍胡無人漢道昌

箋曰。少陵北征詩。昊天積霜露。正氣有肅殺。禍轉亡
 胡歲。勢成擒胡月。胡命其能久。王綱未宜絕。即此詩
 旨也。酉陽雜俎。太白聞祿山反。作胡無人詩。曰。太白
 入月敵可摧。祿山死日。果見太白入月。史記天官書
 旄頭。胡星也。蕭士贇曰。案唐書天文志。肅宗上元元
 年五月癸丑。月掩昴。占曰。胡王死。三年建子月。癸巳
 月掩昴。出昴北。後漢天文志。太白金奎婁胃昴畢觜
 參。晉天文志。昴七星。又為昴頭胡星。故此詩以太白
 統之。必上元間。聞太史之占而作也。自茲數年之後。
 安史相繼滅亡。兩京恢復。其言驗矣。又一本篇末尚

有陛下之壽三千霜。但歌大風雲飛揚。安用猛士守

四方三句。蓋俗人妄增。暴烈自取。與此句之

公無渡河。一名箜篌引。朝鮮津卒。霍里子高妻麗玉作。

黃河。西來決崑崙。咆哮萬里觸龍門。波滔天。堯咨嗟。大禹

理百川。兒啼不還家。殺湍湮洪水。九州始蠶麻。其害乃去

茫然風沙。被髮之叟狂而痴。清晨臨流欲何為。旁人不惜

妻止之。公無渡河。苦渡之。虎可搏。河難馮。公果溺死流海

湄。海湄有長鯨。白齒若雪山。公乎公乎。掛骨於其間。箜篌

所悲竟不還。晉一本作骨。

箋曰。是詩自昔不言所指。蓋悲永王璘起兵不成。誅

死而新唐書言永王璘辟白爲府僚佐及璘起兵白
逃還彭澤蓋永王初起事時太白實望其勤王不圖
其猖獗江淮是以見幾逃遁及璘兵敗身戮太白被
誣坐流夜郎至後遇赦得還乃追悲之黃河咆哮云
云喻叛賊之凶潰波滔天堯咨嗟云云喻明皇之憂
危大禹理百川兒啼不還家云云謂肅宗出兵朔方
諸將戮力轉戰連年乃克收復也艱難若此豈狂癡
無知之永王所能立功乎乃旣無戡亂討賊之才復
無量力守分之智馮河暴虎自取覆滅與渡河之叟
何異乎豫章篇云本爲休明人斬虜素不閑樓船若

鯨飛波蕩落星灣。卽此詩所指。

豫章行

漢相和歌清調曲之一

胡風吹代馬。北擁魯陽關。吳兵照海雪。西討何時還。半渡上遼津。黃雲慘無顏。老母與子別。呼天野草間。白馬繞旌旗。悲鳴相追攀。白楊秋月苦。早落豫章山。本爲休明人。斬虜素不閑。豈惜戰鬪死。爲君埽凶頑。精感石沒羽。豈云憚險艱。樓船若鯨飛。波蕩落星灣。此曲不可奏。三軍髣成斑。箋曰。璘敗於江西。故以豫章命篇。胡風指漁陽之叛。吳兵謂璘擁江淮之師。上遼津。故隱其詞。寄之邊塞也。本爲休明人。斬虜素不閑。言承平帝胄。生長深宮。

本無武略也。豈惜戰鬪死。四語惜其不知一意討賊。勤王北上。縱令敗死。猶不失爲忠義也。落星灣在江州潯陽。璘於此戰敗。走鄱陽也。璘死後。肅宗以少所自鞠。不宣其罪。謂左右曰。皇甫旆執吾弟。不送之蜀。而擅殺何耶。終身不用。則朝廷亦憫其無知矣。太白當永王起兵。卽逃還彭澤。集中有奔亡道中詩五首。又有書懷寄江夏韋太守詩云。帝子許專征。秉旄控強楚。節制非桓文。軍師擁貔虎。人心失去就。賊勢騰風雨。半夜水軍來。潯陽滿旌旃。空名適自悞。迫脅上樓船。徒賜五百金。棄之若浮煙。辭官不受賞。翻謫夜

郎天當知無論太白之從與不從先問永王之是賊
非賊今朝廷尚以永王爲冤而反議太白之從叛豈
不乖哉

來日大難

卽古樂府善哉行

來日一身攜糧負薪長鳴食盡苦口焦唇今日醉飽樂過
十春仙人相存誘我遠學海凌三山陸憩五岳乘龍天飛
目瞻兩角授以仙藥金丹滿握螭蛄蒙恩深愧短促思填
東海強銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生
下士大笑如蒼蠅聲

箋曰以下諸篇皆抒懷言情之作與前此箴諷時事

者異焉。此蓋被放賜歸。初辭金鑾之時也。今日置酒
離別。明日則爲放臣矣。然而感恩懷德。曷敢泯忘。何
者。升我以雲霄。攀我以鱗翼。賜我以仙藥。誠思效銜
木之誠。報山海之德而已。爲下士所忌矣。彼但見萬
乘之尊。下一布衣如此。豈知道在則勢利輕。古以軒
轅而下。廣成視天位如蟬翼。豈高力士輩營營青蠅
者所識哉。蓋力士恨太白貧賤。驕人而太白謂其不
足驕也。詩云。營營青蠅。刺讒也。集中贈崔司戶詩云。
惟昔不自媒。擔簦西入秦。攀龍九天上。忝列歲星臣。
布衣侍丹墀。密勿草絲綸。才微惠渥重。讒巧生緇磷。

一去已十年。今來復盈旬。欲折月中桂。特爲寒者薪。
路傍已竊笑。天路將何因。垂恩儻邱山。報德有微身。
又贈宋少府詩云。早懷經濟策。特受龍顏顧。白玉棲
青蠅。君臣忽行路。人生感分義。貴欲成丹素。云云皆
可證此詩之旨。

獨漉篇

獨漉水中泥。水濁不見月。不見月尙可。水深行人沒。越鳥
從南來。胡雁亦北渡。我欲彎弓向天射。惜其中道失歸路。
落葉別樹飄。零隨風。客無所託悲。與此同羅帷。舒卷似有
人。開明月。直入無心可猜雄。劍挂壁。時時龍鳴。不斷犀象。

言上與參
卷三
三
繡澁苔生國恥未雪何由成名神鷹夢澤不顧鴟鳶爲君
一擊鵬搏九天

箋曰此篇自昔付之不解今觀國恥未雪等語蓋亦
從永王時欲其爲國雪大恥而不欲其與李希言等
尋小隙也新唐書言璘引舟師東下甲士五千趨廣
陵然未敢顯言取江左會吳郡採訪使李希言平牒
璘大署其名璘怒遣兵襲之於是江淮驚動明年官
兵集廣陵以拒璘璘將李廣琛謂諸將曰上皇播遷
道路不通而諸子無賢於王者如總江淮銳兵長驅
雍洛大功可成今乃不然使吾等挂叛黨乎此詩亦

猶是也。越鳥四句。言希言等自南來。而璘兵亦欲北
渡中道相逢。本非仇敵。縱彎弓射殺之。亦止自傷其
類。無濟於我。下云神鷹夢澤。不顧鴟鳶。亦是此意。總
言小人小嫌之不足校。當如鵬擊九天。破賊立勳。報
國雪恥。此則大可奮勉者也。中間落葉八句。寓無聊
依人之感。蓋本知其不足大與有爲。而又念其帝胄
至親。似無可猜之道也。集中宴水軍贈諸幕府詩曰。
胡沙驚北海。電埽洛陽川。虜箭雨宮闕。皇輿成播遷。
英王受廟略。秉鉞清南邊。甯知草間人。腰下有龍泉。
浮雲在一決。誓欲清幽燕。願與四座公。靜談金匱篇。

齊心戴朝恩。不惜微軀捐。所冀旄頭滅。功成追魯連。
與此篇正相表裏。合而觀之。太白望璘之心。昭若日
月矣。

長相思

樂府怨思二
十五曲之一

長相思。在長安。絡緯秋啼金井闌。微霜淒淒。簟色寒。孤燈
不明。思欲絕。卷帷望月空長歎。美人如花隔雲端。上有青
冥之長天。下有滌水之波瀾。天長路遠魂飛苦。夢魂不到
關山難。長相思。摧心肝。

箋曰。此篇託興至顯。以下諸篇仿此。

夜坐吟

冬夜夜寒覺夜長。沈吟久坐坐北堂。冰合井泉月入閨。金
釭青凝照悲啼。金釭滅啼轉多掩妾淚。聽君歌歌有聲妾
有情。情聲合兩無違。一語不入意從君。萬曲梁塵飛。

箋曰。人之相知。貴相知心。而知心之言。不在多。苟於
此心曲之一言。既不合。則萬語款洽。皆虛文矣。喻君

臣之際。惟志同而後道合。

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦。

樂府遺聲云。佳麗四十八曲之一。

妾本崇臺女。揚蛾入丹闕。自倚顏如花。甯知有凋歇。一辭
玉階下去。若朝雲沒。每憶邯鄲城。深宮夢秋月。君王不可
見。惆悵至明發。

箋曰。淪謫之感。貴在忠厚。

黃葛篇

樂府遺聲云。草木二十一曲之一。

黃葛生洛溪。黃花自綿冪。青煙蔓長條。繚繞幾百尺。閨人費素手。採緝作絺綌。縫爲絕國衣。遠寄日南客。蒼梧大火落。暑服莫輕擲。此物雖過時。是妾手中跡。

箋曰。此欲以其所言達之君也。縫爲絕國衣。遠寄日南客。謂己之樂府古詩諸作。皆主文譎諫。以達下情。而通諷喻。冀幸君之一悟。俗之一改焉。此物雖過時。是妾手中跡。雖處放逐。不忘匡君之謂也。漆室之女。憂魯恤緯之嫠。念周足徵。是詩比興非遠。

日出入行蕭氏謂此卽樂府時景二十一曲中之日出行案此擬漢之日出入安窮一首蕭說

也

日出東方隈似從地底來。歷天又入海。六龍所舍安在哉。其始與終古不息。人非元氣安得與之久。徘徊草不謝榮於春風。木不怨落於秋天。誰揮鞭策驅四運。萬物興歇皆自然。羲和羲和汝奚汨沒於荒淫之波。魯陽何德駐景揮戈逆道。違天矯誣實多。吾將囊括大塊浩然與溟滓同科。

箋曰此篇蕭氏謂全祖莊子雲將鴻濛一篇之意。胡震亨謂人安能如日月不息當放心自然云云皆見其表未見其裏。夫歎羲和之荒淫悲魯陽之回戈此

豈無端之泛語耶。蓋歎治亂之無常。興衰之有數。姑
爲達觀以遣憤激也。日從地出。似將自幽而之明。歷
天入海。又已由明而入闇。氣運遞嬗。終古如斯。但我
生之初。我身以後。皆不及見耳。旣皆氣運盛衰之自
然。則非人力所能推挽。猶草木榮落。有時無所歸其
德。怨以無有。鞭策驅使之者。也不然。羲和照臨八極。
胡忽汨於洪波。魯陽回天轉日。胡卒無救於桑榆。蓋
以羲和喻君德之荒淫。魯陽憫諸臣之再造。其宏匡
周左氏斥爲違天變雅詩人。亦歎天之方虐。皆憤激
之反詞也。漢以來樂府。皆以抒情志。達諷喻。從無空

譚道德宗向元虛之什豈太白而不知體格如諸家

云云哉矣而蓋詩外要與詩外詩山林變也

夢游天姥吟畱別一作別東魯諸公

海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或

可覩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千

丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡湖月

湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清

猿啼腳著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天鷄

千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄

深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂

邱巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照
耀金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓
瑟兮鸞迴車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍驚起而
長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古
來萬事東流水別君去時何時還且放白鹿青崖間須行
卽騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

辭客箋曰此篇昔人皆置不論一若無可疑議者試問題
以畱別爲名夫離別則有離別之情矣畱贈則有畱
贈之體矣而通篇徒作夢寐冥茫之境山林變幻之
詞胡爲乎忽魂悸以魄動恍驚起而長嗟此於畱別

何謂耶。果夢想名山之勝。而又云世間行樂盡如此。古來萬事東流水。又何謂耶。所別者東魯之人。而云安能摧眉折腰事權貴。使我不得開心顏。又何謂耶。蓋此篇卽屈子遠游之旨。亦卽太白梁甫吟我欲攀龍見明主。雷公碎訇震天鼓。帝傍投壺多玉女。三呼大笑開電光。倏爍晦冥起風雨。閶闔九門不可通。以額叩關闈者。怒之旨也。太白被放以後。回首蓬萊宮殿。有若夢游。故託天姥以寄意。首言求仙難。必遇主或易。故我欲因之夢吳越。一夜飛度鏡湖月。言欲乘風而至君門也。身登青雲梯。半壁見海日。以下言金

杜甫詩箋

世推杜陵詩史。止知其顯陳時事耳。甚謂源出變雅。而風人之旨。或缺體多直賦。而比興之義罕聞。然乎哉。然乎哉。今箋其古詩寄託者若干篇。而律詩尙未暇及。若夫褒貶風月。穿鑿混沌。如黃鶴之徒。亦無取焉。

遣興四首 附二首

天用莫如龍。有時繫扶桑。頓轡海徒涌。神人身更長。性命苟不存。英雄徒自強。吞聲勿復道。真宰意茫茫。地用莫如馬。無良復誰記。此日千里鳴。追風可君意。君看

渥注種態與駑駘異不雜蹄齧間逍遙有能事

無良復誰記朱注謂

世無王良仇注謂無良指駑駘蹄齧者

箋曰二章咸謂不知所指朱鶴齡謂龍比安史馬喻

李郭亦恐未然何者前章吞聲勿道真宰茫茫則是
歎神龍之受制而非快其蒙醢也次章無良復誰記
亦主用馬之人而言蓋易以乾龍象君坤馬象臣故
詩首天用地用分屬君臣蓋言明君必求助於賢臣
乃能成功也前章言天龍九五容有失水之時神妖
長身偏擅凶強之勢性命猶言天命也命運一去英
雄束手茫茫真宰天難諶斯豈可恃萬乘之尊而謂

天下莫我何哉。次章言人主何以自強。惟得賢自輔。則強耳。勿謂世無賢用之。則見。高馬勿捶面。長魚無損鱗。辱馬馬尾焦。困魚魚有神。君看磊落士。不肯易其身。

蕩蕩萬斛船。影若搖白虹。起檣必椎牛。挂席集眾功。自非風動天。莫置大水中。

箋曰。此少陵自命之詞。上章喻其志節。卽所謂白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴也。次章喻其抱負。卽古柏行之。古來才大難爲用也。蓋抱稷契之道。而不肯苟試。懷每飯之忠。而不肯苟合。故寄興若斯。

述古三首

赤驥頓長纓。非無萬里姿。悲鳴淚至地。爲問馭者誰。鳳凰
從東來。何意復高飛。竹花不結實。念子忍朝飢。古時君臣
合。可以物理推。賢人識定分。進退固其宜。

箋曰。歎時不能用賢也。驥非善馭。則坐頓。鳳非竹實
則高舉。賢人之難進易退亦然。奈何人主不知禮之
而聽其遠引哉。此子美感遇之詞。

市人日中集。於利競錐刀。置膏烈火上。哀哀自煎熬。農人
望歲稔。相率除蓬蒿。所務穀爲本。邪贏無乃勞。舜舉十六
相。身尊道何高。秦時用商鞅。法令如牛毛。

箋曰。肅宗以軍旅煩費。用元載第五琦等。皆以宰相
領度支鹽鐵權稅。四出民困不支。故刺其務末傷民。
高宗不知重農粟。撫流亡爲富強之本也。蘇子瞻謂舜舉
十六相四句。真許身稷契人語。

漢光得天下。祚永固有開。豈惟高祖聖。功自蕭曹來。經綸
中興業。何代無長才。吾慕寇鄧勳。濟時信良哉。耿賈亦宗
臣。羽翼共徘徊。休運終四百。圖畫在雲臺。
箋曰。陳古事以刺今之不然也。故專頌中興。不主創
業。肅宗以李泌之親故。尙間於輔國。以李郭之勳業。
尙擠於魚朝恩。安望東京之盛烈乎。

遣興七首

下○馬○古○戰○場○四○顧○但○茫○然○風○悲○浮○雲○去○黃○葉○墜○我○前○朽○骨○
穴○螻○蟻○又○爲○蔓○草○纏○故○老○行○歎○息○今○人○尙○開○邊○漢○虜○互○勝○
負○封○疆○不○常○全○安○得○廉○頗○將○三○軍○同○晏○眠○

箋曰下章馬邑州鄴城事注家皆謂肅宗乾元二年
事公在秦州作而此章乃有開邊之語則追咎天寶
前事也舉廉頗之持重慨趙括之輕敗

高○秋○登○寒○山○南○望○馬○邑○州○降○虜○東○擊○胡○壯○健○盡○不○畱○穹○廬○
莽○牢○落○上○有○行○人○愁○老○弱○哭○道○路○願○聞○甲○兵○休○鄴○中○事○反○
復○死○人○積○如○邱○諸○將○已○茅○土○載○驅○誰○與○謀○

箋曰唐地理志。羈縻州有馬邑州屬隸秦州。降虜謂秦隴間屬夷調發討賊者。鄴中事反覆。謂九節度之潰。諸將已茅土。卽高適詩所謂豈無安邊策。諸將已承恩。言將驕不可用也。

螯龍三冬臥。老鶴萬里心。昔時賢俊人。未遇猶視今。嵇康不得死。孔明有知音。又如壠坻松。用舍在所尋。大哉霜雪幹。歲久爲枯林。

箋曰龍鳳一比也。嵇康孔明二比也。松幹霜雪三比也。錯綜蒼莽詠史詠懷之遺。

昔者龐德公。未曾入州府。襄陽者舊間。處士節獨苦。豈無

濟○時○策○終○竟○畏○羅○罟○林○茂○鳥○有○歸○水○深○魚○知○聚○舉○家○隱○鹿
門○劉○表○焉○得○取○

箋曰比也本以龐公自喻而通章不贅一詞漢人詠

史遺則

遣興四首 附二首

朔○風○飄○胡○雁○慘○澹○帶○沙○礫○長○林○何○蕭○蕭○秋○草○淒○更○碧○北○里
富○薰○天○高○樓○夜○吹○笛○焉○知○南○鄰○客○九○月○猶○絺○綌○
長○陵○銳○頭○兒○出○獵○待○明○發○駢○弓○金○爪○鏞○白○馬○蹴○微○雪○未○知
所○馳○逐○但○見○暮○光○滅○歸○來○懸○兩○狼○門○戶○有○旌○節○

箋曰武夫健兒濫膺爵賞也尙有漆以用而割一首

○曼○棘○猛虎馮其威○一首○朝逢富家葬○一首○比興而乏蘊蓄○
○錄○今不錄○發○不○效○東○采○藥○山○非○谷○賦○心○辭○言○不○及○於○
客從南溟來○遣我泉客珠○珠中有隱字○欲辨不成書○緘之○
篋○笥○久○以○俟○公○家○須○開○視○化○爲○血○哀○哉○徵○斂○無○
箋曰○公詩有云○自平中官呂太一收珠南海千餘日○
蓋代宗大厯二年事○此詩所爲作也○鮫人一名泉客○
其眼能泣珠○故以爲緘○久化血之興○盧世漣謂其言○
短泣長情○酸味厚○與三百篇十九首上下同流○
白馬東北來○空鞍貫雙箭○可憐馬上郎○意氣今誰見○近時○
主將戮中夜○商於戰○喪亂死多門○嗚呼淚如霰○

箋曰黃鶴云商於之地唐爲州屬上洛郡大厯三年
商州兵馬使劉洽殺防禦使殷仲卿詩蓋詠此然不
直敘其事而以白馬東來空鞍貫箭起興則古詩之
旨也一本商作傷非是

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴
賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭鄙夫到巫
峽三歲如轉燭全命甘畱滯忘情任榮辱朝班及暮齒日
給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷用心霜雪間不必條
蔓綠非關故安排曾是順幽獨達士如絃直小人似鉤曲

曲直吾不知負暄候樵牧

箋曰杜詩多言事而罕及理獨此二篇俯仰高深語
多見道有步兵射洪之遺可以占其學焉無貴賤不
悲無富貧亦足則窮達一矣萬古一骸骨鄰家遞歌
哭則死生一矣用心霜雪間不必條蔓緣非關故安
排曾是順幽獨則性分定矣

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出羣生
各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實天寒行旅
稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣蝨古者三皇前滿
腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董

言上與金 卷三
狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神八極外俯仰俱蕭瑟
終焉契真如得匪金仙術

箋曰此詩之意自來未有識者君看燈燭張轉使飛
蛾密二語是其發感之由蓋少陵論治一則曰舜舉
十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛再則
曰致君堯舜上再使風俗淳此篇禍首燧人厲階董
狐刺當時執政之刀筆之吏設牛毛之法上下文貌
飾欺有名無實奸偽滋多盜賊蠡起故欲一舉而反
之王道疎節闊目執要握樞而天下大治此作者之
旨也昔屈原志三后之純粹杜陵期稷契之大道皆

疾今之政以思往者言文而聲哀焉張氏縉乃謂此
章絕聖棄智乃老莊元談憤俗放曠之語以辭害意
固哉固哉

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光
意難候此事終蒙隴颯然精靈合何必秋遂逢亭亭新妝
立龍駕具層空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白
屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣徧天下曳月揚
微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵裒重露日出甘所終
嗟汝未嫁女秉心鬱沖沖防身動如律竭力機杼中雖無

舅姑事敢昧。織作功明明。君臣契咫尺。或未容義無棄禮。
 法恩始夫婦。恭小大有佳。期戒之在至。公方圓苟齟齬。丈
 夫多英雄。

箋曰。此篇浦氏謂黜怪說。祛羣惑。以肅女誠。仇氏謂
 俗論荒唐。乞巧私情。故諷諭以正夫婦之倫。君臣特
 其傍諭。皆未見顏色而言。不知此子美感遇詠懷之
 篇也。蛛絲小人態云云。斥世情也。嗟汝未嫁女云云。
 喻自守也。明明君臣契以下。乃正言其意。亂離困頓。
 苦節彌貞。雖懷每飯不忘之忠。終無詭遇求速之意。
 蓋陽倡而後陰和。夫先而後婦隨。佳期有常。古今通

義鳥有英雄之丈夫。而爲苟合求容之術者哉。小大
有佳期。小謂夫婦。大謂君臣。此詩前比後賦。丈夫正
昔與自謂也。張氏縱仍泥夫婦以釋末語。尤爲不情。

槐葉冷淘

朱鶴齡曰。以槐葉汁和麵爲冷淘也。盧元昌曰。有槐芽溫淘。有槐葉冷淘。

青青高槐葉。采掇付中廚。新麵來近市。汁滓宛相俱。入鼎
資過熟。加餐愁欲無。碧鮮俱照筯。香飯兼苞蘆。經齒冷於
雪。勸人投比珠。願隨金腰裏。走置錦屠蘇。路遠思恐泥。興
深終不渝。獻芹則小小。薦藻明區區。萬里露寒殿。開冰清
玉壺。君王納晚涼。此味亦時須。

箋曰。說此詩者皆知爲每飯不忘之意。然以爲賦體。

而不知其比興則非也。此臣子懷忠告之言。欲達之於君。而人賤言微。恐不見察也。葑菲下體之詩。絲麻菅蒯之喻。皆欲其不拒涓細。藉裨高深。豈可以玉食之豐。而棄獻芹之味哉。故知君王納晚涼。此味亦時須者。陳善納誨之義。非徒戀闕昵主之私。

佳人

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不得收骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒。新人美如玉。合昏尙知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。

水。濁。侍。婢。賣。珠。回。牽。蘿。補。茅。屋。摘。花。不。插。髮。采。柏。動。盈。掬。
天。寒。翠。袖。薄。日。暮。倚。修。竹。

箋曰。仇注。盧解。皆謂此必天寶之後。實有其人其事。
非寓言寄託之語。試思兩京魚爛。四海鼎沸。而空谷
茅屋之下。乃容有絕代之佳人。賣珠之侍婢。曾無骨
肉。獨倚暮寒。此承平所難信。豈情事之所有。若謂幽
絕人境。跡類仙居。則又何自通其問訊。知其門閥。訴
其夫壻。詳其侍婢。此真愚子說夢。難與推求者也。夫
放臣棄婦。自古同情。守志貞居。君子所託。兄弟謂同
朝之人。官高謂勳戚之屬。如玉喻新進之猖狂。山泉

言上與箋
卷三
明出處之清濁。摘花不插膏沐。誰容竹柏天真。衡門
招隱。此非寄託。未之前聞。

幽人

孤雲亦羣游。神物有所歸。靈鳳在赤霄。何當一來儀。往與
惠詢輩。中年滄洲期。天高無消息。棄我忽若遺。內懼非道
流。幽人見瑕疵。洪濤隱語笑。鼓枻蓬萊池。崔嵬扶桑日照
耀。珊瑚枝。風帆倚翠蓋。暮把東皇衣。嚙嗽元和津。所思煙
霞微。知名未足稱。局促商山芝。五湖復浩蕩。歲暮有餘悲。
箋曰。鍾惺輩直謂游仙之詞。朱彝尊謂懷李泌隱衡
山而作。皆泥文窒悟。但見筌蹄。夫幽人東皇皆況君。

也龍鳳又以況幽人也雲必從龍始得所歸鳳在九霄何時來下往與惠詢輩謂早歲侍從之時天高無消息則九重萬里之感內懼見瑕疵則微賤疑謗之情洪濤以下冀遇合之可必也章末四語慨仙願之不遂也縱希商山四皓之踪終爲名累況羈五湖浩蕩之游徒悲歲暮乎世人讀古詩於比興之錯雜無端者則以不求甚解置之於比興之顯然條貫者則以直賦其事當之然則屈子之賦遠游亦直是游仙耶少陵律詩云蓬萊如可到衰白問羣仙亦是賦體耶昔景純諸篇昔人尙謂坎壤詠懷非列仙之趣況

此之情見於詞者乎。

雨一首

峽雲行青曉。煙霧相徘徊。風吹蒼江樹。雨灑赤壁來。淒涼
生餘寒。殷殷兼出雷。白谷變氣候。朱炎安在哉。高鳥濕不
下。居人門未開。楚宮久已滅。幽佩為誰哀。侍臣書王夢。賦
有冠古才。冥冥翠龍駕。多自巫山臺。

箋曰。此追懷明皇之詩。楚宮即驪山之跡。幽佩寓馬
鬼之哀。侍臣賦夢。王維李白之倫。龍駕巫山。羣帝翠
旗之感。

鳳皇臺 在城縣鳳皇山即同谷

亭亭鳳皇臺。北對西康州。西北今寂寞。鳳聲亦悠悠。山峻
路絕蹤。石林氣高浮。安得萬丈梯。爲君上上頭。恐有無母
雛。飢寒日啾啾。我能剖心血。飲啄慰孤愁。心以當竹實。炯
然無外求。血以當醴泉。豈徒比清流。所重王者瑞。敢辭微
命休。坐看綵翮長。舉意八極周。自天銜瑞圖。飛下十二樓。
圖以奉至尊。鳳以垂鴻猷。再光中興業。一洗蒼生憂。深衷
正爲此。羣盜何淹留。

箋曰。思賢臣以佐中興也。我能以下言天之生才實
難。生才而遇主效用。又難。恐有無母雛。飢寒日啾啾。
言賢者或伏處側陋。或隱於下位。羣忌眾謗。不蒙主

知我則願論列於朝。刳心瀝血以保全成就之。不惜
此身顛沛也。坐看以下言必使賢者位致公輔功及
蒼生。臣主俱榮。太平再見。而我使心始無遺憾焉。蓋
深憾李輔國元載輩妨賢嫉能。正士不容。故借緇衣
之好。以發巷伯之懷。於鳳鳥之思。寓鷹鷂之志。好賢
若渴。疾惡如仇。盧世灌謂指張良。弟危。廣平王等。未
敢以爲然也。

杜鵑

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬無杜鵑。雲安有杜鵑。我昔
游錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上參天。杜鵑暮春

至哀哀叫其間。我見常再拜。重是古帝魂。生子百鳥巢。百鳥不敢嗔。仍爲餒其子。禮若奉至尊。鴻雁及羔羊。有禮太古前。行飛與乳跪。識序如知恩。聖賢古法則。付與後世傳。君看禽鳥情。猶解事杜鵑。今忽莫春間。值我病經年。身病不能拜。淚下如送泉。

箋曰。此刺蜀中逆節之臣。如段子璋。崔旰。楊子琳。不知君臣之義。曾禽鳥不若也。與杜鵑行專哀明皇者。義相離合。蓋彼刺宮禁。專責肅宗。此刺藩鎮。義嚴叛帥也。章首四語。與章末正相首尾。言昔者歷游東川。西川。有時聞。有時不聞。故所感亦不一感。乃今者衰

言上與箋 卷三
病不能復如昔者麻鞋拜天子之日矣。然則此生君
臣之誼其已矣夫。

病柏

有柏生崇岡。童童狀車蓋。偃蹇龍虎姿。主當風雲會。神明
依。正直故老多。再拜豈知千年根。中路顏色壞。出非不得
地。蟠據亦高大。歲寒忽無憑。日夜柯葉改。丹鳳領九雛。哀
鳴翔其外。鴟鴞志意滿。養子穿穴內。客從何鄉來。伫立久
吁怪。靜求元精理。浩蕩難倚賴。
箋曰。此以喬木喻故國也。國社之樹。夏松殷柏。故以
寄宗社之感焉。豈知千年根。謂屢世苞桑之固。中路

顏色壞。謂一朝震撼之虞。鳳雛翔外。謂君臣去都邑。
以流離。鴟鴞穿穴。謂盜賊憑城。社以盤踞。盛衰不測。
真宰難恃。此昔人所以覽故國之社。而惕然於天難。
謀命靡常也。或謂悼郭英。又或謂傷志士失路。皆
非詩旨。

病橘

羣橘少生意。雖多亦奚爲。惜哉結實小。酸澀如棠梨。剖之
盡蠹蟲。采掇爽其宜。紛然不適口。豈只存其皮。蕭蕭半死
葉。未忍別故枝。元冬霜雪積。況乃回風吹。嘗聞蓬萊殿。羅
列瀟湘姿。此物歲不稔。玉食失光輝。寇盜尙憑陵。當君滅

言上與第 卷三
膳○時○汝○病○是○天○意○吾○愁○罪○有○司○憶○昔○南○海○使○奔○騰○獻○荔○枝○
百○馬○死○山○谷○到○今○耆○舊○悲○

箋曰興而賦也不直刺微貢而寓興一物古詩往往
如此

枯枅

梗枅枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝
摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆圻萬孔蟲蟻萃凍雨落流
膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無
復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何
容易截承金露盤裊裊不自畏

夫。謂。箋。曰。通。章。自。喻。末。乃。寄。慨。慨。大。材。以。違。時。不。用。而。小。
材。力。小。任。重。也。猶。含。棟。梁。具。無。復。霄。漢。志。正。許。身。契。
稷。自。負。自。傷。之。詞。葉。石。林。乃。謂。指。房。琯。不。亦。左。乎。

畫鶻行

高堂見生鶻。颯爽動秋骨。初驚無拘攣。何得立突兀。乃知
畫師妙。巧刮造化窟。寫此神俊姿。充君眼中物。烏鶻滿樛
枝。軒然恐其出。側腦看青霄。甯爲眾禽沒。長翮如刀劍。人
寰可超越。乾坤空崢嶸。粉墨且蕭瑟。緬想雲沙際。自有煙
霧質。吾今意何傷。顧步獨紆鬱。

箋曰。思鷹鷂之臣。與鷹揚之將也。烏鶻眾禽。喻小人。

言上與第 卷三
羣盜滿天下也。崢嶸蕭瑟。緬想雲霄。顧步紆鬱。何日

見爾。

義鵲行

陰崖有蒼鷹。養子黑柏顛。白蛇登其巢。吞噬恣朝餐。雄飛
遠求食。鷗者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父從西
歸。翻身入長煙。斯須領健鵲。痛憤寄所宣。斗上挾孤影。噉
哮落九天。修鱗脫遠枝。巨頰圻老拳。高空得蹭蹬。短草辭
蜿蜒。折尾能一掉。飽腸皆已穿。生雖滅眾雛。死亦垂千年。
物情有報復。快意在目前。茲實鷲鳥最。急難心炯然。功成
失所往。用舍何其賢。

箋曰。傲惡人。思義士也。前路敘事未逮。古人末刪贅

詞。倍增氣格。姑錄存之。各本末尚有八句云。近經潘水濱。此事樵夫傳。飄蕭覺素

髮。凜欲衝儒冠。人生許與分。只在顧盼間。聊為義鶻行。用激壯士肝。此但當作題序。或詩注無庸贅存。故

從此以上皆無端寄慨。純乎比興。以下復取因事而

作。不失古人六藝之遺者。二篇以當舉隅。

同諸公登慈恩寺塏

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百憂。方知

象教力足可。追冥搜仰穿。龍蛇窟始出。枝撐幽七星。在北

戶。河漢聲西流。羲和鞭白日。少昊行清秋。秦山忽破碎。涇

渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。迴首叫虞舜。蒼梧雲

正○愁○惜○哉○瑤○池○飲○日○宴○昆○侖○邱○黃○鵠○去○不○息○哀○鳴○何○所○投○
君○看○隨○陽○雁○各○有○稻○梁○謀○

箋曰賦而比興也昔人之論以爲全章皆賦全章皆
比者並非蓋此時同登塏者非公一人高岑儲薛各
有妙什亦非獨此一篇何以見其夔出諸子哉首云
自非曠士懷登茲翻百憂則已情出物表神游象外
矣然而篇首六韻正敘登覽可以謂之賦而不可謂
之比秦山四語一望蒼茫以興起長安不見使人愁
之意可以謂之興而不可徒謂之賦亦不可遽謂之
比蒼梧虞舜則昭陵先聖之思瑤池王母則驪山湯

泉之諷鴻雁稻梁則時人之但營口食黃鵠遠逝則
周嫠之獨懷深憂此則安得不謂比興而槩曰賦乎
奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火
煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閨風入轍
跡曠原延冥搜沸天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王
命官屬休初聞龍用壯摩石摧林邱中夜窟宅改移因風
雨秋倒懸瑤池影屈注蒼江流味如甘露漿揮弄滑且柔
翠旂淡偃蹇雷車紛少畱簫鼓蕩四溟異香泱漭浮鮫人
獻微綃曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦

言上與多
卷三
蟆出見蓋有由至尊顧之笑王母不肯收復歸虛無底化作長黃虬飄飄青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌淶水曲清絕聽者愁

箋曰此詩前賦後比錢廬釋之詳矣其說曰蝦蟆乃

蝕月之物月者后妃之象祿山自求為貴妃兒以妖

化之猪龍見祿山為城縣之狐鼠故以陰類妖異比

之楊國忠言祿山必反陛下試召之必不來祿山聞

命即至上益親信之遣歸范陽祿山驚喜疾驅出關

明年遂反詩言至尊顧笑王母不收言至尊信其詐

忠而貴妃亦不勸止收之也復歸窟穴竟化長虬悔

何及哉。其天寶十四載祿山反信未至時所作乎。
杜五言古詩如種蒿苴篇園官送菜篇皆佳在序而
詩未工。五律寄託尤廣。可自尋求焉。

杜七言古詩

白絲行

綵絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。象牀玉手亂殷紅。萬
草千花動凝碧。已悲素質隨時染。裂下鳴機色相射。美人
細意熨貼平。裁縫滅盡鍼線迹。春天衣著爲君舞。蛺蝶飛
來黃鸝語。落絮游絲亦有情。隨風向日宜輕舉。香汗清塵
汗顏色。開新合故置何許。君不見才士汲引難。恐懼棄捐
忍羈旅。

箋曰白絲行仇氏謂卽墨子悲素絲意是也故云已
悲素質隨時染末云恐懼棄捐忍羈旅當時渲染之

初。卽。是。玷。污。之。漸。既。有。玷。污。卽。是。棄。捐。之。由。趙。孟。之
 所。貴。趙。孟。能。賤。之。何。如。保。守。貞。白。者。之。不。隨。人。榮。辱
 乎。試。以。此。篇。較。諸。文。人。白。紵。之。詞。秋。風。團。扇。之。句。其
 寄。託。高。下。可。同。年。語。乎。不。見。太。士。賦。曰。聘。怨。鄢。棄。世。

白鳧行

君。不。見。黃。鵠。高。於。五。尺。童。化。爲。白。鳧。似。老。翁。故。畦。遺。穗。已
 蕩。盡。天。寒。歲。暮。波。濤。中。鱗。介。腥。羶。素。不。食。終。日。忍。飢。西。復
 東。魯。門。爰。居。亦。蹭。蹬。聞。道。如。今。猶。避。風。

箋曰董斯張云屈原卜居將泛泛若水中之鳧乎將

與黃鵠比翼乎此借以自況作賦摩空昔猶黃鵠行

回。轉。蹤。飄。蕩。今。若。泛。鳧。不。可。變。者。素。心。任。使。歲。暮。飢。寒。終。
屎。南。不。以。腥。羶。食。我。也。譬。猶。避。風。之。爰。居。不。饗。太。牢。不。樂。
鐘。鼓。倔。強。以。老。百。折。不。回。矣。

朱鳳行

君。不。見。瀟。湘。之。山。衡。山。高。山。顛。朱。鳳。聲。嗷。嗷。側。身。長。願。求。
其。曹。翅。垂。口。噤。心。勞。勞。下。愍。百。鳥。在。羅。網。黃。雀。最。小。猶。難。
逃。願。分。竹。實。及。螻。蟻。忍。使。鴟。鴞。相。怒。號。

箋曰朱鶴齡云劉楨詩鳳皇集南嶽羞與黃雀羣此
詩反其意而用之蓋羞羣黃雀者鳳采之高翔下愍
黃雀者鳳德之慈覆也所食竹實願惠及螻蟻而鴟

言上與參 卷三
鴉則不使得預焉。其憫民困而疾。小人如此。

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻夷長老怨苦寒。崑崙天關凍應折。元猿口噤不能嘯。白鵠翅垂眼流血。安得春泥補地裂。裂心怨。怨百鳥。五羖。陳黃。蜂。景。小。獸。獲。不。箋。曰。亂。極。思。治。寒。極。思。春。酷。殺。之。後。惟。陽。和。可。補。救。也。

晚來江門失大木。猛風中夜吹白屋。天兵斬斷青海戎。殺氣南行動坤軸。不爾苦寒何太酷。巴東之峽生凌澌。彼蒼回幹人得知。

蘇不箋曰。憂將變也。兵臨清海。殺氣南行。巴峽生凌。天意難測。因既往以患其將來也。其後楊子琳襲成都。崔寬攻破子琳。果有兵戈之事。知天不虛變矣。

海櫻行

左綿公館清江濱。海櫻一株高入雲。龍鱗犀甲相錯落。蒼稜白皮十抱文。自是眾木亂紛紛。海櫻焉知身出羣。移栽北辰不可得。時有西域胡僧識。

箋曰。驚然自負。與古柏行同旨也。舉世混濁。清士乃見海櫻焉。知身出羣哉。縱使材大難爲用。終待知己之異人耳。

折檻行

鳴○呼○房○魏○不○復○見○秦○王○學○士○時○難○羨○青○衿○胄○子○困○泥○塗○白○
馬○將○軍○若○雷○電○千○載○少○似○朱○雲○人○至○今○折○檻○空○嶙○峴○婁○公○
不○語○宋○公○語○尚○憶○先○皇○容○直○臣○

箋曰賦而比也代宗大厯元年釋奠國子監魚朝恩
率六軍諸將聽講子弟皆服朱紫為諸生朝恩遂判
國子監事而集賢待制諸臣噤口不一救正故陳古

以刺之
杜鵑行
君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄

羣鳥至今爲哺雛。雖同君臣有舊禮。骨肉滿眼身羈孤。業
工竄伏深樹裏。四月五月偏號呼。其聲哀痛口流血。所訴
何事常區區。爾豈摧殘始發憤。羞帶羽翮傷形愚。蒼天變
化誰料得。萬事反復何所無。豈憶當殿羣臣趨。

箋曰。洪邁黃鶴廬元昌諸人言之備矣。肅宗上元元

年李輔國矯制遷上皇於西內。高力士及舊宮人皆

不得侍。尋安置如仙媛於歸州。出玉真公主居玉真

觀。上皇不懌。辟穀成疾。卽此所謂骨肉滿眼身羈孤

也。明皇嘗幸蜀。子美此詩又在蜀言蜀。故以望帝託

興。四月五月爲七月諱也。或謂劫遷西內宮禁秘密。

西蜀放臣何由遽知。然蜀有節鎮。朝廷大事。豈有不聞。故曰朝廷問府主也。鮑明遠行路難。爲朱廢少帝。而發與此同旨。前已箋之。

桃竹杖引贈章留後鐵杖出王真公主

江中蟠石生桃竹。蒼波噴浸尺度足。斬根削皮如紫玉。江妃水仙惜不得。梓潼使君開一束。滿堂賓客皆歎息。憐我老病贈兩莖。出入爪甲鏗有聲。老夫復欲東南征。乘濤鼓枻白帝城。路幽必爲鬼神奪。拔劍或與蛟龍爭。重爲告曰。杖兮杖兮。爾之生也甚。正直慎勿見水。踴躍學變化爲龍。使我不得爾之扶持。滅跡於洞庭湖上之青峰。噫風塵。瀕

洞。兮。豺。虎。齧。人。忽。失。雙。杖。兮。吾。將。曷。從。

箋曰題不但云桃竹杖引而曰贈章留後則是詩以

贈章為主集中此篇下即次以將適吳楚留別章使

君詩而是詩亦有老夫復欲東南征云云則知重為

告曰以下皆臨別忠告之語時蜀中反側未安故勸

其謹慎勿踴躍喜事輕舉妄動功名未成禍敗先至

蛟龍失水悔之何及也不然一竹杖耳何忽作此無

端不測之感哉

寄韓諫議注

一本無注字

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人涓涓隔秋水濯

足洞庭望八荒。鴻飛冥冥日月白。青楓葉赤天雨霜。玉京
 羣帝集北斗。或騎麒麟翳鳳皇。芙蓉旌旆煙霧落。影動倒
 景搖瀟湘。星宮之君醉瓊漿。羽人稀少不在旁。似聞昨者
 赤松子。恐是漢代韓張良。昔隨劉氏定長安。帷幄未改神
 慘傷。國家成敗吾豈敢。色難腥腐餐楓香。周南畱滯古所
 惜。南極老人應壽昌。美人胡為隔秋水。焉得貢之置玉堂。
 各本作置之貢玉堂不可解。一本作貢之白玉堂。
 此後人所改。今案貢置二字。傳寫倒文。今移正。

箋曰。此篇自錢箋以諫議其人無考。而書中赤松張
 良等語。非李泌不足當之。遂謂詩意欲諫議貢鄴侯
 於玉堂。近人多宗之。予獨取潘耒及黃生之說曰。少

惠夏陵平生交游無一不見於詩卽張曲江王恩禮未曾
款洽者亦形諸歌詠從無一言及於鄴侯况鄴侯與
肅宗少爲布衣交君臣等於手足其去其畱非小臣
所得預韓此時又在岳陽不居朝列安能貢之玉堂
耶且果爲李作有何忌諱而庾詞隱語篇中不一見
姓字耶考史記索隱言子房本韓之公族因秦之索
急故變姓名則知詩中不曰漢代張子房而曰漢代
韓張良者顯指韓諫議而言篇中美人卽韓也公與
韓同居諫官相善安知非扈從收京曾參密勿者昔
隨劉氏謂肅宗從駕之時帷幄未改謂肅崩代立之

言上與全 卷三
際色難腥腐。謂其棄官遠游也。結語傷韓亦以自寓。
蓋放臣流落之感彼此同之也。

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷。骨骼硤兀如堵牆。絆之欲動轉欹側。此
豈有意仍騰驤。細看六印帶官字。眾道三軍遺路旁。皮乾
剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去歲奔波逐餘寇。驂驅不
慣不得將。士卒多騎內廐馬。惆悵恐是病乘黃。當時厯塊
誤一蹶。委棄非汝能。周防見人慘澹若哀訴。失主錯莫無
精光。天寒遠放雁爲伴。日暮不收烏啄瘡。誰家具養願終
惠更試明年春草長。

箋曰此放逐後自傷之詞去歲奔波逐餘寇謂乾元二年收復長安之時厯塊誤蹶蒙委棄謂上書謫官之事黃鶴指爲房琯作者非也杜七古如驄馬行古柏行石笋行之屬皆有寄託然因詠物而後寓懷與先感慨而借詠物者情詞不侔舉此可以隅反

同谷歌七首之一

南○有○龍○兮○在○山○湫○古○木○籠○嵒○枝○相○樛○木○葉○黃○落○龍○正○蟄○虺○
蛇○東○來○水○上○游○我○行○怪○此○安○敢○出○拔○劍○欲○斬○且○復○休○嗚○呼○
六○歌○兮○歌○思○遲○溪○壑○爲○我○回○春○姿○

箋曰七歌惟此章託興無端偽蘇注以爲比明皇在

南內者固鑿而王道俊直以為詠萬丈潭之龍無所
 六指切者亦非也寓同谷在乾元二年長安雖復安史
 未誅故以湫龍之蟄喻天步屯艱蝮蛇之游喻盜賊
 橫行拔劍欲斬且復休者手無斧柯奈龜山何也麗
 人行號秦丞相炙手可熱語太白直露太白樂府必不
 爾也今不錄之

精光玉笋地豈疑畏法制懇服薦瀨蒙委棄賸上書蘭宮
 馬更發口似慈慈幾自謝之晴去氣奔地政得家情渾元

韋應物詩箋

何者蓋言詩者以與沈作喆補傳新舊唐書之

韋詩何必箋爲辨宋吳興沈作喆補傳新舊唐書之
傳而實則大繆也爲唐有兩韋應物一盛唐一中唐
沈氏誤合爲一人至使後人據李觀文集所譏褊躁
之韋應物指爲左司編韋詩者亦遂皆入之中唐何
以知人論世故辨之而箋也韋公詩集終於蘇州自
罷守以後更無一字蓋不久旋卒故唐人稱之者但
曰韋左司韋蘇州此卒於貞元初年之明證若如沈
氏補傳去蘇以後尙爲太僕寺卿兼御史中丞爲諸
道鹽鐵轉運江淮畱後何以集中一字不及且沈氏

所據者以劉禹錫贈白居易詩云蘇州刺史例能詩西掖今來替左司遂謂韋以貞元二年補外得蘇州刺史久之白居易自中書舍人出守吳門應物罷郡二人相爲替代又據劉禹錫集中有太和六年除蘇州舉中丞韋應物自代狀遂謂後此復爲御史中丞不知白之刺蘇在敬宗寶曆元年去貞元初凡四十載豈有韋守蘇州久至四紀之理樂天元和中謫江州時與元微之書已云韋蘇州詩當其在時人未甚愛重必待身後人始貴之此韋已久歿之證其云幸有文章替左司者蓋言詩名足與相繼非前後任交

代之謂也。況劉之舉狀又在是書十年以後，尙得謂
是一人乎？且韋公生於開元，仕於天寶，屢見於詩。如
云建中卽藩守，天寶爲侍臣。如云出身天寶，今幾年。
忽憶先皇游幸年，如云與君十五侍皇闈。雪下驪山
沐浴時，又建宗四載寄諸弟。詩云弱冠逢世難，二紀
猶未平。又云少事武皇帝，無賴恃恩私。此皆在天寶
末年已弱冠之證。若七十載而至寶曆元年，與樂天
交代則已九十餘歲矣。肅宗七年，代宗十七年，德宗
二十六年，順宗一年，憲宗十
五年，穆宗四年。再逾八載而至文宗太和六年，爲禹錫所舉，
則已百歲矣。後此尙有鹽鐵轉運江淮畱後之任，不

在百餘歲外乎。沈氏亦知其難通。乃臆造爲年九十餘歲。不知所終之說。遁詞顯然。故宋嘉祐中王欽臣校定韋集序云。以詩中及時人所稱。推其仕宦本末。疑止於蘇州刺史。可謂要言不煩。而紀文達作四庫書目。反據沈傳以駁其疏略。且引李觀集中上應物書。深譏其褊躁。夫韋以貞元二年刺蘇。不久罷歸。尋卒。而李觀貞元八年始舉進士。豈及見韋公而上書譏之哉。以冲澹近道。朱子語錄高潔寡欲。李肇國史補之左司。而以與褊躁無文之鹽鐵轉運江淮畱後合爲一人。不幾於殺人之會。參亂齊之宰。我乎唐有兩王。維王

縉亦為瑯琊王方則之孫亦兄弟二人見唐書列傳兩陳子昂一為大厓中畫人見段成

式京洛皆異時同名而錢大昕養新錄則并謂有兩

劉脊虛同時一為詩人舉宏詞科行大一為劉知幾

之子迅善史學行五今以時代官闕文章性情邈不

相涉之人而強薰猶使同器且以盛唐冲遠之音而

編於元和長慶間亦何以徵詩教之升降心聲之本

末乎後之選唐詩者宜列韋於盛唐以正誤列中唐

善人之失中亦擇時賦水五其良自

擬古詩十二首露園賦日又不豈意莫辨容變變

辭君遠行邁飲此長恨端已謂道里遠如何中險艱流水

言上與全 卷三
赴大壑。孤雲還暮山。無情尙有歸。行子何獨難。驅車背鄉園。朔風卷行迹。嚴冬霜斷肌。日夕不遑息。憂歡容髮變。寒暑人事易。中心君詎知。冰玉徒貞白。

箋曰。茲十二章情詞一貫。皆美人天末之思。蹇修媒勞之志也。或謂韋公冲懷物外。寄情吏隱。本非用世匡主之輩。未必江湖魏闕之思。此非知韋者也。讀其集中。如曰。直方難爲進。守此微賤班。曰。坐感理亂迹。永懷經濟言。曰。相敦在勤事。海內方勞師。又滁城對雪雲云。廁迹鴛行末。蹈舞豐年期。今朝覆山郡。寂寞復何爲。又始建射侯詩云。昔曾鄒魯學。亦陪鴛鷺翔。

一朝願投筆。世難結中腸。則其情可略見矣。擬古雜體。性情寄焉。其壯少之年。沈淪丞尉。忤時不合。感遇感齊而作乎。可以意會。難盡言詮也。

黃鳥何關關。幽蘭亦靡靡。此時深閨婦。日照紗窗裏。娟娟雙青蛾。微微啓玉齒。自惜桃李花。誤身游俠子。無事久別離。不知今生死。

箋曰。此爲丞尉忤時不合之語也。時方年少。故云自惜桃李花。所事非人。故云誤身游俠子。集中有示從子河南尉班詩序云。永泰中。余任洛陽丞。以撲扶軍騎。時從子河南尉班亦以剛直爲政。俱見訟於郡守。

言上與三
卷三
云云。又有洛陽丞請告詩云。方鑿不受圓。直木不爲
輪。揆材各有用。反性生苦辛。折腰非吾事。飲水非吾
貧。皆誤身事人。不如歸去之旨也。不然憤衷激腸。果
何所取。

峩峩高山巔。浼浼清川流。世人不自悟。馳謝如驚飆。百金
非所重。厚意良難得。旨酒親與朋。芳年樂京國。京城繁華
地。軒蓋凌晨出。重楊十二衢。隱映金張室。漢宮南北對。飛
觀齊白日游。泳屬芳時。平生自云畢。

箋曰。刺得時之人。但知身樂也。夫百金之贈。尙不可
忘。矧酒醴笙簧。蒙君祿養。報稱詎易。而榮華游宴。但

耽歡娛。遂畢生平志事乎。

綺樓何氛氳。朝日正杲杲。四壁含清風。丹霞射其牖。玉顏上哀疇。絕耳非世有。但感離恨情。不知誰家婦。孤雲忽無色。邊馬爲回首。曲絕碧天高。餘聲散秋草。徘徊帷中意。獨夜不堪守。思逐朔風翔。一去千里道。

箋曰。曲非世有。自命之高也。而知音之難遇。益以此矣。

嘉樹藹初綠。麝蕪吐幽芳。君子不在賞。寄之雲路長。路長信難越。惜此芳時歇。孤鳥去不還。緘情向天末。月滿秋夜長。驚鳥號北林。天河橫未落。斗柄當西南。寒蛩

悲洞房好鳥無遺音商飆一夕至獨宿懷重衾舊交日千里隔我浮與沈人生豈草木寒暑移此心

箋曰信彼路長惜此芳歇遲暮之懼也心非草木寒暑何移匪石之誠也豈徒沈淪之感怨曠之嗟

酒星非所酌月桂不爲食虛薄空有名爲君長歎息蘭蕙雖可懷芳香與時息豈如凌霜葉歲暮藹顏色折柔將有贈延意千里客草木知賤微所貴寒不易

箋曰卽上章心非草木不移寒暑之意而申之言人

苟非此心則君臣之交爲虛器矣如酒星月桂徒有其名不能收其實用也易悅者難久孤貞者後凋春

華秋實將何去取。豈可忽其賤微之品。忘其歲寒之志哉。

神州高爽地。遐瞰靡不通。寒月夜無緣。寥寥天宇空。陰陽不停馭。貞脆各有終。汾沮何鄙儉。考槃何退窮。反志解牽跼。無爲尙勞躬。美人奪南國。一笑開芙蓉。清鏡理容髮。舉帷出深重。豔曲呈皓齒。舞羅不堪風。慊慊情有待。贈芳爲我容。可嗟青樓月。流影君帷中。

箋曰貞脆各有終。領一章之旨。汾沮考槃四句。賦也。美人南國以下。比也。慊慊情有待。貞淑守禮之常流。影君帷中青樓自呈之態。一貞一脆。物性殊矣。然物

各有終賢愚同盡我獨何爲守鄙儉甘退窮以徒自
勞苦會不肯稍解其牽跼哉自憫自詫反言若正也
春至林木變洞房夕含清單居誰能裁好鳥對我鳴良人
久燕趙新愛移平生別時雙鴛綺畱此干恨情碧草生舊
迹綠琴歇芳聲思將魂夢歡反側寐不成攬衣迷所次起
望空前庭孤影中自惻不知雙涕零

秋天無畱景萬物藏光輝落葉隨風起愁人獨何依華月
屢圓缺君還浩無期如何雨絕天一去音問違

箋曰擬古詩多寄諸離曠之思睽違之感其下邑而
憶羽林侍從之舊耶抑出守而懷鴛鴦親近之班耶

有客天一方。寄我孤桐琴。迢迢萬里隔。託此傳幽音。冰霜
中自結。龍鳳相與吟。絃以明直道。漆以故交深。

箋曰。直道不苟合。故合必深。使必曲如鉤。而後膠似

漆焉。則君子不爲矣。

白日淇上沒。空閨生遠愁。寸心不可限。淇水長悠悠。芳樹
自妍鬱。春禽自相求。徘徊東西箱。孤妾誰與儔。年華逐絲
淚。一落俱不收。

箋曰。詩云。淇水湯湯。漸車帷裳。此用其意也。春禽自

相求。孤妾誰與儔。自非惜年華之逝水。胡爲幽怨如

斯哉。

雜體五首

沈沈匣中鏡。爲此塵垢蝕。輝光何所如。月在雲中黑。南金
旣雕錯。鞶帶共輝飾。空存鑿物名。坐使妍蚩惑。美人竭肝
膽。思照冰玉色。自非磨瑩工。日日空歎息。

箋曰。以明哲望其君也。磨瑩其塵垢。其必由進德乎。
古宅集。祆鳥羣號。枯樹枝黃昏。窺人室。鬼物相與期。居人
不安寢。搏擊思此時。豈無鷹與鷂。飽肉不肯飛。旣乖逐鳥
節。空養凌雲姿。孤負肉食恩。何異城上鷗。

箋曰。思直臣以逐奸邪也。集中又有鳶奪巢七言詩。
曰野鵲野鵲巢林梢。鴟鳶恃力奪鵲巢。吞鵲之肝啄

鵲腦竊食偷居還自保。鳳皇五色尊知鳶爲害。何不
言霜鷓野鷓得殘肉。同啄羶腥不肯逐。可憐百鳥紛
縱橫。雖有深林何處宿。

春羅雙鴛鴦。出自寒夜女。心精煙霧色。指歷千萬緒。長安
豪富家。妖豔不可數。裁此百日功。唯將一朝舞。舞罷復裁
星。豈思勞者苦。

箋曰。憫民力。思節儉也。

同聲自相應。體質不必齊。誰知賈人鐸。能使大樂諧。鏗鏘
發宮徵。和樂變其哀。人神旣昭享。鳳鳥亦下來。豈非至賤
物。一奏升天階。物情苟有合。莫問玉與泥。

箋曰諷求賢。敷側陋也。

碌碌荆山璞。卞和獻君門。荆璞非有求。和氏非有恩。所獻

知國寶。至公不待言。是非吾欲默。此道今豈存。

箋曰。慨公道之不行也。下以求進。上以市恩。所獻如

星。豈此其非國寶可知矣。

詩比興箋卷三

終

錢塘諸可權校字

詩比興箋卷四

漸水陳沆撰

韓愈詩箋

謂昌黎以文爲詩者。此不知韓者也。謂昌黎無近文之詩者。此不知詩者也。謝自然送靈惠。則原道之支瀾。薦孟郊調張籍。乃譚詩之標幟。以此屬詞。不如作論。世迷珠櫝。俗駭駱駝。語以周情。孔思之篇。翻同折楊。皇芩之笑。豈知排比鋪陳。乃少陵之砥砢。聯句效體。甯吏部之韶護。以此而議其詩。亦將以諛墓而概其文乎。當知昌黎不特約六經以爲文。亦直約風騷

以成詩。今姑箋其比興者若干篇。可以觀焉。

琴操十篇

予讀琴操而知古人之用意。曠世不遇知音者何多也。夫昌黎詞必已出。不傍古人。故集中從無樂府騷七之篇。假設摹仿之什。乃忽無病效顰。代情擬古。言匪由衷。例徒自亂。果何為者耶。古操十二。止取其十。懷陵水仙。刪而不擬。何為者耶。將歸猗蘭。以孔子而先文周。越裳岐山。一周公而分兩處。宋本沿於唐集。此必公所手定。又何為者耶。賀賀悠悠。尋聲奚益。惟知為詠。懷感遇之作。乃測其時世先後之由。前之四

操蓋作於陽山謫黜之時後之六操乃在潮海竄逐
之後既匪作於一時自難循其故序且前謫止由萋
非故巖巖然疾邪守正之思後竄因觸龍鱗故悄悄
兮引咎戀主之意比類以觀洵非逆志無以達其辭
非論世不可誦其詩已

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

史記孔子不用於衛將西見趙簡子聞竇鳴犢舜華
之死也臨河而歎曰美哉水洋洋乎吾之不濟此命
也夫水經注孔子臨河作歌曰狄之水兮風揚波舟
楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯案孔叢子將歸操
作四言公擬此篇狄之水云云用水
經注而不用孔叢者以其偽書故也

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧

我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸
兮無與石鬪兮無應龍求

箋曰公秋懷詩欲督南山之寒蛟炭谷詩欲刃牛蹄
之湫龍說者皆謂其指斥權幸證以此詩益明蓋龍
謂竊弄威福者石謂餘黨附和者言我將小試其道
則羣小齟齬將深論大事則權貴側目吾力其能勝
彼乎恐道未行而身先不保矣公陽山之謫新舊書
謂因論宮市行狀及碑則謂為幸臣專政者所惡年
譜謂為李實所讒而公詩云或自疑上疏上疏豈其
由或慮言語泄傳之落冤讐又云前年出官由此禍

最無妄。奸猜畏彈射。斥逐恣欺誑。則其爲權幸忌而
逐之矣。又憶昨行云。伍文未揃崖州熾。雖得赦宥常
愁猜。是其爲韋執誼王叔文等所排明矣。無應龍求
卽炭谷秋懷二詩所指也。

猗蘭操

孔子傷不逢時作

蘭之猗猗。揚揚其香。不採而佩。於蘭何傷。今天之旋。其曷
爲然。我行四方。以日以年。霜雪貿貿。薺麥之茂。子如不傷。
我不爾覲。薺麥之茂。薺麥之有。君子之傷。君子之守。

箋曰霜雪以下說者多昧蓋薺麥得陰氣以生故以

喻小人

淮南子麥秋金王而生薺冬水王而生西京
雜記建亥之月陰氣之極薺麥始生由陽生

也。猗蘭無人而自芳。故以況君子。詩中所謂子所謂爾者。皆指猗蘭也。霜雪質質者。薺麥之時。薺麥既得時。猗蘭自無不受摧傷之理。如使亦乘時競榮。而與薺麥無異。則我亦何由見爾之真乎。何則。受氣于天。物各有性。彼薺麥之以此時茂者。乃薺麥之所固有。則君子之以此時傷者。亦正君子之所自守也。公當李實韋執誼等用世時。不肯附之。驟進而甘受其中傷。所以高於劉柳歟。五妹交善。視其門矣。無議。龜山操。孔子以季桓子受齊女樂。諫不從。望龜山而作。

龜之氛兮不能雲雨。龜之枿兮不中梁柱。龜之大兮祇以
奄魯。知將隳兮哀莫余伍。周公有鬼兮嗟余歸輔。奄掩同

箋曰。此刺執政之臣。智小謀大。力小任重。無鼎足之
望。有棟撓之凶也。舊唐書言。自陸贄免相後。德宗不
復委成。所取信者。惟裴延齡。李齊運。李實。韋執誼等。
皆權傾相府。姦欺多端。故云祇以掩魯也。知國事之
日隳。哀手援之莫助。故章末望之。苦寒詩云。天王哀
無辜。惠我下顧。瞻褰旒去耳。續調和進梅鹽。賢能日
登御。黜彼傲與僉。生風吹死氣。豁達如褰簾。天乎苟
其能。吾死意亦厭。卽章末之旨。

越裳操 周公作

雨之施物以孳我何意於彼爲自周之先其艱其勤以有
疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮
孰荒於門孰治於田四海旣均越裳是臣
箋曰朝廷者藩鎮之所瞻仰此言欲服外必先治內
也神堯以一旅取天下而子孫不能以天下取河北
然先朝之功德在人四方之人心未去綢繆桑土孰
敢侮乎德宗初政清明叛將投戈於河北奉天罪己
軍士垂泣於山東此治於門自不荒於田之驗也一
用奸相再致播遷貪彼進奉權歸節鎮此荒於門必

不治於田之驗也。故文宗云去河北賊易去中朝黨
難杜牧罪言亦謂上策自治中策取魏皆四海既均
越裳是臣之謂也。此詩正爲德宗而作若元和以後
憲宗朝綱振肅強鎮削平不可謂荒於門矣。

以上四操皆德順之際。

貞元二十年
永貞元年

公謫陽山時

作故以孔子而居文王之前又周公兩操而忽以
羨里隔其中皆此爲先作彼爲後作不以時代爲
次第之明證以下六操皆憲宗元和中貶潮州時

作

拘幽操

文王羨里作

言上與... 卷四
日窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不見日出兮
夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮
天王聖明

箋曰琴操皆被謫時詠懷而作十二操中獨去懷陵
水仙者殆以無可寄託歟觀其赴貶時途中詩云吾
君勤聽治照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋又
云而我抱重罪子子萬里程下負明義重上孤朝命
榮殺身諒無補何用答生成正此篇君聖臣罪之旨
也或謂如此得無嫌於以憲宗比紂不知魏晉以來
擬古樂府者皆借言己情非擬其人其事也董逃行

父公楊叛兒。孰是泥其本題本事者。何獨琴操而不然。且
猗蘭越裳。不嫌自比於周孔。何獨羨里而不然。

岐山操

周公爲太王作

我家於豳。自我先公。伊我承序。敢有不同。今狄之人。將土
我疆。民爲我戰。誰使死傷。彼岐有咀。我往獨處。爾莫余追。
無○思○我○悲○

箋曰。公潮州之貶。以諫迎佛骨。其表言佛本夷狄之
人。非中國先王之教。不宜崇奉。使愚民疑惑。故是篇
託避狄之詞。以寄意。蓋周初竄於戎狄之間。自公劉
遷豳。變從中夏聲教。已非一世。故太王不肯從狄俗。

而遷岐焉。公詩則借以言中國先王之教。自古至今。相承不改。今夷狄之教行。將化中國而從之。坐視愚民為其所惑而不救。是誰之責乎。我往獨處以下。則謂中朝之人。或憐其竄逐。投荒萬里。然我則忠鯁獲罪。甘之不悔也。借古寄情。斷章取意。不然。此與越裳。皆周公作。且此篇追擬太王。尤應在前。何為獨次。羨里之後。

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪。為後母譖而見逐。自傷作。

父兮兒寒。母兮兒飢。兒罪當笞。逐兒何為。兒在中野。以宿

以處四無人聲。誰與兒語。兒寒何衣。兒飢何食。兒行於野。履霜以足。巢生眾雛。有母憐之。獨無母憐。兒甯不悲。

箋曰。此卽至潮州謝表。所謂臣負罪嬰釁。自拘海島。瞻望宸極。神魂飛去。伏望陛下。天地父母。哀而憐之者也。蓋批鱗冒死者。忠鯁之素心。戀主懷闕者。臣子之至誼。

雉朝飛操。牧犢子七十無妻。見雉雙飛。感之而作。雉之飛于朝日。羣雌孤雄。意氣橫出。當東而西。當啄而飛。隨飛隨啄。羣雌粥粥。嗟我雖人。曾不如彼雉雞。生身七十年。無一妾與妃。

平無箋曰感盛年之遲莫慨遇合之無時也以雉之意氣
橫出喻乘權得志之人羣雌孤雄喻黨附之眾蓋斥
皇甫鏞輩歟

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶
其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

雄鵠銜枝來雌鵠銜泥歸巢成不生子大義當乖離江漢
水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相從飛

箋曰逐臣棄婦同情也水大如江漢則始分終合今
我微如禽鳥而一分尙有合時乎既不可必且盡吾
依戀之情而已

殘形操。曾子夢見一狸。不見其首。作
有獸維狸。兮我夢得之。其身孔明。兮而頭不知。吉凶何爲
兮。覺坐而思。巫咸上天。兮識者其誰。

箋曰。賈謫長沙。問吉凶於鵬鳥。屈放江南。託占筮於
巫咸。此詩合而用之。明示放臣之感。故以終篇。不然
牧犢子乃齊宣王時人。曾子何爲反殿其後。

雜詩

條山蒼

條山蒼。河水黃。浪波泔泔去。松柏在山岡。
箋曰。蒼者自高。黃自濁。流俗隨波。君子獨

青青河中蒲 三章章四句

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。
青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍草。相隨我不如。
青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。

箋曰。首章君謂魚也。我蒲自謂也。次章相隨我不如。言蒲不如浮萍之相隨也。此公寄內而代為內人懷已之詞。然前二章兒女離別之情。第三章丈夫四方

之志。

今日曷不樂。幸時不用兵。無日既蹙矣。乃尙可以生。彼州

之賦去汝不顧此州之役去我奚適一邑之水可走而違
天下湯湯曷其而歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂
一日

箋曰刺賦役之困也言民避彼州之賦去其土著而
不顧然避至此州而客籍之丁役又安所逃哉汝謂
彼州也用碩鼠詩逝將去女我謂此州也安史之後方鎮相望
跨州連郡兵驕則逐帥帥強則叛上軍旅不息重斂
因之此云幸時不用兵當作於德宗朝非憲宗時事

東方半明

東方半明大星沒獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同

光共影須臾期殘月暉暉太白睽睽雞三號更五點
箋曰此永貞元年七月順宗使太子監國尙未傳位
時作大明未升而震方業已主器故曰東方半明也
東有啟明西有長庚長庚卽太白時方七月故指西
方金星爲喻羣奸氣燄已熾惟叔文與執誼尙相表
裏其勢已孤立故云獨有太白配殘月也月謂叔文
太白謂執誼時叔文以執誼不盡從己意大相猜忌
欲逐去之故曰嗟爾殘月忽相疑云云也踰月憲宗
卽位而二奸皆竄逐矣故末語危之快之亦憫其愚
也此與三星行皆出小雅大東之詩

三星行

我。生。之。辰。月。宿。南。斗。牛。奮。其。角。箕。張。其。口。牛。不。見。服。箱。斗。不。挹。酒。漿。箕。獨。有。神。靈。無。時。停。簸。揚。無。善。名。已。聞。無。惡。聲。已。謹。名。聲。相。乘。除。得。少。失。有。餘。三。星。各。在。天。什。伍。東。西。陳。嗟。爾。牛。與。斗。汝。獨。不。能。神。

箋曰詩小弁篇天之生我我辰安在毛傳云辰時也鄭箋謂六物之吉凶也孔疏引傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是也服虔以爲歲星之辰左行於地十二歲而一周合以四時十日十二月二十八宿十二辰是爲六物此後世星命之術所自

始東坡志林云。讀牛斗之詩。乃知退之以磨蝎爲身宮。僕以磨蝎爲命宮。平生遭口語無數。蓋以此也。與剝啄篇蓋同時作。公自江陵召入爲國子博士。被讒謫陽山。至是召還。又有謗之者。故云名聲相乘除。得少失有餘。

剝啄行

剝剝啄啄有客至門。我。不。出。應。客。去。而。嗔。從。者。語。我。子。胡。爲。然。我。不。厭。客。困。於。語。言。欲。不。出。納。以。堙。其。源。空。堂。幽。幽。有。積。有。荒。門。以。兩。版。叢。書。於。間。窅。窅。深。塹。其。墉。甚。完。彼。窅。可。隳。此。不。可。干。從。者。語。我。嗟。子。誠。難。子。雖。云。爾。其。口。益。蕃。

我爲子謀有萬其全。凡今之人急名與官。子不引去與爲波瀾。雖不開口。雖不開關。變化咀嚼。有鬼有神。今去不勇。其如後艱。我謝再拜。汝無復云。往追不及。來不有年。

箋曰。救寒莫若重裘。止謗莫如自修。卽嘲駟睡詩所謂何能埋其源。惟有土一畚也。嘲駟一篇語皆託諷。極狀悠謬無根之口。等諸寐寢。嚙語之聲。無可尋求。何從計校。但過諧近誹。不復錄之。

五言古詩

雜詩

古史散左右。詩書置後前。豈殊蠹書蟲。生死文字間。古道

自愚蠢古言自包纏當今自殊古誰與為欣歡獨攜無言
 子共升昆侖顛長風飄襟裙遂起飛高圓下視禹九州二
 塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳壓
 其顛惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤淚如九河翻
 指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒被髮騎騏驎
 箋曰厭語言文字而思大道也為舉世所不好之文

既非逢世之具又非大道之要且烈士殉名與夸者
 其死權同爭一時勝負耳自至人知道者觀之則萬世
 一瞬得失毫末曾白黑未分已化為塵土矣與造物
 不朽者何人乎

海水詩

海水非不廣。鄧林豈無枝。風波一蕩薄。魚鳥不可依。海水
饒大波。鄧林多驚風。豈無魚與鳥。巨細各不同。海有吞舟
鯨。鄧有垂天鵬。苟非鱗羽大。蕩薄不可能。我鱗不盈寸。我
羽不盈尺。一木有餘陰。一泉有餘澤。我將辭海水。濯鱗清
冷池。我將辭鄧林。刷羽蒙籠枝。海水非愛廣。鄧林非愛枝。
風波亦常事。鱗羽自不宜。我鱗日已大。我羽日已脩。風波
無所苦。還作鯨鵬游。

箋曰。此感用世之難。而思反身脩德也。海水饒大波。
鄧林多驚風。喻世道之屯艱。人事之不測。蓋魚鳥依

風波以爲生亦因風波而失所者巨細之異耳如鯨
鵬則風波愈大而所馮愈厚所游愈遠如君子之可
大受周於德者之不憂邪世也細如寸鱗尺羽則泉
木之外便虞飄蕩然則豈海鄧風波之罪哉亦我之
鱗羽自不脩大耳與其貪海鄧之廣大怨風浪之蕩
薄何如反己進德潛脩俟時使鱗羽養成如孟賁之
勇孟軻之氣而後當大任而不動心乎

雙鳥詩

雙鳥海外來飛飛到中州一鳥落城市一鳥集巖幽不得
相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭春風卷地

起百鳥皆飄浮。兩鳥忽相逢。百日鳴不休。有耳聒皆聾。有
口反自羞。百舌舊饒聲。從此恆低頭。得病不呻喚。泯默至
死休。雷公告天公。百物須膏油。自從兩鳥鳴。聒亂雷聲收。
鬼神怕嘲咏。造化皆停畱。草木有微情。挑抉示九州。蟲鼠
誠微物。不堪苦誅求。不停兩鳥鳴。百物皆生愁。不停兩鳥
鳴。自此無春秋。不停兩鳥鳴。大法失九疇。周公不爲公。孔
邱不爲邱。天公怪兩鳥。各捉一處囚。百蟲與百鳥。然後鳴
啾啾。兩鳥旣別處。閉聲省愆尤。朝食千頭龍。暮食千頭牛。
朝飲河生塵。暮飲海絕流。還當三千秋。更起鳴相酬。

箋曰。此篇或因蘇子瞻贊太白像有云。化爲兩鳥鳴。

相酬一鳴一止三千秋。遂以此詩爲李杜作，則何爲
有一落城市一集巖幽之別乎？或又因來從海外到
中州，語遂謂此詩指釋老。然老不從海外，又皆不落
城市，且無所謂嘲咏造化，抉摘草木之說，且不應有
還當三千秋更起鳴相酬之語也。惟朱文公謂公自
謂與孟郊者，近之落城市者，己也。集巖幽者，孟也。公
送孟東野序云：物不得其平則鳴。以鳥鳴春，以雷鳴
夏，以蟲鳴秋，以風鳴冬。伊尹鳴夏，周公鳴周，孔子鳴
春秋，唐之興，陳子昂鳴之，其窮而在下者，孟郊、東野。
以其詩鳴，此詩全用其意。自從兩鳥鳴及不停兩鳥

鳴二段是也。公又有詩云：我願化爲雲，東野化爲龍。四方上下逐東野云云，亦同此旨，皆所謂怪怪奇奇者也。

秋懷詩十一首

觀詩中王事有朝請及南山見高稜之語，則官京師時也。篇中無歎老語。

又云：學堂日無事。

殆爲四門博士時。

白露下百草，蕭蘭其雕悴。青青四牆下，已復生滿地。寒蟬暫寂寞，蟋蟀鳴自恣。運行無窮期，稟受氣苦異。適時各得所，松柏不必貴。

箋曰：蘭蟬告退，草蟲得時，憤語若寬達觀實怨。

秋氣日惻惻，秋空日淩淩。上無枝上蜩，下無盤中蠅。豈不

言上與三
卷四
感時節耳。目去所憎。清曉卷書坐。南山見高稜。其下澄湫水。有蛟寒可矍。惜哉不得往。豈謂吾無能。

箋曰。蝮蠅之去。可憎之小者也。寒蛟之矍。可圖之大者也。內而宦幸權奸。外而藩鎮叛臣。手無斧柯。掌乏利劍。其若之何。公南山詩云。因緣窺其湫。凝湛悶陰罍。湫堂詩云。吁無吹毛刃。血此牛蹄殷。皆指此也。

霜風侵梧桐。眾葉著樹乾。空階一片下。瑤若摧琅玕。謂是夜氣滅。望舒賈其團。青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久沈瀾。憂愁費晷景。日月如跳丸。迷復不計遠。爲君駐塵鞍。

箋曰聞落葉而誤疑望舒之隕團因誤疑而憂及青
冥之危轍憂國恍惚如夢如醉決瀾倚戶而冀迷復
之不遠念及時之尙可爲也

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂
黃昏莫我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我我不
應饋我我不餐退坐西壁下讀書盡數編作者非今士相
去時已千其言有感觸使我復悽酸顧我汝童子置書且
安眠丈夫屬有念事業無窮年

箋曰此與上篇俱以落葉起興不言不應不餐卽上
章指之所憂也憂之無益則置之而尋書書復生感

又置之而就枕。然所感何事。終不能言也。

窗前兩好樹。眾葉光蕤蕤。秋風一披拂。策策鳴不已。微燈照空牀。夜半偏入耳。愁憂無端來。感歎成坐起。天明視顏色。與故不相似。羲和驅日月。疾急不可恃。浮生雖多途。趨死惟一軌。胡爲浪自苦。得酒且歡喜。

箋曰。此上三章皆感落葉同時作。故一章聞而驚憂。次章憂而就枕。此章則晨起念憂之傷人而自遣也。浮生雖多途。趨死惟一軌。凡人極憂無益。每作此想。始知徒以不貲之軀。殉無涯之患也。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒雞

空在樓缺月煩屢瞰。有琴具徽絃。再鼓聽愈淡。古聲久埋滅。何由見真濫。低心逐時趨。苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不可纜。不如覷文字。丹鉛事點勘。豈必求贏餘。所要石與甌。

彼時何卒卒。我志何曼曼。犀首空好飲。廉頗尙能飯。學堂日無事。驅馬適所願。茫茫出門路。欲去聊自勸。歸還閱書史。文字浩千萬。陳蹟竟誰尋。賤嗜非貴獻。丈夫意有在。女子乃多怨。在一作存

箋曰。二章皆言志士之悲。異乎秋女之怨也。若曰。抑知我之所憾者。果安在乎。

鮮鮮霜中菊。既晚何用好。揚揚弄芳蝶。爾生還不早。運窮
兩值遇。婉孌死相保。西風蟄龍蛇。眾木日凋槁。由來分命
爾泯滅。豈足道。

箋曰。此章則安命之思。以下諸章皆反己自修為其
歸。

離○離○挂○空○悲○感○感○抱○虛○警○露○泣○秋○樹○高○蟲○弔○寒○夜○永○歛○退○
就○新○懦○趨○營○悼○前○猛○歸○愚○識○夷○途○汲○古○得○脩○綆○名○浮○猶○有○
恥○味○薄○真○自○幸○庶○幾○遺○悔○尤○卽○此○是○幽○屏○

箋曰。前此猛於趨營。則名常苦其不足。今此歛就新
懦。則名尚恥其有餘。至是而始識夷途矣。知不幸申

之幸矣。文集五箴克已懲創卽是時作耶。

暮○暗○來○客○去○羣○囂○各○收○聲○悠○悠○偃○宵○寂○壘○壘○抱○秋○明○世○累○
忽○進○慮○外○憂○遂○侵○誠○強○懷○張○不○滿○弱○念○缺○已○盈○詰○屈○避○語○
寘○冥○茫○觸○心○兵○敗○虞○千○金○棄○得○比○寸○草○榮○知○恥○定○爲○勇○晏○
然○誰○汝○令○

箋曰。囂收聲。寂喻放心之歛也。語寘尤也。心兵悔也。尤悔生於浮名。故失有邱山之隕。得無分寸之益。知名箴曰。小人在辱亦克知悔。及其旣甯終莫能戒。

今○晨○不○成○起○端○坐○盡○日○景○蟲○鳴○室○幽○幽○月○吐○窗○罔○罔○喪○懷○
若○迷○方○浮○念○劇○含○梗○塵○埃○慵○伺○候○文○字○浪○馳○騁○尙○須○勉○其○

言與箋
名四
二
頑王事有朝請

箋曰此皆自傷自反之詞歎世情日益道念日損也
秋懷詩始於憂世終於憂學所異於秋士之悲者在
此世人但賞音節莫討旨歸故學韓學杜千百家徒
得其皮與其骨也

雜詩四首

韓醇曰公元和十一年爲右庶子而皇甫鎛程異之
徒用事故此詩指事託物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得時
能幾時與汝恣啖昨涼風八九月掃不見蹤蹟

鵲鳴聲楂楂。烏噪聲撲撲。爭鬪庭宇間。持身博彈射。黃鵠能忍飢。兩翅久不擘。蒼蒼雲海路。歲晚將無獲。

箋曰。首四語猶前章之旨。末四語乃爲黃鵠冀幸之

詞。將無獲者。雖晚而庶幾。或可必獲也。

截。橑。爲。構。櫨。斲。楹。以。爲。椽。束。蒿。以。代。之。小。大。不。相。權。雖。無風。雨。災。得。不。覆。且。顛。解。轡。棄。騏。驥。蹇。驢。驅。使。前。昆。侖。高。萬里。歲。盡。道。苦。遭。停。車。臥。輪。下。絕。意。於。神。仙。

箋曰。智小謀大。力小任重。以小人乘君子之器。在被用者不足道。惜國家將絕太平之望耳。

雀鳴朝營食。鳩鳴暮覓羣。獨有知時鶴。雖鳴不緣身。啗蟬。

終不鳴。有抱不列陳。蛙黽鳴無謂。閣閣祇亂人。

箋曰。此喻四等人也。營食覓羣者。但知身謀之小人。有抱不陳者。畏禍自全之庸人。無謂祇亂人者。辯言亂政之小人。惟鳴不緣身則君子。

南溪始泛三首之一

足弱不能步。自宜收朝蹟。羸形可輿致。佳觀安事擲。卽此南坂下。久聞有水石。拖舟入其間。溪流正清澈。隨波吾未能。峻瀨乍可刺。鷺起若導吾。前飛數十尺。亭亭柳帶沙。團團松冠壁。歸時還盡夜。誰謂非事役。

箋曰。隨波未能。峻瀨可刺。剛倔之性。觸感而宣。張籍

安不祭公詩云。去夏公請告。養疾城南莊。公爲游溪詩。唱
替王咏多慨慷。乃因病在告時。作故集末。以此爲絕筆。而
晉人隨波不能勁志不衰若此。自其下。願肯其平。古春狀。

庭楸

庭楸止五株。共生十步間。各有藤繞之。上各相鉤連。下葉
各垂地。樹顛各雲連。朝日出其東。我常坐西偏。夕日在其
西。我常坐東邊。當晝日在上。我在中央間。仰視何青青。上
不見纖穿。朝暮無日時。我且八九旋。濯濯晨露香。明珠何
聯聯。夜月來照之。蓊蓊自生煙。我已自頑鈍。重遭五楸牽。
客來尙不見。肯到權門前。權門眾所趨。有客動百千。九牛

亡一毛未。在多少間。往既無可顧。不往自可憐。百十此半。
蠶。蠶箋曰。此賦而兼比也。雖借庭楸以起興。實則以朝日
不見。晝日夕日。喻世態之炎熱。樹蔭不見。織穿。喻先王之
阿好道。可以庇身而樂志也。故下言權門眾所趨。以見炙
百垂手可熟之狀。我已自頑鈍。重遭五楸牽。則所謂古道
我。自愚蠢。古言自包纏也。言熱熱之土谷。既險。野。下。某。

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

晉人目二子。其猶吹一吷。區區自其下。顧肯挂牙舌。春秋
書王法。不誅其人身。爾雅注。蟲魚定非磊。落人湜也。困公
安。不自聞其間。窮年枉智思。倚撫糞壤間。倚撫糞壤間。污。

穢○豈○有○臧○誠○不○如○兩○忘○但○以○一○概○量○混也以下一本無其間二字及間字一本

有之而拈摭句不重疊皆不可讀其蜀本謝本又復各異朱子謂不可曉當闕今以意正蓋此篇皆兩韻一轉也

箋曰莊子則陽篇道堯舜於戴晉人之前譬猶一映

也注戴晉人梁國賢者映然如風過也皇甫湜公安

園池詩今不存諒必刻畫蟲魚以刺小人詞瑣義碎

刺刺不休故公詩規之言君子學務其大則不屑其

細苟誠知道則衡盱古今況自鄙以下么麼又曷足

譏乎孔子春秋褒貶非以誅其本人一身蓋借以明

王法於萬世而豈蟲魚瑣屑之比哉銖銖而稱之至

石必差寸寸而度之至丈必謬丈度石量徑而寡失

言止與多 卷四 三
誠不如兩忘。但以一概量之謂也。

我有一池水。蒲葦生其間。蟲魚沸相嚼。日夜不得閑。我初往觀之。其後益不觀。觀之亂我意。不如不觀。完用將濟諸人。舍得業孔顏。百年詎幾時。君子不可閒。

箋曰。此章乃進之於道也。荀子云。其爲人也。多暇日者。其出人不遠矣。公贈崔立之詩云。可憐無補費精神。有似黃金擲虛牝。合而論之。則臧穀忘羊。皆無當孔顏之用舍。

贈崔立之

昔者十日雨。子桑苦寒飢。哀歌坐空屋。不怨但自悲。其友

名子輿。忽然憂且思。褰裳觸泥水。裹飯往哺之。入門相對
語。天命良不疑。好事漆園吏。書之存雄詞。千年事已遠。二
子情可推。我讀此篇日。正當雨雪時。吾身固已困。吾友復
可爲薄粥。不足裹深泥。諒難馳。曾無子輿事。空賦子桑詩。
箋曰。此篇全用莊子。實則少陵茅屋秋風篇。安得萬
間廣廈之思也。二公之志。皆不惜己身之困。而憾天
下士之不盡用於朝廷。故云。吾身固已困。吾友復可
爲也。薄粥不足裹。言己力不逮。深泥諒難馳。言時會
未可。曾無子輿事。空賦子桑詩。愧無薦賢之權。徒有
好賢之思也。緇衣之詩曰。適子之館兮。還予授子之

粲兮

題炭谷湫祠堂

原注在京兆之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知
誰爲助若執造化關厭處平地水巢居插天山列峰若攢
指石孟仰環環巨靈高其捧保此一掬慳森沈固含蓄本
以儲陰姦魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑剝剝棲託禽飛飛一
何閑祠堂像侔真擢玉紆煙鬢羣怪儼伺候恩威在其顏
我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來塗艱吁無
吹毛刃血此牛蹄殷至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥
冥窮年無由刪妍英雜豔實星瑣黃朱班石級皆險滑顛

躋莫牽攀。龍區雛眾碎。付與宿已殞。棄去可奈何。吾其死。
茅管。

箋曰。胡渭云。公詠南山云。拘官計日月。欲進不可又。
因緣窺其湫。澄湛悶陰聾。此爲四門博士時作也。蓋
貞元十九年京師旱。祈雨湫祠。公往觀焉。炭谷之詩。
作其時也。時德宗幸臣李實。李齊運。韋執誼等與叔
文交通亂政。公深疾之。因事託刺幽暗陰森。神姦託
處。以喻權幸魚鼈禽鳥羣怪。伺候謂黨人也。執造化
之關。司恩威之柄。喻竊權也。秋懷欲罾蛟。而是詩恨
不血此牛蹄。甘死茅管。不求神福。剛腸疾惡情見乎。

詞劉柳泄言羣小側目陽山之貶所自來矣

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹花葉何衰衰。上有鳳皇巢。鳳皇乳且棲。四旁
多長枝。羣鳥所托依。黃鵠據其高。眾鳥接其卑。不知何山
鳥。羽毛有光輝。飛飛擇所處。正得眾所希。上承鳳皇恩。自
期永不衰。中與黃鵠羣。不自隱其私。下視眾鳥羣。汝徒竟
何爲。不知挾丸子。心默有所規。彈汝枝葉間。汝翅不覺摧。
或言由黃鵠。黃鵠豈有之情。勿猜眾鳥。眾鳥不足猜。無人
語。鳳皇汝屈安得知。黃鵠得汝去。婆娑弄毛衣。前汝下視
鳥。各議汝瑕疵。汝豈無朋匹。有口莫肯開。汝落蒿艾間。幾

時復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持
汝歸

箋曰新唐書李宗閔傳宗閔初爲裴度引用及度薦
李德裕可爲宰相宗閔遂與爲怨韓愈作南山猛虎
行規之然裴薦李德裕在公沒後五年則新書誤也
此篇之作其當長慶初錢徽典貢舉宗閔託所親於
徽李德裕李紳元稹共白徽取士不實坐貶劍州刺
史時作乎鳳皇謂裴度挾丸子謂李德裕黃鵠謂元
稹李紳也史言自錢徽貶後牛李之怨始結縉紳之
禍四十餘年不解故知與宗閔爲難者德裕而不盡

由元稹李紳故云或言由黃鶴黃鶴豈有之也故山
友公自謂也裴度伐蔡公與宗閔皆被引爲判官司
馬宗閔此時官尙未顯而後此朋黨之禍公若預見
之者必其平日專以門戶聲氣爲事也又有猛虎行
其爲宗閔作與否尙無定論且詩亦率直不錄之

病鴟

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅拍拍不得離羣童
叫相召瓦礫爭先之計校平生事殺卻理亦宜奪攘不愧
恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫鳳羣肯
顧鴻鵠卑今者命運窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不

得○施○於○吾○乃○何○有○不○忍○乘○其○危○丐○汝○將○死○命○浴○以○清○水○池○
朝○餐○輟○魚○肉○暝○宿○防○狐○狸○自○知○無○以○致○蒙○德○久○猶○疑○飽○入○
深○竹○叢○飢○來○傍○階○基○亮○無○責○報○心○固○以○聽○所○爲○昨○日○有○氣○
力○飛○跳○弄○藩○籬○今○晨○忽○徑○去○曾○不○報○我○知○僥○倖○非○汝○福○天○
衢○汝○休○窺○京○城○事○彈○射○豎○子○不○易○欺○勿○諱○泥○坑○辱○泥○坑○乃○
良○規○

箋曰此君子待小人之道始以寬厚終以忠告也甯
人負我母我負人與少陵義鶻行正相反皆淵源樂
府而不及者則氣格古近間辨之矣又有初南食貽
元協律云惟蛇舊所識實憚口眼獐開籠聽其去鬱

言上與多 卷四
屈尚不平賣爾非我罪。不屠豈非情。不祈靈珠報。幸
無嫌怨并。又和柳州食蝦蟆詩諷刺并同。

讀東方朔雜事

嚴嚴王母宮。下維萬仙家。噫欠爲飄風。濯手大雨沱。方朔
乃豎子。驕不加禁呵。偷入雷電室。鞬鞍掉狂車。王母聞以
笑。衛官助呀呀。不知萬萬人生身。埋泥沙。簸頓五山踏。流
漂入維蹉。曰吾兒可憎。奈此狡獪何。方朔聞不喜。褫身絡
蛟蛇。瞻相北斗柄。兩手自相按。羣仙急乃言。百犯庸不科。
向觀睥睨處。事在不可赦。欲不露布言。外口實喧譁。王母
不得已。顏頰口齎嗟。領頭可其奏。送以紫玉珂。方朔不懲

創挾恩更矜夸。詆欺劉天子。正晝溺殿衙。一旦不辭訣。攝身凌蒼霞。
未蓄箋曰。專用漢武內傳。成文洪興祖謂。譏弄權挾恩者。謂趙孫汝聽。謂元和十一年。公爲右庶子。時皇甫鎛程異之徒用事。而作沈案。此爲憲宗用中官吐突承璀而作也。承璀討王承宗喪師。失將。故有不知萬萬人生死埋泥沙之語。元和八年。李絳極言承璀專橫。憲宗初怒。旣而從之。出承璀爲淮南監軍。謂李絳曰。此家奴耳。向以其驅使之久。故假以恩私。云云。故有王母不得已。顏頤口齎嗟。領頭可其奏之語。章末特故幻。

詞以掩其譏刺之迹耳。俞瑒乃謂公不當取方朔而擬之權幸。當是指文人播弄造化者云云。固哉高叟之言。詩乎。詩云。驕不加禁。訶又云。挾恩更矜夸。豈非刺詩明證。況此乃全取小說遊戲成文。蓋毛穎傳之流。故題曰雜事。曾於方朔何傷。

石鼎詩

原序及侯喜劉師服聯句并不錄

龍頭縮菌蠢。豕腹漲彭亨。謬當鼎鼐間。妄使水火爭。秋瓜未落蒂。凍芋強抽萌。方當洪爐然。益見小器盈。旁有雙耳穿。上為孤髻撐。何當出灰炆。無計離瓶罌。形模婦女笑。度量兒童輕。時於蚯蚓竅。微作蒼蠅鳴。甯依煖熱弊。不與寒

涼·并·全·勝·瑚·連·質·空·有·口·傳·名·豈·比·俎·豆·古·不·爲·手·所·撻·磨·礱·去·圭·角·浸·潤·發·光·精·願·君·莫·嘲·誚·此·物·方·施·行·

篇曰此篇自宋洪興祖以來聚訟射覆訖無定論有據列仙拾遺有軒轅彌明之傳謂實有其人者有稱唐人碑碣謂道士彌明卽賈島者有謂軒轅反切近韓字彌明近愈字謂公自寓以與侯劉嘲誚者有謂公素惡異端不應此獨極意揚詡卽云自寓不應輕薄友朋如是之甚者紛紛捫燭扣槃總爲昌黎原序之所蔽侯劉聯句之所迷英雄欺人千載目睫今試去其原序并其聯句專取韓詩讀之則一望瞭然矣

夫鼎象三公。玉鉉金質。今而石之刺。何待問。然則刺
何人乎。曰昌黎恐過激。賈禍。故原序務爲度。遁則其
所謂元和七年十二月。亦不足據也。元和七年宰相
爲李吉甫。雖好修舊怨。希旨樹黨。不及李絳之忠鯁。
然才略明練。尙有裨益。不致如所詆之甚。卽詩以考
之。其元和十三年。憲宗以皇甫鏞程异同平章事。時
所作乎。史言淮西旣平。上浸驕侈。鏞异掌度支。數進
羨餘。由是有寵。又厚結吐突承璀。遂拜相。制下朝野
驚愕。市井負販皆嗤之。裴度崔羣極言其不可。度恥
與小人同列。力辭位。求退。上不許。二人自知不爲眾

所與。罇益爲巧諂。以自固。異月餘。不敢知。印秉筆云。
云。以史證詩。則篇中所刺字字無虛設矣。章末瑚連。
俎豆。以比裴度李絳之流。磨礪浸潤。謂憲宗欲拂拭。
而用之也。願君莫嘲誚。此物方施行。乃結明本意也。
意者侯劉二人先有石鼎詩。公乃取其未用之韻。別。
成此章。謬託聯句。與相錯雜。以自掩其迹。耶。其後憲。
宗得公潮州謝表。欲復召用。卒以罇阻撓。僅得量移。
況方在朝時。得不韜其詞乎。巷伯投畀之詩。溘于隱。
語之諫。千秋昧昧。悲夫。

又鬪雞聯句一篇。亦刺當時朋黨恩怨爭勢死利之。

徒為權門之鷹犬快報復于睚眦者舉此反隅今不

復錄肅于殊刺悲夫

則亦主理知昏不諱其情于巷自對果之病節于

宗替公贈最擢表浴慰各用卒以輪則對論其量

如北意焉若經世與昧於義以自飾其惑瀝其紛

意者對隆二人於存區限荷泰及更其未用之賄

而用之出風既莫聊能此妙文誠於改諫使本意

於豆以出斐與李絲之微風雖對對請讀宋於

云以受驚荷根益中似傾字字無亂對矣章末

視與幹益微致節以自固長其翁不煩味以乘

韓七言古詩

雜詩三章

章青子致去叔

利劍光耿耿。佩之使我無邪心。故人念我寡俦侶。持用贈

我。比知音。我心如沐劍如雪。不能刺讒夫。使我心腐劍鋒

折。決雲中。斷開青天噫。劍與我俱變化。歸黃泉。

利劍

馬厭穀兮。士不厭糠。糝土被文繡。兮士無短褐。彼其得志

兮。不我虞。一朝失志兮。其何如已焉哉。嗟嗟乎鄙夫。

馬厭穀

忽忽乎。余未知生之為樂也。願脫去而無因。安得長翻大

翼如雲。生我身。乘風振奮出六合。絕浮雲。死生哀樂兩相

棄。是非得失付閒人。

忽忽

棄景箋曰三章舊各以章首之字為題實則一時所作當
 異故是德宗貞元十九年由四門博士拜監察御史時蓋
 公懷史鱗進賢退不肖之志而鬱鬱無所遂故首章
 恨不欲去讒而無其權也次章全用國策燕相出亡
 事恨時不養士也既皆不得故三章無所發憤激而
 為世外之思屈子所謂安能忍而與此終古也用樂
 府之奇倔攄離騷之幽怨而皆遺其形貌所謂情激
 則調變者歟

河之水二章寄予姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬三年不

見○兮○使○我○生○憂○日○復○日○夜○復○夜○三○年○不○見○汝○使○我○鬢○髮○未○
老○而○先○化○

河○之○水○悠○悠○去○我○不○如○水○東○注○我○有○孤○姪○在○海○浦○三○年○不○
見○兮○使○我○心○苦○采○蕨○於○山○緡○魚○於○淵○我○徂○京○師○不○遠○其○還○

箋○曰○老○成○昌○黎○兄○子○昌○黎○幼○鞠○於○寡○嫂○故○祭○十○二○郎
文○曰○吾○上○有○三○兄○皆○不○幸○早○世○承○先○人○後○者○在○孫○惟
汝○在○子○惟○吾○兩○世○一○身○形○單○影○隻○卽○謂○湘○也○又○曰○吾
佐○董○丞○相○於○汴○州○汝○來○省○吾○止○一○歲○請○歸○取○其○孥○明
年○吾○去○汴○佐○戎○徐○州○汝○又○不○果○來○詩○蓋○是○時○作○也○三
年○不○見○鬢○髮○先○化○卽○祭○文○所○謂○吾○年○未○四○十○而○視○茫

言止與三 卷四 三
茫而髮蒼蒼也。我徂京師，不遠其還。卽所謂圖久遠者。莫如西歸，將成家而致汝也。采蕨必於山，緡魚必於淵，以喻合聚骨肉必在成家。欲成家必求祿於京師。故云不遠其還者。言不久當使汝攜孥來西還京師也。或謂昌黎不久亦將還就湘於海浦，有是情乎。

鳴雁

嗷嗷鴻雁鳴。且飛窮秋南。去春北歸。去寒就暖。識所依。天長地闊。棲息稀。風霜酸苦。稻粱微。毛羽摧落。身不肥。裴回反顧。羣侶違。哀鳴欲下洲。渚非江南水。闊朝雲多。草長沙軟。無網羅。閒飛靜集。鳴相和。違憂懷。惠性匪他。凌風一舉。

君謂何

箋曰王伯大云公在徐州與孟東野書曰去年脫汴
州之亂來於此主人與余有故居余符離睢水上及
秋將辭去主人謂張建封也公在徐鬱鬱不得志見
於詩者如此蓋託雁以自喻也

李花詩二章

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘似
含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此
樹正見芳意初萌芽奈何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩
泣然爲汝下雨淚無由反旆羲和車東風吹來不解顏蒼

茫夜氣生相遮。冰盤夏薦碧實脆。斥去不御慚其花。

箋曰楚詞惟草木之零落兮恐美人之遲暮言賢者

當及其盛年而用之也梨花若矜夸謂物之得時者

李色慘慘似含嗟謂物已過時者忽憶前時經此樹

云云謂吾不能早知子至今而晚知之則已負其芳

華之年也夏薦碧實慚不忍御所謂臣壯既不如人

今老復何能為此用人者之所當愧也負其春華用

其秋實且不可況并秋實而負之哉

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰將平地萬堆雪剪

刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領

張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裘練
悅無等差靜濯明敷有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨
肝膽醒一生思慮無由邪

箋曰此章自言其志奢華紛拏世之所競君子不必
避而去之但愈置之紛華之中而愈增其皜白之志
瑩其清寒之骨醒其肝膽思慮而無由邪則道眼視
之無往非道也芳與澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧
不然出見紛華而悅入見道德而悅何年是戰勝之
日哉此等詠花詩肅肅穆穆如對越在天駿奔走在
廟離騷而下無敢跛其彷彿與感春詩皆昌黎最高

之境。世人學韓。曾夢見此境否耶。春情昔具。感最高。

感春四章

箋三首

我所思兮在何所。情多地遐徧處處。東西南北皆欲往。千
江隔兮萬山阻。春風吹園雜花開。朝日照屋百鳥語。三杯
取醉不復論。一生長恨奈何許。思歡而無由。春恨益如麻。
皇天平分成四時。春氣漫誕最可悲。雜花妝林草蓋地。白
日座上傾天維。蜂諠鳥咽畱不得。紅萼萬片從風吹。豈如
秋霜雖慘冽。摧落老物誰惜之。爲此徑須沽酒飲。自外天
地棄不疑。近憐李杜無檢束。爛漫長醉多文辭。屈原離騷
二十五不肯舖餼糟。與糲惜哉此子巧言語。不到聖處甯

非癡幸逢堯舜明四日條理品彙皆得宜平明出門暮歸
舍醕酌馬上知爲誰
我恨不如江頭人長網橫江遮紫鱗獨宿荒陂射鳧雁賣
納租稅官不嗔歸來歡笑對妻子衣食自給甯羞貧今者
無端讀書史智慧祇足勞精神畫蛇著足無處用兩鬢霜
白趨埃塵乾愁漫解坐自累與眾異趣誰相親數杯澆腸
雖暫醉皎皎萬慮醒還新百年未滿不得死且可勤買拋
青春酒名唐人名
酒多以春

箋曰秋懷詩當知其所懷何懷感春詩當知其所感
何感原本尙有五言一章云詩書漸欲拋節行久已

情孤負平生心已矣知何奈則知此三章所感卽文集五箴所謂聰明不及於前時聞道日負其初心者也又卽楚詞所謂泊子若將不及兮恐年歲之不吾與日月忽其不淹兮春與秋其代序老冉冉其將至兮恐修名之不立者也幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜此進不得有爲於時也今者無端讀書史智慧祇足勞精神此退不能自進於道也不然首章情多地遐徧處處一生長恨奈何許果何所思何所恨耶次章春氣漫誕最可悲白日座上傾天維果何所悲何所惜耶三章數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還

新果何所慮耶。公與孟尙書書僕且潛究其得失之
故。獻之乎吾相。致之乎吾君。下猶取一障而乘之。若
都不可得。猶將耕於寬閒之野。釣乎寂寞之濱。是也。
故君子功業欲其及時。行道悲其逝水。

記夢

夜夢神官與我言。羅縷道妙角與根。挈攜陬維口瀾翻。百
二十刻須臾間。我聽其言未云足。舍我先度橫山腹。我徒
三人共追之。一人前度安不危。我以平行蹋馘馘。神完骨
躄脚不掉。側身上視溪谷。官杖撞玉版。聲彭觥。神官見我
開顏笑。前對一人壯非少。石壇坡陀可臥坐。我手承頰肘。

拄座隆樓傑閣磊嵬高。天風飄飄吹我過。壯非少者哦七
言。六字常語一字難。我以指撮白玉丹。行且咀嚼行詰盤。
口前截斷第二句。綽虐顧我顏不歡。乃知仙人未賢聖。護
短憑愚邀我敬。我能屈曲自世間。安能從汝巢神山。
箋曰。刺權貴好阿諛惡鯁直也。或謂譏神仙者。僅見
其表。未見其裏。朱子考異曰。末言我若能屈曲從人。
則自居世間。徇流俗以取富貴矣。烏能從汝居山間。
而又不免於屈曲耶。猶柳下惠所云。枉道而事人。何
必去父母之邦云爾。今案行狀云。元和二年。公權知
國子博士。宰相有愛公文者。將以文學職處。公會有

公飛語者公恐及難遂求分司東都又元和十一
年知制誥以忤執政降爲太子右庶子其此兩時所
作歟首四句詳顧嗣立所引金穀似之注今不復錄

陸渾山火和皇甫湜用其韻

湜時爲
陸渾尉

皇甫補官古賁渾時當元冬澤乾源山狂谷很相吐吞風

怒不休何軒軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫原天跳

地踔顛乾坤赫赫上照窮崖垠截然高周燒四垣神焦鬼

爛無逃門三光弛隳不復暉

以上敘火
勢之盛也

虎熊麋猪逮猴猿

水龍鼉龜魚與黿鴉鴟雕鷹雉鵠鷓鴣燾煥孰飛奔

四句

敘被焚之象也祝融告休酌卑尊錯陳齊玫瑰闢華園芙蓉披猖塞

鮮繁千鍾萬鼓咽耳喧攢雜啾噉沸籠塤敘火光火聲之灼繁也形

幢絳旂紫纛旛炎官熱屬朱冠禪髥其肉皮通胜臀頽胸

埵腹車掀轅緹顏鞞股豹兩韃霞車虹靺日轂幡丹蕤縑

蓋緋繡帑紅帷赤幕羅脈膳敘火神侍從車蓋之盛也易說卦離為火為日為電為甲

胄為戈兵其於人也為大腹故象取如此崑池波風肉陵屯谿呀鉅壑頗黎盆

豆登五山瀛四尊熙熙醕酬笑語言雷公擘山海水翻齒

牙嚼齧舌齶反電光礮禪頰目暖敘火神飲宴之盛也崑血也血如池而波風肉

如陵之屯聚也以上敘祝融火神已畢以下敘項冥水神之哀苦項冥收威避元根斥棄

輿馬背厥孫縮身潛喘拳肩跟君臣相憐加愛恩命黑螭

偵焚其元天關悠悠不可援夢通上帝血面論側身欲進

叱於闐帝賜九河湔淚痕。又詔巫陽反其魂。徐命之前問。
何冤火行於冬。古所存我如禁之絕。其飡女于婦。壬傳世。
婚。一朝結仇奈後昆。左傳禘竈曰火水之如也。梓慎曰水
火之牲也。蓋丁屬火。壬屬水。故言女
之丁者。世爲婦於壬。以見水火。時行當反慎藏蹲視桃著
之相配。術家所謂丁與壬合也。
花可小騫。月及申酉利復怨。助汝五龍從九鯤。溺厥邑囚。
之昆侖。月令仲春之月始雨水。桃始華。申七月。酉八月。水
生于申。火死于酉。故水至申而利。火至酉而衰也。
皇甫作詩止睡昏。辭誇出真遂。上焚要余和。增怪又煩雖。
欲悔舌不可捫。

箋曰。是詩自來說者莫得其解。第謂其詞奇奧詰屈而已。考集中奇作無過此篇。與石鼎月蝕者。昌黎言

必由衷何苦爲此等不情無謂之詞以自耗其精思乎。月蝕之爲刺詩見於新書列傳。故後人尙知吹索。石鼎已詳前箋。此篇自項冥收威以下。寃煩幽憤。幾於屈原之天問。第以此詩爲好怪者。何異以天問爲好怪耶。以史證之。蓋哀魏博節度使田宏正爲王庭湊所殺。朝廷不能討賊。雪仇而作也。史言田宏正以六州之地來歸。又助討吳元濟。王承宗誅李師道。屢立大功。忠節爲諸鎮冠。會王承宗死。朝廷復成德軍。詔徙田宏正鎮之。宏正自以久與鎮人力戰有仇。乃以魏兵二千從赴鎮。因畱自衛。奏請度支給其糧。賜

戶部侍郎崔佺無遠慮不肯給宏正不得已遣魏兵歸於是兵馬使王庭湊益無忌陰激牙兵謀於府署殺宏正及僚佐將吏並家屬三百餘人自稱畱後詔魏博橫海河東義武諸軍討之以宏正子布爲魏博節度使令復父仇旣而諸軍統領不一監軍掣肘度支不繼踰年無功田布又爲史憲誠所偏殺朝廷卽以憲誠代之陰與幽鎮相結朝廷不得已赦王庭湊罷諸鎮兵庭湊尙圍牛元翼於深州命兵部侍郎韓愈往宣諭之乃解由是再失河朔迄於唐亡不能復取此事蓋昌黎所深痛而又不忍顯言以傷國體長

驕鎮故借詞以寄其哀首二段言變起不測被禍之
酷次三段言賊黨得志凶燄氣勢之盛也項冥以下
言田宏正忠魂冤抑雖自訴於帝而卒不能爲雪僅
以姑息了事也女丁婦壬云云喻河北諸鎮互相樹
援世相傳襲挾制朝命其來已久也皇甫尉陸渾在
元和之初此詩追和在長慶之初非一時所作亦猶
石鼎託於彌明聯句月蝕託於效玉川體皆度詞寄
托以避誹謗故末云雖欲悔舌不可捫

誠然哉吳愚對王與劉益無息劍幾天吳霜欲殺我

只流神酒清對誰說想不肯像空五不替日散髮

李賀詩箋

新舊唐書并稱長吉唐宗室鄭王之後。惟舊書稱年二十四。新書稱年二十七。以杜牧序證之。則新書是矣。杜序作於太和五年。而稱距賀死後十有五年。則是賀卒於憲宗元和之十二年。當生於德宗貞元之七年。姚文燮謂生於建中二年者非也。杜牧序又稱集賢學士沈子明言。元和中與賀義愛甚厚。賀且死。授我平生所著歌詩。凡二百三十三首。離爲四編。云云。與今世所傳本合。則是長吉所手定。其此本所佚者。皆其所不欲存。而李藩乃謂搜其遺集。爲賀表兄。

以夙恨投之溷中。致傳世無幾者。亦非也。牧又言離騷有感。怨刺懟言。及君臣理亂時。有以激發人意。賀蓋其苗裔。如金銅仙人辭漢歌。補梁庾肩吾宮體。謠求取情狀。離絕遠去。筆墨畦徑間。亦殊不能知之。使賀且未死。少加以理。奴僕命騷可也。後之註昌谷集者。惟姚文燮一序。頗能推杜牧之旨。其言曰。唐之祖宗創制立法。以網羅奇俊。冀無一失。其雲祲秀出。宜爲舉世所推。坐致通顯。乃賀以年少一出。卽攫塵網。生則元稹擠之。使姓字不掛於科第。死尙親友排之。使姓字不畱於人間。且元和之朝。外則藩鎮悖逆。戎

寇交訖內則入關十六子之徒肆志流毒爲禍不測
上雖有英武之君而又惑於神仙賀身雖宗支分則
疏賤情不敢言又不能無言於是寓今託古比物徵
事刺切當世之隱銷鑠壯士之懷苟不歿晦必至焚
身故其命意命辭皆愈推愈遠愈入愈曲愈微
愈顯藏哀憤孤激於片辭短調之中言之者無罪聞
之者不審所自來後世以無理譏之甘心而不悔抑
可悲矣

還自會稽歌

并序

庾肩吾於梁時嘗作宮體謠引以應和皇子及國勢

淪敗肩吾先潛難會稽後始還家僕意其必有遺文
今無得焉故作還自會稽歌以補其悲

野粉椒壁黃濕螢滿梁殿臺城應教人秋衾夢銅輦吳霜
點歸鬢身與塘蒲晚脈脈辭金魚羈臣守拙賤

箋曰杜牧之序長吉集獨舉此篇及七言之銅仙辭
漢歌此深於知長吉故舉此二詩以明隅反也考長
吉集中詠古題而有自序者惟此二章及秦宮詩蓋
彼借古寄意而此二詩則自喻也其舉進士不見容
而歸昌谷時所作歟昌谷在河南福昌縣故自西京
東還也秋衾夢銅輦脈脈辭金魚孰謂長吉無志用

南山世者不然何取於庾肩吾之還家而必爲補之

感諷五首

合浦無明珠。龍洲無木奴。足知造化力。不結使君須。越婦未織作。吳蠶始蠕蠕。縣官騎馬來。獐色虬紫鬚。懷中一方板。板上數行書。不因使君怒。焉得指爾廬。越婦拜縣官。桑牙今尙小。會待春日晏。絲車方擲掉。越婦通言語。小姑具黃梁。縣官踏飧去。簿吏復登堂。

箋曰。唐自中葉爲節度使者。多賂宦官得之。數至億萬。皆倍稱取息。以求節鉞。及至鎮。則重聚斂以償負。當時謂之債帥。此詩所謂使君。謂刺史也。縣官則迫

於檄而督賦者也。陳民困以刺吏貪，陳吏貪以諷朝
廷舉錯之失也。

奇俊無少年日車何躡躡。我待紆雙綬，遺我星星髮。都門
賈生墓，青蠅久斷絕。寒食搖楊天，憤景長肅殺。皇漢十二
帝，惟帝稱睿哲。一夕聽豎兒，文明永渝歇。
箏曰：賈生年十八而吳公舉之，漢廷故長吉以自況。
未嫌墓門之青蠅久斷，喻讒譖之人亦歸烏有。而至今寒
食之時不散肅殺之氣者何哉？嫉賢妬能千載下猶
令人憤恨不能釋也。帝謂文帝豎兒斥絳灌之屬。
南山何其悲，鬼雨洒空草。長安夜半秋風前，幾人老低迷。

黃昏徑裊裊青櫟道。月午樹無影。一山惟白曉。漆炬迎新
人。幽壙螢擾擾。土然爲壽。其來而發之。限極。歸止。

箋曰。浮生多途。趨死一軌。世莫覺悟。謂子鬼言。回嘗
星盡四方高。萬物知天曙。己生須己養。荷擔出門去。君平
久不反。康伯遁國路。曉思何澆澆。闐闐千人語。
如贊箋曰。生勞死逸。百年長勤。曉集夕虛。市朝一夢。

石根秋水明。石畔秋草瘦。侵衣野竹香。蟄蟄垂葉厚。岑中
月歸來。蟾光挂空秀。桂露對仙娥。星星下雲透。淒涼梔子
落。山壘泣清漏。下有張仲蔚。披書案將朽。
箋曰。前四章刺世。此章自述。

長歌續短歌

長歌破衣襟。短歌斷白髮。秦王不可見。旦夕成內熱。渴飲壺中酒。飢拔隴頭粟。淒涼四月闌。千里一時綠。夜峰何離離。明月落石底。徘徊沿石尋。照出高峰外。不得與之游。歌成鬢先改。

人不箋曰。唐都長安。本秦地。憲宗又雄武好仙。有秦皇之皇。盡風故長吉詩中。多以秦王喻天子。此篇則君門九重。遠於萬里之思也。明月喻君。落石底。謂其光明何嘗入幽。不照臨下土。然欲尋其光所由來而從之。則孤輪九。霄遠出高峰之外矣。可望而不可即。何日得與之親。

哉孤遠小臣望堂廉如天上也詩云明明上天照臨

下士念彼共人涕零如雨

詠懷二首

長卿懷茂陵綠草垂石井彈琴看文君春風吹鬢影梁王
與武帝棄之如斷梗惟畱一簡書金泥泰山頂

箋曰生前見棄身後見重我懷古人聊以自慰

日夕著書罷驚霜落素絲鏡中聊自笑詎是南山期頭上
無幅巾苦蘖已染衣不見清溪魚飲水得相宜

箋曰旦覓騎驢之吟暮傾錦囊之句徒嘔心肝早致
霜鬢此豈養生永年之道耶詩云如南山之壽此用

其語也。頭無幅巾，衣染緇黃，已同方外之相。與其蠹

魚槁死於文字，曷若游魚自得於清溪。即此，豈

走馬引

我有辭鄉劍，玉鋒堪截雲。襄陽走馬客，意氣自生春。朝嫌

劍光淨，暮嫌劍光冷。能持劍向人，不解持照身。自懸

典左箋曰：刺脩恩怨之徒也。但快報復於睚眦，曾無保身

之明哲。孰謂長吉詩少理者。文選：春風刺蓬，蓬葉王

古鄴城童子謠效王粲刺曹操 三言一首

鄴城中暮塵起，探黑丸斫文吏。棘為鞭，虎為馬，團團走鄴
城。下切玉劍，射日弓。獻何人奉相公，扶轂來關右。兒香掃

塗相公歸

箋曰唐時藩鎮多有加使相僕射之階者此以鄴城託興殆指河北藩鎮也藩鎮倚牙兵爲親軍其橫暴城市至彎射日之弓抗命跋扈可以想見再言相公言知有相公不知有天子也不然何取於往古之曹操而刺之

猛虎行

四言一首

長○艾○莫○春○强○弩○莫○捫○乳○孫○哺○子○教○得○生○獰○舉○頭○爲○城○掉○尾○
爲○旌○東○海○黃○公○愁○見○夜○行○道○逢○騶○虞○牛○哀○不○平○何○用○尺○刀○
壁○上○雷○鳴○泰○山○之○下○婦○人○哭○聲○官○家○有○程○吏○不○敢○聽○

望上箋曰。此與感諷第一章同旨。莫春莫抨。言其猛不可
 敵。我犯也。道逢騶虞云云。言其殘害善類。無復人性也。官
 其家。雖懸捕虎之令。而吏之畏虎。甚於畏法。孰敢聽命
 乎。

言晚亦休。公不悅。亦天乎。此不然。何頭。飲珍。存之。曹

請點。能節。可水。激。險。機。翻。變。辭。長。共。飲。陳。軍。共。計。案

重休公。誰制。方。上。何。人。亦。相。公。探。取。來。屬。有。定。香。

長吉七言古詩

金銅仙人辭漢歌

并序

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢孝武捧
露盤仙人欲立置前殿宮官既拆盤仙人臨載乃潛
然淚下唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋香三
十六宮土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將
漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有
情天亦老攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小
箋曰自來說此詩者不爲詠古之恆詞則謂求仙之

泛刺徒使詩詞嚼蠟意興不存試問魏略言魏明帝
景初元年徙長安諸鐘簾駱駝銅人承露盤而此故
謬其詞曰青龍元年何耶既序其事足矣而又特標
曰唐諸王孫云云何耶此與還自會稽歌皆不過詠
古補亡之什而杜牧之特舉此二篇以爲離去畦町
又何耶歸昌谷詩云束髮方讀書謀身苦不早終軍
未乘傳顏子髯先老天網信崇大矯士常慄慄京國
心爛漫夜夢歸家少發軔東門外天地皆浩浩心曲
語形影祇身焉足樂豈能脫負擔刻鵠會無兆而後
知空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水潸然淚下之

意卽宗臣去國之思也。衰蘭送客咸陽道。卽還自會
黃金稽歌之辭。金魚夢銅輦也。渭城已遠波聲小。卽王粲
土燕詩之南登灞陵岸。回首望長安也。長吉志在用世。又
黑雲惡進不以道。故述此二篇以寄其悲。特以寄託深遙。
遂爾解人莫索。

春坊正字劍子歌

先輩匣中三尺水。曾入吳潭斬龍子。隙月斜明刮露寒。練
帶平鋪吹不起。蛟胎皮老蒺藜刺。鷓鴣淬花白鷗尾。直是
荆軻一片心。莫教照見春坊字。接絲團金懸麗覈。神光欲
截藍田玉。提出西方白帝驚。嗷嗷鬼母秋郊哭。

蕭蕭箋曰春坊東宮官屬唐人呼已第者爲先輩此人必
陝神已舉進士家蓄此劍而長吉歌之也詩則借寓疾邪
帶平除佞之志莫教照見春坊字者言此乃劍俠肝胆所
武輩成今徒爲文士書生所有則有不遇知己之歎故末
二句欲斬佞臣頭以謝天下

雁門太守行

黑。雲。壓。城。城。欲。摧。甲。光。向。日。金。鱗。開。角。聲。滿。天。秋。色。裏。塞。
上。燕。脂。凝。夜。紫。半。卷。紅。旗。臨。易。水。霜。重。鼓。寒。聲。不。起。報。君。
黃。金。臺。上。意。提。攜。玉。龍。爲。君。死。

箋曰樂府雁門太守行古詞美洛陽令王渙德政不

詠雁門太守也。長吉乃借古題以寓今事。故易水黃金臺語其爲詠幽薊事無疑矣。憲宗元和四年成德軍節度使王承宗自立吐谷承瓘爲招討使討之。踰年無功。故詩刺諸將不力戰無報國死綏之志也。唐中葉以天下不能取河北。由諸將觀望無成。故長吉憤之。王氏之有恆冀。正易水雁門之地。若以爲擬古空詠。何味之有。長吉絕句有云。三十未有二十餘。白日長飢小甲蔬。橋頭長老相哀念。因遺戎韜一卷書。又云。男兒何不帶吳鉤。收取關山五十州。請君暫上凌煙閣。若箇書生萬戶侯。又云。長卿牢落悲空舍。曼

言比與...
倩·詼·諧·取·自·容·見·買·若·耶·溪·水·劍·明·朝·歸·去·事·猿·公·

可·證·此·詩·末·語·之·指·

秦·王·飲·酒·

秦·王·騎·虎·游·八·極·劍·光·照·空·天·自·碧·羲·和·敲·日·玻·璃·聲·劫·
灰·飛·盡·古·今·平·龍·頭·瀉·酒·邀·酒·星·金·槽·琵琶·夜·棖·棖·洞·庭·
雨·腳·來·吹·笙·酒·酣·喝·月·使·倒·行·銀·雲·櫛·櫛·瑤·殿·明·宮·門·掌·
使·報·一·更·花·樓·玉·鳳·聲·嬌·狎·海·綃·紅·文·香·淺·清·黃·鸞·跌·舞·
千·年·觥·仙·人·燭·樹·蠟·煙·輕·青·琴·醉·眼·淚·泓·泓·
箋·曰·長·吉·詩·中·秦·王·皆·指·憲·宗·以·其·有·秦·皇·漢·武·之·
風·也·史·言·淮·西·平·上·浸·驕·侈·廣·營·繕·于·是·浚·龍·首·池·

東晉起承暉殿。土木浸興。皇甫鎛程異數進羨餘。以供其
費。裴度諫不聽。卽此詩所刺也。長吉卒於元和十二
年。正淮西蕩平之歲。故有劫灰飛盡古今平之語。騎
虎入極。劍光照空。則前此用兵各鎮也。從來英武之
主。莫不始於憂勤。終於驕佚。長吉見其微而歎之。說
者乃謂其追刺德宗。夫德宗所失不在宴游之末。及
身亦無削平之功。追刺旣涉虛文。無理反咎長吉。何
其慎耶。

昆侖使者

天文八高麗日

昆侖使者無消息。茂陵煙樹生愁色。金盤玉露自淋漓。元

氣茫茫收不得麒麟背上石文裂。虬龍鱗下紅肢折。何處偏傷萬國心。中天夜久高明月。

箋曰：此又以漢武寓憲宗也。憲宗晚節好神仙，以方士柳泌爲台州刺史，采藥天台山，服其藥，日加燥渴。卽詩所刺也。後以服金丹多躁怒，暴崩中和殿，長吉已不及見，而詩若預知之，豈非深識遠慮者歟。

苦晝短

飛光飛光勸爾一杯酒。吾不識青天高。黃地厚。惟見月寒日暖。煎人壽。食熊則肥。食蛙則瘦。神君何在。太一安有。天東有若木。下置銜燭龍。吾將斬龍足。嚼龍肉。使之朝不得。

回夜不得伏。自然老者不死。少者不哭。何爲服黃金。吞白
玉。誰是任公子。雲中騎白驢。劉徹茂陵多滯骨。嬴政梓棺
費鮑魚。東京華春

草。吳箋曰。指同上篇。皆闕求仙之無益。方術之不足信。謂
長吉鬼才無理。太白酒仙無用者。皆僅據其遊戲之
末爲英雄所欺耳。

榮華樂一作東洛梁家謠

鳶肩公子二十餘。齒編貝。脣激朱。氣如虹霓。飲如建瓴。走
馬夜歸。叫嚴更。徑穿複道。游椒房。龍裘金玦。雜花光玉堂。
調笑金樓子。臺下戲學邯鄲倡。口吟舌話。稱女郎。錦袂繡

面漢帝旁。不得明珠十斛。白璧一雙。新詔垂金。曳紫光煌。
煌。馬如飛人如水。九卿六官皆望履。將迴日月先反掌。欲
作江河唯畫地。峩峩虎冠上切雲。竦劍晨趨。凌紫氛。繡段
千尋。貽皂隸。黃金百鎰。貺家臣。十二門前張大宅。晴春煙
起連天碧。金鋪綴日雜紅光。銅龍齧環似爭力。金蟾呀呀
蘭燭香。軍裝武技聲琅璫。誰知花雨夜來過。但見池臺春
草長。三皇后七貴人五十校尉二將軍。當時飛去逐彩雲。
化作今日京華春。

箋曰詠梁冀以刺當時貴戚末語隱然前車之鑒但
不知所斥何人耳集中借梁冀事爲諷者又有秦宮

詩云。開門爛用水衡錢。卷起黃河向身瀉。又梁臺古
意云。梁王池沼空中立。天河之水夜飛入。皆與此篇
同刺。

相勸酒

羲和騁六轡。晝夕不會閑。彈鳥崦嵫竹。扶馬蟠桃鞭。蓐收
既斷翠柳青。帝又造紅蘭。堯舜至今萬萬歲。數子將爲傾
蓋間。青錢白璧買無端。丈夫快意方爲歡。臞螭臞熊何足
云。會須鍾飲北海箕踞南山歌。淫淫管惜惜橫波好送雕
題金。人生得意且如此。何用強知元化心。相勸酒終無輟。
伏願陛下鴻名終不歇。子孫綿如石上葛。來長安車駢駢。

中有梁冀舊宅石崇故園

賦金箋曰人生幾何富貴無常但願天下長太平人人得

天會行樂耳乃來見長安見在位執政皆梁冀石崇之續

蓋聞則吾雖欲行樂又可必乎哉憂時之語託之曠達殆

悲憫亦元和末年所作時天下雖治君臣漸侈故隱然憂

難味之太醫善人不會開單魚油油於其面融融淋淋氣外

草麻麻上其人五才校尉二精事官時幾五遊事

意云梁王臨臨整申立天神衣木齊衆人替與批

情空開門限限水海發卷賦黃河向長游又榮蓋

情空開門限限水海發卷賦黃河向長游又榮蓋

李商隱詩箋

井泥四十韻

皇都依仁里。西北有高齋。昨日主人氏。治井堂西陲。工人
三五輩。輦出土與泥。到水不數尺。積共庭樹齊。他日井
豨畢。用土益作堤。曲隨林掩映。繚以池周迴。下去冥冥
穴。上承雨露滋。寄辭別地脈。固言謝泉扉。昇騰不自意。
疇昔忽已乖。伊余掉行鞅。行行來自西。一日下馬到。此
時芳草萋。四面多好樹。旦暮雲霞姿。晚花落滿地。幽鳥
鳴柯枝。蘿幄既已薦。山樽亦可開。待得孤月上。如與佳
人來。因茲感物理。惻愴平生懷。茫茫此羣品。不定輪與
蹄。堯得舜可禪。不

以瞽瞍疑禹竟代舜立其父吁咈哉嬴氏并六合所來因
不韋漢祖把左契自言一布衣當塗佩國璽本乃黃門攜
長戟亂中原何妨起戎氏不獨帝王耳臣下亦如斯伊尹
佐興王不藉漢父資礪溪老釣叟坐爲周之師屠狗與販
繒突起定傾危長沙啟封土豈是出程姬帝問主人翁有
自賣珠兒武昌昔男子老苦爲人妻蜀王有遺魄今在林
中啼淮南雞舐藥翻向雲中飛大鈞運羣有難以一理推
顧于冥冥內爲問秉耒者誰我恐更萬世此事愈云爲猛虎
與雙翅更以角副之鳳凰不五色聯翼上雞栖我欲秉鈞
者搗來與我偕浮雲不相顧寥泬誰爲梯悒悒夜將半但

歌井中泥

箋曰觀篇末致慨於秉鈞之人且有虎而翼鳳而雞之慮則知爲牛李之黨而言之也揚之昇天抑之入地所好生毛羽所惡成瘡疣用舍不平若斯君子值此惟有安命而已前半篇雜陳古今升沈變態皆爲篇末張本純乎漢魏樂府之遺於義山詩中亦爲變格

義山五七言律多以男女遇合寄託君臣卽離騷美人芳草之意此箋不及律詩然舉隅可以三反吳修齡喬圍爐詩話曰韓翃寒食詩春城無處不飛花寒

食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。輕烟散入五侯家。
此刺唐代宦官握柄。君恩盡歸私門也。韓偓落花詩
曰。皺白離情高處切。膩紅愁態靜中禁。眼尋片片隨
流去。恨滿枝枝被雨淋。倘得苔遮猶慰意。若教泥污
更傷心。臨階一餞悲春酒。明日池塘是綠陰。此傷朱
溫將篡唐而作次聯。言君民之東遷。諸王之見害也。
三聯望李克用之勤王。痛韓建之逆主也。結末沈痛
意更顯然。偓集又有宮柳詩云。莫道秋來芳意違。宮
娃猶自妬蛾眉。幸當玉輦經過處。不怕金風蕩落時。
草色長承垂地葉。日華先動映樓枝。澗松亦有凌雲

分爭似移根太液池。此詩以宮柳自比而憂全忠之
見妒。末則言草野尙有賢者恨不能薦之於朝以爲
己助也。其他如重游曲江之避客野鷗如有感損花
微雪似無情。夏日召對云坐久忽疑楂犯斗歸來兼
恐海生桑中秋禁直云長卿祇爲長門賦未識君臣
際會難。皆與落花宮柳詩同旨。晚唐詩惟僣足以嗣
響義山附識於此。

詩興全
卷四
三

詩興全
卷四
三

詩比興箋卷四終
太近况
錢塘諸可權校字

跋

右蘄水陳秋舫先生選詩比興箋四卷先刻於吾吳經亂版燬收藏家亦罕存其本余故未之見也迨撫鄂之三年

監臨壬午秋闈榜後篤齋孝廉

曾佑

執弟子禮來謁卽先

生之曾孫也詢以是書則舊印本尙有存者亟假讀之見其抉隱闡幽根据鑿鑿千百年塵霧一掃而空之洵獨具論世知人之識爰重爲鏤版以廣其傳世之讀是書者其皆推先生之法以論古人而不隨俗爲是非庶古人有知可以無憾亦於先生之苦心爲不負矣余不及見先生辱與令子小舫學士交今學士歸道山有年矣展卷之餘又

不禁感慨係之也光緒九年四月年姻再姪長洲彭祖賢

謹跋於武昌官舍主文苦心為不負矣余不又見主文

皆辨於主文出以篇古人而不謂谷為其非熟古人有賦

篇世映人之篇受重為難則以觀其尊世之驚是書香其

其共烈關幽賦誌鑿鑿千百辛與露一紙而空之何賦且

主文會寂少篇以是書與書日本尚存其香通則驚之見

盈細王中煉關賦交為齋萃兼會於煉策子甄來臨唱也

賦歟外蘊寒亦罕存其本余始末之見也欲無得之三五

亦障水刺煉煉武主題精出與箋四卷伏彼效吾吳蘇倫

地此與箋卷四終

錢塘諸可權校字