

诗毛氏传统

711.112
57527

中央毛氏传统

詩毛氏傳疏卷十六

長洲陳奐學

鹿鳴之什詁訓傳第十六 毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句疏小雅皆錄殷紂

尚存文武未大平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亡乃下變為風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴三章章八句

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其

厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣疏此燕羣臣之詩也史記十二諸侯年

表潛夫論班祚篇文選琴賦注引蔡邕琴操皆以鹿鳴為刺詩三家說

呦呦鹿鳴會野之苹傳興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴

而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼

以成禮也我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將傳

簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也人之好

我示我周行傳周至行道也疏說文呦鹿鳴聲也或作

歛之省廣雅云呦呦鳴也曾釗詩異同辨云爾雅苹萍

其大者蘋則萍是水草此詩云野之苹不得以水之萍

解之疑萍本當作萍爾雅萍馬帝毛蓋以馬帝之萍釋

此經之苹後人轉寫加水耳案曾說是也夏小正七月

苹秀傳苹也者馬帝也小正作苹爾雅作萍此即苹萍

通用之證說文萍馬帝也廣雅馬帝屈馬第也通藝錄

謂北方婦帚菜為蓬萍蓬音相近馬帝帚帚名復相同

見婦帚菜立秋節無不秀者與七月苹秀合又案管子

地員篇云其草宜苹菴尹注苹菴草名也不以苹為萍
管子又云萋下於萍萍下於蕭是萍為萋類萍以會鹿

猶冀以銖馬馱箋萃藉蕭亦用釋草文郭注云今藉蒿也毛鄭皆本爾雅此章之萃與下章之蒿異名同類其用意則一也鹿鳴會野草以與君燕羣臣正義云鹿呼同類猶君呼臣子或以爲兩鹿相呼喻兩臣相招爲羣臣相呼以成君禮斯不然矣引鄭駁異義云君有酒會欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得萃草以爲美會呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳案鄭駁正本毛義儀禮燕禮小臣戒與者膳宰具官饌于寢東樂人縣此卽傳所謂懇誠相招呼以成禮也陸賈新語道基篇云鹿鳴以仁求其羣淮南子泰族篇云鹿鳴興於獸君子大之取其見會而相呼也鹽鐵論刺復篇云鹿鳴之樂賢此皆與毛義同○嘉賓謂羣臣也燕禮射人請賓公曰命某爲賓鄭注云某大夫也此卽禮記燕義篇不以公卿爲賓而以大夫爲賓明嫌之義也燕禮工四人二瑟小臣左何瑟而鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華此升歌三終也笙入立于縣中奏南陔白華棗間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀此笙入三終間歌三終也案詩言鼓瑟卽升歌吹笙卽笙間歌在堂上笙在堂下閒乃堂上堂下代作升歌以瑟爲

土故儀禮有瑟無琴與此詩首章言鼓瑟不言鼓琴合然非堂上無琴也未章言鼓瑟琴不及吹笙當指合樂燕禮升歌笙閒畢遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋大師告于樂正曰正歌備此合樂三終也合樂堂上歌詩以琴瑟竝之堂下則眾音并作詩但就其堂上琴瑟爲說亦非堂下眾音不作也鹿鳴雖是文王燕羣臣之樂而雅頌之作實皆在成王之世周公制禮以鹿鳴列於升歌之詩下篇傳云周公作樂以歌文王之道爲後世法然則鹿鳴四牡皇皇者萃三章皆周公本文王之道以爲樂歌傳有明文也君子陽陽執簧車鄰鼓簧簧簧卽笙故傳兩云簧笙也此笙簧連言與單言簧者不同傳簧笙也小箋本於笙下增一簧字吹笙而鼓簧矣君子陽陽正義引鹿鳴云吹笙鼓簧言吹笙則鼓簧是今本傳文而字乃則字之誤宋書樂志引吹笙則簧鼓矣簧鼓文倒而則字不誤小箋本依王風正義訂正○篚與篚宮不同詩之篚猶書之篚故傳云篚屬所以行幣帛也將行也箋云承僖奉也書曰篚厥

玄黃于篚趙注以爲尚書逸篇之文說文引逸周書實玄黃于匪案玄黃卽所行之幣帛匪今通作篚後箋云

周語言先王之燕體解節折而其飲會之于是乎折俎加豆酬幣寡貨以示容合好則燕亦未嘗不用酬幣也○周行訓至道與卷耳周行不同義王肅云謂羣臣嘉賓也夫飲會以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣禮記緇衣篇子曰私惠不歸德君子不自畱焉詩云人之好我示我周行鄭注云行道也言示我以忠信之道此與毛義同禮注與詩箋異

呦呦鹿鳴食野之蒿傳蒿葍也我有嘉賓德音孔昭視

民不忼君子是則是倣傳忼愉也是則是倣言可法倣

也我有旨酒嘉賓式燕以敖傳敖遊也疏蒿葍爾雅釋

也傳蒿香蒿也或作整正義引義疏云蒿青蒿也荆豫

之間汝南汝陰皆云蒿也神農本草草蒿一名青蒿一

名方潰陶注云處處有之即今青蒿人亦取藜香菜會

之蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背不白高四尺許四月

五月採苗日乾江東人呼為玃蒿為其臭似玃北人呼

說文玉篇人部引詩皆作佻佻愉釋言文今爾雅愉作
愉愉愉古今字古澆薄字作愉不作愉說文佻愉也愉
薄也服注左傳云示民不愉薄鄭注鄉飲酒禮燕禮云
嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則
儆也禮注以德音為嘉賓之明德箋又以德音為先王
之德敦當從禮注為長則法也則儆二字連文成義是
則是儆是則儆也言君子可為人法儆謂君子所法
儆非傳義昭七年左傳仲尼曰能補過者君子也詩曰
君子是則是效孟僖子可則效已矣此引詩亦謂君子
可為人則效傳義所本也儆與效同說文敖游也游古
文作逖今字通作遊即古文逖之字變敖謂之遊連言
之曰敖遊邨柏舟云微我無酒以敖以遊是有酒可以
敖遊矣

呦呦鹿鳴食野之芩傳芩草也我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂且湛傳湛樂之久我有旨酒以燕樂嘉賓

之心傳燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得

其志則嘉賓不能竭其力

疏陸機義疏云苓草莖如釵

鹹處為草貞實牛馬亦喜食之說文苓艸也詩曰倉野

之苓釋文引作蒿也說文注云恐是一本作蒿屬也字

或屬字之誤集韻類篇苓蕨苓三字同魚音切菜名似

蒜生水中共字林齊民要術皆云苓似蒜生水中共則

別是一物案釋文苓又其炎反正切嚴字之音與陸許

不同許意苓與上章之蒿為同類○湛讀為嫵此假借

字也說文嫵樂也今字皆作湛通作耽釋文湛本又作

耽眠正義引此詩作耽耽湛行而湛廢矣後箋云燕以

示慈惠湛露有厭厭夜飲不醉無歸之語故傳云樂之

久是也燕訓安湛露傳云厭厭安也兩安字訓同皆即

燕禮司正命安賓之義又經言燕樂賓心而傳必推至

賓能竭力此即序所謂忠臣盡心之義傳實本禮記燕

義為訓也燕義篇云君舉旅於賓及君所賜爵皆降再

拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上

之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿

故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無

不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道

之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以

上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也

四牡五章章五句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣〔疏〕詩中皆言

見知而於其來也以勞之四牡勞使臣襄四年左傳文也

四牡駢駢周道倭遲〔傳〕駢駢行不止之貌周道岐周之

道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂

故周公作樂以歌文王之道為後世法豈不懷歸王事

靡盬我心傷悲〔傳〕盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者

公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠

臣也君子不以私害公不以家事辭王事〔疏〕玉篇駢駢行不止也

左傳注使臣蔡四牡駢駢然行不止勤勞也竝與傳訓
同文王都於岐周故云周道岐周之道也釋文倭本又
作委說文委隨也倭順兒詩曰周道倭遲倭與委俱有
順隨之義遲有遠義故傳以歷遠釋倭遲也傳文歷遠
之兒文選江淹別賦顏延年秋胡詩注引皆無之字釋
文引韓詩作倭夷倭字疑誤文選潘岳西征賦注作威
夷并引薛君章句云威夷險也玉篇云賊夷險阻也賊
俗字顏注漢書地理志引韓詩作郁夷言使臣樂馬行
於此道此或出魯詩顏乃誤為韓詩三家不同訓而於
經各通歷遠者荆梁於岐周為近徐揚於岐周為遠使
臣朝聘從岐周而行故傳又申歷遠之義云文王率諸
侯撫叛國而朝聘乎紂也文王受殷天子命入為三公
出為西伯西伯但能率西方諸侯厥後東諸侯叛殷從
周文王於是鎮撫叛國使通朝聘故東諸侯亦率從文
王焉襄四年左傳云文王帥殷之叛國以事紂逸周書
程典篇云文王合六州之侯奉勤于商論語泰伯篇云
三分天下有其二以服事殷後漢書而羌傳亦云文王
率西戎征殷之叛國以事紂此事蓋在受命五年蔡黎
之後紂囚羑里諸侯不娛逆諸文王是其時也案詩所
歌皆文王之道而樂乃周公所作如鄉飲酒禮燕禮皆

有鹿鳴四牡皇皇者華歌文王以為後世法也傳云故
 周公作樂以歌文王之道為後世法此言為一部諸文
 王詩之總義矣○懷思也王殷王紂也監固皆古聲故
 以不堅固詰監固亦堅也天保傳固堅也襄二十九年
 左傳葬靈王鄭子展使印段往曰詩云王事靡盬不遑
 啟處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事
 無曠何常之有案堅事晉楚以蕃王室即是文王令諸
 侯從己事紂之意毛傳正本左傳為訓四牡采薇杜
 三言王事靡盬實一事也鴉羽傳又云盬不攻致也不
 攻致又從不堅固而引申之毛傳之精密如是也無私
 恩以下皆係傳文集注及定本皆無箋云二字今據以
 訂正思歸為私恩又申之云無私恩非孝子也者揆下
 文將父母而言也靡盬為公義又申之云無公義非忠
 臣也者正說使臣有功於王事推文王之忠以為忠鹿
 鳴序忠臣盡心皇皇者華傳忠臣奉使能光君命三言
 忠臣其指一也君子不以私害公不以家事辭王事以
 釋經我心傷悲句言思歸而不歸有此情思也序所謂
 有功而見知也此釋全章之總義韓詩外傳云吾聞君
 子不以私害公哀三年公羊傳云不以家事
 辭王事以王事辭家事是上之行乎下也

四牡駢駢嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白

馬黑鬣曰駱豈不懷歸王事靡盬不遑啟處傳遑暇啟

跪處居也臣受命舍幣于禰乃行疏嘽嘽喘息之兒之

息也詩曰嘽嘽駱馬本毛詩又疼馬病也玉篇疼力怯

也俱引詩曰疼疼駱馬本三家詩單聲多聲相近傳既

釋嘽嘽為喘息而又申之云馬勞則喘息者知馬勞即

知使臣勞也白馬黑鬣曰駱爾雅釋畜文駟同禮記月

令仲秋駕白駱明堂位夏后氏駱馬黑鬣駱色白故謂

之白駱駱馬黑鬣即白馬黑鬣也駱馬全身白色唯鬣

黑耳爾雅釋文鬣髦也舍人作鬣眾家竝作髦駟正義

云髦即是鬣皆謂馬之駿也定本集注髦字皆作鬣高

注淮南子時則篇云白馬黑毛曰駱毛與髦同也詩釋

義引樊光孫炎所據爾雅作白馬黑髦鬣尾也髦鬣同

義寫者誤併耳說文駱馬白色黑鬣尾也與樊孫本合

爾雅釋文所引說文鬣作毛又引廣雅白馬朱鬣曰駱

段注云駱當為駮○遑暇般其靈同遑當作皇下同不

皇不暇也啟跪釋言文郭注云小踞啟與踞一聲之轉
處訓居居當作尻古謂之啟處今謂之跪尻廣雅啟踞
也說文注云踞俗字今踞踞古作踞居今居處古作尻
處說文尻處也从尸得几而止隱几而坐曰跪尻傳云
臣受命舍幣于禰乃行者此言使臣自周道出使朝聘
亦釋全章總義也正義云聘禮命使者使者辭君不許
乃退厥明賓朝服釋幣于禰注云告為君使也又曰釋
幣子行遂受命乃行注引曲禮曰凡為君使已受命君
言不宿於家是臣出使舍幣乃行之事也引此
者證不違啟處言臣受命即行是不違啟處也

翩翩者雛載飛載下集于苞栩傳雛夫不也王事靡盬

不違將父傳將養也疏廣雅云翩翩飛也雛夫不釋鳥

言鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鷓鴣其大者謂之
謂之鷓鴣自關而西秦漢之間謂之鷓鴣其大者謂之
鷓鴣其小者謂之鷓鴣或謂之鷓鴣五字舊本當
之鷓鴣梁宋之間謂之鷓鴣或謂之鷓鴣五字舊本當
在其大者謂之鷓鴣之下廣雅云鷓鴣鷓鴣也鷓鴣為鳩之
也鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣也鷓鴣與鷓鴣同鷓鴣為鳩之

駕彼四駱載駮駮駮駮駮駮貌豈不懷歸是用作歌

將母來諗傳諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至

疏四駱四馬皆駱也載詞也載駮猶載馳說文駮馬疾

步也駮馬行疾也詩曰載駮駮駮諗念釋言文諗讀

與念同諗從念聲念從今聲古聲同也來語詞是用作

歌將母來諗言使臣念母乃作歌以勞之與首章我心

傷悲同意歌念母者孝子於母情尤篤也故傳又申之

云父兼尊親之道母至親而尊不至陟岵傳云父尚義

母尚恩

皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

疏此遣使臣之詩臣之功本君之教也冢上篇而歸美於其君

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼

曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易

其色駢駢征夫母懷靡及傳駢駢眾多之貌征夫行人

也母雖懷和也疏皇古煌字故傳云皇皇猶煌煌也煌

本作高平日遠周禮大司徒五曰遠隰遠今通作原爾

雅大野曰平廣平曰原高平曰陸傳於天保云高平曰

陸用爾雅文此云高平曰原者隰下溼則原高平為對

舉之稱也昭元年公羊傳上平曰原下平曰隰上平亦

對下平而言下溼曰隰詳車鄰篇傳意言華不以高下

易其色喻臣不以遠近失其名此君遣之之詞勉使臣

不辱命也狂君謂之明狂臣則謂之忠光者遠而自他

有耀者也○楚辭招魂注王篇廣韻引詩皆作侁侁云

行聲也此三家義國語引詩作莘莘韋注莘莘眾多也

說文燦盛兒讀若詩曰莘莘征夫李注文邈東都賦魏

都賦皆引傳莘莘眾多也然則毛詩作莘莘矣今作駢

駢者疑係後人所改云眾多之兒也者言從使臣者眾

多所謂卿行旅從也征行也征夫為行人是一時奉使

之人非專官也春秋經有鄭行人良霄衛行人石買陳

行人干徵師我行人叔孫婣宋行人樂祁犁衛行人北
 宮結左傳云書曰行人言使人也哀十五年傳上介芋
 尹蓋對曰無祿使人逢天之感今君命逆使人曰無以
 尸造于門此使人指公孫貞子聘禮君與卿圖事遂命
 使者鄭注云聘使御案聘使卿一人唯此一入稱使其
 餘上介眾介不稱使也傳云行人即序之使臣當是一
 人下文每雖懷和自為無及亦謂使臣一人非謂眾行
 人也每雖爾雅釋訓文今本爾雅作每有雖也衍一有
 字莊子庚桑楚篇每發而不當釋文引爾雅每雖也不
 誤玉篇廣韻皆云每雖也常棣篇每有良朋又云雖有
 兄弟是每有即雖有也彼箋云每有雖也有亦衍字懷
 和雙聲得義國語魯語叔孫穆子引此詩而釋之云懷
 和為每懷國語以懷和釋懷毛傳以和釋懷毛傳實本
 國語也鄭箋改和為私將仲子及烝民箋皆同蓋鄭誤
 也版詩懷德維寧傳亦云懷和也改和為私豈和德亦
 作私德乎且雖和若作雖私理尤不可通孔仲達疑每
 雖後人所加曲為鄭諱又據晉語姜氏引此詩以證懷
 私不知姜語義取征夫無及不可懷安故復取西方書
 及鄭詩之言懷以戒重耳與詩每懷本不干涉首章傳
 言和末章傳言中和王肅云雖有中和者即上每雖懷

和也孫毓云毛傳上下說自相申成雖有中和當自謂無所及即是每懷靡及每雖懷和之義案王孫申毛得其指矣中謂禮和謂樂必達夫禮樂之原乃能通中和之德傳云中和與序言禮樂意正相合言使臣雖有中和之德猶自謂靡及必將周咨之公羊傳云及猶汲汲也

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏傳忠信為周

訪問於善為咨咨事為諏疏我我使臣也釋文駒本作驕株林棗我棗駒釋文作

是沈所據此篇作驕也說文馬高六尺為驕从馬喬聲詩曰我馬維驕許引詩可證箋云如濡言鮮澤也○國語忠信為周襄四年左傳皇皇者華君教使臣曰必咨

於周臣聞之訪問於善為咨內外傳義互明內傳之所謂善即外傳之所謂忠信也訪問於善此即必咨於周

之義內傳以咨列五善數咨即數周也故外傳六德不數咨內外傳皆出左氏非有異也此毛氏兼用內外傳

說周咨竝舉其實諏謀度詢皆連咨言皆是訪問於善咨字一義領下四事意亦數周不數咨也斯為善承左

氏之學矣說文謀事曰咨汎謀曰訪諮俗字咨事為諏
左傳文國語作咨才為諏案才即事之假俗字韋注云
才當為事依內傳改外傳非也晉語文王諏於蔡原而
訪於辛尹韋注云諏訪皆謀也爾雅諏謀也說文諏聚
謀也

我馬維騏六轡如絲傳言調忍也載馳載驅周爰咨謀

傳咨事之難易為謀疏小戎傳騏綦文也駟傳蒼綦曰騏云言調忍也者以釋如絲之

義忍為彊忍謂既調且忍也高注淮南云如絲言調勻也與下章既均同義說或本三家○傳云咨事之難易

為謀者疑易字當衍左傳咨難為謀國語咨事為謀韋注云事當為難依內傳改也說文云慮難曰謀桓六年

左傳會于成紀來諮謀齊難也諮謀即咨謀皆無易字可證淮南子脩務篇云是故田者不强困倉不盈官御

不厲心意不精將相不强功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰諮謨以言

人之有所務也墨子尚同篇云夫唯能使人之心助已思慮使助已視聽使人之心助已言談使人之心助已思慮使

人之股肱助已動作助之視聽者眾則其所聞見者遠矣助之言談者眾則其德音之所撫循者博矣助之思慮者眾則其謀度速得矣助之動作者眾即舉其事速成矣其下引詩曰我馬維駟六轡沃若載馳驅周爰咨度又曰我馬維駟六轡沃若載馳驅周爰咨謀即此語古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子案謂以馳驅之獲告天子也竝與傳自謂無所及成於六德之義合

我馬維駟六轡沃若載馳驅周爰咨度傳咨禮義所

宜為度疏白馬黑鬣曰駟傳兄上篇若猶然也岷傳云

左傳咨禮為度國語咨義為度兼內外傳作訓也爾雅度謀也晉語云度於閔天

我馬維駟六轡既均傳陰白襍毛曰駟均調也載馳載

驅周爰咨詢傳親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當

自謂無所及成於六德也疏陰白襍毛曰駟爾雅釋畜

文駟同駟正義云舍人曰

今之泥驄也樊光曰駟者目下白也孫炎曰陰淺黑也郭璞曰陰淺黑今之泥驄或云目下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驪白黃白蒼白形白相類故知陰是色名非目下白與白陰也說文駟馬陰白襍毛也宋本也作黑段注云許蓋襍毛之下釋云陰淺黑也如號下虎竊毛謂之號苗竊淺也正是一例今本漏奪不可讀奐案陰之爲言幽也隰桑傳幽黑色也陰白襍毛謂黑馬發白色而閒有襍毛是曰駟也陰幽雙聲陰駟亦雙聲均讀爲勻故傳云均調也○傳云親戚之謀爲詢者左傳國語竝云咨親爲詢爾雅詢謀也晉語云詢於八虞諷謀度詢四事析言之各有專義渾言之則皆爲謀也云兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也者此豕上文每懷靡及句而總釋之也陳啟源稽古編云春秋內外傳說此詩有五善六德咨諏謀度詢爲五善內傳本文自明外傳六德韋昭注於五善之外取周以備數與毛傳不合外傳云懷和爲每懷咨才爲諏咨事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君況使臣以大禮重之以六德據此文義則所謂六德卽上六語是矣忠信爲周言咨於忠信之人卽內傳之訪問於善爲咨周咨一義韋分兩德誤也懷和爲每懷在五善之外

雖有中和自謂無及以備六德之一與外傳正相符穆叔以懷和為一德而康成破和為私懷私可謂德乎又謂傳中和是釋周義而指為六德之一誤又與韋等案陳說是也傳列周咨諏謀度詢凡六事而云兼此五者則合周咨為一矣周咨合一諏謀度詢各一為五善從內傳說以五善而加懷和則謂之六德從外傳說

常棣八章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉疏此詩在

誅管蔡而作以為合九族之樂歌東山我心傷悲之意也

常棣之華鄂不韡韡傳興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然華

外發也韡韡光明也凡今之人莫如兄弟傳聞常棣之

言為今也疏釋文常棣棣也本或作常棣核按爾雅云唐棣核常棣棣棣作核者非案釋文所據傳

本或作常棣核者是也爾雅當作常棣核正為傳所本毛詩常棣之華藝文類聚木部引三家詩作夫核之華

詩考引韓詩序夫棹燕兄弟也閔管蔡之失道也據此則毛詩常棣韓詩作夫棹是常棣為棹之確證說文棹亦其明證矣詩有唐棣常棣二種爾雅釋木唐棣棣常棣核此釋詩也晨風山有苞棣棣唐棣也何彼穠矣唐棣之華唐棣棣也采薇維常之華常棣也此篇常棣之華常棣棣也毛傳皆本爾雅以釋詩然則唐棣得專稱棣而常棣一名棹乃棣之屬七月傳鬱棣屬其即棹歟唐棣白棣也常棣赤棣也辨見何彼穠矣篇○文選束皙補亡詩注引毛詩作萼說文引詩亦作萼段注云字當作鄂萼俗字也今詩作鄂亦非鄂取鄂布之意傳云鄂猶鄂鄂然華外發也者華字各本作言字誤正義謂華聚而發於外也又以華之外發取眾多為義釋文華外發鄂鄂然也是其證說文萼部鞞盛也玉篇鞞盛兒隸變作鞞傳訓鞞鞞為光明藝文類聚引三家詩作焯焯不語詞正義引王肅云不鞞鞞言鞞鞞也以興兄弟能內睦外禦則彊盛而有光耀若常棣之華發也杜預左傳注云鄂鄂然華外發不鞞鞞言鞞鞞以喻兄弟和睦則彊盛而有光輝鞞鞞然王杜皆足以申明傳義王云華發杜云華外發尤足以訂今本傳文之誤○傳

云問常棣之言為今也者以釋經之今字常棣之言即
常棣之詩也周公弔二叔之不咸以作此詩則二叔不
咸為古而周公作詩為今也召穆公思周德之不類以
歌此詩則周公作詩為占而召公歌詩為今也所謂作
樂為後世法也

外喪之威兄弟孔懷傳威畏懷思也原隰裒矣兄弟求

矣傳裒聚也求矣言求兄弟也疏威畏巧言同列女傳

仁而有勇不法外以滅名詩云外喪之威兄弟孔懷言
外可畏之事唯兄弟甚相懷劉子政亦釋威為畏也懷
訓思箋云外喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念鄭
用三家義以申傳訓○裒聚般般武同說文繫傳及玉
篇引詩原隰揆矣云揆聚也大雅釋文引釋詁揆聚也
裒即揆之俗案此興也原隰相聚高下得其宜以喻兄
弟共處長幼得其序傳文求矣上奪兄弟二字當補經
言兄弟求傳云求兄弟謂思求兄弟以相救於急難也

脊令在原兄弟急難傳脊令離渠也飛則鳴行則搖不

能自舍耳急難言兄弟之相救於急難每有良朋況也

永嘆傳况茲永長也疏

釋文脊亦作即即令雖渠爾雅釋鳥文俗作鷓鴣說文唯石鳥

一名離渠一曰精列精刻即脊令之轉一物而四名正義引義疏云脊令大如鷓鴣雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也小宛篇題彼脊令載飛載鳴傳脊令不能自舍君子有取節爾案兩傳竝以不能自舍為喻飛鳴行搖即其不能自舍也脊令喻兄弟脊令言飛行不舍兄弟急難言兄弟之相救於急難皆是申明經義傳文急難上奪兄弟二字當補昭七年左傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉為睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩曰即令在原兄弟急難又曰以惣之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不弔况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之外惣兄弟急難即上章以惣而懷思兄弟毛義亦然也○皇皇者華傳每雖也况釋文本或作兄與桑柔召旻同兄况古今字方作兄今通作况晉語眾况厚之又况固其謀也字皆作况韋注云况益也書無逸則皇自敬德漢石經殘碑作則兄自敬德王肅本作况注

皇自敬德漢石經殘碑作則兄自敬德王肅本作况注

云況滋益用敬德訓況為益與詩傳訓兄為茲其義一也茲滋亦古今字古作茲今通作滋說文茲艸木多益也滋益也詩傳訓兄為茲茲與滋同言雖有良朋徒滋其永嘆而已永訓長嘆釋文作歎長歎朋友之不如兄弟相救於急難與下章烝也無戎同義蓋兄弟之情親而朋友之道疏義不存乎相救急孟子曰越人關弓而射之則已談笑而道之無它疏之也其兄關弓而射之則已坐涕泣而道之無它戚之也語意相同

兄弟鬩于牆外御其務傳鬩很也御禦務侮也兄弟雖

內鬩而外禦侮也每有良朋烝也無戎傳烝填戎相也

疏爾雅鬩恨也孫炎本作很韋注國語鬩很也孟子離婁篇好勇鬩很以危父母此鬩很同義之證說文鬩

恆訟也詩曰兄弟鬩于牆从門兒兒善訟者也訟爭也杜注左傳鬩訟爭貌竝與很義近御禦以下十五字各

本作箋小箋云作正義時未誤今訂正正義云定本經御作禦訓為禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦

御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦擲谷風同詩作御內外傳引詩皆作禦故以禦釋

御也韋昭杜預注禦禁也後人因改此經傳作禦禁耳
務侮爾雅釋言文詩作務內外傳引詩皆作侮侮為本
字務為假借字故傳以侮釋務也周語富辰曰古人有
言曰兄弟讒閱侮人百里周文公之詩曰兄弟閱于牆
外禦其侮若是則閱乃內侮而雖閱不敗親也僖二十
四年左傳引詩曰兄弟閱于牆外禦其侮如是則兄弟
雖有小忿不廢懿親閱牆為小忿外禦侮為不廢親此
傳所本也又昭元年傳子皮賦野有外廩之卒章趙孟
賦常棣且曰吾兄弟比以安危也可使無吠亦義取外
禦侮之意大雅緜亦作禦侮○烝訓填桑柔瞻仰傳填
久也爾雅烝塵也塵久也古填塵聲同烝謂之填填謂
之久烝謂之塵塵謂之久其義相因也戎相釋言文相
助也

也
愬亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生傳兄弟尚恩

熙熙然朋友以義切切節節然疏正義云兄弟之多則尚恩其聚集則熙熙

然朋友之交則以義其聚集切切節節然切切節節者相切磋勉勵之貌論語云朋友切切偲偲兄弟怡怡注

云切切勤競貌怡怡謙順貌此熙熙當彼怡怡節節當
彼惇惇也定本熙熙作怡怡節節作惇惇依論語則俗
本誤然則正義本當作兄弟尚恩熙熙然朋友以義切
切節節然十六字伐木正義亦云朋友切切節節釋文
云切切然一本作切切惇惇然今各本依定本作怡怡
然不作熙熙然依釋文本作切切然不作切切節節然
皆是後人改竄大戴禮立事篇兄弟悖悖朋友切切文
又不同○案上三章曰外喪曰急難曰外務朋友不
兄弟此章言喪亂既平之後兄弟不如朋友者愈以見
兄弟之當親睦亂既平既安且寧即行燕兄弟內相親
之禮以下三章皆是也弟
五章為承上起下之詞

儻爾籩豆飲酒之飶傳儻陳飶私也不脫屣升堂謂之

飶兄弟既具和樂且孺傳九族會日和孺屬也王與親

戚燕則尚毛疏儻陳疊韻為訓陳讀如禮皆南陳之陳
陳古嗽字飶私爾雅釋言文湛露厭厭

夜飲傳夜飲燕私也宗子將有事則族人皆侍楚茨諸
父兄弟備言燕私傳燕而盡其私恩此即私字之義不

脫履升堂謂之飲傳既本爾雅釋飲為私而又申明其
 為燕私也傳不字必下字之誤燕禮賓北面取俎以出
 膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆降東面北上賓
 反入及卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐
 乃安此即禮記鄉飲酒義篇降說履升坐之義也鄭注
 云凡燕坐必說履履賤不在堂也少儀凡祭於室中堂
 上無跣燕則有之注云祭不跣者主敬也燕則有跣為
 歡也將燕降說履乃升堂毛傳下脫履升堂即降說履
 升坐草蟲傳降下也然則傳文作下脫履甚顯白矣毛
 詩作飲張載注魏都賦引韓詩作醞徐堅初學記器物
 部韓詩說夫飲之酒不脫履而即席者謂之禮跣而上
 坐者謂之寔能飲者飲之不能飲者已謂之醞齊顏色
 均眾寡謂之沈閉門不出客謂之酒君子可以宴可以
 醞不可以沈不可以酒御覽飲食部三引同又李善注
 東都賦引薛君章句飲酒之禮下跣而上坐者謂之宴
 李所據跣上有下字韓詩云下跣而上坐即毛詩之下
 脫履升堂也眾經音義卷一及文選南都賦注引賈逵
 國語注下脫履升堂謂之宴賈正合毛韓為一義今下
 亦誤作不耳是詩為燕兄弟之樂歌則所謂飲酒者燕
 禮也同姓在焉異姓則否坐而飲夜而飲不醉無歸燕

私之禮也說文食部餼燕食也詩曰飲酒之餼本毛詩也今字通作餼西部醞宴私之飲也本韓詩也宴私即燕私飲醞雙聲字異而義同國語魯語釋不盡飲則退舊說云飲宴安私飲也魯語亦作飲與毛詩字義正合鄭箋不用魯語之飲以申飲私之訓而用周語立成之飲為說誤解經之飲字并誤解爾雅毛傳釋飲為私之義正義從鄭申毛是不可以辨○具俱也兄弟既具言已俱在也和樂與下章和樂不同義此和讀民大和會之和傳以九族會為和即本左傳召穆公合九族於成周而作詩以為說也箋云九族從已上至高祖下至立孫之親也鄭言九族葛藟行葦序箋同禮記喪服小記篇親親以三為五以五為九上般下般旁般而親畢矣鄭注云已上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親立孫九也以般謂親益疏者服之則輕案般之為言猶治也上般五則為已父祖曾高下般五則為己子孫曾玄二五一已合之則成九族也九族者旁般之義也旁般之子也由已而父而旁般之也昆弟為世父叔父者祖之子也由已而父而旁般之也曰父之從父昆弟為從祖父者曾祖之孫也由已而父而祖而旁般之也曰父之從祖昆弟為族父者高祖之

曾孫也由己而父而祖而曾祖而旁殺之所謂四世而
總也曰族父之子相謂為族昆弟與已同出於高祖由
父之從祖昆弟而下殺之而旁殺之所謂五世祖免也
曰族昆弟之子相謂為親同姓與已同出於高祖之父
由父之從祖昆弟之子而下殺之而旁殺之所謂六世
親屬竭也然則父之昆弟父之從父昆弟有殺義而無
族名族之名成於四世矣九族之義成於五世矣五世
而外絕族而稱姓所謂姓別於上而戚單於下也古者
立宗收族數世以降子姓眾庶于是君有台族之道與
燕飲于宗室已而上有父之昆弟焉有祖之昆弟焉有
曾高之昆弟焉已而下有子之昆弟焉有孫之昆弟焉
有曾玄之昆弟焉所謂芻治昆弟合族以倉也所謂序
之以昭穆而人道竭也所謂羣居和壹之理盡也九族
會曰和此其義也孺屬釋言文管子形勢解和子孫屬
親戚即其義也傳既釋孺為屬而又明屬之義云王與
親戚燕則尚毛者親戚謂兄弟也禮記中庸云燕毛所
以序齒也周禮司儀云王燕則諸侯
毛又齊語云班次顛毛以為民紀統

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛傳翕合也疏

翁合釋詁文大東般同夏小正傳亦云翁也者合也方言翁聚也合與聚義相近釋文湛又作耽引韓詩云耽樂之甚也

宐爾家室樂爾妻帑傳帑子也是究是圖直其然乎傳

究淡圖謀直信也疏家室唐石經作室家帑者奴之假俗鄭注中庸云古者謂子孫曰帑

正義云上云妻子好合子即帑也左傳曰秦伯歸其帑書曰子則帑戮汝皆是子也然則此章宐爾室家樂爾

妻帑即上章妻子好合如鼓瑟琴之意爾兄弟也由燕兄弟而推及兄弟之室家妻子至於室家宐妻子樂

則合族之道盡矣思齊云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦文王之詩也四牡傳周公作樂以歌文王之道為

後世法○鴻雁傳究窮也淡與窮義相近圖謀直信皆釋詁文然猶是也於是而淡謀之古人於兄弟之道信

如是乎

伐木三章章十二句疏今訂正辨見下

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以

成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣疏

李賢注後漢書朱穆傳引蔡邕正交論周德始衰伐木
有身鳴之刺風俗通義窮通篇同是魯詩說以伐木為
刺詩也李善注文選謝混遊西池詩引韓詩伐木廢朋
友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文
又注潘岳閒居賦以勞者歌其事為韓詩序初學記樂
上及御覽樂十一引韓詩飢者歌食勞者歌事其詳略
不同而韓與
毛義相近

伐木丁丁傳興也丁丁伐木聲也鳥鳴嚶嚶出自幽谷

遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲傳嚶嚶驚懼也幽淡喬

高也君子雖遷於高位不可以忘其朋友相彼鳥矣猶

求友聲矧伊人矣不求友生傳矧况也神之聽之終和

且平

疏伐木丁丁一與也鳥鳴嚶嚶以下又一與也鳥

不忘下位之朋友伐木者取須友以成之義故二章三

章亦以伐木為興廣韻打伐木聲丁同打○嚶嚶驚懼

傳言鳥驚懼而作其聲嚶嚶然嚶實鳥鳴之聲故下文

嚶其鳴矣不謂驚懼也箋云丁丁相切直也嚶嚶兩鳥

聲也爾雅釋訓丁丁相切直也釋詁嚶嚶音聲和也文

選東京賦笙賦注作嚶嚶今本爾雅誤作雍雍丁丁下

又誤衍嚶嚶二字鄭箋非原本轉寫者依誤本爾雅改

之也毛以鳥鳴嚶嚶連下讀鄭以丁丁嚶嚶連言非毛

義幽深釋言文孟子滕文公篇吾聞出于幽谷遷于喬

木者未聞下喬木而入于幽谷者趙注以幽谷為溪谷

喬高釋詁文時邁同傳云君子雖遷於高位釋遷于喬

木句不可以忘其朋友釋求其友聲句經言喻義傳則

言其正義也文選張華詩屬耳聽鸞鳴李注引詩鸞其

鳴矣玉篇鸞黃鳥也引詩亦作鸞唐人用鸞出谷命題

益本諸此桐城徐璈以為三家舊義文選禰衡鸚鵡賦

顏延之讌曲水詩注引韓詩章句云鳥微物也○矧况

釋言文賓之初筵抑箋竝云矧况也况即常棣召旻桑

言十六
言二十
言者增益之言其意為益其言為矜俗作矧伊猶是也
伊人是人也終猶既也言求友情切懇誠發乎中則神
明聽之既和且平也與神之聽之式穀以女神之聽之
介爾景福辭意略同此詩曰終和且平邢曰既和且平
是終與
既同也

伐木許許醜酒有萸傳許許柿貌以筐曰醜以藪曰湑

萸美貌既有肥羜以速諸父傳羜未成羊也天子謂同

姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友

其賢臣大夫士友其宗族之仁者寧適不來微我弗顧

傳微無也於粢洒埽陳饋八簋傳粢鮮明貌圓曰簋天

子八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎傳咎

過也疏許許後漢書朱穆傳及家訓書證篇初學記器
物部作澣澣說文作所所云伐木聲所本字許

澗皆假借字傳云柿兒柿卽槐之隸變廣韻云槐斫木
札也眾經音義卷十八云江南名槐中國曰札山東名
村豆引說文槐削木村也村木皮也木皮謂之村削木
皮謂之札又謂之槐今江蘇人謂所斫木皮曰木槐讀
如肺肝之肺卽玄應所云江南名槐也槐蒲貝反○六
書故潛下灑下兩引傳以匡曰灑匡與筐通說文灑下
酒也凡作酒者以筐灑酒是謂之灑下猶灑也又說文
簾竹器也可以取麤去細灑聲義皆同經言灑傳必
兼云以藪曰潛者蓋揆下章有酒潛我作訓也下章傳
潛舊之也舊之謂以藪灑之是謂之潛也藪者藪之誤
詩異義云段氏說文注曰筐者盛飯之器較細藪者澆
浙之器較麤藪今人謂之浚箕皆可以灑酒也編酒用茅
正義云草甚謬未聞草可名藪草可灑酒也編酒用茅
其事非灑酒也初學記器物部引傳藪美也與疑今本
作兒乃也字之誤釋文亦作也字藪音敘謂次敘之美
也玉篇藪酒之美也引詩作藪亦作醜說文無藪醜字
○爾雅釋畜未成羊犴傳所本也說文犴五月生羔也
云天子謂諸侯同姓稱父異姓稱舅者觀禮同姓大國
則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異
姓則曰叔舅此大邦稱伯小邦稱叔曲禮五官之長曰

伯天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅九州之長天子
同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此二伯較大於方伯故
二伯稱伯方伯稱叔毛傳不言伯叔則渾言稱父稱舅
耳其云諸侯謂大夫同姓稱父異姓稱舅者正義引莊
十四年左傳鄭厲公稱原繁伯父又隱五年傳隱公稱
臧僖伯叔父服杜注云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少
曰叔父禮記祭統衛孔悝鼎銘公曰叔舅其稱伯舅未
聞也案此傳釋諸侯兼釋諸舅國君統天子諸侯言詩
詠天子燕耳諸侯已連而及之而并下及大夫士者此
卽序所云自天子至庶人皆須友以成之義也寧猶胡
也胡何也適之也何之不來言必來也式微傳微無也
式微之微訓無與有對文微我之微訓無無與勿同
義二傳訓同意別無我弗顧者勿弗顧我也無我有咎
者勿有咎我也皆幸其來之詞我王自謂我也通章
七我字同○釋文云於如字箋疏竝同音鳥作歎詞者
非也桑中傳爰於也於與爰皆發聲傳云粲鮮明兒兒
當作也此言洒掃之鮮明非形容洒掃也釋文作鮮明
也不誤鮮明猶言清淨也說文簋黍稷方器也簠黍稷
圓器也周禮舍人注云方曰簠圓曰簋所傳聞異也傳
云圓曰簠與鄭合而與許不同或疑傳依周禮注增入

釋文正義皆無此三字天子八簋據詩為天子之燕而
言也聘禮堂上八簋公奩大夫禮上大夫八簋是諸侯
燕羣臣及他國之使臣皆八簋天子之燕與侯國同也
明堂位云周之八簋簋盛黍稷八數者周之制膳人凡
王之饋鄭注云進物於尊者曰饋爾雅咎病也過與病義相近

伐木于阪釃酒有衍傳衍美貌籩豆有踐兄弟無遠民

之失德乾餼以愆傳餼會也有酒湑我無酒酤我傳湑

舊之也酤一宿酒也坎坎鼓我蹲蹲舞我傳蹲蹲舞貌

迨我暇矣飲此湑矣疏謂多溢之美也傳亦當作也字

之誤○伐柯傳踐陳列兒箋因上章速諸父諸舅故兄

弟兼異姓言案鄭說非也周禮周之宗盟異姓為後故

詩言燕飲召族人飲酒之禮諸舅乃兼及之耳下文云
有酒湑我無酒酤我箋族人陳王之恩鄭亦以酒為族
人設矣同姓之臣親為兄弟則茲為朋友上章傳國君
友其賢臣大夫士友其宗族之仁者是宗族亦有朋友

也沔水傳兄弟同姓臣也葛藟刺桓王棄九族其詩曰
 終遠兄弟類弁刺幽王不親九族其詩曰兄弟匪他兄
 弟具來角弓刺幽王不親九族其詩曰此令兄弟不令
 兄弟行鞏內睦九族其詩曰戚戚兄弟莫遠具爾皆謂
 兄弟為九族之親不為異姓矣饌會爾雅釋言文說文
 饌乾會也依乾饌言故云乾會為饌其實饌即會耳
 過也漢書宣帝紀詔曰夫婚姻之禮人倫之大者也酒
 會之會所以行禮樂也今郡國二千石或擅為苛禁禁
 民嫁娶不得具酒會相賀召由是廢鄉黨之禮合民也
 所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾饌以愆又
 薛宣傳鄉黨闕於嘉賓之權九族忘其親親之恩飲會
 周急之厚彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰
 陽否隔和氣不興未必不由此也其下亦引此詩顏注
 云言無恩德不相飲會則闕乾饌之事為過惡也○傳
 云涓涓之也者釋文昔所六反天官甸師祭祀共蕭茅
 鄭大夫注云蕭字或為昔昔讀為縮束茅立之祭前沃
 酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓
 公責楚不貢包茅王祭不共無以縮酒說文昔下引春
 秋傳作無以昔酒古昔縮聲同昔酒者自漢酒於茅上
 非謂昔為茅也毛傳訓涓為昔與鄭大夫訓縮為浚意

同箋王有酒則沛苗之鳧鬣箋清酒之沛者也甸師注
繭酒沛酒也鄭不誤釋文正義竝以苗為蕭茅大誤云
酤一宿酒也者說文酤一宿酒也醴酒一宿孰也此詩
以清酤對文猶行葦篇以酒醴對文韓詩謂醴為有汁
滓者酤與醴一酒也然則有汁滓者謂之酤滲去其汁
滓者謂之清一宿言易孰耳徐鍇以今之雞鳴酒當之
非也有酒清我無酒酤我此倒句也我有酒則清之我
無酒則酤之言有酒用其滲去汁滓之酒無酒則用有
汁滓者也汁滓之酒禮非常設故下文但云飲此清矣
不更及酤也箋酤買也說文一曰酤買酒也漢書食貨
志魯匡釋詩有酒酤我亦訓為買酒俱本三家詩義○
坎坎者發發之假借釋文引說文作發云舞曲也今本
說文作發發之舞也樂有章從章从夆夆夆夆夆夆夆夆
舞我許合下句而言猶東方昌矣夆夆夆夆夆夆夆夆夆
紹韻會引繫傳本作發發鼓我或鼓字據今本改之也
樽當作樽釋文本或作樽說文士部樽舞也詩曰樽樽
舞我爾雅坎坎樽樽喜也其字皆作樽可證案上句言
鼓下句言舞坎坎與鼓相應也故許以舞詁樽樽亦詁發
發其意實同坎坎鼓我樽樽然亦倒句也○案此詩分章
坎然我為之興舞則樽樽然亦倒句也○

各本皆誤正義標起止亦誤胡承珙後箋云凡傳箋下
疏語統釋一章者例置每章之末今總十二句為一疏
作三次申述又序下疏指伐木許許為二章上二句伐
木于阪為卒章上二句又指諸父諸舅為二章兄弟無
遠為卒章是正義木自作三章章十二句各本作六章
章六句者阮氏校勘記以為其誤始於唐石經合併經
注正義時又誤改標起止耳今據以訂正凡毛鄭分章
異同關雎思齊行葦闕宮故言舊說必著明之此不言
異同毛鄭分章皆如是也

天保六章章六句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其

上焉

疏此臣下報君上之詩所以荅前篇伐木之意也

天保定爾亦孔之固傳固堅也俾爾單厚何福不除傳

俾使單信也或曰單厚也除開也俾爾多益以莫不庶

傳庶眾也疏保安也定止也爾爾君上也爾雅堅固也

美君上以推本於天之所命則通篇十爾字皆指君上

也韓詩外傳云言天之所以仁義禮智保定人之甚固

也韓詩泛言人與毛異○俾使綠衣蕩同占祇作卑下

同單有信厚兩訓皆亶之假俗也桑柔正義及潛夫論

慎微篇引詩作亶爾雅亶信也亶厚也傳摭爾雅亶作

爾訓信厚者言信乎有厚也單厚者單亦厚也單厚與

下文多益皆合二字成義謂受福之厚益除訓開爾雅

開闢也闢與除亦轉相訓庶眾爾雅釋詁文傳為全詩

通訓也以發聲以莫不庶莫不庶也以莫不與莫不與

也以莫不增莫不增也凡全詩多用以字為發聲例此

天保定爾俾爾戩穀罄無不宐受天百祿傳戩福穀祿

罄盡也降爾遐福維日不足疏戩福釋詁文戩古讀如

貞吉受茲介福于其王母是晉有進福之義穀祿釋言

文穀祿疊韻罄盡釋詁文罄之為言竟也與蓼莪訓同

義

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵傳言廣厚也

高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵如川之方至以莫不增

疏興讀中庸寶藏興焉之興山阜岡陵喻福祿之廣厚山岡一類也阜陵一類也高平曰陸大陸曰阜大阜

曰陵皆爾雅釋地文傳釋阜陵而必兼引高平曰陸者以明阜陵亦地之高平者也李巡注云高平謂土地豐

正名為陸土地獨高大名曰阜最大名為陵說文陸高平地自大陸山無石者今通作阜北堂書鈔地部一引

韓詩云積土高大曰阜說文陵大阜也文選長楊賦注引韓詩云四平曰陵廣雅四隕曰陵隕平隕也四隕即

四平皆所謂大阜也箋云川之方至謂其水縱長之時也鄭讀方與旁同增益也

吉蠲為饔是用孝享禴祠烝嘗于公先王傳吉善蠲絜

也饔酒食也享獻也春日禴夏日禴秋曰嘗冬日烝公

事也君曰卜爾萬壽無疆傳君先君也尸所以象神卜

予也

疏吉善標有梅同釋文蠲舊音圭周禮蟄氏注蠲讀為吉圭惟饁之圭圭絜也土虞禮注引詩作

吉圭為饁或鄭用韓詩作圭也古圭蠲聲同饁酒會爾

雅釋訓文說文饁或作饁或作饁凡黍稷為酒為會是

作糝七月甫田大田箋喜讀為饁天保洞酌作饁玄鳥

曰饁也享獻釋詁文我將載見同說文高部高獻也从

高省日象進孰物形篆文作亭今作享者隸寫之變爾

雅享孝也是孝亦享也爾雅釋天春祭曰祠夏祭曰禘

秋祭曰嘗冬祭曰烝此釋四時之祭傳所本也絜露四

祭篇云古者歲四祭四祭者因四時所生孰而祭其先

祖父母也故春曰祠夏曰禘秋曰嘗冬曰烝此言不失

其時以奉祭先祖也過時不祭則失為人子之道也祠

者以正月始倉非也禘者以四月倉麥也嘗者以七月

嘗黍稷也烝者以十月進初稻也此天之經也地之義

也祭義篇云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實

豆實非也春之所始生也尊實麴也夏之所受初也机

實黍也秋之所先成也敦實稻也冬之所畢孰也始生

故曰祠善其司也夏約故曰禘貴所受初也先成故曰

嘗嘗言甘也畢孰故曰烝烝言眾也奉四時所受於天者而上之為上祭貴天賜且尊宗廟也案此皆本周禮

為說禘與禴同王制天子諸侯宗廟之祭春日禘夏曰禘秋曰嘗冬日烝鄭注云此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏日禘以禘為殷祭詩小雅曰禘祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名祭統注亦謂春禘夏禘秋嘗冬烝夏殷時禮然則夏殷之禘即為四時祭之一而周則四時祭之外更有禘又有禘與夏殷不同說詳閔宮篇蓋禮制出自周公故大宗伯之職以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩義與周禮合公讀為功嵩高傳功事也靈臺江漢酌公皆訓為事○經言君傳云先君先君即先王也祭統云尸在廟中則全於君又郊特牲云尸神象也皆傳所本也周禮守祧若將祭祀則各以其服授尸鄭注云尸當服卒者之上服以象生時卜子釋詁文楚茨篇神嗜飲食卜爾百福箋卜子也文義與此同吉蠲為饋是用孝享以為酒食以享也禴祠烝嘗于公先王以祀也君曰卜爾萬壽無疆以介景福也文義與楚茨首章亦合爾爾主人也箋云尸椁主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福傳弔至詒遺也民之質矣日用飲

會傳質成也羣黎百姓徧為爾德傳百姓百官族姓也

疏弔至與節南山訓同義別至謂神靈之降至也詒訓遺北門傳云遺加也質成釋詰文縣抑同成當讀先

成民而後致力於神之成用以也日以飲會此民成之實也飲會者民之大欲所存○傳云百姓百官族姓也

者楚語民之微官百王公之子弟之質能言能聽徹其官者而物賜之姓以監其官是為百姓韋注云百姓百

官受氏姓也古者功臣世官則受之以姓其支子為庶姓則分之以族百官族姓謂百官各有其族亦各有其

姓也左傳襄三十一年公孫揮能辨於其大夫之族姓昭三十年我盍姑億吾鬼神而寧吾族姓書呂荊云官

伯族姓族姓猶氏姓也徧為爾德言能廣徧君上之德是質成之驗也

如月之恆如日之升傳恆弦升出也言俱進也如南山

之壽不騫不崩傳騫虧也如松柏之茂無不爾或承疏

釋文恆本又作緼定本緼字作恆緼即緼之省恆古文假借也傳訓恆為弦恆者月上弦之貌考工記弓人恆

詩十六

角而短鄭司農讀恆為髮經之經恆讀為經與此同傳
訓升為出者匏有苦葉傳旭日始出謂大昕之時始出
即始升也箋云月上弦而就盈日始出而就明此鄭申
傳言俱進之義也不騫不崩闕宮不虧不崩是騫為虧
也爾雅虧毀也生民傳
茂美也權輿傳承繼也

采薇六章章八句

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之

難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇

以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也疏後漢書而羌傳
文王為西伯西

有昆夷之患北有玁狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓
服乃率西戎征殷之畔國以事紂逸周書敘文王立西

距昆夷北備獫狁謀武以昭威懷作武稱與詩序同

采薇采薇薇亦作止傳薇菜作生也曰歸曰歸歲亦莫

止靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故(傳)玁狁北

狄也(疏)起也駟傳作始也訓別而義同蓋同者其字義

則一別者所因之文不同也○說文無玁狁釋文本或

作獫狁是也獫狁北狄箋云北狄今匈奴也史記匈奴

傳唐虞以上有山戎獫狁葷粥居于北蠻晉灼注云堯

時曰葷粥周曰獫狁秦曰匈奴案大王事葷粥則殷亦

稱葷粥殷周又為獫狁秦漢皆為匈奴隋唐為突厥古

雍州地其北皆狄總謂之北狄春秋時白狄亦其類也

史記周本紀懿王之時王室遂衰詩人作刺漢書匈奴

傳穆王之孫懿王時王室遂衰戎狄交侵曩虐中國中

豈不日戒獫狁允孔棘此三家舊說以采薇為懿王時詩

采薇采薇薇亦柔止(傳)柔始生也曰歸曰歸心亦憂止

憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘(傳)聘問也(疏)

箋云柔謂脆晚之時此申傳始生之義箋烈烈憂貌廣

雅烈烈憂也烈與烈同王揚之水傳云戍守也聘問爾

雅釋言文隱九年穀梁傳
荀子大略篇皆云聘問也

采薇采薇薇亦剛止傳剛少而剛也曰歸曰歸歲亦陽

止傳陽歷陽月也王事靡盬不遑啟處憂心孔疚我行

不來傳疾病來至也疏傳少而剛也上奪一剛字今依

為陽月漢書五行志引左氏說正月謂周六月夏四月

正陽純乾之月也是自四月以至十月皆為陽月詩末

豈云省我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏是歷敘

戍役所經之月故傳云歷陽月也杖杜云王事靡盬繼

嗣我日日月陽止是其義也此箋及杖杜箋皆主爾雅

十月為陽之說與毛訓實同○箋云處猶居也啟處即

啟居承上章以釋下章也九罭二章於女信處三章於

女信宿宿猶處也小明四章無恆安處五章無恆安息

息猶處也傳皆依上下同義為訓四杜不皇啟處傳云

處居也疾病釋詁文召長閔子小子同來至釋詁文我

我戍役也杖杜云匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多
為恤詩義正同爾雅釋訓不猴不來也說文來部亦引

詩曰不猴不來也疑不來古木
詩有作不猴者與姑備記於此

彼爾維何維常之華傳爾華盛貌常常棣也彼路斯何

君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷傳

業業然壯也捷勝也疏爾讀為蕭假借字也說文蕭華

詩作蕭也載驅瀾瀾眾也新臺瀾瀾盛兒凡從爾聲之

字竝有眾盛之義常棣一名常又名核詳常棣篇箋云

此言彼爾者乃常棣之華以與將率車馬服飾之盛○

汾沮洳傳路車也路謂棗車下文乃言兵車耳或者天

子命軍帥自棗棗車餘師旅棗戎車采芑方叔受命而

為將詩云方叔率土棗其四騏四騏翼翼路車有奭簠

芘魚服鉤膺攸革方叔棗路車不棗戎車此其義箋云
君子謂將率也烝民四牡業業傳業業言高大也壯即
高大之意捷勝釋詁文三捷未聞文
十三年左傳季文子賦采芘之四章

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓傳騤騤疆也

駢辟也四牡翼翼象弭魚服傳翼翼閑也象弭弓反末

也所以解紛也魚服魚皮也豈不日戒獫狁孔棘疏傳

駢駢疆者疆馬疆盛也六月四牡駢駢無傳義同也駢

駢字之傳駢辟也亦假駢為辟君子所依謂依於車中

者也依猶倚也小人謂徒兵辟辟於車下者也王肅述

毛所以辟患亦此意也云翼翼閑者閑當作閒車鄰傳

閒習也廣雅翼翼和也閒和義相近采芑四騏翼翼義

當同○爾雅釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫

注云緣謂繫束而漆之弭不以繫束骨節兩頭者也爾

雅釋弭但言無緣不言弓末實則無緣之弓其末必節

象骨用則或張或弛儕二十三年左傳左執鞭弭杜注

弭弓末無緣者既夕禮記弓矢之新沽功有弭節焉亦

張可也鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角為飾亦使可

張案左傳既夕之弭皆是弛弓詩謂之象弭弭謂無緣

弓象弭謂有象骨飾弓末故傳云弓末末謂兩頭也詩

之弭亦是弛弓故傳云弓反末反讀如翩其反矣之反

反猶弛也弭弛則其末之象骨可以任解紛之用故傳

云弓反末所以解紛弓釋弭末釋象反所以解紛總釋
象弭之用則傳文弓反末所以解紛也八字當作一氣
讀各本弓反末下衍一也字失其理矣箋云弭弓反末
譬者以象骨爲之以助御者解紛宜滑也說文云弭
弓無緣可以解紛者鄭許皆足以申成傳義釋文解
紛本又作紛芳云反毛傳古本當作解紛箋申傳作解
紛紛紛字不見於說文經典中唯士冠禮采衣紛主人
注儀禮士冠士壘少牢饋食注皆有紛字今本毛傳必
是涉箋致誤傳云魚服魚皮疑服字當衍傳不經服
字故箋申之云服矢服也閔二年左傳歸夫人魚軒服
注魚獸名義疏云魚獸似豬東海有之其皮背上斑文
腹手純青今人以爲弓鞬步义者也其皮雖乾燥爲弓
鞬天服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及
天晴則毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣
自相感也○釋文曰音越又人栗反案人栗反是也箋
云豈不日相警戒乎誠日相警戒也日
爲日月之日作子日之日非棘急也

管我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏傳楊柳蒲柳

也霏霏甚也行道遲遲載渴載飢傳遲遲長遠也我心

傷悲莫知我哀傳君子能盡人之情故人忘其死疏釋文

引韓詩云管始也揚柳蒲柳合二字為一木若杞柳之

為柎柳也楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲

揚之水箋蒲柳宜十二年左傳注蒲楊柳是也王風

正義引義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種

皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故

春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以為箕籩之楊也

車輦依彼平林傳依茂木兒茂木謂之依重言曰依依

文選潘岳金谷集作詩注引韓詩章句云依依盛貌來

思與往矣對文思猶矣也漢廣傳云思詞也出車篇同

霏霏甚也也當作兒北風雨雪其霏傳霏甚兒重言之

曰霏霏廣雅云霏霏雪也始見楊柳而往及雨雪而來

此遣戍北狄之詞也白虎通義三軍篇古者師出不踰

時者為怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也

踰時則內有怨女外有曠夫即引此詩○遲遲長遠言

歷道之長遠也渴飢二章云飢渴皆言其戍役之情苦

我戍者自我也我心傷悲莫知我哀此道人之情也秋

杜傳云室家踰時則思又云遠行不必如期室家之情以期望之此皆能盡人之情也君子如此故人忘其死東山序云君子之於人序其情而閱其勞所以說也說以使民民忘其死彼序與此傳同鹽鐵論備胡篇作莫之我哀或本三家異字

出車六章章八句

出車勞還率也

疏采薇序云出車以勞還勞還將率也

我出我車于彼牧矣傳出車就馬於牧地自天子所謂

我來矣召彼僕夫謂之載矣傳僕夫御夫也王事多難

維其棘矣

疏我我將率也我出我車我出車也與我將我享句法相同傳云出車就馬於牧地者

荀子大略篇天子召諸侯諸侯輿就馬禮也詩曰我出我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣傳義正用師說鹽鐵論散不足篇亦云古者天子有命以車就牧牧地者放牧之地也駟篇駟駟牡馬在坰之野傳坰遠野也

邑外曰郊外曰野外曰林外曰坳牧之野則
駟駟然是牧地自在遠郊外天子遠郊百里內六
鄉百里外六遂而六遂餘地直達於畿其閒皆有閒隙
可以放牧故駟詩以遠野為牧地此篇上章言牧下章
言郊則牧即在外是又不在遠野也天子六軍出
於六鄉亦出於六遂柴誓魯人三郊三遂峙乃楨榦魯
人三郊三遂峙乃芻芟成國三軍亦出郊遂之中與王
畿同制齊語云卒伍整于里軍旅整于郊亦其義也自
從也自天子所謂我來矣謂我之來從天子所奉天子
命出為將率也○周禮戎僕掌馭戎車注師出王乘馬
自將也馭夫掌馭從車注從車戎路之副校人掌王馬
之政三阜為馭馭一馭夫六馭為廢廢一僕夫案天子
僕夫當即是戎僕與馭夫別官天子自將乘戎車其僕
夫為戎僕又有馭夫之副若天子命將率乘戎車其僕
夫即馭夫更無戎僕之官故傳以僕夫為御夫也御與
馭通成十八年左傳程鄭為乘馬御六駟屬焉使訓羣
駟知禮襄十六年傳虞丘書為乘馬御六駟屬焉使訓羣
車之僕是諸侯僕夫或名乘馬御矣國語謂之贊僕○
維發聲凡言維其其也維以也維此也維彼彼也
維何何也維皆發聲有維其用在句中者綠衣曰曷維

其已十月之交曰則維其常是也有一句中維其分用者烈文曰維皇其崇之我將曰維天其右之是也有連句中上言維而下言其者無羊曰誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其特是也維其連文它皆放此棘急也猥允急也

我出我車于彼郊矣設此旒矣建彼旒矣彼旛旒斯胡

不旒旒傳龜蛇曰旒旒干旒鳥隼曰旛旒旒旒垂貌憂

心悄悄僕夫況瘁疏邑外曰郊郊即牧也周語國有郊

箋云牧地在遠郊龜蛇曰旒周禮司常文桑柔同云旒干旒者干旒傳注旒於干首凡旗之干皆有旒則旒

與旗同也鳥隼為旛亦司常文于旒桑柔同案此乃師旅之所建也若天子諸侯之旛有緝革鳥旒則有繼旒

說詳六月篇胡何也采叔其旒淠淠傳動也泮水其旒

葭葭傳言有法度也竝與旒旒同楊雄甘泉賦云騰清

霄而軼浮景兮夫何旛旒郵偈之旒旒也郵偈即指于旒旒旒即指旒垂正與傳合旒古作流邠柏舟傳云

悄悄憂兒況古作兄兄茲也北山或盡瘁事國彼傳云
盡力勞瘁以從國事況瘁盡瘁皆二字平列義同楚辭
九歎云顧僕夫之憔悴又云
僕夫憔悴竝與詩況瘁同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央(傳)王殷王也

南仲文王之屬方朔方近獫狁之國也彭彭四馬貌交

龍為旂央央鮮明也天子命我城彼朔方赫赫南仲獫

狁于襄(傳)朔方北方也赫赫盛貌襄除也(疏)王為殷王

伯時殷王紂也王制州有伯八州八伯八伯各以其屬

屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯州伯屬

於二伯文王西伯南仲州伯故傳云南仲文王之屬也

漢書古今人表作南中與召虎方叔同列而文王時無

南仲班以此南仲與常武南仲為一人從魯詩說也
奴傳及鹽鐵論繇役篇出車與六月皆以為宣王時詩
當亦從魯義而史記又以虜入襄王者恐司馬遷記憶
之誤耳後漢書馬融疏亦云獫狁侵周周宣王立中興

之功是以赫赫南仲載在周詩馬治毛詩而亦兼取三
家○傳云方朔方而又申之云近玃玃之國者欲知朔
方當先求玃玃之國矣殷周之際玃玃迫近中夏大王
辟狄去邠邠之北為狄所竄處文王都岐山之南而岐
山之北有密須國涇北有阮國其國阮共二國之北亦
必狄所葺居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六
月侵鎬及方箋鎬也方也皆北方地名鄭意謂六月之
方即出車之方六月之鎬方當在今甘肅平涼府固原
涇州鎮原間宣王北伐至大原即文王時所城朔方之
地故漢書匈奴傳衛青傳必連引兩詩云薄伐玃玃至
于大原出車彭彭城彼朔方矣鹽鐵論繇役篇引詩同
又地理志朔方郡武帝元朔三年開郡國志同不云即
詩之朔方也唯水經河水注東南涇朔方縣故城東北
詩所謂城彼朔方也元和郡縣志夏州朔方縣什賁故
城在縣治北即漢朔方縣之故城詩所謂城朔方是
也魏唐人言朔方其說始混然不知朔方本無定向堯
典宅朔方與岨夷南交而為四表不謂書之朔方即詩
之朔方而謂殷周之朔方即漢郡之朔方必不然矣漢
朔方城在今薩哈賚喀河之南延安慶陽周已屬荒
服焉得北濱河套而築城以禦狄又不然矣三代西北

詩十六

元

疆域地不廣大自趙武靈王攘北地面至雲中九原秦
始皇使蒙恬席逐匈奴築長城漢武帝遣衛青等度西
河歷高闕收河南築朔方城後立朔方郡皆非三代時
疆域所有也○傳以出車就馬故彭彭為四馬兒北山
烝民皆云四牡彭彭交龍為旂司常文韓奕同鄭注周
禮云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也爾雅素
錦綢杠纁帛繅素升龍于繅練旒九飾以組維以縷郭
注云纁帛繅也畫白龍於繅合上向又有鈴曰旂郭注
云畫交龍於旒此皆釋交龍為旂也上公之旂有升龍
降龍爾雅不言降龍者略也覲禮天子載大旂象日月
升龍降龍鄭注云大旂大常也王建大常繅首畫日月
其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子建大常十有
二旒鄭解大常繅首畫日月繅下及十二旒畫交龍郭
釋旂繅畫升龍九旒畫交龍唯不畫日月為異此郭與
鄭同也何注宣十二年公羊傳云加交章曰旂畫升龍
於正幅之繅與他旂之畫交在旒者其制殊異故謂之
加交章是謂之交龍旂或謂之龍旂考工記龍旂九旒
以象大火樂記龍旂九旒以贈諸侯觀禮侯氏載龍旂
孤鞬是也又謂之大旂中車金路建大旂左傳魯公分
大旂是也詩於載見闕宮玄鳥曰龍旂出車及采芑韓

奕日旂旂為交龍旂交龍旂有鈴載見傳云鈴在旂上
央央釋文作英英也當作兒六月帛菝央央傳云央央
鮮明兒央央猶英英也采芑句同○方為朔方傳又申
釋之云朔方為北方爾雅釋訓朔北方也赫赫盛常武
同爾雅赫赫迅也郭注云盛疾之貌舍人本作爽爽古
赫爽聲通襄除牆有茨同穢狃于除言穢狃之難于以
除也釋文襄本或
作攘襄與攘通

咎我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗傳塗凍釋也
王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書傳簡書戒命

也鄰國有急以簡書相告則奔命救之疏黍稷不榮而實不為華華

猶秀也塗當作涂今字通作塗傳云凍釋謂雪凍開釋
也夏小正正月凍塗傳凍塗者凍下而澤上多也莊子
庚桑楚篇是乃所謂冰解凍釋者管子五行篇冰水解
而凍釋臣藥馬篇日至六十日而陽凍釋七十日而陰
凍釋陰凍釋而積稷百日不積稷尹注云陽凍地上也
陰凍地下也案黍稷方華箸城方之始雨雪載塗箸伐

戎之始○爾雅簡謂之畢說文云簡牒也凡鄰國有急難之事則書之於簡謂之簡書使臣奉命以戒救相救是謂之戒命簡戒雙聲也其時文王有昆夷之患故云然也閔元年左傳狄人伐邢管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可弃也宴安酖毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書齊人救邢毛傳正本左傳奔命救之義亦見左傳成七年吳始伐楚伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重子反於是乎一歲七奔命昭二十三年吳人伐州來楚遠越帥師及諸侯之師奔命救州來三十二年魏獻子使伯音

嚶嚶草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我

心則降赫赫南仲薄伐西戎疏嚶嚶聲也趨趨躍也忡忡猶衝衝也降下也俱

見草蟲篇箋云草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近而戎之諸侯聞南仲既征獫狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之間草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子南仲也案聞伐西戎之命

在秋月也○獾狁在涇陽之北而涇陽以西即為西戎所居赫赫南仲薄伐西戎言伐獾狁遂伐西戎耳采薇序文王之時西有昆夷之患箋云文王為西伯服事殷之時也昆夷而戎也書大傳文王四年伐犬夷犬夷即西戎鄭注云四年伐之南仲一行并平二寇然則出車諸詩自在文王為西伯四年中事蓋西戎之患岐周先罹其害北狄之禍涇洛以東皆得恣逞其凶威故但稱文王伐犬夷不及獾狁者就岐周而言之也詩篇中於伐獾狁至再至三而於西戎止有薄伐一語者陳王事也伐西戎在獾狁後

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣芣祁祁執訊獲醜薄

言還歸傳卉草也訊辭也赫赫南仲獾狁于夷傳夷平

也疏七月傳云遲遲舒緩也卉草爾雅釋草文四月同方言東越揚州之間名草為卉也說文卉艸之總

名也艸草古今字卉木萋萋言草木皆萋萋然也葛覃萋萋茂盛兒是草盛為萋萋矣卷阿萋萋梧桐盛也是

木盛為萋萋矣喈喈鳴也祁祁眾多也倉庚采芣二月時也爾雅訊言也正月傳訊問也此釋訊為辭者謂所

生得敵人而聽斷其辭也周禮小司寇附于荆用情訊
之求民情一曰辭聽辭聽者聽其辭以弊其罪此傳義
也皇矣執訊連連無傳義與此同此篇訊獲獲字無傳
蓋義見皇矣也皇矣傳云馘獲也不服者殺而獻其左
耳曰馘彼傳釋馘為獲則此詩獲字即為馘之假借字
生者訊之殺者馘之醜眾也執訊獲醜言執訊馘者眾
此箋及采芑箋竝以獲為得失之此正言伐西戎之事
自正月凍釋而來至二月而還歸也還歸與上文懷歸
兩歸字相應○逸周書大明武篇既克和服使眾咸
宐竟其金革是謂大夷孔注云夷平也義與傳同

杕杜四章章七句

杕杜勞還役也疏采薇序云杕杜以勤歸
勤亦勞也勞歸成役也

有杕之杜有睆其實傳興也睆實貌杕杜猶得其時蕃

滋役夫勞苦不得盡其天性王事靡盬繼嗣我日日月

陽止女心傷止征夫遑止疏唐風杕杜傳云杕特兒杜
赤棠也睆釋文作睆云字

從白或從日邊非皖訓實兒其義未間說文云牝曰杜
是村有實也杜杜蕃滋以反與役夫勞苦傳合下章而
總釋之有皖其實喻子孫多也其葉萋萋喻室家盛也
皆天性之事今役夫在外不得盡天性是杜杜之不如
矣三章云陟彼北山言采其杞正以喻役夫之勞苦也
○采薇傳云陽歷陽月也征夫遑止遑暇也王事休息
則征夫閒暇也此
言伐玃狁之事

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女

心悲止征夫歸止傳室家踰時則思疏

萋猶萋萋也上章謂冬此章謂

春詩人歷道其所經所謂踰時也出車篇云春日遲遲
卉木萋萋薄言還歸文義與此同此兼言伐西戎之事
傳云室家踰時則思者蓋室家之情有如是也鹽鐵論
繇役篇古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里
遠者過萬里歷二期長子不還父母愁憂妻子詠歎憤
懣之恨發動於心慕思之積痛於骨髓此杜杜采薇之
所為作也案詩中皆敘踰時期歸之語故三家詩以二
詩刺時而作毛詩則以為盡人之情極道其勞役之苦

室家之意不泥於文辭此
毛氏之所以獨勝三家也

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幘幘四

牡瘡瘡傳檀車役車也幘幘倣貌瘡瘡罷貌征夫不遠

疏檀車可以為輪察車自輪始故凡車皆得稱檀車大明

後漢書劉陶傳注引詩作幘幘釋文引韓詩作縵縵廣

文無瘡字云憲憂也疑瘡即憲之異體說文又云縵惡

亦相近

匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為恤傳逝往恤憂

也遠行不必如期室家之情以期望之卜筮偕止會言

近止征夫邇止傳卜之筮之會人占之邇近也疏匪不

疾病

也匪載匪來憂心孔疚言不載來憂心甚病也逝往二
子乘舟東門之枌同恤憂爾雅釋詁文祈父同云遠行
不必如期室家之情以期望之以釋經中期字與上章
傳室家踰時則思相應皆總釋全章以盡室家之情也
傳云卜之筮之者卜筮不相襲也云會人占之者冢上
卜筮偕止句以釋經中會字會言近止與會且歸矣句
法相同言與且皆語詞邇訓近近者不遠也征夫近
與上章征夫不遠皆所謂室家之情以期望之也

魚麗六章三章章四句三章章二句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采
薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以

告於神明矣

疏文武
道同

魚麗干雷鱮鯊

傳

麗歷也雷曲梁也寡婦之笱也鱮楊

也鯊鮪也大平而後微物眾多取之有時用之有道則

物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獮祭魚然後漁鷹隼擊然後罽羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然君子有酒旨且多

疏

傳云麗歷歷上奪麗字釋文麗力馳反麗歷也正義時捕魚者施笱於水中則魚麗歷於罫者陸孔皆以

麗歷連文其所見傳當不誤麗歷猶適歷周禮遂師抱曆鄭注云曆者適歷執綽者名也賈疏云稀疏得所名為適歷說文秣稀疏適歷也秣與歷同亦作歷錄小戎傳蔡歷錄也麗與錄一聲之轉魚麗歷在罫言魚在罫錄錄歷歷然也正義云釋訓曰凡曲者為罫是罫曲梁也釋器曰葵婦之笱謂之罫是寡婦之笱也釋訓注郭璞引詩傳曰罫曲梁也凡以薄取魚者名為罫也釋器注孫炎曰罫曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄

也以薄爲魚笱其功易故號之寡婦笱耳非寡婦所作也案傳與苕之華傳同邨谷風傳梁魚梁笱所以捕魚也說文雷曲梁寡婦之笱魚所雷也段注云蓋曲梁別於凡梁寡婦之笱別於凡笱曲梁者僅以薄爲之寡婦之笱笱之敝者也魚麗美萬物盛多能備禮也故言此曲梁寡婦之笱而魚之多如是苕之華大夫閔時也師旅竝起因之以飢饉言三星在雷則無魚可知也梁與笱相爲用故詩云敝笱在梁言逝梁必言發笱○鱮揚爾雅釋魚無文正義引義疏云鱮一名黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之楊黃頰通語也又釋文引義疏云今江東呼黃鱮魚尾微黃大者長尺七八寸許說文鱮揚也本毛詩說段注云揚各本从木者誤鱮鮓釋魚文郭注云今吹沙小魚體圓而有黑點文舍人注云鯊石鮓也正義引義疏云魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙說文鮓出樂浪潘國此別一種非詩之鯊鮓也段注云毛詩鯊本作沙○傳云大平而後微物眾多者魚微物魚眾多則萬物盛多可知此乃大平之所致無羊篇眾維魚矣實維豐年傳陰陽和則魚眾多矣意與此同云取之有時用之有道所以推明眾多之故六月序所謂法度

是也古者不風不暴不行火以下當有成文傳引庶人
用罍四寸入澤梁以證魚麗于罍之義而又推廣言之
以美萬物盛多也草木不折不操正義操作芟士不隱
塞釋文隱本又作偃偃即堰字庶人不數罍正義作總
罍集注總作纓纓亦數也此與禮記王制篇較詳逸周
書文傳淮南子主術賈子禮等篇及荀子王制篇義
俱與此略同○旨且多旨美也言君子之酒既美物且
多也多且旨旨且有同旨多旨皆謂酒且多且旨且有
皆謂物也故下三章即承多旨有三
字而廣言萬物耳胡承琪後箋說

魚麗于罍鮐傳鮐鮐也君子有酒多且旨疏

鮐易識之魚不

傳正義云釋魚鮐鮐舍人曰鮐名鮐郭璞曰鮐鮐徧檢
諸本或作鮐鮐或作鮐鮐或有本作鮐鮐者定本鮐鮐
鮐與鮐音同案今傳文作鮐鮐依定本改也爾雅以鮐
釋鮐以鮐釋鮐以鮐釋鮐傳於鮐鮐皆從爾雅則鮐下
必作鮐不作鮐明矣鮐即今之烏魚頭有七星者說文
鮐鮐也鮐鮐也鮐名鮐不名鮐爾雅釋文云鮐字或作
鮐本草作鮐今神農本草作鮐鮐即鮐之省爾雅之鮐
或誤作鮐郭景純不從舊讀遂據誤本之爾雅以鮐釋

禮御覽鱗介部九引義疏云爾雅曰鱧鯛也陸與郭同而定本因改此傳文鮪作鯛其紕繆甚矣又說文云鱧也正義引或本作鱧疑出三家義與爾雅毛傳異也郭注爾雅云鮪今鮪魚似鱧而大鮪下注云似鱧子赤眼是鱧子之赤眼者曰鮪不赤眼者曰鮪也陳藏器本草拾遺云鮪魚似鯉生江湖間

魚麗于鬻鮪鯉鮪鮪也君子有酒旨且有疏

鮪鮪釋魚文孫

炎注云鮪一名鮪說文鮪鮪也鮪鮪也或作鮪段注云鮪也乃鮪也之誤案許與爾雅毛傳義同也鮪一名鮪爾雅釋文引字林云青州人呼鮪鮪謂鮪鮪也引說文云鮪大鮪也謂鮪之大者別曰鮪也今說文鮪作鮪同陶宏景名醫別錄注云鮪即鯉也今人皆呼慈音即是鮪魚作臙會之鯉亦易識之魚

物其多矣維其嘉矣疏

物萬物也嘉善也

物其旨矣維其偕矣疏

荀子大略篇聘禮志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云王

帛云乎哉詩曰物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也楊倞注云指與旨同此明聘好輕財

重禮之義也荀子引詩與序云美萬物盛多能備禮合
豐年傳云皆備也詩述聞云廣雅曰皆嘉也皆與偕古
字通荀子以時宜敬交驩
欣爲偕是偕與嘉同義

物其有矣維其時矣疏後箋云時亦與偕嘉同義頌弁
爾穀既時傳云時善也此時與嘉同義之證也且此詩

嘉偕時皆謂政之善卽首章傳所云取之有時用之有
道也故六月序云魚麗廢則法度缺矣經文維其二字
確是推本萬物盛多之由猶言維其如是所以如是裳
裳者莖維其有章矣是以有慶矣維其有之是以似之
凡言維其者如此此詩文法倒裝耳說苑辨物篇曰天
子南面視四星之中知民之緩急急則不賦藉不舉力
役書曰敬授民時詩曰物其有矣維其時矣物之所以
有而不絕者以其動之時也此解有爲常有時爲用之
以時最合經旨左傳襄二十年季武子如宋歸復命公
享之賦魚麗之卒章正義曰物其有矣者謂言魚有鱔
鯨魴鯉并有旨酒也維其時矣者注云大平而後微物
衆多取之有時用之有道則萬物莫不多也此可以補
詩疏所未及而物不專指魚時謂取之有時皆較詩疏

勝爲

南陔孝子相戒以養也

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宐黍稷也有其義而亾其辭疏

箋云此三篇者

鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇弟當在於是此遭戰國及秦之世而亾之其義則與眾篇之義合編故存至毛公為詁訓傳及分眾篇之義各置於其篇端云又闕其亾者以見在為數故推改什首遂通耳而下非孔子之舊又由庚崇亾由儀箋云此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇亾歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亾之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亾無以知其篇弟之處後箋云箋云孔子時南陔等篇弟當在於是此是謂南陔三篇在魚麗後足見魚麗殿鹿鳴之什非毛公所移而六月序魚麗一句在南陔之上亦必非鄭

氏所移可知且六月序列次小雅二十二篇自鹿鳴至
 華黍皆言缺自由庚以下則變其文孔疏以此為別謂
 華黍以上為文武之詩由庚以下為周公成王之詩言
 缺者為剛君父之義不言缺者為柔臣子之義雖近穿
 鑿然亦可見序文原本如此非由鄭氏移魚麗一句於
 南陔上也又六月序南陔白華華黍三詩本相連正義
 云毛公為詁訓傳分別眾篇之義各置篇端此三篇之
 序無詩可屬故連聚置於此此由不知三詩本當在此
 非毛所連聚也惟所云據六月序由庚本弟在華黍下
 而與崇丘同處者以其是成王之詩故下從其類此則
 不誤由庚三篇連聚一處當由毛公所置然孔說尚不
 如陸氏釋文云以其俱使相從者為當耳又箋云闕
 其亾者以見在為數故推改什首遂通耳而下非孔子
 之舊正義謂毛公不數亾詩推改什篇之首遂通盡小
 雅云耳言以下非則止鹿鳴一什是也據此是孔子時
 鹿鳴至魚麗為一什南陔至湛露為一什以下凡小雅
 八什什各十篇毛傳則闕六笙詩不入什數以南有嘉
 魚至吉日為次什以下每相差者六篇凡小雅七什末
 什為十四篇奇零之數歸於末什大雅及頌皆然稽古
 編謂毛公置六詩於什外此本正義之說翁氏附記謂

當從蘇呂所定收入什中殊不知分什者止因篇數既
多簡札煩重不得不分六詩既白無庸分篇數而人
什目必以南陔居什之終白華領什之始取彼虛名當
其實數亦可以不必矣後箋又云笙詩乃不歌而笙之
詩卽鄭注儀禮所云以笙吹此詩以爲樂也惟其專以
笙吹故其辭易亾不然他詩具在而獨亾此六篇亦屬
可疑得此乃
更無疑義矣

詩毛氏傳疏卷十七

長洲陳奐學

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

毛詩小雅

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

南有嘉魚四章章四句

南有嘉魚樂與賢也大平之君子至誠樂與賢者共之也

南有嘉魚烝然罩罩傳江漢之間魚所產也罩罩筐也

君子有酒嘉賓式燕以樂疏傳云江漢之間魚所產也

文王之道被于南國美化行乎江漢之域是則南者周之南國弟三章云南有樛木見於周南樛木篇弟四章

云翩翩者騅見於小雅四牡篇皆紀文王之詩而此篇亦借樛木翩翩設興故傳知經之南謂在江漢閒也周以文王官人爲法○王肅云烝眾也云罩罩篿也者正義云釋器篿謂之罩李巡曰篿編細竹以爲罩捕魚也孫炎曰今楚篿也郭璞曰今魚罩然則罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚篿重云罩罩者非一也釋文引郭注云篿捕魚籠也說文云罩捕魚器也篿罩魚者或省作篿竹角切今作篿者疑非也淮南子說林篇云罩者抑之案抑者按也罩魚爲篿按而取之器也今見太湖人尚有以罩取魚者言南方之魚既旨且多有捕魚之人以罩罩取之喻賢人散處天下亦既善且眾有大平君子以禮禮賓之也次章與義同○君子大平君子也嘉賓謂賢者也

南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也君子有酒嘉賓式燕

以衍傳衍樂也疏之汕李巡曰汕以薄汕魚孫炎曰今

爾雅同說文罔部無罩字木部櫟澤中守艸樓邵晉涵

爾雅正義云壅州澤畔蓄魚其中名為罌此與李說以薄汕魚合淮南子云罌者舉之罌疑即櫟罌櫟猶櫟巢也說文水部汕魚游水兒詩曰烝然汕汕義本三家又魚部引詩烝然鯁鯁與罌同廣雅淖澆澆眾也王念孫疏證云淖淖與罌同澆澆與汕汕同廣韻汕澆二字竝所簡切淖淖澆澆之訓為眾蓋亦本三家也○衍樂者與上章同義衍亦樂也說文衍行喜兒

南有樛木甘瓠纍之傳與也纍蔓也君子有酒嘉賓式

燕綏之疏樛木傳木下曲曰樛樛木下叅甘瓠得而纍蔓之喻君子禮下賢者因而歸附之燕禮歌

南有嘉魚鄭注云此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂是也鄉飲酒禮注同正義云傳文略三

章傳云興也舉中明此上下足知魚雛皆興也傳訓纍為蔓者蔓長也延也樛木箋纍而蔓之是纍為蔓也古

字作曼綏安也

翩翩者雛烝然來思傳雛壹宿之鳥君子有酒嘉賓式

燕又思疏釋文雛本亦作佳四牡翩翩者雛傳雛夫不

鳥箋壹宿者壹意於其所宿之木也讀壹為專壹之壹

君子與賢之誠此章言壹宿之鳥喻賢者之一心乎君

也思猶之也上章以纍綏為韻而韻下用雨之字此章

字皆為語已之詞又讀為右彤弓傳右勸也

南山有臺五章章六句

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立大平之基矣

疏襄二十一年左傳季武子如宋歸復命公享之公賦南山

子酒天子命歌南山有臺古臺字此皆謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊傳興也臺夫須也萊草也樂只君

子邦家之基傳基本也樂只君子萬壽無期疏箋云興

有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯

五章興義皆同○臺夫須爾雅釋草文正義引義疏云

舊說夫須莎草也可為蓑笠案夫須莎一語之轉爾雅

舊說可為蓑蓑下笠字疑當衍都人士傳臺所以禦雨

又無羊傳蓑所以備雨臺即蓑是則臺皮可以為蓑矣

爾雅翼云臺者沙草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣此

羅端良本爾雅舊說也都人士箋以臺皮為笠與舊說

異傳云萊草名萊也正義誤以為草之總名爾雅釐

蔓華釐說文作萊繫傳以為釐與萊同齊民要術卷十

引義疏云萊藜也莖葉皆似萊王芻今兗州人蒸以為

茹謂之萊蒸譙沛人謂雞蘇為萊故三倉云萊菜萁此

二草異而名同毛晉廣要云藜草似蓬一名洛帚藜疑

與萊異種據景純漁仲注釐一名蒙華未詳其狀何似

○昊天有成命傳基始也本與始義相近襄二十四年

左傳子產曰夫令名德之輿也德國家之基也有基無

壞毋亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂旨君子邦

家之基有令德也夫又昭十三年傳同盟于平丘子產

爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於是行

也足以爲國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子產君子
之求樂者也案兩引詩皆作旨旨與只皆語詞樂謂德
樂指君子言而與序樂得賢
樂字不同義君子席賢者也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬

壽無疆疏箋云光明也政
教明有榮曜

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德

晉不已疏南山有杞杖杜北山篇竝云北山采杞解之
者以杖杜北山之杞爲即今之枸杞而以此

南山之杞爲山木恐非是本草注謂枸杞有高一二丈
者疑即此也釋文引義疏云杞其樹如檮一名狗骨○
禮記大學篇詩云樂只君子民之父母民之所好好之
民之所惡惡之此之謂民之父母案引詩以明樂字之
義所謂有德則樂也河酌豈弟君子民之父母傳樂以
強教之易以說安之民皆有父之尊母之親傳用表記
文以釋豈弟之義言各有當也已
止也不已猶不怠也說文怠止也

南山有栲北山有杻傳栲山栲杻櫨也樂只君子遐不

眉壽傳眉壽秀眉也樂只君子德音是茂疏栲山栲杻

同詳山有樞篇○傳於械樸之遐不作人下武之不遐
有佐訓遐為遠兩不字皆為助詞無意義唯此篇遐不
眉壽遐不黃耆與隰桑之遐不謂矣毛無傳者意不與
械樸下武同也釋詞云遐何也遐不何不也案眉壽黃
耆皆古者老壽之稱烈祖篇亦云綏我眉壽黃耆無疆
經於眉不言秀而黃不言髮此乃行文之例傳嫌但解
眉為秀眉而壽未見故必連壽言之云眉壽秀眉也下
章黃耆不著明黃髮而黃字之義未見故又必分釋之
黃為黃髮耆為壽此傳義也七月傳眉壽豪眉也義與
此同方言眉老也東齊曰眉或三家詩有謂眉為老者
矣還傳云
茂美也

南山有栲北山有桷傳栲桷鼠梓樂只君子遐不

黃耆傳黃黃髮也耆老也樂只君子保艾爾後傳又養

保安也疏正義云枸釋木無文宋玉賦曰枳枸來巢則

高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如

飴八月熟今官園種之謂之木蜜案今文選宋玉風賦

作枳句句同枸莊子山木篇言騰猿得柎梓豫章攬蔓

其枝而王長其閒得柎棘枳枸之閒危行側視振動悼

慄其字亦作枳枸枳枸與柎棘為類是枸木為叢生之

木可知枸禮記曲禮丙則皆作枳說文作枸說文枳積

榘也一曰木名崔豹古今注云枳棋子一名樹蜜一名

木錫實形拳曲核在實外味甜美如錫蜜崔說與義疏

合榘鼠梓釋木文正義引義疏云其樹葉木理如楸山

楸之異者今人謂之苦楸郭注爾雅云楸屬也今江東

有虎梓郝懿行爾雅義疏云今一種楸大葉如桐葉而

黑山中人謂之檟楸即郭所云虎梓○傳知黃為黃髮

者行葦黃耆台背闕宮黃髮台背又闕宮四章言黃髮

眉壽七章言眉壽黃髮此黃即黃髮之義也今本耆老

下奪也字釋文作耆壽也疑陸所據傳不誤耆詰壽傳

意以上章之壽釋此章之耆也爾雅云黃髮壽也又云

耆壽也行葦序箋云黃黃髮也耆凍黎也說文耆老人

面凍黎若垢孫炎云耆面凍黎色如浮垢老人壽徵也

考垢壘韻故取以爲訓艾養釋詁文鴛鴦福祿艾之傳亦云艾養也保安山有樞楚茨思齊常武同小箋云依傳似經文當作艾保

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亾其辭

說見上末

七字毛公作傳時所益也

蓼蕭四章章六句

蓼蕭澤及四海也

疏

禮記祭義篇推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南

海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

蓼彼蕭斯零露漙漙

傳

興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然

蕭上露貌既見君子我心寫兮傳輸寫其心也燕笑語

兮是以有譽處兮疏蓼猶蓼蓼也蓼莪傳蓼蓼長大兒義與此同蕭蒿下泉同零當作需

下同裳裳者華傳滑盛兒盛曰滑重言曰滑滑傳云蕭上露兒也者謂蕭上露盛多滑滑然也蕭以其祭祀諸

侯有與助祭祀之禮故詩以蓼蕭起興○既見君子謂諸侯之見天子也我諸侯自我也經言寫傳云輸寫此

以雙字釋單字輸亦寫也廣雅釋言輸寫也輸寫蓋古語泉水傳寫除也輸寫與除義亦相近燕安也與下章

孔燕同詩述聞云集傳引蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆樂也蘇氏之說是也爾雅曰豫樂也豫安也則譽處安

處也蓼蕭之譽處承燕笑語兮而言之裳裳者華之譽處承我心寫兮而言之呂氏春秋孝行篇注曰譽樂也

南有嘉魚曰嘉賓式燕以樂車鞅曰式燕且喜又口式燕且譽六月曰吉甫燕喜韓奕曰韓姞燕譽射義引詩則燕則譽而釋之曰則安則譽皆安

樂之意也箋悉訓為名譽之譽疏矣

蓼彼蕭斯零露瀼瀼傳瀼瀼露蕃貌既見君子為龍為

炎其德不爽壽考不忘傳龍寵也爽差也疏野有蔓草

兒蕃與盛義同○龍古寵字古文以龍為寵也昭十二

年左傳宋華定來聘公賦蓼蕭昭子曰寔語之不懷寵

光之不宣令德之不知同福之不受案昭子四言正釋

詩四章之義詩龍光左傳作寵光龍讀為寵毛傳正本

左傳為寵為光為寵光也寵亦光也酌我龍受之長發

何天之龍箋竝以龍為寵本此傳訓而傳於酌長發龍

字不訓寵矣

爽差氓同

蓼彼蕭斯零露泥泥傳泥泥濡濡也既見君子孔燕豈

弟傳豈樂弟易也疏兄傳弟傳為兄亦疏為弟亦疏令

德壽豈疏廣雅泥泥露也傳云濡濡即行露傳所云厭

同經言疏兄疏弟傳乃逆辭釋經謂兄疏弟疏故云為

兄亦疏為弟亦疏也兄弟指來朝諸侯言同姓諸侯盡

以為疏也疏水傳兄弟同姓臣也是其義正義云疏為

人兄疏為弟則指天子為諸侯之兄弟順經作解失

傳之

蓼彼蕭斯零露濃濃傳濃濃厚貌既見君子鞞革冲冲

和鸞離離萬福攸同傳鞞鞞鞞也革鞞首也冲冲坐飾貌

在軾曰和在鏤曰鸞疏說文濃露多也厚與多義同○

鞞鞞二字理不可通正義云釋器鞞首謂之革郭璞曰

鞞鞞也然則馬鞞所鞞之外有餘而坐者謂之革鞞皮

為之故云鞞革鞞首坐也鞞革即言冲冲故知坐飾貌

案傳文鞞鞞也革鞞首也七字據仲達所見當作鞞革

鞞首坐也六字鞞首詰革坐詰鞞蓋鞞首以坐為飾故

又解冲冲為坐飾兒韓奕箋鞞革謂鞞也載見箋鞞革
謂鞞首也皆渾言之采芑箋云鞞革鞞首坐也此箋正
用蓼蕭傳語鞞當作鞞革古文勒說文云鞞鞞首銅也
勒馬頭絡銜也銜馬勒口中也是鞞之絡馬首者謂之
勒勒關馬口者謂之銜勒以革為之故字從革勒絡馬
首所坐之鞞其上飾謂之鞞蓋以金為之說文曰銅銅
即金也正義謂鞞為皮蓋因字誤從革耳又謂勒為鞞

外有餘而坐者亦誤春官巾車革路龍勒注龍駝也以
白黑飾韋襪色爲勒厭翟勒面注勒面謂以如王龍勒
之韋爲當面飾也翟車具而注貝面貝飾勒之當面也
又旣夕記纓轡貝勒縣于衡注貝勒貝飾勒負謂勒當
馬面所謂轡首也天子以下轡首皆有飾考工記玉人
上公用龍說文龍作駝四玉一石龍勒以玉爲飾是天
子以玉諸侯以金大夫士以貝歟載驅坐轡爾爾傳坐
轡轡之坐者此傳云冲冲坐飾覓坐飾謂轡首之坐飾
坐飾以金爲飾載見箋鴿金飾覓金所謂鑿也冲與鴿
一聲之轉○和鈴也傳云在軾曰和軾前也載見傳
亦云和在軾前桓二年左傳錫鸞和鈴昭其聲也杜注
云鸞在鑣和在衡史記禮書集解引服注同說苑說叢
篇亦云鸞設於鑣和在衡然則云鸞在鑣與毛同而
云和在衡與毛異和繫軾前軾前卽馬尾其繫鈴之處
未聞也一說駝馬內轡繫於軾前其環謂之轡車行有
聲故又謂之和若此則和爲環轡之聲而非鈴矣鸞亦
鈴也鸞繫於鑣傳云在鑣曰鸞說文鑣馬銜也馬銜之
出於兩旁者爲鑣兩旁故兩鑣繫鈴於鑣爲鸞大戴禮
休傅篇升車則聞和鸞之聲在衡爲鸞在軾爲和馬動
而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也經解

升車則有鸞和之音鄭注云鸞和皆鈴也所以為車行節也引韓詩內傳鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應輿服志劉昭補注引魯訓和設軾者也鸞設衡者也白虎通義鸞者在衡和在軾然則云和在軾與毛同而云鸞在衡又與毛異鄭於大馭注土藻注竝云鸞在衡和在軾四鐵箋置鸞于鑣異於乘車是乘車之鸞在衡田車之鸞在鑣亦主鸞在衡之說烈祖箋鸞在鑣四馬則八鸞則又主鸞在鑣之說鄭本無定解左傳疏云考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容唯兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞鸞若左衡唯兩馬安得置八鸞乎以此知鸞必在鑣案孔疏是也說文鸞人君乘車四馬鑣八鸞鈴象鸞鳥之聲和則敬也从金鸞省輿服志注引許慎曰詩云八鸞鎗鎗則一馬二鸞也又曰轡車鸞鑣知非衡也許說當出五經異義四馬入鑣八鸞采芑烝民韓奕烈祖皆云八鸞鸞者鑿之假借字月令章句云以金為鸞鳥縣鈴其中施於衡為遲速之節高注呂覽云鸞鳥在衡輿服志亦云鸞雀立衡此皆本鸞在衡之說而更誤作鳥形矣爾雅雍聲也禮記少儀篇鸞和之美肅肅雍雍新書容經篇和鸞唯唯萬福攸同言動有紀度則萬福之所

聚也

湛露四章章四句

湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞

傳興也

湛湛露茂盛貌陽日也晞

乾也露雖湛湛然見陽則乾厭厭夜飲不醉無歸

厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而

出是不親也醉而不出是深宗也

疏

湛從甚聲古音讀如沈沒字茂盛與

甚義相近陽讀為陽祭義殷人祭其陽注陽讀為曰雨

曰陽之陽此陽陽古通矣說文云陽日出也晞乾兼葭

同文四年左傳衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露不
荅對曰管諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則
天子當陽諸侯用命也杜注云言露見日而乾猶諸侯
稟天子命而行案杜正用毛傳詩凡四章上二句是興

陽喻天子露喻諸侯豐草杞棘桐梓喻諸侯所在之國
首章不言露之所在二章三章不言陽末章并不言露
皆互見其義○厭讀爲厭此假借也小戎傳厭厭安靜
也亦當作厭厭爾雅厭厭安也說文厭安也从心厭聲
引詩作厭厭夜歛釋文及文選魏都賦琴賦注引韓詩
作愔愔夜飲薛君章句愔愔和悅之貌與毛詩異燕禮
云司正命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不
安賓反入及卿大夫皆說屢升就席公以賓及卿大夫
皆坐乃安此卽傳訓厭厭爲安之義也正義云楚茨備
言燕私傳曰燕而盡其私恩明夜飲者亦君畱而盡私
恩之義故言燕私也是孔所據傳文私燕作燕私矣傳
旣釋夜飲爲燕私而又援宗子族侍之禮釋經不醉無
歸句書大傳酒誥篇宗室有事族人皆侍終日大宗已
侍于賓真然後燕私燕私者何也祭已而與族人飲也
不醉而出是不親也醉而不出是深宗也出而不止是
不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者
成也成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德
將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至
也案此與傳義同燕禮云司正升受命皆命君曰無不
醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐此謂不醉

無歸也又記云宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閭人為大燭於門外賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔此謂夜飲不醉無歸也但儀禮不言同姓傳乃揆下章在宗載考句故傳主族燕為說此詩可以補禮之闕而傳又足以申補經之義也

湛湛露斯在彼豐草傳豐茂也厭厭夜飲在宗載考傳

夜飲必於宗室疏豐草小弁云茂草是豐為茂也爾雅

宗室以釋經在宗之義在與於同上章不醉無歸傳援

宗子族侍之禮言之此言宗室正是宗子之室考成也

夜飲必成於宗子之室也王者為天下之大宗即為天

下諸侯之宗室矣燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為

後故詩特舉同姓之親親以該異姓耳六月序云湛

露廢則萬國離矣可見此詩本不專謂燕同姓諸侯

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德疏四月隰有

枸櫞也棫赤棘也杞棘猶杞槁矣○君子謂諸侯也

其桐其椅其實離離傳離離坐也豈弟君子莫不令儀

〔疏〕定之方中傳云椅梓屬離離猶歷歷也初學記果木部引韓詩云離離長兒坐與長義相近

彤弓三章章六句

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓昭兮受言藏之傳彤弓朱弓也以講德習射昭弛

貌言我也我有嘉賓中心貺之傳貺賜也鍾鼓既設一

朝饗之疏說文彤丹飾也以丹飾弓曰彤弓故傳云彤弓朱弓也荀子大略篇及何注定四年公羊

傳皆云諸侯彤弓夏官司弓矢掌六弓王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大

弓以授學射者使者勞者服虔注左傳旅弓以射甲革楛質服以旅弓當周禮之弧弓必有師據此傳言彤弓

以講德習射則當周禮之大弓鄭注云學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者

勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者鄭與毛同也考工記弓人往體來體若一謂之唐弓之屬利射深注云射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓案定八年穀梁傳云大弓者武王之戎弓也周公受賜藏之魯是大弓爲我魯受諸先王所藏之弓則彤弓之卽大弓此確證也公羊傳云弓繡質繡卽丹飾歟說文昭弓反也弛反義相近傳訓言爲我者與葛覃泉水文王同受言我受猶永言我永也願言我願也同其句例我我諸侯也我諸侯受彤弓於天子守而藏諸祖廟也襄八年左傳季武子賦彤弓宣子曰我先君文公獻功于衡雍受彤弓于襄王以爲子孫藏又昭十五年傳彤弓虎賁文公受之皆其義也王肅云我藏之以示子孫是矣受言載之受言橐之同○嘉賓謂諸侯也貺賜爾雅釋詁文說文具部無貺當是况字之誤文四年左傳衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及彤弓武子對曰諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百秣弓矢于以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢于大禮以自取戾案傳以賜詁貺正用左傳又僖二十八年傳晉侯獻楚俘于王賜之彤弓一彤矢百秣弓矢于此卽諸侯敵愾獻功而賜之之禮

也○天子饗諸侯有金奏此鍾鼓即金奏之樂樂之始也仲尼燕居言大饗禮兩君相見揖讓而入門入門而縣興又云入門而金作示情也郊特牲言饗禘有樂又云賓入大門而奏肆夏示易以敬也此賓即大賓入大門奏肆夏即兩君相見入門縣興左傳穆叔曰肆夏天子所以享元侯也春官鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓又燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏注云肆夏以鍾鑄播之鼓磬應之所謂金奏也金鶚求古錄云燕聘賓及庭而奏肆夏兩君相見則入大門即奏肆夏此其異也且樂章亦殊燕禮謂燕他國大夫奏肆夏而左傳穆叔如晉金奏肆夏之三不拜以為使臣不敢與聞蓋諸侯燕聘賓惟用肆夏一章而兩君相見及天子享諸侯乃得備三章故左傳不言肆夏而言三夏也外傳謂金奏肆夏繁遏渠肆夏其一繁遏其二渠其三以肆夏統之故曰肆夏之三猶文王大明縣三篇稱文王之三鹿鳴四牡皇皇者華稱鹿鳴之三也又樂闋亦有異燕禮記云賓拜酒主人荅拜而樂闋是賓未卒爵也郊特牲言卒爵而樂闋當兼賓主言蓋諸侯為賓其禮宜隆故樂闋必待卒爵也又燕聘賓金奏止二節與兩君奏三節異焉負案凡諸侯賜弓矢專

征伐是九命作伯天子乃以饗禮當之周語公當饗是也一朝猶終朝也正義云以燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之

彤弓昭兮受言載之傳載以歸也我有嘉賓中心喜之

傳喜樂也鍾鼓既設一朝右之傳右勸也疏歸以釋經

載之之義與上章藏之同意也喜樂釋詁文菁菁者莪我心則喜傳亦云喜樂也○楚茨傳侑勸也周禮大祝

以享右祭祀注右讀為侑此右侑聲通之證侑本字假借作右又作宥後箋云上言鍾鼓既設則右疇明是饗

時之事不當泛以勸報有功釋之右之疇之當主侑幣酬幣為義左傳莊十八年虢公晉侯朝王王饗醴命之

宥皆賜玉五穀馬三匹僖二十五年晉侯朝王王饗醴命之宥僖二十八晉侯獻楚俘于王王饗醴命晉侯

宥是則饗禮本有侑幣王禮或更有玉與馬

彤弓昭兮受言藁之傳藁韜也我有嘉賓中心好之傳

好說也鍾鼓既設一朝疇之傳疇報也疏時邁載橐弓矢傳亦云橐

韜也齊語坐橐而入韋注云橐囊也韜與囊義相近○疇或酬字

喜也傳訓好為說與訓喜為樂義亦相近○疇或酬字

秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻子展

莊叔執幣皆饗有酬幣之證郊特牲大饗君三重席而

酢三獻之介君專席而酢有酢必有酬此所以用酬幣

也覲禮饗禮乃歸注云禮謂食燕也王或不親以其禮

幣致之略言饗禮互文也疏云以此文為互則饗會燕

皆有酬幣侑幣是以掌客職三饗三會三燕云云即云
若弗酌則以幣致之此節注疏最為明晰饗禮既有侑
酬則此詩右之疇之即饗時之
侑幣酬幣不必牽及於會燕矣

菁菁者莪四章章四句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之

矣

菁菁者莪在彼中阿傳興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿

阿中也大陵曰阿君子能長育人材如阿之長莪菁菁

然既見君子樂且有儀

疏

文選西都賦注引韓詩蒹蒹者莪薜君章句蒹蒹盛兒也

集韻十四清引詩葍葍者莪茂兒莪與菁菁同莪蘿爾

雅釋草文傳本爾雅莪蘿而申之云蒿也莪蘿蒿

也四字作三句讀舍人云莪一名蘿莪蘿為蒿蒿類不

一故說文以為蒿屬也正義引義疏云莪蒿也一名蘿

蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可

生食又可蒸食香美味頗似萋蒿廣雅云莪蒿蘆蒿也

陳藏器本草拾遺云蘆蒿生高岡宿根先於百草一名

莪蒿莪謂莪蒿即蘆蒿說文林蒿屬莪與蘆同大陵曰

阿爾雅釋地文傳既釋中阿為阿中又本爾雅申明阿

字之義大陵謂之阿則中阿與中陵同也案上三章言

君子之長育人材止之長莪陵之長莪猶阿之長莪也

未章又以舟之載物興君子之用人材○儀無傳文三

年左傳公如晉晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜

曰小國受命於大國敢不愼儀君貺之以大禮何樂如

之扣小國之樂大國之惠也莊叔釋詩樂即經之樂慎儀即經之有儀貺之以大禮所謂錫我百朋也左傳釋詩意樂且有儀句就見君子者一邊說儀當作義禮義作義不作儀說見相鼠篇六月序云菁菁者莪廢則無禮義矣今

菁菁者莪在彼中沚傳中沚沚中也既見君子我心則

喜傳喜樂也疏采蘇傳沚渚也蒹葭傳小渚曰沚○喜

長育人材則天下喜樂之矣是喜亦樂也

菁菁者莪在彼中陵傳中陵陵中也既見君子錫我百

朋疏天保傳大阜曰陵中阿阿中中沚沚中中陵陵中

道應篇散宐生得大貝百朋以獻紂高注亦云五貝為一朋也一朋五貝百朋五百貝說文具海介蟲也古者

貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢是古用具為貨周兼用泉布而貝不廢漢書倉貨志大貝四寸八分以

上壯貝三寸六分以上幺貝二寸四分以上小貝寸二分
分以上二枚為一朋不盈寸二分漏度不得為朋是為
貝貨五品貝不盈六分
不得為貨此王莽制

汎汎楊舟載沈載浮傳楊木為舟載沈亦浮載浮亦浮

既見君子我心則休疏汎汎流兒楊木為舟謂之楊舟
猶柏木為舟謂之柏舟松木為

舟謂之松舟矣傳上句亦浮各本作亦沈今據正義訂
正沈浮猶重輕重者舟亦浮輕者舟亦浮以言物不論
重輕舟無不載喻才不論大小朝無不用也箋云舟者
沈物亦載申解載沈亦浮句浮物亦載申解載浮亦浮
句○破斧傳
云休美也

六月六章章八句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣
缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐

木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐
缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師眾缺矣魚麗廢
則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣
華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有
嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不
遂矣南山有臺廢則爲國之基隊矣由儀廢則萬物失
其道理矣蓼蕭廢則恩澤並矣湛露廢則萬國離矣彤
弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢
則四夷交侵中國微矣

疏

周至厲王天下大壞無綱紀

以下十四篇皆已列於變雅時爲之也北伐伐
玁狁也宣王之六月其彷彿文王之采薇乎

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服傳棲棲庸問

貌飭正也日月為常服戎服也獫狁孔熾我是用急傳

熾盛也王于出征以匡王國疏棲通作栖論語憲問篇

傳簡閱兒釋文作簡閱之兒春秋桓六年秋八月王午

大閱何休注公羊傳云大簡閱兵車使可任用而習之

孔子曰以不教民戰是謂棄之故比年簡徒謂之蒐案五年一

年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐案五年一

大簡閱常禮也詩言六月簡閱棲棲然此猶莊八年春

秋經治兵于廟為用兵教戰之事而與常蒐不同戎車

兵車也飭讀為敕說文敕誠也正與誠義相近正同整

常武篇整我六師以修我戎是其義也采薇傳云騤騤

疆也○日月為常周禮司常文司常云王載大常大司

馬云仲秋教治兵王載大常及致建大常庀軍眾詩言

簡閱載常傳正本大司馬為訓巾車建大常十有二旂

注大常九旗之畫日月者正幅為綵旂則屬焉節服氏

六人維王之大常注王旌十二旒兩以縷綴連旁三

人持之禮天子旌曳地案游或作旂或又作流旒即流

之俗游分屬於繆繆為正幅張於扛持游者有縷以維
之其張繆有孤弧有衣曰鞫凡旌旗之繆游皆如是天
子大常十二游則兩旁各屬六游也觀禮天子載大旂
象日月升龍降龍注大旂大常也繆首畫日月其下及
旒交畫升龍降龍鄭於他注言畫繆而於觀禮注并言
畫旒安以此為定說傳常為大常服為戎服司服凡兵
事章弁服此及采芑箋竝依周禮說也正義引鄭注孝
經田獵戰伐冠皮弁此本白虎通義三軍篇也與周禮
異○采薇傳猓狁北狄也熾盛兩雅釋言文急字之誤
全詩字皆作棘又作亟北風亟急也傳為七月靈臺通
訓也素冠棘急也傳為采薇出車兩無正文王有聲抑
桑柔江漢通訓也其字皆不作急古音在緝葉帖而
國古音在職德二字不同部故急國不入韻棘與國古
音同部園有桃尸鳩青蠅抑以棘國為韻則此詩急字
當為棘矣常武以戒國為韻戒與國古音亦同部素冠
正義引釋言戒急也今爾雅作械急也釋文本或作極
又作亟鹽鐵論繇役篇引此詩作戒毛詩作棘其音皆
讀如恆其義則皆訓為急詩小學云謝靈運撰征賦曰
宣王用棘於獫狁是六朝時詩本有作我是用棘者今
本作急後人用其義改其字耳于語詞匡正也雖則將

率出征亦出自王事故一章王于出征二章王于出征
易離上六爻辭云王用出征以正邦也文義正相同必
言王者尊王命也秦無衣王于興師傳
云天下有道則禮樂征伐自天子出

比物四驪閑之維則傳物毛物也則法也言先教戰然

後用師維此六月既成我服我服既成于三十里傳師

行三十里王于出征以佐天子傳出征以佐其為天子

也疏夏官校人凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍

正義引此以為傳直言物難解故連言毛物以曉人比

物者比同力之物戎事齊力尚強不取同色而言四驪

者雖以齊力為主亦不厭其同色是也四驪傳閑習也

則法釋詁文烝民同案比物四驪閑之維則二句承上

起下傳云先教戰是承上之詞云然後用師是起下之

詞○六月治兵即六月出師故重言之云維此六月也

服即戎服漢書律曆志云癸巳武王始發丙午還師戊

日而度賈捐之陳湯王吉傳及白虎通義卷服篇竝云
師行三十里與傳同天子謂宣王也傳云出征以佐其
為天子謂吉甫之佐宣王也下章薄伐玁狁至于太原
文武吉甫萬邦為憲傳吉甫尹吉甫也有文有武是伐
玁狁者吉甫也又侯誰在矣張仲孝友傳使文武之臣
征伐孝友之臣處內是宣王使吉甫征伐而與張仲在
國也皆尹吉甫征伐以佐天子之事僖二十三年左傳
公賦六月趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注云
道尹吉甫佐宣王征伐喻公子還晉必能匡王國襄十
九年傳季武子賦六月杜注云六月尹吉甫佐天子征
伐之詩以晉侯比吉甫出征以匡王國晉語秦伯賦六
月子餘曰君稱所以佐天子匡王國者以命重耳韋注
云六月道尹吉甫佐宣王征伐復文武之業案內外傳
與毛義同正義從王肅孔晁之徒謂毛氏為王自親征
矣誤

四牡脩廣其大有顙傳脩長廣大也顙大貌薄伐玁狁
以奏膚公傳奏為膚大公功也有嚴有翼其武之服傳

嚴威嚴也翼敬也其武之服以定王國疏脩長韓奕同

文顯大頭也是顯有大義其大有顯猶云有顯其大也

與有贊其實有皖其實句法同特倒辭以就韻耳○鴉

鴉傳祖為也奏與祖聲轉其義竝訓為為又訓作祖作

疊韻奏作雙聲膏與膺同聲故為大公讀與功同傳各

本威下衍嚴字訓嚴為威不訓嚴為威嚴也常武有嚴

天子傳嚴而威也亦訓嚴為威傳威箋威嚴猶傳敬箋

恭敬今各本依箋增入嚴字釋文嚴威也正義其嚴者

威敵厲眾是陸孔所見毛傳不重嚴字華嚴音義下引

傳嚴威也不誤翼敬釋詁文文王有聲行葦卷阿同翼

古遷字論語趨進翼如也說文作遷凡全詩翼訓恭敬

者皆遷也其王肅音恭

玃狃匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽傳焦穫周地

接于玃狃者織文鳥章白旆央央傳鳥章鎔革鳥為章

也白旆繼旒者也央央鮮明貌元戎十乘以先啟行傳

元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰

元戎先良也疏匪不也茹度也竝見邠柏舟篇獫狁匪

雅釋地周有焦穫郭注云今扶風池陽縣瓠中是也鄜

注水經瀘水篇瀘水東注鄭渠渠首上承涇水於中山

西邠瓠口所謂瓠中也爾雅以為周焦穫矣古穫瓠聲

相通古曰焦穫漢曰瓠口亦曰瓠中池陽漢縣在馮翊

晉屬扶風郡今陝西西安府三原涇陽二縣之間有焦

穫澤即此焦穫澤名傳云周地者澤亦地也焦穫在渭

北涇東本周都畿內之地名而傳又云接于獫狁者宣

王時狄侵中國迫近王都漢書西域傳所謂自周衰戎

狄鎔居涇渭之北也史記匈奴傳犬戎殺幽王遂取周

之焦穫而居于涇渭之間侵曩中國蓋至幽王已後竟

入為戎地矣淮南子墜形篇九藪有陽紆高誘以為池

陽一名具圃周禮作揚紆爾雅作楊隄呂覽有始篇秦

之陽華竝同地而異稱高注呂覽云陽華或曰在華陰

西案華陰近河西之地故職方以為冀藪後入於秦故

釋地以為秦藪淮南子脩務篇禹之為水以身解於陽

盱之河又穆天子傳至于陽紆之山河伯無夷之所都

居此皆在華陰西之證也高注陽紆誤與焦穫同處因
辨及之箋云鎬也力也皆北方地名正義云鎬方雖在
焦穫之下不必先焦穫乃侵鎬方王肅以為鎬京王基
駁曰據下章云來歸白鎬我行永久言吉甫自鎬來歸
也故劉向曰千里之鎬猶以為遠案王駁之是也劉向
說見漢書陳湯傳方即南仲所築之方出車篇王命南
仲往城于方傳方朔方近獫狁之國也朔方北方也鎬
地未聞涇陽涇水之陽也倍二十八年穀梁傳水北為
陽箋云來侵在涇水之北是也今甘肅平涼府府西南
有漢涇陽故城即此地然則當時獫狁交侵之患近在
焦穫居心腹之內遠在鎬方居肘腋之間涇東涇北皆
是北狄蹂躪之處而實未嘗踰涇也○織當作識周禮
司常疏引詩作識爾雅釋天鎬革鳥曰旃孫注云鎬置
也革急也畫急疾之鳥於旃周官所謂鳥隼為旃者矣
詩正義引鄭志答張逸云畫急疾之鳥隼是孫本鄭也
李注云以革為之置於旃端是李以革為皮也郭注與
李同魚謂讀革鳥為急鳥是蓋鎬之為言徐也鎬亦畫
也章正幅詩之綏章爾雅之因章禮記之龍章皆正幅
也正幅為綵傳云鎬革鳥為章則畫革鳥於綵上傳有
明文矣爾雅之旃與周禮之旃本不同司常鳥隼為旃

文州里建旗大司馬百官載旗此旗為州里百官建載
自與尊者建載不同制傳本爾雅之義以為畫急疾之
鳥於繆上則周禮之旗其不畫於繆上可知孫炎誤合
爾雅周禮兩旗為一物雖知鳥隼之畫於旒而不知鎔
革鳥之乃畫於繆上與常畫日月旂畫交龍繆旒並有
書文者同其寵異也考工記龍旂九游鳥旗七游熊旗
五游與大行人上公九游侯伯七游子男五游合考工
記鳥旗為侯伯旗明矣其非州里百官旗又明矣諺文
云旗鎔革畫鳥其上所以進上眾旗眾也周禮曰州
里建旗許既引爾雅更引周禮以為別義與旗下旒下
注一凶然旗下旒下先引考工旗下先引爾雅不引考
工者意以爾雅之鎔革鳥與考工之鳥旗七游同旗而
與司常大司馬別旗故也毛傳於此詩言吉甫北伐說
旗引爾雅其於于旌出車桑柔三篇皆引周禮其用意
甚明管子兵法篇五口舉鳥章則行陂與詩鳥章異
白旒止義本作帛後傳云帛旒繼旒者疑傳帛字
衍經之帛謂旒也繼旒者謂之旒傳本爾雅釋旒不釋
帛也後者旒之假俗字爾雅緇廣充幅長尋曰旒繼旒
曰旒郭注云帛全幅長八尺帛續旒末為燕尾義見詩
是郭所據詩作旒詩釋文引爾雅作旒旒末為燕尾義見詩

用何注宣十二年公羊傳繼旒如燕尾口旒郭云燕尾
正本何義詩正義引孫炎注爾雅云緇黑緇也蓋旌旗
之幅爲緇帛卽緇也以黑色之緇爲之則旒乃通帛黑
也旒大黑旗大白物半白半赤無物則半黑半赤其餘
旗皆赤也爾雅釋旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒旒
之長無明亥也公羊疏引孫炎云帛續旒末亦長尋孫
更釋旒之長亦八尺不識所據何書也出車桑柔傳皆
云龜蛇曰旒周禮龜蛇爲旒縣鄙建旒郊野載旒鄭注
云龜蛇象其杆難辟害也縣鄙鄉遂之官郊謂鄉遂之
州長縣正以下也野謂公邑大夫載旒者以其將羨卒
也考工記龜蛇四游以象營室也與案公之孤四命其
游如命數或四游之旒爲公之孤所建載與縣鄙郊野
建載之旒其游數當有不同而縣鄙郊野之旒其止畫
龜蛇於游者與天子諸侯之旒其體製亦復不同其不
同者特有繼旒之旒以爲尊飾也說文云旒繼旒之旗
也沛然而垂此唯天子諸侯之旒有旒非凡旒皆有旒
也左傳謂之大旒周禮謂之大麾韓奕傳謂之大綏皆
繼旒者也若左傳精棐疏棐同旒儀禮經末注今文末
爲旒其下幅之續於上幅者亦得爲旒旒與游皆以下
筆爲義故杜預左傳注云旒游也此皆旒之引申義也

知繼旄之別於凡旄則鎡革鳥之別於凡旛更無疑矣
史○訓鮮明出車同公羊疏引詩帛旃英英古英史聲
同○元大采芑同夏后氏曰鉤車以下御覽兵部六十
五引古司馬兵法同古司馬兵法兵車一棗甲士十人然
則甲士二十五為一棗十棗百人即甲士百人諸侯有大
功賜以虎賁百人得專征伐者謂此也吉甫帥師元戎
十棗非謂宣王自將也昭十三年左傳劉獻公曰天子
之老請帥王賦元戎十棗以先啟行正本此詩其明證
矣史記三王世家裴駙集解引韓詩章句元戎大戎謂
兵車也車有大戎十棗謂車纓輪馬被甲衡扼之上盡
有劔戟名曰陷軍之車所以冒突先啟敵家之行
伍也箋云先前啟突敵陳之前行鄭從韓詩義

戎車既安如軒四牡既佶既佶且閑傳輕擊佶正
也薄伐玁狁至于大原傳言逐出之而已文武吉甫萬
邦為憲傳吉甫尹吉甫也有文有武憲法也疏考工記

車平也既節軒擊之任輕與擊聲義相近故傳以擊語
解也箋戎車之安從後視之知擊從前視之知軒玉篇

前頓曰鞏後頓曰軒淮南子人間篇道者置之前而不
鞏鎔之後而不軒案鞏與擊通車攻我馬旣同傳同齊
也戎事齊力尚強也齊亦正也於車攻言齊於此言正
義互相足也箋信壯健之兒與傳訓本無不合正義謂
箋義異誤矣說文信正也即引此詩○胡渭禹貢錐指
云日知錄曰薄伐玁狁至于太原毛鄭皆不詳其地其
以爲今太原陽曲縣者始於朱子而愚未敢信也古之
言大原者多矣若此詩則必先求涇陽所枉而後大原
可得而明也漢書地理志安定郡有涇陽縣打頭山在
西禹貢涇水所出後漢書靈帝紀段熲破先零羌於涇
陽注涇陽屬安定郡在涇州邵縣志原州平涼縣本漢
涇陽縣地今縣面四十里涇陽故城是也然則大原當
卽今之平涼而後魏立爲原州亦是取古大原之名爾
計周人之禦玁狁必在涇原之間若晉陽之大原在
河之東距周京千五百里豈有寇從西來兵乃東出者
乎故曰天子命我城彼朔方而國語宣王料民于大原
亦以其近邊而爲禦戎之備必不料之於晉國也渭按
漢安定郡治高平縣後廢元魏改置曰平高唐爲原州
治廣德元年沒吐蕃節度使馬璘表置行原州於靈臺
縣之百里城貞元十九年徙治平涼縣西去故州一百

六十里故州即元開城縣今固原州也小爾雅云高平
謂之大原則大原當在州界非平涼縣乃古涇陽在
固原之東獫狁侵及涇陽而薄伐之以至於大原蓋自
平涼逐之出塞至固原而止不窮逐也與案方輿紀要
陝西平涼府鎮原縣在府北百三十里縣西二里有漢
高平故城固原州在府西北百十里鎮原為唐之原州
治固原屬原州界西之中疑古大原當在鎮原平涼即
涇陽地從涇陽直北追至鎮原不更向西矣史記匈奴
傳武王伐紂放逐戎夷涇洛之北當亦不甚相遠也
後漢書西羌傳穆王西征犬戎獲其五王遂遷戎于大
原夷王命虢公率六師伐大原之戎至于兪泉汲郡紀
年宣王二十七年遣兵伐大原戎不克皆即詩之大原
也楊雄并州箴云周穆遐征犬戎不享爰貉伊德侵玩
上國宣王命將攘之涇北是古大原即在涇水之北矣
或謂漢五邈郡本秦九邈郡即此詩之大原史記趙武
靈王築長城至高關為塞漢書衛青渡西河至高關遠
在大河之北去鎬京幾二千里而又以漢武帝所築朔
方城即出車詩之朔方因滋曲說斷不可從傳云逐出
之而已者漢書匈奴傳嚴尤諫王莽曰當周宣王時獫
允內侵至于涇陽命將征之盡境而還其視戎狄之侵

警循舜換之整毆之而已此與傳義合○宣王時吉甫
即尹吉甫故傳特明之嵩高同箋云吉甫此時大將也
有文有武猶言允文允武耳憲法釋
詁文彙扈百辟為憲傳亦云憲法也

吉甫燕喜既多受祉傳祉福也來歸自鎬我行永久飲

御諸友魚鼈膾鯉傳御進也侯誰枉矣張仲孝友傳侯

維也張仲賢臣也善父母為孝善兄弟為友使文武之

臣征伐與孝友之臣處內疏喜樂也燕喜燕樂之也祉

云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又

多受賞賜也漢書陳湯傳劉向曰吉甫之歸周厚賜之

即引此詩來歸自鎬自鎬來歸也我我吉甫也蔡邕獨

勦云御者進也義與傳同諸友處內諸臣也韓奕箋魚

鼈以火孰之也正義云字書炮毛燒肉也魚烝也服虔
通俗文曰燥煑曰魚炮與魚別而此及六月云魚鼈者
音皆作魚案正義已謬亂今正之如是字書即說文蓋
說文本有魚篆而佚之也魚鼈猶內則之濡鼈招魂之

膾鼈其俗字誤作炮鼈無毛不可炮也鼈者燕飲庶羞
之饌儀禮大射儀羞庶羞注或有焄鼈膾鯉賈疏云詩
燕飲吉甫有焄鼈故知有此也又魯語公父文伯之母
曰祭養尸饗養上賓鼈於何有此謂正加之饌皆無鼈
也今大射儀注作炮宋本作焄焄即魚之異體膾鯉魚
牲亦庶羞也周禮大司馬饗會羞牲魚鄭司農注云大
司馬主進魚牲也爾雅維侯也維謂之侯侯亦謂之維
維與侯一聲之轉十月之交文王下武同而用意差別
張仲古今人表作張中中古仲字善父母為孝善兄弟
為友爾雅釋訓文云文武之臣征伐者謂吉甫也吉甫
有文有武也云孝友之臣處內者謂張仲也荀子大略
篇使仁居守是其義也李巡注爾雅張姓仲字其人孝
故稱孝友據李說則經文以張仲孝為逗友為句而不
以孝友連文箋張仲吉甫之友其性孝友疑箋無下友
字與李同

本二家詩

采芑四章章十二句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此蓄畝(傳)興也芑菜也田一歲

曰蓄二歲曰新田三歲曰畬宣王能新美天下之士然

後用之方叔涖止其車三千師干之試(傳)方叔卿士也

受命而為將也涖臨師眾于扞試用也方叔率止棗其

四騏四騏翼翼路車有奭篚魚服鉤膺鞶革(傳)奭赤

貌鉤膺樊纓也(疏)芑菜正義引義疏云芑菜似苦菜莖

可蒸為茹然則生民言禾苗之白者為芑則芑莖帶白

色故得異物而同名歟田一歲曰蓄二歲曰新田三歲

曰畬爾雅釋地文傳引爾雅以釋經新蓄之義三歲曰

畬亦連而相及耳新下田字當衍說詳臣工篇案新蓄

為休耕之田畝至畬而出耕新田蓄畝中得有芑菜之
可采以喻國家人材養蓄之以待足用凡軍士起於田
畝故詩人假以為興下章同○方叔卿士謂天子三公
中執政者也受命而為將謂受天子命而出為將率也

魯語云天子作師公帥之以征不德說文隸臨也泣隸
聲近俗作莅其車三千無傳箋據司馬法一乘七十五
人正義因謂天子六軍千乘三千乘十八軍金鷲求古
錄云夫天子六軍七萬五千人耳今用一十八軍二十
二萬五千人古者用兵未有如此之多也司馬法本有
二說鄭詩箋及論語注引司馬法兵車一乘甲士三人
步卒七十二人而小司徒注又引司馬法革車一乘士
十人徒二十人鄭不詳其所以異賈疏及春秋孔疏皆
以七十五人為畿內采地法不知王者軍制自畿內達
之天下安得有異且士卒出於鄉遂非出於采地也江
慎修謂七十五人者邱甸之本法三十人者調發之通
制此說得之然其解周官亦謂戰車七十五人則亦誤
也車乘士卒經典有明文周官五伍為兩兩者車一乘
也是明言二十五人為一乘矣蓋兵車一乘甲士十人
步卒十五人甲士二伍步卒三伍士卒不相襍也凡用
兵選其強壯有勇者為甲士又選其尤者使居車上左
人持弓矢主射右人持矛主擊刺中人主御是謂甲首
左傳言獲其甲首三百甲首者甲士之首也三百人則
車百乘也餘甲士七人蓋在車之左右步卒十五人蓋
在車之後也調發之制一乘三十人而戰止用二十五

人蓋以步卒五人將重車也杜牧注孫子云炊家子十
人固守衣裝五人餽養五人樵汲五人此將重車二十
五人也每一乘兵車所出之卒除五人將重車是兵車
五乘重車一乘也五乘凡一百五十人馬二十匹其糗
糧芻菱宐以一大車載之矣重車在兵車之後將重車
者大抵老弱之人皆步卒而非甲士故不用以戰行則
將重車止則為炊爨樵汲等事也江氏謂四兩為卒以
一兩之人將重車抑又誤矣伍兩卒旅皆戰士將重車
者非戰士也以一兩之人將重車則無以成卒又何以
成旅師與軍乎唯以二十五人為一乘按之諸書皆合
方叔南征車三千乘每乘二十五人三千乘得七萬五
千人是王六軍之制也案金誠齋之說確不可易誠齋
又歷引左傳帥車三百乘甲士三千人孟子革車三百
兩虎賁三千人與管子一乘四馬白徒三十人奉車兩
竝與司馬法一乘三十人合可謂信而有證矣師眾爾
雅釋詁文于扞試用釋言文師于之試言軍士之眾足
為扞禦之用也○率古帥字采薇傳云翼翼閑也爽讀
為赫簡兮傳赫赤兒是赫為赤也載驅箠朱鞞傳鞞
革也諸侯之路車有朱革之質而羽飾是路車有赤飾
也載驅傳又云箠方文席也車之蔽曰箠夏官繕人几

乘車充其籠箠說文籠箠也箠車箠也車箠卽第矢服繫於箠故曰籠箠是卽詩之魚服歟采薇傳魚魚皮也服古箠字傳云鉤膺樊纓嵩高同本周禮說周禮巾車五路皆有樊纓唯金路鉤膺樊纓鄭注云鉤婁領之鉤也賈疏云鉤連言膺明鉤在膺前以今驗古明鉤是馬婁領也案此及嵩高韓奕曰鉤膺或皆指金路言也鉤卽金飾孟子告子篇一鉤金趙注以爲一帶鉤之金是人帶有金爲飾馬纓之革其上亦有金曲鏤之小戎謂之鏤膺戎車纓膺路車則鉤膺也樊者纓之飾周禮鄭司農注纓謂當芻引禮家說纓當芻以削革爲之賈疏引賈馬亦云樊纓馬飾在膺前十有二匝以毛牛尾金塗十二重說文蘇馬髦飾也毛髦同蘇今俗作繫樊爲假俗字漢之羽葆幢以犛牛尾爲之如斗在乘輿左馱馬頭上馬纓飾其狀相似是謂之蘇纓亦與旌竿析羽注旌首相似故哀二十三年左傳言薦夫人馬稱旌蘇蔡邕獨斷云蘇纓在馬膺前如索羣方言羣陳魏之間謂之帔自關而東或謂之襪蔡以漢索羣比況蘇纓皆謂下垂蘇多之狀旣夕禮薦馬纓三就記纓轡貝勒縣于衡又晉語亾人之所懷挾纓纓韋注纓馬纓也旣夕土禮夷吾出亾未立爲君故馬皆有纓而無蘇成二年左

傳衛仲叔于奚請蘇纓以朝新書審微篇云蘇纓者君之駕飾也是蘇纓為尊者之馬飾馬有蘇纓猶人有綏纓綏與纓異材賤者止有冠纓尊者以綏為飾人之纓結頷下馬之纓結胃前小戎傳膺馬帶也纓即馬帶以革為之蘇下坐其上其上有鉤金以為飾先鄭賈馬蔡許說樊纓大略相同唯鄭康成讀樊如鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞶與古說絕異箋云鞶革轡首坐也鞶當作鑿詳蓼蕭篇

薄言采芑于彼新田于此中鄉傳鄉所也方叔涖止其

車三千旂旒央央方叔率止約軹錯衡八鸞瑤瑤傳軹

長轂之軹也朱而約之錯衡文衡也瑤瑤聲也服其命

服朱芾斯皇有瑤葱珩傳朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也

瑤珩聲也葱蒼也三命葱珩言周室之強車服之美也

言其強美斯劣矣疏鄉所所猶處也中所者謂此蓄畝中處也傳嫌鄉為六鄉之鄉故明

之殷武傳亦云鄉所也○旂旒央央詳出車篇傳釋軹
爲長轂之軹長轂戎車也小戎謂之賜轂朱而約之以
釋經約字朱其飾也考工記輪人說置轂之制五分其
轂之長去一以爲賢去三以爲軹容轂必直陳篆必正
施膠必厚施筋必數疇必負榦旣摩革色青白謂之轂
之善鄭注云篆轂約也說文軹下本傳訓引詩作軹或
作軹段注云大車轂長尺五寸兵車田車乘車轂長三
尺二寸五分三尺二寸之長一爲賢得六寸四分三爲
軹得尺九寸二分虛其一者畱以置輻也考工記軹字
卽毛詩之軹字軹者同音假借取此尺九寸二分者以
革約之而朱其革詩所謂約軹也容如製甲必先爲容
之容先爲容轂之范盛轂於中以治之飾之陳篆者刻
畫其文而以革縷若絲嵌約之而後施膠施筋而後疇
之以以渾革而丸黍之而摩之革色青白而後朱畫之容
轂以下渾轂所同也疇而朱之軹所獨也本是疇而朱
之毛云朱而約之許云以朱約之者旣朱則似先朱其
革其意一也案段說約軹之制旣明晰矣烈祖箋云約
軹轂飾也錯衡文衡韓奕同錯詁文者謂衡上束文也
說文轡車衡三束也曲轅轡縛直轅轡縛从革巽聲讀
如論語鑽燧之鑽或作轡案曲轅卽曲軹曲轅車衡其

約束之革是曰鞶錯鞶聲相近三束者衡之文也或謂以金飾衡者則誤以錯衡爲金扈耳輿人注云衡之長容兩服釋文瑄本作鎗五經文字云詩或作鎗云聲者鸞聲也○命服上公之服朱芾蔥珩皆是也天子朱芾諸侯赤芾此嫌方叔用天子服故傳云朱芾黃朱芾則是淡於赤而淺於朱矣斯干箋云天子純朱諸侯黃朱斯干箋亦云皇猶煌煌也經言珩故云鎗珩聲蔥蒼聲轉義同三命蔥珩禮記玉藻篇文傳引此以證經蔥珩之義又以明天子之上大夫九命與諸侯之上大夫三命者皆用蔥珩故此及侯人傳並有三命蔥珩之訓說文卿大夫蔥珩亦統天子諸侯之卿大夫而言之矣又玉藻天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼王玄玉卽黝珩蒼玉卽蔥珩外諸侯用黝珩而不與三命同蔥珩者明嫌之義也唯天子白玉珩也周禮玉府注引詩傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璜衡牙螾珠以納其閒賈疏謂是韓詩又晉語注詩傳曰上有蔥珩下有雙璜王應麟以爲此詩傳案傳文言其強美斯劣矣七字當作其強美者斯劣弱矣八字今各本皆誤此蓋總釋全章之義正義云其車三千言周室之強路車朱芾言車服之美必言其強美者斯劣弱矣老子曰國家昏亂有忠

臣六親不和，有孝慈明名生於不足，詩人所以盛矜於強美者，斯為宣王承亂劣弱美而言之也。美字今正義誤作矣。後箋依李迂仲集解訂。

歎彼飛隼，其飛戾天，亦集爰止。傳戾至也。方叔涖止其

車三千，師干之試。方叔率止，鉦人伐鼓，陳師鞠旅。傳伐

擊也。鉦以靜之，鼓以動之，鞠告也。顯允方叔，伐鼓淵淵。

振旅闐闐。傳淵淵，鼓聲也。入曰振旅，復長幼也。疏晨風

疾飛，鳧戾至爾。雅釋詁文小宛，采叔同箋云：隼，急疾之鳥也。飛乃至天，喻士卒勁勇能淡攻入敵也。爰於也，亦

集於其所止。喻士卒須命乃行也。常武王旅，嘽嘽如飛。如翰，傳疾如飛。摯如翰，文義相同。○伐擊甘棠，訓同義

別。周禮：鼓人以金錡和鼓，以金鐻節鼓，以金鐃止鼓。以金鐸通鼓。此錡、鐻、鐃、鐸四金皆與鼓相應者也。而大司

馬言習戰辨鐸、鐻、鐃三金之用者，錡即錡干，唯戰則用之。晉語戰以錡干，丁寧淮南子兵略篇兩軍相當鼓錡。

相望皆是也詩言誓師則鉦即大司馬之鐸鐸鐸矣說
文云鐸鉦也鐸小鉦也鐸大鈴也鈴合丁也國語作丁
寧韋注云丁寧謂鉦也鄭司農注周禮亦以鐸鐸謂
鉦之屬然則鉦其大名也傳云靜動所以明習戰之節
非進鼓退金之謂也鞫讀與告同十月之交告凶漢書
告作鞫此古鞫告聲通之證告讀誓誥之誥周禮誓用
之于軍旅文選東京賦注引尹文子云將戰有司讀誥
誓三令五申之既畢然後即敵顯允方叔言有顯德
者方叔也允語詞淵淵讀蕭蕭故云鼓聲也伐鼓振旅
句承陳師鞫旅之下猶是未戰時爾雅釋天振旅闡闡
出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑也傳云復長幼
即是反尊卑本爾雅文爾雅釋詩兼及治兵則振旅為
習戰毛傳但依經言振旅作訓而不及治兵者文從略
也蓋周制春秋二時教民三年數軍實皆有治兵振旅
習戰之事春秋莊八年春王正月師次于郎以俟陳人
蔡人甲午治兵公羊傳云出曰祠兵入曰振旅其禮一
也皆習戰也祠者治之假借字穀梁傳云出曰治兵習
戰也入曰振旅習戰也又晉語云治兵振旅鳴鍾鼓以
至于宋此行師習戰亦皆有治兵振旅並與詩言振旅
同箋謂戰止將歸寔失經傳之旨矣說文慎盛氣也玉

篇嘽盛聲也皆引詩
作嘽嘽與闐闐同

蠹爾荆蠻大邦為讎傳蠹動也荆蠻荆州之蠻也方叔

元老克壯其猶傳元大也五官之長出於諸侯曰天子

之老壯大猶道也方叔率止執訊獲醜戎車嘽嘽嘽嘽

焯焯如霆如雷傳嘽嘽衆也焯焯盛也顯允方叔征伐

獫狁荆蠻來威疏蠹動爾雅釋詁文又釋訓蠹不遜也

郭注云蠹動為惡不謙遜也書大誥

篇西土人亦不靜越茲蠹又反鄙我周邦今蠹與詩蠹

動義同荆蠻作蠻荆者誤文選左思吳都賦注及通典

邊防三引詩作蠹爾荆蠻又通典及御覽兵五十八載

漢書賈捐之傳引詩亦作荆蠻顏注云荆蠻荆州之蠻

又劉峻注世說新語排調篇引傳與顏注同各本經傳

皆誤今據以訂正殷武傳荆楚荆州之楚國與此傳句

法正同角弓傳蠻南蠻也荆蠻即荆楚漢書地理志周

成王時封文武先師鬻熊之曾孫熊繹於荆蠻為楚子

居丹楊今湖北宜昌府歸州東南有丹楊城卽漢丹楊
郡丹楊縣地宣王時之楚國尚居於此大邦謂諸夏也
賈捐之傳引詩釋之云言聖人起則後服中國衰則先
畔動爲國家難自古而患之矣後漢書南蠻傳亦云明
言黨衆繁多是以抗敵諸夏竝謂荆蠻爲荆楚也○傳
訓元爲大元老爲大老又引禮記曲禮文以釋大老之
義曲禮五官之長曰伯自稱於諸侯曰天子之老鄭注
云九命作伯伯分主東西者又王制八伯各以其屬屬
於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯注云老謂
上公昭十三年左傳晉侯使叔向告劉獻公對曰天子
之老請帥王賦元戎十乘以先啟行杜注云獻公王卿
士劉子案劉子爲王卿士故自稱於諸侯爲天子之老
與詩禮正合傳訓壯猶爲大道者言方叔爲天子之大
老克任其大道也鹽鐵論未通篇五以上血脈溢剛
日艾壯引詩方叔元老克壯其猶或本三家說與毛詩
絕異方叔率止執訊獲醜正言伐荆蠻之事常武王旅
嘽嘽傳嘽嘽然盛也此嘽嘽爲盛則嘽嘽爲衆矣廣雅
嘽嘽衆也嘽嘽嘽嘽謂聲氣衆盛也僖五年左傳天策
嘽嘽推推廣韻韃韃車盛兒竝與嘽嘽同○案詩章末

正言方叔率師南征荆蠻而因及征伐玃狁者六月伐
玃狁其時方叔為上公折衝禦侮雖遣賢臣尹吉甫而
帷幄主謀總在方叔運籌之內故守衛中國功必歸焉
易林離小過竝云六月采芑征伐無道張仲方叔克勝
飲酒據焦說方叔與張仲類則六月所云飲御諸友
中有方叔矣方叔未嘗北伐此為得其實又漢書陳湯
傳劉向疏曰晉周大夫方叔吉甫為宣王誅玃狁而百
蠻從箋云方叔先與吉甫征伐玃狁鄭用劉子政說後
漢書李膺傳言馮緄前討荆蠻均吉甫之功其說又稍
異荆蠻來威據漢書韋玄成傳引詩訂正威猶畏也攷
史記楚世家熊嚴生子四人伯霜仲雪叔堪季徇熊霜
元年周宣王初立熊霜六年卒三弟爭立仲雪叔堪
立九年卒子熊儀立是為若敖十二年諸侯年表宣王元
年楚熊霜元年七年熊徇元年二十九年熊曄元年三
十八年楚若敖元年宣王四十六年崩即若敖之九年
也與世家合蓋楚當夷厲之際其國漸大侵犯中國故
宣王中興既命方叔南征又徙封申伯於謝邑以禦南
方其事皆在初年汲郡古文以為宣王五年伐荆蠻為
熊霜之世其說或有依據若宣王之末適當若敖之初

左傳稱若敖啟辟山林其喪南國之師已載見於國語
幽王荒廢荆叛不至作漸漸之石以刺之平王東遷楚
患尤甚戊申戊甫勞動京師漢陽諸姬蠶倉始盡迨至
齊桓公師召陵晉文公戰城濮齊晉迭霸而楚稍編衰
然則南征荆蠻亦夏舍其中斷斷以爲門築穀資以
夷盛衰之一轉候也

車攻八章章四句

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武
之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選
車徒焉

我車既攻我馬既同傳攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也

戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也四牡龐龐駕言徂

東傳龐龐充實也東雒邑也疏車田車也瞻印傳鞞同也攻鞞聲義相近同訓

齊宗廟齊豪戎事齊力田獵齊足爾雅釋畜文傳引之
而又申明齊之義為尚純尚強尚疾也詩因田獵而修
車馬則齊足尚疾正訓經之同字宗廟戎事連言及之
也舍人爾雅注云田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取
其疾而已○龐充疊韻充實者疆盛之意玉篇驪驪充
實兒疑出三家字異東東都東都扛鎬京之東故經言
祖東序箋云東都王城也成王作邑土中會諸侯於王
城宣王中興復會於此駕言祖東言命駕而往會諸侯
耳會有大射射有中禽又宣王實有大蒐之禮故詩中
連言田獵其會諸侯本在王城傳以雒邑釋東用意顯
然矣雒邑即王城羣書

治要作雒今作洛非
田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩傳甫大也田

者大艾草以為防或舍其中褐纏旃以為門裘纏質以
為櫜閒容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右
然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫

士發天子發於大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰

不出頃田不出防不逐奔走古之道也

疏南楚辭九歎注作圃文選

班固東都賦後漢書班固傳馬融傳注引韓詩東有圃

草薛君章句圃博也有博大之茂草也毛韓義同而皆

不言地名鄭箋以甫草為甫田之草水經潛水注中牟

縣圃田澤多麻黃草述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則

知踰界詩所謂束有圃草也案此本鄭說攷圃田在今

河南開封府中牟縣西北與敖山相去僅百餘里靈臺

傳圃所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里是圃田

敖山俱在天子圃內鄭說足申傳義矣墨子明鬼篇周

宣王合諸侯而田於圃田車數百乘其事尚在宣王末

年而亦可見圃田之常獵也成周在王城之東而圃田

敖山又在成周之東宣王當日之蒐在成周斷不在王

城故成周有宣王之謝謝以講軍實者始因此也此章

言狩下章言苗苗為夏獵則狩非冬獵爾雅火田為狩

郭注云放火燒草獵亦為狩○傳云田者以下皆所以

明甫草行狩之事云大艾草以為防者昭八年穀梁傳

艾蘭以為防蘭亦草也云或舍其中者正義云此屬夏

苗之田也周禮仲夏教芟舍鄭注云芟舍草止也軍有
草止之法也云裼纏旃以爲門者正義云以織毛裼布
纏通帛旃之竿以爲門之兩旁其門蓋南開竝爲二門
用四旃四裼也案大司馬遂以旃爲左右和之
門鄭注云軍門曰和今謂之壘門立兩旃以爲之以旃
爲門猶以旃爲門矣穀梁傳置旃以爲轅門言立旃爲
門如設轅在兩旁非謂更以轅表門如范甯說也云裘
纏質以爲櫛者櫛讀爲闌闌爲門之中央所豎短木穀
梁傳以葛覆質以爲櫛范注云葛或爲裼案毛傳言裘
者所傳聞異質榘質侯中的也猗嗟傳二尺曰正質卽
上也方二尺四邊以木爲榘是謂之榘質今以榘質爲
門中闌則闌高常二尺而復以裘纏其上云問容握
者間門中也門中置櫛車入門去兩旁旃各容一握
也穀梁傳流旁握流行也謂車輪行也旁門旁也車行
至門兩輪之軛去門旁一握毛傳問容二字卽穀梁旁
字之義下毛傳驅而人三字卽穀梁流字之義其詳略
義可互明正義云兩軸頭去旃竿之間各容一握握入
四指爲四寸是門廣於軸八寸也擊正義本作擊釋文
本作擊音計劉兆注穀梁云絺也其字亦作擊與疑擊
擊皆董字之誤傳彖門櫛而言門中之櫛以質爲之質

高二尺田車之軌離地崇三尺三寸故車可以過櫛輦
之離地庠不得過櫛史記孫叔敖傳楚民俗好庫車王
欲下令使高之相曰臣請教閭里使高其桐王許之居
半歲民悉自高車桐即櫛車入里門櫛高則車亦高乃
可過也此車過櫛之說也呂覽本生篇出則以車入則
以輦務以自佚命之曰招僇之機機亦門中櫛也輦則
至機而止為務以自佚之喻此輦不得過櫛之說也傳
云驅而入者謂車也不得入者謂輦也穀梁傳御輦者
不得入車軌塵馬候號揜禽旅御者不失其馳穀梁亦
謂車入門而御輦者不入門也御輦者謂徒也凡田獵
有車有徒下文之子于苗遊徒器器傳維數車徒者為
有聲也徒御不警傳徒輦者御馬者此皆言車徒之
事車天子諸侯大夫士所乘之車也徒甸徒也徒為御
輦之人輦為徒所御之車名毛傳嫌言御輦者不得入
則并其人而言故直云輦則不得入謂輦非謂徒也周禮
得入門而徒仍入門也不得入者謂輦非謂徒也周禮
言陳表之中車驟徒趨車馳徒走車入表故曰驟曰馳
徒則步入表故曰趨曰走是其明證矣說者俱依誤本
作周禮舟車擊互之擊以為車入門當驅而驅車又不
可與門旁擊互門旁擊互便不令車入門以此教戰試

其能否田獵之儀恐不若是總由不明門櫛又不明輦
不得入門櫛之制誤輦為擊擊又誤為擊俾古制遂不
可攷矣云左右者左右和之門也焚火田也發發矢也
抗舉也大綏大麾也巾車大麾以田王制謂殺禽已訖
田止而弊文不同也下綏下也大禽公之謂獻禽也御
覽資產部十一引韓詩內傳天子抗大綏諸侯抗小綏
羣小獻禽其下天子親射之於捨門亦其義也穀梁傳
過防弗逐不從奔之道也又說苑修文篇百姓皆出不
失其馳不抵禽不詭遇逐不出防廣雅釋天刈草為防
毆而射之不題禽不境遇不捷草越防不追竝與毛傳

同略

之子于苗選徒賢翼傳之子有司也夏獵曰苗囂聲

也維數車徒者為有聲也建旒設旒薄狩于敖傳敖地

名疏經言選徒是有司之事故傳云之子有司也于往
于苗言往苗也爾雅釋天夏獵為苗傳所本也古

曰與為通周禮左傳穀梁傳竝云夏苗唯公羊傳以為
無夏田說異詳叔于田篇說文囂聲也重言之曰囂囂

徐邈讀曰嗷選讀為算說文算數也大司徒撰車徒鄭
注撰讀曰算算車徒為數擇之也撰與選同故撰亦為
算維數車徒者為有聲此有司豫備田獵之事至天子
出田獵無謹譁之聲傳意固以有聲對章末無聲言作
相應法也○薄狩作搏獸誤文選東京賦水經濟水注
後漢書安帝紀注引詩皆作薄狩于敖初學記武部作
搏狩搏亦薄之誤初學記云獵亦曰狩狩獸也鄭箋言
田獵搏獸也此經文作薄狩之確證今薄作搏者音近
而誤狩作獸者因箋而誤釋文搏獸音博舊音傳乃釋
鄭箋非釋經文也說詳段氏詩經小學薄狩于敖狩于
敖也薄為語詞敖本山名傳云地名者以所狩之地言
也秦敖倉在河北春秋時晉士季帥七覆於敖前在山
南今開封府滎澤縣
西北有敖山即此

駕彼四牡四牡奕奕傳言諸侯來會也赤芾金舄會同

有繹傳諸侯赤芾金舄易易達屨也時見曰會殷見曰同

釋陳也疏四牡諸侯所乘傳揆下文會同故云言諸侯
來會也四牡奕奕與韓奕句同文選謝惠連

詩注引韓詩章句云奕奕盛貌也案弟四章五章正言
宣王會諸侯於東都而又因會習射也○諸侯赤芾侯
人傳再命三命皆赤芾再命大夫三命卿是諸侯與其
卿大夫同服赤芾矣然服同而制有異公侯前後方大
夫前方後挫角形不同也諸侯會以火山卿大夫會以
山文不同也唯色同赤耳此傳云諸侯赤芾金易與采
叔傳諸侯赤芾邪幅句例相同而下又申釋邪幅金易
之義今本傳文奪邪字金字當補正達履釋金易不徒
釋易據正義易上有金字不誤也正義云言金易達履
者達履履之最上達者也小爾雅云履尊者曰達履謂
之金易而金鉤也與傳達履同後箋云達猶孟子達尊
之義自當以疏說爲是豳風傳赤舄人君之盛履盛履
猶達履也或疑絢在履頭如刀衣鼻似難飾之以金攷
晏子春秋諫篇曰景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠
良王之絢其長尺是古人本有以金飾履之制又晏子
對曰古者人君大帶重半鈞易履倍重不欲輕也趙注
孟子一鈞金謂一帶鉤之金則此所謂大帶之重者亦
是帶鉤鄭注周禮云今東萊稱或以大半兩爲鈞則此
云大帶重半鈞者當是一帶鉤之金重三分兩之一易
履倍重者當是兩易之金重一鈞爲大半兩此古人金

易之制可為明證者也。○時見曰會，殷見曰同。周禮大宗伯文詩言會而，同則連及之耳。釋陳爾雅釋詁文常武賚同，覲禮諸侯覲於天子為宮，方三百步，四門，壇十有二，尋，深四尺，上介皆奉其君之旂，置于宮，尚左。公侯伯子男皆就其旂而立。案凡大會同於宮，壇之上皆有陳列之位，正義云有陳於會同之位，言各以爵之尊卑陳列於其位次者是也。晉語晉成王盟諸侯於岐陽，置茅，蒞設望表，說文云朝會束茅表位曰蒞，釋與蒞義亦相。

決拾既飲弓矢既調傳決鉤弦也拾遂也飲利也射夫

既同助我舉柴傳柴積也疏決釋文作夬本又作決或作快周禮繕人掌王之用

決拾鄭司農云決者所以縱弦也拾者所以引弦也詩云決拾既次詩家說或謂決謂引弦彊也拾謂鞬扞也

玄謂決挾矢時所以持弦飾也箸右手巨指土萼禮曰挾用正王棘若釋棘則天子用象骨與鞬扞箸左臂裏

以韋為之儀禮土萼禮決用正王棘若釋棘組繫纊極二鄭注云決猶闔也挾弓以橫執弦詩云決拾既次正

善也王棘與釋棘善理堅刃者皆可以為決極猶放弦也
 以沓指放弦令不擊指也生者以朱韋為之而三夙
 用續又二明不用也然則先鄭周禮注挾者所以縱弦
 是挾與極同物後鄭以禮經之極即衛風之鞞與決異
 物挾者所以持弦從先鄭引詩家說其詩家說即毛詩
 說也大射儀右巨指鉤弦注云右巨指右手大擘以鉤
 弦弦在旁挾由便也毛傳以鉤弦釋決正本大射儀其
 以遂釋拾者亦本禮經為訓鄉射言說決拾凡四見祖
 決遂凡十五見大射言說決拾凡十三見祖決遂凡十
 一見於祖則曰遂鄉射注遂所以遂弦者也於說則曰
 拾鄉射注其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣
 也大射於正射時箭中取出亦謂之決拾詩言決拾既
 飲正謂此也大射儀小射正奉決拾以筈坐奠筈于物
 南遂拂以巾取決奠贊設決朱極三小臣正贊祖小射
 正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于坫上復位大射正
 執弓以袂順左右隈上再下壺左執附右執簫以授公
 公親揉之小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬公卒
 射小射正以筈受決拾退奠于坫上復位小臣正贊奠
 公即席司正以命升賓賓升復筵而后鄉大夫繼射案
 此諸侯之大射也天子大射意與諸侯同傳云飲利說

文飲便利利讀如利弓矢之利利猶調也箋飲謂手指
相次比也芄蘭正義申此箋云手指相比次亦謂五指
既著決左臂加拾右手指又箸沓而相比次也大射決
極拾三者並陳上沓又決極並舉詩言決不言極文不
備也故正義申箋兼箸沓而言箋與杖杜傳飲訓助略
同而與此傳飲訓利實異調和也決拾既飲取決拾
也弓矢既調順弓拂矢也下文云射夫既同即鄉大夫
繼射也○射夫謂會同之諸侯也同猶合也既同言已
合耦也周禮大司馬之職若大射則合諸侯之六耦注
云大射主將祭射于射宮以選賢也王射三侯以諸侯
爲六耦又大射儀自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫
與大夫士御於大夫注云御由侍也大夫與大夫爲耦
不足則士侍於大夫與爲耦也案下章傳云其餘以與
大夫士以習射於澤宮即其事也說文擊積也引詩作
助我擊擊玉篇廣韻引詩皆作擊疑今本柴乃擊之誤
積謂積禽也張衡西京賦收禽舉雉薛綜注云雉外禽
獸將腐之名也舉雉本三家詩與毛詩字義不同大射
之禮天子先射而后御大夫射故云助我擊積禽也下
章傳云田雖得禽射不中不得取禽田

四黃既駕兩駿不猗傳言御者之良也不失其馳舍矢

如破傳言習於射御法也疏四黃猶四牡也猗當作倚

節南山有實其猗猗於宐反箋猗倚也倚於綺反淇奧

綠竹猗猗於宐反倚重較兮於綺反此篇倚於寄反則

釋文本作倚字可證不倚無偏倚也大叔于田雨驂如

手傳進止如御者之手所謂御者之良也○孟子滕文

公篇王良曰吾為之範我馳驅終日不獲一為之詭遇

一朝而獲十詩云不失其馳舍矢如破所謂習於射御

法也四驥傳閑習也閑訓習則習亦訓閑矣釋詞云如

破而破也舍矢如破與舍拔則獲同意皆言其中之速也箋曰如椎破物趙注孟子曰應矢而刃者如被皆誤解如字案第六章七章承五章助舉積禽而追殺田獵獲禽之事

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌傳言不謹諱也徒御不警大庖不

盈傳徒輦者御御馬者不警警也不盈盈也一日乾豆

二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右鵬
爲上殺射右耳本次之射左髀達于右髀爲下殺面傷
不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘
以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取
禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇

力取

疏

傳釋蕭蕭馬鳴悠悠旆旌爲不謹謹卽下章無聲之義於田獵見軍旅之整也說文謹謹也謹

謹也謹謹二字雙聲○徒輦者御御馬者二者字各本作也字依正義訂正正義云諸徒皆爲徒行此獨以爲

輦者釋訓云徒御不警徒輦者也爾雅特釋此文故依而爲說徒旣爲輦者故御爲御馬者也案正義謂諸徒

皆爲徒行黍苗嵩高傳皆云徒徒行者是也徒行爲舍

車而徒輦以人輓行車爲異其實輦以人輓而不用馬

駕故輦亦徒也說文輦輓車也輓引之也釋名輦車人

所輦黍苗嵩高傳皆云御御車者義與此同警各本作

驚正義作警不誤徒御不警徒御警也大庖不盈大庖
盈也傳以不爲助句之詞也一字不成詞則用一助字
以足之此其句例桑扈不戢戢也不難難也不多多也
文王不顯顯也不時時也生民不寧寧也不康康也卷
阿不多多也玉篇云不詞也凡古人作詞多由方語語
有急緩則詞有短長初以語言之發聲後爲文辭之助
句皆出自然非有矯爾毛公漢明乎古人屬辭之意故
特發明之○經言庖盈傳因推廣乾豆賓客此禮記王
制及春秋桓四年公羊穀梁傳田狩之事皆有其文何
休注云一者弟一之殺也自左膘射之達於右髀中心
歾疾鮮絜故乾而豆之中薦於宗廟二者弟二之殺也
自左膘射之達於右髀遠心歾難故以爲賓客三者弟
三之殺也自左膘射之達於右髀中腸胃汚泡歾遲故
以充君之庖廚案何注毛傳詳略相同左膘釋文引三
蒼云小腹兩邊肉也說文云脅後髀前肉也今說文髀
牛脅後髀前合革肉也右髀本或作髀公羊釋文引字
林云肩前兩乳骨也說文髀肩前也箋射右耳本射當
爲達正義云亦自左射之達右耳本而外者爲次般不
言自左者蒙上文可知公羊注作達於右髀范注穀梁
云次般射髀髀歾傳云射左髀達於右髀釋文作左髀

云木又作斝謂股外公羊注作左膘右髀公羊釋文云

一本作肱音賢說文肱牛百葉也从肉弦省聲髀即肱

之異字汗泡謂旁光也踐毛正義作翦毛澤宮為習射

之宮在國中者也穀梁傳面傷不獻不成禽不獻禽雖

多天子取三十焉其餘與士眾以習射於射宮射而中

田不得禽則得禽田得禽而射不中則不得禽是以知

古之貴仁義而賤勇力也又書大傳凡祭取所餘獲陳

于澤然後卿大夫相與射也中者雖中不取也命不中

者雖中不取何以也所以貴揖讓之取而賤勇力之取

也曷之取也于園中勇力之取也今之取也于澤宮揖

讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主

中鄭注云澤射宮也案此皆成文與毛傳略同

之子于征有聞無聲傳有善聞而無謹謹之聲允矣君

子展也大成疏之子即于苗之有司也征行也猶歸也

路屬車按節是也傳以有善聞釋經有聞而以無謹謹

之聲釋經無聲謹或作誼釋文作謹謹上章傳言不謹

謹也家訓文章篇引毛傳作誼謹誼即謹之異體說文

有謹無誼知毛傳作謹不作誼矣○爾雅允展信也又

詩十七

展允誠也允謂之信展亦謂之信展謂之誠允亦謂之誠允展同義也析言之則展訓誠允訓信允矣君子展也大成言信矣君子誠能成其大功也君子謂宜王也

吉日四章章六句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

疏昭三年左傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日既享子產乃具田備案此吉日為出田之證車攻會諸侯而遂田獵吉日則專美宣王田也一在東都一在西周

吉日維戊既伯既禱傳維戊順類絜牲也伯馬祖也重

物慎微將用馬力必先為之禱其祖禱禱獲也田車既

好四牲孔阜升彼大阜從其羣醜疏傳云維戊順類絜牲也者箋戊剛日

也故絜牲為順類也下文言田車既好四牲孔阜此即謂絜牲之事爾雅釋天既伯既禱馬祭也郭注云伯祭

馬祖也周禮校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步陵人掌祭馬祖祭閑之先牧鄭注云馬祖天駟也孝經說房為龍馬釋天天駟房也郭注云龍為天馬故房四星謂之天駟詩之伯即周禮之馬祖故傳以馬祖釋伯也禱者祭馬祖而禱也旬祝禱牲禱馬皆掌其祝號杜子春注禱也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也杜以禱牲謂禱所獲禽牲禱牲即禱牲為馬祭正本杜說詩之禱即周禮之禱馬禱馬即祭馬祖也傳云重物慎微即序慎微之義既言將用馬力必禱於馬祖而因又申釋之云禱禱獲也者獲亦所獲禽牲此即周禮禱牲之謂是杜許皆足以申成傳意矣說文禱或作驕繫傳引詩既禱既禱此既禱乃既伯之誤詩爾雅釋文云禱說文作禱陸所據說文禱下引詩作既禱今詩作既禱者疑當從或字作既驕傳以禱獲釋驕與杜許以禱釋禱同意說文獲獵所獲也○從逐也

下章傳云獸三日羣

吉日庚午既差我馬傳外事以剛日差擇也獸之所同

鹿麋麋漆沮之從天子之所傳鹿牝曰麋麋眾多

也漆沮之水鹿鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所

疏外事以剛曰禮記曲禮表記皆有其文庚午剛日也

出車傳出車就馬於牧地牧地枉郊外是差馬為外

事也上章言棄牡是外事宜用剛日此章言差馬亦是

順剛之類傳文互明耳漢書翼奉傳南方之情惡也惡

行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大己酉主之

二陽竝行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午案翼治

齊詩此當是齊詩說差擇釋詁文差者參差不齊馬亦

有良惡之不齊訓差為擇與車攻傳訓同為齊一意擇

讀如擇有車馬之擇○爾雅釋獸鹿牝鹿此傳所本也

靈臺傳鹿牝也說文鹿牝鹿也字或作麋麋麋韓奕作

嘯嘯傳嘯嘯然眾也義與此同說文引詩作嘯云麋鹿

羣口相聚兒麋疑虞之誤轉寫者涉上文鹿鹿遂誤鹿

頭為鹿頭耳虞即嘯之古文假借字如全詩用字之例

任又作壬儀又作義禪又作單仕又作士之比韓奕作

嘯嘯吉日作虞虞皆其理也說文無麋字潛傳漆沮岐

周之二水也漆沮之水其旁地亦鹿鹿之所生正義云

驅之於漆沮之傍從彼以至天子之所上言蔡車升大
阜下言獸在中原此云驅之漆沮皆見獸之所任驅逐
之事以相發明也案孔所據傳致作至騶虞正義引亦
作至後箋云車攻疏述傳義以田法芟草為防未田之
前誓土戒眾教示戰法教戰既畢士卒出和乃分地為
屯既陳車驅卒奔驅禽納之於防然後焚燒此防草在
其中而射之天子先發然後諸侯大夫士發然則此言
漆沮之從天子之所者謂驅禽而納諸防中也言悉率
左右以燕天子者謂焚燒防
草復驅之以待天子之射也

瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或友傳祁大也趨
則儻儻行則俟俟獸三曰羣二曰友悉率左右以燕天

子傳驅禽之左右以安待天子疏

中原原中祁與頤同故訓大大謂原野廣

大也孔甚也原田之中其地廣大物又甚有箋改祁為
麋正義據爾雅某氏注引詩作麋本三家詩後漢書馬
融傳注駮音侯引韓詩駮駮駮文選西京賦注引薛
君章句趨曰駮駮行日駮駮說文侯大也引詩作任任

俟俟許宗毛則所引是毛詩與韓詩字異聲同今詩作
儻儻而與伉伉聲部絕異未知審也獸三曰羣國語周
語文章注云自三以上為羣二曰友其義無聞說文同
志為友从二又相交友也其即獸二為友之義歟○燕
訓安云驅禽之左右以安待天子交選張衡東京賦注
引毛詩傳驅禽獸於王之左右與今本異箋云率循也
悉驅禽循其左右之宜以安待王之射也此鄭申毛也
騶虞傳虞人翼五豝以待公之發翼亦驅也案上章傳
言驅禽至天子之所此言之左右
以安待天子皆即序奉上之義

既張我弓既挾我矢發彼小豝傳豝壹發而

必言能中微以制大也以御賓客且以酌醴傳饗醴天

子之飲酒也疏爾雅豝豝也發豝矢發即豝小豝言發

豝字必兼上句發字以明意耳小豝微禽也大兕大禽
也微者中大者制此射者之能事也荀子儒效篇弓調
天直矣而不能以射遠中微則非羿也王霸篇人主欲
得射遠中微則莫若羿蠡門矣君道篇人主欲得善射

射遠中微者感貴爵重賞以招致之議兵篇弓矢不調
則羿不能以中微傳云中微始用其師說犯詳騶虞篇
○六月傳御進也田禽以饗賓客賓客謂諸侯也傳文
饗醴上疑奪醴字醴卽酒也醴爲饗醴又申釋饗之義
爲天子之飲酒說文饗鄉人飲酒也靡天子饗飲辟靡
也案天子四郊之學亦曰辟靡其郊射之宮曰郊宮亦
曰射宮天子射畢而飲酒卽用鄉人飲酒之禮是亦曰
饗也左傳莊十八年僖二十五年二十八年王饗醴周
語王乃淳濯饗醴王薦鬯饗醴與此傳饗醴不同此卽
序接下之事奉上於接下故美天子田獵而於章末
推本言之

