

翠

木

醫述卷十

雜證匯參目錄

痰

飲

咳嗽

喘附短氣少氣

哮喘

瘖

驚恐怔忡附戰慄顫振

健忘

不寐附欠

癩狂癩

厥

肝風

眩暈

汗

醫述卷十雜證匯參

新安杏軒程文囿觀泉輯

姪 光庭鑑亭
光庠養和 校

痰

哲言

痰病有十。有風痰。溼痰。熱痰。寒痰。鬱痰。氣痰。食痰。酒痰。
驚痰。虛痰。其源不一。朱丹溪

痰本津液所化。行則為液。聚則為痰。流則為津。止則為
涎。繩墨

稠濁為痰。津液凝聚。清稀為飲。水飲留積。綿纏為涎。風

熱津所結。清沫爲沫。氣虛液不行。

醫階辨證

痰之熱者。如釜上浮漚。痰之寒者。如溝中水凇。

醫參

人自初生。以至臨死。皆有痰。生於脾。聚於胃。以人身非痰不能滋潤也。而其爲物。則流動不測。故其爲害。上至巔頂。下至涌泉。隨氣升降。週身內外皆到。五藏六府俱有。正如雲霧之在天壤。無根柢。無歸宿。來去無端。聚散靡定。火動則生。氣滯則甚。風鼓則涌。變怪百端。故痰爲諸病之源。怪病皆由痰而成也。然天之雲霧。陽光一出。卽消散無跡。人身之痰。若元陽壯旺。則陰溼不凝。而消滅無跡。其理固相同也。

熱痰者。痰因火盛也。痰卽有形之火。火卽無形之痰。痰

隨火而升降。火引痰而橫行。變生諸證。不可紀極。火借氣於五藏。痰借液於五味。氣有餘則爲火。液有餘則爲痰。汪訥菴

痰卽人之津液。無非水穀之所化。此痰亦旣化之物。而非不化之屬也。但化得其正。則形體強。營衛充。而痰涎本皆血氣。若化失其正。則藏府病。津液敗。而血氣卽成痰涎。此亦猶亂世之盜賊。何孰非治世之良民。蓋痰涎之化。本由水穀。使果脾強胃健。則隨食隨化。皆成血氣。焉得留而爲痰。惟其不能盡化。而十留一二。則一二爲痰矣。十留三四。則三四爲痰矣。甚至留其七八。則但見血氣日削。而痰涎日多矣。此其故。正以元氣不能運化。

愈虛則痰愈盛也。張景岳

人之氣道。貴乎調順。則津液流通。何痰之有。若外爲風暑燥溼之侵。內爲驚恐憂思之擾。飲食勞倦。酒色無節。營衛不調。氣血敗濁。薰蒸津液。痰乃生焉。○昔肥今瘦者。痰也。眼胞目下如煙薰黑者。痰也。眼目花黑。行動艱難。遍身疼痛者。痰入骨也。面色如土。四肢痿痺。屈伸不利者。風溼挾痰也。證治彙補

寒痰清。溼痰白。火痰黑。熱痰黃。老痰膠。○痰證初起。停留中焦。頭痛寒熱。類外感證。久則停於脾肺。朝咳夜重。類內傷證。流注肢節疼痛。類風痺證。但痰病胸滿食減。肌色如故。脈滑不勻爲異。醫學入門

熱痰多成煩熱。風痰多成癱瘓。冷痰多成骨痹。溼痰多成倦怠。軟弱。驚痰多成心痛癩疾。飲痰多成脇疼臂痛。食積痰多成痞塊痞滿。赤水玄珠

痰着不出。是無力也。黑痰出於腎。中氣虛寒。腎水泛上也。周慎齋

人身無痰。痰者。津液所聚也。五穀入於胃。其糟粕津液宗氣。分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心肺而行呼吸焉。營氣者。泌其津液。注之於脈。化而爲血。以榮四末。內注五藏六府。以應刻數焉。衛氣者。出其悍氣之慄疾。而先行於四末。分肉皮膚之間。而不休者也。晝行於陽。夜行於陰。常從足少陰之分間。行於五藏六府。

實則行。虛則聚。聚則爲痰。散則還爲津液血氣。初非經絡藏府之中。別有邪氣穢物。號稱曰痰。以爲身害。必先去之。而後已者也。余幼而喜唾痰。愈唾愈多。已而戒之。每覺喉間梗梗不可耐。輒呷白湯數口。咯出口中。用舌攪研令碎。因而漱之百餘。津液滿口。卽隨鼻中吸氣嚥下。以意送至丹田。默合少頃。咽間清泰矣。如未清。再漱再嚥。以化盡爲度。方咯出時。其味甚鹹。漱久則甘。世人乃謂淤濁之物。無澄而復清之理。何其謬哉。吾嘗渡河矣。見舟人掬濁流而貯之甕。糝入礬末。卽時澄清。此可以悟治痰之法也。故上焦宗氣不足。則痰聚胸膈。喉間梗梗。鼻息喘促。中焦營氣不足。則血液爲痰。或壅塞脈

道。變幻不常。下焦衛氣不足。則勢不悍疾。液隨而滯。四末分肉之間。麻木壅腫。治其本則補之宜先。治其標則化之有法。證治準繩

液所以養筋。血滯不行。則痰聚於鬲上。而手足弱。梅膺祚痰之爲物。隨氣升降。無處不到。爲喘爲嗽。爲嘔爲瀉。爲眩暈心嘈。爲怔忡驚悸。爲寒熱腫痛。爲痞滿隔塞。或胸脇漉漉如雷鳴。或渾身習習如蟲行。或身中結核。不紅不腫。或頸項成塊。似癰非癰。或塞於咽喉。狀若梅核。或出於咯吐。形若桃膠。或胸臆間如有二氣交紐。或背心常作一點冰冷。或皮間赤腫如火。或心下寒痛如冰。或一肢腫硬麻木。或脇梢癖積成形。或骨節刺痛無常。或

腰腿痠刺無力。或吐冷涎綠水黑汁。或夢煙火劍戟叢生。或大小便膿。或關格不通。或走馬喉痺。或齒痛耳鳴。以至勞瘵癩癩。失音癱瘓。婦人經閉帶下。小兒驚風搐搦。甚或無端見鬼。似祟非祟。悉屬痰候。王隱君

人身之病。四百有四。外不過風寒暑溼燥火六氣之淫。內不過喜怒憂思驚恐悲七情之傷。變見於藏府經絡皮毛之間而爲病。安有所謂怪也。庸工不曉病機。一遇不識之證。輒云怪病多屬痰。况痰非人身之所素有。及津液旣病而成痰。則亦隨所在經絡而見證。豈可借此一語藉爲口實耶。○按藏府津液。受病爲痰。隨氣升降。理之常也。若在皮裏膜外及四肢關節曲折之地。而藏

府之痰。何能流注其所。此卽本處津液。遇冷遇熱。卽凝結成痰而爲病。斷非別部之津液。受病成痰。舍其本位而移於他部者。况氣本無形。故能無微不達。而液隨氣運。亦可藉氣周流。至若津液受病成痰。則變爲有形而凝滯。焉能隨氣周流於至微至密之所耶。馮氏錦囊

脾爲生痰之原。肺爲貯痰之器。此無稽之談也。夫脾爲胃行其津液。以灌四旁。而水精又上輸於肺。焉得凝結而爲痰。惟腎爲胃關。關門不利。故水聚而泛爲痰也。則當曰腎爲生痰之原。經云。受穀者濁。受氣者清。清陽走五藏。濁陰歸六府。肺爲手太陰。獨受諸氣之清。而不受有形之濁。則何可貯痰。惟胃爲水穀之海。萬物所歸。稍

失轉輸之職。則溼熱凝結爲痰。依附胃中而不降。當曰胃爲貯痰之器。柯韻伯

補編

治痰當知求本。則痰無不清。若但知治痰。其謬甚矣。凡痰因火動者。宜治火爲先。痰因寒生者。宜溫中爲主。風痰宜散之。非辛溫不可。溼痰宜燥之。非滲利不除。鬱痰有虛實。鬱兼怒者。宜抑肝邪。鬱兼憂者。宜培肝肺。飲食之痰。亦自不同。有因寒者。有因熱者。有因肥甘過度者。有因酒溼傷脾者。凡此皆能生痰。而其中各有虛實之辨。又如脾虛不能制溼。腎虛不能納水。皆能生痰。此卽寒痰之屬也。或以脾陰乾燥而液化爲膠。或以金水偏

枯而痰本乎血。此卽熱痰之屬也。二者痰證中十居八九。是皆虛痰之不可攻者也。張景岳

痰證變幻不一。古人不究標本。每著消痰方論。後人遵其法。用之不驗。遂稱痰爲怪病。不知痰乃病之標。非病之本也。善治者治其生痰之源。則不消痰而痰自無矣。余詳考之。夫痰之生。有因外感六氣之邪。則脾肺胃升降之機失度。致飲食輸化不逮而生者。有因多食肥甘茶酒而生者。有因脾胃陽虛溼濁凝滯而生者。有因鬱則氣火不舒而蒸變者。又有腎虛水泛爲痰者。更有陰虛勞證。龍相之火。上炎鑠肺。以致痰嗽者。其餘諸痰。皆由溼而生。雖有風火燥痰之名。亦皆因氣而化。非風火

燥自能生痰也。治法。惟痰氣一時壅閉咽喉。不得不暫用豁痰降氣之劑以開之。餘皆當治其本。見痰休治痰之論。誠千古之明訓。蓋痰本飲食溼濁所化。人豈能禁絕飲食。若專欲消之。由于外邪者。邪散則痰或可清。如寒痰溫之。熱痰清之。溼痰燥之。燥痰潤之。風痰散之。是也。若涉本原者。必旋消旋生。有至死而痰仍未清者矣。

臨證指南

王節齋云。熱痰則清之。溼痰則燥之。風痰則散之。鬱痰則開之。頑痰則軟之。食痰則消之。痰在胸膈者吐之。痰在腸胃者下之。此爲實人立法也。若肺虛有痰者。宜保肺以滋其津液。脾虛有痰者。宜培脾以化其痰涎。腎虛

有痰者。宜補腎以引其歸藏。○脾肺二家。往往病則俱病者。因脾爲生痰之源。肺爲貯痰之器。藏氣恆相通也。故外證既見咳嗽稠痰喉乾鼻燥之肺病。又見心膈倒飽食少瀉多之脾病。此時若以燥藥補脾則礙肺。以潤藥利肺則礙脾。當斟酌於二者之中。揀去苦寒香燥。務以平調爲主。不必專用清肺化痰諸藥。蓋脾有生肺之功。肺無扶脾之力也。宜異功散。加苡仁麥冬石斛桔梗山藥扁豆蓮肉之屬。○痰在人身。如木之津。如魚之涎。徧身上下。無處不到。故虛痰上溢者。宜補氣行痰。若過用吐藥。則無以滋養經絡。變爲腎枯骨痿。證治彙補

予平生治病。以補中氣爲本。故每得效。常治痰多之人。

治痰不效。專補中氣。久之。其痰自消。吳篁池

脾土上應乎天。本屬溼化。水穀津液不行。卽停聚而爲痰也。夫人之病痰者。十有八九。老人不可速降其火。虛人不宜盡去其痰。攻之太急。則病轉劇而致危殆。須固元氣爲本。崆峒子

凡胸脇脹痛。嘔逆惡心。時作時止者。皆屬於痰。緣宿痰凝滯胸膈。已成窠臼。漸漸積滿。作脹作嘔。嘔去痰涎。次日胸膈寬舒。稍待半月。疾又復作。纏延歲月。不能斷根。若此者。將何以治之。常聞治頑民。必先之以德化。而濟之以刑罰。治病亦然。前證必須先補脾腎。兼之順氣行痰。使氣血流行。痰不凝滯。用藥之久。方可收功。如脾胃

已旺。而痰仍不流利。謂之頑痰。蓋其積之既久。卒不可除。須用倒倉法。所謂空其窠穴也。吐後再用補劑。仍兼化痰。使其不復停留。此治法先後之序。若因循姑息。終不能治。然不補脾胃而專於攻吐者。卒亦不免於死也。

○凡用痰藥。須加行氣藥於其中。如木香、香附、砂仁之類。胃氣得香味而能行。痰涎因氣行而不滯。若無行氣藥。多不見效。寒痰用氣藥固然。至於熱痰。雖用芩連亦必以氣藥助之。所謂從治法也。不然。痰已膠固。又用涼藥。必不運行。常見人以涼藥治熱痰而不效者。以其中無氣藥爲之嚮導故耳。蓋人身以氣爲本。氣滯則痰滯。氣行則痰行。昔人謂治痰莫先順氣。此知其要也。余傳山

人身無倒上之痰。天下無逆流之水。故善治痰者。不治痰而治氣。氣順則一身之津液亦隨氣而順矣。龐安常

王節齋云。痰之本。水也。原於腎。痰之動。溼也。主於脾。古人用二陳湯爲治痰通劑。然以之治溼痰寒痰則是矣。若夫陰火炎上。薰於上焦。肺氣被鬱。津液隨氣而升。凝結成痰。腥穢稠濁。甚則帶血而出。此非中焦寒痰溼痰之比。亦非半夏南星之所能治。惟用清氣化痰有效。噫。節齋論痰。而首揭痰之本原於腎。可謂發前人之未發。惜乎雖啓其端而未竟其說。其所製方。皆治標之藥。寒涼之品。多損脾胃。惟仲景云。氣虛有痰。用腎氣丸補而逐之。吳茱山云。八味丸治痰之本。此二公真開後學之

矇矓。濟無窮之天枉。蓋痰。病名也。原非人之所有。非水泛爲痰。則水沸爲痰。但當分有火無火之異耳。腎虛不能制水。則水不歸原。如水逆行。汎濫而爲痰。是無火也。故用八味丸以補腎火。陰虛火動。則水沸騰。動於腎者。猶龍火之出於海。龍興而水附。動於肝者。猶雷火之出於地。疾風暴雨。水隨波涌而爲痰。是有火也。故用六味丸以配火。此不治痰之標而治痰之本也。然有火無火。何以辨之。曰。無火者。純是清水。有火者。中有重濁白沫爲別耳。能於腎虛者。先用六味八味。壯水益火。復以四君六君。補土制水。於脾虛者。旣用補中理中。又以六味八味。制水益母。治痰之道。庶幾矣。龐安常云。有陰水不

足。陰火上升。肺受火侮。不得清肅下行。由是津液凝濁。生痰不生血者。此當以潤劑治之。如門冬地黃枸杞之屬。以滋其陰。使上逆之火。得反其宅。則痰自清矣。投以二陳。立見其殆。更有腎虛不能納氣歸原。氣出而不能納。則積積而不散。則痰生焉。又宜八味丸主之。趙氏醫貫立齋治痰。每言腎虛水泛爲痰。法當補腎。壬申秋。予病咳嗽多痰。自知多慾腎虛。恪服六味丸。月餘竟愈。時師治痰。最忌熟地。以爲膩膈。烏知箇中妙理。折肱漫錄腎虛水泛爲痰。有用腎氣丸。屢未得效。因思痰本陰類。復用地黃助陰。良非所宜。當於方中減去地黃山萸。加入菖蒲沉香。開通其氣。自效。張氏醫通

治痰之法。曰驅。曰導。曰滌。曰化。曰涌。曰理脾。曰降火。曰行氣。前人之法。不爲不詳。至於窠囊之痰。如蜂子之穴於房中。如蓮實之嵌於蓬內。生長則易。剝落則難。繇其外窄中寬。任行驅導滌涌之藥。徒傷他藏。此實閉拒而不納耳。豈但窠囊之中。痰不易除。卽肺葉之外。膜原之間。頑痰膠結多年。如樹之有蘿。如屋之有遊。如石之有苔。附託相安。倉卒有難於剗伐者。○痰飲膠結於胸中。爲飽。爲悶。爲頻咳而痰不應。總爲脾失其健。不爲胃行其津液。而飲食卽以生痰。漸漬充滿肺竅。咳不易出。雖以治痰爲急。然治痰之藥。大率耗氣動虛。恐痰未出而風先入也。惟是確以甘寒之藥。杜風消熱潤燥補虛豁

痰。乃爲合法。○驚痰堵塞竅隧。肝肺心包絡間。無處不有。三部脈虛。更無力。邪盛正衰。不易開散。欲用涌劑。正如兵家劫營之法。安危反掌。欲導之下行。竅隧之痰。萬不能導。徒傷脾氣。計惟理脾爲先。脾氣者。人身健運之陽氣。如天之有日。陰凝四塞者。日失其所。痰迷不醒者。脾失其權。理脾則如烈日當空。片雲纖翳。能掩之乎。其理脾之法。須藥餌與飲食相參。不但滑膩雜食當禁。卽飯食粥飲。亦須少減。則脾氣不用以消穀。轉用之消痰。較藥力萬萬耳。喻嘉言

虛證有痰。勿治其痰。但治其虛。虛者旣復。則氣血健暢。津液流通。何痰之有。今人乃謂補藥能滯氣而生痰。此

聾聵之言。流害無窮。○痰稠而不清。宜用澄之之法。散而不收。宜用攝之之法。下虛上溢。宜用復之之法。上壅下塞。宜用墜之之法。何謂澄。如白礬有却水之性。既能澄濁流。豈不足以澄痰乎。然不可多用。杏仁亦能澄清。水煑爲膏。最能引痰下膈。此所謂澄之之法也。何謂攝。如大腸暴泄脫氣。及小便頻數者。益智仁有安三焦。調諸氣。攝涎唾而固滑脫之妙。故醫方每以治多唾者。取其辛而能攝。非但溫胃寒而已。此所謂攝之之法也。何謂復。腎間真氣。不能上升。則水火不交。水不交。則氣不通。而津液不注於腎。敗濁而爲痰。宜用八味丸。地黃山藥山萸以補腎精。茯苓澤瀉以利水道。桂附以潤腎。

燥。桂附辛熱。何以能潤。曰。經不云乎。腎惡燥。急食辛以潤之。開腠理。致津液。通氣也。此所謂復之之法也。何謂墜。痰涎聚於咽膈之間。爲嗽爲喘爲噎爲眩爲暈。宜用養正丹靈砂丹重劑以引之。此所謂墜之之法也。至於寒者熱之。熱者寒之。微者逆之。甚者從之。堅者削之。客者除之。勞者溫之。結者散之。留者行之。溼者燥之。燥者濡之。急者緩之。損者益之。逸者行之。驚者平之。薄之劫之。開之發之。尤爲治痰之要法。證治準繩

先哲云。脾爲生痰之源。治痰不理脾腎。非其治也。以脾土虛。則清者難升。濁者難降。留中滯膈。淤而成痰。故治痰當先補脾。脾復健運之常。而痰自化矣。○脾肺二家

之痰。不可混治。脾爲溼土。喜溫燥而惡寒潤。故二朮星
夏爲要藥。肺爲燥金。喜涼潤而惡溫燥。故二母二冬地
黃桔梗爲要藥。二者易治。鮮不危困。○更有一種。非痰
非飲。時吐白沫。不甚稠粘。此脾虛不能約束津液。宜用
六君子湯加益智仁以攝之。醫宗必讀

膈上之痰。必須吐之。瀉亦不去。○痰在膈下。非白芥子
不能達。痰在皮裏膜外。非竹瀝薑汁不能行。○凡人身
中有塊。不癢不痛。或作麻木。名敗痰失道。宜隨處用藥
消之。外用生薑擦之。○喉中有物。咯不出。嚥不下。或作
刺痛。此是鬱痰。治宜四七湯。○虛人中焦有痰。胃氣亦
賴以養。不可盡攻。朱丹溪

旋覆半夏作湯。調代赭石末。治頑痰結於胸膈。或涎沫上涌者最佳。挾虛者加人參尤效。柯韻伯

凡熱痰乘風火上入。目暗耳鳴。多似虛證。誤行溫補。轉錮其痰。永無出路。醫之罪也。○凡遇腎虛水泛痰涌氣高喘急之證。不補其下。反清其上。必致氣脫而死。醫之罪也。醫門法律

脈候

左右關上脈滑大者。膈上有痰也。關脈洪者。痰隨火動也。關脈伏者。痰因氣滯也。痰證得瀋脈。卒難得開。必費調理。證治彙補

滑脈所主之痰。此指隨氣流動而不結伏者言。若老痰

火痰。堅韌膠固。結伏於經絡之間。礙其流行之道路。運行濡滯。則脈又澹而不滑也。四診抉微

凡痰火病久。脈見虛弱。用參耆補劑。脈愈細澹。甚加氣促形倦。此何以故。蓋脈者。血之波瀾也。今痰火病久。津液漸衰。氣藥助陽。陰血益竭。陽愈旺而陰愈虧。脈遂澹促。或微或代。醫不察理。仍用補陽之劑。危亡立至。余午亭

選案

周恆占。納寵後。頭暈吐痰。予勸以滋腎。不信。日服化痰行氣之劑。勢甚危篤。復來延予。與地黃枸杞生脈之屬。四劑全安。夫人身關鎖在脾腎兩經。脾不升氣。則水化為痰。腎不納氣。則水泛為痰。凡痰皆水也。導水不尋源

可乎。程華仲

一人年六旬。證患右脇塊腫作痛。氣壅不能臥。醫作腫毒治。增劇。予診右脈滑大。左脈沉澹。曰。此非腫毒。乃痰火也。右脈滑大者。本病也。左脈沉澹者。火勝血衰也。腫者。痰之所注。痛者。火之所激。不得臥者。三陽之脈本下行。今腸胃熱結於內。脈不下行。氣上奔逆故也。治宜化頑痰。散結熱。則腫消痛定而臥安矣。先以三黃丸三錢。合滾痰丸一錢。下其結熱。服後。下結糞數十枚。夜臥即安。喜曰。藥其神乎。予曰。未也。熱結已深。痰注已久。非漸祛之。不能去根。遂以膽星半夏陳皮海粉白芥香附茯苓竹瀝逐其痰。以酒炒芩連薄荷童便清其熱。以松節

羌活歸身通其絡活其血。服藥二十劑。脇塊腫痛盡消。但手與背更易而痛。此胸脇之痰已行。而流入手背者。猶未除耳。仍以控涎丹二十粒。下痰涎。梔許。痛卽止。更以養血健脾。少佐滌痰清熱。再服三十劑而康。吳篁池

一富翁滿口痰珠。至舌尖則成大泡。綿綿不絕。察其脈證。知其大熱在胃。大寒在肺。先用參附湯一劑。保定肺氣。少頃。以辰砂六一散瀉其胃火而愈。按治是證時。藥已屢投不應。值寒夜。先生擁爐火而坐。爐中有炊餅炙熟。童子誤滴少水。其餅遽發大泡。因悟病機。投以前藥立愈。慎齋三書

附方

擦舌吐痰方。痰在膈上。法宜吐之。但恐吐藥太迅。有傷胃氣。若平和自然而出。無如酸梅草一方。其草春生田間。葉小色碧味酸。銀工常用者是也。採取苗葉。洗淨曬乾爲末。醋調。用新羊毛筆。蘸藥擦舌根上。能吐胸膈之痰。如左脇有痰。藥擦舌左。右亦如之。倘痰在背。藥擦對舌根之上腭。擦時痰隨而出。能除膠固之痰。頻用不傷胃氣。

飲

經義

歲土太過。飲發中滿。食減。○土鬱之發。爲飲發。注下。○
太陽司天。溼氣變物。水飲內畜。中滿不食。○太陰在泉。
民病飲積。○太陰之勝。飲發於中。○太陰所至。爲積飲。
痞隔。○少陰司天。四之氣。民病飲發。○諸病水液。澄澈
清冷。皆屬於寒。素問

哲言

問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有
支飲。○問曰。四飲何以爲異。師曰。其人素盛。今瘦。水走

腸間。漑漑有聲。謂之痰飲。○飲後。水流在脇下。咳唾引痛。謂之懸飲。○飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼痛。謂之溢飲。○咳逆倚息。短氣不得臥。其形如腫。謂之支飲。○夫心下有留飲。其人背寒冷如掌大。○留飲者。脇下痛引缺盆。咳嗽則轉甚。○胸中有留飲。其人短氣而渴。四肢歷節痛。○膈上病痰。滿喘咳吐。發則寒熱。背痛腰疼。目泣自出。其人振振身瞤劇。必有伏飲。○夫病人飲水多。必暴喘滿。凡食少飲多。水停心下。甚者則悸。微者短氣。○水在心。心下堅築。短氣。惡水不欲飲。水在肺。吐涎沫。欲飲水。水在脾。少氣身重。水在肝。脇下支滿。噎而痛。水在腎。心下悸。金匱

按痰飲病者。痰爲物化之病。而飲爲物不化之病也。飲食入胃。胃中陽盛氣足。則俱爲正氣正血。灌滋藏府。敷通營衛矣。何有於痰飲。痰飲者。胃陽不足以腐消。脾氣不足以旋運。而痰飲成矣。痰卽食物也。入胃而胃冷不足以消之。斯化爲痰。飲卽水也。入胃而脾溼不足以輸之。斯留爲飲。二者雖常相附而居。而其實所因各異。皆應責之以脾胃虛寒。俾有用之飲食。成爲害之痰飲。內經言飲而不及於痰。言痰自仲景始。已有痰病之說。列於傷寒論中。復合痰飲而言之於金匱。細考其文。究以飲爲主。而以痰爲附論。可見痰卽食物。雖爲病而不必蕩除。但能腐化水穀。在痰不必專治而自減。飲爲水邪。

有留伏則最難驅逐。勢必分明辨證。在水必有專治而後安。此二病合論中。又宜存分晰之見。不容混其義焉。

魏荔彤

飲者。畜水之名。自外而入。痰者。腸胃之液。自內而生。其初各別。其後同歸。故積飲不散。亦能變痰。是飲爲痰之漸。痰爲飲之化。若其外出。則飲形清稀。痰形稠濁。又不
同也。證治彙補

水氣上逆則嘔。停於膈間則痞。上干於頭則眩。凌心則悸。汪訥菴

痰飲總爲一證。而因則有二。痰因於火。有熱無寒。飲因於溼。有熱有寒。卽有溫泉無寒火之理也。○痰飲者。水

走腸間。漑漑有聲。懸飲者。水流脇下。咳嗽引痛。溢飲者。水流行於四肢。汗不出而身重。支飲者。咳逆倚息短氣。其形如腫。一由胃而下流於腸。一由胃而旁流於脇。一由胃而外出於四肢。一由胃而上入於胸膈。始先不覺。日積月累。水之精華。轉爲混濁。於是遂成痰飲。必先團聚於呼吸大氣難到之處。故由腸而脇而四肢。至漸漬於胸膈。其勢愈逆矣。痰飲之患。未有不從胃而起者矣。

○水所畜聚之區。皆名留飲。留者。留而不去也。留飲去而不盡者。皆名伏飲。伏者。伏而不出也。喻嘉言

補編

病痰飲者。當以溫藥和之。○心下有痰飲。胸脇支滿。目

眩。苓桂朮甘湯主之。○夫短氣有微飲。當從小便去之。
苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。○病者脈伏。其人欲
自利。利反快。雖利。心下續堅滿。此爲留飲欲去故也。甘
遂半夏湯主之。○病懸飲者。十棗湯主之。○病溢飲者。
當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。○膈間支
飲。其人喘滿。心下痞堅。面色黧黑。其脈沉緊。得之數十
日。醫吐下之不愈。木防己湯主之。虛者卽愈。實者三日
復發。復與不愈者。宜木防己湯。去石膏加茯苓硝湯
主之。○心下有支飲。其人苦冒眩。澤瀉湯主之。○支飲
胸滿者。厚朴大黃湯主之。○支飲不得息。葶藶大棗瀉
肺湯主之。○嘔家本渴。渴者爲欲解。今反不渴。心下有

支飲故也。小半夏湯主之。○腹滿。口舌乾燥。此腸間有水氣。己椒蘆黃圓主之。○卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。半夏加茯苓湯主之。○假令瘦人臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。○外臺茯苓飲治水。胸中有停痰宿水。自吐出水後。心胸間虛。氣滿不能食。消痰氣令能食。○咳逆倚息不得臥。小青龍湯主之。○先渴後嘔。爲水停心下。此屬飲家。小半夏茯苓湯主之。金

匱

按此爲留飲欲去故也。句當在利反快之下。必傳寫之譌。○按支飲胸滿之胸字。當是腹字。若是胸字。無用承氣湯之理。當改之。○按瘦人之瘦字。當是病字。顛眩之

顛字。當是巔字。巔者。頭也。文義始屬。當改之。醫宗金鑑

金匱云。病痰飲者。當以溫藥和之。按痰生於胃寒。飲生於脾溼。溫藥者。補胃陽。燥脾土。兼擅其長之劑也。言和之。則不專事溫補。卽有行消之品。亦概其例。義於溫藥之中。方謂之和之。而不可謂之補之益之也。蓋痰飲之邪。因虛而成。而痰亦實物。必少有開導。總不出溫藥和之四字。其法盡矣。言攻下者。固非。專言溫補者。亦不達和之二字之理。仲景之言。一字千金。不能易也。魏荔彤

內經有積飲之說。無痰飲之名。兩漢以前。謂之淡飲。仲景始分痰飲。懸飲。溢飲。支飲之義。立大小青龍半夏苓桂朮甘腎氣等湯。以及內飲外飲諸法。獨超千古。總之

痰飲之作。必由元氣虧乏。及陰盛陽衰而起。以致津液凝滯。不能輸布。留於胸中。水之清者。悉變爲濁。水積陰則爲飲。飲凝陽則爲痰。若果真元充足。胃強脾健。則飲食不失其度。運行不停其機。何痰飲之有。故仲景云。病痰飲者。當以溫藥和之。後人不知痰飲之義。妄用消痰破氣。滋填膩補。大傷脾胃。堆砌助濁。其於仲景治痰飲之法。豈不大相乖謬乎。然痰與飲雖爲同類。而實有陰陽之別。陽盛陰虛。則水氣凝而爲痰。陰盛陽虛。則水氣溢而爲飲。然而病變不同。治法有異。如脾腎陽虛。膀胱氣化不通者。取苓桂朮甘湯。茯苓飲。腎氣真武等法。以理陽通陽。及固下益腎。轉旋運脾爲主。如外寒引動。宿

飲上逆。及膀胱氣化不通。飲逆肺氣不降者。以小青龍
合越婢等法。開太陽膀胱爲主。如飲邪伏於經絡。及中
虛溼伏成痰者。則有川烏蜀漆之溫經通絡。外臺茯苓
飲去甘草。少佐苦辛淡滲理溼。其飲邪上冲膈中。及懸
飲流入胃中而爲病者。又有薑附南星菖蒲旋覆川椒
等。驅飲開濁。辛通陽氣。臨證指南

痰飲之或留或伏。而用法以治之。由胃而上。胸膈心肺
之分者。驅其所留之飲還胃。下從腸出。或上從嘔出。其
出皆直截痛快。而不至於伏匿。人咸知之。若由胸膈而
外出肌膚。其清者或從汗出。其濁者無可出矣。必還返
於胸膈。由胸膈還返於胃。乃可入腸而下出。驅之必有

伏匿肌膚而不勝驅者。若由胸膈而深藏於背。背爲胸之府。更無出路。尤必還返胸膈。始得趨胃趨腸而順下。豈但驅之不勝驅。且有挾背間之狂陽壯火。發爲癰毒。結如橘囊者。伏飲之艱於下出。易於釀禍。其誰能辨之。誰能出之耶。○內經但曰。留者攻之耳。仲景於是析義以盡其變。無形之氣。熱結於胃。則用調胃承氣攻之。熱結於腸。則用大小承氣攻之。有形之飲。痞結於胸。則用陷胸湯攻之。痞結於膈。則用十棗湯攻之。留結於腸胃之間。則用甘遂半夏湯攻之。喻嘉言

痰飲之本。皆水也。水入於胃。游溢精氣。上輸於脾。此自陽入陰也。脾氣散精。上歸於肺。此地氣上升也。通調水

道。下輸膀胱。是天氣下降也。水精四布。五經並行。是水入於經而血乃行也。若陰陽不和。清濁相干。胃氣亂於中。脾氣難於升。肺氣滯於降。而痰飲作矣。除痰者。降氣清火治其標。補陰利水治其本。滌飲者。降氣燥溼治其標。溫腎利水治其本。柯韻伯

脈候

肝脈奘而散。色澤者。當病溢飲。素問

肺飲不弦。但苦喘短氣。○支飲亦喘不能臥。加短氣。其脈平也。○脈浮而細滑。傷飲。○脈沉者有留飲。○咳者其脈弦。爲有水。○脈偏弦者。飲也。○脈弦數有寒飲。冬夏難治。○脈沉而弦者。懸飲內痛。○久咳數歲不已。其

脈弱者可治。實大數者死。其脈虛者必苦冒。其人本有支飲在胸中故也。金匱

按脈弦數之數字。當是遲字。始與寒飲理合。當改之。醫

宗金鑑

選案

微患飲癖三十年。始因夜坐寫文。左向伏几。是以飲食多墜左邊。夜飲又向左臥。壯時不覺。三五年後。覺酒止從左下有聲。脇痛食減。糟雜。每十餘日。必嘔酸水數升。暑月止右邊有汗。左邊絕無。遍訪名醫。間或中病。月餘復作。自揣必有澹囊。如水之有科臼。不盈科不行。但清者可行。濁者停滯。無路決之。故積至五七日。必嘔而出。

脾土惡溼而水則流溼。莫若燥脾以去溼。崇土以填科
白。乃製蒼朮丸。服三月而疾除。許叔微

咳嗽

經義

黃帝問曰。肺之令人咳。何也。岐伯對曰。五藏六府皆令人咳。非獨肺也。帝曰。願聞其狀。岐伯曰。皮毛者。肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脈上至於肺。則肺寒。肺寒則外內合邪。因而客之。則爲肺咳。五藏各以其時受病。非其時。各傳以與之。○肺咳之狀。咳而喘息有音。甚則唾血。心咳之狀。咳則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痹。肝咳之狀。咳則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩脇下滿。脾咳之狀。咳則右

胠下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則咳劇。腎咳之
狀。咳則腰背相引而痛。甚則咳涎。帝曰。六府之咳奈何。
岐伯曰。五藏之久咳。乃移於六府。脾咳不已。則胃受之。
胃咳之狀。咳而嘔。嘔甚則長蟲出。肝咳不已。則膽受之。
膽咳之狀。咳嘔膽汁。肺咳不已。則大腸受之。大腸咳狀。
咳而遺矢。心咳不已。則小腸受之。小腸咳狀。咳而失氣。
腎咳不已。則膀胱受之。膀胱咳狀。咳而遺溺。久咳不已。
則三焦受之。三焦咳狀。咳而腹滿。不欲食飲。○秋傷於
溼。上逆而咳。○秋傷於溼。冬生咳嗽。○咳嗽煩冤者。是
腎氣之逆也。○喘咳者。是水氣并陽明也。○少陰所謂
嘔咳上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依

從。故嘔咳上氣喘也。○咳嗽上氣。厥在胸中。過在手陽明太陰。素問

哲言

咳嗽諸證。有風嗽。寒嗽。溼嗽。熱嗽。鬱嗽。勞嗽。食積嗽。氣嗽。痰嗽。乾嗽。血嗽。酒嗽。久嗽。火嗽。夜嗽。天行嗽。醫學入門
咳謂無痰而有聲。肺氣傷而不清也。嗽謂無聲而有痰。脾溼動而生痰也。咳嗽謂有聲有痰。因傷肺氣復動脾溼也。機要

風寒嗽者。鼻塞聲重惡寒。火嗽者。有聲痰少面赤。勞嗽者。盜汗出多作寒熱。肺脹嗽者。動則喘急息重。溼嗽者。嗽動便有痰聲。痰出嗽止。戴復菴

經言藏府皆有咳嗽。嗽屬肺。何爲藏府皆有之。蓋咳嗽爲病。有自外而入者。有自內而發者。風寒暑溼。先自皮毛而入。皮毛者。肺之合。故雖外邪欲傳藏。亦必先從其合而爲嗽。此自外而入者也。七情鬱結。五藏不和。則邪火逆上。肺爲氣出入之道。故五藏之邪。上蒸於肺而爲嗽。此自內而發者也。然風寒暑溼。有不爲嗽者。蓋所感者重。竟傷藏府。不留於皮毛。七情亦有不爲嗽者。蓋病尚淺。止在本藏。未卽上攻。所以傷寒以有嗽爲輕。而七情鬱結之嗽。久而後見。張氏醫通

肺爲華蓋。以覆諸藏。其二十四空竅。虛如蜂巢。吸之則滿。呼之則虛。最喜清涼。不耐煩熱。今心肝脾腎四藏之

火熱上炎。則隨所吸之氣。入於竅中。則戛戛然而嗽。甚至肺葉乾枯。不能振舉。水精不能四布。五經不能並行。而成敗證。總緣肺之空竅。只受得藏府中固有元氣。受不得一分邪氣耳。○外感見咳嗽爲輕。內傷見咳嗽爲重。己任編

咳嗽一證。諸家立論太繁。以余觀之。止惟二證。一曰外感。一曰內傷。而盡之矣。夫外感之咳。必由皮毛而入。蓋皮毛爲肺之合。而凡外邪襲之。則必先入於肺。久而不愈。自肺而傳於五藏也。內傷之嗽。必起於陰分。蓋肺屬燥金。爲水之母。陰損於下。則陽孤於上。水涸金枯。肺苦於燥。肺燥則癢。癢則咳不能已也。總之。咳證雖多。無非

肺病。而肺之爲病。亦無非此二者而已。但於二者之中。辨陰陽分虛實耳。張景岳

內經。秋傷於溼。冬生咳嗽。此脫文也。今特正之。曰。夏傷於暑。長夏傷於溼。秋必痰瘧。秋傷於燥。冬生咳嗽。六氣配四時之理。燦然明矣。蓋溼者。水類也。燥者。火類也。溼病必甚於春夏。燥病必甚於秋冬。痰瘧明是暑溼合邪。然溼更多於暑。何反遺而不言。至於咳嗽。全是火燥見病。何反以爲溼耶。喻嘉言

五藏勞咳。疲極傷肝。咳則左脇引痛。勞神傷心。咳則咽乾咯血。勞力傷脾。咳則短氣無力。叫呼傷肺。咳則嘔吐白沫。口燥聲嘶。房勞傷腎。咳則腰背引痛。寒熱夜發。證

治彙補

先嗽後痢。肺虛陽氣下陷也。先嗽後瘧。金衰不能平木也。周慎齋

嗽而復瀉者。爲肺移熱於大腸。藏府俱病。嗽而發熱不止者。爲陰虛火炎。皆難治。醫方集解

補編

咳嗽治分四時。春氣上升。潤肺抑肝。夏火炎上。清金降火。秋溼熱甚。清熱瀉溼。冬風寒重。解表行痰。明醫雜著

咳嗽一證。有外感內傷之分。陰陽虛實之別。外感之咳。因偶受風寒。由皮毛而入肺。其證頭痛身痛。惡寒發熱。鼻塞聲重。鼻涕氣急。其脈浮大而緊。或弦大而數。及素

無積勞虛咳之證。而忽病咳不已者。卽外感之證也。宜用甘桔湯。升發肺氣。使邪從外達。疏通肌腠。使熱從表散。此治外感咳嗽之法也。內傷之咳。凡肝腎陰虛於下。而木火刑金者。其證灑寒潮熱。形瘦容減。痰多帶血。氣短喉乾。其脈弦大而空。或弦細而數。及素有酒色勞傷之患。而致咳嗽日增者。卽內傷勞損陰虧之證也。宜用六味湯。補陰斂陽。使肺氣充實。補水保元。使虛火歸根。此治陰虧咳嗽之法也。又有元陽下虧而水冷金寒者。其證畏寒喘促。嘔惡泄瀉。水泛痰冷。腹脹食減。其脈細濇而微。或浮大而遲。及素有下元虛寒之患。而漸至咳嗽日甚者。卽內傷陽虧勞損之證也。宜用八味湯。溫補

真元。使生氣上布。填助真火。使陰寒冰消。此治陽虧咳嗽之法也。且內傷之咳。不獨肺金爲患也。經謂腎脈從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。所以肺金之虛。多由腎水之涸。而腎與肺又屬子母之藏。呼吸相應。金水相生。苟陰損於下。陽孤於上。肺苦於燥。不咳不已。是咳雖在肺。而根實在腎。奈何近日庸工。每遇內傷之咳。惟投清金之藥。以爲穩當。蓋不知肺受他人之侮。我又從而侮之。是以治咳而咳愈甚矣。雖然。更有說焉。脾爲倉廩之官。後天之本。散精於肺。有生金之能。灌溉四旁。有益肺之力。若久咳而滋補無功。必須培養脾元。補母以及其子。先賢有言。補腎不如補脾。誠知肺屬辛金。生於己土。而

歸脾四君之屬所宜急進也。總之外感之咳。實中亦有
虛。宜寓攻於補。內傷之咳。虛中或挾實。宜補水兼清。外
感之咳。脈數易治。邪退則脈靜。內傷之咳。脈數難治。愈
虛則愈數。至於疫後咳嗽。熱傷真陰也。瘧痢咳嗽。脾胃
虧虛也。肺癰咳嗽。風寒外襲。積熱內傷。畜有膿血也。肺
痿咳嗽。金氣外泄。肺藏內損。病劇衰靡也。瘡閉咳嗽。皮
毛之毒。內攻肺藏。肺受毒害也。支飲咳嗽。脾胃生痰。肺
失治節。清肅不行也。脹滿咳嗽。土不制水。浸漬入肺。關
門不利也。哮喘咳嗽。內有夙根。痰塞肺竅。太陰屢困也。
乾咳無痰。氣不生精。精不化氣。津液枯涸也。嗽證多端。
治法各異。尤必以補元氣爲上策也。

咳爲氣逆。嗽爲有痰。內傷外感之因甚多。不離乎肺藏爲患。若因於風者。辛平解之。因於寒者。辛溫散之。因於暑者。當與微辛微涼。苦降淡滲。因於溼者。有兼風兼寒兼熱之不同。以理肺治胃爲主。若因秋燥。則喻氏之議最精。因於火者。以甘寒爲主。至於內因爲病。有剛亢之威。木扣而金鳴者。當清金制木。佐以柔肝入絡。若土虛而不生金。真氣無所稟攝者。有甘涼甘溫二法。又因水虛痰泛。元海竭而諸氣上冲者。則有金水雙收。陰陽並補之治。或大劑滋填鎮攝。保固先天一炁元精。至於飲邪致嗽。另有專門。兼參可也。臨證指南

外感之嗽。與內傷之嗽。其所本不同。而所治亦異。蓋外

感之嗽。其來在肺。故必由肺以及他藏。此肺爲本而他藏爲標也。內傷之嗽。先因傷他藏。故必由他藏以及肺。此他藏爲本而肺爲標也。凡治內傷者。使不知治他藏而單治肺。則真陰何由以復。陰不復則嗽終不愈。治外感者。使不知治陽而妄治陰。則邪氣何由以解。邪不解則嗽終不停。○外感之嗽。其來暴。內傷之嗽。其來徐。外感之嗽。因於寒邪。內傷之嗽。因於陰虛。外感之嗽。可溫可散。其治易。內傷之嗽。宜補宜和。其治難。此固其辨也。然或其脈證素弱。而忽病外感者有之。或其形體素強。而病致內傷者亦有之。此中疑似。但於病因脈色中。細加詳察。自有聲應可證也。○內傷之嗽。必皆本於陰分。

何爲陰分。五藏之精氣是也。然五藏皆有精氣。而又惟腎爲元精之本。肺爲元氣之主。故五藏之氣分受傷。則病必自上而下。由肺由脾以極於腎。五藏之精分受傷。則病必自下而上。由腎由脾以極於肺。肺腎俱病。則他藏不免矣。所以勞損之嗽。最爲難治。正以其病在根本而不易爲力也。故欲治上者。不在乎上。而在乎下。欲治下者。不在乎下。而在乎上。知氣中有精。精中有氣。斯可以言虛勞之嗽矣。○一外邪證。多有誤認爲勞傷。而遂成真勞者。此必其人體氣柔弱。醫家望之。已有成心。故見其發熱。遂認爲火。見其咳嗽。遂認爲勞。率用滋陰降火等劑。寒邪在表。涼藥妄投。表裏合邪。稽留不解。俗云。

傷風不愈變成勞。夫傷風豈能變勞。特以庸醫誤治。久而不愈。不至成勞不已也。○乾咳嗽證。在丹溪云。乃痰鬱火邪在肺中。宜用苦梗開之。下用補陰降火。不已則成勞。須用倒倉法。此證多因不得志者有之。愚謂此說不然。夫既云不得志。則其憂思內傷。豈痰火病乎。又豈苦梗倒倉所宜攻乎。蓋乾咳嗽者。以肺中津液不足。枯涸而然。此明係內傷虧損。肺腎不交。氣不生精。精不化氣。所以乾澹如此。但其有火無火。亦當辨治。若藏平無火者。止因肺虛。故必先補氣。自能生精。若藏氣微寒者。非辛不潤。故必先補陽。自可生陰。若兼內熱有火者。須保真陰。故必先壯水。自能制火。若但知消痰開鬱。將見

氣愈耗。水愈虧。未免爲涸轍之鮒矣。張景岳

一嗽痰卽出者。脾溼勝而痰滑也。連嗽十數聲痰不卽出者。肺燥勝而痰濇也。嗽而無痰者。以甘寒潤其肺。痰多致嗽者。以辛平燥其脾。張路玉

肺胃俱寒。鬱住皮毛。氣道不宣。則痰內生而作嗽。散寒所以治標。溫裏所以治本。凡形寒飲冷傷肺者。不出二法範圍。若水氣射肺而咳者。責之膀胱與腎。是小青龍真武之事也。程郊倩

今人但知肺主皮毛。一遇外感風寒。概行溫散。不知久則傳裏。變爲鬱咳。遂成勞瘵。多由不分內外所因。新久之異。夫形寒飲冷。新咳痰稠。固宜溫散。若氣動火炎。久

咳無痰。又當清熱潤燥。溫散在所禁矣。常見勞證。每由咳嗽而起。治者不究其源。印定傷風。屢用辛溫。卒成不救者有之。證治彙補

有肺伏火邪。腠理不閉。風邪易乘。遇感頻發者。當兼清火。若數行解散。則重亡津液。邪蘊而爲肺癰。不可不慎。
薛立齋

虛嗽有二日間嗽。多吐咯白沫。或惡心者。爲氣虛。宜六君湯。加款冬花五味子。夜嗽多渴。痰不易出。或發熱者。爲血虛。宜六味湯。加麥門冬五味子。馮氏錦囊

虛火炎上。傷肺咳嗽。該用熟地黃者。先將生地黃代之。二三服以清其肺。然後用之。不然。則火鬱於肺。有肺痿

之患。羅赤誠

夜嗽日久。多屬腎真虧損。火炎水涸。津液泛而爲痰。須用六味丸加二冬以滋化源。萬病回春

肺。出氣也。腎。納氣也。肺爲氣之主。腎乃氣之根。凡咳嗽暴重。引動百骸。氣從臍下奔逆而上者。此腎虛不能納氣歸原。當以安腎丸主之。毋徒從事於肺。此虛則補子之義也。楊仁齋

久嗽有痰者。燥脾化痰。無痰者。清金降火。蓋外感久則鬱熱。內傷久則火炎。俱須開鬱潤燥。七情氣逆者。順氣爲先。停水宿食者。分導爲要。氣血虛者。補之斂之。不宜妄用瀉劑。醫方集解

凡病人久嗽聲啞。乃是元氣不足。肺氣不滋。宜補元氣。養金潤燥。其聲自亮。若虛勞之人。則宜滋腎水潤肺金爲本。訶子百藥煎。收斂以治其標。標本兼治。此十全也。

徐春甫

咳嗽。治有斂散二法。斂者。謂收斂肺氣也。散者。謂解散寒邪也。宜散而斂。則將寒邪斂住。爲害非輕。宜斂而散。則走泄正氣。害亦非小。又如感風咳嗽。散後表虛。復感寒邪。虛邪相乘。若欲散風。則愈虛其肺。若欲收斂。則愈滯其邪。當先輕解。漸次斂之。肺不致虛。邪不致滯。其嗽自止矣。徐叔拱

頓嗽之證。大都肺燥津傷。故咳劇痰不易出。宜做清燥

救肺湯大意。其中妙在枇杷葉。清肺降氣。氣下則火降。痰順。而逆者不逆。斯咳漸平矣。此所謂肺苦氣上逆。急食苦以降之。杏仁又在所必需也。方星巖

岐伯雖言五藏六府皆令人咳。然其所重。全在於肺。蓋皮毛者。肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合。其寒飲食入胃。從胃脈上至於肺。則肺寒。肺寒則內外合邪。因而客之。則爲肺咳。此舉形寒飲冷傷肺之一端。以明咳始之因耳。內外合邪四字扼要。比類之法。重在於此。夫形寒者。外感風寒也。飲冷者。內傷飲食也。風寒無形之邪入內。與飲食有形之邪相合。留戀不舍。治之。外邪須從外出。內邪須從下出。然未可表裏並施也。金匱五

方。總不出小青龍湯爲加減。進而求之暑溼。蓋暑溼之外邪內入。必與素釀之熱邪相合。增其煩咳。宜從辛涼解散。又當變青龍爲白虎而兼天水五苓之屬矣。進而求之於火。則有君相之合。無內外之合。以心肺同居膈上。心火本易於尅制肺金。然君火無爲而治。恆不自動。惟相火從下而上。挾君火之威而刑其肺。上下合邪。爲患最烈。治之亦可從內外合邪之例比擬。或引或折。以下其火。俾不至於燎原耳。于中咳嗽煩冤。腎氣之逆。亦爲上下合邪。但濁陰之氣。上干清陽。爲膈育遮蔽。任其煩冤。不能透出。亦惟下驅其濁陰而咳自止矣。進而求之於燥。或因吐汗而津越於外。或因瀉利而陰亡於下。

或營血衰少。不養於筋。或精髓耗竭。不充於骨。乃致肺
金日就乾燥。火入莫禦。咳無止息。此時亟生其津。亟養
其血。亟補其精髓。猶可爲也。失此不治。轉盼甕乾杯罄。
毛痺色皴。筋急爪枯。咳引胸背。弔脇疼痛。諸氣臏鬱。諸
痿喘嘔。種種危候。相因而見。更有何法。可以沃其焦枯
耶。○風寒外束者。華蓋散。遇冷咳發者。橘皮半夏湯。○
火熱內燔之咳。加減瀉白散。○傷暑之咳。自汗脈虛發
渴。人參白虎湯。清暑益氣湯。○傷溼之咳。身重脈細痰
多。五苓散。白朮湯。溼熱素蘊於中者。黃連解毒湯。溼熱
素蘊於上者。桑皮散。○傷燥之咳。痰結氣逆血腥。杏仁
蘿蔔子丸。清金潤燥。天門冬丸。鳳髓湯。○傷腎之咳。氣

逆煩寃。牽引腰腹。俛仰不得者。都氣丸。水飲與裏寒合
作。腹痛下利者。真武湯。○營衛兩虛之咳。營虛發熱。衛
虛惡寒。寧肺湯。虛勞之咳。五味黃耆散。麥門冬飲。○乾
咳無痰。火熱內壅。首用四物桔梗湯開提之。傷酒熱積
者。用瓊玉膏滋潤之。色慾過度。腎水不升者。用八味丸
蒸動之。○內傷之咳。治各不同。火盛壯水。金虛崇土。鬱
甚舒肝。氣逆理肺。食積和中。房勞補下。○至於上焦虛
寒嘔吐涎沫者。用溫肺湯。上中二焦俱虛者。用加味理
中湯。三焦俱虛者。用加味三才湯。○久咳肺痿肺損。痰
中見血。潮熱聲颯者。人參養肺湯。久咳宜收瀋者。人參
清肺湯。○凡治咳。不分外感內傷。虛實新久。襲用清涼

藥少加疏散者。因循苟且。貽患實深。良醫所不爲也。○
凡治咳。遇陰虛火盛。乾燥少痰。及痰咯難出者。妄用二
陳湯。轉劫其陰而生大患者。醫之罪也。○凡咳而且利。
上下交征。而不顧其人中氣者。十無一起。如此死者。醫
殺之也。○凡邪盛咳頻。斷不可用劫瀼藥。咳久邪衰。其
勢不銳。方可瀼之。誤則傷肺。必至咳無休止。坐以待斃。
醫之罪也。○凡屬肺痿肺癰之咳。誤作虛勞。妄補陰血。
轉滯其痰。因致其人不救者。醫之罪也。○凡咳而漸至
氣高汗漬。宜不俟喘急痰鳴。急補其下。若仍治標忘本。
必至氣脫卒亡。醫之罪也。醫門法律

脈候

咳嗽須審肺脈虛實。實者浮大有力。若沉而滑。則痰氣盛也。虛者。致大無力。若沉細帶數。則火鬱極也。醫學入門

選案

宋徽宗寵妃病痰嗽。終夕不寐。面浮如盤。御醫李防禦治之不效。忽聞賣嗽藥。一文一帖。喫了卽得睡。視其色淺碧。試服無他。乃取三帖爲一。授妃服之。是夕嗽止。比曉面消。方用蛤粉入青黛少許。淡蘘水滴麻油數點。每次調服二錢。本草綱目

次霍嬭產後。咳嗽發熱。喘滿便秘。口中水泛。心下煎熬。血色淡白。此腎虛不能攝納。血虛不能濡潤也。醫與人參桔梗貝母益甚。予以六味湯加河車牛膝麥冬五味。

諸證皆痊。程華仲

一婦體弱。咳嗽喘促不能臥。已經七日。服藥無效。脈極數亂。綿亶無力。其數亂者。乃氣喘促之故。亶而無力者。則脈之真象也。斷爲肺氣虛寒。用溫肺湯一劑。不喘安臥。再劑全愈。○一人於二月傷風咳嗽起。服藥至冬。嗽日增劇。痰血失音。慮成勞證。診脈沉微緩弱。右寸更無力。閱方皆天麥冬丹皮地骨皮花粉黑參黃芩貝母枇杷葉旋覆花白前桑皮蘇子等項。余曰。如此之脈。毫無火氣。奈何猶寒涼不休。嗽久肺氣不足。奈何猶降瀉不已。推子受病之初。不過風入肺竅。開手不用疏利。遽用寒潤。錮住風邪。使不得出。是以愈服藥愈增嗽。且肺爲

嬌藏。畏熱尤畏寒。久服寒藥。直使金寒水冷。致肺成死
金而音失矣。况金之爲物。虛則鳴。今以寒藥錮其外。使
寒痰凝結。填塞肺竅。虛靈之孔。俱被塞實。何能出音。宜
先宣通肺竅。使竅開風出。再用溫養肺氣之法。庶幾金
復生而音復出也。方用前胡杏仁橘紅細辛蘇梗桔梗
甘草半夏茯苓生薑。服藥一劑。是夜嗽減。再與四劑而
嗽全愈。後用溫肺湯合六君子湯。溫養肺氣。音亦漸出。

吳天士

一人久嗽。得藥如水。委命待盡。姑乞診之。問飢時胸中
痛否。曰。大痛。視其上脣有白點。痛發則口角流涎。此蟲
嚙其肺。故咳嗽耳。用百部烏梅煎膏與服。十日而嗽竟

李士材
止。家人從淨桶中。索得寸白蟲數十條。自是永不復發。

附方

潤嗽膏 治肺燥咳嗽。

杏仁

四兩
去皮

柿霜 一兩

白蜜 二兩

同研爛蒸透。每用三四匙。放舌上潤下。此治嗽第一妙方。

周慎齋溫肺湯 治肺寒喘嗽。

人參

旋覆花

細辛

桂心

茯苓

炙甘草

陳皮

半夏

桔梗

生薑

吳天士溫肺湯 治肺氣虛寒。咳嗽喘促。

人參

茯苓

橘紅

肉桂

黃耆

白朮

炙甘草

半夏

炮薑

桔梗

治勞嗽方

用雄豬肺一具。不見水。將肺管朝下。掛一宿。待血水流去。以布揩淨。再用川貝母五錢去心。京杏仁五錢去皮。同研。裝入管內。線捆管口。清水煮爛。不放鹽。候病人五更醒時。將肺一盃與食。服二、三具。即愈。但不可坐起。坐起則肺合。開聲則肺亦合。服時。病人自以手拍牀沿。照會。

又方 治勞嗽。

單煮百合。喫法與上同。又煮燕窩一味。喫法亦同。

喘附短氣少氣

經義

諸痿喘嘔。皆屬於上。○故犯賊風虛邪者。陽受之。陽受之。則入六府。入六府則身熱不時臥。上爲喘呼。○夜行則喘出於腎。淫氣病肺。有所墮恐。喘出於肝。淫氣害脾。有所驚恐。喘出於肺。淫氣傷心。度水跌仆。喘出於腎與骨。○肺。手太陰也。是動則病肺脹滿。膨膨而喘咳。○肺病者。喘咳氣逆。肩背痛。汗出。○肺之壅。喘而兩胛滿。○腎。足少陰也。是動則病飢不欲食。咳唾有血。喝喝而喘。○腎病者。腹大脛腫。喘咳。身重。○頸脈動。喘疾咳。曰水。

○喘咳者。是水氣并陽明也。○氣有餘則喘咳上氣。不足則息利少氣。○勞則喘息汗出。外內皆越。故氣耗矣。○陰爭於內。陽擾於外。魄汗未藏。四逆而起。起則薰肺。使人喘鳴。素問

哲言

喘。但呼而不能吸。出而不納也。哮。呼吸不能自由。出納留滯也。短氣。下氣不上續。能吸不能呼。納而不出也。醫

階辨證

喘者。氣爲火所鬱而爲痰。在肺胃間也。其證有痰逆者。有火炎者。有陰虛氣自少腹而上衝者。有氣虛而致氣短者。有水氣乘肺者。有肺虛挾寒而喘者。有肺實挾熱

而喘者。有驚憂氣鬱肺脹而喘者。有胃絡不和而喘者。有腎氣虛損而喘者。雖然。未有不由痰火內鬱。風寒外束而致也。朱丹溪

喘證。有痰喘。有氣喘。有胃虛喘。有火炎上喘。痰喘者。凡喘便有痰聲。氣喘者。呼吸急促而無痰聲。胃虛而喘者。擡肩擷肚。喘而不休。火炎上而喘者。乍進乍退。得食則減。食已則喘。大概胃中有實火。膈上有稠痰。得食入咽。墜下其痰。喘故即止。稍久。食已入胃。反助其火。痰再升上。喘反大作。俗不知此。認作胃虛。治以燥熱之藥。是以火濟火也。戴復菴

氣虛發喘者。必自汗出。陰虛發喘者。疾行則喘甚。靜坐

則喘息。此秘驗也。金匱云。短氣不足以息者。實也。此言痰實。內經曰。言而微。終日復言者。此氣奪也。是言氣虛。

余午亭

喘證最爲危候。治失其要。鮮不誤人。欲辨之者。亦惟二證而已。所謂二證者。一曰實喘。一曰虛喘。二證相反。不可混也。蓋實喘者有邪。邪氣實也。虛喘者無邪。元氣虛也。實喘者。氣長而有餘。虛喘者。氣短而不續。實喘者。胸脹氣粗。聲高息涌。澎澎然若不能容。惟呼出爲快也。虛喘者。慌張氣怯。聲低息短。惶惶然若氣欲斷。提之若不升。吞之若不相及。勞動則甚。而急促似喘。但得引長一息爲快也。此其一爲真喘。一爲似喘。真喘者。其責在

肺似喘者。其責在腎。何也。蓋肺爲氣之主。腎爲氣之根。肺主皮毛而居上焦。故邪氣犯之。則上焦氣壅而爲喘。氣之壅滯者。宜開宜破也。腎主精髓而在下焦。若真陰虧損。精不化氣。則上下不交而爲促。促者。斷之基也。氣旣短促而再加消散。如壓卵矣。且氣盛有邪之脈。必滑數有力。氣虛無邪之脈。必微弱無神。此脈候之不同也。其有外見浮洪。或芤大至極。而稍按卽無者。此無根之脈也。或往來弦甚。而極大極數。全無和緩者。此胃氣之敗也。但脈之微弱者。真虛易知。脈之浮空弦搏者。假實難辨。微弱猶順而易醫。浮空最險而多變。若弦強之甚。則爲真藏。真藏已見。不可爲矣。張景岳

補編

咳而上氣。此爲肺脹。其人喘。目如脫狀。脈浮大者。越婢加半夏湯主之。○肺脹。咳而上氣。煩躁而喘。脈浮者。心下有水。小青龍加石膏湯主之。金匱

喘證之因。在肺爲實。在腎爲虛。實之寒者。必挾凝痰宿飲。上干阻氣。如小青龍桂枝加朴杏之屬也。實而熱者。不外蘊伏之邪。蒸痰化火。有麻杏甘膏葦莖之治也。虛者有精傷氣脫之分。填精以濃厚之劑。必兼鎮攝。腎氣加沉香。都氣入青鉛。從陰從陽之異也。氣脫則根浮。吸傷元海。危亡可立而待。思草木之無情。剛柔所難濟。又有人參河車五味石英之屬。急續真元。挽回頃刻。更有

中氣虛餒。土不生金而喘者。則用人參建中。層次輕重之間。絲絲入扣。學者宜深玩而得焉。臨證指南

喘者。促促氣急不能平臥也。外感邪入而爲喘。屬肺受風寒。其來暴。其脈實。其人強壯。數日之間。忽然氣壅喘咳。乃肺經受病。藥宜甘桔湯加減。此屬實喘也。若內傷作喘。其來漸。其脈虛。其人倦怠。或因病後。或因咳久而喘促漸甚。乃腎元虧損。腎氣不納而上出於肺。肺爲門戶而主氣。腎氣上冲。肺不能主。出多入少。又肺葉脹大。不能收斂。臥則葉向脊上。阻塞氣道之路。因而喘咳更甚矣。此屬虛喘也。治宜大補肺腎之原。第內傷之喘。有陰虛陽虛之異。如面赤口渴大便秘屬陰虛。如面白不

渴大便泄手足冷屬陽虛。陰虛者。六味湯加麥冬沙參
玉竹阿膠童便之屬。陽虛者。八味湯加人參河車枸杞
杜仲鹿膠之屬。然陰虛作喘。補陰是矣。第陰中有陽。若
服六味湯不應。又宜加人參枸杞杜仲河車。取陰陽互
根之義也。陽虛作喘。補陽是矣。第陽中有陰。若服八味
湯不應。又宜加沙參麥冬玉竹童便。取陰陽相濟之義
也。會心錄

實喘之證。以邪實在肺也。肺之實邪。非風寒卽火邪耳。
蓋風寒之邪。必受自皮毛。所以入肺而爲喘。火之熾盛。
金必受傷。故亦病肺而爲喘。治風寒之實喘宜溫散。治
火熱之實喘宜清涼。○虛喘之證。無非由氣虛耳。氣虛

之喘。十居七八。但察其外無風邪。內無實熱者。卽皆虛喘之證。若脾肺氣虛者。不過在中上二焦。化源未虧。其病猶淺。若肝腎氣虛。則病出下焦。而本末俱病。其病則深。速救其根。接助真氣。庶可回生。○其有久病而加喘者。或久服消痰散氣等劑。而加喘者。或上爲喘嗽而下爲泄瀉者。或婦人產後亡血。營氣暴竭。孤陽無依而爲喘者。凡此皆爲孤陽絕陰剝極之候。均爲難治。張景岳經云。諸痿喘嘔。皆屬於上。又云。諸逆衝上。皆屬於火。故河間敘喘病在於熱條下。華陀云。肺氣盛爲喘。活人云。氣有餘則喘。後世集證類方。不過遵此而已。獨王海藏辨云。氣盛當認作氣衰。有餘當認作不足。使肺氣果盛

與有餘。則清肅下行。豈復爲喘。以其火入於肺。炎鑠真陰。衰與不足而爲喘焉。所言盛與有餘者。非肺氣盛也。肺中之火盛也。此辨超出前人。發千古之精奧。惜乎雖啓其端。然未竟其火之所由來。愚謂火之有餘。水之不足也。陽之有餘。陰之不足也。凡諸逆衝上之火。皆下焦衝任相火出於肝腎者也。腎水虛衰。相火偏勝。壯火食氣。銷鑠肺金。烏得而不喘耶。丹溪云。喘有陰虛。火自少腹而上。宜四物湯。加青黛竹瀝陳皮。入童便煎服。如挾痰喘者。四物加枳殼半夏。補陰以化痰。夫謂陰虛發喘。亦發前人之所未發。但如此治法。實流弊於後人。蓋陰虛者。腎中之真陰虛也。豈陰血之謂乎。其火起者。下焦

龍雷之火也。豈寒涼所能降乎。其間有有痰者。有無痰者。有痰者。水挾木火而上也。豈竹瀝枳半之能化乎。須用六味地黃湯。加麥冬五味。以壯水之主。則水升火降。而喘自定矣。○又有一等似火非火似喘非喘者。經曰。少陰所謂嘔咳上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依歸。故上氣喘也。又云。胃絡不和。喘出於陽明之氣逆。真元耗損。喘出於腎氣之上奔。其人平日若無病。但覺氣喘。乃氣不歸原也。視其外證。肢厥面赤。煩躁惡熱。乃命門真元之火。離其宮而不歸。察其脈。兩寸雖浮大而數。兩尺則微而無力。不知者以其有火也。用涼藥清之。以其喘急難禁也。佐以四磨之類寬之。下咽稍

快。少頃依然。豈知寬一分更耗一分。何也。蓋陰虛致喘。去死不遠。幸幾希一線。牽帶命門之根。善治者能求其緒。而以助元接真鎮墜之藥。俾其返本歸原。先以八味丸安腎丸養正丹煎生脈散送下。覺氣稍定。然後以大劑參耆。加故紙阿膠牛膝等。以鎮於下。又以八味加河車爲丸。日夜遇飢吞服。遠房幃。絕色慾。經年積月。方可保全。不守此禁。終亦必亡。○有一等火鬱之證。六脈俱瀼。甚至沉伏。四肢悉寒。甚至厥逆。氣促而喘。卻似有餘。然脈不緊數。欲作陰虛。而按尺鼓指。此爲畜鬱已久。陽氣拂遏。不能營運於表。以致身冷脈微。而悶亂喘急。此時不可以寒藥下之。又不可以熱藥投之。惟逍遙散合

左金丸之類。宣散畜熱。得汗而愈。後以六味丸養陰和陽。所謂火鬱發之。木鬱達之是也。趙氏醫貫

治喘之法。真知其寒者。則用青龍湯等。真知其風者。則用防風湯等。真知其暑者。則用清暑益元散等。真知其溼者。則用勝溼湯等。真知其火與燥者。則用梔連湯等。此皆外感之治法也。若內傷諸喘。血虛者。四物湯。陰精不足。地黃丸。元氣不足。參橘煎。合四君子湯。證因脈治

治喘大法。外邪則散之。氣鬱則開之。痰則豁之。火則清之。停飲者吐之。脾虛者溫之。氣虛而火入於肺者。補氣爲先。陰虛而火來乘金者。壯水爲亟。水寒火不歸經者。導龍入海。腎虛水邪泛溢者。逐水下流。證治彙補

脈候

喘證。脈滑手足溫者生。脈澹四肢寒者死。脈宜浮遲。不宜急數。脈經

上氣脈數。身熱不得臥者死。上氣面浮。脈浮大者死。右寸脈實而緊。爲肺感寒邪。亦有六脈沉伏者。並宜發散。則熱退喘止。證治彙補

選案

棟友昔病脇痛。痰涌氣喘。形瘦。脈澹歇至。審其中虛。每劑用人參七錢。漸加至一兩而愈。又汪如江腹脹氣急喘嗽。彼畏參不敢用。予陰加參三錢。一帖喘嗽俱定。卽此二證。其他可知。緣痰因氣運而行。中氣旣虛。不能健

運。則痰滯矣。痰滯則肺竅不能流通而喘作矣。故須大補其氣。肺氣實則流通。痰因之流利而喘定矣。此治本之法也。吳篁池

一人病喘。聲如雷。診脈浮數。肺部尤鼓指。所服皆溫補之劑。謂曰。肺有實熱。非涼不可。用二冬甘露飲。喘定安臥。程華仲

韓順溪內子患喘證月餘。服破氣寬胸豁痰清火等藥。不效。發表利水亦不應。其疾轉急。稍動則喘難休息。診之六脈細數而面赤戴陽。用大劑六味地黃湯。加青鉛兩許。一服而緩。二服而止。張氏醫通

一商日遊狹斜。忽患奇證。心胸脹大。身汗氣喘。不能坐

臥。晝夜惟行步。不能暫停。兩手虛空浮拍。醫咸不知其證。無所措手。予診脈浮而微。右寸似無。方用人參五錢。生薑十片。水煎。頻頻緩服。喘急少安。能以就枕。再服遂愈。人以爲奇而問焉。予曰。人之五藏。他藏虛則瘦小而實則豐隆。惟肺不然。愈虛愈大。豕畜亦然。養之不肥。其肺必大。蓋六畜無七情。惟有氣病。以肺主氣。人之肺亦相類。虛則大。大則開而不斂。所以手拍不能坐臥。汗出而喘不休也。人參補肺定喘。肺實則收斂而汗自止矣。又問生薑何以用至十大片。曰。此五行生尅之理。方其肺金虛時。肝木強盛。肝主筋。寡於所畏。是以手足動搖。天生五味以養五藏。肺屬金喜辛。生薑味辛。用佐人參。

引經補肺以制肝耳。程星海

附短氣少氣

喘與氣短不同。喘者。促促氣急。喝喝息數。張口擡肩。搖身擡肚。短氣者。呼吸雖數而不能接續。似喘而不擡肩。似呻吟而無痛楚。呼吸雖急而無痰聲。宜詳辨之。○愚按。喘與短氣分。則短氣是虛。喘是實。然而喘多有不足者。短氣間有有餘者。新病亦有本虛者。不可執論也。趙

氏醫貫

短氣者。息促似喘非喘也。少氣者。氣少不足以言也。○短氣少氣。治法亦有異也。短氣仍有虛有實。有補有瀉。少氣則純不足。治惟有補而已。赤水玄珠

仲景論短氣皆屬飲。金匱云。夫短氣有微飲。當從小便去之。又云。咳逆倚息。短氣不得臥。其形如腫。謂之支飲。又云。支飲亦喘而不得臥。加短氣。其脈平也。又云。膈上有留飲。其人氣短而渴。四肢歷節痛。脈沉者有留飲。又云。肺飲不弦。但苦喘短氣。證治準繩

金匱云。短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。仲景並出二方。分呼吸之短而治。妙義益彰。呼氣之短。用苓桂朮甘湯以通其陽。陽氣化則小便能出矣。吸氣之短。用腎氣丸以通其陰。腎氣通則小便之關門利矣。趙以德

哮

本音... 哮以聲響言。喘以氣息言。又喘促而喉中如水雞聲者

謂之哮。氣促而連續不能以息者謂之喘。醫學正傳

哮即痰喘之久而常發者。因內有壅塞之氣。外有非時之感。膈有膠固之痰。三者相合。閉拒氣道。搏擊有聲。發

為哮病。證治彙補

哮與喘相類。但不似喘開口出氣之多。而有呀呷之音。

呷者口開。呀者口閉。開口閉口。盡有其聲。呷呀二音。合

成哮字。以痰結喉間。與氣相擊故也。證治準繩

哮有夙根。遇寒則發。或遇勞而發者。亦名哮喘。未發時以扶正爲主。既發時以攻邪爲主。扶正須辨陰陽。陰虛者補其陰。陽虛者補其陽。攻邪者須分微甚。或散其風。或溫其寒。或清其痰火。然發久者氣無不虛。宜於消散中酌加溫補。或於溫補中量加消散。總須惓惓以元氣爲念。必使元氣漸充。庶可望其漸愈。若攻之太過。未有不日甚而危者。張景岳

哮與喘微有不同。其證之輕重緩急亦異。蓋哮多有兼喘。而喘有不兼哮。要知喘證之因。若由外邪壅遏而致者。邪散則喘自止。後不復發。此喘證之實者也。若因根本有虧。腎虛氣逆。濁陰上衝而喘者。此不過一二日之

間。勢必危篤。用藥亦難奏功。此喘證之虛者也。若夫哮證。亦由初感外邪。失於表散。邪伏於裏。留於肺俞。故頻發頻止。淹纏歲月。更有痰哮。鹹哮。醋哮。過食生冷。及幼穉。天哮。諸證。大概以溫通肺藏。下攝腎真爲主。久發中虛。又必補益中氣。其辛散苦寒。豁痰破氣。在所不用。此證若得鍼灸之醫。按穴灸治。尤易除根。然難遇其人耳。

○宿哮沉痾。起病由於寒入背俞。內合肺系。宿邪阻氣。阻痰。病發。喘不得臥。譬之宵小潛伏里閭。若不行動。犯竊。難以強執。雖治當於病發。投以搜逐。而病去必當養正。

臨證指南

哮喘遇冷則發。其證有二。一者屬中外皆寒。治宜參蘇

溫肺湯。二者屬寒包熱。治宜越婢加半夏湯。或於未寒時。先用承氣湯下其熱。至冬寒時。無熱可包。自不發作。

醫學綱目

別有哮喘證。似喘而非。呼吸有聲。呀呷不已。良由痰火鬱於內。風寒束其外。或因坐臥寒溼。或因酸鹹過食。或因積火薰蒸。病根深久。難以卒除。避風寒。節厚味。禁用涼劑。恐風邪難解。禁用熱劑。恐痰火易升。理氣疏風。勿亡根本。爲善治也。醫宗必讀

哮喘一證。古無良方。蓋因其病。有痰。有火。有血虛。有真陰涸竭。若竟消痰清火。病未減而元氣日虧。若欲補原。又有助火滯痰之害。惟前明易思蘭一方。標本兼治。深

得其情。王協中

選案

文學顧明華。十年哮喘。百藥無功。診其兩寸。數而濇。余曰。濇者。痰火風寒。久久盤踞。根深蒂固矣。須補養月餘。行吐下之法。半年之間。凡吐下十次。服補藥百餘劑。遂愈。更以補中益氣湯。加雞子秋石爲丸。服年許。不復發。

李士材

附方

治哮喘方

立方本旨。以二陳治痰。梔豉清火。當歸養血。熟地滋陰。金沸鹹能潤下。海石鹹以消痰。重以鎮下。

熟地五錢

當歸一錢

茯苓

橘紅

半夏

金沸草

麥冬各錢半

甘草五分

黑山梔一錢

淡豆豉一錢

海石二錢

又法治久哮。

用生薑汁漿布衫背心貼肉穿之。易數次。甚效。

瘖

經義

帝曰。人之卒然憂恚而言無音者。何道之塞。何氣出行。使音不彰。願聞其方。少師曰。咽喉者。水穀之道也。喉嚨者。氣之所以上下者也。會厭者。音聲之戶也。口脣者。音聲之扇也。舌者。音聲之機也。懸雍垂者。聲音之關也。頰顙者。分氣之所泄也。橫骨者。神氣所使主發舌者也。是故厭小而疾薄。則發氣疾。其開闔利。其出氣易。其厭大而厚。則開闔難。其出氣遲。故重言也。人卒然無音者。寒氣客於厭。則厭不能發。發不能下至。其開闔不致。故無

音。靈樞

哲言

虛勞音啞者。喉瘖也。由火熱熏灼所致。中風音啞者。舌瘖也。乃風中廉泉或心脾腎之絡。以心脈繫舌本。脾脈絡舌旁。腎脈循喉嚨挾舌本故耳。

風中藏者。心神昏昧而不能言。但噫噓作聲。風痰者。舌本強硬而不能言。風熱者。舌縱大滿口而不能言。寒中三陰者。舌短縮而不能言。內虛者。語言蹇澁而不明。勞嗽者。真氣損傷。不能上通心肺。而語聲不出。亡血者。三陰脈虛而不能作聲。叫號失音者。風入會厭而不能開闔作聲。咳嗽失音者。痰壅肺孔而不能出聲。舌瘖者。喉

中有聲而舌不能轉掉。喉瘖者。喉不出聲而舌能轉掉。
醫階辨證

有內熱痰鬱。窒塞肺金。聲啞不出。及久咳氣傷而散者。此內因也。有外受風寒。束其內熱。嗽而聲啞者。此外因也。有爭競號叫。或歌唱傷氣。而聲不出者。此不內外因也。三因方

音聲之發。腎主之。腎者。水也。水流則有聲。常也。或激之鳴則變矣。如胃中大熱而譫語是也。水止則無聲。如重身九月而瘖。胞脈閉塞是也。水涸則無聲。如腎損失音是也。○室女有無故而瘖者。月閉也。亦胞脈絕也。重身有胞脈絕者。月閉亦有胞脈絕者。皆瘀血阻塞少陰通

舌本之道也。不治則成石痕。可導而下之。醫參

方書將失音與不能言合爲一證。豈知失音者。舌能轉運。喉中則寂然無聲也。不能言者。舌強不能轉運。喉中格格難出。其聲自在也。余以無聲解之。自難與不能言者混呼矣。說疫

人有一生不能言者。此肺竅窒塞。腎氣不能上通於咽。如管鑰之固閉其竅。不能通呼吸之氣也。見聞錄

凡五藏之病。皆能爲瘖。憂思積慮。久而致瘖者。心病也。驚恐憤鬱。卒然致瘖者。肝病也。風寒外襲。火燥刑金。咳嗽而致瘖者。肺病也。飢飽疲勞。致敗中氣。而喘促爲瘖者。脾病也。酒色過傷。慾火燔灼。以致陰虧而盜氣於陽。

精竭而移槁於肺。肺燥而嗽。嗽久而瘖者。腎水枯涸也。舌爲心之苗。心病則舌不能轉。此心爲聲音之主也。聲由氣而發。肺病則氣奪。此肺爲聲音之戶也。腎藏精。精化氣。精虛則無氣。此腎爲聲音之根也。經曰。言而微。終日乃復言者。此氣之奪也。而况無聲者乎。是知聲音之病。雖由五藏。而實惟心之神。肺之氣。腎之精三者爲之主耳。然人以腎爲根蒂。由精化氣。由氣化神。使腎氣一虧。則元陽衰弱。所以聲音之標在心肺。而聲音之本則在腎。觀之經曰。陽盛已衰。故爲瘖也。內奪而厥。則爲瘖。然則腎爲聲音之根。信非謬矣。○瘖啞之病。當知虛實。實者。其病在標。因竅閉而瘖也。虛者。其病在本。因內

奪而瘖也。竅閉者。有風寒之閉。外感證也。火邪之閉。熱乘肺也。氣逆之閉。肝氣強也。風閉者可散而愈。火閉者可清而愈。氣閉者可順而愈。此皆實證之易治也。內奪者。有色慾之奪。傷其腎也。憂思之奪。傷其心也。驚恐之奪。傷其膽也。飢餒疲勞之奪。傷其脾也。此非各求其屬而大補元氣。安望其嘶敗者復完。而殘損者復振乎。此皆虛證之難治也。然猶有難易之辨者。則辨其久暫。辨其病因。乃可悉焉。蓋暫而近者易。漸而久者難。脈緩而滑者易。脈細而數者難。素無損傷者易。積有勞怯者難。數劑卽開者易。久藥罔效者難。此外復有號叫歌哭。及因熱飲冷。暴吸風寒而致瘖者。乃又其易者也。若是者。

但知養息。則弗藥可愈。張景岳

夫發聲之本在腎。其標在肺。病有虛實。由咳嗽而起者居多。或肺有燥火。外感寒邪。火氣鬱遏而瘖者。有肺金燥甚。木火上炎。咽乾喉痺而瘖者。有風熱痰涎。壅遏肺竅而瘖者。有嗔怒叫號。致傷會厭而瘖者。亦有龍相之火上炎。凌爍肺金。久咳而瘖者。有內奪而厥。則爲瘖痺。此腎虛也。金空則鳴。金實則無聲。金破碎亦無聲。此三言足以該之矣。有邪者。肺家實也。無邪者。久咳損肺。金碎無聲也。治法。有寒者散寒。有火者清火。有風痰者則祛風豁痰。若龍相上炎灼肺者。宜金水同治。若暴中之瘖。屬少陰之虛。宜峻補肝腎。或兼治痰火。用藥總宜甘

潤。不宜苦燥。臨證指南

失音大都。不越於肺。然以暴病得之。爲邪鬱氣逆。久病得之。爲津枯血槁。蓋暴瘖。總是寒包熱邪。或本內熱而後受寒。或先外感而食寒物。並宜辛涼和解。稍兼辛溫散之。若咽破聲嘶而痛。是火邪遏閉傷肺。昔人所謂金實不鳴。金破亦不鳴。治用生脈散合六味丸。所謂壯水之主。以制陽光也。張路玉

風寒之邪。客於肺中。滯而不發。故瘖。宜服發散之藥。不必治瘖。以蘇梗荆芥各二錢。研汁。入酒半盞和服。效。千

金方

時令病。昏冒不能言語。承氣湯主之。經云。大腸之脈散

舌下。大腸燥結。熱氣上蒸心肺。肺與大腸相表裏。以承氣湯下去熱結。自能言耳。蕭慎齋

大驚入心。則敗血頑痰。填塞心竅。故瘖不能言。治宜蜜陀僧散。遠志丸。扶神丸。仁齋直指

脈候

搏陰爲瘖。○心脈搏堅而長。當病舌卷不能言。素問

選案

一小兒吐瀉利。小便過多。以致脾虛不欲飲食。治用益黃散。服效。數日後。忽爾不語。知其脾氣已復。腎氣尚虛。投以地黃丸數劑。遂能言。於是益信聲音之根出於腎也。不誣。錢仲陽

一人力田辛苦。飢食驟飽。倦臥醒後瘖不能言。此勞倦傷脾。飢飽傷胃。陽明之氣。遏而不升。津液不行。賁門壅滯。故言語不能出。以補中益氣湯與服十劑。偶午睡覺。通身汗出。言語如常。高鼓峯

驚恐怔忡附戰慄顛振

經義

東方青色入通於肝。其病發驚駭。○肝脈驚暴。有所驚駭。○肝氣虛則恐。實則怒。○肝虛則目眈眈無所見。耳無所聞。善恐。如人將捕之。○陽明所謂甚則厥。惡人與火。聞木音則惕然而驚。○諸病附腫。痠痛驚駭。皆屬於火。○驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。○憂愁恐懼則傷心。○心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。○腎在志爲恐。恐傷腎。思勝恐。○恐懼不解則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自下。○憂恐忿怒則傷氣。○

恐則精卻。卻則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣下行矣。素問

哲言

驚悸者。忽若有驚。惕惕然心中不安。其動也有時。怔忡者。心中惕惕然動搖不靜。其作也無時。醫學正傳

有觸而心動曰驚。無驚而自動曰悸。卽怔忡也。李東垣

恐與驚悸相似而實非也。子和云。驚者爲自不知。恐者爲自知。故也。蓋驚者聞響卽驚。恐者心中恍恍然自知。如人將捕之狀。及不能獨自坐臥。須人伴侶。或夜須燈照者是也。○藏府之恐有四。一曰腎。經云。在藏爲腎。在志爲恐。又云。精氣并於腎則恐。二曰肝膽。經云。肝藏血。

血不足則恐。戴人曰：膽者，敢也。驚怕則膽傷矣。蓋肝膽實則怒而勇敢，肝膽虛則善恐而不敢也。三曰胃。經云：胃爲恐。四曰心。經云：心怵惕思慮則傷神，神傷則恐懼自失。赤水玄珠

驚怖卽驚恐怖懼也。恐亦懼也。於義並同。凡連稱其名以爲提綱者，多是一陰一陽對待而言。如喜怒并稱者，喜出於心，心居於陽，怒出於肝，肝居於陰，志意並稱者，志是靜而不移，意是動而不定，靜則陰也，動則陽也。驚恐並稱者，驚因觸於外事，內動其心，心動則神搖，恐因惑於外事，內慊其志，志慊則精卻，是故內經謂驚則心無所倚，神無所歸，慮無所定，故氣亂矣。恐則精卻，卻則

上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣下行矣。又謂嘗貴後賤。嘗富後貧。悲憂內結。至於脫營失精。病深無氣。則灑然而驚。此類皆是病從外事觸動內之心神者也。若夫在身之陰陽盛衰而致驚恐者。驚是火熱灼動其心。心動則神亂。神用無方。故驚之變態不一。隨其所之。與五神相應而動。肝藏魂。魂不安則驚駭。肺藏魄。魄不安則驚躁。脾藏意。意不專則驚惑。腎藏志。志慊則驚恐。胃雖無神。然爲五藏之海。諸熱歸之。則發驚狂。聞木音惕然。心動也。恐者是熱傷其腎。腎傷則精虛。精虛則志不足。志本定而不移。故恐亦無他狀。內經於驚之病邪者。有火熱二淫。司天在泉勝復之氣。有各經熱病所致。有

三陽積并。有氣并於陽。皆爲驚病。故病機統而言曰。諸病驚駭。皆屬於火也。於恐之病邪者。有積氣并於腎則恐。有血不足則恐。有陰陽相搏則恐。有胃氣熱腎氣弱則恐。然於肝之驚恐互相作者。以其藏氣屬陽居陰。納血藏魂。魂不安則神動。神動則驚。血不足則志慊。志慊則恐。故二者肝藏兼而有之。似此之類。於火熱二淫屬感邪之外。餘者之驚恐。皆因人氣之陰陽所動而內生者也。○驚恐二病。與內外所因。其治法同乎異乎。曰。驚則安其神。恐則定其志。治當分陰陽之別。何得而同也。夫易之爲卦。坎離交而後爲旣濟。人以五藏應之。心爲離火。內陰而外陽。腎爲坎水。內陽而外陰。內者是主。外

者是用。又內主者五神。外用者五氣。是故心以神爲主。陽爲用。腎以志爲主。陰爲用。陽則氣也。火也。陰則精也。水也。及乎水火旣濟。全在陰精上奉。以安其神。陽氣下藏。以定其志。不然。則神搖於內。陽氣散於外。志惑於中。陰精走於下。旣有二藏水火之分。治法安得無少異。所以驚者先安其神。然後散亂之氣可斂。氣斂則陽道行矣。恐者先定其志。然後走失之精可固。精固則陰氣用矣。爲外事驚者。雖子和氏謂驚者平之。平。常也。使病者時時聞之。習熟。自然不驚。固是良法。不若使其平心易氣。以先之。而後以藥平其陰陽之盛衰。則神可安。志可定矣。

推求師意

怔忡之病。心胸築築振動。惶惶惕惕。無時得安者是也。然古無是名。其在內經則曰。胃之大絡。名曰虛里。出於左乳下。其動應衣。宗氣泄也。在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云。諸動氣皆不可汗下者是也。凡此者。卽皆怔忡之類。此證惟陰虛勞損之人乃有之。蓋陰虛於下。則宗氣無根而氣不歸原。所以在上則浮撼於胸臆。在下則振動於臍旁。虛微者動亦微。虛甚者動亦甚。凡患此者。速宜節慾節勞。切戒酒色。凡治此者。速宜養氣養精。滋培根本。若或誤認爲痰火而妄施清利。則速其危矣。○驚有二證。有因病而驚者。有因驚而病者。如東方青色。入通於肝。其病發驚駭。及傷寒陽明證。聞木

音則惕然而驚之類。此則或因歲火之盛。或因歲木之衰。或因風熱之相搏。或因金木之相制。是當察其客邪之輕重。兼治其標。若因驚而病者。如驚則氣亂而心無所倚。神無所歸。慮無所定之類。此必於聞見奪氣而得之。是宜安養心神。滋培肝膽。當以專扶元氣爲主治。此固二者之辨。然總之主氣強者不易驚。而易驚者必肝膽之不足者也。故雖有客邪。亦當知先本後標之義。又如驚則氣亂。恐則氣下。驚恐雖同類。而不知恐之傷人尤甚於驚。何也。蓋驚出於暫。暫者可復。恐積於漸。漸者難解。甚至心怯而神傷。精卻則陰痿。日消月縮。不亡不已。此非大勇大斷。必不能拔去病根。徒費藥力也。予嘗

治暴驚者。十愈八九。治恐懼者。十不得其一二。張景岳

怔忡大槩屬血虛與痰。有思慮便動者屬虛。時作時止者。痰因火動也。瘦人多是血虛。肥人多是痰飲。時覺心跳者。是血少不能養心也。○病因驚而得者。驚則神出於舍。舍空得液則成痰。血氣入舍。則痰拒其神不得歸焉。朱丹溪

怔忡。心血少也。其原起於腎水不足。不能上升。以致心火不能下降。治宜歸脾湯。去木香加麥味枸杞。吞都氣丸。如挾包絡有餘之火而兼痰者。加生地黄連貝母之類以清之。己任編

脈候

寸口脈動而弱。動則爲驚。弱則爲悸。金匱

選案

一女年十餘歲。病心悸。常若有人捕之。欲擗地而無所容。母抱於懷。婢護於外。猶不能安寢。醫者以爲心病。用安神丸鎮心丹不效。診脈細弱而緩。謂曰。此膽病。服溫膽湯而安。汪石山

附戰慄顫振

諸禁鼓慄。如喪神守。皆屬於火。素問

人恐極而戰慄者。由恐爲腎志。其志過度則傷腎。腎水衰。則心火自盛而爲戰慄也。如酒性熱。飲多則令人戰慄。原病式

河間曰。戰慄動搖。火之象也。或言爲寒者。未明變化之道也。此由心火熱甚。亢極而戰。反兼水化故也。若據此說。則凡見寒戰。皆爲火證。何以經曰。陰勝則內寒。又曰。陽虛則外寒。又曰。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。又曰。陽明虛則寒慄鼓頷也。凡此皆屬經言。而河間悉言爲火。其然否可知也。景岳全書

顫振有謂作諸禁鼓慄者。非也。諸禁鼓慄。乃鬥牙戰搖。似寒而實熱也。顫振乃兼木氣而言。惟手足肘前戰動外。無凜慄之狀。孫一奎

健忘

經義

帝曰。人之善忘者。何氣使然。岐伯曰。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心肺虛。虛則營衛留於下。久之。不以時上。故善忘。靈樞

哲言

人生氣稟不同。得氣之清。則心之知覺者靈。得氣之濁。則心之知覺者昏。心之靈者。無有限量。雖千百世已往之事。一過目則終身記之而不忘。心之昏者。雖無所傷。而目前之事。亦不能記矣。劉河間謂水清明。火昏濁。故

上善若水。下愚若火。此稟質使然。設稟清濁相混者。則不能耐事煩擾。煩擾則失其靈而健忘。蓋血與氣。人之神也。經曰。靜則神藏。躁則消亡。靜乃水之體。躁乃火之用。故性靜則心存於中。動則心忘於外。動不已則忘不已。忘不已則存於中者幾希。故語後便忘。不俟終日。所以老人多忘。蓋由役役擾擾。紛紜交錯。氣血之陰。於斯將竭。求其清明。則曰寡欲。此善治乎火也。苟不以此是務。而日以百憂感其心。萬事勞其形。惟恃刀圭之力。以求旦夕之功。是謂舍本逐末。徇外遺內也。豈根本之論哉。

推求師意

人之記性。皆在腦中。小兒善忘者。腦未滿也。老人健忘

者。腦漸空也。凡外見一形。必有一形留於腦中。人每記憶往事。必閉目上瞪而思索之。此卽凝神於腦之意也。

見聞錄

內經之論健忘。俱責之心腎不交。心不下交於腎。濁火亂其神明。腎不上交於心。精氣伏而不用。火居上則因而爲痰。水居下則因而生躁。擾擾紜紜。昏而不定。故補腎而使之時上。養心而使之善下。則神氣清明。志意常治矣。醫宗必讀

健忘者。爲事有始無終。言談不知首尾。有因精神短少者。有因痰者。有因腎虛傷志者。經曰。腎盛怒而不止則傷志。喜忘其前言。丹溪曰。此證皆由憂思過度。所願不

遂損其心志。以致神舍不清。遇事多忘。病在心脾。凡思傷脾。故令轉盼遺忘。治以歸脾湯。調養心脾。神安意定。其證自除。馮氏錦囊

健忘治法。心氣不足。妄有見聞。心悸恍惚者。千金茯神湯。思慮過度。病在心脾者。歸脾湯。挾痰者加薑汁竹瀝。精神短少者。人參養營湯。送遠志丸。痰迷心竅者。導痰湯。上虛下熱者。天王補心丹。心火不降。腎水不升。神明不定而健忘者。六味丸。加五味子遠志。心氣不足。恍惚多忘者。四君子湯。去白朮。加菖蒲遠志。硃砂。蜜丸服。精神恍惚。少睡盜汗。怔忡健忘者。辰砂妙香散。痰積善忘如狂者。代抵當丸。○因病健忘者。精血虧少。或爲痰飲。

瘀血所致。可以藥治。若生平健忘。乃心竅大疏。豈藥石所能療乎。故凡開鑿混沌之方。悉行裁汰。張路玉



不寐附欠

經義

不得臥而息有音者。是陽明之逆也。足三陽者下行。今逆而上行。故息有音也。陽明者。胃脈也。胃者。六府之海。其氣亦下行。陽明逆不得從其道。故不得臥也。下經曰。胃不和則臥不安。此之謂也。素問

帝曰。病不得臥者。何氣使然。岐伯曰。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿。陽氣滿則陽蹻盛。不得入於陰則陰氣虛。故目不瞑矣。○帝曰。老人之不夜瞑者。何氣使然。少壯之人不晝瞑者。何氣使然。岐伯曰。壯者

之氣血盛。肌肉滑。氣道通。營衛之行不失其常。故晝精而夜瞑。老者之氣血衰。肌肉枯。氣道澹。五藏之氣相搏。營氣衰少。衛氣內伐。故晝不精。夜不瞑。靈樞

哲言

不寐。夜常長寤也。陰虛清清不寐。痰擾神昏不寐。不瞑。夜目不閉也。衛氣不入於陰。則目不瞑。陽邪入於陰。煩躁不得瞑。不得臥。身不得仆也。水氣臥則喘。喘故不得臥。臥不安。反側不得安臥也。醫階辨證

不寐之故。大約有五。一曰氣虛。一曰陰虛。一曰痰滯。一曰水停。一曰胃不和。大端雖五。然虛實寒熱。互有不齊。神而明之。存乎其人耳。醫宗必讀

不寐雖病有不一。然惟知邪正二字則盡之矣。蓋寐本乎陰。神其主也。神安則寐。不安則不寐。其所以不安者。一由邪氣之擾。一由營氣之不足耳。有邪者多實證。無邪者多虛證。凡如傷寒傷風瘧疾之不寐者。此言外邪深入之擾也。如痰如火如寒氣水氣如飲食忿怒之不寐者。此皆內邪滯逆之擾也。此外則凡思慮勞倦。驚恐憂疑。及別無所累而常多不寐者。總屬真陰精血之不足。陰陽不交。而神有不安其室耳。知此二者。則知所以治矣。○飲濃茶則不寐。心有事亦不寐。以心氣之被伐也。蓋心藏神。爲陽氣之宅也。衛主氣。司陽氣之化也。凡衛氣入陰則靜。靜則寐。正以陽有所歸。故神安而寐也。

而濃茶以陰寒之性。大制元陽。陽爲陰抑。則神索不安。是以不寐也。又心爲事擾。則神動。神動則不靜。是以不寐也。故欲求寐者。當養陰中之陽。及去靜中之動。則得之矣。張景岳

衛氣行陽則寤。行陰則寐。故寐屬陰而寤屬陽也。不寐由陰氣之虛。不寤由陽氣之困。故不寐當養陰。而不寤當養陽也。若年高之人。晝反多臥。而夜反不寐者。此其陰陽反背。營衛之行。失其常度。不可治也。沈明仲

內經概言衛氣不得入於陰而不得臥。尚未能盡其心。腎神交入陰之至理也。蓋心主血而藏神。若元陰不足。則不能生血。血少則神無所倚矣。夫人之神。寤則棲心。

寐則歸腎。故寐者。心神歸於腎舍也。心虛則神不能歸舍於腎。故不能成寐。腎虛則不能藏納心神於舍。故寐而不能沉。并不能久。是以壯年腎陰強盛。則睡熟而長。老年陰氣衰弱。則睡微而短。且有形之陰水既虧。則無形之相火流灼。以致神魂散越。睡臥不安。故不寐健忘兩證。雖似心病。實由於腎虛也。馮氏錦囊

熱氣伏於裏。則喜睡。熱氣浮於上。煩擾陽氣。故不得眠。亦有心火不降而不眠者。此卽陽不交於陰耳。成無己

人臥則血歸於肝。氣歸於腎。腎開竅於耳。故寐而能聞。肝在味爲酸。故寤多口酸。然其所以歸腎歸肝者。皆胃爲之傳送。故胃不和則臥不安。膽熱則肝不受血。心腎

不交則腎不納氣。不寐之病所由起也。○腎虛則氣趨於腎。故但欲寐爲腎病。肝虛則血戀於肝。故嗜臥爲肝病。醫參

補編

不寐一證。責在營衛之偏勝。陰陽之離合。醫家於衛氣不得入陰之旨而細心體會之。則治內虛不寐。何難之有。夫衛氣晝行於陽。二十五度而主寤。夜行於陰。二十五度而主寐。平人夜臥之時。呵欠先之者。以陽引而升。陰引而降。陰陽升降。然後漸入睡鄉。若肝腎陰虧。陽浮於上。營衛不交。神明之地。擾亂不安。萬慮紛紜。卻之不去。由是上者顛赤。中則脘脹。下則便數。坐以待旦。欲求

其目瞑也得乎。又常見初睡之時。忽然跳躍。似驚而醒。醫以爲心虛膽怯。孰知不然。何也。緣陽升陰降。陰陽交合。有造化自然之妙。奈營弱衛強。初入之時。契合淺而脫離快。升者復升。降者復降。形體之間。自不覺如有所墜而復寤矣。明乎此。則治陰虛不寐者。必須壯水之主。以鎮陽光。蓋水壯則火熄。心靜則神藏。乙癸同源。而藏魂之藏。亦無相火妄動之患。倘其人本體陽虛。虛陽浮越而不寐者。又宜歸脾八味。陰陽相濟。益火之原。蓋陽生則陰長。逆治則火藏而心神自安其位耳。至於外感時疫而不寐者。乃邪氣之耗擾。內傷停滯而不寐者。乃胃中之乖戾。更有喘咳不休。諸痛不止。瘡痢不愈而不

寐者。無非本證之累及。但治其受困之由。而無有不酣
睡者矣。雖然。治外因者易。治內因者難。先君子於陰不
維陽不寐一證。專用純甘之味。加入犀角羚羊龜版虎
睛琥珀龍齒珍珠。以物之靈而引人之靈。兩相感召。神
有憑依。誠法中之善者也。彼逍遙散之舒肝。補心丹之
安神。溫膽湯之化痰。未爲不善。是在用之者爲何如耳。

汪蘊谷

不寐故非一種。總是陽不交陰所致。若因外邪而不寐
者。如傷寒瘧疾等證暴發。營衛窒塞。升降失常。愁楚呻
吟。日夜難安。當速去其邪。攘外卽所以安內也。若因裏
病而不寐者。或焦煩過度而離宮內燃。從補心丹及棗

仁湯法。或憂勞憤鬱而耗損心脾。宗養心湯及歸脾湯法。或精不凝神而龍雷震蕩。當壯水之主。合靜以制動法。或肝血無藏而魂搖神漾。有鹹補甘緩法。胃病則陽蹻穴滿。有半夏秫米湯。膽熱則口苦心煩。有溫膽湯及桑葉丹皮山梔輕清少陽法。營氣傷極。人參人乳並行。陽浮不攝。七味八味可選。餘如因驚宜鎮。因怒宜疏。飲食痰火爲實。新產病後爲虛。臨證指南

不寐有由真陰虧損。孤陽漂浮者。此水虧火旺。火主乎動。氣不得安。蓋肺爲上竅。居陽分至高。腎爲下竅。居陰分最下。肺主氣。腎藏氣。旦則上浮於肺而動。夜則下入於腎而靜。仙家所謂子藏母胎。母隱子宮。水中金也。若

水虧火旺。肺金畏火。不納腎水。陰陽俱動。故不寐。治宜六味丸加知柏之類。有由胃不和者。蓋胃氣本下行。而寐亦從陰而主下。今胃氣上逆。則壅於肺而息有音。不得從其陰降之道。故亦不寐。藥宜橘紅甘草石斛茯苓半夏神麴之類。沈金齋

婦人肥盛。多鬱不得眠者。從鬱結痰火治。大抵膽氣宜靜。濁氣痰火擾之則不眠。宜用溫膽湯。猪膽汁炒半夏麴。加柴胡棗仁。立效。○平人不得臥。多起於勞心思慮。喜怒驚恐。舉世用補心安神藥鮮效。曷知五志不伸。往住生痰聚飲。飲聚於膽。則膽寒肝熱。故魂不歸肝而不得臥。內經用半夏湯滌其痰飲。陰陽通。其臥立至。張路玉

凡病後產後不得眠者。此皆血氣虧虛。心脾二藏不足。雖有痰火。不可過攻。當以補養爲君。而略佐清痰火之藥。其有不因病後而不寐者。雖屬痰火有餘。而處治亦必佐以養血補虛之藥。方爲妥當。徐東皋

凡治病者。服藥卽得寐。此得效之徵也。正以邪居神室。臥必不安。若藥已對證。則一七入咽。羣邪頓退。盜賊甫去。民卽得安。此其治亂之機。判於頃刻。藥之效否。卽此可知。其有誤治妄投者。反以從亂。反以助虐。必致煩惱懊懣。更增不快。知者見幾。當以此預知矣。張景岳

選案

一人患陰虛火旺。徹夜不眠者兩月。食廢形削。方用人

參棗仁茯神遠志生地當歸五味子麥冬。佐以琥珀辰砂金銀器。百劑而瘳。此證心經雖有火。幸未灼肺。多服補陰收斂之劑。水火自然升降矣。繆仲淳

宛平王中堂。患一奇證。每寐卽夢持重搬運。甚覺困乏而醒。睡去。其夢如故。一夜數十次。醫用參歸棗仁茯神遠志養血安神之藥。愈服愈甚。診脈兩寸洪大有力。兩關洪大兼弦。兩尺洪弦無力。知爲藥誤。蓋寐者。心神藏納於腎。乃水火旣濟之時。心猶人也。腎猶舍也。今心陰不足。腎火獨亢。乃遂上炎之性。而失下交之象矣。蓋心中之水。真水也。腎中之火。真火也。水火互藏其根。故心能下交。腎能上攝。今心腎已成不交之象。復補其心陽。

愈增其上炎之勢。焉能使陽會於陰。元神凝聚於內乎。乃以重劑八味湯。加牛膝五味子。用燈心蓮子作引。數服而愈。馮楚瞻

一婦不眠兩月。眩暈脇痛。咳嗽嘔吐。醫謂氣血兩虛。服補藥不效。診左關脈弦數有力。右關弦滑而濡。斷爲肝火上逆。脾有溼痰。蓋脾爲心之子。脾有邪則心不能舍於脾。謂之母不舍子。故不眠。脾中有痰。故作暈亦作嘔。肝火上逆。故作咳作嘔亦作暈。方用半夏陳皮蒼朮煨薑。燥脾中之溼痰。黃連香附竹茹白芍。平上逆之肝氣。吐痰盪許而愈。吳天士

四明董生。病患神志不安。每臥覺身在牀而神魂離體。

驚悸無寐。醫作心病治。不效。予診之曰。此肝病也。肝虛。邪氣襲之。肝藏魂者也。遊魂爲變。平人肝不受邪。臥則魂歸於肝。神安而得寐。今肝有邪。魂不得歸。是以飛揚若離體也。董生欣然曰。前此未之聞。雖未服藥。已覺沉疴去體矣。願求良治。處方用珠母爲君。龍齒佐之。珠母入肝。龍齒與肝相類。龍齒虎睛。人以爲鎮心之用。殊不知龍齒安魂。虎睛定魄。各從其類也。蓋東方蒼龍。木也。屬肝而藏魂。西方白虎。金也。屬肺而藏魄。龍能變化。故魂遊而不定。虎能專靜。故魄止而有守。治魄不守者宜虎睛。治魂飛揚者宜龍齒。服藥一月而痊。赤水玄珠

有人臥則覺身外有身。蓋人臥則魂歸於肝。此由肝虛

邪襲。魂不歸舍。名曰離魂。用人參龍齒茯神各一錢。煎湯。調硃砂末一錢。睡時服。三夜後。真者氣爽。假者化矣。

同壽錄

附欠

腎爲欠。○胃足陽明之脈。是動則病振寒。善數伸欠。○二陽一陰發病。主驚駭。善噫善欠。○瘧之始作也。善伸數欠。素問

帝曰。人之欠者。何氣使焉。岐伯曰。衛氣晝日行於陽。夜半則行於陰。陰者主夜。夜主臥。陽者主上。陰者主下。故陰氣積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。靈樞

腎病。面黑。善恐。數欠。難經

夫中寒家善欠。金匱

氣乏故欠。伸引之。醫學入門

內經雖以欠隸諸陽明。然必由少陰經氣下鬱。不能上走陽明。胃氣因之不舒。而頻呼數欠。以泄其氣。舒其經。若少陰氣不下鬱。胃氣雖泄。則但呵而不欠也。張路玉陽引而上。陰引而下。寤後之欠。然也。若將臥之欠。則必陰引而上。陽引而下矣。何也。肝上而腎居下也。醫參

癲狂癩

經義

邪入於陽則狂。○陰不勝其陽。則脈流薄疾。并乃狂。○血竝於陰。氣竝於陽。故爲驚狂。○帝曰。足陽明之脈。病甚則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處。皆非其素所能也。病反能者。何也。岐伯曰。四肢者。諸陽之本也。陽盛則四肢實。實則能登高也。帝曰。其棄衣而走者。何也。岐伯曰。熱盛於身。故棄衣欲走也。帝曰。其妄言罵詈。不避親疏而歌者。何也。曰。陽盛則使人妄言罵詈。不避親疏而歌也。○帝曰。有病怒狂者。此病

安生。岐伯曰。生於陽也。陽氣者。因暴折而難決。故善怒也。病名曰陽厥。○帝曰。人生而有病癲疾者。病名曰何。安所得之。岐伯曰。名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。氣上而不下。精氣并居。故令子發爲癲疾也。

素問

重陽者狂。重陰者癲。○狂癲之病。何以別之。曰。狂之始發。少臥不饑。自高賢也。自辨智也。自貴倨也。妄笑。好歌樂。妄行不休是也。癲疾始發。意不樂。僵臥直視。其脈三部俱盛是也。難經

哲言

陰氣衰者爲癲。陽氣衰者爲狂。金匱

素問言癲狂而不及癩。靈樞乃有癩瘻癩厥之名。諸書有言癲狂者。有言癩癩者。有言風癩者。有言驚癩者。有分癩癩爲二門者。迄無定論。要之癩癩狂大相徑庭。非名殊而實一之謂也。靈樞雖編癩狂爲一門。而形證兩具。取治異途。較之於癩。又大不侔矣。徐嗣伯云。大人曰癩。小兒曰癩。亦不然也。素問謂癩爲母腹中受驚所致。今乃曰小兒無癩可乎。癩病大人每每有之。婦人尤多。今據經文分辨於後。癩者。或歌或笑。或悲或泣。如醉如癡。言語有頭無尾。穢潔不知。積年累月不愈。俗呼心風。此志願高大而不遂所欲者多有之。狂者。病發猖狂剛暴。如傷寒陽明實。發狂罵詈。不避親疏。甚則登高而歌。

棄衣而走。踰垣上屋。或與人語所未嘗見之事。如有邪祟依附者是也。癩病發則昏不知人。眩仆倒地。甚則瘈瘲抽掣。目睛上視。或口眼喎斜。或口作六畜之聲是也。

證治準繩

癲狂二證。皆由情志過度。則氣傷而火壅。熱甚而風生。風火相搏。痰涎膠固。粘着膈中。則昏迷而喪其神守。故癲狂皆屬火熾痰壅。但有緩急之分耳。

癲狂病本不同。狂病之來。狂妄以漸。而經久難已。癲病之至。忽然僵仆。而時作時止。狂病常醒。多怒而暴。癲病常昏。多倦而靜。由此觀之。則其陰陽寒熱。自有冰炭之異。難經曰。重陽者狂。重陰者癲。義可知矣。後世諸家。有

謂癲狂大概是熱。此未必然。其間形氣脈氣自有可據。須辨察陰陽而分治之。張景岳

癲多喜笑。尚知畏懼。證屬不足。狂多忿怒。人莫能制。證屬有餘。此病多因驚憂。痰血塞於心竅所致。朱丹溪

癲有時人不之覺。是癲之輕也。狂有時人不及防。是狂之驟也。癲病痰火一時忽動。陰陽相爭。亦若狂之狀。狂病痰火經久煎熬。神魂迷替。亦兼癲之狀。見聞錄

疑病爲癡。口如木而不能言爲呆。人事顛倒爲癲。三病相似。癡脾病。呆肝病。癲腎病。三者胥兼心。○癲狂皆痰病也。癲因寒爲虛。狂因火爲實。癲病責心腎。狂病責肝胃。○有故而倒曰驚。無故而倒曰癇。皆瘕瘕也。癇虛而

驚實。醫參。

癘疾者。風痰之故也。風者。陽氣也。經曰。陽之氣。以天地之疾。風名之。故其發也暴。所以令人仆地者。厥氣併於上。上實下虛。清濁倒置。故令人仆地。悶亂無知。濁邪干於心藏。而神明壅閉也。舌者心之苗。而脾之經絡。連於舌本。陽明之經絡。入於上下齒縫中。故風邪實於心脾。則舌自挺。風邪實於陽明。則口自噤。一挺一噤。故令嚼舌吐沫者。風熱盛於內也。此風來潮洶之象。背反張。目上視者。風在太陽經也。足太陽之經。起於睛明。挾脊而下。風邪干之。則實而勁急。故目上視而背反張也。手足搖擗者。風屬木。肝主筋。風熱盛於肝。則一身之筋挈。故

令人手足搖擗也。搖者。四肢屈曲之名。擗者。十指開握之義也。或作六畜聲者。風痰鼓其氣竅而聲自變也。譬之弄笛。六孔閉塞不同。而宮商別異是也。吳鶴皋

病癩者。涎沫出於口。冷汗出於身。清涕出於鼻。皆陽蹻陰蹻督衝四脈之邪上行爲病也。此奇邪爲病。不係五行陰陽十二經所拘。當從督衝二蹻四穴奇邪之法治之。李東垣

癩與瘰略同而實異。發時身軟。時醒者。謂之癩。身體強直。反張如弓。不時醒者。謂之瘰。癩病隨其痰之潮作。故有時而醒。瘰比癩爲甚而多挾虛。故常昏冒而亡者多矣。劉宗厚

論治

狂病多因於火。或謀爲失志。或思慮鬱結。屈無所伸。怒無所洩。以致肝膽氣逆。木火合邪。是誠東方之實證也。邪乘於心。則爲神魂不守。邪乘於胃。則爲暴橫剛強。故當以治火爲先。或痰或氣。察其微甚而兼治之。○癲病多由痰氣。凡氣有所逆。痰有所滯。皆能壅閉經絡。格塞心竅。故發則旋暈僵仆。口眼相引。目睛上視。手足搖擗。腰脊強直。食頃乃甦。此其倏病倏已者。正由氣之倏逆倏順也。故當察痰察氣。因其甚者而先之。至若火之有無。當審脈證而兼治之。○癩證無火者多。且復有陰盛陽衰。及氣血暴脫。而絕無痰火氣逆者。則凡四君四物

八珍十全等湯。或乾薑桂附之類。皆所必用。不得謂癩
癩盡屬實邪而概禁補劑也。若真陰大損。氣不歸根。而
時發難愈者。必用河車丸。方可奏效。張景岳

天地一陰陽也。陰陽和則天清地凝。一有偏勝。遂有非
常之變。人身亦一陰陽也。陰陽和則神清志定。一有偏
勝。則有不測之病。故經曰。重陽者狂。重陰者癡。癩與癡
其原則同也。古人集癩癡狂。辨以爲陽併於陰。陰併於
陽。言乎見證。狂則少臥不飢。妄言妄笑。甚則上屋踰垣。
其候多躁而常醒。癡則或歌或哭。如醉如癡。甚至不知
穢潔。其候多靜而常昏。癩則發作無時。卒然昏仆。筋脈
痠癢。口中作聲。其候經時必止。推其病因。狂由大驚大

怒。病在肝膽胃經。三陽併而上升。故火熾則痰涌。心竅
爲之閉塞。癩由積憂積鬱。病在心脾包絡。三陰蔽而不
宣。故氣鬱則痰迷。神志爲之混淆。癩病或由驚恐。或由
飲食不節。或由母腹中受驚。以致內藏不平。經久失調。
一觸積痰。厥氣內風。猝焉暴逆。莫能禁止。待其氣反然
後已。至於主治。察形證。診脈候。以辨虛實。狂之實者。以
承氣白虎。直折陽明之火。生鐵落飲。重制肝膽之邪。虛
者。當壯水以制火。二陰煎之類。癩之實者。以滾痰丸開
痰壅閉。清心丸洩火鬱勃。虛者。養神而通志。歸脾枕中
之類。癩之實者。用五癩丸以攻風。控涎丸以劫痰。龍薈
丸以瀉火。虛者。當補助氣血。調攝陰陽。養營湯河車丸

之類。三證治法。大旨不越乎此。他如肝風痰火者。則苦辛開泄。神虛火炎者。則清補並施。肝膽厥陽。化風旋逆者。以極苦之藥折之。神志兩虛者。用交通心腎法。勞神太過者。宗靜以生陰意。爲斂補鎮攝。醫者惟調理其陰陽。不使有所偏勝。則鬱逆自消。而神氣得反其常矣。臨

證指南

經云。悲哀動中則傷魂。魂傷則狂妄不精。不精則不正。此悲哀傷魂而狂。當用溫藥補魂之陽。本事驚氣丸之類是也。喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存人。此喜樂傷魄而狂。當用涼藥補魄之陰。辰砂鬱金白礬之類是也。婁全善

五志之火。鬱而成痰。爲癩。爲狂。宜以人事制之。如喜傷心者。以怒解之。以恐勝之。憂傷肺者。以喜勝之。以怒解之。證治準繩

狂病久而不愈。宜分治之。定志膏。一醉膏。辰砂散。蓋狂病少臥。衛氣行陽而不行陰。故陽盛陰虛。令昏其神。使之得睡。則衛氣得入於陰。陰得衛填。則不虛。陽無衛助。則不盛。故陰陽和而愈矣。醫學六要

癩證等方。總不若用六君加減。以治痰之本。用六味丸不加減。以治腎水不足之源。爲治癩之秘法。方星巖

經云。癩疾嘔多涎沫。氣下泄者不治。發如狂者不治。氣下泄不治者。癩本由邪入於陰。陰氣閉塞於下而奔逆。

於上。今氣下泄。將見腎氣虛脫故也。發如狂不治者。由心之陽。不勝其陰氣之逆。神明散亂。陽氣暴絕。猶燈將滅而復明也。趙以德

癩證往往生於鬱悶之人。多緣病後本虛。或復感六淫氣虛痰積之故。蓋以腎水本虛。不能制火。火氣上乘。痰壅藏府。經脈閉遏。故卒然倒仆。手足搐搦。口目牽掣。乃熱盛生風之候。雖分五癩。要以補腎爲本。豁痰爲標。隨經見證用藥。張石頑

千金方云。病先身熱。掣癢驚啼叫喚。而後發癩。脈浮者爲陽癩。病在六府。猶易治也。病先身冷。不驚掣。不啼呼。而病時發。脈沉者爲陰癩。病在五藏。爲難治也。劉宗厚

謂此論癰之陰陽。後世有認爲寒熱者。誤也。蓋此疾皆以痰熱所作而得。在表而淺爲陽。故云易治。入裏而深爲陰。故曰難治。乃表裏淺深之謂。非寒熱之謂也。赤水玄珠

癰證日久。宜以歸脾湯扶其氣血。六味丸治其龍雷之火。治癰之源。無出於此。傷寒百問

病笑不休。用鹽煨赤。研入河水煎沸啜之。探吐熱痰數升卽愈。素問曰。神有餘則笑不休。神。心火也。火得風則焰。笑之象也。一婦病此半年。張子和用此方治愈。同壽錄

脈候

帝曰。癰疾何如。岐伯曰。脈搏大滑。久自己。脈小堅急。死

不治。帝曰。癩疾之脈。虛實何如。岐伯曰。虛則可治。實則死。○心脈滿大。癩瘰筋攣。○肝脈小急。癩瘰筋攣。○二陰急為癩厥。○搏陽為癩疾。素問

心脈緩甚為狂笑。微瀦為癩疾。○肺脈急甚為癩疾。○腎脈急甚為骨癩疾。靈樞

素問通評虛實論。癩疾脈搏大滑。久自己。脈小堅急。死不治。按此癩疾之癩字。當是狂字。脈搏大滑。陽病得陽脈。故自愈。脈小堅急。陽病得陰脈。故死。觀下文即言癩疾之脈。虛則可治。實則死。狂與癩證別陰陽。合勘益審。

醫參

選案

某姓少婦病狂四載。延余至。病者臥牀上。甫就診。突被反手相掣。口出妄言。出謂其夫曰。脈雖未得。而劫奪之際。已領料其病情。訊其目珠之赤。蓋已三年。每發不必有因。唯自禁食。登高歌哭。厲聲叫喊。晝夜無眠。人莫能制。諸藥罔效。其發一月十日不一。已則如平人。惟食飲踰常。潮信愆期耳。爲用大陷胸方。大黃一兩。芒硝甘遂各三錢。加甘草錢許。服劑須臾。吐瀉交作。次日猶能起居。然靜而可診。兩脈皆堅銳而數。按有胃氣。因憶內經無過犯之旨。易以小劑。調胃承氣繼之。再瀉十餘行。口渴思飲。進稀粥椀餘。熟睡一晝夜。起坐不支。然後以開竅利痰兼安撫藥調養月餘。最後以補心丹歸脾丸間

用。兩月尋愈。詢其前事。如夢初覺。曹恆占

西園令弟陶士。狂證屢作。人莫能制。藥不肯飲。予因其愛酒。用新葫蘆一枚。去穰。入濃酒。盞許封固。外加麩裹。水中煮透。倒出露一宵。飲之大吐。病去如失。程華仲

一人得心病。狀似癲狂。徹夜不寐。服藥旬日。有用加味逍遙散者。有用補心丹者。有作痰治用膽星者。有作火治用黃連者。皆不效。診脈弦大。重按無力。脣紅面赤。予曰。脈大無力。非實火也。病由用心過度。心火上浮。不能下交於腎。腎水下虛。不能上交於心。法當交通心腎。用八仙長壽丸。辰砂爲衣。早晚各服三錢。納心火於腎水之中。以成既濟之象。凡治心腎不交之病。每用六味加

辰砂爲衣。效者甚多。許宣治

相國寺僧患癩疾半年。醫皆不效。召孫兆療之。孫曰。但有鹹物。儘與食之。待渴可來取藥。今夜睡著。明日便愈。至夜。僧果渴。與酒一角。調藥一服與之。再索。又與半角。遂睡。兩晝夜。乃覺。人事如故。僧謝問其治法。曰。衆人用藥。能安神矣。而不能使其神昏得睡。此乃靈苑方中硃砂酸棗仁乳香散也。但人不識用耳。證治準繩

一婦因心事拂鬱。遂得心疾。半年服藥不效。診脈沉澹。左手更微。斷爲血虛之證。經曰。心藏神。肝藏魂。心血虛則神不得藏。肝血虛則魂無所歸。是以神魂不定。語言無序。或啼或笑。然言語輕微。證屬不足。非若狂證之屬。

有餘也。且脈濇無力。血虛而氣亦虛。夫有形之血。必藉無形之氣以生。則補血尤須補氣。遂用歸脾湯。初二劑加天竺黃分許。微化其痰之標。服後。前證不發。並製丸藥調理而痊。吳天士

附方

熏鼻法 治癩狂最佳。亦治產後血暈。

用爐貯炭火。時時沃醋。以熏其鼻。

又方 治痰迷心竅癩狂。

用柏樹根皮焙乾研末。每服二錢。鮮菖蒲煎水調下。吐瀉痰涎即愈。

辰砂散 治諸癩癩。

辰砂 一兩

棗仁

半兩
微炒

乳香 半兩

各爲末。量患人能飲酒幾何。先令恣飲。但勿令吐。至靜室中。以前藥溫酒調作一盞。令頓飲。如飲酒素少者。但隨量取醉。服藥訖。便令安臥。病淺者半日至一日。病深者二三日。不可驚觸使覺。待其自醒。則神魂定矣。萬一驚寤。不可復治。正肅吳公少患心疾。服此五日方寤。遂瘥。

厥

經義

黃帝問曰。厥之寒熱者。何也。岐伯對曰。陽氣衰於下。則爲寒厥。陰氣衰於下。則爲熱厥。帝曰。熱厥之爲熱也。必起於足下者。何也。岐伯曰。陽氣起於足五指之表。陰脈者。集於足下而聚於足心。故陽氣勝則足下熱也。帝曰。寒厥之爲寒也。必從五指而上於膝者。何也。岐伯曰。陰氣起於五指之裏。集於膝下而聚於膝上。故陰氣勝則從五指至膝上寒。其寒也。不從外皆從內也。○陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積於夏。使人煎厥。○陽氣者。大怒則

形。氣絕而血菀於上。使人薄厥。○秋傷於溼。上逆而咳。發爲痿厥。○脈至如喘。名曰暴厥。○血之與氣併走於上。則爲大厥。○內奪而厥。則爲瘖痺。此腎虛也。少陰不至者。厥也。○厥逆連藏則死。連經則生。素問

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡。此五絡皆會於耳中。上絡左角。五絡俱竭。令人身脈皆動而神無知也。其狀若尸。故曰尸厥。靈樞

哲言

凡厥者。陰陽氣不相順接。便爲厥。厥者。手足逆冷是也。

張仲景

人身氣血灌注經脈。刻刻流行。綿綿不絕。凡一晝夜當

五十度營於身。或外因六淫。內因七情。氣血痰食。皆能阻遏運行之機。致陰陽二氣不相接續。而厥作焉。厥而口噤牙閉者。實厥也。厥而口張自汗者。虛厥也。證治彙補厥證之起於足者。厥發之始也。甚至卒倒暴厥。忽不知人。輕則漸蘇。重則卽死。最爲急候。後世不察。但以手足寒熱爲厥。又以脚氣爲厥者。謬之甚也。雖仲景有寒厥熱厥之分。亦以手足爲言。蓋彼自辨傷寒之寒熱耳。實非內經之所謂厥也。今人不知厥證。而皆指爲中風。夫中風者。病多經絡之受傷。厥逆者。直因精氣之內奪。表裏實虛。病情當辨。張景岳

厥有數種。有因肝風痰火及龍雷之火上冲而作者。有

因相火上冲陽明氣塞而作者。有因膽怯心虛痰火氣閉而作者。有因元氣虛逆而作者。有因風寒邪閉而作者。又有尸厥煎厥痿厥食厥瘧厥癘厥。與夫角弓反張之類。最易驚人。極難辨識。須詳審色脈。分別施治。大概以大指掐拳內者重。掐拳外者輕。脈大浮洪有力者易治。脈沉細數急不連貫者難治。面青環口青脣白鼻孔黑人中弔者危。此論極爲秘要。孫慶曾

陰精衰則火獨治而有熱厥。命火衰則水獨治而有寒厥。是二厥皆生於腎。以腎爲水火之司也。吳鶴皋

寒厥暴亡。與中寒異。蓋中寒之寒。乃隨中隨發。寒厥之寒。乃由寒邪久伏於內。復有新寒觸之。遂厥而暴亡。故

其證狀雖皆口噤。四肢強直。昏不知人。而其原實一爲
卽發之病。一爲積久觸發之病。此其原異。且發時。中寒
則卒然僵仆。人不及防。寒厥則先四末逆冷。而後昏冒
強直。其間少需時候。此其病作亦異。且中寒倉卒間一
身受邪。難分經絡。寒厥則邪之所積。早入藏府。內陷已
深。此其病所自發又異。然則寒厥暴亡四字。謂其因寒
致厥而後暴亡。非如中寒中暑中惡中氣等卒中而亡
之暴也。每一病古人立一名。夫豈徒哉。見聞錄

補編

陽厥補陰。壯水之主。陰厥補陽。益火之原。此陰厥陽厥
與傷寒之陰陽二厥不同。傷寒陽厥用推陳致新。陰厥

用附子理中。冰炭殊途。死生反掌。趙氏醫貫

厥者。從下逆上之病。瘞者。明其風強之狀。是證總由血氣日偏。陰陽一併而成。譬如風雷之猛烈。鬱極而發也。大抵可吐者。如痰食填塞胸中。用瓜蒂散及燒鹽探引。可清可折者。如厥陽壯火。升逆莫制。用玉女煎龍薈丸。可開可降者。如氣厥薄厥。而形氣暴絕。有五磨飲及蒲黃酒。穢濁蒙神而昏亂無知者。有牛黃至寶及蘇合香丸。飛尸卒厥者。先宜酒醴引導。并施鍼灸。若從虛論。如內奪而厥者。有地黄飲子之通攝下焦。煩勞陽張。令人煎厥者。有人參固本。加入金箔方諸水。壯水制火。血厥陽騰絡沸。參乎從陰從陽。色厥精脫於下。急與大劑挽

元。腎厥宗許學士之椒附以通陽。虬厥有仲景之安虬法。陽極用救陰之劑。陰極有扶陽之方。是證獨重在肝。蓋肝者將軍之官。善干他藏者也。肝氣一逆。則諸氣皆逆。氣逆則痰生。火沸風旋。神迷魂蕩。無所不至矣。若犯於上者。不免凌金爍液。有門冬湯及瓊玉膏之補金柔制。若犯於中而爲嘔爲脹者。用六君去朮加木瓜薑芍。及附子粳米湯加入參。補胃平肝。若震及心脾而爲悸爲消者。用甘麥大棗合龍蠟。緩急重鎮。若挾少陽之威而乘巔繞絡者。用羚羊鉤藤元參連翹。熄風清絡。若本藏自病而體用失和者。以椒梅桂芍。益體宣用。若因母藏之虛而擾及子藏之位者。用三才配合龜甲磁硃。及

復脈減辛味。複入雞黃。安攝子母。至於痿厥之治。取血肉介類。改湯爲膏。謂其力味重實。填隙止厥最速。臨證指

南

暴死卒倒。其因甚多。如暴仆口噤吐涎。體煖脈虛者。中風也。分辨真僞施治。如腹痛額黑。手足收引。脈來沉遲。無氣以息者。中寒也。宜理中四逆湯。更灸關元。有本質陰虛。暑途勞役。暴仆昏絕者。名曰中暑。宜生脈散加香薷。如卒倒有痰聲者。名曰痰厥。宜六君子湯。加竹瀝薑汁。有行立之間。暴眩仆絕。喉無痰聲。身無邪熱者。此陰虛而陽暴絕也。宜獨參湯。有暴怒卒倒。身冷無涎者。名曰氣厥。宜四磨飲。有食後着寒着氣而暴死者。名曰食

厥。宜二陳湯探吐之。有大怒載血瘀於心胸而暴死者。名曰血厥。宜逐瘀行血。有感臭穢瘴毒暴死者。名曰中惡。宜醋炭熏鼻。醒後。以藿香正氣散調之。或探喪入廟。暴絕。面赤不語者。名曰尸厥。亦宜醋炭薰鼻法。更服蘇合丸。有傷寒新瘥。與婦人交。忽患少腹急痛。外腎攣縮。面黑喘急。冷汗自出者。名曰脫元。有因大吐瀉後。卒然肢厥。不省人事者。名曰脫陽。俱急以葱白縛切。安放臍上。再以熨斗熨之。後灌參附薑湯。又有男女交接而死者。有夢中脫泄而死者。治照前法。遲則不及。○男女涎潮於心。卒然中倒。扶入暖室端坐。作醋炭熏之。令醋氣入鼻。其涎自退。輕者卽醒。重者亦知人事。不可一點湯

水入喉。使痰繫心包。必成廢人。初厥用生半夏或細辛
皂角末吹鼻。有嚏可治。證治彙補

凡中風中氣中暑中寒暴厥。俱不得妄動。以斷其氣。內
經明言。氣復返則生。若擾亂其氣。不得復返。致天枉者
多矣。汪石山

肝風內煽。發厥不省人事。重用扶神木治效。此病雖屬
肝風內煽。然必上搏於心。心君爲之不安。扶神本治心。
而中抱之木又屬肝。以木制木。則風定心安而厥自止。

沈金鰲

脈候

寸脈沉大而滑。爲痰氣食厥。諸有餘之證。微濡而弦。爲

陰陽虛厥諸不足之證。大小無常爲尸厥。沉細無力爲
虬厥。證治彙補

選案

扁鵲過虢。虢太子死。扁鵲至宮門下。問中庶子喜方者
曰。太子何病。曰。太子病血氣不時。交錯而不得泄。暴發
於外。則爲中害。精神不能止邪氣。邪氣畜積而不得泄。
是以陽緩而陰急。故暴斃而死。扁鵲曰。其死何如時。曰。
雞鳴至今。曰。收乎。曰。未也。言臣秦越人也。聞太子不幸
而死。臣能生之。中庶子曰。先生得無誕乎。何以言可生
也。扁鵲曰。子以吾言爲不誠。試入診太子。當聞其耳鳴
而鼻張。循其兩股以至於陰。當尚溫也。中庶子聞言。目

眩舌橋。入報號君。出見扁鵲於中闕。曰。竊聞高義之日久矣。先生過小國。幸而舉之。偏國寡臣。幸甚。扁鵲曰。若太子病。所謂尸蹶者也。乃使弟子子陽。厲鍼砥石。以取外三陽五會。有間。太子蘇。使子豹爲五分之熨。以八減之。齊和煑之。以更熨兩脇下。太子起坐。更適陰陽。服湯二旬而復故。故天下盡以扁鵲爲能生死人。史記

宋仁宗寵妃。食次。忽仆倒。身冷。急召孫尚杜任診視。奏曰。此氣厥也。吐後卽甦。御坐良久。果甦。上問因何得此疾。對曰。貴妃方食暴怒。氣上與食相併。故厥。吐則氣通。

故甦。赤水玄珠

一婦患病六七日。時時暈倒。口眼微歪。胸膈脹痛。診脈

左關沉弦。右關搏指。詢知因食麪食胸腹脹痛起。次日便暈倒。至今亦未大便。此食厥也。用枳朴山楂陳皮半夏木香神麪麥芽煨薑大黃。使宿食去。胸膈舒。筋脈通利。各證自愈。吳天士

肝風

經義

諸風眩掉。皆屬於肝。○東方生風。風生木。素問

哲言

經云。諸風眩掉。皆屬於肝。肝主風。風主動。脾主四肢。四肢者。諸陽之本。木氣鼓之。故動。所謂風淫末疾也。此證在壯年屬熱極生風。若病後老年。屬血液衰少。不能營養故也。張氏醫通

肝爲風木之藏。相火內寄。體陰用陽。其性剛。主動主升。全賴腎水以涵之。血液以濡之。肺金清肅下降之。令以

平之。中宮敦阜之土氣以培之。則剛勁之質。得爲和柔之體。遂其條達暢茂之性。何病之有。倘津液有虧。肝陰不足。血燥生熱。熱則風陽上升。竅絡阻塞。頭目不清。眩暈跌仆。甚則瘵癰瘰癧厥矣。治當緩肝之急。以熄風。滋腎之液。以驅熱。如虎潛丸。地黃飲子。復脈等方是。介以潛之。酸以收之。厚味以填之。或用清上實下之法。若思慮煩勞。身心過動。風陽內擾。則營熱心悸。驚怖不寐。脇中動躍。治以酸棗仁湯。補心丹。枕中丹。清營中之熱。佐以斂攝神志。若因動怒鬱勃。痰火風交熾。則有二陳龍薈。風木過動。必犯中宮。則嘔吐不食。法用泄肝安胃。或填補陽明。他如辛甘化風。甘酸化陰。清金平木。種種治法。

未能備敘。然肝風一證。患者甚多。從古無此病名。醫每
忽略。特爲拈出。以便後學考覈云。○肝爲風木之藏。將
軍之官。性急而動。故肝藏之病。較之他藏爲多。而於婦
女尤甚。肝病必犯土。是侮其所勝也。本藏見證。仲景云。
厥陰之爲病。消渴。氣上撞心。心中疼熱。飢不欲食。食則
吐蛔。又內經所載肝病。難以盡述。大概其脈必弦。脇或
脹或痛。偏寒偏熱。或先厥後熱。若一犯胃。則乾嘔吐酸。
脘痞不食。剋脾則腹脹肢麻。便或澹或不爽。治法有陰
陽虛實之殊。若肝陰胃汁未虧。肝陽亢逆犯胃。用藥則
遠柔用剛。泄肝如吳萸椒桂。通胃如半夏薑附。加益智
枳朴等。則兼運脾陽。中虛必用人參。如大半夏湯附子

粳米湯進退黃連瀉心治中溫膽等湯是也。若肝陰胃
汁已虛。木火熾盛。風陽擾胃。用藥忌剛用柔。養肝則阿
膠生地白芍麻仁木瓜。養胃則人參麥冬粳米。至於平
治之法。則剛柔寒熱兼用。烏梅丸安胃丸逍遙散。若四
君六君異功戊己。則必加泄肝之品。用桑葉丹皮者。桑
葉輕清。清泄少陽之氣熱。丹皮苦辛。清泄肝膽之血熱。
用金鈴子散者。川楝苦寒。直泄肝陽。延胡專理氣滯血
滯之痛。如嘔吐不食。脇脹脘痞。醫者但認爲脾胃之病。
不知實由肝邪所致。且世人但知風勞鼓膈爲四大證。
不知土敗木賊。延至不救者多矣。臨證指南

眩暈

經義

眇蒙招尤。目瞑耳聾。下實上虛。過在足少陽厥陰。甚則入肝。○木鬱之發。甚則耳鳴眩轉。目不識人。善暴僵仆。
素問

上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之苦鳴。頭爲之苦傾。目爲之眩。
靈樞

哲言

眩者。言視物皆黑。暈者。言視物皆轉。二者兼有。方曰眩暈。若甚而良久方醒者。又名鬱冒。謂如以物冒其首也。

眩暈之證。內經雖云。皆屬於肝風上攻。然體虛之人。外感六淫。內傷七情。皆能眩暈。當以脈證別之。風則脈浮。有汗。項強不仁。寒則脈緊無汗。筋攣掣痛。暑則脈虛煩悶。溼則脈沉吐逆。及其七情所傷。遂使藏氣不平。鬱而生涎。結而爲飲。隨氣上逆。令人眩暈。眉稜骨痛。眼不可開。寸脈多沉。此爲異耳。若疲勞過度。吐衄便利。婦人崩傷產後。去血過多。皆令人眩暈。當隨其因治之。嚴用和

眩暈之病。悉屬肝膽風火。風火屬陽。陽主動。故目眩而頭暈也。譬如火焰得風。則旋轉不已。○有腎陰不足。三陽之焰。震耀於當前。故陰虛之人。常若眩暈。目中忽見

火如星炮。胸膈必多痰。暈時眼不能開。開則所見之物。非斜卽倒。○有中土虛衰。下逆之光。上浮巔頂。發則眩仆嘔吐。而五心煩熱。己任編

肥白人溼痰滯於上。陰火起於下。痰挾虛火。上衝頭目。邪正相煽。故忽然眼黑生花。所謂無痰不作眩也。○黑瘦人腎水虛少。肝枯木動。復挾相火上踞高巔。而作眩暈。所謂風勝則地動。火得風而焰旋也。朱丹溪

頭痛之病。上實證也。頭眩之病。上虛證也。內經分別甚明。曰。頭痛巔疾。下虛上實。又曰。上實下虛。爲厥巔疾。此以邪氣在上。所以爲痛。故曰上實也。至若眩暈之病。則曰。上氣不足。又曰。上虛則眩。未聞言上之實也。而後世

諸家有曰。結而爲飲。隨氣上逆者。有曰。疲勞過度。下虛上實者。有曰。腎不納氣。使諸氣逆奔而上者。卽如丹溪亦曰。痰在上。火在下。凡此皆言上實也。何與內經相反若此。噫。此後人之不明耳。夫眩暈之證。或爲頭重眼黑。或爲腦髓旋轉。不可以動。求其言實之由。不過謂頭重者爲上實。不知頭本不重於往日。而惟不勝其重者。乃甚於往日耳。上力不勝。陽之虛也。豈上實乎。又何氣不歸元。及諸氣逆奔之有。蓋上實者宜降。宜抑。上虛者最不宜再伐生氣。此上實上虛之旨。不可不辨。○頭眩有大小之異。察之可得虛實之情。如今人之氣稟薄弱者。無論少壯。或於勞倦酒色之後。每有耳鳴如磬。或頭眩

眼黑。倏頃而止者。乃常有之事。至於中年之外。多見眩
仆。卒倒等證。亦常有之事。但忽暈忽止者。人皆謂之頭
暈眼花。卒倒而不醒者。人必謂之中風中痰。不知忽止
者。以其氣血未敗。故旋見而旋止。卽小中風也。卒倒而
甚者。以其根本旣虧。故遽病而難復。卽大眩暈也。且必
見於中年之外。而較之少壯。益又可知。於此察之。則是
風非風。是痰非痰。而虛實從可悟矣。張景岳

補編

心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。苓桂朮甘湯主之。○心下
有支飲。其人苦眩冒。澤瀉湯主之。金匱

眩暈一證。人皆稱爲上盛下虛。而不明言其所以然之

故。蓋所謂虛者。血與氣也。所謂實者。痰涎風火也。原病之由。有氣虛者。乃清氣不升。或汗多亡陽所致。當升補陽氣。有血虛者。乃亡血過多。陽無所附而然。當益陰補血。此皆不足之證也。有因痰涎鬱遏者。宜導痰開鬱。重則吐下。有因風火搖動者。宜清上降火。此皆有餘之證也。世有謂氣不歸元。而用丹藥鎮墜。沉香降氣。蓋香竄散氣。丹藥助火。其不歸之氣。豈能因此而復耶。經謂治病求本。氣之不歸。求本用藥則善矣。劉宗厚

丹溪論眩暈曰。無痰不作眩。雖有風者。亦必有痰挾氣。虛者亦宜治痰爲主。若據此論。則凡眩暈無非痰證也。何軒岐之言。絕不及痰。故在丹溪則曰。無痰不作眩。當

以治痰爲主。余則曰。無虛不作眩。當以治虛爲主。張景岳
眩暈一證。有虛暈。火暈。痰暈之不同。治失其要。鮮不誤
人。曷言乎虛暈也。如縱慾脫血。癰潰產後。老年精衰。諸
傷陰者。其證面赤口乾。煩躁不寐。便秘溺赤。其脈弦細
而數。或弦大而數。無非精血受虧。陰虛爲病。蓋蒂固則
真水閉藏。根搖則上虛眩仆。此陰虛之暈也。如勞倦費
神。吐瀉汗多。悲哀痛楚。諸傷陽者。其證面青神倦。畏寒
厥冷。身面浮氣。其脈沉細而遲。或浮大而空。無非元陽
被耗。氣虛爲病。蓋稟厚則真火歸藏。藏虧則氣逆上奔。
此陽虛之暈也。治陰虛者。用歸芍六味湯。加入參之類。
壯水之主。以生精血。治陽虛者。用八味養血湯。加入參。

之類。益火之原。以生元氣。所謂滋苗者必灌其根也。曷言乎火暈也。如房勞則火起於腎。暴怒則火起於肝。思慮則火起於脾。其證耳鳴目黑。上重下輕。眩仆卒倒。脈象細弱。無非動作煩擾。虛陽不藏。蓋火藏則清明內持。動擾則掉搖散亂。此虛火之暈也。若實火眩暈者。人必強健。證必暴發。渴必引飲。脈必洪數。嘔吐酸苦暈稍定。飲食寒涼暈稍緩。便解燥結暈稍止。無非風火相搏。實火爲害。蓋有餘則上盛而火炎。壅塞則火熾而旋轉。此實火之暈也。治虛火者。用六味逍遙之屬。滋陰以制火。舒肝以養脾。治實火者。宜三黃竹葉石膏之屬。清降以抑火。辛涼以瀉熱。所謂虛火可補。實火可瀉也。曷言乎

痰暈也。如水沸水泛。則痰起於腎。風火生涎。則痰起於肝。溼飲不行。則痰起於脾。其證頭重眼花。腦轉眩冒。倦怠嗜臥。食飲不甘。脈象緩滑。無非疲勞過度。虛痰爲虐。蓋清升則濁陰下走。氣滯則津液不行。此虛痰之暈也。若實痰眩暈者。脈證必實。積熱在陽明。阻塞在經絡。鬱遏在腸間。無非風火結聚。積痰生災。蓋液凝則濁陰泛上。飲停則火逆上升。此實痰之暈也。治虛痰者。宜六味八味歸脾之屬。補腎之原。以治痰之本。治實痰者。宜二陳芩連滾痰丸之屬。逐腸胃之熱。以治痰之標。大抵虛暈者十之六七。兼痰火者十之二三。且今人氣稟薄弱。酒色不謹。肝腎虧而內傷劇。以致眩暈大作。望其容則

精神昏倦也。聞其聲則語言低微也。察其證則自汗喘促也。切其脈則懸懸如絲也。當此之時。須執定見。毋惑多岐。參耆歸朮。重劑多進。庶可轉危爲安。倘病家畏補而生疑。醫家見補而妄駁。旁人因補而物議。以虛證爲實火。以參耆爲砒毒。卒中之變至。危脫之象見。雖有智者。無如何矣。會心錄

戴復菴云。有眩暈之甚。擡頭則屋轉。眼生黑花。常見有物飛動。或見一物爲兩。宜秘旨正元散。加鹿茸。兼進養正丹。不效。一味鹿茸。每服半兩。酒煎去滓。入麝香少許。緣鹿茸生於頭。頭暈而主以鹿茸。從其類也。此爲虛寒也。丹溪云。眩暈不可當者。大黃酒炒爲末。茶調下。每服

一二錢。此爲實熱也。張路玉

經云。諸風掉眩。皆屬於肝。頭爲六陽之首。耳目口鼻。皆係清空之竅。所患眩暈者。非外來之邪。乃肝膽之風陽上冒耳。甚則有昏厥跌仆之虞。其證有夾痰夾火。中虛下虛。治膽治胃治肝之分。火盛者。用羚羊山梔連翹花粉元參生地丹皮桑葉。以清泄上焦竅絡之熱。此先從膽治也。痰多者。必理陽明。消痰如竹瀝薑汁菖蒲二陳湯之類。中虛則兼用人參外臺茯苓飲是也。下虛者必從肝治。補腎滋肝育陰潛陽鎮攝。至於天麻鉤藤菊花之屬。皆係熄風之品。可隨證加入。此證原本肝風。當與肝風中風頭風門合而參之。臨證指南

脈候

浮而散者爲眩仆。○春脈太過。則令人善怒。忽忽眩冒而巔疾。素問

肝脈溢大主眩。若風浮寒緊。溼細暑虛。痰弦而滑。痰朮而澹。數大火邪。濡大虛極。證治彙補

選案

劉允功。形體魁偉。不慎酒色。偶因勞怒。頭暈仆地。痰涎上涌。手足麻痺。口乾引飲。六脈洪數而虛。余以爲腎經虧損。不能納氣歸原而爲暈。不能攝水歸原而爲痰。陽氣內虛而麻痺。虛火上炎而作渴。用補中益氣湯合六

味丸治愈。薛立齋

吳添官母。時多暴怒。經行復止。氣逆上厥。如畏舟船。動則暈去。久臥於牀。時若天翻地覆。大熱引飲。腦如刀劈。食少瀉多。余以怒甚。則血菹於上。而氣不返於下者。名曰厥巔疾。厥者。逆也。巔者。高也。氣與血俱逆於高巔。故動輒眩暈也。又以上盛下虛者。過在少陽。少陽者。膽也。膽之穴絡於腦。鬱怒之火。上攻於腦。得補而熾。其痛如劈。同爲厥巔之疾。風火相煽。故振搖而熱蒸。木土相凌。故艱食而多瀉。於是會內經鐵落鎮墜之意。以代赭龍膽蘆薈黃連降其上逆之氣。以蜀漆丹皮赤芍行其上菹之血。以牡蠣龍骨五味斂其浮游之神。最要在每劑藥中生入豬膽汁二枚。蓋以少陽熱熾。膽汁必乾。亟以

同類之物濟之。資其持危扶顛之用。連進十數劑。服豬
膽二十餘枚。熱退身涼。食加瀉止。始能行步。尚覺身輕
不支。減去豬膽蘆龍。加入參歸薑棗。平調而愈。寓意草

一人常頭目眩暈。步履不穩。寸脈豁大。關脈多滑。醫謂
老年體虛。用補。余曰。脈大無力。固雖屬虛。然滑則多痰。
徒補而不消痰。則眩暈不去。步履何由而健。必須補中
兼消。方用六君湯。加菊花川芎酒炒黃芩。與服十劑。證
覺減輕。再加歸芍。配合丸藥。熟地泥隔。肉桂助火。皆非

所宜。程星海

汗

經義

陽之汗。以天地之雨名之。○在心爲汗。○陽加於陰謂之汗。○陰虛者陽必湊之。故少氣時熱而汗出也。○魄汗未藏。四逆而起。○汗出偏沮。使人偏枯。○人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉而得汗者。是邪卻而精勝也。○飲食飽甚。汗出於胃。驚而奪精。汗出於心。持重遠行。汗出於腎。疾走恐懼。汗出於肝。搖體勞苦。汗出於脾。○炅則腠理開。營衛通。汗大泄。故氣泄矣。○勞則喘息汗出。內外皆越。故氣耗矣。○陽氣有

餘爲身熱無汗。陰氣有餘爲多汗身寒。陰陽有餘則無汗而寒。○腎病者。寢汗出。憎風。素問

哲言

食梅津生。食芥淚墮。此液之自外奪者也。悲則涕生。愧則汗發。此液之自內致者也。醫參

三陽實。三陰虛。汗不出。三陰實。三陽虛。汗不止。仁齋直指
真氣已虧。胃中火盛。則汗出不休。真氣已竭。陰火已衰。則無汗反躁。陰陽俱衰。四時無汗。其形不久。李東垣

衛氣虛則多汗。營血虛則無汗。婁全善

陽者。衛外而爲固也。陽虛不能衛外。故津液不固而汗易泄。且畏風也。此與傷風自汗不同。彼責之邪實。此責

之表虛。故補散各異。醫方集解

汗出雖由衛氣不固。胃中之津液外泄。而實關乎藏府之蒸發使然。心之陽不能外衛而爲固。則自汗出。包絡之火蒸發也。腎之陰不能退藏於密。則盜汗出。陰火乘虛蒸發也。張氏醫通

腠理之疏密。衛實司之。故自汗多責之表虛。然要略曰。腠者。三焦通會元真之處。理者。五藏六府之文理也。以此觀之。衛外之陽不足。皆當責之於中。根於中者。命曰神機。故治法不離營衛陰陽中氣之間。不徒從腠理也。

程郊倩

汗出一證。有自汗者。有盜汗者。自汗者。漉漉然無時而

動作則益甚。盜汗者。寐中通身汗出。覺來漸收。古云。自汗屬陽虛。腠理者。衛氣之所司也。人以衛氣固其表。衛氣不固。則表虛自汗。而津液爲之發泄也。治宜實表補陽。盜汗屬陰虛。陰虛陽必湊之。故陽蒸陰分。則血熱。血熱則液泄。而爲盜汗也。治宜清火補陰。然以余觀之。則自汗亦有陰虛。盜汗亦多陽虛也。如煩勞大熱。最多自汗。或以飲食之火。起於胃。勞倦之火。起於脾。酒色之火。起於腎。皆能令人自汗。若此者。謂非陽盛陰衰而何。又若人之寤寐。總由衛氣之出入。衛氣者。陽氣也。人於寐時。則衛氣入於陰分。此其時非陽虛於表而何。所以自汗盜汗。亦各有陰陽之證。不得謂自汗必屬陽虛。盜汗

必屬陰虛也。然則陰陽有異。何以辨之。曰。但察其有火無火。則或陰或陽。自可知矣。蓋有火而汗出者。以火盛灼陰。陰虛可知也。無火而汗出者。以表氣不固。陽虛可知也。知斯二者。則汗出之要無餘義。而治法亦可得其綱領矣。○病後多汗。若傷寒瘧疾。凡係外感寒邪。汗出熱退。而有汗不即止者。此以表邪初解。必由腠理。衛氣開泄。其汗宜然。即數日旬日。亦自無妨。衛氣漸實。汗必自止。無足慮也。若其他雜證。本非外感之解。而自汗盜汗者。乃非所宜。不容不治。○汗證有陰陽。陽汗者。熱汗也。陰汗者。冷汗也。人但知熱能致汗。而不知寒亦致汗。所謂寒者。非曰外寒。正以陽氣內虛。則寒生於中。陰中

無陽。則陰無所主而汗隨氣泄。故凡大驚大恐。皆能令人汗出。是皆陽氣頓消。真元失守之兆。至其甚者。則如病後產後。或吐瀉失血之後。必多有汗出者。豈非氣去而然乎。故經曰。陰勝則身寒。汗出。身常清。仲景曰。極寒反汗出。身必冷如冰。是皆陰汗之謂也。故凡治陰汗者。但當察氣虛之微甚。微虛者。略扶正氣。其汗自收。甚虛者。非速救元氣不可。景岳全書

方書多言血與汗異名而同類。丹溪因之。遂有在內爲血。在外爲汗之論。似乎血卽是汗。汗卽是血矣。奚知血與汗之由來。有不可以同類並言者。經云。心主血。血生於心。又云。腎主五液。入心爲汗。又云。汗者。心之液。而非

曰心之血。血生於心。統於脾。藏於肝。其源則自水穀之精氣。受於中焦。變化取汁。調和於五藏。灑陳於六府。以奉生身者也。若夫汗則爲人身之津液。因腠理疏豁。皮毛不能外護。暑溼熱之邪干之。則津泄而爲汗。是汗乃身中之陽氣所化。故經曰。陽加於陰謂之汗。此可以氣言。而不可以血類也。且夏天毫竅不密。湯水入胃。汗卽流溢。津液外耗。小便短少。冬天腠理閉密。汗不外溢。小便頻多。此更可見汗屬津液。而非可以血類也。更明矣。况人之一身。有涕淚涎唾便溺。皆屬一水之化。而發於九竅之中。汗若可以血類之。則涕淚涎唾便溺。亦可以血言之矣。但心爲君主。汗爲心液。汗多之害。與亡血之

害不甚遠耳。非若便溺之無大關害也。馮氏錦囊

心爲君火。脾胃屬土。此溼熱相搏爲汗明矣。如甑中燒酒。若非湯火熏蒸。則不能成汁液。醫學正傳

多汗身輒者。溼也。心主熱。脾主溼。溼熱相搏。如地之蒸氣爲雲雨露。醫學入門

陽虛自汗必惡寒。火熱自汗必躁熱。傷溼自汗。困倦身重。天陰轉甚。聲如甕出。傷風自汗。頭疼身熱。咳嗽煩悶。鼻塞流涕。傷暑自汗。身熱口渴。煩躁面垢。痰證自汗。頭眩嘔逆。胸滿吐痰。心虛自汗。怔忡恍惚。肝熱自汗。口苦多眠。腎虛自汗。潮熱咳嗽。脾虛自汗。倦怠少食。○凡汗出髮潤。汗出如油。汗出如珠。汗多喘滿。汗雨淋漓。皆屬

敗證。證治彙補

病人汗出臍胸而止者。皆險證也。至腰稍可。至足方佳。
查了吾

補編

汗由血液。本乎陰也。經曰。陽之汗。以天地之雨名之。其
義可知。然汗發於陰而出於陽。此其根本。則由陰中之
營氣。而其啓閉。則由陽中之衛氣。故凡欲疏汗而不知
營衛之盛衰。欲止汗而不知橐籥之牝牡。吾知其不敗
不已也。張景岳

汗出於心。熱之所致。汗出於脾。溼氣上騰。汗泄於膚。衛
氣不固。所以清心則液榮於內而爲血。和胃則液周流

而不騰。實腠理則衛氣充而液不泄。知斯三者。治汗之能事畢矣。李東垣

元陰之氣衰弱。亦有自汗之證。蓋陰虛則火動乘於陰位。陰精被火煎熬。故汗自出也。是猶乾竹以火燃之而有油耳。不可用參耆補氣。但補其陰。則火自伏而汗自止。若相火乘於陰血而然者。宜補陰藥中加知柏。如陰血被溼熱熏蒸而然者。用當歸六黃湯。○自汗宜補陽調衛。盜汗宜滋陰降火。陽虛冷汗自出者宜補心。益火之原以消陰翳也。陰虛熱汗盜出者當補腎。壯水之主以鎮陽光也。汗乃心之液。陽虛陰必乘。故發厥而自汗。治用四君子湯。加黃耆肉桂以補陽。陰虛陽必湊。故發

熱而盜汗。治用四物湯。加黃柏知母以滋陰。○黃耆白朮。乃止汗之聖藥。麻黃發汗。根節又能止汗。有用龍骨牡蠣止汗者。取其收瀼也。有溼勝自汗者。須用滲溼之劑。有自汗不任風寒者。須用逐風之劑。有因房勞所致者。須用補腎之劑。桂枝湯治外感風邪自汗之劑。黃耆建中湯治外感氣虛自汗之劑。補中益氣湯治傷寒氣虛自汗之劑。凡內傷諸證自汗不止者。俱用補中益氣湯。少加附子麻黃根浮小麥。效如影響。但升柴須蜜製炒。以殺其升發勇悍之性。又欲其引參耆至肌表。故不可缺。羅赤誠

陽虛自汗宜補陽。然有扶陽而不愈者。乃表虛無以外

衛也。當斂表以實之。心虛自汗宜補心。然有補心而不愈者。乃營虛無以內藏也。當養血以調之。汗出於脾。溼氣盛也。當燥之。然有補脾燥溼而不愈者。乃火氣蒸騰也。當清其熱。汗出於腎。陽加於陰也。當清之。然有涼血養血而不愈者。乃相火作強也。當滋其陰。肝主疏泄而自汗者。當調血清火。胃經氣滯而自汗者。宜導氣通滯。此治雜病自汗之法也。若傷風傷溼而自汗者。當解其外。溫病熱病而自汗者。當清其中。又非前法並論也。證

治彙補

六陽之脈。上循於頭。三陰之經。劑頸而還。陰虛陽浮。故汗出頭面。不能週身。有相火迫其腎水上行。心之分野

者。有陽氣失所依附。飛越於高巔者。有寒溼相搏者。有瘀血內畜者。有胃熱上蒸者。隨證施治。惟關格小便不通而頭汗者難治。陽脫而頭汗者不治。醫統

傷寒頭汗屬少陽。小柴胡湯和之。食滯中宮。熱氣上蒸。亦令頭汗。保和丸加薑汁炒川連。○脾胃溼蒸。旁達四肢。則手足多汗。熱者。二陳湯加川連白芍。冷者。理中湯加烏梅。弱者。十全大補湯去川芎加五味子。○夏月半身出汗。由氣血不充。內挾痰飲所致。偏枯之兆也。經云。汗出偏沮。使人偏枯。十全大補湯。養營湯。加行經豁痰藥治之。○別處無汗。獨心胸一片有汗。此思慮傷心所致。名曰心汗。歸脾湯合生脈散。豬心湯煎服。○陰汗屬

下焦溼熱。龍膽瀉肝湯加風藥一二味。風能勝溼故也。
若因酒色過度者。用六味地黃湯。張氏醫通

余嘗病怔忡盜汗。補心腎無功。乃加豬心數片引之。遂已。藥貴嚮導。不可不審。王宇泰

脈候

尺瀼脈滑。謂之多汗。素問

男子平人脈虛弱細微者。善盜汗出。金匱

浮而濡者爲汗。在寸爲自汗。在尺爲盜汗。證治彙補

選案

一婦產後。頭汗甚多。診脈雖洪而緩。余曰。頭汗咸謂亡陽。然產後陰虛。喜其亡陽。與陰齊等。可勿藥也。主人疑

之。更醫峻用溫補。乃暴注下瀉。完穀不化。益認爲陽虛。重用參附。其瀉愈甚。數日之間。肌削神困。復診脈洪。致數甚。此真陰竭矣。主人及醫。謂溫補尚爾。完穀不化。豈非陽虛之至乎。余曰。產後頭汗。乃陰虛虛火上蒸。孤陽上迫。液不秘藏。誤加溫補。燥熱之氣。暴注下趨。而爲完穀。乃火性急速。不及變化。更加溫藥迫之。焚灼之勢。必力窮乃止。經曰。陰平陽秘。精神乃治。今陰氣不能和平。陽氣自難秘密。精神離決。不待言矣。馮楚瞻

朱御章弟。勞倦發熱。上半身自汗如雨。三晝夜不止。斂汗方法。並無一應。其岳陸右文。邀予診脈。浮細沉洪。更弱無力。面白無神。舌胖嫩白滑。意此必肺氣大虛。痿理

不固。初以黃耆湯加五味子附子各二錢。自子至卯。連進三劑。其汗如故。思之良久。更用蜜炙黃耆二兩。人參五錢。白朮一兩。蜜炙升柴陳皮各一錢。歸身炙草黑薑各二錢。白芍五味子附子各三錢。大棗五枚。一劑而斂。右文曰。連服補斂之劑。汗俱不止。乃用升柴炮薑等。辛以散之。而汗反止。其故何也。予曰。證本勞傷。脾肺中藏之陽。陷而不升。衛外之陽。虛而不固。以致陰氣不降。乘虛外溢。故特用升柴以升提下陷之氣。黑薑以收固衛外之陽。使陽得在外而爲陰之衛。斯陰得在內而爲陽之守也。後用生金滋水等劑培養而愈。潛村醫案

一少年上身汗出。三年不愈。用棉花子炒焦泡湯。服四

五日。汗出至足。後用歸脾等湯調養而痊。周慎齋

附方

止汗方 治汗出不止。

用五倍子爲末。唾津調貼臍中。外用帛縛定。過宿卽止。

又方 治盜汗。

用冬桑葉一味。焙乾爲末。空心。米飲下二錢。神效。

撲粉法

用牡蠣龍骨麻黃根赤石脂等分研末。絹包撲之。效。

醫述卷十終