

痘證寶筏總論

一凡痘科書有痘疹二字合名者已失其旨矣夫痘系先天之毒疹乃時氣之邪素問既無辨痘仲景先已論疹逮錢仲陽作痘訣始設痘瘡治法而麻疹另之然不過數言而已想見當時痘子未若近世之甚不可以同論豈可以合名乎茲本稱痘證寶筏者蓋痘發必帶兼證或遇外感之染襲或值內傷之承害是痘爲本而證爲標緩急之治無偏廢也因是以名焉

一痘書自錢氏而後代有作者然是是非非難言盡善歌括不足以開愚者之蒙臆斷反能貽達者之誚所以道日凌夷習日卑鄙雖屬風氣使然抑亦善本淹沒耳因采名言至論纂著是書志在補偏救弊以俾大地同春非妄事雌黃今古也

一凡方書恒多勦襲托名滿腔術氣尠有文采而於痘書更多鄙

俚唯秦氏折衷引經據證義精理切可謂脫盡時蹊別開生面者也故是本以之爲主兼該諸家精要補以管見而縷晰之綱舉目張無一閒空文字學者潛心體悟不患無過人之識矣

一醫書必須情切理直六忌文繁辭晦前人立言雖善未免筆意不能舒暢非稍加修飾則無以條達豈事點竄先輩特不留虛誕以杜後疑耳

一治病先聖諄誠執方然必有方而造無方之域始爲化工故凡方書條論之下卽列方劑往往炫人心目以阻讀興因將方劑彙集末卷而分宣發攻托催漿收脫瘥後五門并附麻疹水痘方法其間稍有偏弊及藥性之不善者或叅管見以勘之或竟刪去勿貽後學支離夾雜之習所深望於維風挽化也

醫理淵微痘尤變幻前輩卽詳言乎痘而忽於兼證有痘善而

證惡者先天之毒微而時氣之邪甚也有證輕而痘重者時氣之感微而先天之毒甚也此是痘家元要人難通曉不可不辨茲本叅覆兼該條內有不便夾論者詳在註中玩索之則有得而無餘蘊矣。

一是書凡六卷卷中句讀用 精要處用。開卷便見眉目讀者其會心焉。

痘證寶筏列言

原夫痘證上古所無內經未之論蓋二代之民淳俗樸有生之初鮮此先天火毒是以痘無由生相傳自伊馬伏波征武夷蠻上卒遇疫流入中原發瘡似豆有生長收脫亡期因名焉及後世嗜慾爲累非上古比故痘爲小兒所必出也然前人猶未之治至宋錢仲陽著小兒直訣闡素問諸痛瘡瘍皆屬於心之義立方解救多寒涼而少溫補亦不過數行了事劉河間張子和張潔古王海藏俱宗之獨陳文中力矯其偏專主溫補而朱丹谿又言陳氏之偏取錢氏之長以解毒和中安表爲主逮魏氏分順逆險三候黃西邱著圖設治而形色善惡賴有徵驗但前代方書尙屬未備今人稟質澆薄痘愈變幻法難盡致文雖古棟盈几而擇焉不精語焉不詳者多唯有明雲間秦氏痘疹折衷始爲楷當其言簡其旨

微寒涼溫補無過不及惜乎書板久廢不克遍通寰宇舉世咸以
金鏡錄救偏瑣言爲務往往刻意於寒涼以縱恣於攻下忽朝期而
無緩急亂方藥以致疎虞貽人天枉不白醒悟皆因未覩善本昧
於根柢故耳能有究本窮源之士與之論秦景明折衷之正聶久
吾心法之精朱玉堂定論之妙而後可以醫痘矣雖然玉堂追蹤
聶氏而暈脚塌陷愈加深細至於論疹亦附聶氏先天之說大謬
不然處方夾雜辛熱香燥不無偏嗜取其長而去其短卽可以爲
全璧健悲幼齡失怙未能直接秦氏燈燭然既世其業則慈幼之
心不敢稍懈以故綜覈諸家之菁莪而用之應手副心頗獲實
效是知作者之貴精而學者之貴得也况夫人生疾苦惟傷寒與
痘最爲難治毫釐之差其變立至而世人全不介意以譌傳譌良
可概焉苟能尋味箇中真諦則治痘易於治傷寒也因采羣賢之

精粹補苴罅漏纂著是書曰痘證寶筏願與共學同登彼岸云爾
告

乾隆二十三年歲次戊寅春正上海強

健撰

原痘論

胎毒蘊於命門論

辨五臟合一論

痘未發宜預防論

諸醫用藥寒熱必以時論

痘發由傷寒傷食初證相同而不同論

用藥寒熱補瀉至要活變論

治痘首尾不可汗下亦不可太執論

察形色論

察痘有老嫩論

審善惡論

晰氣血盈虧消長之理論

辨虛實寒熱之異論

起勢論

痘例嚴似傷寒論

痘宜養自然之功用論

治痘先明五運六氣論

五運圖

六氣圖

面部報痘八卦方位圖

面部經絡圖

面部五臟所屬圖

痘見諸經文部位吉凶考

痘毒患痛

察痘色圖

痘宜首鼠不同平不水不同太時論

痘藥與痘毒氣全要清變論

痘發與痘毒氣全要清變論

痘毒與痘毒氣全要清變論

痘毒與痘毒氣全要清變論

痘毒與痘毒氣全要清變論

痘毒與痘毒氣全要清變論

痘毒與痘毒氣全要清變論

目錄終

上海強健纂著

同里朱增惠春珉氏校刊

原痘論

秦氏自古譚痘原者議論多端各有所見余未暇辯惟論淫火所致此言最切乎理內經曰諸痛瘡瘍皆屬於心張子和曰瘡瘍癰疹皆火之用而根於心則知痘之發爲火也明矣然曰淫火何也心鑑云乾道成男坤道成女男主乎精女主乎血乃知乾坤交會二五妙合無慾不成無火不動精之行血之就何莫非火之所爲先天形始成時其火已中於象體矣斯時也感之輕則輕感之重則重無聲無臭豈可得而測之哉然必待時而發者何也蓋天地之淫火與人身之遺毒同一橐籥相扇而動如水流溼火就燥雲從龍風從虎自然之義勝客有同室同眠有出有未出者何也因人

之正氣勝客氣不能相搏故有出有不出也間有終身不出者必其原感火毒不甚或曾患瘡瘍或出水痘雜於其中而不覺非不出也或言母懷胎之時不畏禁忌恣意所欲好啗辛酸炙燂其氣搏於胞中受之而發爲痘瘡者此不察乎理之語矣此等五味之毒兒若受之生下或爲瘡疥癩歷或爲驚悸丹瘤者有之至於痘瘡受氣於父成形於母爾我分受其咎焉可概責其母哉此淫之論當不辨自明矣或謂痘疹出於漢後而痘書亦未出漢前淫火之及上世獨未之染耶余曰凡有血氣者莫不有此火毒授受之間火有輕重感有淺深當時之人風古民醇未凋未琢類此火以成形然一點太和之氣陽施陰受不過自然之理而何有此證亦輕而不覺也降及後世以酒爲漿以妄爲常以欲竭散其真父精母血俱挾此火遞相傳習代復一代莫不受

患至人憐之乃著痘書亦不過象形以名因理立論因證以救世不覺世愈澆漓痘愈慘酷方書競出各執一見非上古而令世有也此非天之所為實人之自造不然何一家之中一之內所育嬰兒有稀密輕重之不同虛實寒熱之迥異耶健按痘科名世者代不乏人然議論不一學者識力未精致有偏寒偏熱之誤而自胎伊戚皆因未讀秦氏書耳若能熟玩此書則陰陽盛衰之理天地自然之道隨處發現辨證處方隨機應變發前人所未發王道中正之治誰能及此言簡意深真痘家之折衷名實相副者也

胎毒蘊於命門論

朱氏痘出五臟前哲言之未究其本後輩傳之不窮其源致以譌傳譌千有餘年習為成語誰能辨其非者特表而出之非無徵而云然也人之有生受氣於父成形於母當陽施陰受之際二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女在胎之內先有命門猶混沌未分先有太極命門人身之太極也自凝而成形先生命門父精母血

之毒畜藏於此真且確矣外形則先長鼻故人稱始祖爲鼻祖內如五臟六腑外如百骸九竅俱從此遂日遂月漸次生長至十月之期而誕育惟命門凝成於有形之初則胎毒亦蘊於有形之始命門卽太極也兩腎卽兩儀也天一生水地六成之坎中之一陽命門也坎上下之二陰列於兩旁兩腎也今人以右腎爲命門不能致知格物也兩腎列於命門之兩旁是太極生兩儀也地二生火生心也天三生木生肝也地四生金生肺也天五生土生脾也然地止能成物不能生物今日地二生火地四生金似與坤作成物說不去矣然河圖一二三四五者五行之生數也六七八九十者五行之成數也生數五行之發端成數五行之結果故人生以十月爲期得天地之成數也間有七八九月而生者亦能成人婚配生育是已得五行之成數也謂矣蓋地二生火地四生金天包

羅於地之外。陽氣常行乎地中。非地之孤陰能生火與金也。得天之氣。細縕變化而生五行。以成五象也。或問之曰。子言胎毒藏於命門。詳而有理。而五臟可不必言矣。卽應之曰。是何言歟。命門體也。五臟用也。相須以生成也。鼻氣通乎肺。如遇痘發。鼻聞其氣。則傳於肺。金肺金傳於腎。水腎水傳於肝。木肝木傳於心。火心火傳於脾。土一晝一夜。隨天運轉一周。次日脾土復傳肺。金肺再傳腎。腎再傳肝。肝再傳心。心再傳脾。一晝夜一小周。天運轉次早。又復傳於肺。五日五夜。五臟傳遍。痘之時氣自外而達內。命門之胎毒。從內而發外。至六日而微熱。至七日而身熱大作矣。或又問曰。子何知之悉也。曰。以種痘而得造化之機也。自出之痘無形之氣。傳染也。種出之痘有形之痂。引導也。命門者。胎毒始藏之密處也。體也。五臟者。迎接時氣之郵傳也。用也。胎毒發出而爲痘。一發不再。

發矣。或又問曰：命門在於何處？曰：脊骨自上大椎數下二十一椎。

口尾間尻骨數上至第七椎上相接之界，命門之所居也。命門戶

骨之前，兩腎列於兩旁，脂膜護之為一身之主宰。三焦元氣

根，真火生化之本。天壽系焉。凡出痘而腰不痛者，順也。痘初發一

腰疼，命門傷也。未可以言吉也。故曰：一身之主宰也。捷按此論

括先天後陰陽五行生成之旨，非深通大易性理不能言也。無形之氣相

有形之痲引導五臟相須之義，發前未發具見。真實本領確旨

得非比別家但言一經形色之淺畧也。人但知其為種痘書小知

其辨論之妙，先輩所不及。足以將進後學，因選錄其精者，合纂且

本。辨五臟合一論 健刪定朱痘之為狀始焉一點紅，紅者血之色也。血之為血，雖飲食之

不變化以生，究其本則水也。天一生水，地六成之。以生木，火土

長養而得氣與血焉。心主之肝藏之，脾統而合之，則五臟

太極也陽動陰靜氣血之根及其觸發氣歸血附故痘中

紅血凝而色現出齊之後次第起長充滿痘中變為漿也漿者

之所化化毒而為漿也漿既充足膿成而毒解也漸轉褐色

結痂之候也痂結蒼蠟色十二日之功成也何前此高明不論

陽五行之正理妄立名色且曰惟腎無候而又入之以耳冷飢

以明腎家無候之徵又曰痘之變黑始歸腎也此皆不根之言

有餘年誰其辨之余不得已因著五臟合一論以辨之便按論

太極言氣血必根於水火先天造化之理也玉堂此論以血雖

食之精化而其本則水是言其體不言其用也學者不可誤認

一後天生水之說而求之於腎則謬矣當從飲食之精求之於脾胃

陰陽消百藥不能療也况痘全憑氣尊則血附焉當醒悟之

痘未發宜預防論

氏善治痘者期於未然所以前人之於痘證防微杜漸無不曲盡

其言假如冬令風寒冰冽乃天地正氣閉藏之時也反得和暖是寒暑不得其正小兒純陽之體無陰以制熱停胃胃至春陽氣發生與伏熱相搏必發痘疹龐氏曰冬若和暖春必發痘此之謂也若時有熱證者或犀角以涼之紫草以消之三豆飲以解之有平素虛弱者參朮以補之向有積熱者消積丸以平之庶卒然傳染無他證纏綿之苦而元氣一培又無不起之虞乃預令瘡家調理之法也至若痘行之處小兒遇此傳染之氣必出者十有八九未出前最要調護得法弗使多食以傷脾胃弗使脫着以感風寒弗使驚跌以損臟腑恒見夫雜證之後痘難振發驚跌之後痘勢惡劣耳慎勿視爲泛語

諸醫用藥寒熱必以時論

古之治病者各有心得不可輕議其偏如陳文中用木香散

攻散峻烈之藥，丹谿發揮其誤，然亦有用之而捷效者。劉河間、張子和專用黃連解毒、白虎等湯，寒涼之劑，而氣虛者往往無益，有損。此豈古人之用藥迥別，有如斯哉？各因所值之時所犯之證而處之耳。後之宗陳氏者，多用熱；宗劉、張者，多用寒。此刻舟求劍之道，君子誠能測度寒暄，推詳脈候，因時制宜，則宗陳氏可也，宗劉、張可也。焉有執一之弊哉？秦子近治一痘，本火證，以解毒清熱之劑，連入九朝，而漿得貫，尙有疫瘡、火證、纏綿，乃正氣不虛，邪氣尙實，禁服參朮時也。是日因強食傷脾，瀉酸餒數次，傍晚卽作渴塌。癢，此火毒雖因之而洩，然津液亦從暴瀉驟脫，急用異攻散，以大劑人參湯連服二劑，瀉止而漿復充滿，結痂乃知一日之間虛實並見，而溫涼雜用，譬之良將用兵，奇正間出，雖有至人，莫可測度，方能全驅，取勝若畏首畏尾，少遲時刻，便取敗矣。機其可不活潑。

發乎。

健日至言醒語足可揣摩所謂見得透則擒得住

痘發與傷寒傷食初證相同而不同論

秦氏痘初發熱與傷寒傷食大畧相似傷寒從表入裏只見一經發證痘則從裏出表五臟之證皆見如呵欠頓悶肝證也乍涼乍熱手足稍冷多睡少食脾證也面燥腮赤欬嗽只嚏肺證也驚悸心證也翫冷耳冷腎之平證也以上證候獨見多者主其臟之毒甚治之者要識此意又觀心窩有紅色耳後有紅筋赤縷或身熱手足指冷或中指尖獨冷男左女右乃知是痘候也然此亦大法耳總之時氣傳染為多每遇身熱而晝夜不涼兼睡臥驚悸或嘔吐足冷便是痘疹將發然傷食者此證或一見要當臨證細辨

用藥寒熱補瀉全要活變論

全書以痘疹治法久無定論喜行溫補者不問其人吐實

香肉桂薑附參芪之屬以致皮肉潰爛咽瘡目昧傳諸惡

可治者多矣喜行涼瀉者不問其人虛弱概用芩連梔柏紫

角金汁硝黃之屬以致傷損脾胃嘔吐泄瀉不食癢場而死者

矣余深痛之故詳立治法先察色脈以審病勢次定歲氣以觀吐

候如果天令嚴寒形體虛痿六脈微弱曾經大病而未愈或初

吐瀉交作此當從虛而治宜行溫補使正氣勝而邪氣退也如

天時暄熱形體壯盛六脈洪數飲食如常或大小便秘此當從

而治宜行清涼解毒之法使邪氣無留滯之患為正氣之賊也

是而更視其痘之形色加以活變之法庶無遁情矣更有虛實相

似之證最未易辨寧可暫停藥石再審的確方可投劑倘苟且

之縱然僥倖得生難免日後變遷之患健按痘家不但有虛實相

證更屬棘手全在識力活變治之內經曰虛者正氣虛實者邪氣

實也常須辨此以上諸論不偏不倚乃醫學之津梁當熟玩之則

痘證寶筏

卷一

六

道必日
進矣

治痘首尾不可汗下亦不可太執論

秦氏凡痘將出已出之後不可妄施汗下之藥蓋汗則虛其表而難起發下則虛其裏而易倒陷此古人深誠之言至當不易之論但亦語其平證耳若遇風寒外襲應出不出則汗劑亦暫用可也如大便連日不行煩悶狂躁不與下之寧不夭人性命哉則下劑亦暫可用也總能消息虛實與時權變斯謂通醫余曾遇痘出三朝不見起發以麻黃葛根連服而愈者又遇大便堅閉煩躁不出以大黃芒硝下之而頓起者治法全在變通不可執一也但表虛裏實必先詢其平日起居服食之何如以合出痘時則洞燭其腠理之疎密臟腑之強弱當汗當下了然心目而用藥無差誤矣一兒痘後衣被太薄感寒發熱便結無汗劑中用發散加麻黃二劑而

熱除乳母因而加慎倍增衣被釀成內熱唇燥面赤大便不行腹
痛作嘔隨用三黃湯加減一劑而便通諸證悉愈健曰秦子治痘
當時目爲仙醫
其識力如此
自然勝人矣

察形色論

秦氏夫形者痘之形也始出之時喜尖圓而漸發榮滋長惡伏匿而
密似鍼頭隱如蚊迹起長之形喜凸綻充肥惡低凹倒塌養漿之
形喜斂束完固惡嫩薄破癢收疔之形喜痂如螺髻惡薄如麩紙
而粘着不脫也色者痘之色也於山之色喜淡淡桃紅而漸加紅
潤惡淡白乾赤而日漸無神起長之色喜根紅光澤而頂白鮮明
惡根雖紅而散漫不附頂雖白而灰滯無彩養漿之色喜漿漸厚
成膿蒼老而黃惡清嫩乾灰倒靨而黑收靨之形喜蒼蠟而漸加
栗殼惡麩色焦枯臭腐而難痂也疤痕之色喜紅潤而突惡淡白

乾枯紫滯也。健接此形色吉凶大旨已具須着眼領悟。

察痘有老嫩論

秦氏夫痘喜老而惡嫩如蒼老嬌紅色之老嫩也。堅結虛浮形之老

嫩也。浪濁清淡漿之老嫩也。堅厚軟薄痂之老嫩也。老嫩之故衛

氣主之。內經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚司開闔者也。衛氣強

則分肉堅肌膚厚腠理密而開闔得也。所以收斂緊束制其毒而

使不得以放肆也。故色蒼而蠟形緊而實漿膿而濁痂厚而堅白

然易收易醫雖有邪穢不能害也。若衛氣弱則分肉脫皮膚薄腠

理疎而開闔失也。所以不勝其毒而毒得以恣其猖獗之勢。故色

嬌而紅形虛而浮漿清而沒痂軟而薄易破難痂不待邪穢而自

壞矣。健曰就此熟玩而歷練之必日益精明。

審善惡論

氏。夫痘有五善七惡。五善者：飲食如常，二便清調，一善也。紅

凸頭面稀朗，二善也。痘出身涼，睡臥安寧，三善也。聲音清亮動

安靜，四善也。口舌滋潤，漿濃痂厚，五善也。七惡者：煩躁悶亂，謔

恍惚，一惡也。嘔吐泄利，飲食不進，二惡也。乾焦黑陷，破爛癢塌，三

惡也。頭面預腫，舌刺唇裂，四惡也。咽喉腫閉，噤瘡音啞，五惡也。寒

戰咬牙，腹脹喘急，六惡也。四肢逆冷，空殼無漿，七惡也。以上二論

吉凶晦吝，大概已備，更以魏氏順逆險三候別之，則洞然明白而

無誤矣。健曰：內外情狀凶吉昭然，可作辨證之冰鑑也。

晰氣血盈虧消長之理論

氏。痘瘡全憑氣血以成功，而氣血之盈虧消長，其理精微，可不悟

乎。蓋氣體天而親上，血體地而親下，痘之出也，其高頂氣之位也，

上也。氣宜充焉，其根腳血之位也，下也。血宜附焉，頂尖而色白潤

是氣充而居其親上之尊也。四圍有暈而色紅活，是血附而安其親下之分也。氣居其尊，血安其分，氣血和順而載毒出外，此爲吉兆。可勿藥而愈也。頂陷而氣反親下，之氣虧而不能充也。法當補氣四圍根腳無暈，此血虧而不能附也。法當補氣而兼補血。陽生則陰長，理易明也。其有通頂紅色成血泡者，是血反親上也。此證最險，不能成漿，至八九日後，必癢塌而死。然此非血之獨盈，乃氣虧而失其居上之常，故血得以妄行而僭居其位也。急宜大補其氣，氣充則能統血，不使泛溢妄行，而泡轉白矣。世人不識此理，見其泡紅，則認爲血熱而用涼血行血之劑，致令氣愈虧而變愈速矣。不亦悲乎。故氣血盈虧之理，微妙而難識也。要知痘家氣血，其氣獨虛者，宜專補氣，不宜補血。蓋陽不從陰，陰長而陽消也。其有血虛者，多由胃氣損傷，元氣不足所致。蓋陰必從陽，陽生則陰長。

也黃汝言明醫雜著乃言血虛而用參芪以補氣則陽旺而陰命
消甚矣不明於陰陽消長之理而謬立此言為世大害也余每治
使血虛滑婦人產後去血過多而大發熱者婦人血虛崩漏而下
血不止者俱用參芪薑附為主而佐以血藥與以升提皆獲奇效
安在其為血病而不可補氣乎若痘以胃氣為主則補血必先補
氣也明矣是氣血消長之理不可不深明也健按此篇義理通達
為治痘之大綱氣虧
僭居之辨發前人之蘊指後世之迷可
謂當頭棒喝神而明之可以為高手

辨虛實寒熱之異論

聶氏凡治病必先辨虛實寒熱四證望聞問切端在於此四者了然
於胸中則用藥取效其應如響四者不能分別而執成方以用藥
鮮有不誤者焉即或邀愈亦偶然也至若痘瘡之虛實寒熱尤為
緊要辨之不明用之多敗何以成功柰何歷代治痘之家著論立

方互相同異，寒熱虛實畧而不辨，或辨而不精，致檢方者漫無憑據，不知其證屬虛寒，某證屬實熱，雖千百方論，無益於用，無怪自古至今，治痘之術疎矣。且夫痘之虛實寒熱，與諸病之虛實寒熱，其異同固自有辨。諸病有虛者，元氣自虛也，宜補也；痘瘡有表虛，有裏虛，有元氣自虛也，宜補也。此其相同者也。諸病有實者，邪氣實也，可瀉也；痘瘡有表實，有裏實，此則元氣完固，而毒氣不能爲害，不可瀉，亦不必瀉，此其不同者也。諸病有虛之甚者，陰有餘則陽不足而寒，自虛生，宜溫熱之劑補之也；痘瘡有虛之甚者，亦陰有餘，陽不足而寒，自虛生，亦宜溫熱補之也。此其相同者也。諸病有寒熱自外入者，外感是也，當其在表，宜發散之，久而入裏，則爲內熱，宜清解之；痘出而風寒外襲，宜溫而散之，或外寒入

吐瀉諸證，亦宜溫之而已，外不可發汗，內不可清解也。諸

虛熱者元氣虛津液竭而火從虛發補之則熱自除也不

也痘亦有虛熱者元氣虛而毒氣肆也當補元氣為主畧

可也三者相同而亦有不同者也諸病有血氣未虛而邪氣壅

單用寒涼瀉之可也痘亦有實熱者稟質強血氣盛而毒氣亦盛

亦單用清涼解之可也此又其相同者也今特舉而辨之學者

心體察而後用藥不致虛虛實實以水益寒而以火益熱矣然

之虛實寒熱較之他證猶顯而易察蓋自見點以至結痂其形其

色昭然可觀又聽其聲音觀其動靜視其飲食之多少審其大小

便之利澀三歲以上者診其脈之遲數洪微其虛實寒熱如黑白

之分而用藥無所難矣健按此論不但辨痘之虛實寒熱為要務

而為活幼心法

起勢論

朱氏看痘之順逆更有精微之理不拘拘於稀密中也。在心思之巧眼法之精看逐時之長發早看之如菜子午看之如糜粒夜看之如高糧此言初見痘苗之起勢也。及其出齊雖有先後之不同起發長大生機勃然總屬一樣。至於長漿必先由痘粒之暈腳起長開盤而痘胞之內漿卽隨之而長既長矣稠膿隨之而上三日灌漿之期不差時刻而充滿回水又三日而痂俱脫矣。夫所謂起者起發之義也。所謂勢者天地生物之機生生不息而其機不停也。譬如果木春花秋實生成之機雖造物所主而得以窺之總無停滯。今言痘之起勢有以似之。稀疏者已稱順證卽稠密者亦歸之於順矣。易曰雲行雨施品物流行雲行雨施者氣之亨也品物流行者物隨造化之氣以亨也。學看痘者先明起勢之理細察起勢

之形象耶。

健按此言起勢二字已具勃然生發之義知此順象則逆者之反是可推矣。

治痘嚴似傷寒論

健曰夫小兒痘證與大人傷寒例大同也第傷寒有傳有變而痘則有變無傳也傷寒因外感之邪由表傷裏痘係先天之毒從裏出表傷寒以十二日傳遍六經病氣衰而可愈痘亦以十二日回水收靨疔脫去而云瘥傷寒隨感即病治以汗下為工痘子遇時觸發治以汗下為禁傷寒有不即病而變溫變熱方不容於混施痘有挾感冒而夾疹夾斑藥豈可以妄投傷寒以陰氣為厲而病陰痘以蘊毒所發而亦病陰傷寒須辨陰陽之盛衰誤汗誤下致不救痘當察氣血之虛實妄攻妄伐遂難生毫釐之間相悖千里古人所以謂痘例嚴似傷寒惟治法不同耳顧大人腠理厚臟腑充傷寒猶曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亾况小兒純陽

陰氣未旺，柔脆之體，尤爲易傷。是以先賢論痘，愈加諄誠。如無感傷，切忌汗下。蓋汗則虛其表，而難起發；下則虛其裏，而易倒陷。此
素子究本之心印也。全在悟得此旨，明乎天時，察乎人事，補不足，
損有餘，以養其自然之功用。毋盛盛，毋虛虛，而傷其本體之精微。
千古大法，莫在乎此。奈何世人視同兒戲，不考氣運之盛衰，不察
陰陽之虛實，不分表裏之有無，不辨形色之順逆，總以火毒二
該之，混然設施，無論兩三朝應發之始，五六朝應託之際，輒大劑
枳黃攻下，一不止，二不休，行之再三，氣血兩傷，兒困已極，外之
疹不化，而邪從內陷，遂致昏迷，內之津液下脫，而痘反隱伏，頓成
煩躁，猶茫然尙以爲毒盛壅遏，或重以膏連清利，或還以荆芷
疎後，先顛倒，大失成機，無怪乎上等天花，都被狂風掃卻。當斯
也，雖有回春之力，亦無從下手矣。嗟嗟，太上好，昆蟲早木。

傷八爲萬物之靈何芽稚。仁其劫伐若是耶此

未察其肺腸深受其殃而莫之知也。蓋惡習相循每以先天之
爲恃爾。兒痘初發稍見稠密。無論順逆。預以不吉爲辭。任其版
而致潰。億終不覺爲若輩之誤。而反信若輩之明斷也。嗚呼。道
將廢也。一至於此。此種隱情。誰能勘破。或曰。是亦小兒之劫數。
健曰。不然。就所經見而論。大概皆傷於汗下非法。寒涼太過。合
求末者多。烏可盡歸於數耶。觸目傷心。能無感發。而願爲有志
道其所以然。痘例嚴似傷寒。卽或行權處變。務當因時制宜。知
先後。則近道矣。

痘宜養自然之功用論

健曰。夫痘者。乃先天之蘊毒。因時觸發。非病也。而禁汗下。恐傷其本。
致塌陷之虞耳。若犯外感表邪。內傷飲食。原可疎導消導。然必預

爲隄防。兼與開發。以視痘之善惡。順者不藥可愈。逆者藥亦無功。惟險證。藉醫調治。撥亂返正。然攻託補瀉之間。要必養其天和。以收自然之功用。勿傷氣血。毋損脾胃。看準暈脚。歸定火候。以使灌漿充滿。蓋漿本血化。毒從漿出。非火無以鎔成。譬如炊飮造酒。釜底無火。則飮必僵。而酒漿不至。其理同也。故痘漿充足。火毒蠲除。做漿不足。變證蜂起。漿若不起。死期立至。如傷其氣血。損其脾胃。則敗者多。而成者少矣。此理一悟。左右逢原。此理一悖。動輒得咎。奈何方書雜出。習尙紛紜。未能盡得正傳。雖名言至論。皎如日星。而世俗謬迷。孰肯研究。認殺火毒二字。不顧本原之虛實。罔察表裏之有無。形色莫辨。其順逆。方藥無分。其緩急。外而感染時氣。夾疹夾斑。喉痺咽瘡。內而驚疳。疫食蟲積。疥疥自汗。盜汗。溺溷。溺赤。又明便寫。大熱外寒。內寒外熱。氣虛血實。血虛氣盛。諸般兼致。

以枚舉之證，忤不知察，而無推求措置，以十二朝定期，嚴
文順逆險三候調劑為故套，千證一方，無分凶吉。百醫一調，莫
高低如市之齊行，待人之病，湊一二三朝應發之期，輒重用羌
荆芷發散而佐赤芍枳殼，又間以麻黃桂枝大黃等浪投，既傷表
氣，兼破裏血，兒稍壯者姑且支撐，如弱者則皮膚氣洩，殼薄振鬆，
勢必空倉塌陷。四五六朝應託之際，都大劑芩連膏翹清火而入
查芎枳朴大黃腹皮角刺之屬，更消削其脾胃，抑遏其原陽本實
者，勉力做盤，若虛者食少便泄，火盡津枯，血寒氣冷，漿何從灌。至
七八九朝，求其漿而不得，則癢塌穿破，或灰白空泡，寒戰咬牙，或
噦噲聲嘶，痰鳴嘔惡，乳食不進，毒陷腹滿，喘急告窮。本家惶遽，莫
之往愬，當此之時，偶遇明理，欲展回春之手，彼則反縱流言，遂致
疑團莫釋，終成擔誤。其或僥倖收疤之候，氣血難復，痂不易脫，而

毒火返越重見朝涼暮熱或攻目腫壞或齒落口糜或癰結於
節而成癩人或毒潰於要害而致六殃皆緣起首消耗本原中冷
補託不及其禍可能殫述甚至十一二朝漿已失期向事寒涼
伐真可謂漫無邊際倒行逆施者也門外之人安知就裏而局
之士猶茫無悔悟可勝歎哉有志者當細味前賢名論另具隻
勿墮偏鄙之習學問既深自然得心應手陰功亦非淺渺健非
枉過正類皆經見之言箇中妙全在養其自然之功用先哲云
痘子未發五臟皆實痘子已發五臟皆虛此根柢不易之論而
保全脾胃爲主蓋脾胃能生氣血故也母偏用辛溫發散以傷
勿濫進苦寒攻下以損血印臨大險亦可玉之於成而無過
之誤矣內經曰母伐天和此之謂也

身之氣

身之發亦感天地之氣而

氣所當知也假令甲

則為土之運土愛暖而不愛寒

劑以助之乙庚化金則為金之運金宜寒而不宜燥宜平劑以

清之丙辛化水則為水之運水欲暖而寒則凝宜熱劑以溫之丁

壬化木則為木之運木宜寒以長燥宜平劑以和之戊癸化火則

宜火之運火宜寒以清熱宜平劑以解之此其大畧不可不

亦不可因執須參之四氣而虛實勝之斯得之矣

天干有十配合則為五運

甲己合化為土運 乙庚 庚合化為金運

與辛合化為水運 丙與 丙化為木運

地支六合化為六運

地支十一配合則為六氣

子午卯酉年

少陰君火司天 陽明燥金在泉 宜清之

辰戌丑未年

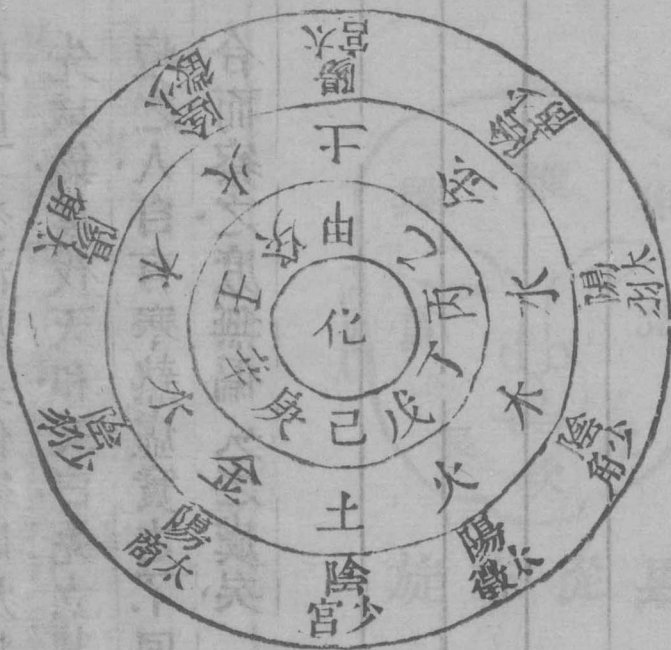
太陽寒水司天 太陰溼土在泉 宜溫之

巳申巳亥年

少陽相火司天 厥陰風水在泉 宜涼劑以和之

卯酉丑未巳亥年則陽明太陰厥陰上為司天而少陰太陽少陽下為在泉

五運圖



六氣圖



已上五運六氣二圖，學者所當究心。凡遇時行出症，必須洞曉此圖，不獨治痘，其傷寒時疫癘痢等證，俱宜參看。內經所謂必先滅氣，毋伐天和。又曰：先立其年，以明其氣，但不可太拘。因患痘之人，自有寒熱虛實之不同，及寒暑春秋之各別。天時人事合而察之，庶無偏欠之虞矣。



面部報痘八卦方位

朱氏



旋左從男



轉右從女

看痘先分面部八卦方位以察報痘之順逆如乾宮出起者輕
 坎宮放點者不美艮宮先見者只好三分震上發現者凶多吉
 少巽位來者必重離宮凶定十分坤宮七層之局兌位止斷四
 分依圖按訣其有應驗單粒報痘者稀疎雙粒出現者稠密

熱退而見痘者順夾熱而放點者險痘已透而熱不減者逆顆
 粒細而尖圓紅潤者吉大小不一者半吉十分之中一分大兩
 分小不尖圓紅潤者凶

面部經絡圖



面部五臟所屬圖



健按頭為諸陽之首，面具五臟之華，欲察氣色之虛實，必先
獨在乎陽明。經曰：陽明者，向陽而明。因陽明之脈繁於面也。凡
病以之徵驗，而况痘特重乎陽明，而為標的，以其諸陽所會，胃
氣所關，氣血之衰旺系焉。其次則胸腹腰背內逼臟腑，喜稀朗
圓潤，起發惡稠密歪燥平塌，觀初報之形色，預決將來之局勢。
其應如響，痘之順逆先機在是。故須細辨部位吉凶，再以後列
玉髓經所著經穴覆之，其禍福了如指掌，而救治有
實濟矣。莫謂其無準，而忽諸亦不可刻舟而求劍。

痘見諸經之部位吉凶考

頤會 在頂上土星上一寸動脈可容寸許督脈所發毒生於此大

方廣 肺之部位痘少則吉

天庭 肺之部在頭入髮際五分督脈足太陽陽明三脈所會不
多痘

天庭 肺之部痘密攢聚主凶

穹窿 五嶽高處為穹窿痘先見為陽

印堂 肺之部痘如片雲遮蔽大凶

絲竹 肝之樞在眉之尖陷中足太陽脈氣所發商邱相應不立出
痘

天倉 肺之部在太陽之上豐溢則五經無變證

綵霞 肺之部在兩眉梢之上明暢則美

繁霞 肺之部在兩眉梢之上明暢則美

元武 上耳齊腎之部

山林 不立結毒

睛明 在目內眥淚孔太陽陽明之會肝部也

陽池 兩陽之地痘密不立

左太陽 肝之殺門痘如繁密則鼻削 疔壞

右太陽 肺之殺門痘如蟬擁則凶

淚堂 肝之殺門痘如椒實大凶

魚尾 肝之部在眼角上痘如元鈴凶

八骨 腎之部在耳邊前

聽會

腎之部在耳珠前陷氣所發不宜生毒

耳孔

腎之樞疔生於此此為虎牙速拔也

元璧

即瑞璧脾之部如金錢也

井谷

七竅之處為井谷痘見此為陰凶

五岳

額衡山火星肺部左額泰山肺部鼻嵩山土星胃部
右額華山心部地閣恆山腎部左耳金星右耳木星

口水星

顴阜

心之部痘如綵鈕吉痘如紫浮燕凶未三日而先黃吉

顴石

心之部上灌下囂視此可治

鼻準

胃之部不宜生毒又如木硬如錫片大危

嵩岳

胃之部痘如石榴則曰體痘如天桃吉

年壽

胃之部紫泡起於此大凶又木硬錫片大凶

鼻柱

胃之部痘紅潤吉痘色灰煤大凶

痘證寶筏

卷一

七

迎香 在鼻孔旁五分斜縫中手足陽明之會不宜生毒

食倉 在兩鼻孔旁近法令紋名食倉在兩腮之次亦名食倉俱脾之部痘若攢密主脾家嘔吐凶

人中 脾之部乃司命之堂不宜有痘若痘如車輪之形凶

腮井 脾之部毒不生此與足陋谷相應

腮田 脾之部不宜倒蓋之形

頤池 脾之部痘如梅花魚鉤則脾土傷而瀉逆凶

承漿 唇下五分宛中足陽明脈之所會毒生於此凶

地閣 腎之部不宜先發

氣樞 在頰下近喉處肺之樞痘多則凶

喉突 在結喉一寸宛中陰維任脈之會肺之樞主生殺之權痘出於此則凶

氣窩 肺之殺門痘出於此大凶穴在喉下窩中

項鎖 痘如盤蛇則毒盛難起肺之軸也大凶

乳盤 痘如父壘，則煩疹不寧，心之樞也。

膻中 又名胸臆，在兩乳中間，玉堂下一寸六分，任脈氣所發，心之樞也。有痘，則煩疹凶。又為氣之海。

中腕 在膻上四寸，胃之膜，手太陽少陽所主，任脈所會也。脾之關，結痘如降，攢凶。

臍封 脾之關也，不宜多痘，主瀉凶。

臍麓 脾之關也，痘如珠旋，必主瀉逆。

百會 痘毒不立生此凶。

風府 在腦之後，不宜生疔。

俞 在脊第三椎骨下兩旁，各開一寸半，足太陽脈氣所發。五俞之位不可多痘，若併發於此，名懸鏡凶證也。

俞 在脊第九椎骨下兩旁，各開一寸半。

俞 在脊第十一椎骨下兩旁，各開一寸半。

胃俞 在脊第十二椎骨下兩旁，各開一寸半。

腎俞 在脊第十四椎骨下兩旁，各開一寸半。

肩俞 結癰於此可治。

背座 下灌上鬻視此難治。

血盆 結鯉鯁於此。漿不灌可生。

丹田 臍之下。丹田蓄毒則腸結便難。肛門墜石。

元門 男之龜頭。女之陰戶。疔火不生。如生疔大凶。

豐邱 五經高處為豐邱。痘少則安寧。

傷門 五關為傷門。痘多則煩濇。

出池 在手肘曲處。宛中痘癰結此。速治。須防筆磬之患。

三里 在膝外側。牛犢下二寸。痘癰結此。可治。須防潰筋之患。

臀阜 肝之軸。痘癰結此可治。

閭 腮井有毒。則尾閭洩泄凶。

腎之關。有毒則凶。

邱 在足內踝微前陷中

泉 在足心宛中湧泉牢塊

足難治

太冲

在足大指本節二寸或一寸半陷中可決人之生死足屬

肝經

公孫

在足大指本節後一寸分接陽明胃經屬足太陰脾經

太白

在足內側核骨下陷中屬太陰脾經

陰陵泉

在膝下內側輔骨陷中屬太陰脾經

陷谷

在足底與脾腎相應疔毒生此決不可治

痘證寶筏卷一全

痘證寶筏

卷一

痘證寶筏卷第二

上海強健纂著 同里朱增惠春坪氏校刊

發熱時起順逆險三候辨

秦氏

順

微微發熱三四日後報痘即身涼或驚搐甦即見痘人事安寧飲

食如常二便如昔痘出必順

逆

壯熱昏亂譫妄顛狂喘脹吐利煩躁失血或腹痛甚驚搐不止一

熱即出必逆

險

乍寒乍熱一二日後報痘而熱不退雖雜證混擾而便調安枕痘

出雖險可治

放痘第一朝至十二朝順逆險候辨

順

初出部位屬吉其形尖細色如淡淡桃花身微熱人事清爽飲

常睡臥寧二便調無雜證順也

逆

初出形平塌色乾紫喘脹悶亂煩躁不寧謔語恍惚吐瀉噤口飲
不進二便秘瀉或身一熱而齊湧出或如痱痞或如雲錦縷碎
地混淆者逆也

險

初出形雖麤胞如饅頭樣雖稠密而紅潤或赤色或淡白少神或
雖順而間涉外感內傷或雖險而為雜證壅遏急治之可生

放痘第二朝候辨

順

先出者漸長次增者亦尖綻如珠桃花光澤相去二三寸一順者
縱出亦稀內證如前順也

遊

先出者反平塌次出者多成叢密如蠶種紫黑乾枯內證如前驚
招不止逆也亦有因熱證壅遏氣不運而為形色逆者有之

險

死出者不長次出者二三相並必密而重或淡白或赤色當辨血
氣虛實治之

放痘第三朝候辨

順

陸續漸出先出先長次出次長大小不一等尖圓光澤根窠紅江

堅實凝指漸加明亮內證如前不治自愈

逆

先出者稠而平塌次出者隱隱不起紫黯乾枯諸證未起間有痘點先黃熟如漿頭目預腫內證如前治之無益有因內外感傷而表裏壅塞不出不可不辨

險

雖稠密而陸續出來雖頂塌而根腳斂束雖險惡而內證和平或夾斑夾疹治之可生

放痘第四朝候辨

順

陸續出齊先出者先起長圓綻潤澤根窠紅活身涼脈靜內證如

前不治自愈

者漸平陷次出者亦平塌想血散亂灰滯紫黯內證
無益

險

雖勻朗而頂陷少神雖稠密而縱凸紅活日漸生長或形色
內證不平或形色險惡而內證和平宜辨虛實寒熱治之
攻痘五朝候辨

順

者先起長次出者亦漸起長尖圓光澤根窠紅活堅實
長發內證如前本原充足頂已發白最佳

逆

無逢發之不起平塌灰滯根窠不活或紫黑枯焦內

無益。

概

出平塌而能食便調人事安寧形色雖順而內證不悉
不熱治之可生。

六朝候辨

成珠起長綻突根紅頂白紅似雞冠白似脂膏

內證和平不治自愈。

瘀血白如枯骨平塌灰帶此毒參湯位又內

或氣不附而氣不

或血雖附而氣不

治可生

或血雖附而氣不... 治可生... 或血雖附而氣不...

劍

或氣不附

兩旁先行漿諸處日漸生長根紅頂白光澤

日開唇

稀者不閉內證如前不治自愈

或血雖附而氣不... 或氣不附而氣不...

行色如瓦灰或紫黑乾枯根紅不附而散漫稠密兩

如前此氣血乖離毒不化漿不治之候

行漿而內證不平雖不行漿而內證和調當補正氣以

日化

痘證寶筏

卷二

故煇八朝候辨

抽疎密而漿充滿已黃如蟹腹身中俱行漿四肢起長光澤如前有本原充足七八朝漿已蒼蠟者更佳

逆

口殼無漿灰白塌陷或雖行漿癢塌破爛而不能復灌
目開唇裂若逆之甚者七八朝已焦頭板額口舌臭腐食不
成不治矣

險

漿不易滿瘡色少神雖作癢而欲人拊之雖破損而復腫灌形
雖順而內證不平雖險惡而能飲食便調當審虛實治之可止

發痘九朝候辨

順

正面漿俱蒼者如黃蠟色而有結痂之勢身中漿俱充足四肢亦
行漿內證如前此為氣旺拘血化毒成功自愈

逆

空殼無漿或雖行漿而癢破不復腫灌腫消而目張開內證如前
反加寒戰咬牙噓嗆不治

險

漿雖充而不易蒼蠟便溏少食或漿半行為火迫而收疔太速或
漿充滿而潰爛難收或空地復增贈痘當辨虛實寒熱治之可生
於痘十朝候辨

順

有老者收疔乾圓堅厚如螺髻色如栗殼者為上漿極充滿

正聚如桃脂者爲次身中漿俱蒼老四肢充滿內證如前順

也

而清薄癢塌破損或難結痂如麩紙淡白無神內證如前

無益

似

而不易蒼老或破損而復灌結疔或內傷而吐利或外感而

立審虛實寒熱治之可生

痘十一朝候辨

順

牙中結疔如前先結者先脫四肢漿俱蒼老一無雜證內

頁服藥

九如莖淡白無神四肢破損如無膚之本或腥臭不堪內證
又唇口腫硬舌瘡齒齲皆不治也

險

求不撥或痂結雖順而少食便溏或疔紫面黑二便堅閉或癩
癩難收粘蓆粘衣經曰熱勝則肉腐宜辨虛實寒熱治之可

十二朝候辨

脫鬢痕如桃花紅潤身肢俱結疔內證如前不須服藥本
者至此日期痂俱脫矣

逆

結如麩粘着不脫雖脫而形乾枯身肢破損亦如無膚之木內
如前治之何益

險

正面痕色雖順身肢疔結如麩其痂不脫此脾虛而氣血不充不
能填滿肥肉滋益皮毛令痂得脫也宜調脾養血治之可生

健按以上十二朝順逆險候秦子從魏氏定期分列其限甚嚴
如同律令不可失期即有參前落後不能一例如期而愈然必
依此成規而消息其過與不及庶施治得法以圖全功如怠慢
愆期變端正測勢必行險以僥倖矣大法以三日發三日托三
日做漿三日收脫其十二朝為秦秦子原本定期一十四朝因
連發熱推之致逾兩日之期健見今之治痘者類皆忽於朝期
不知長養收脫之緩急往往誤事寧可趕前取效萬勿落後變
生竟有可生之候害於過期最可惜也若期限稍寬恐更懈忽
而失層次矣茲故以報痘起定準十二朝期以辨吉凶論治餘
附限小為不盡之法未到十二朝而脫痂早愈者乃本原充足
或襁褓乳痘易於成
功又非例限可拘也

過期未瘥順逆險候辨

正而身肢俱脫。鬚痕色如前。惟額上與膝下收遲者何也。頭爲陽之會。自額而上。陽之陽也。陰氣不達。足爲純陰。自膝而下。陰之陰也。陽氣不行。二處每每收遲。無慮也。痂俱脫盡。而足醫未脫。或不易結痂者何也。曰足收醫獨遲。此常候也。蓋天地之化。生於陽者。成於陰。痘出見於頭面者。生於陽也。而足獨收遲者。成於陰也。痕色內證如前。雖逾期順也。

疔雖結而不脫。疔雖紅而不潤。聲啞。噦。噎。便澹。不食。目開無神。昏

睡不醒者。逆也。健曰。或復發熱。盜汗。肌瘦。四肢冷淡。腹脹。痢膿。便血者。皆逆也。

痕色乾枯。而能食紫黯。而有神。或色順而吐利。或糜爛而疔蝕。或餘毒而疔癰。或爲目疾。或外感內傷。治之可生。痂不易脫。或有餘證變遷。詳在後雜證中治之。

已上月逐證候。乃治痘之常期也。如毒氣淺。氣血盛。飲食如常。

邪守禁涼亦有三日便行漿八九日即愈者何待十二日也如
氣盛氣血弱食少氣候乖張調理失度補瀉不當綿延至十
外行漿二旬後收拾者又不止於定期也其間或雜證混擾
則不易生長收成拖遲日久不可一槩取必也然必依此定
期而治則太過不及之道無疎忽也健曰雖不可刻期取必然
須及早圖維所謂到手是
功名凡事遲則
有變其理一也

發熱三朝證治

一痘非熱不出若微熱不渴大小便清調此肌表之熱非內熱也
不可妄治若身熱如火痘勢稠密其毒必盛宜解毒兼利小便
三升 葛根湯加牛蒡子連翹橘紅桔梗甘草木通杏仁神退
初發通行平劑治之

或吐或瀉者皆由毒盛而外越也謹少

用止瀉之劑。宜透肌解毒。使毒得外出。則吐瀉自止。若久不止者。大似危證。如脾胃弱者。治用五味異攻散。加升麻葛根。類亦有傷食吐瀉。吐必酸臭。瀉必糟粕。上下反欲。其是利。宜消食之藥。

發熱而憎寒壯熱者。風邪在表。宜升麻葛根湯。加防風荆芥柴胡。胡前胡。木通。蟬退等治之。痘毒留連於腠理。欲出不出。亦能發壯熱也。宜升發之。

發熱身肢骨節俱痛者。乃肌表感六淫之邪不散耳。宜羌活湯。土之亦有毒攻發不透而作痛者。宜疎解升發。

衄血不止。心主血。血熱止冲於肺。迫血上行而爲衄也。經曰邪從衄解。又曰火鬱發之。以升麻葛根湯加牛蒡石膏茅根紫草發之。痘透衄止愈。

熱盛腹脹喘急便秘狂煩口噤不醒極係危證切忌輕易投劑
亦有風寒壅遏腠理堅閉者以葛根湯加升麻桔梗蘇梗蟬退
杏仁木通荆防以泄之使邪從汗散俟痘出而諸證愈

小兒通身見點如蚊咬謹防熱毒爲風邪所遏與傷寒發斑者
相同用葛根荆防前胡橘紅枳桔等治之慎勿以蚊迹蚤斑刻
期鬼錄而不與治也亦具有蚤蝨蚊蚋所傷者不論

一 小兒發熱時兩目忽然紅腫此證往往無害乃風熱上攻也芎
蘇飲加蟬通荆防木通等治之爲善

一 小兒發熱搐搦竄視此毒自心經而出乃痘欲出而搐以升麻
葛根湯加鈞藤羌活蟬退木通薄荷殭蠶甘桔治之發二三次
者不妨若屢發不止惡候也

初發熱腰痛如折不能坐立此折腰痘也乃腎虛毒所攻也

以羌防炙甘草桔梗當歸紅花以發之如蚤斑或口鼻出血者
不治

一發熱時遍身作癢此胃客風寒封閉腠理也發汗則解以升麻
葛根湯加殭蠶蟬退荆防等治之

一發熱時妄有所見譫語昏睡或煩躁者此毒邪犯心心爲熱迫
其神浮越而然也宜葛根湯導赤散加木通蟬退石膏主之其
痘卽出而清爽者吉若連綿不止魂魄將離不治也

報痘三朝證治

放點紫色或黑滯而腰痛不止者不治

一放點青色如豆大不起凸此名痘疔凶也肌肉成塊紫黑者凶
也紅斑如錦紋者遍身如蛇皮者如疹如痞者俱逆候

一熱症而口中腥臭者乃毒乘肺胃煎熬潰爛而然速以清金

解毒如吐而連翹治之若喘急失聲噦嗆凶

痘已見形而噦嗆不止口唇焦黑面色枯槁此胃氣脫絕毒伏於內凶也

痘隱隱不出面白神疲微熱飧泄此脾胃氣虛不能送毒也以五味異攻散加升麻蟬退木通陳米薑棗服之

身後紅腫如桃此痘毒也以葛根湯加荆防牛蒡甘桔山甲若痘起暈起者愈若膿潰痘陷者凶

兒點而驚搐不止此心血不足邪因客之危證也以茯神遠志加四物湯少入起痘藥使搐止爲順錢仲陽曰驚出於心搐屬

於肝傷食者亦然以查肉枳實類治之

中碎密如麻子者此夾疹也有痘中皮肉雜鮮血點者此夾

也。証兼次者亦有皆以紅潤稀疎爲輕赤紫稠密爲重若

吉少俱以升麻葛根湯加麻疹

健按夾疹夾斑之痘若任二朝前痘示發齊保升

葛根湯加牛蒡輝退不通豆豉裡柳兼痘熱少在

朝熱勢盛胃火旺上衝于肺咳疹密斑多痘未見者加

紫草連翹花粉蘆根茅根甚加苓連大青以化之則痘

長若痘惡斑惡者譫

音沉者不過七朝而死

痘出而喘急腹脹煩躁便閉譫語不寧此火毒盛也法當承氣

湯通利之如便利者不可用

見痘而痰喘壯熱煩渴此肺胃二經實熱也以前胡杏仁黃芩

石膏花粉橘紅貝母治之

痘雖白朗紅潤而腮邊或左或右青紫腫塊而熱盛煩躁者此

謂鬼痘難瘥防其發痰喘而不治

痘出二三日而間有膿泡此非奪漿也乃未至而至謂之太過

名為惡痘日後不能灌汁為不治健曰不多幾願尚屬可治

痘未出齊而赤白痢積。此血熱毒盛兼有食積。平素耳以葛根湯加山查麥芽歸芍苓連主之。

痘出未齊而手足搖動。狀似寒戰者。乃似寒而實熱。火之象也。宜葛根湯加平肝之藥。如鉤藤天麻僵蠶等。

痘左半身稠密紅潤。右半身間有數點。乃左屬陽。痘發於陽。順也。宜常法治之。

痘右半身稠密灰滯平塌。左半身間有幾顆。乃右屬陰。毒發於陰。漿雖行恐不能收斂。

痘出諸處俱勻。朗紅潤。而腰間圍轉稠密。灰滯腰痛。坐立不能。毒乘腎經。名纏腰痘。不能成漿者。凶。又有諸處勻朗紅澤。而腰間攢簇如蓋。許灰滯者。凶。

痘未發熱。先出二三粒。至五六日。而復煩躁發熱。睡臥不安。

一名母痘。一名報痘。乃賊痘之厲氣先發於其外也。宜以

破敷以四聖膏為善。健按賊痘俗又名霸痘先見此則正

則正痘其霸住而難出由毒氣之所鍾挑破

齊出矣
起長三朝證治

一痘初發長時頭面紅腫如瓜狀者頭面浮腫如錫餅形者皆為

不治若未發而先腫及已發而皮肉平擡者亦皆不治。健按不

而面先浮腫及唇口中腫硬者皆原陽氣虛毒熱上衝此名

預腫三四朝內見之五六朝氣喘而死若痘順而火毒淺能飲

食聲音清者急與參劑兼攻毒之藥以托之使毒不內陷漿灌

而可獲生錫餅形者乃陽氣虛寒胃氣不支何能有漿須十全

大補湯加鹿茸連服以

救之若不食無漿則死

一痘起長時吐衄乃熱毒怫鬱於胃因不能食其蟲為熱所迫但

開食氣即上湧而出也此證多有不治痘色光潤即止者不妨

按胃熱動吐而吐亦傷胃氣

法當人參白虎加烏梅治之

一見紫色而不起長此毒盛過壅以紫草蟬退犀角地黃當歸

紅花黃連赤芍加升發之劑使之紅潤起長為主健按如色不即轉必過期

無漿此因元氣虛而毒從血結當於解毒涼血藥中加人參以補氣活血使血熱得化而為漿庶可望生

一起長時有大而青紫或黑者名痘疔以銀鍼挑破吮出惡血用

四聖膏點入疔內加解毒藥治之若疔少而根窠紅活者可治

疔多及根血不活腰背胛前者不治

一起長時不食引飲乃毒壅脾胃也極是險證若胃素弱而然者

宜以調補脾胃內托治之或食入反吐者用陳皮和胃氣健按毒熱

乘胃而吐宜連膏台二陳加竹茹入薑汁少許若胃

虛而吐痘色淡而難起長者宜六君子加薑治之

痘不起長反加痰喘嗽甚飲食入口嘔吐出者危

痘不長反加痰喘嗽甚飲食入口嘔吐出者危

齒咬牙山肢逆冷者宜薑桂重則附子

火空清之

熱盛水瀉者用四苓散亦可然不必如此治
大便閉結內有實熱而不起長宜加黃芩紫草量與製大黃若
大便利口發渴者此內虛熱也宜四君子湯若不渴而大便利
者此內虛寒也宜理中湯若氣實爲痰所鬱而不起發者宜用
黃芩枳實川貝

起長時要防痘疔如灰白色中至大頂陷者爲疔亦有隱隱不
起者須辨項面背腹腰脇或初起至大頭焦是也失而不治口
舌口噤下身狂躁不寧或嘔吐泄瀉身熱悶亂者此因一身毒
氣盡期此瘡以攻遍身不能起發遲則毒氣攻心而不治者多
矣速用銀花散以四聖膏點入即時紅活而痘可起矣

貫紫三朝證治

一貫紫時內卻無水而乾涸空虛此氣虛伏陷也人事河爽飲
如常者倍用保元湯加官桂若脹喘噦瀉煩悶外剝者不治
一瘡頭有孔膿水漏出堆聚乾結其色灰白如天泡此名漏瘡乃
不治之證又有清水非膿無端自破水出而乾黑不成痂者

凶

一痘稠密白色而昏睡不醒妄言譫語乃心血大虛神無所依而
然以保元湯加當歸棗仁茯神如服藥不醒者不治
一養癸時大便下血或下黑糞或昏睡不醒或多睡者蓋心主血
血虛則邪因而入心故有此證也如毒未出盡宜犀角地黃湯
加安神之藥若毒盡外出當純用補托

一養漿時驚搐不止宜以養血之劑佐安神之藥若服藥不醒

加昏亂者不治。

一貫漿時漿半足而煩渴熱甚引飲不已此虛甚津液枯也宜以人參煎湯頻服。

一貫漿時而嘔噦不止漿不能充滿此毒入內攻土敗之象也宜以保元湯補托漿滿者不妨漿不足者不治。

一貫漿時有壯熱發渴舌乾唇燥津液不足者宜多用保元爲主若痘色乾紫或重裯厚被紅爐煖室因而反助其內熱者宜速撤去以黃連牛蒡少加催漿之劑。

一貫漿時癢破不已若能食便調以保元湯加桂托之能復腫貫結痂爲妙若增寒戰咬牙或破處乾陷者危。

一貫漿時忽然倒豎而色灰白泄瀉煩渴寒戰咬牙此氣血虛寒以異攻散治之若不止反加昏悶者死。

二貫漿滿足而身痛不已乃諸痛爲實以芍藥陳皮治之亦有因痘血虛者則仍用保元湯以佐之

一貫漿時忽然痰喘氣急便實此因肺氣實熱而過於補益也以

枳殼貝母天花粉治之如便溏而然者乃係虛證須當大補

此際虛實補瀉卻宜細察大便并審脈證舌胎稍一差誤則毫釐千里

二貫漿時忽然泄瀉漸而漿縮者皆由脾虛元氣下陷故也須倍用保元湯以訶子肉果澀之參苓白朮散益之或升麻以提之能食而復充者吉

貫漿足而膿俱紫黑熱盛便閉此乃血熱毒壅以黃連連翹

草中之

足而不易蒼

色者乃脾主結疔胎弱故也宜保元湯加

醫爲吉若醫如麤薄者以參苓白朮

浸淫成疔作癢損破潰爛此火溼併作也脾為土而惡溼溼土
飲之劑治之復腫灌收疔為吉

一貫漿時痘色灰白溘泄厥逆此元氣虛憊陰陽不接而四肢為
之厥逆也陳氏異攻散治之

一貫漿而多黑血者肺脾二經皆有熱也宜破血涼血以歸地紅
花丹皮蘇木犀角紫草芩連之類二服之後黑血化為黃膿而
收全功矣

一貫漿時有紫血泡者亦是肺有大熱皮毛者肺之合也熱毒在
肺故傳於皮膚之間宜歸地芩連甘桔杏仁之類治之

收醫三朝證治

痘證寶筏

一 漿滿破損而潰爛者乃正氣不足法當補益使之腫灌成疔者
吉亦有補托而後出贈痘於空處者此乃正氣不虧邪氣不散
故復出於外極爲轉吉如無贈痘不能復灌者凶

一 過期而不結痂此毒熱鬱蒸陽虛太甚無陰以斂之宜用清涼
解毒收斂之劑又有因泄瀉而元氣內耗陰氣太甚無陽以斂
之以木香異攻散等藥治之

一 收靨時而瀉水穀不分完穀不化此毒氣反逐水穀脾虛不能
制之以參苓白朮散加肉果芍藥共爲末煎獨參湯調下

一 收靨時腎囊赤腫通明此乃膀胱熱甚毒氣流於小腸而然也
用車前子加化毒之藥外用敷藥亦可

一 收靨時乾黑粘着皮肉不脫身熱煩驚睡臥不寧此乃毒火彌

一 收靨時火盛水竭以地黃黃連連翹牛蒡治之火漸消而諸證

有手足發毒而愈者曾有一醫認爲血氣不足大補益之
至十六日不治

醫時內復潰而生蛆此乃陰陽之氣鬱遏而生所謂氣化而

也法用川椒湯拭之并用清涼收斂之劑而愈 又有蠅集

而生蛆者乃自外入所謂形化而生也治法雖同但要謹其幘

取耳

如結如麩乃正氣不足不能化毒耳宜補中托毒使發毒可生

以斂後咳嗽咽喉不利者宜以甘結湯加元參貝母牛蒡射干

治之

以醫時喘急腹脹而爲倒醫者不治若漿如期而疔又厚此必

勿食所致法當消食化毒

疔醫之際寒戰咬牙口渴聲啞大便溏泄小便清利此寒證也

木香散或理中湯等以溫之雖有食熱口渴此虛熱之故乃多無津以作渴也宜四君子加木香乾薑之類

差後證治

身熱咳嗽聲嘶血痰鼻衄此心火乘金越出上竅以黃連
加麥冬犀角丹皮牛蒡知母主之

夜脫盡正額一痘潰而不斂若鼻而聲啞悶亂者不治
痘痂脫盡頭上一痘不斂忽癢甚而出蛆一團以致聲啞悶
者亦不治

後潮熱譫妄者乃氣血兩虛所謂火從虛發之義以元
當歸芍藥黃連治之

後自汗不止痕色淡白此陰陽俱虛以十全大補湯加棗仁

後前食而身熱便閉口渴此乃胃中蘊熱也胃熱則非
以去胃中積熱否則鬱爲口疳等證

痘癰之證必痘出時或不能盡發或頭粒細小四五日灌漿而
卽焦或發時漿不能足或收靨結痂如瘰薄此皆毒猶未盡有
內攻臟腑之虞必令脾胃壯盛堅閉使毒內無可容之地然後
奔走於曲池委中肩背之處而爲癰未成膿者法當解毒已成
膿者補托以決之潰爛者益而斂之若遍身流注清水奔走綿
延者不治

痘後有疔乃氣血不足毒不能自散故結聚成形若疔結於四
肢而不近臟腑慎宜治之此證必用四聖膏或生肌散敷之使
疔根潰出爲愈內須服解毒養血之劑

痘後往往害眼皆因頭面痘密膿水膠固或破爛而復腫灌毒

火鬱蒸內攻於目，或痘出火盛成就太遲，或服辛熱或失於清解，或啖辛辣，或逼近火氣，或厚衣衾，或客冒風寒，或恣食鷄鶩鴨蛋，皆能害目。治當活血解毒，禁用點藥。

痘後目赤面腫，乃心肝二火上衝於目，以犀角地黃湯加瞻草連翹，決明子牛蒡治之。

痘後目患羞明而不紅腫，此腎水不足，血少神勞也。宜壯水之，以鎮陽光，以補血藥，加六味丸服之。

痘後口舌生瘡，或牙根潰爛，皆由餘毒不能清楚，乘於陽明，熏逼上焦而然也。用犀角解毒清胃之劑，若唇腫面虛，乃穿頤潰。

凶

喉噎有二，皆由餘毒流於管籥，或過用辛溫補劑，以

金不能清肅而成鬱積熱相搏而為化火，火性上炎

咽喉爲出地

瀉必先解散清

花粉選而治之

芩連翹射干

天參川貝知母

又有脾胃虛衰而元氣不足坎離不交不能使水升火降故火

炎無制得以乘其土位其勢上騰結於會厭故爲痺而腫痛也

經曰一陰一陽結謂之喉痺又曰虛火可補宜補益而兼治之

互用理中湯加減或六味丸料加知母麥冬元參甘桔之類健

咽喉爲火鬱上衝者多
理中湯補恐難擅用

痘後心煩而不得眠者因心中血少元氣虛憊也宜溫膽湯加

人參當歸茯神遠志辰砂石菖蒲之類

痘後身熱不愈或用退熱藥不效者或退而復熱者此乃表聲

俱虛陽浮於外陰伏於內也宜用溫平之藥治之此正治反治

之法於此可見矣。宜四君子加乾薑之類治之。若口瘡唇裂而
赤如糝六脈虛數此虛火上升之故。內真寒而外假熱水極似
火之證也。以理中湯冷服之。

此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。

此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。

此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。

此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。此方治中氣虛弱。因心中血氣不足。故欲飲湯。

痘證寶筏卷三

上海強健纂著

同里朱增惠春坪氏校刊

內寇外寇論

聶氏自有方書以來言痘之家何止百輩求其精者不過數人而已然皆詳於已出之後畧於未出之先蓋言出速而稠密者危不知畱中不出之禍更危夫已出之毒外寇也未出之毒內寇也出速而稠密者外攻也畱中而不出者內攻也內寇與外寇勢孰急內以與外攻禍孰烈故痘已出而死多旬日之外痘不出而死者必六日之內徒知禦外寇而不知逐內寇自古以來諸家之爲計疎然其失計安在在痘未出急於解毒緩於逐毒耳殊不知未出之時毒不可解但當汲汲逐之出外始善治也予深悟此理而灼其失故特詳辨未出以前諸證分晰虛實寒熱設法治之實熱

發火... 每出外虛寒者補助其氣血以逐毒出外至

急用果... 弊則諄諄致誠不厭再三以收其人

之失... 以起不易吾言矣健按內寇不殺之旨非深明也

孰能消此真... 世之立針也

一發熱至三四日起痘形如大粟口鼻腮耳年壽之間先見數點

老紅潤澤者最吉不必服藥

一身熱一二日即出痘先發天庭司空印堂等處或一齊湧出五

狗密或乾枯而帶紫黑或成片不分顆粒或頂平塌而彼此連

連不惟火毒內盛且氣血凝滯亦不能收束以致毒氣肆行

證十難救最為可畏宜活血養氣以化其毒用調元化

湯湯內人參量證加減若腹痛去參芪加炒枳實大便久秘去

加熟大黃微利之若血氣與火毒俱旺脈又洪數歸芍

不用參芪若痘出不快其證不同最宜分別

色紅紫乾枯或密如蠶種或一片不分顆粒身熱大便秘而

痘出不快者此毒火壅滯氣血不流行也宜調元化毒湯去參

芪加小川芎或熟大黃微利之

一痘色淡白飲食減少身涼手足冷小便清大便滑而出不快者

此氣血怯弱不能載毒出外溫中益氣湯托之

一聲重鼻塞咳嗽惡寒而出不快者風寒蔽之也宜用加減參蘇

飲發散之

有因邪穢所觸隱伏而出不快平塌而頂不起其痘必癢宜用

和湯解之外燒紅棗蒼朮大黃芫荑子降香以辟其氣仍看

色暈腳伏則宜之陷則補之

出時有忽然傳風兩目直視牙關緊閉此皆調護不謹而為

瓜邪所襲切勿輕用驅風峻猛之劑宜用薑附湯溫散微汗之
立愈

痘出時身不熱者為佳或微熱無妨惟大熱者可憂若出齊而

壯熱蒸蒸更可憂其痘必稠密暈必紅紫或帶乾枯宜調元化

毒湯主之十中常救七八但本方內參芪且去之俟痘暈不紫

不乾枯而後入之以補助氣血催其長漿此屢試屢驗之法也

一看痘出齊與否以腳底為驗腳底有痘則為出齊若痘稀者不

必拘此以身熱不為出齊

健按如密而腳底無痘名無根此為險候須小心治之若漿充足亦可收

功若漿清痂薄終防變遷

初發熱報苗及出齊數日內調治法

凡調治痘瘡自發熱至初見點即當思及如何起發如何灌漿如

何收結動手用藥須慎其初以善其後然後次第治之庶保萬

全也。健曰胸有成竹始能心手相應。若庸庸循俗焉知預定吉凶。

一發熱之初若身熱和緩或熱退神清氣爽飲食如常不可用藥

發汗但戒葷忌風調護而已蓋痘有順而不必治者不可妄治

即所以調治之也。健按始發熱無外感風寒頭疼鼻塞者豈可妄發其汗最宜審慎。

一或憎寒壯熱頭痛咳嗽鼻流清涕多因外感始可發散當視兒

之強弱用藥體氣壯實者加味升麻葛根湯汗之體氣素弱者

加味參蘇飲汗之然不可出汗太過恐虛其表痘難起發無漿

也既經發汗身熱漸緩安靜者其痘出必稀此為順候宜勿藥

以待其報苗。健按確有外感者須先解散所謂潔其源而流自清故痘出必稀也。

發汗之後或身熱不退而煩躁譫語口渴飲水宜用敗毒和中

散清之切不可過用寒涼急於峻攻恐岑連性寒冰伏其毒始

用之不快繼焉貫漿又難其中妙用神而明之存乎其人也

兩或用芩而不用連或俱不用須臨時權變

酒蒸大黃微利之 倘外感風寒此中去芩連

而兼此遠來日必報苗則中自安也服

連而兼此遠來日必報苗則中自安也服

痛而煩悶者其毒氣沉重然只當用敗毒和中

之大便秘加酒蒸大黃微利之聽其痘出外則內痛自止然後

看其痘或稠密或紅紫或帶焦黑乾枯等色急於此內倍加

連紫草以清血分之毒火切不可純用寒涼并犀角生地以

其毒出之勢立致 攻告變世人不知此理多因寒涼

消黃痘下因而速斃卒不悟者多矣 健按痘

象若腹痛有上中下三斷之分如

未化中斷痛者乃食積痰火下斷少腹痛

肝火有餘痘發色赤乃為凶候上宜消食由
血清火以發之若痘出色善形圓者可治痘也

痘未出不宜寒涼解毒論

當寺行大衆出痘或有發熱稍緩其熱或作或止其紅點未

微見而未明或是出痘或芽出痘尚在疑似之間且勿用寒

葷腥避風寒以調護之所謂不輕治正所以深治之也有等

之家珍愛太過誤信庸工屢投寒涼解毒殊不知胎毒藏於

全乎五臟之氣以引導時令之氣傳送引毒出外而為痘

也其毒逆所以迫之內攻而禍速矣犯此者

甚日日驚悸而死此寒涼解毒之劑殺之也然醫者

解毒藥何至殺人病家才曰彼用解毒何至於殺人反問從

虛之惡而不察醫之誤醫亦不自任其術之疎殺人於冥冥之中
亡不悟人不知噫亦可悲也已。故特表而出之以告世之愛而反
害者夫痘毒稟於胎元藏於命門一旦時令之氣觸發於忽然之
頃其勢奮然欲出斷不可禦藉氣血充盈載毒出外成膿結痂然
後毒盡成功此病機亦化機也非比諸瘡之毒可以驟然而解者
故解於既出之後是順其將盡之勢猶爲近理若解於未出之前
是遏其奮發之勢其禍甚速譬若初決之隄水勢排山而來欲捧
坏土以塞之有是理乎奈何今之治痘者每於發熱之初或見點
之際輒以解毒清熱爲務且曰服此則毒可解而痘必稀庸詎知
痘之稀密由於先天施受之重輕後天感染之清濁豈臨出之時
所能驟解者乎。謠以傳謠無人醒此余不得不發明其理以救將

來耳。健按治痘派頭鄉方不一有痘發之初不論一二三朝藥
大黃行之兒幼弱者元神下脫從此不出卽斃者有之稍

者至五六朝。無力行漿。灰陷穿破。喘啞而死。者偏地。最爲懷慘。而醫家病家。溺於俗習。所謂解毒。必行而下之。不但不醒。且以爲法。當如是也。又有認殺火毒二字。兩三朝痘未發齊。卽大劑寒涼。而痘仰遏。無火鎔漿。至八九朝。癘塌倒陷。腹瀉痰鳴而死。者更多。是皆所謂解毒。而不知殺之之易也。若得觀此大論。而參悟之。始曉無此治理。及早回頭。庶可誕登彼岸。

如發熱之際。有嘔吐者。有泄瀉者。有吐瀉交作者。全要辨虛實寒熱。并看腹痛吐瀉條倒。而用藥。或吐瀉交作。而肚腹痛甚者。此感寒而停食也。用升消平胃散。一服可愈。或胃氣虛寒。而嘔吐者。用參砂和胃散主之。

或脾氣虛弱。飲食不化。而瀉者。朮苓調脾散主之。

身熱至二三日後。痘欲出未出。或煩悶驚搐。或狂言謔語。切不可倉惶失措。惟詳審虛實寒熱。而治之。要知此由毒氣不得宣發。於外而作。然證有不同。不可不辨。當詳看驚搐條倒。分別用藥。若幼兒發熱。未見痘苗。醫者不知是痘。而誤作急驚施治。或單用

寒涼或驅痰藥峻下之其兒必死何也阻遏其毒使不得出而反內攻也故未出痘之兒有此證者當細心審問防其出痘權以清解散宜發之痘出而驚搐自止

有發熱利輕至三四日而痘尙隱隱不出最要詳察不可認以爲毒輕痘少慢不加意若發熱和緩精神清爽飲食如常出痘少而點數分明顆粒尖圓漸見長大紅活此爲毒輕痘少若身熱雖輕至三四日而倦怠嗜臥不思飲食所報痘苗形色淡白點粒不明此非痘少毒輕乃氣血不足送痘不出故耳急用溫中益氣湯以托之甚者連服二三次痘始出齊其痘必多若因其安靜袖手玩視不急托痘出外延至五六日後毒氣內攻告變卽至不可救已甚足畏也昔人謂熱輕痘稀之說可盡信乎而六日以前痘未見齊勿用湯補可拘乎後學於此宜三復

斯言而省悟之。

健口無論毒之輕重一二三朝全在解鬆肌表提托清楚庶內無餘蘊不致上匿於咽喉下畜

於腸胃而有內外之患。

痘出齊後起發灌膿數日內催漿足漿法

報痘三日後痘已出齊身體溫和精神清爽顆粒尖圓潤澤根脚

老紅芻背稀疎飲食如常二便不澀此順證也不須服藥但避

風寒暑濕妨穢氣而已。

痘出齊後三日內其時日十分緊要其形色證候最宜精察全要

痘漿充滿為吉痘一出齊形色顯然其漿之好否皆可預定矣

於此三日內分別虛實寒熱用藥調治預為灌漿蓋痘之死生

判於漿之有無有漿則毒從外散故生無漿則毒從內攻故死

是以膿漿滿而痂厚者上也漿不滿而痂薄者次也必有變證

生焉其最下者遍身俱水泡若水泡三四分而間有五六分膿

漿者獨可補救後必有痘毒發覺痘毒成而得生矣更有最下者密不成顆串成一片而皮內又有膿漿或泡密而潰爛發臭膿水淋漓者此生機也惟乾枯無膿或漿薄止二三分者必瘥塌而死無生意矣是故出齊之後調治灌膿如拯溺救焚刻不容緩

氣血充盈則毒化為膿膿之不成其說有二毒氣熾盛則血燥而滯故不能運化成漿元氣虛弱則血寒而縮亦不能運化成漿也健曰此辨虛實兩證之法

痘暈紅紫或帶乾枯間有焦黑此毒火盛而血燥必不成膿急用清毒活血湯倍芩連紫草以救之健曰此辨熱證之法

痘色淡白頂不尖圓根無紅暈此氣虛而血縮必不成膿急用參

歸鹿茸湯救之倘鄉邨僻壤鹿茸難得則以千金內毛救救之

然終不比鹿茸之效虛弱未甚者服此一二劑量轉紅活

起漿托膿之劑莫妙於此氣血之屬莫過鹿茸健曰此辨寒證之法

漿足回水至結痂還元數日內調治法

痘出八九日膿漿充足而色蒼蠟者上也若無他證勿藥可也若

痘出稠密而漿不甚滿延至此時飲食多減痰液反盛急用養

胃開痰湯主之健按虛則生痰皆因脾弱中氣不攝故宜補劑托漿為主健曾遇此而以苓朮散補其漿足痰

自化矣

正欲漿滿或為寒所縛一時痘俱紫黑如葡萄色者急用肉桂磨

熟水或煎湯服之立可轉紅如舊健按此證須識得透如果漿好而無伏熱萬無變此或一

時着寒遂有此色乃可如方而用健嘗遇此而以健中湯溫之得轉紅活

旬寒戰咬牙者此真氣外發而內虛寒也宜用建中湯大補之立

愈蓋胃寒則咬牙肺寒則寒戰健按亦有內火鬱伏而寒戰咬牙者當察痘色淡白者屬寒宜

溫補之若乾燥色赤者屬鬱熱宜清火帶補人參白虎湯加活血托漿之藥

痘至十一二日膿漿足而色蒼蠟者必發熱蒸蒸此回水之候也蓋眞陽運化其水自然消鑠而收斂也倘元氣不足不能及時回水當斂不斂者此虛寒證也必身涼足冷須大補氣血以助其收結宜溫表調中湯

有發熱蒸蒸而當斂不斂者毒火未解也退其熱則痘自收水宜

清表敗毒湯一劑而身熱立退痘得結痂矣

健曰此即素氏所謂禾稻秋成涼風

燥其田水而可刈穫也

痘斂時有外潰而膿水淋漓者謂之水斂用草屋上敗草末糝之

即結痂或陳年黃牛糞煨灰糝之蕎麥粉鋪牀亦好

當斂時忽然腹痛其痛着於中脘此熱毒凝滯瘀血而作也宜用

消毒散血湯主之此證亦稀遇然不可不知

手一二日之間結痂後復又身熱或煩渴胸腹手足頭面俱熱
便秘小便赤此餘毒盛也急用大連翹飲以解之若解遲必生
痘毒然此湯不宜過用

若發熱稍緩頭熱而面不甚熱手心腳底熱而手背腳背不熱精
神困倦大小便利者虛熱也宜補中益氣湯主之

健按餘熱之
虛實兩途觀

此則有
分別

痂落還元後或痂落一半後忽然徧身大熱此餘毒欲發癰也或
頭項胸背四肢有一二處更熱甚者即癰之所在也皆因膿漿
不滿而結痂浮薄速收速落者有之急宜大連翹飲解毒退熱
如熱不退速進一二劑癰可內消矣

健按癰毒之發皆緣做漿
不足畜於肢節筋骨之間

而然也若漿足痂
厚光脫者無也

此時又有忽然頭頂大痛者乃餘毒上攻於兩目也急宜清毒保

目湯服二三劑以解上攻之毒火庶免目患

加落後精神困倦飲食減少或手足心發熱或手足冷痘之底盤不高且又白色皆內虛之候也宜補中益氣

有落痂之後忽然畏寒復又身熱似瘡非瘡此氣血兩虛急上補中益氣湯加酒炒白芍薑製半夏一服可愈

出齊後有面目腫脹而痘不脹者此氣血虛弱不能攝毒成膿故其毒氣散漫妄行肉分此為危候急用參歸大補湯助其氣血收攝毒氣則痘漿灌而腫脹自消矣此證與形如瓜瓠之逆證相彷彿但不似瓜瓠之甚耳誠恐後學見此委而不治故立法救之

健曰此秦氏所謂未至而至乃毒有餘本原虛也當扶元以托毒庶免內陷之虞

有痘長漿時原係險證毒火內盛攻於口齒上下唇掀腫口內牙牀舌上皆糜爛且有臭氣此時急宜於清毒活血方內

參加花粉石膏一劑而臭氣少減再劑而牙疳之患可免。

後之證最多有關利害若不分明明白誤人不淺如身熱而水

不回乃毒火盛故不及時回水退其熱則痘自回宜清氣敗毒

湯主之

若身涼而精神倦怠痘不回水飲食減少時又瀉瀉乃元氣虛寒

之極宜用溫表調中湯一服而痘次第回結

又有未出痘之先一兩月之內兩目羞明怕見太陽今又出痘收

疔惟兩目緊閉不開急宜用乳酥油搽眼縫潤其沾滯自然即

開看其兩目若有紅絲壘即以清毒保目湯主之以解上攻之

毒火如有膜翳遮睛即以清毒撥翳湯緩緩治之一兩月後自

然消脫健按痘前羞明怕日乃先天真水不足而畏陽光然眼科書又稱脾實則羞明乃土勝水之義其理相通

又痘收疔已過十二日矣兩目自開黑白分明能食安睡可以勿

樂彼庸醫乃以安睡爲疲倦連進參芪補之後添大渴飲水不止而小便頻數此補之誤也餘毒未盡過補反留滯於胃故作渴若不清解變證蜂起余與知母石膏湯加麥冬連翹牛蒡芩連生地木通花粉乾葛甘草之類治之彼醫乃曰藥味太寒補之猶恐不及仍以參芪投之不越三日兩目復閉翳膜遮睛然後纔知痘後妄補之誤健按此可以辨實實之誤

痘已回水結痂脫落大半每夜分身熱引飲飲一次瀉一次不止一二十次余因想原係不順之痘用藥攻其足漿雖以清表敗毒湯清之於先大連翹飲解之於後未免餘毒未盡故大渴大瀉投以加味四苓散一劑其瀉立止隨用知母石膏湯加麥冬連翹牛蒡芩連生地花粉之屬其渴亦減獨身尚熱看其尾入上腫出一塊平坡散漫此陰毒也卽以生芪歸身

白朮 茯苓 銀花 角刺 赤芍 防風 山甲 以攻之 連進

芩高 聳目 出清 膿蓋 其元氣 虛極 不得 稠膿 卽加 人參 錢 次口

膿遂厚 五劑而毒愈 可知 參芪施之 於痘毒 破爛之後 有成驗

也 凡痘後 大渴引飲 必有餘毒 隱伏 當用清涼 以解胃中 毒火

庶變不生 健按痘後餘證 醫家病家 往往忽畧 以爲了事 殊不知大有關係 須着眼參究 以應無窮之變

痘後痢積 有紅有白 有紅白相兼 當照後論調治

痘後有三五日 或七八日 不大便 不論有身熱無身熱 看其元氣

壯實 卽以大連翹 飲去木通 半前滑石 加熟大黃 微下之

痘後忽然嘔吐 不思飲食 若形氣瘦削 此虛寒也 急用香砂六君

子湯 加煨薑 以溫之 若用升消平胃 其證必死 此後學所當知

也。

若痘後身涼 汗出不止 形氣雖實 而精神稍覺疲倦 此陰陽交戰

宜歸芪湯主之汗自然止身體立見溫和此屢試屢驗者也

年長男女出痘論

朱氏凡年長男女嗜慾既開氣血已耗時值出痘順者少而險者多易變逆毒火內盛元氣虛血氣弱津液枯槁不能制毒以致虛火上炎或煩渴或咽痛或唇焦口苦鼻時出血難任補劑痘必不能成漿結痂最爲難治時醫見其多熱卒用寒涼犀角地黃之類不知原因氣血不能勝毒而致此證若純用寒涼則氣血愈虧毒氣愈肆豈復有生理久吾聶氏特製參麥清補湯以催漿深得中和之道須服三五劑方能奏效此等證候中國少而口外多余曾經歷邊塞治愈頗衆因諸部落散處夏天近水爲樂冬月傍山爲居夏飲水冬喫冰雪人以遷移爲常故痘疹之氣不傳有年老而不

者世人不知此理曰北地寒不出痘此見之未廣也

健按男女既長

必有七情六慾所干。不但視形色之順逆。須兼參脈象之虛實以處之。庶無偏弊。

襁褓芽兒出痘。疔日不同論。

朱氏所謂芽兒者。不分男女。生下不十。日半月。或一月月餘。俱謂之芽兒。以其初出母胎在產房之內。未經風日。如種穀之萌芽。此雖俗稱。實有至理存焉。如身熱一日。切不可指為驚風雜證。用藥妄治。余曾治一芽兒出痘。先問其家有無出痘之人。曰有。余曰。今日勿藥。以俟來日。次朝看其而部。已報苗兩三顆矣。亦不必用藥。至三日。痘已出齊。通身不滿二三十粒。至四朝。次第長漿。五朝灌滿。尖圓光潤。六朝漿足回水。先從腎囊結痂。有兩三顆黑色。余初見之而驚疑。因其身又不熱。吮乳安靜。况未出房幃。時令之濁氣。溝渠之穢氣。俱不侵犯。且腎居至下。天一所生之真水系焉。地六成之。是腎氣生於五行之初。而成於五臟之始。宜其先蓄及三七

而通身之痲已落其半此出於常格之外未
或問曰子言不出房幃時令之濁氣溝渠之穢氣不犯固言
有理獨不思產室產婦能無瘀汚爲痘所忌乎余曰氣血原
非外人比所謂母不厭子子不厭母也

望女孕婦出痘論

謂十四歲以後天癸已通尚未出嫁者言也若過熱之際
及毒疔長漿之時天癸暴至當問其及期與否又問其腹脹否
惟用升麻葛根湯發之或元氣素弱則用加減參蘇飲倘腹脹加
炒香附少許以和其氣不必因其天癸而妄加他治也且發熱
之時天癸暴至喜其毒火隨瘀而洩將來出齊痘亦稀疎至
漿之時天癸適至看其本原虛實寒熱用藥明其長短

充足助其回水結痲按婦女出痘經行時俱
屬世氣如

養血散清其熱經止而漿庶得
每以入珍湯歸脾湯參用始效

孕之婦遇出痘之時或鄰家及同居有出痘者急宜遷避其
若不避而致出痘當先以托痘爲標次以保胎爲本亦用升麻
白根湯加酒炒黃芩土炒白朮保護胎元前哲云白朮健脾能培
胎物之母黃芩瀉火能滋子戶之陰若無孕者黃芩不必早用

寒涼冰伏其毒痘苗不能及時而發若有孕毒火熏蒸不用黃芩
以清內熱胎必不能安矣至於出齊尙未退熱不妨再用黃芩苦
甘藥之際痘暈之老紅以及紅紫必用清毒活血湯內有黃芩少
加白朮以固胎元胎必不動若痘暈淡紅以及淡白必用千金
托散倍加參芪去肉桂外加土炒白朮以助漿固胎胎必不動此
丁母兼救之法俾學者細心悟之

有孕婦出痘從前不能按法調治甚至熱氣內蒸而墮胎者余曾

治之今老穩婆攙扶產婦以熱水洗淨下體仍扶上牀不放睡
下扶坐半日用滾水白酒一鍾入童便半盞和服行其瘀血痘
易出易起倘痘出稀疎精神清爽二便調飲食好不可妄加施
治冬天則以綿被護之夏天不可洗浴禁扇及貪涼恐防變生
他證至於長漿仍看虛實寒熱用藥助其足漿倘毒火內盛畧
用芩連三五分以清之不可過用。

秦氏婦女出痘其所難者胸背四肢不能縱觀經行胎產不能細陳
全憑詳問蓋痘以氣血爲主若初發熱及痘生長時經水應期而
來應期而止氣血雖循其度然係泄氣亦宜滋養之劑爲要其不
及期而來又過期不止此乃熱迫其血血熱妄行過其常度治宜
以熱解毒涼血其血自止若初發熱生長之時經水應期而不一
不可輕動其血然須防畜血內攻當解血室之毒若正起發成

聚經水應期而來不止恐陰血虛損而陽氣亦弱不能充灌宜補托清熱爲主。

一 娠婦出痘最防熱毒侵損胞胎治宜清熱安胎以防墮落漏血之患。

一 新產後值出痘或痘出而值產其時瘀血未盡新血未足恐血虛不能任毒當大補氣血縱有他證以未治之。

一 痘出正值經水應期而來適有間斷煩躁乍熱譫妄昏憤此邪入血室與血相搏分爭而然也以升發解毒活血之劑治之。

痘出時經不應至而適來不止此毒火內熾迫血妄行也以犀角地黃湯加紫草蟬退牛蒡治之使熱毒清解而痘得出經水

止方無變患若久遲則內虛瘡陷而變成危證矣。

一 娠婦出痘起發養漿時而墮胎去血過多以大劑保元湯加歸

身阿膠熟艾炮薑治之若人事昏憤伏陷者危候也

一娠婦正漿時而正產其痘順者以保元湯加川芎當歸益母草澤蘭治之

一產婦出痘不易透而熱甚煩躁狂言譫語此毒太過而壅遏也以川芎當歸加紫草黃芩蟬退甘草牛蒡治之

一產婦出痘隱隱不易透精神疲倦血去不止此氣血兩虛以川芎當歸益母炮薑人參升麻治之

一產婦出痘雖稀而去血不止因而倒靨者不治

一產後出痘形色雖順而痰涎壅盛者宜暫行清解之法如不效此陰血虧損不能制陽火也宜六味地黃丸料加當歸麥冬治之更要防其氣虛痰壅以大劑參芪托之則痰不治自愈

婦人新昏後出痘雖順而腰痛不已此陰血虧涸宜地黃丸加

溫補藥然痘愈最忌房事。

一新產之後或十日半月適逢出痘此於有胎氣者不同宜照常治之不必妄爲之慮反致變誤不測但宜耑補氣血可也。

一婦人初出痘時及收靨時胎落者多見無事惟初發熱時胎落者多或不救蓋血氣衰憊不能逐毒而出也。