

西洋史ABC

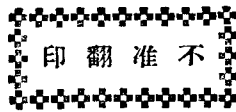
傅彥長



中華民國十七年九月出版

西洋史ABC (全一冊)

〔平裝五角 精裝六角〕  
(外埠酌加郵費函費)



不 准 翻 印

著 者 傅 彥 長  
出 版 者 ABC 叢書社  
印 刷 者 世 界 書 局  
發 行 者 世 界 書 局

發 行 所

上海四馬路  
暨各省

世 界 書 局

# ABC叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文ABC一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種ABC；例如相對論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論ABC；進化論便有進化論ABC；心理學便有心理學ABC。我們現在發刊這部ABC叢書有兩種目的：

第一 正如西洋ABC書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。ABC叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

或參考書。我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，並且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代聞名的科學家、文學家，藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

一九二八，六，二九。

## 序

我從小就歡喜讀歷史。記得十一歲左右，那時候我還看不懂任何種的俚言小說，卻是有一部什麼普通新歷史，現在看起來大約不見得是一本最好的歷史教科書吧，但是在那時候，我卻看得津津有味。一部書由我自己發動，最初把它來看完的，卻是這一本普通新歷史。還記得這本書的結束處有今上皇帝可以萬萬年活下去的話，當時我卻信以為真，逢人告訴呢！時間過得真快呀，一混我現在已經是一個三十七歲的人了。想不到在這一個月以內，居然寫好了一部西洋史ABC，字數雖然不多，可是我一口氣，寫下三萬多字，此生還是第一次呢！西洋史是一種複雜到

極點的學問，像我這部ABC，無論其寫得如何高明，掛一漏萬，傳誤失實之處，自己也曉得一定不免的，我很虛心的請人指教。不過我在寫這部ABC的時候，很有幾句話想說說，乘在這裏把它寫下來吧。西洋人所編的西洋史，不論編得如何好，總有幾部分使我們中國人看不慣。譬如西元一千六百四十八年以前的宗教戰爭，至少在我是看得毫無趣味。這不過舉其一端而已，其他像章目的前後，我也有我自己的意見。我不客氣的用了我自己的意見，寫好了這部西洋史ABC，只希望能夠把我對於西洋史全部的見解（全部的事實，不論何人都幹不下來的）表示一個系統出來，那就自己覺得要滿足了。我們讀西洋史，應該曉得近代歐美的藝術文化，以及他們所創造的強大國家，

大都會，殖民地，是怎樣的一個來歷，才是所謂見其大者。我很想往這個方向去努力，所以西班牙人荷蘭人在我這部ABC裏面的地位，比他們在西洋人自己所編的之內實在重要得多。德國人同英國人打仗，無論那一面戰勝，依我個人的見解，在世界上佔殖民地的，還是以西洋人爲第一。一部西洋史裏面，儘管有許多複雜的分子，在我們中國人的眼光裏面，至少要把它看爲一個統一的，整個的對象。而內容呢，當然要分門別類，能夠愈詳細愈妙。我多謝我的好朋友徐蔚南先生，沒有他熱心親切的鼓勵，我決不會想到，來寫下這部ABC的。

十七年，七月二十二日。



# 目次

第一章 希臘	一
總說	一
斯巴達	三
雅典	四
波斯戰爭	五
貝理克	七
希臘文化	八
亞力山大	一一
亞力山大里亞	一四
第二章 羅馬	一五
總說	一六

布匿克戰爭……………一七

共和政治的末路……………一九

奧古士都……………二二

帝政時代……………二三

基督教……………二五

### 第三章 東羅馬帝國……………二七

總說……………二七

查士丁尼……………二九

尼尼微戰爭……………三一

基督教分裂……………三三

佛耶機人……………三五

十字軍……………三七

一四五三年……………三九

第四章 再生時代……………四〇

總說……………四〇

意大利的都市……………四一

大學校……………四五

土語文學……………四七

古文學者……………四八

藝術……………四八

新地的發現……………五〇

第五章 西班牙……………五二

總說……………五二

查理第五……………五四

哥太士……………五五

腓力第二……………五七

雷嘉斯皮.....五九

一五七一年.....六一

塞凡底斯.....六三

耶蘇會.....六三

## 第六章 荷蘭.....六五

總說.....六五

威廉.....六七

殖民地.....六八

東印度公司.....七〇

爪哇.....七二

臺灣.....七五

## 第七章 法蘭西.....七七

總說.....七七

略畢……………七九

路易十四……………八〇

福祿特爾……………八三

七月十四日……………八六

拿破崙……………八七

## 第八章 英吉利……………八九

總說……………八九

依利薩伯……………九一

美洲……………九三

斯密亞丹……………九六

工業革命……………九七

維多利亞……………九九

## 第九章 德意志……………一〇一

總說	.....	一〇一
神聖羅馬帝國	.....	一〇四
漢薩同盟	.....	一〇六
奧大利	.....	一〇九
普魯士	.....	一一〇
歐洲大戰	.....	一一二
第十章 餘論	.....	一一三

# 西洋史 ABC

## 第一章 希臘

總說 希臘是歐美各國最初的先進之國家，國土在巴爾干半島的南端，有曲折的海岸，到處是港灣。沿海岸一帶有許許多多的小島，因此希臘的交通很便利。全國山脈縱橫，幅員褊小，極長不到千里，極寬不過五百多里。分三部，有二十二區，一區之內，還要分爲許多都市。風土秀麗，所以適宜於文化的發達。都市是希臘的政治單位。希臘人的國家觀念只不過集中於自己的都市，都市以外沒有以個人爲中心的生活，因此都市與人民的關係有極度的密接。都市要求人民犧牲自己的一切，在這種都市國家之下的人民自然很有愛

國心，把自己看做國家，對於國家的一切要干涉了。從這上面，可以曉得所謂希臘者，並不是一個統一的國家。不過他們的言語、風俗、宗教還算相去不遠，所以頗富於互相團結的精神。言語有三部，叫：愛奧立克、多利克、愛奧尼克。宗教是多神教，奉十二個神。其中男神有六個，名目是：天神、海神、太陽神、武神、火神、先鋒神；女神有六個，名目是：天后、智慧神、獵神、愛神、家神、地母。此外還有許許多多的小神，仙女。最受尊敬的神是天神同太陽神，到處築廟奉祀，尤其以奧林比亞的奉祀天神同台爾弗的奉祀太陽神為最出名。奧林比亞大祭典四年舉行一次，各地人民都來聚會，有各種競技。台爾弗的太陽神廟，由鄰近的幾個都市國家結了同盟來保護。這兩種奉祀在表面上好像不過是迷



信神權，其實宗教是自然而然會從人民之間產生出來的，是都市國家應該有的東西，於希臘人的協同結合，頗有大功，不能夠拿神道設教的眼光，來猜想希臘人裏面有什麼聖賢之徒在那裏做政治工作。

斯巴達希臘好像是一個天下，其中有許許多多的都市國家。人類最普通的一種現象是：有戰爭才有進步，個人的努力上進也就是一種戰爭而已。城市國家決不能夠一個個很平和的存在，彼此之間不免時常有戰爭，打到後來總有幾個比較的強大，斯巴達就是其中最先出名的一個。斯巴達人民是多利亞族，說多利克的言語，建設了市政府之後，就以勤儉尚武爲國是。立法很頂真，男子從七歲就由政府收養，受嚴格的訓練，專學武技，養成一種剛毅忍耐的態度。等到成

丁之年，大家還是要睡在營房裏面，過共同的生活，不許奢侈，以便保存斯巴達的國粹。

雅典本來有十二個城的亞的加，各有它的王，不稱統屬，漸漸的合而為一，以雅典為都城。雅典人民是愛奧尼族，說亞的加話。亞的加話是愛奧尼克言語的一種，後來以文化優越的緣故，成為希臘語的正宗。政體國情，同斯巴達的完全相反，注重文學。起初是王政，後來改為共和，執政官由衆人公舉，叫雅康。西元前五百九十四年（民國前二千五百零五年），人民公舉梭倫做執政官，要求他改革以前的種種弊端。梭倫於是改訂法律，分市民為四個階級，看資產的多少以定高下，分配他們的權利義務，即使下級的人民，也有參政權，立民主政治的基礎，極有功勞。

波斯戰爭 城市國家在表面上是大家一律平等，其實政權都在貴族的手裏，貴族同貴族要爭權奪利，卻是欺侮平民是無論其此仆彼起總是一樣的。到結果平民變爲窮人，不能夠不流亡出去，這一來希臘人就在地中海、黑海、愛琴海沿岸，還有許許多多的島嶼上面，建設了殖民地，樸訥的希臘農夫也就一變而爲善於應變巧於對付的商人了。其時亞洲的波斯，在政治組織方面有意外的努力，不歡喜都市國家的形式，以其容易使天下不太平，妨害大帝國一統的緣故，所以波斯爲統一天下的起見，當然要先把在小亞細亞，希臘人所建設的一個個都市國家來平定了。西元前四百九十八年（民國前二千四百零九年），波斯版圖裏面的希臘殖民地反叛，雅典人幫助同胞打仗，燒了一個都城。波斯王大流士是一個

有本事的人，到底把一處處反叛的希臘人平定了，最後決定派水陸大軍到希臘去攻打，想把雅典征服下來。從西元前四九二年到四七九年，波斯人共總派兵三次。第一次，波斯王大流士派遠征軍去攻打的時候，運氣不好，撞着大風，結果是波斯艦隊的自己覆滅。第二次，波斯王大流士再派水陸大軍，在亞的加地方上陸，結果是，在馬來孫之野戰敗了，只好退回。第三次，波斯王大流士的兒子，親帶兵卒百餘萬，戰船千餘，分路去攻打，到結果也是失敗。波斯王的失敗，使世界上少去一個統一的大帝國；不然，秦皇漢武的大帝國，子子孫孫傳下去的統一天下，在亞洲的西部也可以發現了。希臘人的成功，是一個團體的成功，使都市漸漸的變為以民族為中心的國家。希臘人對於後來歐美各國的最大貢獻是

：平時是自己之間互相戰爭，危急時候聯合別國來一致對外。有人說，自己之間互相戰爭的都市國家，也可以算爲只顧自己權利的行爲了，爲什麼在危急時候反而會去聯合別國呢？這個說明很容易的，在希臘的城市國家，因爲只看見自己權利的重要，才會聯合別國吓！

貝理克 波斯敗退之後，雅典同愛琴海的幾個城市，結爲同盟，雅典爲盟主，加添海軍，國運比起以前更加興隆了。等到貝理克做執政官，一方面擴張市民的參政權，一方面動用同盟的公款來修理雅典市。那時候大約是西元前五世紀到四世紀中葉的時候，雅典市發生了空前的文化，是都市國家的代表。中心人物自然是執政官貝理克，他想把雅典變爲希臘諸邦的霸主。於是一步一步的先做到各邦海軍的盟主，

以後又統率了諸邦的陸軍。雅典的全盛時代，我們決不能夠拿漢、唐、宋、明的規模來比論，雅典決不是我們意想中的帝國。在規模上是很小的，自由男女人口有十七萬，奴隸男女人口有十萬，合算起來一共只有二十七萬，至多不過三萬戶。但是在藝術文化方面的意義卻偉大了。雅典市關於文學藝術的完美，宮室建築的宏壯，都甲於希臘，工商發達，富強無比。

希臘文化 現代世界上的文明，是從各種不相同的系統而成立的。每種系統的組織，都有它自己本身的要素。因為每種要素的不同，並且因為各種系統的相互關係，所以就發生了複雜多樣，無從端倪的現象。現代世界有千種萬態的文化，決不是一個人忽然造出來的，是從古以來經過了幾千年

歷史上的發展才後成立的。希臘文化是西洋文明系統裏面的一個要素，其中的特點是：最富於智識，最長於思想，藝術之美最完全，於後代世界上的影響最偉大，凡是了解希臘文化的民族，無不一生享受，快樂不盡。要證明希臘文化於世界上影響的偉大，只要我們住在上海的市民，隨便在租界各條馬路上散步的時候，就可以見到一切了。各條馬路上到處有各種希臘風的西洋大建築，其中各種圓柱的樣式，巴西利加的影子，沒有一個不窮奢極欲，大興土木，盡塵世快樂的事，這種現實的享受，向來不為聖賢之徒所許的，但是在沒有都市國家的天朝之下存在了。這還不足以證明希臘文化遺傳的偉大嗎？其他像住在大都會之內各種人物的思想，團體的行動，也沒有一件不是希臘文化的長處。只有都市才

可以把希臘文化的長處顯示出來。希臘文化的長處在那裏呢？這當然要把希臘的文學來引證的。希臘文學裏面最重要的作品是荷馬所做的兩篇史詩。一篇史詩叫意里亞特，大略說：希臘諸邦的各位英雄，爲了要攻打特羅亞城，就聯合在一起，組織了一致的共同遠征軍。這種情形在天無二日，人無二王的天朝之下決不會發生的。從這層意義的上面，使我想到現代歐洲人的所謂國際共同出兵，庚子年八國聯軍之類的由來是很久很久的了。還有一篇史詩叫奧迪賽，大略說一個英雄在海上冒險的故事。這更加是近代西洋人飄洋過海，到處建設殖民地的情形了。西洋人在近代發揮這樣的特長，以十七世紀的荷蘭人，十八九世紀的英國人爲最利害。荷蘭人征服了許多東洋的地方；英國人征服了印度、加拿大、澳大利



利、亞洲之外，還占據了許許多多的地方。他們征服許許多多地方的一切情形，就可以曉得古代希臘人的遠征、殖民，於現代歐洲人思想上的影響是很偉大的了。歐洲現在有三十幾個民族的國家，彼此之間時時刻刻在那裏預備打仗，這不是古代希臘都市國家的衣鉢相傳嗎？在政治方面是如此，在文字方面歐洲現在居然有五十幾種民族的文學，在我們統一慣了的中國人看起來，真正是何苦如此呢。貝理克時代是希臘文化的黃金時代，所以我們談過貝理克之後，就不得不把希臘文化的特長，及其潮流的影響來談一談了。

亞力山大 雅典的富強，當然爲別的都市國家所妬忌。於是希臘的都市國家，彼此之間又打來打去了。這樣一來，北方的馬其頓就乘着機會而興起。希臘人看待馬其頓人的樣

子，好像明末中國人看待滿洲人的一樣。其實那時候的馬其頓王腓力，是歷史上很了不得的一個人。爲開發自己國家的緣故，一方面努力輸入希臘的一切文化，一方面又用了新組織的軍隊去征略四方。到西元前三百三十八年（民國前二千二百四十九年），希臘已經全屬於腓力了。可惜他不久就給部下所殺。亞力山大是腓力的兒子，那時候不過二十歲，卽位爲馬其頓王。繼着父王的遺志，在西元前三百三十四年（民國前二千二百四十五年），帶了四萬兵，渡過黑勒斯濱海峽，去征伐波斯。在腓尼基打下推羅城之後，就進兵到埃及，建立亞力山大里亞城於尼羅河口。再移動軍隊去攻打波斯，波斯王敗逃，爲部下所殺，波斯就此滅亡了。巴比倫、蘇撒都接連來投降。亞力山大對於自己的戰功還不滿足，於是

再舉行北伐，克裏海諸部，乘勝打進阿富汗，度過興都庫什雪山，到巴克特里亞，北面到阿姆河以北的地方。再從巴克特里亞打進印度，渡印度河，所向無敵。西元前三百二十四年，亞力山大回到波斯，建都於巴比倫。亞力山大目光遠大，下令異族通婚，以平種族的偏見，於是希臘兵拉着波斯女人來結婚的很不少。一方面到處設立新都市，城名都叫亞力山大里亞，造大路以便貿易交通。一方面又極力輸入希臘的學藝。可惜他經營尙未成功，已經以縱慾過度的緣故，在巴比倫死了，享年不過三十二歲。其時是西元前三百二十三年（民國前二千二百三十四年。）他一死之後，領土就四分五裂爲馬其頓，敘利里、埃及等幾個國家。但是大家仍舊都遵守着亞力山大的計畫，使希臘文化流傳於世界。其中以埃及

的亞力山大里亞城爲最出名。

亞力山大里亞 亞力山大死了之後，希臘文化更加在世界上散佈了開來。希臘文化的特點是都市國家的藝術文化，以殖民的勢力爲中心。如果文化可以用道統來說的話，那末雅典之後就不得不推舉埃及的亞力山大里亞了。亞力山大里亞在古代是最有名的城市，西元前三百三十二年（民國前二千二百四十三年）的時候，由亞力山大所建立的。後來托勒密在亞力山大死了之後，統治了埃及。他的子孫繼續着下去，漸漸的把亞力山大里亞城成爲希臘文化的中心點。城中有博物館、圖書館、講演廳、音樂院、浴場、市場、以及其他一切的公共建築，無不富麗堂皇。全盛時代，人口有七十五萬，其中包括希臘人、埃及人、猶太人、羅馬人、還有許多

異邦人。在市政方面仍舊是城市國家的組織；宮廷、官署、學校，用的都是雅典語。僑居的猶太人，甚至於其中有許多已經不能夠了解自己的希伯來文，不得不把聖經來譯為希臘話了。我們要曉得，托勒密同他的子孫雖然在埃及大做其神王，卻是對於亞力山大里亞城，差不多是處處都有希臘文化的顯示。這種希臘文化的潮流，在近代當然要推荷蘭人、英國人最會承受，並且更加發揮得厲害。我們中國的閩粵移民，在南洋羣島一帶的很多，可惜他們對於政治都太沒有興味，以致不能夠在海外立一個城市的國家，至於民族的國家是什麼，那是他們更其無從來了解了，所以他們到處只會做一羣對於政治毫無野心的老百姓。

## 第一章 羅馬

總說 意大利是地中海的一個半島，有長而且窄的地形，分南北中三部。希臘人一向在南部有殖民地。北部是高盧人同伊達拉斯人的占據地。中部有拉丁、薩平、恩布里，遜尼各種民族，雜處其間。極南有一個大島，叫西西利，是迦太基，羅馬，希臘三種人的大戰場。西元前七百五十三年（民國前二千六百六十七年），由幾個民族聯合而建立了羅馬府，羅馬史就從此開頭了。以地形的關係，意大利半島的民族，不同希臘人一樣，他們不愛外出經商，所以只好成爲一個農業國，不能夠像希臘人到處去開闢殖民地，而以商立國。在政治上，爲了內部交通的便利，所以容易有一個統一的政府。羅馬最初是王政，後來改爲共和政體，年年從貴族裏面推舉兩位執政出來管理一切庶務，以元老院爲行政機關。

當時羅馬除貴族之外，還有平民，無參政的權利，卻負有當兵的義務，而兵器糧食都須自備。因此貴族平民之間，常常有鬥爭。到西元前四百九十四年，爲保護平民的權利起見，特設平民保護官。西元前三百六十七年，平民保護官李錫尼定出法典：兩位執政之一，必定要舉平民來擔任。西元前二百六十六年（民國前二千一百七十七年），羅馬統一意大利。

布匿克戰爭 羅馬統一了意大利之後，眼光的方向就不免轉到地中海的西部去了。那時候迦太基人正握着地中海的商業霸權，羅馬是想把勢力先擴張到南方的西西里島，因此兩方面的衝突就開始了。這是歷史上有名戰爭之一，攻打了一百二十年。沒有這次戰爭，差不多在歷史上就談不到羅馬。其間大戰一共有三次。第一次，從西元前二百六十四年

(民國前二千一百七十五年)起。兩方軍隊交戰於西西利。羅馬陸軍是農兵制，迦太基的是出了錢雇來的，因此羅馬屢次打勝仗。在海軍方面，羅馬打不過迦太基，於是努力振作，添造了許多戰船，訓練一番之後，羅馬又打了勝仗。結果是羅馬到手了西西利之外，還收到大宗的賠款。第二次，從西元前二百十八年（民國前二千一百二十九年）起。這一次，在迦太基方面出了一個了不得的大將，名字叫漢尼拔。他帶了六萬兵，從西班牙經過高盧的地方，跨過意大利北部的阿爾卑斯山，打到平原。羅馬幾乎全軍覆沒，他占領了意大利土地的大半。可惜他孤軍深入敵境，一點沒有救兵，軍氣不免無從振作。過了十幾年，羅馬也出了一位大將，叫西比阿。他學了漢尼拔的法子，先去把西班牙打了下來，就一直



進兵去攻打迦太基城。這一來使漢尼拔不得不回去應敵。兩位大將在撒馬互相戰爭的結果，漢尼拔大敗。結果是羅馬到手了許多船隻，收到了大宗的賠款之外，還不許迦太基在得到羅馬的允許之前，與任何一國去開戰。第三次，從西元前一百四十九年起，到西元前一百四十六年（民國前二千零五十七年）為止。這一次羅馬人派兵去攻打，迦太基市民，無論男女，都出來執兵死守，不到三年，居然把一個腓尼基人所建設底繁華美麗的城市，也可以算爲一個獨立國家的迦太基城，毀滅得乾乾淨淨。這是一個真正亡國的榜樣。

共和政治的末路 地中海的西部，一步步的完全在羅馬人勢力之下了。大約在西元前二百年的時候，地中海的西部，還有好幾個國家。像敘利亞、埃及、馬其頓是亞力山大死

了之後所分裂出來的大國，還有幾個小國，享受的都是希臘文化，一個個都給羅馬打敗。其中只有一個埃及，本來是羅馬的好朋友，不多幾時，就自己願意來做羅馬的屬國。到西元前一百三十三年（民國前二千零四十四年，）南歐洲的三大半島以及地中海沿岸的許多地方，大多數都是羅馬的土地了。但是羅馬人不歡喜外出經商，殖民地的經營是不在他們心上的。所以羅馬人做了地中海的唯一主人之後，他們的方法是把世界上所有的財富同文化，都集中於國都。這一來，漸漸的把往時羅馬人的勇武精神喪失了之外還不算，有錢有勢的人卻只顧濫用權力，盤剝重利，兼併土地，使羅馬的中堅分子，從農民變為貧苦的叫化子。當時有遠見的羅馬人，也看到了這一層，主張把土地分給無業的農民，但是有所有

權的貴族如何肯放棄他們的權利呢。於是貴族平民之間又爭鬥起來了。羅馬的社會上，繼續的這樣鬧了好幾年，一直到西元前七十年以後，才漸漸的有一點眉目。那時候平民裏面出了兩個很有本事的領袖都善於打仗。一個叫龐培，在亞細亞方面，替羅馬打下了許多地方。還有一個叫愷撒，以西元前五十九年（民國前一千九百七十年）出去做高盧總督。八年裏面他征討了日耳曼族，打進了不列顛，平定了高盧。後來，龐培又同愷撒爭鬥，結果是愷撒佔勝利，於是把全國的政教兵馬之權都集中於他自己一個人的身上，任職是終身總指揮官，尊稱爲大元帥。有君主的實在而不居其名，從羅馬開國以來，權力沒有比愷撒再大的了。共和政治雖然已經到了末路，卻是國內反因此而大治。

奧古士都 愷撒不久就被人刺殺。他死了之後，羅馬又經過了好幾年的內亂，直到西元前三十年，羅馬的大權才算都歸到了奧大維一個人的手裏，奧大維是愷撒姊姊的外孫，愷撒的嗣子，做了大元帥之後，就把政教兵馬之權集於一身。西元前二十七年，元老院又奉以奧古士都的尊號。雖然在名目上是共和政治，其實在設施上的一切潛移默運，都是王室專制的行爲，不過大家不覺得其中有所改革而已。奧古士都是西洋史裏面僅見的大人物，以民主政治來管理意大利，以專制政治來管理藩屬，開羅馬帝國數百年的規模。在位時用心內政，獎勵文學，羅馬黃金時代的拉丁文學就發生於這個時候。耶蘇紀元十四年，奧古士都死了，年七十五歲。自從他有了奧古士都的稱號以後，在位一共有四十一年。

帝政時代 西洋史家拿西元前三十年（民國前一千九百四十一年）作為羅馬帝政起始的時代。從這一年算起的羅馬帝系是：

奧古士都	（西元前三〇——西元十四）
鐵比理	（一四——三七）
伽利古	（三七——四一）
喀勞狄	（四一——五四）
尼魯	（五四——六八）
………	（六八——六九）
華士辟	（六九——七九）
第度	（七九——八一）
杜密善	（八一——九六）

那爾華 (九六——九八)

圖拉真 (九八——一一七)

哈達里 (一一七——一三八)

安敦奧理 (一三八——一六一)

安敦瑪克 (一六一——一八〇)

二十四帝 (一八〇——二八四)，略去不錄。

狄奧克利 (二八四——三〇五)

君士坦丁 (三二三——三三七)

狄奧多西 (三七九——三九五)

奧古士都之後的羅馬皇帝，大半是些暴主。但是從西元九十六年到一百八十年之間，也出了許多名君忠臣。其中以圖拉真爲最出名，他平定多瑙河的北方，又占領了美索波太

米亞，羅馬帝國的版圖，以這時候的爲最大。後來就常常的有內亂，帝業一直不振作，等到狄奧克利卽位，羅馬又重新再興了起來。羅馬的專制政體就在這時候完成，把共和制度一概廢去。他又把帝國分爲四區，開後來羅馬分裂的根基。西元三百九十五年（民國前一千五百十七年，）皇帝狄奧多西一死之後，羅馬就永久的東西分裂了。

基督教 羅馬自從東西分裂了之後，一直到西元四百七十六年（民國前一千四百三十六年）西羅馬帝國滅亡的時候爲止，我們沒有可以寫寫的。羅馬在文化上的貢獻，只有政治同建築兩樣，至於文學藝術，則非其所長，所以略去不說。在宗教上，羅馬人所奉的是多神教，同希臘的很有些相像。等到後來，國內各種外來的宗教都很流行，思想因之而混

亂了，道德也因之而頹敗了。基督教也是外來的一種宗教，以其於後世的影響很大，所以不得不在這裏來提一提。基督教是猶太人耶穌基督所創設的一種宗教。這是一神教，所崇拜的是上帝。耶穌死後，使徒們就把他的道理傳到羅馬去。在帝國之下的臣民，對於皇帝都有拜跪的義務，從東方來的宗教不止基督教，把這件事看得很平常，不在乎此。獨有基督教徒與衆不同，因此在政治上是叛逆的行爲，政府就不得不用酷烈的刑罰去對待他們了。一直到西元三百十三年，君士坦丁才頒布了信教自由的詔書。同時命令地方上的官吏，把奪來的教產一律發還，從此以後基督教就是羅馬的國教了。君士坦丁是第一個信奉基督教的羅馬皇帝。但是他信教在什麼時候才實行，就很有幾種異說。有人說是在卽位的時候



，有人說是在臨死的時候，也有人說是在未死之十三年以前的。西元三百二十五年，是教會史裏面最重要的一年，因為這一年方才有第一次全體基督教徒的大會。理由是基督教自己起了內訌，異說爭鳴，於是君士坦丁在這一年於尼基亞開大會以解決一切，結果是阿利安派的失敗。阿利安是北非洲人，小時候到安提阿留學過，所說教義頗有信從的人。勝利方面是阿達尼派。阿達尼是亞力山大里亞的希臘人。初期教會的爭執以這兩派人為最厲害，其中教理的辯論在這裏都無關緊要，所以一概從略。總之，基督教的發展是歷史上的一件大事，但是神學方面的討論實在太無意味了。

### 第三章 東羅馬帝國

總說 西元前六百五十六年，有一個希臘人叫做比賽斯

的，領着一隊人在一個地方住下。這個地方後來漸漸的繁盛起來，地名就是比賽丁穆。一向因為是一個要塞，所以起先是希臘諸邦的競爭所在。亞力山大的時候，是馬其頓的屬地，後來歸羅馬管轄。西元三百三十年（民國前一千五百八十二年）羅馬皇帝君士坦丁從羅馬遷都到比賽丁穆，從此以後就改稱為君士坦丁堡了。以君士坦丁堡為中心的東羅馬帝國，卻是要從西元三百九十五年算起。這一年是羅馬帝國最後的分裂，皇帝狄奧多西在這年一死之後，他的大兒子阿愷第就做了第一代東羅馬帝國的皇帝，小兒子鄂那利就做了西羅馬帝國的皇帝。西羅馬帝國在名義上雖然不過是羅馬帝國的一支，但是在實際上卻非常重要。因為一向在希臘人裏面也有夢想着大帝國之建設的，東羅馬帝國在表面上似乎是羅馬

人所建設的羅馬帝國，其實國內通行希臘文化，羅馬話的希臘話。真正的羅馬帝國已經在西元四滅亡了，而這個希臘化了的東羅馬帝國一直到西年才滅亡。

查士丁尼 東羅馬帝國的領土，從亞得里亞，一直要到幼發拉底河的地方。京都都是君士坦丁有好幾百年一直是世界上最大而且是最富的都會。面時常有日耳曼人打過來，自己國裏面又時常有奪利，所以國勢一直不振作。西元五百二十七年即位，才振作精神起來。他先把黨派消滅，然後十年的仗。到結果是，在第六世紀時候東羅馬帝國常廣闊，國威大張。查士丁尼是一位中興的英士

以傳誦於後世的很不少，其中以修訂羅馬律的一件事最爲有功於人心世道。本來羅馬的法律，行了有一千多年，數千本法律書弄得人人頭昏腦脹，處處是矛盾。查士丁尼於是叫一班有學問的人，重新修訂。一共經過了十四個月，才弄成了十二個表。又從二千本書的裏面、採擇其精要的部分，成爲法典。後來歐洲各國的法律，都是以爲根本的。查士丁尼時代，歐洲才有蠶桑，也是一件值得記載的大事。歐洲絲品一向從中國買進，利益是波斯人的，等到查士丁尼做皇帝，就設法差人到中國，秘密的把蠶子裝在竹筒裏面帶了回來，這是西元五百五十二年的事。從此以後，歐洲也有蠶桑的利益了。君士坦丁堡的社會生活一向同希臘的城市一樣，所以在文學同藝術方面都非常注意。那時候西部歐洲正是野蠻

民族橫行的時代，對於典章文物，一無可的文化，直接希臘文化的道統，亞力山士下來，君士坦丁堡是唯一的中心點了。後十字軍，許多野蠻民族裏面的貴族同騎士君士坦丁堡看見了宏麗的建築，清潔的街開眼界，見識一番。所以比賽丁穆的文化家是極有大功勞的。查士丁尼在西元五五後東羅馬帝國又衰敗了下來，好幾年沒有尼微戰爭 同查士丁尼同時代的（五三一年到五七九年，）是薩薩尼朝的孫子哥士婁第二即位，娶的皇后是東用兵，先後同東羅馬帝國打過好幾次的

，他把安提阿、大馬色、耶路撒冷三個城市先後的攻打了下來，從耶路撒冷他帶走了真的十字架。六百十六年，他征服了柔弱的埃及。六百十七年，他的兵克了加爾西頓，從這裏到君士坦丁不過三里路而已。那時候的東羅馬皇帝叫希拉克略，已經用好了船隻，叫妻子先帶了寶貨逃走，自己也預備跟著出走。不料城裏面的百姓不許，一定要皇帝再打一次仗。希拉克略於是反守爲攻，集合了城裏的兵丁，渡過海去打仗。從六百二十二年春天起，接一連二的把波斯人打敗。西元六百二十七年（民國前一千二百八十五年，）雙方軍隊大戰於尼尼微，波斯人大敗。哥士婁第二逃到深山，兒子卽位，同希拉克略講和，東羅馬帝國所失去的地方一概歸還，耶路撒冷的十字架當然也歸還的。這一次打仗，兩個帝國都大

受損失。不久阿刺伯在南方興起，波斯的薩薩尼朝伯在西元六百五十一年所滅亡。希拉克略雖然打了而死亡的人數已經有二十幾萬，真正是民窮財盡。伯人一出來，不到八年，把他從波斯所戰勝而得到完完全全的又給阿刺伯人佔去了。

基督教的分裂 從西元三百二十五年第一次基督教會議之後，阿達尼派一向被承認爲正宗。關於其初很簡單，差不多信徒就是教士。後來傳佈比於其於是教王之外又有俗衆的信徒了。教士之間分有等的是主教、大主教之類。其中尤其以羅馬的大主事，能夠使野蠻的日耳曼人受教化，因此西部歐仰都集中於羅馬，後來羅馬的教王幾乎統一了全

想界，其最初的根基不過如此而已。羅馬教王的名稱，本來在拉丁文裏面不過是父親的意思，是當日主教的通稱。到六世紀，這個主教漸漸的只指着羅馬的而說了。這個作爲父親的拉丁字，後來索性作爲教王的解釋了。教王額我略第一以西元五百九十年當選。從他起始，一直過了一百多年，在羅馬的教王一向服從君士坦丁堡東羅馬帝國皇帝的命令。西元七百二十五年，東羅馬帝國的皇帝利奧第三下一道命令，禁止信徒不許崇拜耶穌及其聖徒的偶像。一時反對的人很多，西部歐洲的教士更加不服。羅馬教王則以爲皇帝沒有干涉教會習慣的權利，自然抗不奉命。並且說，無論何人，膽敢推翻、毀壞、或是褻瀆神聖的偶像者，一律逐出於教會之外。皇帝想把羅馬教王廢去，教王索性佔據意大利的土地而獨立。



了。不久，教王又把東羅馬帝國的皇帝逐出於教會之外。從此以後，君士坦丁堡的教會同羅馬的教會互相反對，到底分爲東西兩派。西是羅馬教，東是希臘教。

佛郎機人勇敢的日耳曼人裏面，有一種叫佛郎機。西元四百八十一年，佛郎機王是克羅偉。自從他即位之後，不過五十年左右，佛郎機人差不多就把現在德、法兩國所有的地方都征服了下來。克羅偉的妻是基督教徒。但是克羅偉卻一直等到有一次將要打敗仗的時候，他沒有法子，於是下跪求救於基督教的上帝，果然打勝仗。他就同部下數千人同時受洗禮了。克羅偉的改信基督教，在歐洲史上有絕大的關係。因爲在羅馬帝國裏面的蠻族王國，雖然也有信基督教的，但是都屬於阿利安派，在正宗教徒的眼光裏面看出來，比異

端還要不好。獨有克羅偉所信奉的是羅馬的正宗，因此羅馬的主教很同他往來。克羅偉之後，王國的政治大權漸漸的落在王宮執政的手裏。當羅馬教王漸漸的成爲西部教會的日子，正是佛郎機王國王宮執政查理瑪德有所建樹的時候。西元七百三十二年，從阿刺伯所興起的回教徒，已經佔據了西班牙的全部。一路打到佛郎機王國的邊境。查理瑪德不得不舉兵來抵抗，戰爭詳情，現在不甚可考。不過回教徒從此就退到西班牙，組織一個極有文化的王國，比起野蠻的基督教國家，程度要高得多。在東羅馬帝國的時代，西部歐洲只有西班牙回教徒所建設的王國有文化，像葛杜華的大學，在當時是第一。葛杜華所有的宮室都壯麗無比，極盛時代，大教堂有三千八百所，公卿的住宅有六萬家，住戶有二十多萬，人

C B A 史 洋 西

---

歐洲的三個大國——德、法、意——就是這樣產生的。此外西部歐洲還有許多小國，成爲封建的形勢。一直到十字軍興起之後，才把封建的形勢改去。西元一千零九十六年（民國前八百十六年），東羅馬帝國的君士坦丁堡，忽然從西部歐洲來了大隊人馬，其中有貴族、騎士、農人、工匠、流民、女人、小孩，這就是歐洲史裏面非常有名的第一次十字軍。經過了三年，他們居然打到耶路撒冷，立了一個王國。後來耶路撒冷王國被突厥人來攻打，極其危急，於是西部歐洲的諸侯再起第二次十字軍來幫助。另外還有各國騎士所組織的會，都是以擁護聖地，打倒回教爲宗旨的，然而總不能夠成功。第七次十字軍是最末的一次，在一千二百七十年，也沒有成功，於是大家就冷淡下來了。十三世紀末年，亞洲的基

督教國家都給突厥人所滅亡。十字軍雖然是勞民傷財的一種行動，卻也有四樣好處。一、西部歐洲的野蠻民族，從君士坦丁堡得着希臘、阿剌伯的文化。二、諸侯騎士戰死了不少，使封建的形勢因之而廢壞。三、交通日便，貿易發達。四、城市因之而興起。

一四五三年 第十世紀之後，東羅馬帝國的希臘教傳佈到俄羅斯，所以一四五三年東羅馬帝國的君士坦丁堡被土耳其人攻下之後，俄羅斯人就是比賽丁穆文化的繼承者了。同時君士坦丁堡的希臘人，都一批一批的帶了古書到意大利去避難，佛羅稜薩等國的政府，都很優待他們。漸漸的在歐洲西部的幾個國家裏面，都有人出來研究文學哲學，近代歐洲的許多文明國家，都是從這個時候起才漸漸的上進的。而長

命百歲的東羅馬帝國，綿延了十一個世紀，就此完了。

## 第四章 再生時代

總說 西羅馬帝國滅亡之後，西部歐洲給日耳曼人擾亂了好幾百年。多數人以爲日耳曼人在這個時期之內，對於歐洲史是毫無貢獻，這我不得不認爲是一種差誤的見解。第一，羅馬帝國與近代歐洲狀況的所以不同，就在日耳曼人所佔據的領土，漸漸的一個個都成爲民族的國家而已。日耳曼人太歡喜自由，要他們在一個大帝國之下過其老百姓的生活是做不到的。他們把爭權奪利認爲是人類應該有的職務。即使在羅馬教會全盛的時代，羅馬的教王差不多是西羅馬帝國皇帝以後最有勢力的人，人人都要聽他的命令，但是日耳曼的君主卻同他不客氣。所以歐洲史裏面有四樣要素：希臘文化

、羅馬政治、希伯來的基督教，還有一樣就是日耳曼人的自由精神。有了自由精神才會爭權奪利的使近代歐洲有許多民族的國家。除此之外，近代歐洲狀況的怎樣發生，就不得不談談意大利的許多都市國家，那時候是十四、十五、兩個世紀，意大利在歐洲是藝術文化的中心，在歷史上叫做再生時代。

意大利的都市 從十二世紀以後，歐洲商業漸漸的興盛了起來，於是有所謂都市生活了。都市生活是希臘文化的特產，現在的歐美文化是希臘文化的正統嫡派，所以他們的生活、文化、商業、也完全以都市為中心的。假使都市不興，就沒有現在的歐美文化了。那時候最著名的都市有：威內薩、熱諾亞、味羅那、波倫亞、披薩、佛羅稜薩、那不勒斯、

米蘭、以上各地都在意大利裏面。此外歐洲也發生了許多都市，像巴黎、倫敦、漢堡之類，不過在這個時期都沒有意大利的重要，所以現在只說意大利的都市。十四世紀初年的意大利，一共分爲三部：南部是諾曼騎士所建立的那不勒斯王國；中部是教王的領土；教王領土的西北部是許多都市的所在。其中最著名的叫威內薩，在歐洲史上其重要同巴黎、倫敦相等。這都市位置於亞得里亞海的傍邊，在離開大陸有兩英里左右的一羣小島上，島外有狹長的砂洲，足以阻止風浪。五世紀中葉，意大利人因爲那裏地處荒僻，漸漸的爲了避去兵災而住下，不久就是一個商埠了。在十字軍還沒有興起的以前，威內薩人已經同東方各國來往，他們很有勢力，在東方一帶佔有殖民地。在文化方面很受比賽丁穆的影響，只



要把威內薩有名的聖馬可教堂來一看，它的圓頂同裝飾，同君士坦丁堡的建築很有些相像，就是憑據了。西元一千三百十一年，威內薩起始有十人會議的政制。一切外交內政都由十人會議同都主來主持。這種政府差不多一直行到十八世紀末葉。威內薩人以航業爲生命，在全盛時代有大船三千多艘，水手三萬六千人，造船工匠一萬六千人。著名的大旅行家馬哥孛羅就是這時期的威內薩人。威內薩之外，最重要的是佛羅稜薩，到第十世紀，商業漸漸的興盛起來，所以是一個以商業爲中心的都市國家。國內有織麻造鞋之類的十四種小行業。大行業有七種：律師、洋呢、織呢、綢緞、銀錢、醫藥、皮貨，各種行業都有商會。其中以銀錢業最有勢力，在西元一千三百三十八年，有銀行八十家。現在的存借匯兌，

在當時已經實行了。教王的產業最多，都歸佛羅稜薩人所經理，一共有二千四百萬磅。佛羅稜薩在全盛時代，居民不過九萬人，連近郊一起算在裏面也不過十幾萬人。但是以經濟的勢力，居然可以出去打仗，派使者，同最強的大國一樣，在內政方面也整理得很好。意大利的幾個都市國家，只有威內薩可以同它相比。後來歐洲許多好動、好自由的人，一個個都到亞美利加去開闢，於是佛羅稜薩的商業才一落千丈，無從振作了。但是我們現在如果到佛羅稜薩去遊歷，就可以曉得那時候的佛羅稜薩實在是藝術文化的中心，一切建築都美麗得很。除希臘的雅典人之外，他們是觀念最富，天性頂聰明，最有眼光的，機警而且精密。雅典之後，在都市文化方面最出過力，可以直接希臘文化之道統的，不得不推舉佛

羅稜薩了。

大學校 新思想的傳佈，全靠有大學校來主持。再生時代，各都市大學校漸漸的得勢了。十二世紀末葉，歐洲大陸上有三個著名的大學校，巴黎的以神學出名，波倫亞的以法律出名，薩婁諾的以醫學出名。那時候大學制度分爲兩派。一派是學生大學，以波倫亞的爲代表；一派是教授大學，以巴黎的爲代表。學生大學，由學生組織一個委員會，以委員會的名義聘請教授。學生管理一切校務，教授不過是一個雇員而已。教授大學恰巧與此相反，學生一切聽命於教授，年紀自然比學生大學的小得多。那時候各國君主同羅馬教王都肯幫助大學校，每每把教士的特權送給教授同學生。那時候人，只有教士才在教育界裏面服務，所以教授同學生都被認

爲就是教士。英國的牛津大學校在巴黎大學校之後才有的。本來有一羣英國人常常在巴黎大學校留學，因爲人地生疎而又不滿於巴黎大學校的緣故，才回國組織起來的。其餘像劍橋大學校、法蘭西、西班牙、意大利的大學校，都是十三世紀以後的創設。德國大學校在十四世紀以後才一個一個的創設起來。北歐的大學校都以巴黎的爲模範，南歐的大學校以波倫亞的爲模範，大學校的科目以拉丁文爲最注重，沒有希臘文。亞里士多德的著作在大學校裏面是必修科，其地位同聖經、教會神父的著作、教會法律、羅馬法典、一樣的重要。這時候大學校裏面的學問，實在簡陋之至，於民族國家的進步上並無貢獻。一直要等到近代各民族國家的語言文字興起來，才有現在的教育。

土語文學 再生時代最偉大的人，是佛羅稜薩人但丁，但丁一生所做底最偉大的一件事，就是他第一個用土語來寫文學上的作品。但丁所寫的叫神曲，實在是後來意大利散文的模範。神曲是一本長詩，是但丁一生的傑作。但丁以前也有人用過意大利的方言來做詩。但是沒有第一流的作品，所以土語一變而為文學的用語，是再生時代空前的一件大事。但丁以前，除拉丁文以外，沒有被寫下來的資格。不過拉丁文在當時也有許多用處：一、凡是研究學問的書籍，完全用拉丁文。二、大學教授的講演，朋友信札的往來，國家的公文，也都用拉丁文。這種用處只有少數人才能夠享受，所以人民所用的方言，不得不漸漸的出頭。沒有土語的文學，決不能夠有普及教育。近代歐洲的語言有兩系：一是日耳曼系

，德、英、荷蘭、瑞典、挪威、丹麥、冰島、都屬於這一類；二是羅馬系，法蘭西、意大利、西班牙、葡萄牙、都屬於這一類。各種語言裏面一向都有口傳的文學，後來漸漸的有文字寫了下來，近代各民族的文學是這樣開始的。

古文學者 但丁雖然用了意大利的土語來著書，卻是在同時也熱心於古代的著作。那時候人儘管讀拉丁文，但是毫無賞鑒的能力。等到但丁之後，才有一派古文學者起來，專以研究希臘拉丁的古典文學爲目的。這種古典文學到十六世紀，漸漸的成爲上流人士教育的根據。

藝術 在羅馬教王統治之下的歐洲思想界，結果是在英、法、德、西班牙、比利時、荷蘭、許多地方，有宏麗的大教堂不少。那時候的藝術自然以建築爲第一。因爲是人人都

屬於教會，就好像現在的歐洲人都屬於國家的一樣。現在歐洲人的義務是愛國，那時候的歐洲人是篤信宗教。大家的心思才力都在大教堂上面表現出來。十三世紀初年以前，西部歐洲的建築，大半照羅馬式，門窗上尖頂的橋環是不大用的。到十三、十四、十五、三個世紀之內，建築界漸漸的都受着尖頂式的支配了。這種建築是藝術上有名的峨特式。後來飛壁的發明，使峨特式的建築更加進步。窗戶比前大，光線不免太利害，於是用極美麗的彩色玻璃，作為窗飾之用。彩色玻璃到現在所存無幾，因之世人很珍重它。峨特式大教堂上面的雕刻，很顯示寫實主義的傾向。當峨特式建築風行於北部歐洲的時候，意大利的建築家卻盡力於羅馬式的發揮，頗有古意。

新地的發現 再生時代有最要緊的發明，就是西元一千四百五十年的印字機。這是傳佈知識的利器，比起大學只能夠傳授少數人的，自然更加好一點。爲了追求知識的欲望，從西元一千四百九十二年，起，西部歐洲人都一批一批的出去，發現了許多新地。古代希臘羅馬的眼界極小，所見僅以歐洲南部、非洲北部、亞洲西部的爲限。在羅馬教王統治之下的人民，更加連這一點都沒有了。十字軍到過埃及、敘利亞、算是見多識廣的了。當但丁出世的時候。威內薩有兩個商人，名字都叫孛羅，是兄弟兩人，一直往東方去，很受元代君主的優待。第二次他們又帶了小一輩的馬哥孛羅一同去。在亞洲遊行了二十年，西元一千二百九十五年回國。馬哥孛羅於是做一部遊記出來，漸漸的引起了西部歐洲人東游的興



趣。十四世紀末葉，土耳其佔領了東羅馬，一時東西來往的道路爲之隔斷，於是歐洲人不得不想別條出路。最初是葡萄牙人到非洲西岸去探險，西元一千四百八十六年（民國前四百二十六年）地亞士發見了非洲的好望角。接下來就是一千四百九十八年，達伽瑪居然能夠繞着非洲航行，到了印度。那時候，熱諾亞人哥崙布，篤信地圓之說，以爲要達到印度，不如一直往西方去的便利。一千四百九十二年，他如法泡製，新大陸就這樣的發現了。後來佛羅稜薩人亞美利哥到新大陸去遊歷，著了一本游記，從此以後，新大陸就叫做亞美利加了。新航路，新大陸既經發現了之後，於通商貿易上大有影響。一向意大利的幾個都市，像威內薩、熱諾亞、佛羅稜薩之類，都因此失去了東方貿易的霸權，就此衰敗了下去。

。而葡萄牙、西班牙一向不受人注意的，都平地一聲雷的興盛起來了。其他在精神上、物質上、都受了極大的影響，歐洲的社會狀態，竟因之而大大的革新一番。後來荷蘭人、英國人、在海上連一接二的稱雄，都以此開頭。本來與中國人沒有關係的歐洲人，也從此有很密切的關係了。再生時代的精神，於近代國家是很有利益的。

## 第五章 西班牙

總說 哥崙布發現了新大陸之後，西班牙人就一批一批的到西方去，回來的人個個發了大財，所以在十六世紀，西班牙是西部歐洲最富強的國家。西班牙一向是回教徒的征服地，它的歷史同西部歐洲其他各國比起來大不相同。最大的特點是，當西部歐洲人民完全在羅馬教王勢力之下的時候，

西班牙卻大多數是信奉回教的。第十世紀左右時候的西部歐洲，毫無文化，而西班牙的阿剌伯文明却極其隆盛。那時候在西班牙所住的人種有羅馬人、峨特人、阿剌伯人、伯伯爾人、不過久已同化了。當西部歐洲的教士們，只會讀書寫字就算受了教育的時候，在西班牙的葛杜華大學已經有一千多學生了。十一世紀中葉，回教徒漸漸的衰敗了下來，於是在西班牙北部的幾個基督教弱小國家，才漸漸的出頭。居然出了兩個比較強固的國家，一個叫亞拉岡，還有一個叫加斯德臘。西元一千四百六十九年（民國前四百四十三年），亞拉岡王同加斯德臘女王結婚。從這時候起，西班牙爲了內部統一的緣故，才算是歐洲史上的一個重要國家。一千四百九十二年，哥崙布所以能夠發現新大陸，全靠得到了加斯德臘女

王的幫助，才會成功。亞拉岡王同加斯德臘女王結婚之後，生了一個女兒，嫁給德國皇太子腓力。腓力的兒子就是有名的查理第五。

查理第五

勃拉邦公、盎凡爾邊防使、荷蘭伯、奧大利

大公、第洛爾伯、加斯德臘、亞拉岡，那不勒斯，西班牙美

洲領土之王、以上一大串，不過是查理第五重要稱號的一部

分。一千五百十六年，查理第五不過十六歲，一向生長於尼

德蘭的他，就到西班牙即王位了。一千五百十九年，德國皇

帝死，他依着血統的關係，就被選為德國的皇帝，他從來沒

有到過德國，不會說德國話。從夏理曼之後，以一個人的名

義而統治着許多領土的，要算他第一了。在他的領土之中，

有許多名城，其中重要的是：維也納、勃魯塞爾、馬特里特

、巴婁麻、那不勒斯、米蘭、墨西哥，正是宗教革命將要發生，思想在改個國家爲了宗教彼此打得一團糟。一十八年（民國前二百六十四年），才，議定條件，許信教自由，這就是天而歐洲大陸也一天一天的進步，成爲

哥太士 西班牙在十六世紀是歐它的人民是一批一批的到西方去，在多的殖民地。其中最出名的一個叫哥百八十五年。一千五百零四年，他第九年，他帶了遠征隊，從桑底亞哥出墨西哥。那時候墨西哥土人的部落裏

化，用象形文字，信拜日教，土地與家屋是共有的，幾個家族合在一起成爲一個大家屋，其中最大的可以容納一百個家族。哥太士所帶領的軍隊有步兵六百，騎兵十八，另有弩手，小砲十三門。他乘墨西哥王同幾位藩王有嫌隙的機會，一直進兵到首府說：「日出之國有個真命天子，有權可以把全世界的人民征服下來，我就是這位真主的使節。」墨西哥王一則因爲宗教上的迷信，對於哥太士的宣言非常恐怖；一則對於西班牙的火器同騎兵沒有抵抗的方法，就不戰而降，獻上許多財寶，以求暫時的偷安。但是哥太士是一個不知足的人，不久就把墨西哥王來殺害。因此激怒了土人，重新舉出國王來，在他指揮之下去襲擊哥太士的大本營，結果是失敗的。新國王被捉去，不久遭害。於是哥太士把墨西哥的全權

握在手裏，在一千五百二十二年做了新西班牙的總督。一千五百三十六年，他派探險隊發見了現在的嘉里福尼亞，一千五百四十年回國，一千五百四十七年死。哥太士之外，西班牙人最偉大的武功，要推比薩洛的征服秘魯了。比薩洛在一千五百三十二年開始進攻，他一到秘魯之後，對於他們文物制度的進步大喫一驚。秘魯是君主政治的國家，從古就有自己的一種文化。國都有日神廟，建築極其富麗堂皇；其他像道路、橋梁、溝渠之類，都有廣大的規模。戶口繁盛，田園開闢。秘魯王爲避免戰爭起見，就派人送了大批金銀寶物給西班牙人，比薩洛也派人告訴秘魯王，他是皇帝查理第五的使者。比薩洛在秘魯住了七年，被人暗殺。

腓力第二 皇帝查理第五於一千四百五十五年退位。於

是把西班牙、尼德蘭、米蘭、西西利、美洲領土、許多地方傳給兒子腓力第二；另外的德國領土，就傳給皇弟斐迪南。腓力第二有宗教上的狂熱，在當時是新教徒最大的敵人。英國同尼德蘭都是新教徒的根據地，腓力第二就先後派兵去攻打，結果是都打了敗仗。尼德蘭的一部分就獨立，成爲荷蘭共和國。近代歐洲裏面許多民族國家最先成爲共和國的是瑞士，其次就是荷蘭共和國了。荷蘭人同英國人都是善於商業，歡喜開闢殖民地的民族，不久他們就代替了西班牙在海上的勢力。西班牙那時候還有許多回教徒，腓力第二一定要他們在一天之內把語言、風俗、宗教改過來，回教人不服，造反，三年之後，都給西班牙人平定。其中有一部分逃命的回教徒，躲在山洞裏面不出來，西班牙人用煙來燻死他們。



一千六百年，是腓力第二死後的事，西班牙人再把回教徒五十餘萬趕到非洲去，二十餘萬趕到法國去，在西班牙的回教徒從此就絕跡了。腓力第二於西元一千五百九十八年（民國前三百十四年）去世，歐洲形勢爲之一變。不重要的英國人，以打勝了西班牙人之故，不久就做了世界上的第一個富強之國。西班牙卻還因爲把回教徒一概驅逐出去的緣故，工業大衰，從此是歐洲的第二等國家了。

雷嘉斯皮 腓力第二在歐洲大陸上是一個不得意的君主，卻是在殖民地他總算還留下了一點成績。一千五百五十九年，他即位不久，想在現在斐律賓羣島的一帶地方開闢殖民地。於是他下令給墨西哥的總督，叫他造許多船隻，以便遠征。一直到西元一千五百六十四年（民國前三百四十八

年，才由墨西哥市政府總書記雷嘉斯皮帶了遠征隊從墨西哥出發。遠征隊全部人員一共有三百八十人，其中一百五十人是水手，二百人是兵丁，六個教士，其餘都是官吏，分坐兩只小船，兩只大船。一千五百六十五年，雷嘉斯皮攻打塞布島，燒去房屋一百多所，居民多逃到山中去。西班牙人佔領那個地方之後，就造起房子，立起教堂，有村有井，居然是一個新都市了。雷嘉斯皮在塞布島不久，就有葡萄牙人來攻打，於是雷嘉斯皮就搬到北方的巴拿意島去。巴拿意島面積較大，產米很多，如果葡萄牙人來攻打，可以到內地去躲避。雷嘉斯皮以功得貴爵，任斐律賓羣島的總督。巴拿意島的百姓因為對於雷嘉斯皮極不滿意，於是故意讓自己的田地荒蕪，表示反對。於是雷嘉斯皮就派西班牙兵一百十八，毗

舍耶人五百餘名到呂宋島馬尼拉市去探險，中途在明多羅島  
擄着中國人，彼此開戰。一千五百七十一年，馬尼拉市被西  
班牙人攻下，雷嘉斯皮以腓力第二的名義，把這許多島，稱  
爲菲律賓羣島。馬尼拉市不久就修街道、築砲台、建教堂、  
造營房、起衙署、氣象一新了。就以資格而做爲全島的首府  
，有市政府，任命判官兩人，董事十二人，還有官員幾個人  
。一切設備，都略具規模，雷嘉斯皮真正是文武雙全的一個  
人了。現在菲律賓羣島雖然是美國人的屬地，但是西班牙人  
所遺傳的勢力還仍舊不少。

一五七一年 當雷嘉斯皮把斐律賓羣島馬尼拉市攻下來  
的一年，在歐洲還有一次大海戰。西班牙王，腓力第二是其  
中的領袖，所供給的戰船頂多。一千五百七十一年十月七日

，在希臘海口有一個地方叫勒邦多，是土耳其人同西部歐洲聯軍的大戰地方。土耳其人從一千四百五十三年佔據了君士坦丁堡之後，西部歐洲人一直怕他們，西部歐洲人有時不免同土耳其人打仗，但是都無關緊要的。最緊要的是一千五百七十一年，西班牙、威內薩、羅馬教王組織了聯合的海軍，推舉奧大利的軍官做統領，同土耳其的海軍打仗，居然大勝。因為帶一點宗教上的意味，所以即使不滿意於腓力第二的新教徒也不能夠不稱頌這次的大勝仗。一向怕土耳其的歐洲人從此胆大了。從前的戰艦是用囚犯來搖船的，土耳其戰艦裏面的囚犯，有許多是被擄去的基督教徒來充當的。歐洲聯軍戰勝了土耳其人之後，據說一共放出搖船的基督教徒囚犯，有一萬五千人。

塞凡底斯 西班牙在全盛時代，當然在文化上也有所貢獻。其中最重要的一個人就要算塞凡底斯了。一千五百七十年勒邦多的海戰，塞凡底斯也是身與其役的一個兵丁。戰爭的結果把他的左手永遠打壞。他屢次同土耳其人打仗。一千五百七十五年他從那不勒斯回來，中途被海盜架去，在亞爾奇亞做了五年囚犯。一千五百八十二年回到馬特里特，後來在瑟微爾也住過。一千六百零六年，又到馬特里特來住下，過了十年很貧苦的生活，一千六百十六年去世。他所著的吉訶德先生，是世界文學重要作品之一，有各國文字的譯本呢。

耶蘇會 新教派漸漸在各國流行的時候，舊教派裏面的有志之士也起來奮鬥，以便挽回以前的勢力。西班牙人 羅耀

拉所創立的耶蘇會（就是我國天主教傳道的總機關），是舊派維持舊勢力的一種組織。一千五百三十八年，羅耀拉集其門徒，定出耶蘇會的規則，由教王下上諭頒行，并且承認其組織。會中有大將一人，由會衆全體公舉，任期是終身的。羅耀拉本來是當兵的，所以耶蘇會的組織就像一個軍隊，以服從爲主義。規定會衆全體應該服從教王，假使教王要他遠行傳道，就得不顧一切的去實行。耶蘇會的勢力及於全世界，當新教徒不出國門一步的時候，耶蘇會的傳道者已經把北美洲土人的一切內情，報告於人，其功不小。耶蘇會對於教育事業極其注意，學校之有分班、教科書等等制度，都是他們所創始的。其功課爲拉丁文同數學，現在大學分爲文理兩科的緣故，就是爲此。

## 第六章 荷蘭

總說 尼德蘭，就是現在歐洲荷蘭、比利時、兩個國家

的總名，一向是一個低下的地方。有一部分土地比起海的水面來還要低，爲防止海水的侵入，不得不投巨資，用勞力築起堤來。不但如此，一面還要防備萊因河、木意才河、希爾德河的氾濫。因此尼德蘭的歲出總額有三分之一是堤防費，這情形到現在還是如此。不過他們負擔雖重，卻因爲大川運河的到處縱橫交叉，在交通灌溉上是很便利的。即使在現在，尼德蘭人口的密度還是世界第一。居民，在南部的用法國話，在北部的用荷蘭話。尼德蘭本來是一個侯國的領土，這侯國傳到後來，在血統上只存下了一個女子，嫁給德國皇帝。西班牙王查理第五，就是他們一對的孫子。所以查理第五

可以在西班牙的領土之外，還佔有尼德蘭的地方。查理第五小時候一向住在尼德蘭，等到即位之後，尼德蘭人就以子民的資格可以在他的廣大領土之內，到處做生意了。後來尼德蘭北部的荷蘭人在世界上佔據着廣大的殖民地，就是這樣的起因，查理第五退位之後，尼德蘭就歸西班牙王腓力第二所有，這都在前面提起過的。居民的性質，極其優秀，勤於職務，工商業頗盛，境內到處是殷富繁華的都市。全境分州而治，各有憲法。雖然北部諸州是共和的，南部諸州是貴族的，卻是以人民的歡喜自由，所以自治的基礎已經確立，新思想是很容易接受的。查理第五在位的時候，尼德蘭在宗教方面，已經有新教派的思想輸入，等到腓力第二即位之後更加利害。爲防止新思想起見，腓力第二曾經在尼德蘭殺過十萬



個人。

威廉 新教派以住在尼德蘭非常危險，不得不去找一個有力的保護者來抵抗西班牙王腓力第二。那時候，西班牙是歐洲的第一個富強之國，可以抵抗腓力第二的新教派之帝王，只有英吉利女王依利薩伯。於是尼德蘭的新教徒就派使節到英國去，恭請依利薩伯來做尼德蘭的女王，以便同腓力第二去抵抗。依利薩伯以時期還沒有到，不肯担任。大家不得已，於是就推舉了奧倫治親王威廉來做尼德蘭的都護，與腓力第二宣戰。威廉為人剛勇有大略，沉默寡言，喜怒不形於色，一向有沈默威廉之名。他所有領土，有一部分是尼德蘭的荷蘭州。自從接受了新教徒的推舉之後，他就用一個小國的力量去抵抗強大的西班牙。西元一千五百五十三年，西班

牙人來攻打來丁城，市民用了破壞堤防的法子，把海水灌進來，西班牙人大敗。以後二百年之內，世界上著名大學之一的來丁大學，就爲了紀念這件戰功而設立的。西元一千五百七十九年（民國前三百三十三年，）尼德蘭的北部七州（荷蘭州是其中之一）同盟成立，以擁護新教爲目的，仍舊以腓力第二爲國王，沒有獨立宣言。兩年之後，才由七州的聯合國會，發表腓力第二的廢位宣言，公舉七州裏面最強最大的荷蘭州主爲大頭目，以維持獨立爲誓。改荷蘭州，成爲荷蘭共和國。不過南部十州因爲同北部七州意見不合，沒有加入。西元一千六百零九年，英吉利承認荷蘭共和國之後，才是真正的獨立國家。

殖民地 荷蘭在歐洲並不是一個最重要的國家，不過在

我們中國人的眼光裏面卻不是如此。原因是荷蘭人在亞洲現在仍舊佔有廣大的殖民地，處處與我們中國人有關係。西元一千五百八十九年，有一位荷蘭的旅行家從東方回國，他是一位歡喜寫日記的，所以住在東方的時候就天天有日記寫下來，內容很豐富，關於兩個印度半島的人民、風俗、習慣、法律、制度、博物、地理、產業、交通、商業、等等，無不有詳細的記錄。這本書於西元一千五百九十五年出版，一時風行，學者、商人、航海員，無不爭先閱讀。其中最大的特點是，從葡萄牙的里斯本起，一直到東方去的水路都詳細的記載着，爲從來典籍所不備的。不久有一個荷蘭人叫霍德曼的，以前曾經跟過葡萄牙人到東印度去經商，就勸商人組織一個團體，以便集中實力。他自己卻帶了四隻商船到東

方去，霍德曼取道非洲的好望角，寄港於蘇門答臘，達到爪哇西岸的地方。其時葡萄牙人在萬丹地方頗有勢力，就設法來破壞。荷蘭船被土人燒去一隻，還有三隻逃回，這是一千五百九十八年的事。以後荷蘭人到底以利之所在，必須競爭，所以就在這一年十一月再派十八隻船，分爲四隊，再到東印度去。東印度公司的努力，就在這時候起始，先驅之功，決不可沒。

東印度公司 威廉親王之後，荷蘭人的海軍力量漸漸的在世界上露出頭角。不問遠近，只要碰着西班牙的船隻，就把它來擊沈。其時有名政治家彭乃費爾的政策正在實行，所以一千六百零二年，就有東印度公司的設立了。第二次荷蘭商船的遠航，行期不及第一次之吃苦，而所得的利益非常之

巨。一時組織遠方公司，從事東印度之商業者不少，公司多，競爭太利害，弄得大家都不得其好處。彭乃費爾的提議，可以使個人不受損失，國家增加富力，靠血本來賺錢的商人自然贊成。爲保護自己的利益起見，不得不練習一切專門人才，於是有大規模的海軍組織，以便保護商務的進行。荷蘭到今日還在亞洲有廣大的殖民地，最初的功臣，自然是東印度公司了。東印度公司從政府所得的權利是，在二十一年之內，好望角以東，麥哲倫海峽以西的通商權都歸東印度公司獨家享受。公司爲這種特權的報酬是，每年給政府二萬五千盾。公司資本總額有六百六十萬盾。有同東印度各國締結條約之權，可以造城，任命將校，徵集兵丁。兵丁對於政府、公司、都要宣誓。公司所有的船隻、軍器，非接到公司的許可

，政府不得任意徵發。不過海軍部可以替政府要求戰利品的配分。東印度公司第一次艦隊的出發時期是一千六百零二年歲末，有船十四隻。一千六百零五年，荷蘭人得安波意島，把西班牙人、葡萄牙人的勢力驅逐出去。這島在當時是香料列島商業的中心點，所以荷蘭人就把它作為東印度的首都。一千六百五十一年，葡萄牙人在錫蘭島的最後根據地，又為荷蘭人攻打了下來。從此以後，威名大振，荷蘭人在東方海上稱霸，商業繁盛，一時富強無比。

爪哇 上文說過，霍德曼到爪哇西岸的時候，葡萄牙人在萬丹地方頗有勢力。萬丹在一千六百零二年（民國前三百十年），已經有荷蘭人所開設的販賣店四家。這地方一向是各國商人的集中地，買賣是異常繁盛，商家是頗為殷富的。

在當時除了荷蘭人、葡萄牙人之外，還有中國人、阿刺伯人、土耳其人。尤其是歐洲人所不可少的香料都在此地交易。當時爪哇在政治方面是一個回教王國，萬丹、希里邦、嘉葛德拉、都是西部諸侯的領土，無不朝貢。西元一千六百十年，荷蘭的東印度總督以萬丹的土侯年紀太小，權臣爭鬥的緣故，覺得住在那裏的荷蘭人不甚安全。於是派人同嘉葛德拉人說妥，得到國君（指嘉葛德拉的國君，各土侯雖然都朝貢於回教王國，卻是在政權上是獨立的）的許可，就移居了那裏，一面與國君訂約，禁止西班牙人、葡萄牙人來通商。西元一千六百十九年以後，荷蘭人在嘉葛德拉已經很得勢，把城堡更加造得堅固些。二年之後，索性不客氣，把嘉葛德拉荷蘭人的居留地，改爲巴達維亞了。一向在安波意島的東印

度政府，從此以後，就搬到了巴達維亞。西元一千六百四十六年，荷蘭人回教王在巴達維亞訂條約，其中有一條是：東印度會社同回教王對於敵人應有一致的行動。西元一千六百七十六年，荷蘭人以幫助回教王平定內亂之功，於是在巴達維亞更加有勢力，得到了全部的支配權。除此之外，還應許荷蘭人在爪哇全國有自由貿易、關稅免除之權，並且因為賠戰費的緣故，回教王每年支出三千石米，又一次送出二百四十二萬盾給荷蘭人。以後荷蘭人在爪哇的勢力，一天比一天的擴大。經濟方面已經得到了全爪哇的實權，領土方面在十七世紀末葉不過佔據全島百分之十六，到十八世紀加到百分之四十三又半，十九世紀除百分之七以外，領土完全在荷蘭人的掌握之中了。現在爪哇全島所僅存的喬克耶加兒達、蘇



拉加兒達的兩個土侯之國，合起來算，在領土方面不過佔全島的百分之七。十九世紀後半葉，荷蘭人在爪哇的施政漸漸完備，工商業一天天的隆盛起來，土侯也無從來反叛了。

臺灣 荷蘭船一到東方，就想到中國來通商。西元一千六百二十四年，下了決心的荷蘭人，就到澳門來攻打葡萄牙人，以期必勝，不料大敗，只好退到澎湖島。過了幾年，荷蘭人就搬到臺灣來住下。台灣在倭寇時代，一向是海盜的根據地，明朝官吏素不通問。另外，西班牙人也在臺灣的基隆造下了聖薩華度城，淡水造下了聖多明哥城。自從荷蘭人一來，就把這許多勢力完全驅逐出去。西元一千六百三十年（民國前二百八十二年），荷蘭人在安平築了塞郎提亞城，十二年之後，就做了全島的主人了。荷蘭人在臺灣上很能夠改

革行政、弘布宗教、建設學校，一時島民也開始學習荷蘭的語言文字。西元一千六百五十年（民國前二百六十二年），荷蘭人又在赤嵌築了普羅丁夏城。西元一千六百五十六年，明末忠臣鄭成功以在江浙沿海一帶被滿洲軍隊戰敗，於是不得不到臺灣來退守。西元一千六百十一年，鄭成功以二萬五千人上陸，把塞郎提亞城同普羅丁夏城之間的交通隔斷，普羅丁夏城不得已先投降，塞郎提亞城直到西元一千六百六十二年（民國前二百五十一年）二月一日才被鄭成功所攻下。以後荷蘭人不能夠再往前進，只得以東印度為滿足，以巴達維亞為中心，在東洋經營一切了。鄭成功雖然不能夠把明朝江山來恢復，卻是歐洲人東進的勢力，至少在民國二百五十年以前，是鄭成功一個人的大功，使其停止了下來。鄭成功

在二百五十年以前，差不多在航海的歐洲人，都曉得他的名字叫「國姓爺」，對於他很恭敬。

## 第七章 法蘭西

總說 西元四百七十六年（民國前一千四百三十六年）

，西羅馬帝國滅亡之後，屬於西羅馬的高盧，就不得不自己去找命運。高盧現在就是法蘭西，在歐洲的西部，西南境有庇里尼斯山脈，東南境有阿爾卑斯山脈。境內多平地，有塞納、羅亞爾、嘉倫、羅尼、幾道河。第五世紀，高盧境內已經住下了許多日耳曼人，西羅馬帝國滅亡之後的命運，自然而然的就落在日耳曼人的手裏了。高盧境內的日耳曼酋長，在那時候漸漸的得勢，把羅馬人以及其他的人種，一個個的都征服了。這位酋長就是歷史上很有名的佛郎機王克羅偉，

他於西元四百八十一年即位，四百九十六年信基督教，五百零六年建都於巴黎。以後法國人的勢力一直集中於巴黎，巴黎的歷史就是法國的歷史了。在這一點巴黎可以說是羅馬京城以後唯一的政治中心點，法國在這一點上的特色，不是希臘的，而是羅馬的，我們不可不注意。夏理曼之後，廣大的佛郎機領土分爲三部，法蘭西的一部分就屬於西部佛郎機王。以後法蘭西就分爲許許多多的小國家，其中最重要而且最有興趣者叫諾曼底。因爲此地與諾曼人有關係，所以先把諾曼人來說一說。第十世紀，歐洲大陸上忽然來了許多專以劫掠爲生的海盜，他們也是日耳曼人，不過一向住在斯干地那維亞半島而已。他們劫掠的情形非常可怕，每每沿了塞納河、嘉倫河而深入西部佛郎機的內地，西元九百十一年，西部

佛郎機王只好把塞納河口的一塊地方送給諾曼人於，是諾會長一變而爲諾曼底公爵了。住在諾曼底的諾曼人，不久與法蘭西人同化，信基督教了。到威廉做諾曼底公爵的時候，實力更加充實，恰巧英吉利王統中絕，他就老實不客氣，打到英國去。

喀畢 西元九百八十七年，在西部佛郎機做君主的夏曼子孫，連一個都沒有了。割據一方的諸侯就公舉法蘭西爵喀畢爲高盧、勃里東、諾曼、阿奎丹、峨特、嘉士孔、班牙諸民族之王。喀畢的祖宗，一向做軍官，稱爲法蘭西爵，在血統上是薩遜種。他的領土在當日不過是塞納河北一區，等到法蘭西公爵做了西部佛郎機國王之後，西部佛郎機王國從此就一變而爲法蘭西王國了。現在法蘭西國的來

就是這樣起始的。喀畢以後的歷代君主都以擴張王權，抑制諸侯爲政策。西元一千一百八十年，腓力第二卽位之後，王權更加堅固，國勢大張。西元一千三百二十八年，喀畢王朝的統系沒有人了，於是以旁系入繼大統，這就是腓力第六。那時候英吉利王，在血統上也可以來做法蘭西王的，於是從西元一千三百三十九年起以爭奪王位爲戰爭的起因，英法兩國一直打了一百多年的仗，最後，英國人於一千四百十五年，連打勝仗，法國差不多在旦夕之間就會滅亡。幸而有一個奇女子叫貞德的，以宗教的情感來鼓動法國人愛國的勇氣，於是法國再打勝仗。西元一千四百五十三年，除克來港一個地方之外，法國人把國土完全光復，英兵驅逐出去。

路易十四 英法兩國打了一百多年的仗之後，法國君主

有常備軍的組織，於是王室的威權一天比一天的利害起來。中央政府的權力既然日形擴大，工商諸業自然漸形興盛。中央的軍政各費以有把握之故，於是諸侯不再干涉國政，全國秩序也因此而可以維持下來了。法國到這時候漸漸的成爲近代歐洲的民族國家，凡是人民都具有民族的感情，承認君主爲一個國家行政的元首。西元一千六百四十三年，路易十四卽王位，年紀不過六歲，由母后攝政，宰相馬薩林佐之。馬薩林去世之後，自己出來親裁大政，年紀不過二十四歲，但是英武有爲，居然把法國成爲當時的第一強國。一方面他又鼓勵文學，一時文學家輩出，爲法蘭西王國文治的黃金時代。西元一千七百十五年（民國前一百九十七年），路易十四去世。十七世紀時代的歐洲是法蘭西之路易十四的時代，在

位一共有七十二年之久，爲歐洲各國君主之模範。他起先聽命於馬加維理派的大臣馬薩林（馬加維理，佛羅稜薩人，一四六九年生，著有霸術，伍光建有譯本），馬薩林去世以後，他就自己出來親裁大政，成爲一個理想的君主。對於法國領土的擴張，他是非常努力的，國境因之而發展到萊因河、庇里尼斯山、一面又併吞西班牙的尼德蘭。近代歐洲各國的文化，尤其是宮室、花園、禮貌等等，差不多沒有一樣不是發源於路易十四的時代。卽就現在而論，各國外交官還是以法國話爲正宗。以前各國的國民文學還沒有發生之前，知識階級，交際社會，無不以法國文學爲必修科。路易十四去世之後，雖然法國到現在仍舊是一個強大的國家，但是比起十七世紀時代的法國來，總使人想到路易十四的時代，是法蘭



西王國的全盛時代，巴黎是世界第一個有藝術文化的所在，歐洲的中心點。

福祿特爾 法蘭西文學在十七世紀是歐洲文學界的中心，當然是路易十四在上提倡的功勞，誰也不得否認。那時候各國文學都以法國文學為模範，無論那一國文壇上所風靡一世的思想，一查來歷無一不是法國的來頭貨。路易十四去世之後，法國文學界裏面又興起了一種新的風潮，就是革命文學的勃興。因為法國一到十八世紀，政治的腐敗，財政的紊亂，人民的貧困，無不一一顯示於當世。有志之士無不以革新政治，改造社會為希望，都把世人的目光集中於政治論了。文學家在這種運動上自然不後於人的，自然在吟詠詩歌，草寫論說，創作小說的時候，也談起政治的腐敗，人民的貧

困，財政的紊亂，而要求革新政治同改造社會了。這種革命文學家裏面，以福祿特爾爲最出名。福祿特爾是法國文學史裏面第一個最出名的人物，生於富豪之家，從小穎悟。等到長大，就以文才見長，名震全歐。路易十四一死，他就做文章痛罵，以爲這是國民的幸福。爲了這件筆禍，十九歲的他，就被捕，關在牢裏。一年之後放免出來，他又寫了好幾種劇本小說，公之於世。他慣做譏諷笑罵的文章，大家奉爲神明的人物，以爲天經地義的制度、習慣，給他的筆尖一寫下來，就一變而爲極平凡俗惡，有害無益的東西了。因此恨他的人，贊他的人都有，哄動一時。他一生以攻擊迷信，扶持正義爲事，頗有任俠的精神。西元一千七百六十年，有一個新派教徒因事被禁錮終身，十三年之後還沒有病死，經福

祿特爾的營救，總算放了出來。又一千七百六十一年，他對  
 於喬痕嘉拉的冤死，大說公道話，政府不得已於一千七百六  
 十三年重審。他這種好管閒事的任俠精神，就是恨他的敵人  
 也爲之肅然起敬。革命文學家除去福祿特爾之外，還有兩個  
 重要的人。一個是蒙特斯鳩，著一部書叫「法意」，主張行  
 政、司法、立法、三權分立。他生於貴族之家，從小好學，  
 是一位性情溫厚，受人尊敬的人物。又著一部書叫「羅馬盛  
 衰論」，對於君權攻擊得很厲害。還有一個人叫盧梭，生活  
 同上面兩個人大不相同。從小沒有母親，就離開父親而去依  
 靠叔父，長大之後，就到處流浪起來，有好幾年處於逆境之  
 內。因此他發現了社會上的各種弊端，自然要用激烈言論，  
 來攻擊社會的組織，以示憤慨。所著「民約論」，專以提倡

民權爲宗旨，又著「愛密爾」，以表示他於教育上的見解。

七月十四日，法蘭西的國家紀念日是七月十四這一天。即使是在上海的法租界，其實沒有許許多多法國人，但是在這一天晚上，也以法國公園爲中心，而舉行盛大的祝典。西元一千七百八十九年（民國前一百二十三年）七月十四日，巴黎人民實在不願意再討論什麼問題了，大家下了決心，凡是應該革命的一切，不管其利害如何，姑且動手了再說。在那一天，街上忽然聚集了許許多多窮苦無告的人民，男女老少，形形色色，無不衣衫襤褸，手裏都拿了各種各樣可以打人的傢伙，排着不甚整齊的隊伍，卻是都精神百倍，勇氣勃勃的，嘴裏還叫喊着各式各樣的革命口號，一路走到巴士提大監牢的面前。他們一隊人即刻暴動了起來，把大監牢一座結

實的門用力來衝破，殺掉守監牢的兵丁將官。因為在大監牢的囚犯，大半是爲了政治運動而進去的；其中也有無罪的老百姓，平空關在裏面；完全是國王、貪官、污吏、土豪、劣紳、欺侮良民的工具，人民久已恨透了。大監牢破壞的一天是七月十四日，所以到現在就做了法國的共和紀念日了。從此以後凡是法國人，不論男女貴賤，只要疑心他是反革命的人、便判決死刑。一時被殺的人真不少，大家都恐怖異常。

拿破崙 貞德時代，法國人民萎靡不振。但是這位奇女子叫貞德的居然用了宗教的情感，把人民愛國的勇氣鼓勵了起來。路易十四雖然是一位不顧人民痛苦的君主，但是他使法國在十七世紀成爲歐洲全部的文化中心，人民也漸漸的以自己是法國人爲榮耀了。十八世紀時代，福祿特爾是全歐思

想界的領袖，把革命思想種在人民的心田裏，於是法國人成爲又愛國又革命的人民。一千七百八十九年七月十四日以後，法國人民在當時已經是世界上唯一的有團結力，有革命與致而且是愛國的民族了。他們這種一步步上來的情形，當然爲歐洲別的民族所妬忌，於是大家就聯合了軍隊一齊打進來，但是愛國的法國革命軍居然能夠把他們驅逐出去。漸漸的，人民還是曉得了軍事人物的有用，於是拿破崙就應運而起。西元一千八百零四年，拿破崙以戰功而受人民的擁戴，卽帝位，一時文治武功都很有成績。不過歐洲從一千七百八十九年七月十四日之後，福祿特爾的革命思想，別的民族也受了影響，當然不許再有統一的帝國存在，拿破崙同別的民族打了幾年仗，就一場無結果的去世了。法國從拿破崙去世之

後，直到現在，雖然也是一個千變萬化的民族國家，但是以人民愛國的緣故，自然在世界上仍舊是能夠時時貢獻文化上的一切，居然在亞非各洲也佔據了許多殖民地，做一個富強的共和國家。

## 第八章 英吉利

總說 歐洲西北的海中，是英倫三島。西元前五十五年，羅馬把其中一部分之靠近大陸的，征服了下來。五世紀初葉，日耳曼人打進羅馬帝國，駐在英國的羅馬軍隊，就不得不撤退，去防守帝國了。英國從此就給日耳曼人漸漸的征服了下來。打進英國去的日耳曼人是盎格羅種，所以英吉利這個名辭就這樣的出來了。西元一千零六十六年，日耳曼人在英國所建設的王國，忽然王統絕嗣；法國的諾曼底公爵威廉

，自以為有繼承的權利。於是募了六萬兵，都是法國人；預先說好，功成之後，大家可以佔據土地，算是酬報。果然威廉打敗了英國兵，做了英吉利的國王。部下兵丁自然都以功績的大小，來佔領英國老百姓的土地、房舍、家眷、做起英國的貴族了。但是，被征服的人無論如何不受貴族們的注意，英國的新貴族都自願自的說法國話，英國話是到處沒有用的。直到西元一千三百六十二年（民國前五百五十年），英王才把法律從法文譯了出來，法官一向用法國人，從此不用了。從這一年起，英國法庭才把英文來應用，英國人從此以後才漸漸的出頭了。英國歷史一向同歐洲大陸不接近，從威廉打進英國之後，才同大陸的關係一天一天的深切，言語風俗處處以法國文化為依歸，一方面在法國的諾曼底公國仍舊



是英王的世襲封地，到法國去是英國人很普通的事。西元一千三百三十九年，英王爲了在血統上可以去繼承法國的王位，就同法國開戰，一直打了一百多年的仗，到底沒有把法國征服，只得退出。從此以後，英國人的眼光漸漸的從歐洲大陸上轉移到世界上去了。英國人在世界上最偉大的貢獻是工業的繁盛，英國史的要點在這種地方。至於所謂英吉利聯合王國的來由，雖然不是最重要的，但是其中成立的年份不妨寫在下面：西元一千二百八十八年，合併威爾斯；一七〇七年，合併蘇格蘭；一千八百年，合併愛爾蘭。

依利薩伯把歐洲的地圖看一看，就可以曉得荷蘭同英國的形勢，最適宜於海上商業的發展。沿海港口很多，交通便利。因此這兩個國家在海軍方面都努力得很，以便在商戰

場中做健將。當腓力第二做西班牙國王的時候，英國人在海上已經有一部分毫無紀律的勢力，專以劫掠西班牙商船為替天行道之事。這種專以劫掠為生的海盜，在當時大家都認為一種愛國的行動，就是到現在仍舊還有許多文學家，對於此種行動著書稱贊，以示鼓勵。海盜裏面最出名的叫屈雷克，生於西元一千五百四十年，死於一五九六年。從一五七二年他開始打劫西班牙的商船，先在墨西哥一帶海岸動手，把劫掠來的船隻帶了，經過巴拿馬地峽，到了太平洋。屈雷克是第一個看見太平洋的英國人。一五七七年，他又搭船出去在南美洲西岸地方，他搶到了一只西班牙商船，其中寶貨值英金十五萬磅，於一五八〇年，經過東印度、好望角、非洲西岸而回來。這一次是英國人最先的世界航行。一五八五年，

他又帶了二十五只船出去，到美洲東岸，帶了幾種土產回來。一五八七年，他又毀滅了許多西班牙的商船。他有時把劫掠所得的進貢於女王依利薩伯，因此得到了爵紳的榮銜。依利薩伯女王是西班牙腓力第二的同時人，腓力第二以西班牙商船太受損失的緣故，不得不派大隊海軍去攻打英國，不幸大敗。從此以後，英國人在殖民地方面也漸漸的佔到勢力，先後把荷蘭人，法國人打敗，做了自有歷史以來海上勢力的領袖。現在，還是世界上的第一個強國。

美洲 自從西班牙人發現了美洲之後，別處歐洲人也聞風興起，以得到殖民地爲目的。西元一千六百年以後，荷蘭人、法國人、英國人都漸漸的在殖民地得勢。荷蘭人於一千六百年，已經在現在的紐約，同土人通商，一千六百二

十四年在紐約開闢殖民地了。法國人從一千五百二十四年起，開始到北美洲去殖民，佔有路易西亞那、加拿大、紐芳蘭、諾佛斯哥夏等地方。英國人到北美洲的殖民事業，從依利薩伯女王的時候才開始。一隊隊的出去，其中最有趣味的一次，要推五月花船的一隊了。五月花是一只船的名字，其中許多搭客的總名，叫「朝山進香的教父們」，男人七十四個，女人二十八個。他們於西元一千六百二十年，從英國到荷蘭，從荷蘭搭船預備到浮其尼亞去的，不料海風一吹，就把他們一隊人送到馬塞諸色州。也就住下來了。從名目上看，他們好像都是些朝山進香的巡禮者，其實不是這樣解釋的。他們是一隊很誠實而且有道德心的英國平民，職業的分類是泥水匠、裁縫師父、靴工，鐵匠、車工之類。教科書上說他們

先到了荷蘭之後，恐怕小輩們同化於荷蘭而只會說荷蘭話，所以決定再往前行。其實這班頭腦簡單的人，決不會想到這種問題的，完全爲了經濟的壓迫，使他們無法在荷蘭安身，才坐了五月花去冒險的。英國移民到了北美洲之後，起先同荷蘭人雜住在一起。等到勢力充實之後，就把荷蘭人的勢力驅逐出去。荷蘭人所佔據的紐約，本來是一個荷蘭的地名，到這時候才用英國的地名叫紐約了。英國僑民之住在美洲的，漸漸的也有組織了，一百多年以後，地方大有起色，於是祖國想到殖民地上來徵收稅項。兩方面漸漸的以此起了衝突，於是英國僑民宣言脫離祖國，獨立於美洲。一千七百八十三年（民國前一百二十九年），經過了幾次戰爭之後，英國政府不得不承認這個殖民地的獨立。美國是這樣出世的。一

千七百八十七年，美洲僑民開聯邦會議於費拉得爾非亞，制定憲法，每州可以自定憲法，設立政府同議會，執行一州的職務。另外特設一個中央政府，監督各州。從此以後，美國就一天一天的富強起來。到現在，美國儘管是一個獨立的國家，在文化方面的設施差不多同英國一樣，國語是英國話。從這上面，我們不得不承認英吉利人民發展力的偉大。

斯密亞丹 經濟是一種科學的研究，從十八世紀時代才起始的。英國人是工商業的民族，孜孜爲利是他們一生的歸向。我們談起英國的學者第一個自然應該推舉斯密亞丹，以表示環境同學問的關係。他生於西元一千七百二十三年，死於一千七百九十年。曾入牛津大學，後來到大陸去遊歷，同當時名士來往。回國以後，費去十年光陰，於一千七百七十

C B A 史洋西

業 從 業 讀 本 易 密 質 的 版 六

商埠、工廠制度、工黨、貧民、都從此發生，所以工業革命的重要，實在比皇帝、打仗、之類的事，還利害得多。一百六十年以來的工業革命，可以把紡織業的改良來說明。在織布之先，還有紡紗的一件事，以前每次一個人只能夠紡出一根線。到西元一千七百六十七年（民國前一百四十五年），英國人哈格里夫發明紡織機之後，只要一個人轉動機輪，每次就可以紡出十根線了。以一個人做十個人的工，當然是一種革命。十八世紀末葉，已經有一個人同時可以紡出二百根綫的機器。專靠手工做事的自然要失敗，而工廠制度從此發生。紡織機之外，重要的發明，自然要算到瓦特所發明的蒸氣機，使機器的運動更加有力。工廠制度所發生的結果以分工制最為明顯。斯密亞丹在原富裏面說起，分工制之下，即



使一針之微，也要經過十八步手續。一天以內，十人的工作可以產出四萬八千根線。到現在更加發達，一分鐘每部機器可以製針一百八十枚，三個工人在一天之內可以製針七百萬根。這種大量生產的工業，影響到商業的發達，可以使一國的製造品暢銷於全世界。現在歐、美、亞、非、各洲，都成爲貿易的所在了。政治方面的影響也很大，中流社會同工人向來不問政治的，從工業革命之後，大家以利之所階級在不得不爭的緣故，就一改向來漠視政治的習慣了。工人也爲了爭奪利益的緣故，就組織了工黨以爲自衛之計。此外每個大城市之內必定有貧民區幾個，大多在工廠附近的所在，住室陋劣，擁擠不堪，毫無樂趣可言。

維多利亞 西元一千八百九十七年（民國前十五年），

英國女王維多利亞舉行卽位六十年大典。那時候印度的王侯，各殖民地的長官，以及軍隊都集中於倫敦。富麗堂皇，一時舉世無比。從有歷史以來，帝國比這個再偉大的是沒有的了。英國所以能夠做到如此地步，不過是利之所在不得不爭而已。最先同荷蘭、西班牙競爭，後來就同法國人爭奪印度、北美洲，處處得勝。從此以後，英國是商業世界的領袖了。十九世紀，英國人盡力發展印度、非洲、加拿大、澳洲各殖民地的富源。英國人爭奪印度的故事是極有趣味的。西元一千六百年光景，荷蘭人、英國人、法國人、都在印度得到了根據地，彼此競爭，最後只存英法的兩個大勢力了。英國靠了克萊武、海斯丁兩個人的努力，漸漸的把全部印度征服了下來。一千八百五十六年，土人以不服外人的統治，舉兵

造反，不久平定。於是西元一千八百五十七年（民國前五十五年），英國政府索性把君臨全部印度的蒙兀兒皇帝廢去。下一年，把本來屬於東印度公司的印度，改歸英國政府統治。維多利亞女王在印度的銜頭是皇后了。印度是世界上一個大而且古的國家，在政治方面雖然不努力，却是在文化方面無論如何有其不可磨滅的價值。英國人的統治印度，或者可以使印度人從此在政治上，想爭奪自己應該有的利益吧。

## 第九章 德意志

總說 西羅馬帝國滅亡的時候，散住在歐洲中原一帶的日耳曼民族大為活動。歐洲中原一帶在西元一世紀光景，是人跡所不到的地方，一望出去不過是滿目茫茫的深林大樹；寒風凜烈，氣候卑濕。自從日耳曼人一來才漸漸的努力於開

鬪的事業，初期的日耳曼人，據羅馬史家所報告的是：日耳曼人是一種沒有混血分子，特異純潔的民族。軀幹長大，紅髮碧眼，就這幾點，已經同羅馬人不一樣了。他們並非遊牧之民，以都市爲奴僕的城郭，不願意住下來，因此散住各個村落，以農業牧畜爲事，住在羅馬邊境の日耳曼人也做做生意。所住房室大半以木頭建造，有幾頃田園圍繞着。衣服極其樸素，食物有獸肉、魚肉、牛乳、牛酪、麪包，麥酒、葡萄酒、是從外國輸入的。日耳曼男子在家裏是一位小皇帝，勇敢好鬥，討厭雜務，所以家事農牧一類的工作，全是妻子老弱的份。所有壯丁，一律當兵，不然就是奴隸。人民多數都是獨立的自由民，門閥比較高一點的是貴族。村落相集之後爲郡，由自由民選舉郡長來統治。日耳曼人在當時已經有

了相當的文化。其中特點是：家族制度的善良，健全，婦女位置比別的民族高一點。尤其是，一庭的根底，別的民族都做不到這一點。西元二百耳曼人漸漸同羅馬帝國接近，其中有一部分竟移來住下。從此以後，他們竟能夠漸漸的得勢，尤百七十六年，日耳曼傭兵的酋長，竟把西羅馬帝國。西羅馬帝國滅亡之後，日耳曼人在歐洲到處去塞納河下流還有一個羅馬人的獨立國，叫做西國之外，其他全部歐洲，連英國也在其內，都是世界了。這許多新興王國之中，在歷史上最佔執要算克羅偉的佛郎機王國。他於西元四百八十一百八十六年（民國前一千四百二十六年）平定西

國。

神聖羅馬帝國 克羅偉之後，佛郎機王國的大權漸漸的落在王宮執政的手裏。王宮執政的後代都很得勢，傳到夏理曼的時代，以武功顯赫，於是在西元八百十二年得東羅馬帝國的承認，爲西羅馬帝國的皇帝。夏理曼一死之後，所屬領土爲之分立，德意志的一部分就屬於東部佛郎機王。西元九百十一年，東部佛郎機王國的統系沒有了。當時國內有五大諸侯，法朗哥尼公是其中之一，被選爲王，在位七年之後，諸侯就選薩遜公爲王。在位十八年之後，兒子奧圖被選爲王。國內諸侯不服，作亂，奧圖先後平定內亂，以自己的親貴爲各邦的諸侯。西元九百二十六年（民國前九百五十年），奧圖平定意大利，到羅馬受帝冠於教王，稱神聖羅馬帝國的

皇帝。從此以後，每個德意志王必定要行加冕禮三次。因為德意志王之外。還有意大利王、神聖羅馬皇帝、兩個銜頭的緣故。爲了要組織國家，使其統一，奧圖以後的神聖羅馬皇帝，想把當時統治全歐洲思想界的教王打倒。因此歷代皇帝都致力於同教王的競爭，經營意大利，對於本國反而不注意，以致諸侯跋扈於國中，皇帝不過有一個虛名而已。西元一千三百五十六年（民國前五百五十六年），查理第四被選爲皇帝。查理第四本來是波希米亞王，到這時候就接受了諸侯的請求，頒布金詔，重定國法。其中要點有三樣：一、諸侯有選舉權的，本來有五個，增加兩個爲七個。二、選舉侯的領土有世襲權。三、選舉侯對於領土以內的政治，有絕對無限的權力。七個選舉侯都有選皇帝的權利，名單是：一、綿

斯大主教，日耳曼國師；二、德里爾大主教，布根底國師；三、哥隆大主教，意大利國師；四、波希米亞王，爲主酒；五、巴拉丁侯，爲膳正；六、薩遜公，爲太僕；七、勃蘭敦堡伯，爲侍從。查理第四之後，皇帝同羅馬教王繼續的分黨競爭，於是意大利境內就有米蘭公國、佛羅稜薩共和國、威內薩共和國等等乘勢獨立。近代歐洲最先出世的瑞士共和國，也於西元一千三百十五年（民國前五百九十七年）動手，舉兵獨立。西元一千五百十九年，查理除做西班牙王之外，還被選爲神聖羅馬皇帝。西元一千八百零六年（民國前一六零六年），拿破崙滅神聖羅馬帝國。從奧圖即帝位起，到滅亡爲止，凡八百四十五年。

漢薩同盟 當教王同神聖羅馬皇帝在爭權奪利的時候，



德國境內的都市，有好幾個成爲商業的中心。那時候做生意是一件冒險的事業，第一因爲到處是諸侯的城堡。現在我們想像中的諸侯，好像是一隊很有禮貌的貴族，其實在當時不過是各據一方的土匪而已。有時候商人還要飄洋過海，出去做生意，那就要防備海盜了。海盜在歐洲史上是一個很有價值的元素，打進英國去的諾曼底公爵威廉，就是海盜的子孫，此外在俄羅斯的最初王國，也是海盜所建設的。商人對於諸侯海盜不客氣的劫掠，起先以不能夠團結，只好自認晦氣。後來以血本所關，利之所在不得不爭，於是從事商業的幾個城市，就組織同盟以自衛。同盟裏面最出名的，要算德國幾個都市所組織的漢薩同盟了。漢薩兩個字義在德國古話裏面，本來作隣保、部落之意義的，一轉而爲商會同盟的解釋

。那時候中央政府沒有威信，日耳曼一字在法文裏面是多數，國內諸侯之邦有二三百。皇帝非經過選舉侯的公認，不能夠即位。又因為沒有錢，所以不能夠多招軍隊，絕對沒有平定諸侯的能力。當十五世紀末葉，皇帝腓特烈第三，窮困異常，竟然到教堂去討飯。在這種情形之下，爲便商業的安全發達起見，許多都市的商會，就不得不組織同盟來對付了。

西元一千二百九十四年（民國前六百十八年）在北海，波羅的海的幾個都市，西自勃雷門，東至雷法爾，組織爲一個大同盟，公推魯貝克市爲盟主。以後德國的都市，像哥隆、勃郎斯維克、馬格特堡、柏林、湯恩、勃雷斯洛，荷蘭的都市，亞姆斯達丹、勃里爾也一齊加入。同盟市政府的數目，差不多達到九十。一時俄國、德國、北海一帶商業的利益，都爲

同盟的勢力所佔。漢薩同盟像一個大國，有軍艦，軍隊。先後爲了爭權奪利的緣故，曾經同英國、丹麥國宣戰。不過自從美洲發現，好望角迴航，封建衰敗，帝王恢復威權之後，都市既不須自衛，爭權奪利之徒又趕到了美洲去，於是情形一變，漢薩同盟就無形中解散了。荷蘭的都市，代之而興。

奧大利 八世紀末葉，奧大利不過是一個邊防使的轄地，屬於查理曼皇帝。西元九百九十六年（民國前九百十六年）奧大利一名，才見諸文字。西元一千一百五十六年，進爲公國。西元一千二百七十三年，瑞士哈布斯堡伯爵被選爲神聖羅馬帝國的皇帝，封兒子爲奧大利公。西元一千四百九十三年以後，奧大利公世世當選爲神聖羅馬帝國的皇帝，以次併吞匈牙利、波希米亞、等等地方。西元一千八百零六年，

奧大利同拿破崙打仗之後，神聖羅馬帝國滅亡。哈布斯堡家的銜頭一變而為奧大利皇帝兼匈牙利王了。歐戰之後，改為奧大利共和國。

普魯士 十字軍時代，有許多奇異團體的組織，其中著名的，有神廟騎士團，醫院騎士團，條頓騎士團等等。騎士於鐵衣之外着道袍，以示宗教威功兼而有之的意思。後來條頓騎士團把維斯多拉河口斯拉夫人的普魯士征服了下來，為領土逐漸推廣的緣故，就同波蘭人從西元一千四百六十六年開始打仗。戰爭的結果，條頓騎士團把領土的西半，就是西普魯士，割讓給波蘭，只保存了東普魯士。此外對於波蘭國王還要盡其封建的義務，作為屏藩。西元一千五百十二年，波蘭王的姪兒，做了末代的條頓騎士團長。他不肯盡封建的

義務，就於西元一千五百十九年宣戰，幾年之後就被封普魯士公爵，條頓騎士團解散。他同他的子孫都是東普魯士的公爵，做波蘭王的臣下。西元一千六零九年，他的系統斷絕，於是霍亨索倫家的勃蘭敦堡伯爵把普魯士公國合併了。霍亨索倫本來是斯瓦比亞的一個城，西元一千一百九十年，霍亨索倫城主做紐倫堡城主。西元一千四百十五年，紐倫堡城主從神聖羅馬皇帝西琪門那裏，得到勃蘭敦堡的封地，二年之後，舉行做選舉侯的任封式。西元一千六百十八年勃蘭敦堡伯爵，選舉侯，合併普魯士，兼稱普魯士公。等到大選舉侯腓特烈·威廉即位，斷然以新教派為標榜，把舊教派的擊敗，以戰功得到許多領土。不但如此，西元一千六百五十五年開始，因為干涉瑞典波蘭之間的戰爭，以幫助波蘭之故，

於是波蘭國王於一千六百五十七年放棄在東普魯士的主權，完全由腓特烈，威廉自主了。西元一千七百零一年，普魯士公改稱爲普魯士王，一千七百十三年（民國前一百九十九年），普魯士王國爲列國所承認。以後名君賢相輩出，整頓內治，訓練軍隊，國富兵強，在歐洲大陸上漸漸的得到地位。西元一千八百七十一年，普魯士王威廉第一同法國打仗，佔據了巴黎。威廉第一就在巴黎卽位，改稱爲德意志國皇帝。接下來就是威廉第二，國運更加興隆，文治武功在世界上都是第一。

歐洲大戰 西元一千九百十四年六月，奧大利太子被人暗殺。不久就引起了歐洲的空前大戰，也可以說是自有世界以來的第一大戰。到一千九百十八年十一月十一日訂約休戰

，結果是，奧大利，德意志，都改稱爲共和政體，皇室都逃到國外去了。一時歐洲又加添了許多新國家，彼此關係的離奇複雜，非專門家用分門別類的方法來研究不可。不過有一點意見，不妨寫下來。就是，十九世紀末葉的德意志帝國，已經發達到非同英吉利來競爭不可了，總算因了歐洲大戰而彼此分出一個勝敗。在歐洲大陸上奮鬥了兩千年光景的日耳曼民族，還是打不出頭，連一個不過統一了不到五十年的德意志帝國也滅亡了。歐洲人的互助，尤其是英國人那裏所發表的互助論，居然使全世界都同德意志帝國做敵人，把它攻打了下來。至於現在的英國呢，自然仍舊是靠了大家的互助，在世界上做第一個強大之國。但是將來世界上至少可以說，再沒有統一的大帝國來殘民以逞了。

## 第十章 餘論

西洋史從希臘說到歐洲大戰，差不多重要的部分都在裏面了。除此之外，歐洲還有兩個國家，也很重要。一個是俄羅斯。九世紀之後，北歐海盜到處出沒，其中有一部分到了俄羅斯的諾甫哥羅，建立一個小國。俄羅斯的成爲國家是從這時候起，才開始的。十世紀到西元一千四百五十三年，東羅馬帝國君士坦丁堡的禁衛軍，都是從俄羅斯方面所招來，他們當然就是北歐的海盜。做人很忠實可靠，極爲皇帝信任。東羅馬帝國滅亡之後，俄羅斯在文化方面已經是東羅馬帝國的繼承者了。西元一千四百八十年，脫離蒙古羈絆的俄國不再進貢於大汗。西部歐洲的文明從大彼得時代才輸入，從此以後，俄羅斯的進步一日千里，尤其以開闢西伯利亞爲最



偉大的事業。二十世紀起初幾年，俄羅斯的勢力處處同新興的日本衝突。雙方就於一千九百零四年動手打仗。結果是俄羅斯在遠東的進行爲之停止，打勝仗的日本人就一跳而爲世界強國之一。列甯以後的俄羅斯，更加使世界上莫測其高深了。還有一個國家是意大利，一向屬於奧大利，經過一番努力之後，於一千八百七十年，建國都於羅馬，完成統一的大功。至於歐洲大戰以後的歐洲，更加有許多新起來的國家。照現在情形看，將來歐洲大陸上的國家，一定比現在所已經有的國家還要多。現在歐洲雖然有許許多多的國家，卻是在歷史上曾經佔據過重要位置的不過是：西班牙、荷蘭、法蘭西、英吉利、德意志、五個而已。有一位斯拉夫種的詩人希望斯拉夫民族在歐洲文明的道統上能夠繼續着德國人而努力

上去，因此寫了幾句像預言的詩。大意是：斯拉夫，晨；德意志，上午；英吉利，正午；法蘭西，下午；西班牙，晚。荷蘭在歐洲史的地位，不是最重要的，因此這位詩人沒有提起。所謂近代歐洲文明的祖宗，自然是希臘羅馬。希臘人歡喜殖民，到處建設都市，各有自治的政府機關，而沒有一個統一的國家。亞力山大雖然游歷了許多地方，卻沒有把征服的土地統一了下來。現在英國人在殖民方面雖然比希臘人偉大得多，但是所謂大英帝國，決不是我們意想中統一的國家。就是羅馬帝國的全盛時代，在我們看來也決非統一的。羅馬城雖然是地中海世界的中心，然而不是一個統一國家的首都。這因為是羅馬人一向以羅馬城的名義，去征服了地中海的世界，所以無從統一。羅馬各省就是羅馬城的征服地，因

此在各省做總督、稅吏的羅馬人。無不盡力搜括地皮。羅馬人決不以做貪官污吏爲恥辱的事，正像被擄的外國人，在羅馬城只好做奴隸的一樣。羅馬官吏退職之後，無所謂告老回鄉，優游林下之舉。他們同希臘人不一樣，不曉得在殖民地住下幸福，一定要回到羅馬城的。英國人多數歡喜住在殖民地，甚而至於要在殖民地上建設國家。美國不是這樣出現的嗎？法國人也有殖民地，但是決不願久住下去，過了幾時，總想法要回到巴黎去。當然，英國人決不能夠說是希臘人的正統嫡派，不過在殖民方面，不能夠不說英國人接近希臘人，法國人接近羅馬人了。日耳曼文化是西洋文明裏面的一種要素，不過同化於羅馬帝國的日耳曼民族，在歐洲大陸上辛苦二千年左右，才好容易在西元一千八百七十一年組織了一

個在名目上是統一的國家，其中仍舊還包括着四個王國、六個大公國、五個公國、七個侯國、三個自由都市、一個帝國領土。這許多所在，都是歐洲文明的特徵，對於西洋史有興趣的人，應該去注意。還有一樣，西洋史應該從希臘一直看到歐洲大戰，這是一個道統，不可以分開的。如過不把這一層握住，以為希臘滅亡之後才有羅馬，就要以為在羅馬的時候，希臘連一樣都沒有了。歐洲是藝術文化表現的地方，人類所以有現在的豐富生活，完全是歐洲藝術文化的功績。為中華民族將來的生活起見，我們應該敬重歐洲文明，以孜孜為利，要求在海外有殖民的權利，創造藝術文化，注意政治，使我們民族的生活，尤其在都市裏面的，一天比一天的富麗堂皇起來。