

山谷先生詩集

癸亥仲夏

蔡成勳署

先太史詩編任子羽為之集注

板行於蜀惟閩中自坊本外未

之見豈非以平生轍迹未嘗至

閩故耶母家藏蜀刻有年

試郡延平以錢諸梓且憩

寂圖二詩舊亦僅著其目參

考家集遂成全書向裏宗

風存室識其趣獨念高曾規

矩百王猶究心焉手披口吟不

敢廢墜世之登詩壇者相與

共之以壽斯派亦先太史之志也

紹定壬辰日南至諸孫朝散郎行

軍器監王洪兼權知南劍州軍

州兼管內勸農事節制本州屯

戍軍馬借緋罽拜手敬識

山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒  
溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數  
篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予  
一篇語意清竒予擊節賞歎東坡亦自  
喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴

正字序曰得燕而舉一觴此天也非人力也  
文選李陵荅蘇武書曰異方之樂祗令

人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝作雲作雨手翻覆得

馬失馬心清涼老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮南子

曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居

數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不為禍乎家富良馬其子好騎墮

而折其髀人皆弔之其父曰何遽不為福乎居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨

以跛之故父子相保仙人遇末何處胡椒曲曰觸來勿與競事過心清涼

八百斛誰家金釵十二行唐書元載傳籍其家胡椒至八

百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十

二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三

千兩金釵十二行之句注言思一丘一壑  
黠之妓頗多與樂府意異云

可曳尾三沐三豐取剗腸晉書謝鯤傳或問論者以君方

庾亮何如荅曰端委廟堂使百僚準則鯤  
不如亮一丘一壑自謂過之曳尾見上注

齊語曰莊公束縛管仲以予齊使齊使受  
之而退比至三豐三浴之相公親逆之于

郊注云以香塗身曰豐亦或為薰此借用  
以言墮於世網也按史記龜策傳宋元王

二年江使神龜使於河漁者豫且得之元  
王刑白雉驪羊以血灌龜於壇中史以刀

剥之橫其腹莊子曰神龜知能七十  
二鑽而無遺策而不能避剗腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭餘干

今隸饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因

榜白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰

斤斧盡華屋風雨仆勝日見衛玠傳具上

詩曰羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機辯止

論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘

于東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如

何曹子建詩生存華吳侯七閩英宰縣有

屋處零落歸山丘華真趣七閩見上注謂福建也退之詩絃歌

解民愠根節去吏蠹魯語曰子之武城聞弦歌之聲注云子游

為武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之暍兮

退之鄆州溪堂詩曰孰為邦螿節材收佛根之螟又祭馬摠文曰去其螟蠹

宮餘工有子來助靈臺詩曰經始厦成燕勿亟庶民子來

雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大厦成而燕雀相賀文選沈休文詩

曰白水滿春塘旅鴈每回翔劉公幹詩曰方塘含白水中

翔尔鴻翥灑然鳧没四海名士來一笑佳客聚老杜

下亭詩曰海右此雲興碧山留雲散清江亭古濟南名士多

去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山

與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗古樂府曰持縑來比素新人不

如至人觀萬物誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無

根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安

立老杜詩賴知寄語吳令君但遣糟床注禾黍收已覺

注糟床

### 次韻廖明略同吳明府白雲亭宴

集廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正

字紹聖初貶信州王山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州

餘干縣

江淨明花竹山空響管絃謝玄暉詩澄江靜如練老杜詩

山扉花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜  
山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響

徹漢書曰鍾鼓風生學士塵雲繞令君筵

管絃之音未衰  
學士謂廖明略令君謂吳明府太白詩水  
閑明鏡轉雲繞畫屏移又云作詩掉我驚

逸興白雲遶  
筆窻前飛  
百越餘生聚三吳遠接連  
地興

記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼  
過秦論南取百越之地地理志臣瓚注曰

自交趾至會稽七八千里百粵雜處各有  
種姓通典曰吳郡與長興丹陽為三吳左

傳伍真曰越十年生聚而十年教訓退之  
詩周楚仍連接老杜詩野水春來更接連

庖霜刀落鱠執玉酒明舡  
上句舊作鱠鮓  
刀落雪韓孟城

南聯句曰庖霜鱠玄卿曲禮曰執玉不趨  
舡謂玉酒舡○老杜詩月朗自明舡此借

用葉縣飛來鳥壺公謫處天上下句以屬吳

選詩王喬飛鳥按後漢王喬傳顯宗世

為葉令每月朔嘗自縣詣臺帝令太史伺

望之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來於

是候鳥至舉羅張之但得一隻履焉則所

賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有

老翁賣藥懸一壺於肆翁乃與長房俱入

壺中唯見玉堂嚴麗百酒甘肴盈酌多時

衍其中太白詩壺中別有日月天

暴譎舞短更成妍漢書蓋寬饒曰毋多酌

陽暴譎蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐兮

之意鄙陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王

發於上前自請短舞人笑唯我孤登覽觀

其拙選詩曰皎潔不成妍

詩未究宣空餘五字賞文似兩京然謂觀

明略

詩未能究景物之詳然賞歎其五字律如  
兩漢蘇李曹劉之作也漢書儒林傳序曰  
小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班  
固兩都作二京賦孟子曰道若大路然

醫是肱三折官當歲九遷

肱三折見上注言經憂患之多

退之上張僕射書曰一歲九遷其官

老夫看鏡罷衰白敢爭

先

老杜詩功業頻看鏡又詩衰白已光輝

### 病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖

東風慳人意見君詩與字俱清

王羲之帖云官奴小

女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋用佛家語揚疑式詩無限歡娛榮樂事一

時回施少年人劉禹錫詩分付鶯  
花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨卧南床春草生承君

折送袁家紫令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈

運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得

池塘生春草袁家紫當是牡丹名郎官清

### 題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風

不解吹愁却春日偏能惹恨長文選古詩青青河畔

草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風

明月無人管併作南樓一味涼莊子曰為

之躊躇老杜詩山光悅鳥性歐公詩惟有

新秋一味涼○退之詩曲江荷花蓋十里

又太平廣記鬼詩明月清風良宵會同

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓

槃礴三百尺天上雲居不足言文選郭璞

門閔竦而槃礴李善注云廣大貞退之詩

火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南

諺曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之

絕頂舊屬洪州今屬南康軍○三國志陳

登字元龍劉備曰如小人欲卧百尺樓上今云三百尺蓋增言之耳

勢壓湖南可長雄肯吞雲夢略從容北舡

未嘗觀巨麗複閣重樓天際逢

前漢鮑宣傳曰上黨

少豪俊易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭為長雄肯吞雲夢見上注子虛賦曰君未觀

夫巨麗也文選景福殿賦曰複閣重闈謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子

平生殊不淺諸君少住對胡床

武昌蓋用庾亮事見

下注世說注劉弘謂陶侃曰昔吾為羊太傳參佐文選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後

漢仲長統傳曰濯清池追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳

樓中脩造手箇中餘刃亦精神文選曹顏遠詩曰生

存華屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋揚

文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞學洎意嘗

輕浦語人曰吾兄為文譬繩樞草舍予之

為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其於

游刃必有餘地者矣

游

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂

壁間留恨句凌波微步有人愁老杜詩不見高人王

右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微

步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其

制作之美成長句以欲寄遠因循至

今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無

老杜詩閩

州城南天下稀

高明廣深勢抱合表裏江山來畫

閣

左傳曰表裏山河必無害也筆談載盧宗回慈恩塔詩云百二山河表裏觀

雪筵披襟夏簟寒肯吞雲夢何足言

言冬暖而

夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通別賦曰夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲夢者八

九於其宵中  
曾不帶芥  
庾公風流冷似鐵誰其繼之

方公悅

晉書庾亮傳在武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起避之

亮曰諸君少住老子於此處興復不淺便

據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左

傳曰子產而死誰

其嗣之公悅名澤

### 養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈

左傳曰季

郈之雞鬪季氏介其雞郈氏為之金距注

云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為

介雞韓孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗

刷凝鮮彩既取冠為冑復以距為鏃雖

有英心甘鬪死其如紀涓木雞何

韓孟鬪雞聯句

曰英心甘鬪死義肉耻庖宰列子曰紀渚  
子為周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎  
曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未  
也猶疾視其盛氣十日又問之曰幾矣雞  
雖有鳴者已無變矣望之似木  
雞矣異雞無敢應者反走耳

### 顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友  
顏侍御史照之

第三子山谷有手  
帖叙宗盟之好

### 衡門低首過環堵容膝坐

詩云衡門之下  
可以棲遲注云

衡門橫木為門言淺陋也禮記曰儒有一  
畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻  
曰結駟列騎所安不過容膝○  
淵明歸去來詞矧容膝之易安

### 四旁無給

### 侍百衲自纏裹

考工記曰夏后氏卅室四  
旁兩夾窓維摩經曰文殊

師利言居士此室何以空無侍者維摩詰  
言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊

汝已朽邁當須使人云何方欲為論事直  
我給侍樂天詩百衲頭陀任運僧

如絃觀書曲肱卧後漢五行志順帝之末  
京都童謠曰直如弦死

道邊曲如鈎反封侯曲肱見魯論飢來或乞食有道無不

可飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也  
淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟

何之列子曰子列子窮容兒有飢色客有  
言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也

子陽遺之粟子列子再拜而辭孔  
子曰我則異於是無可無不可

小山作友朋義重子輿桑盧仝詩草石是  
親情此句頗采

其意莊子曰子輿與子桑友而淋雨十  
日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之香

草當娼妾不須珠翠粧

王逸離騷序曰善鳥香草以配忠貞

樂天詩綠桂為佳客紅蕉當美人

曹鳥鳥

窺凍硯星月入幽房

左傳曰鳥鳥之聲樂鄭谷燕詩曰閑机硯

中窺水淺落花徑裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁哀永逝

文曰撫靈襯兮訣幽房退之

兒報無炊米

浩歌繞屋梁

舊唐書韓愈傳雖晨炊不給怡然不介意老杜詩長歌激

屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁攬三日不絕

此借用以言能傲貧賤也楚詞九歌曰臨風悅兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白日

初出屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西

風為解紛

蚊雷見上注史記滑稽傳曰談言微中可以解紛○梁元帝與

武陵王紀書大智季月煩暑流金爍石聚蚊成雷封狐千里

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑

退亦無方

退之詩平鋪紅蕖蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅盡維摩

經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫

眠不學禪

攝論云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處超

然傳燈錄大安禪師傳云安在瀉山三十

年喫瀉山飯不學瀉山禪慈明和尚因事

頌曰時來開鉢展布松風佳客共茶夢小

單飯了收孟困即眠僧圓傳燈錄為我原看仰山云我適來得一

師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二

子見解過於鶩子原夢或作圓夢按南唐

近事馮僕舉進士時有漫續山家頌非詩

徐文幼能圓夢云云次韻文安國紀夢蘇子由欒城後

次韻文安國紀夢

蘇子由欒城後集第一卷亦載

此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒法喜見上

注夜久金莖添沉瀼室虛璧月映琉璃班固

西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖

楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮嗽正陽而食

明霞大人賦注云北方夜半氣也室虛及

璧月並見上注楞嚴經曰反流全一六用

不行十方國土皎然清淨譬如琉璃

璃內懸明月身心快然妙圓平等遠來醉

俠忽忽去近出詩仙句句竒獨怪區區踐

繩墨相逢未省角巾歌醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳

嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語歌紗帽

# 寄賀方回

負鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作

江南斷腸句只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰

醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於

世時少游已死矣

### 文安國挽詞二首

文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠七閩百粵皆見上注魏志鄭渾

傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所育男女多以鄭為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時宰守貪穢遂潜徙交趾嘗到官

革易前弊曾未踰歲往日推忠厚窮年領

去珠復還稱爲神化莊子曰所以窮年也此借用漢書主

轉輸偃傳曰天下飛芻輓粟轉輸北河

一牀遺杖屨萬事委錙銖遺杖屨言其但

君子欠伸撰杖屨委錙銖言輕視之也禮

記儒行曰雖分國如錙銖注云言君分國

以祿之視之輕如錙銖豈有蒼茫恨歸巢

矣八兩曰錙十銖爲銖

未拮据退之獨孤申叔哀辭曰衆萬之生

足於賢邪抑蒼茫無端而暫遇於其間邪

此引用以言安國樂天委命不復恨造物

之眇茫所遺憾者獨未有家爲終焉之計

爾鷓鴣詩曰予手拮据予所捋荼予所蓄

租予口卒瘠曰予未有室家注云拮

据搯搗也言作之至苦故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車

安國善小篆詩曰皇皇者華君

遣使也瞿令能蒼史歸公好古書

元次山陽華巖銘序

曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經刊之法書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡

所作退之科斗書後記曰愈為四門博士識歸公歸公好古書能通之按歸公名登

唐書秦山刊日月周鼓頌畋漁

按史記秦始皇紀二

十八年刻石泰山及琅邪臺二十九年刻石之罘三十七年刻石會稽皆李斯篆石

鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王鼓其詞云我車既攻我馬既同其魚維何

維鱖與鯉何以貫之維揚不見龍蛇筆新與柳易繫辭曰以佃以漁

乾研滴蛛

龍蛇筆見上注西京雜記廣川王去疾發爰盜豕得玉蟾蜍一

枚腹空容五合水  
王取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示公檄崇陽

道中六詩老懶不能追韻輒自取

韻奉和

### 頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級

頭陀義見上注退之詩梯空上

秋城望金碧雲外僧

前詩云頭陀雲外僧氣

多 殿古寒炉空流塵暗金碧

魯宗道詩 人亡經禪盡

屋破龍象泣

荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫於神人

亡則滅圭峯禪師禪源集序曰經是佛語  
 禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度  
 論云龍象言其力大龍水行中力大象陸  
 行中力大維摩經云龍象蹴踏非驢所堪  
 今以負荷大法者比之龍象傳燈錄達磨  
 傳曰波羅提法中龍象老杜山寺詩如聞  
 龍象泣足惟有簡棲碑文字巋然立有文選  
 令信者哀碑注引姓氏英賢錄曰王巾  
 簡棲頭陀寺字簡棲碑在鄂州題云齊錄事參軍琅邪  
 王巾製文選王文考靈光殿賦序曰自西  
 京未央建章之殿皆隳壞而靈光巋然獨  
 存李善注巋然高大  
 堅固兒音丘軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹老杜四松詩曰勿  
 矜千載後慘澹蟠

穹蒼又後漢公孫瓚傳曰梯衝舞于樓上  
鼓角鳴於地中○東坡殘臘獨出詩云風  
松獨不靜送我作鼓吹以松聲為鼓  
吹非得幽隱之趣者果能道此耶  
日晴

四無人聲在高林際  
退之履霜操曰四無  
人聲誰與兒語○歐

陽秋聲賦四無人聲  
聲在樹間意蓋類此  
伊優兒女語塞淺市

井議  
言二者皆不足聽伊優見上注退之  
詩明兒女語莊子曰弊精神於賽

淺楊子曰市井相與言則以財與  
利張平子西京賦曰街談巷議  
我欲抱

七絃寫此以卒歲  
琴有風入松曲文選嵇  
康書抱琴行吟弋釣草

野歐公詩携琴寫幽泉詩  
曰優哉游哉聊以卒歲

# 中秋山行懷子興節判

俗物常瑁塞令人眼生白

俗物見上注退之南山詩曰瑁

塞生物愁晉書阮籍傳能為青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此

借永懷洛陽人談詩論畫壁

洛陽當是榮緒鄉里賈誼

傳曰洛陽之人年少初學

青山吐秋月阻作南樓客

杜老

詩四更山吐月殘夜水明樓

但歌糜監詩

賞此無瑕壁

北山詩序曰已勞於從事不得養其父母詩曰王事糜監

憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉樹後庭花等其略云璧月夜夜滿瓊枝朝

朝新史記蘭相如傳曰璧有瑕請指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知錄

邑下羹不和幕中往調護左傳曰和如羹

之以味濟其不及以洩其過漢書張良傳曰煩公幸卒調護太子紛爭非

士則各使捐細故靜雜嘲戲郭有道作陳

太丘碑曰言為世範行為士則老杜詩深衷見士則又云記憶細故非高賢按漢書

匈奴傳文帝詔曰皆頗憶郝參軍能令公

喜怒晉書郝超傳栢温辟王珣為主簿超

令公喜能令公怒應知鞅掌車歷盡崔嵬

路北山詩曰或棲遲偃仰或王事鞅掌傳

之也負何捧持以趨走言促遽也卷耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中

崇陽縣 隸鄂州

張公少為令愍俗有遺書

張詠字復之嘗為崇陽縣令漢

書司馬相如傳家無遺書

左販洞庭橘右檐彭蠡魚

左傳

曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡

歌奔中夜女歸抱十年雛

元注云借一韻

近歲多儒學仁風似有初

言風俗之美自

張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古

松韻清深聊持不俗耳靜聽無絃琴

後漢陳寔

為太丘長此引用以比榮緒文選江文通  
雜體詩曰五難既灑落超迹絕塵網無弦

琴見上注非今胡部律而獨可人心唐書樂志

四年升胡部於堂上又詔道調法曲與胡  
部新聲合作大方便報恩經曰善友太子

善巧彈琴其音和雅悅可眾心悉得充  
足退之王適墓誌曰惟此翁可人意

### 陳榮緒惠示之字韻詩推獎過實

### 非所敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之老杜詩紛紛輕

帝評書曰王子敬書如河朔少年舉體沓  
拖而不可耐孟子曰聖人有憂之按山谷

前和榮緒詩有云邑下羹不和幕中往調  
護紛紛爭非士則各使捐細故此句亦指其

事鞅掌誠莊語賢勞似怨詩

北山詩曰或王事鞅掌其

詳見上注又曰大夫不均我從事獨賢注云賢勞也莊子曰以天下為沉濁不可與

莊語魯論曰詩可以怨晉頽波閱砥柱濁書相伊傳撫箏而歌怨詩

水得摩尼

元注曰杜子美云唯有摩尼珠可照濁水源○砥柱見上注上

句言獨立不改下

知我無枝葉剗心只有

皮

見上次韻楊明叔古詩注但其意微異退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復

侵腹穿人可過皮剥蟻還尋

太丘肯量闊一葦莫杭之

後漢陳寔傳曰天下服其德後

除太丘長許劭傳曰太丘道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃

叔度汪汪如萬事不掛眼四愁猶有詩退

詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四

愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下漸弊

鬱鬱不得志元狀閑聊闌茸心潔似毗尼注

云僧律也○司馬遷書曰在闌茸之中注

云闌下也茸細毛也言非豪楚也佛氏以

修多羅為經毗尼為律早晚同舟去煙波

阿毗曇為論皆梵語也江學子皮史記貨殖傳曰范蠡乘扁舟浮於

之陶為朱公○唐史張志和自号為煙波釣徒

十家有忠信江夏可無之

魯論曰十室之邑必有忠信如

丘者焉江夏即鄂政苦寄賣友忽聞衡說

州榮緒時為幕官

詩漢書贊曰天下以酈寄為賣友又頤飢蒙

青粃飯寒贈紫陁尼元注曰番褐粃當作

王君傳載太極真人青精乾石飢飯上仙

靈方云服之使人顏童聰明延年無病按

道藏經音義云粃音信又音峻亦有作餽字酬報矜難巧深慙

陸與皮元注云再和之字非以作難得巧

發難得巧意氣麗北夢瑣言皮日休與陸

龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵唱和

山谷詩集注卷第十八

山谷詩集注卷第十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工

輒復和成可發一笑

范德孺見上注

且然聊爾耳得也自知之

詩意謂唱酬之作聊且遣興不

必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又

云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰

未能免俗聊復爾耳老子**獨笑真成夢狂**

曰自知之謂明此並借用**歌或似詩**狂歌謂如楚接輿之流語言過

戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋亭十絕

句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方床  
手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲

漁唱在滄浪今朝廷政事清明上下和樂  
不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕

新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄  
確之罪不從遂出知穎昌府忠宣即德孺

之兄也故此詩及之其事逮今已十餘年  
故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老

杜詩狂歌  
**照灘禽郭索燒野得伊尼**  
元注云鹿

名出佛書○郭索謂蟹見太玄具上注般  
若經曰世尊三十二相第八相名雙膺織

圓如伊尼  
**早晚來同醉僧窓卧虎皮**  
老杜詩遙

延鹿王  
聞出巡守早晚遍遊荒禮曰虎豹之皮示  
服猛也左傳盧蒲癸曰譬之如禽獸吾寢

處之矣注云能  
殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居

退之詩一為公與相潭潭府中

居南史王融傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德孺嘗為西帥今乃遷謫言無窮達之異觀

京洛聖賢宅江湖魚鼈豬

選詩京洛多風塵京洛蓋古帝

都書洛誥曰召公既相宅德孺家在穎昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐

邇之異觀也越語范蠡曰吾先君改濱於東海之陂鼃鼈魚鼈之與處而鼃鼈之與

同渚書禹貢曰官如一夢覺話勝十年書

大野既豬云上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一

夜話勝讀十年書之意稍喜過從近扶筇不駕車劉禹

錫詩官班高  
後少過從

### 次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋

莊子齊物篇南郭子綦曰今者

吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利

言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道○東坡客位假寐詩今我亦忘吾事來

千萬種人有兩三心

世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧

之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種

史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰

晏子事三君而得順焉自守藩籬小猶能  
是有三心所以不見也

井曰任

賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚

王問曰夫藩籬之鷄豈能與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病

居無僕妾井曰弗任藜藿不給李善注引烈女傳周南大夫之妻謂其夫曰親操井

白不擇 過時雖不采吾與菊花甚

此語蓋妻而娶

文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒

能驅百慮菊為制頽齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋

言目前事猶不記憶往事可復

尋繹耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋廢忘不知不覺樂天詩舊游多廢忘文選

阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但有痛心

愛酒陶元

亮著書王仲任

昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒

盡後漢書王充字仲任閉門潛思著論衡

寒蒲雖有節枯木已

無心

言有自守之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁

陰殺節不彫寒木之心此反其意

客至還須飲逢歡起自

斟

淵明詩酒斟熟吾自斟

### 次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋

周禮師氏

曰凡國之貴游子弟學焉文選北山移文云霜氣橫秋

未應白髮如

霜草不見丹砂似箭頭

言未應鬢髮遽白豈不見有却老之

丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連床者紫黯若鐵色而光明瑩徹真辰砂也老杜詩本無丹竈術那免白頭翁此反而用之

顧我今成

喪家狗期君早作濟川舟

史記孔子世家曰孔子適鄭與

弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門有人累累然若喪家之狗書說命曰若濟

巨川用汝漢家宗廟英靈在定是寒儒浪

自愁 言區區憂國之心徒過計耳

### 求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知

鵠白非新得謾染鴉青襲舊書

魏志文帝紀評注曰

人少好學則思專長則善忘退之詩破除  
萬事無過酒三餘見上注莊子曰鵠不日  
浴而白烏不日黔而黑此引用言天真本  
性非因學而有得然舊書亦不可弃也闕  
子曰革篋十  
重緹巾十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘山女髮光

皆取其青色楚辭曰蘭膏明燭為染溪藤三百箇待渠湔

拂一床書唐舒元輿有吊剡藤文謂剡溪以藤為紙語林云王右軍為會

稽庫中有棧紙九萬枚枚即箇也李善注文選廣絕交論云剪拂與湔袞同

### 謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煖老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳來老杜詩煖

老思燕王退之城南聯句云庖霜鱠玄鯽  
石鼓文曰其魚維何維鱣維鯉何以貫之

維揚與柳蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹幼方看金作屑辛即辭字金屑謂以橙為齏也隋唐嘉話鱠盤已見雪成堆

婦外孫有金齏玉鱠此借用老杜設鱠歌曰無聲謂絕妙好辭也細下飛碎雪又云放筋未覺金受辛受

盤空退之雪詩凸處已成堆

謝榮緒割麀見貽二首

### 謝榮緒割麀見貽二首

何處驚麀觸禍機煩君遣騎割鮮肥文選

文詩曰驚麀去不息李善注云江東人呼  
鹿曰麀班彪王命論曰探禍福之機文選

陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官  
喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮

野食孟郊詩  
秋來多病新開肉糲飯寒菹

得解圍  
樂天詩月終齋滿誰開素老杜詩  
百年麤糲腐儒冷寒菹見上注解

圍言有所救助也晉書謝道韞傳曰為小郎解圍

又舊本云榮緒見酬割鮮詩  
有要見無拘礙之句戲荅

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然

口腹為災怪夢去呼鷹雪打圍  
枯淡見上注孟子曰

肥甘不足於口歟襄陽耆舊傳劉表任  
荊州刺史築臺名呼鷹打圍見上注

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為

涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌

上兩句用王羲之

曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯

子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳

西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下用莊子烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吳貴

鴨而賤鵝烹之也山谷嘗有樂府其略曰聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君

寫就黃庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶

得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成

小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成

晉書劉伶

酒德頌曰怒目切齒文選丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之又魚詩所謂迷火逃

翻近是也漢書枚乘傳雖為天上三辰次

未免人間五鼎烹

陰陽家以并鬼之分為巨蟹宮左傳曰三辰旗

旂昭其明也次謂日月之會漢書律曆志曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃率嫫跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知

齧鯨元無罪柰此尊前風味何

漢書司馬相如子虛

賦曰嫫媠勃率而上金隄注云匍匐上也

嫫音盤媠音先安切率音先忽切詩曰有豕白躡烝涉波矣橫戈見上注孟子曰吾不忍其齧鯨又曰無罪而就死地此借用

風味見  
上注

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸

却為鱸魚膾未敢知言許季鷹老杜縛雞行曰吾叱

奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳

曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命

駕而歸孟子曰我知言

審子與追和予岳陽樓詩復次韻

二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏

宛然多事在世間遙望但雲山

文選高唐賦曰遇天

雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊故事願

視燭影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見山是

山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋山谷前詩有縮結湘娥十二鬟之語蔡琰

胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有

金爐紫煙起至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂於

洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以

君山比薰鑪賈至詩衣冠身染御爐香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺

寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山

得意看流水白鹿歸來失舊僧

白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送

煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬

長沙即潭州鸚鵡洲

在武昌退之詩蓄薇蘸水笋穿籬

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不邊淺色

春衫弄風日遣來當為作新詩老杜詩花殘步履遲

退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明

略學士兼簡初和父主簿老杜詩酒渴愛

江清餘酣漱晚汀

將發沔鄂間盡醉竹林酒漢水入江處謂之沔口在今漢

陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安陸人自號竹林居士初虞世字和父二三

石友輩未肯弃老朽文選潘晏仁詩曰投分寄石友曰首同所

歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南崗借問坐客誰盧溪

紫髯叟

文選郭景純詩曰借問此阿誰云是鬼谷子盧溪蓋初和父所居山

谷有盧泉詩吳志孫權傳注獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰荅曰

是孫會稽此翁今惜醉舊不論升斗老杜遭田父泥飲歌

曰月出遮我留仍嗔問升斗

平生思故人江漢不解渴

蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老

杜詩閉目喻十誰言放逐地燒燭飲至跋

甸大江不止渴退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注云跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

憂予先狗馬勸以愛膚髮

楊雄美新文曰臣常有顛眴病

恐一旦先狗馬填有罪當竄流但懼不得

溝壑髮膚見孝經

活退之詩潮州底處所有罪乃竄流又黃

得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰

我必得活哉山谷時有宜州之行故云曰

廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩人皆勸

聞中年剛制之嘗懼作災怪酒誥曰矧汝

史齊文宣帝紀曰唯數飲連臺盤拗倒故

酒麴蘖成災因而致斃

人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令

盃盤為子母又名盤為臺誰能知許事痛

老杜詩共指西日不相貸

飲且一快南史王融傳沈昭略云不知許

飲讀離騷便足稱名士又庾冰卒曰常患

不得快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且

快意東坡海外詩  
焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非

以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳志張紘傳曰此間率少文章易

伯為雄景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹傳淹夢一

人自稱張景陽謂曰前以一四錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚

曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章蹟矣按晉

書張載時時能度曲秀句入新腔漢書元帝傳曰

自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以為歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其

次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼視公卿每與俗物逢三

沐取潔清斯人謂明略白眼俗物並見上注三沐取潔清謂其澆我也○

而三熏之韓文三沐我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元

次山事見上注孟子曰桓公葵丘之會束牲載書而不敵血曰凡我同盟之人既盟

歸于好言試問盧溪叟猶得多可名言和父尤耿介

尚以明略為多可也嵇康與山濤絕交書曰足下旁通多可而少不

### 四休居士詩 并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多

不受謝自號四休居士山谷問其說四

休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖  
即休三平二滿過即休不貪不妬老即  
休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐  
之家也知足者極樂之國也四休家有  
三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上  
都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主  
皆忘其居與予相望暇則步草徑相尋  
故作小詩遺家僮歌之以侑酒茗其詩曰  
富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚

列子  
曰死

後榮名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食  
於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡  
殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五  
行記估客謂鄧彪曰終不如臨沮鄧生平  
生不用為守錢奴耳  
退之詩守官類拘囚  
**太醫診得人間病安**

**樂延年萬事休**

禮記文王世子注曰文王以憂勤損壽武王以安樂

延年此借用○盧仝詩但有樽中物從他萬事休

**無求不着看人面有酒可以留人嬉欲知**

**四休安樂法聽取山谷老人詩**

樂天詩曰不看人面

免任眉傳燈錄興化見魏府大覺禪師曰願與存獎个安樂法門

**一病能惱安樂性四病長作一生愁**

謂一病疾

苦四病謂反上所陳法華經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有

四種病此效其語司馬借問四休何所好池詩畫成應遣一生愁

不令一點上眉頭文選樂府云借問汝安居晉書孟嘉傳相温問

嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云敬眠眼睫未嘗慘強戲眉頭那得伸又抒情集

李廷璧愁詩曰潘岳愁絲生鬢裏婕妤悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊

漢陽親舊携酒追送聊為短句陳繹

漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄂渚

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡

起漢陽城孟子曰孔子之去齊接浙而行注云浙漬米也

也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三

峽外又詩園蜂速去恐違程小星詩曰肅

肅宵征謝靈運詩宵濟魚浦潭旦及富春

郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚次鄂州詩

雲開遠見鄰里煩追送杯盤瀉濁清祗應

漢陽城瘴鄉老難荅故人情謝靈運有鄰里相送

荆詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒

見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉

謂宜

次韻陳榮緒同倚鍾樓晚望別後

明日見寄之作

天外僧伽塔斜暉極照臨  
凭欄隨處好殘

雪向來深泗州僧伽人師見傳燈錄張舜民南遷錄曰洞庭湖中有扁山

上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其

父母書曰若青草無風浪枯松半死元注

云所謂城南老樹精○張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙洲堆阜隆起即青草廟

下一湖之內中有此洲南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃

前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂憇於岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉

而下致恭於呂問之為何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書二絕句於

寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限  
世人不知識我惟有城南老樹精分明知道  
神仙過郡人於松下創亭名曰呂仙樂天  
詩未夜黑巖昏無風白浪起文選枚乘七  
發曰龍門之桐衡陽有回鴈他日更傳音  
其根半死半生  
衡山有回鴈峯○古  
詩鴈拖秋色入衡陽

### 過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪

上日杲杲青草湖一名洞庭湖荆州記云  
因青草山為名詩曰其雨其雨

杲杲出日。樂天詩杲杲  
冬日出照我屋南隅  
我雖貧至骨猶勝

杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討杜陵老  
謂子美

也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又  
云少陵野老吞聲哭大曆四年子美自公  
安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣  
懷詩云驅馳四海內童稚日餬口但遇新  
少年少逢舊知友○史記  
范睢傳一飯之恩必報  
行矣勿遲留蕉

### 林追獠

時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉  
林其地與夷獠相接前漢外戚

傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五  
祖謂六祖曰汝廣南獠有甚佛性近世  
本和尚作白雲端真贊云假  
饒親見楊歧也是湖南獠

### 過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行

張籍退

之詩曰移舫入南溪東西縱篙根  
蔡琰胡笳曰將我行兮向天涯

湯餅一

杯銀線亂萋蒿數筋玉簪橫湯餅見上注漢書項籍傳

日幸分我一杯羹老杜詩鮮鯽銀絲鱸此效其語萋蒿菜狀如玉簪樂天詩秋風一

筋鱸魚膾西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度湛范元實温

用寄明略和父韻五首處度少游之子也當

是護少游喪留長沙而元實來會於此山谷在宜州有荅長沙

平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劔

氣在牛斗文選古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭玄注魯論曰同門

曰朋晉書張華傳曰斗牛之間常有紫氣  
雷煥曰此寶劍之精上徹於天當在豫章

豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋  
基得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太

阿今來見令子文似前哲有何用相澆潑

清江淥如酒退之祭文曰幸隨令子詩曰  
惟其有之是以似之澆潑用

阮籍事見上注王介甫詩白髮望東南春  
江淥如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰

似蒲桃新潑醅○坡  
詩清江淥漲蒲萄醅

范公太史僚山立乃先達范祖禹字淳夫  
元祐初為著作

佐郎充神宗實錄檢討官兼修撰知國  
史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮

記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借  
用以言其正色立朝屹然如山先達見世

說發揮百代史管以六經轄淳夫登第後

修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六

交發揮旁通情也趙岐孟子題辭曰論語

者五經之館轄音義曰館音管車釭也轄

音黠車轄也此引用言以經義是非褒貶

投身轉嶺海就木乃京洛紹聖二年淳夫

州三年移賀州四年移賓州元符元年九

月再移化州十月病卒三年徽考即位

有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉

嶺海水陸萬里左傳季隗曰我二十五年

矣又如如是而嫁則就木焉注

言將死入木京洛見上注仲子見長沙

且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今潭

醪澄莫饗孰慰飢渴李善注引孔叢

子子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎水江漢范郎器鼎鼎逝者不可尋猶

喜二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜

王介甫贈

曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩曰鼎鼎及嘉唾珠玉見上注貧

病山谷自道老杜詩吾老日貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書淮南

厲王傳曰給 豫愁帆風船目極別所愛

薪菜鹽炊 詩嚴程迫風帆楚詞曰目極千里兮傷春心涅槃經曰愛別離苦淵明詩曰老夫有

所愛思與爾為鄰

往時高交友宰木已縱縱

高交友言其不

徐庶高交友宰木見上注退之詩扶机導之言曲節初縱縱東坡樂府曰縱縱踈雨

過風林舞破  
煙蓋雲幢

今我二三子事業在燈窓

三

子見魯論孫樵  
集曰曉窓夜燭

秦范波瀾闊笑陸海潘江

老杜詩文章曹植波瀾闊晉書潘岳傳贊  
曰機文喻海岳藻如江機謂陸機也按鍾

嶸詩品云予嘗言陸  
才如海潘才如江

願茲秉經術出仕榮

家邦

退之詩勉哉戒徒御家國遲子榮  
書曰邦之榮懷詩曰以御于家邦

少游五十策其言明且清筆墨深關鍵開

闔見日星

少游初應制科有進卷五十篇  
禮記緇衣篇詩云昔吾有先正

其言明且清文選張茂先詩周仲有遺規  
其言明且清退之詩金石出聲音宮室發

關鍵禮記曰天秉陽垂日星山谷荅洪駒  
父書有曰凡作一文皆須有宗有趨終始

關鍵有闔陳友評斯文如鍾磬鼓笙  
陳友謂

句謂八音克誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥  
注元

云秦范相謂為甥○漢書禮樂志曰黃帝

使伶倫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴亦

六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之

是為律本曹子建七啓曰敬滌耳以聽玉

音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此

借用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之舅弟

為甥又注云謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥

### 次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眼言為

與為道者異莊子曰形固可使如槁木而心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月

鐸隙靡  
不照  
要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹

簡老子曰滌除玄覽能無疵乎韻書書蟬  
衣白魚也退之詩豈殊書蠹虫生死文

字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在  
窻下看經蜂子投窻紙求出師觀之曰世

界如許寬闊不肯出  
鑽他故紙驢年去  
閱人朦朧似有味看

字昏澁尤宜懶而為世朦朧謂不甚了了  
陸士衡歎逝賦曰世閱人

所見多俗人不若不見之  
愈也按韻書朦朧月將入  
范侯年少百夫

雄言行一一無可揀文選王仲宣詠史詩  
曰生為百夫雄死作

壯士規按黃鳥詩注曰百夫之中最雄俊  
也無可揀孝經所謂口無擇言身無擇行

退之詩云吾愛其  
風骨粹美無可揀  
看君眸子當瞭然乃稱

肯次常坦坦

孟子曰肯中正則眸子瞭然易曰履道坦坦魯論曰君子

坦蕩

如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿

盧仝月蝕詩曰此時怪事發有物吞食來淚珠見上注

金篦刮膜會

有時湯熨取快術誠短

老杜詩金篦刮眼膜價重百車渠按

涅槃經曰有盲人為治目故造詣良醫是時良醫即以金錀刮其眼膜又按法苑珠

林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲

傳曰疾之在腠理也湯熨之所及也目惡點濯故云術短也

君不見岳

頭懶瓚一生禪鼻涕垂頤渠不管

潭州南嶽福巖

寺有懶殘巖按唐高僧號懶瓚隱居衡山之頂石窟中德宗遣使詔之寒涕垂膺未

嘗咨使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有工夫為俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山事言當遺外形骸不必以病目戚戚且終首句之意

### 勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峰來獻狀不見白頭禪空

倚紫藤杖

左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也魏志趙儼傳曰

曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀注云責其功狀此借用王介甫詩木落岡巒因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪竇法嗣也有題悅亭詩云山鳥無俗聲山雲無俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之

有赤藤杖歌

離福嚴

寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺陳泰建中

思公道場唐懷公磨塲之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峰還

泝瀟湘去

南嶽有七十二峯祝融其一也南嶽記及荊州記云南嶽衡山

赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾靜掃衆峯出仰見突兀凌青空紫

蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融此退之南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝融峯

歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士

不可復見開卷絕歎因花光為我

作梅數枝及畫煙外遠山追少游

韻記卷末 仲仁蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒 夢蝶真人

謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意  
窮間巷槁項黃馘者商之所短者也  
籬落逢花用陶潛把菊事見上注 雅聞

花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅

說道理自許牛頭參已早 盧仝詩石公說道理句句出凡

格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲  
寺北巖之石室有百鳥銜花之異 長眠

橘洲風雨寒今日梅開向誰好 少游北歸至藤州卒

於江上其子處度護喪藁殯于潭故有長  
眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭洲事云  
橘洲在湘江中南與州城等老杜詩所  
謂橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切  
衆生隨業所繫長眠生死○太平廣記  
載冢中人對鄭生詩云長眠不知曉何

况東坡成古丘不復龍蛇看揮掃太白詩  
吳時花

木埋幽徑晉代衣冠成古丘  
老杜詩龍蛇動篋蟠銀鈎我向湖南更

嶺南繫舡來近花光老歎息斯人不可見

喜我未學霜前草山谷自言其未死文選  
阮嗣宗詩凝霜被野草

歲暮亦寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴

昊白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝  
開老杜詩雷聲急送千峯雨又詩亂插

繁花向  
晴昊

### 題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰

墨小神仙

元注云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠

四海而名後世。楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天。晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹於天。唐張謂長沙土風碑曰道甲所謂沙土之地。雲陽之墟可以長往。可以隱居者焉。老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖履目斷更雲沙。真富貴見上注。魏野詩有名閑富貴無事小神仙。

### 題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看

道人煙雨筆亂峰深處是吾家

雲沙見上注元次山

詩醉裏長歌揮釣車

### 所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女

來修散花供道人自有本來香

法華經曰佛告舍利

弗汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢

師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句

花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舍利弗何

故去華云云又曰若入此室但聞佛功德  
之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴  
經大勢至法王子云此則名曰香  
光莊嚴我本因地其詳見上注

### 戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺  
春開極香野人號爲鄭花王荊公嘗欲  
求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰  
山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而  
成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽  
山譯者以謂小白花山予疑即此山礬

花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶

此詩及序皆以山谷手跡校過近世曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題

唐昌觀玉藥花詩云一樹瓏璵玉刻

成飄廊點地色輕輕今場花即玉藥

花也介甫以比場謂當用此場字蓋

場玉名取其白耳山谷又更其名為

山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有

楊汝士與白二十三帖云唐昌玉

藥以少故見貴耳自來江南山山有

之土人取以供染事不甚惜也則知

場花之為玉

藥斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生

習氣難料理愛着幽香未擬回

取意開猶王曾所謂

庭草無人隨意綠取意或作取次非是後漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用此時持事來乎晉書王徽之傳相冲嘗謂曰卿在府日久此當相料理

高節亭邊竹已空山磬獨自倚春風二三

名士開顏笑把斷花光水不通言花光老定力堅固

獨不為花所惱也傳燈錄樂普云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語曰德山門下水洩不通○退之記夢詩神官見我開顏笑

山谷詩集注卷第十九

山谷詩集注卷第二十

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮為僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏

上句言每見輒移頃久而益親

下句言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩序曰諺云數面成親舊况情其過此者乎

唐書夷狄傳曰骨利幹日入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐公詩云歲月纔

如熟羊胛玉篇胛音古狎切背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝瀛

傳武帝問王儉誰能五言儉曰謝朓得父膏腴江淹有意眼橫湘水暮

雲獻楚天高

言湘波如眼之明澈文選傳毅舞賦曰目流睇而橫波按

宋玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將瀾李善注云流波目視貌王介甫云

暮林搖落獻南山下句頗采其意言亂雲  
脫壞呈露天宇之高明楚辭九辯曰沈寥

兮天高而氣清老墮我玉麈尾乞君宮錦

杜詩天高雲去盡晉書孫盛傳詣殷浩談論對食奮擲麈

袍尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉麈尾

唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著

宮錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施

元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與伴狂

老萬回此句參用其事乞音氣○東坡中

山松醪賦曰淋瀝宮錦袍月清放舟舫萬里渺雲濤老

### 戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣

### 二首

元注云李惟一妻一女垂老  
病足養鷓鴣以樂餘年

○零陵今湖  
南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥

為公行不得報晴報雨揔同聲法言曰山雌之肥其

意得乎北夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零陵記曰竹雞狀如鶉尾少長張

籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚此反而用之言其馴也

禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故

末句及之老杜詩不勞鍾鼓報新晴

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空謂真人

史記曰舜南巡狩崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻

慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯  
聞舜之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明  
衰矣而不得休歸又曰真人於蟻棄智於  
魚得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意  
蓋出於此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故  
超然方外喜於雲山之一洗也老杜詩一  
洗萬古凡馬空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭  
公漢書昌邑王傳曰舜封象於有鼻顏師  
古注曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按  
柳子厚有斤鼻亭神記蓋在道州道與永  
實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子  
謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲  
以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云  
聲聲相勸教歸去莫是陶潛  
化作君山谷當是戲効其體

李宗古出示謝李道人茗蔕杖從

蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病

廢棊仍廢酒鷓鴣鸚鵡伴清閑扶衰見上注淳化法

帖中有王羲之帖云想及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡

嘗有詩云是處青山堪葬骨按班婕妤好自傷賦曰願歸骨於山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光退之詩中

郎有女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊

賦同盤見上注今日鷓鴣鳴蹇蹇他年鸚鵡恨堂

堂上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言

足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注  
引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂  
堂去白髮欺人故故生此  
亦借用言其弃世而去也

### 書磨崖碑後

春風吹船著

音斫

浯溪扶藜上讀中興碑

浯溪

在今永州中興頌元結次山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京

事平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲

垂言

老方見真刻退之石鼓歌曰誰復着手為摩挲老杜詩鄭公櫟散鬢成絲明皇

不作包桑計顛倒四海由祿兒

易否卦之九五曰其

也元積連昌宮辭曰廟謀顛倒四海搖唐

書安祿山傳玄宗以祿山為范陽節度祿山請為貴妃養兒九廟不守

乘輿西萬官已作烏擇栖烏字或作鳥非

天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開

元十年太廟為九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也楚語曰

五物之屬陪屬萬官古樂府有烏栖曲史記世家曰烏能擇木木豈能擇鳥乎

祿山之反宰相陳撫軍監國太子事何乃

趣取大物為左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書肅宗紀祿山反天寶

十五載玄宗避賊行至馬嵬父老請留太子討賊玄宗許之太子治兵于朔方七月

即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子

曰夫有土者有大物也趣事有至難天幸音促○莊子天下大物也

爾上皇跼躄還京師中興頌曰事有至難宗廟再安二聖重歡

漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕也文選謝玄暉詩勅躬每跼躄正月詩云

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不躄注云局曲也躄累足也上下皆可畏怖之

言也肅宗紀至德二載十二月上皇天帝至自蜀郡內間張后色可

否外間李父頤指揮唐書肅宗廢后張氏傳曰后與李輔國謀

徙上皇西內肅宗內制於后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李揆以子姓事之號

五父輔國妄言太上皇居近市交通外人願徙太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔

國謀不得終孝矣快快不豫至棄天下退之炭谷湫詩曰群怪儼伺候恩威在其顏

漢書賈誼傳曰力南內淒涼幾苟活高將

制天下頤指如意南內淒涼幾苟活高將

軍去事尤危唐書玄宗紀至自蜀郡居于

與慶即南內也宦者高力士傳曰先天初

為右監門衛將軍加累驃騎大將軍從玄

宗幸蜀上皇還徙西內居十日為李輔國

所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請

上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜

馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲

何事叱使下馬上皇執力士**臣結春陵二**

手曰微將軍朕且為兵死鬼

**三策臣甫杜鵑再拜詩**是春陵或作春秋非

序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶

經賊已來不蒲四千到官未五十日承諸

使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安

人待罪而已此州是春陵故地故作春陵

行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見當再拜重是

古帝魂北征詩曰臣甫憤所切安知忠臣痛至骨世上但

賞瓊琚詞舊作豈知忠臣心憤切後世但賞瓊琚詞○史記荆軻傳曰每

念之痛於骨髓漢書杜周傳注曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報

之以瓊琚同來野僧舊作殘僧六七輩亦有文士相

追隨曹子建詩曰清夜遊斷崖蒼蘚對立

久凍雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當白盞楚詞九歌曰使凍雨

兮灑塵凍音東暴雨也

浯溪圖陶岳零陵記曰浯溪在永州北水路一百餘里流入

湘江此溪口水石奇絕唐上元  
中容管經略使元結罷任居焉

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣膚

寸已千尺

世說佛經以為祛練神明則聖  
人可致簡文云不知得登峯造

極不文選謝玄暉觀雨詩曰空濛如薄  
霧江淹詩悠悠蘊真趣霄寸見上注

只

今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿

挿蒼石

漫郎謂元結見上注結有浯溪銘  
序曰浯溪在湘水南北匯于湘愛

其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也為自  
愛之故名曰浯溪埤蒼曰帆柱曰檣唐獨

孤及招北客文曰摧檣折竿老  
杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

太平寺慈氏閣

元注云晚與  
曾公袞同登

青玻瓈盆插千岑湘江水清無古今何處

拭目窮表裏太平飛閣暫登臨退之詩豁

黎盆文選揚德祖牋曰觀者駭視而拭目

表裏山河見上注文選謝靈運有登臨海

嶠與從弟惠連詩按楚辭宋朝陽不聞皂

玉九辯曰登山臨水送將歸

蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序

春陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟

尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向

遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋

朱轡元結時為春陵郡刺史柳子厚愚溪

詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水

或曰冉氏嘗居也故姓是溪為冉溪余以

愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其

尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置

皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉  
按愚溪在永州子厚嘗謫為司馬  
誰與

洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟  
慨長思而

懷古退之詩  
孤斟詐能醒

### 題淡山巖二首

陶岳零陵記云澹山巖在永州西南

狀如覆盂其地宜澹竹故云澹  
山中有巖空闊可容數千人東

南角有缺處仰望之  
如窓戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵  
甫澶

州詩曰去都二百四十里  
峙文選謝玄暉詩曰囂塵自茲隔楚辭屈

原漁父曰安能以皓皓  
之白蒙世俗之塵埃乎  
春蛙秋蠅不到耳

夏涼冬暖揔宜人

曹子建七啓曰温房則冬服絺綌清室則中夏

含霜老杜詩

巖中清磬僧定起洞口綠樹

仙家春

陶岳零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居於是至今香燈不絕按

今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謁雲

端僧北山錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅犍椎起五百羅漢定西天以有

聲之為犍椎即此方鍾磬也老杜詩洞

口經春長薜蘿玉臺新詠吳邁遠擬樂府

曰綠樹惜哉次山世未顯不得雄文鑱翠

瑶雲光  
珉按元次山於永州有浯溪及朝陽巖銘  
獨淡巖無有蓋是時未知名也陶岳零

陵記載王仲浯溪詩云湘川嘉致有浯溪  
元結雄文向此題文選王仲宣詩惜哉空

爾為其字本出史記宓不齊傳柳  
子厚作韓君誌銘曰載刻茲珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵人

謂淡山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之  
徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人

居淡山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不  
起遂化為石後漢黃憲傳天下號曰徵君

此用其字王介甫梁王吹臺石門竹徑幾  
詩繁臺繁姓人埋滅隨蒿蓬

時有瓊臺瑤室至今疑上句用退之回中

明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣元次山有

洞回詩言樊水之回湫也此借用以言巖  
洞回環其中虛明仰見天日可為張飲之

地閬州城南果何似永州淡巖天下稀杜老

閩中歌曰閩中勝事可  
賜斷閩州城南天下稀

### 明遠庵

遠公引得陶潛住美酒沽來飲無數我醉

欲眠卿且去只有空瓶同此趣山谷有戲  
効禪月作

遠公東林詠序云初遠法師居廬山下持  
律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶

彭澤醉眠見上注空瓶同趣謂餅空而亦  
卧也蓋張籍詩有酒盡卧空餅之句晉書

孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚  
西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣誰知

明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取

甕頭春大白梨花十分注樂天詩甕頭正  
是撇嘗時法書

要錄曰山東云釭面猶河北稱甕頭謂初  
熟酒也說苑曰魏文侯與大夫飲酒使公  
乘不仁為觴政曰飲不酌者浮  
以大白梨花謂酒杯樣製如此與君深入

# 逍遙遊了無一物當情素

高僧傳支遁與  
劉系之等談莊

子逍遙篇云各適性以為逍遙遁曰不然  
夫桀跖以殘害為適性若適性為得者彼

亦逍遙矣於是退而注逍遙篇傳燈錄仰  
山傳曰師問雙峯師弟近日見處如何對

曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝  
解猶在境汝豈無能知無一法可當情者

又汾州無業傳曰常了一切空無一物當  
情是諸佛用心處戰國策蔡澤說應侯曰

公孫鞅事孝王  
竭心謀示情素  
**道卿道卿歸去來明遠主**

# 人今進步

元注云道卿浯溪僧○傳燈錄  
長沙岑禪師偈曰百尺竿頭須

進步十方世界現全身淵明有歸去來辭

玉芝園 并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過  
其玉芝園作詩十六韻二侯皆有報章今  
年三月余到玉芝園記錄一時次其舊

韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄  
晴絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問  
昔居人岑絕無炊煙人生須富貴河水清

且漣百年共如此安用涕潺湲退之詩柳花還漠漠

選詩里無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽

幾何伐檀詩曰河水清且漣漣楚詞曰橫流涕兮潺湲蔣侯真好事

杖屨喜接連車載溪中骨推排若差肩厭

看孔壬面醜石反成妍溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推

排陳列中庭拜謁曲禮注曰有隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府

歌詩誠亦差肩於子美矣書曰巧言令色孔壬選詩曰皎潔不成妍感君勸

我醉吾亦無間然亂我朱碧眼空花墜便

翻行動須人扶那能金石堅魯論曰禹吾無間然矣大

白詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翩翩小飛也又曰便嬛輕麗也

此借用老杜詩此生已愧須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼

傳曰堅若金石愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞

音人太半隨逝川雷氏蜀人善製琴為世所寶家語曰伯牙志在

高山子期曰善哉巍巍乎若高山少選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在

流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見上注平生有詩

病如痼不可痊今當痛自改三釁復三湔

柳子厚答崔黯書曰凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚

願斯湏忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾而李善注引禮記曰身有痼疾說

文曰瘡久也三釁三浴見  
上注退之詩懼終莫洗湔

### 游愚溪并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩  
竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶  
及余於朝陽巖裴回水濱久之有白雲  
出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石  
請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩

韓孟城南聯句  
曰刈熟擔肩頰

冉溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂

以愚溪傳柳侯不可見古木蔭濺濺見上

注劉禹錫詩會書團扇上知君文字工柳

子厚石澗記曰交絡之流觸激之音皆在

床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯

字見退之羅池廟碑楚詞曰石賴兮淺淺

按淺與濺同濺濺

水疾流兒音箋 羅氏家瀟東瀟西讀書

園筍茁不避道檀欒搖春煙梁王兔園賦曰脩竹檀欒

夾池 下入朝陽巖次山有銘鐫蘚石破篆

文不辨瞿李袁次山銘見上注次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令

問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑 嵌竇

云李陽冰趙郡人善小篆袁氏未詳 響笙磬洞中出寒泉同遊三五客拂石弄

潺湲

老杜詩遠川曲通流歎實潛洩瀨詩曰笙磬同音又曰爰有寒泉在浚之

下謝靈運詩乘月弄潺湲

俄頃生白雲似欲駕我仙吾

將從此逝挽牽遂回船

文選江賦曰千里俄頃莊子曰乘雲

氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船回退之詩波惡強牽挽

### 代書寄翠巖新禪師

黃龍死心悟新和尚晦堂

老人之嫡子叢林謂之新孟八初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住黃龍山谷嘗參晦堂新清二老蓋其道伴

### 山谷青石牛自負萬鈞重

舒州皖公山三祖僧璨大師道場

是為山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏

牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫

魯直坐於石牛上魯八風吹得行處處是

直因自號山谷道人

日用又將十六口去作宜州夢

漏巖其巖甚濟要入風吹不動萬古人傳

妙此反而用之按寶積經及大毗婆沙論

以利衰毀譽稱譏苦樂為八風大毗婆沙

論又曰佛亦曾遇此世入法如何說佛解

脫荅曰雖遇此事而不生染故說解脫傳  
燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已  
來日用事作麼生呈一偈云日用事無別  
唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱  
紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水  
及般柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲  
梅聖俞贈歐陽閼詩曰又隨落花飛去作  
江西夢社牧之詩云十年一覺揚州夢時

山谷携其子舍并立  
弟知命骨肉俱往  
苦憶新老人是我法

梁棟信手斫方圓規矩一一中  
高僧羅什傳曰釋慧

遠學貫群經棟梁遺法馮山禪師警策亦  
云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪

師頌曰入荒田不棟信手拈來  
草莊子曰方者中矩圓者中規  
遙思靈源

叟分坐法席共  
靈源叟名惟清亦嗣晦堂

華經曰尔時多寶佛於寶塔中分半座與  
釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就

此座又按雜阿含經云尊者迦葉着弊衲  
衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告

摩訶迦葉於此半坐我今竟知誰先出家  
汝邪我邪彼諸比丘心生恐怖身毛皆豎

聊持楚狂句往作天女供  
楚狂見上注維摩

詰室有一天女見諸天人聞所說法便嶺  
現其身即以天華散諸菩薩大弟子上嶺

上早梅春參軍慙獨弄  
宜州在嶺南此句謂違去道伴無與

共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因  
話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官戲其

謂之參軍揸  
綠衣秉簡者

### 戲荅歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山竒水怪有異氣生此突

兀熊豹顏  
退之送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江

流悍急橫波之石又送廖道士序曰郴之  
為州當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而

鬱積其水土之所生神氣之所感必有魁  
竒忠信才德之民生於其間又送張道士

詩曰張侯嵩高來面有飲如江入洞庭野

熊豹姿按陽山隸連州

詩成十手不供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭

庭之野老杜詩石硯歌曰老來抱璞向涪

揮灑容數人十手可對面抱璞用卞和事見上

翁東坡元是知音者注後漢方術郭玉傳

有老父漁釣涪水因號涪翁山谷蒼龍

涪州別駕亦嘗以自稱或云涪皤

璧官焙香涪翁投贈非世味自許詩情合

得嘗退之詩吾老世味薄所好未衰唯飲茶薛

能謝王彥威寄茶詩云鹿官乞却思翰林

與真拋却賴有詩情合得嘗

來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東坡按唐志

光祿卿有良醞署水鏡見上注予乃安敢比東坡有如玉

槃金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳

安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰

封禪壇南有玉盤北史祖珽竊金叵羅藏

髻中李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子曰

或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過愛

公好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于

思百戰何退之詩云四句意能多又詩文

元巡功城者謳曰于思于思弃甲復來使

其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多弃甲

則那注云于思多鬚之兒

歐陽君必多髯故用此事

# 到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼蒼玉忽嶒峨鴈蕩山在

今温李成不在郭熙死柰此百嶂千峰何

名畫評曰李成營丘人能畫山水林木當時稱為第一張文懿公詩曰李成謝世范

寬死唯有高陽許道寧退之石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄其柰石鼓何

### 荅許覺之惠桂花椰子茶盃二首

彦先

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩

自相尋老杜詩鄭公樗散鬢成絲欲知歲晚在何許唯說

山中有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何許劉安招隱士曰桂樹叢生兮

巖之幽又曰攀援  
桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人

相見各貧病且可烹茶當酒肴易剝卦之上九曰碩

果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽

惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林

吳都賦注云椰樹似檳榔實大如瓠核可

作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰

其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲

沃之懸匏焉頰弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

### 以椰子茶餅寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏携持二十年煮

茗當酒肴我今禦魑魅學打衲僧包聊持

堅重器遺我金石交

祖庭事苑載打包說曰毗柰耶雜事云佛

言必蒨應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見上注左傳祈招

之詩曰式如玉式如金注云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒尔堅重性

又

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛矢斨但

貴從來遠

家語孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楛矢貫之石斨其長尺

有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛

木名斨箭鏃韓詩外傳曰黃鵠無五德君猶貴之以其所從來者遠矣

往時

萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘡

霧顏

上兩句山谷自况世說栢玄就栢崖求桃不得佳者玄與殷仲文書曰德

之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得此借用籬落見上注

### 寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書

退之詩東

西南北皆欲往千江隔兮萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈

聲深密伽陀枯戰筆真成相見問何如佛書

有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名

祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事苑曰

伽陀此云諷頌或名直頌謂直以偈說法

法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆

側去此借用末句謂見其翰墨千里

如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下 桄榔羽扇開

異物志曰

橄欖生南海浦嶼間八月乃熟木高大難採以益擦木身其實自落嶺表錄云桄榔

樹身皮葉與蕃棗檳榔等小異羽扇見上雉尾注

昭默堂中有相

憶清秋忽遣化人來

僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺歿即移

疾居昭默堂頽然坐一室古詩上有長相憶下有加食食維摩經云維摩詰不起於

座居眾會前化作菩薩而告之曰汝往上

方界分有國名眾香佛號香積彼諸大士

見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰為諸善菩薩說法故遣化來列子曰周穆王時

西域之國有化人來

騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡

傳燈錄誌

公大乗讚曰不解即心即佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不若以非馬

喻馬之非馬也兩一天月色為誰好二老句皆言知道者少

風流只自知老杜宿贊公房詩云相逢今夜宿隴月向人圓又詩不知

明月為誰好又寄贊上人詩云與子成二老來往亦風流。孟子二老者天下之大老

也此借用其字

### 宜陽別元明用觴字韻

霜湏八十期同老酌我仙人九醞觴元注云術

者言吾兄弟皆壽八十近得重醞法甚妙  
○西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞

明月灣頭松老大永思堂下草荒涼明月灣永

思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思  
為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠樹退  
之書曰窮居荒涼草樹茂密按文  
選北山移文曰石徑荒涼徒延佇  
千林風

雨鶯求友萬里雲天鴈斷行  
而我獨與兄

別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉  
禹錫詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲又詩斷

行隨鴈翅孤  
嘯聳鵲肩  
別夜不眠聽鼠嚙非關春茗

攪枯腸  
別緒難為情自不能寐非以茗椀  
破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

### 和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔  
山海經曰

桂林有八樹在番禺東孫  
子曰後如脫兔敵不及距  
衣囊夜雨寄禪

家行潦升階漂兩屨

漢書王吉傳曰所載不過囊衣詩曰河酌

彼行潦曲禮曰戶外有二屨

遣悶悶不離眼前避愁愁

已知人處

老杜有遣悶詩庾信愁賦曰閉戶欲驅愁愁終不肯去深藏欲

避愁愁已

慶公憂民苗未立旻公憂木水

推去

慶旻蓋崇寧兩禪僧漢書劉章傳曰立苗欲疏

兩禪有意開

壽域歲晚築室當百堵

徽宗崇寧三年詔天下置崇寧寺觀

為上祈年漢書王吉傳曰驅一世之民 躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵 它

時無屋可藏身且作五里公超霧

無屋藏身蓋宗

門中事船子和尚謂夾山云汝向去直須 藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謝承漢

書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐兔

范君蓋西

蜀人漢書司馬遷傳贊曰序游俠則退處士而進姦雄選詩曰京華游俠窟

二

十始肯為儒生行尋丈人奉巾履

巾履見上注

千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或持

劍掛宰上回亦有酒罷壺中去

退之詩干江隔兮萬

山阻又云情多地遐兮偏處處史記曰吳季札北過徐徐君好季札劍口不敢言季

札知之為使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐徐君冢樹而去曰始吾以

心許豈以死倍吾心哉公羊傳曰宰上之木拱矣注云宰冢也後漢費長房傳市中

有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中長房詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎

昨來禪榻寄曲肱上雨傍風破

環堵

退之南海廟碑曰上雨傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵之室何時

鯤化北溟波好在豹隱南山霧

見上注樂天詩好在

李使君

乞鍾乳於曾公袞

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實

此磬懸腹

江文通別賦曰鍊金鼎而方堅李善注云鍊金為丹之鼎也抱

朴子曰鄭君唯見授金丹之經磬  
懸言其空也左氏曰室如懸磬  
遙憐解

眼湯已化鵝管玉  
蟹眼湯見上注按雷公  
修事鍾乳法再三以水

煮之然後入曰搗如粉篩過研之陶隱居  
注本草鍾乳條云性通中輕薄如鵝翎管

碎之如瓜甲中無  
刀圭勿妄傳此物非碌

鴈齒光明者為善  
碌退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救

一此物見上注後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

# 山谷詩集注卷第二十

湖北黃岡  
陶子麟刊