

妙香。①姓也。本聞人氏後，改單姓為聞。  
②務奮切。音聞。問韻名譽也。詩大雅卷阿：「令聞令望。」

【聞人】有聲名之人。荀子有坐：「少正卯，魯之聞人也。」①複姓。通志氏族略：「風俗通：「少正卯，魯之聞人也，其後遂以為氏。」然聞達之人，皆謂聞人，何必少正卯以惡聞也。漢有聞人通，宋有聞人宏。」

【聞問】謂信問也。漢書嚴助傳：「助拜為會稽太守，數年不聞問，助上書謝，願奉三年計最詔許，因留侍中。」注：「不聞問，無善聲。」王先謙補注引李慈銘曰：「不聞問，謂不通信問也。顏注非。」顏延之弔張茂度書：「豈謂中年，奄焉長往，聞問悼心，有餘恆痛。」

【聞喜】今縣名。屬山西省。在絳縣西。位涑水西北岸。漢置。武帝於此開南越已破，因有此名。故城在今治西南。東漢移今治。清屬絳州。

【聞達】稱揚薦拔之義。文選諸葛亮出師表：「不求聞達於諸侯。」按論語顏淵：「在邦必聞，又：「在邦必達。」此即聞達兩字之所本。

【聞喜宴】宋制。賜宴新進士及諸科及第者，謂之聞喜宴。宋史選舉志：「聞喜宴分爲兩日，宴進士，請承郎大兩省，宴諸科，請省郎小兩省。」

【聞一知十】論語公冶長：「賜也何敢望回，回也聞一以知十，賜也聞一以知二。」賜，子貢，回，顏回。

【聞見前錄】書名。凡二十卷。宋邵伯溫撰。伯溫，雍子，及見元祐諸著籍，故所記爲太祖以來

故事，而於安石變法，元祐分黨，言之尤詳。十卷記雜事，頗涉怪誕。末三卷乃記邵子之言行。

【聞見後錄】書名。凡三十卷。宋邵博撰。續其父伯溫聞見前錄而作，故云後錄。然伯溫尊程氏，博乃助蘇軾以攻程，其宗旨與其父迥異。持論亦駁雜，惟所考辨間有可取。

【聞雞起舞】晉書祖逖傳：「逖與司空劉琨，共被同寢，中夜聞荒雞鳴，蹴琨覺曰：「此非惡聲也。」因起舞。」後世以稱有志之士及時奮勵者。

【聞名不如見面】北史列女傳：「房景伯爲清河太守，有不孝者，欲案之，景伯爲之悲傷，入白其母，母曰：「吾聞聞名不如見面，小人未見禮教，何足責哉！但呼其母來，吾與之同居，其子置汝左右，令其見汝事吾，或應自改。」遂召其母崔氏，處之於榻，與之共食，景伯爲之溫清，其子侍立室下，未及旬日，悔過求還。」

【聳】同埒。禮昏義：「埒執雁入。」釋文：「埒，本作聳。」

### 九畫

聰俗字，見正字通。

### 十畫

【聾】子海切。音宰。賄韻。半聾也。說文：「益，梁之州謂聾爲聾，秦晉聽而不聰。」

而不達謂之聾。歸注：「不全聾也。」

### 十一畫

【聯】離切。音連。先韻。①連也。見說文。段注：「周人用聯字，漢人用連字，古今字也。」②一切經音義：「聯亦連也，謂相續不斷也。」③猶合也。周禮地官大司徒：「三曰聯兄弟。」注：「連，猶合也。」④周時編制戶口之稱。周禮地官族師：「五家爲比，十家爲聯，五人爲伍，十人爲聯，四閭爲族，八閭爲聯。」⑤偶也。詩每二句爲一聯，故楹帖亦稱楹聯。

【聯句】謂人各一句，聯合而成詩也。文心雕龍明詩：「聯句共韻，則柏梁餘製。」按聯句始於漢武帝柏梁宴作，故云。參閱柏梁體條。

【聯邦】(Federal unions, Federal states, Bundes states) 凡合二以上之國家爲一邦，而共戴一中央政府者曰聯邦。可分三種：一、君主聯邦，如前德意志；二、議會聯邦，如坎拿大；三、民主聯邦，如瑞士及一七八九年以來之北美合眾國。按聯邦之性質與邦聯異，蓋組成聯邦之各國在內政上雖仍得保持一部分之自主權，然關於外務則合爲一體，各邦獨自並無何等國際地位；至於邦聯，雖依國際條約組成聯合國家，而對外關係，仍各有其國際人格。參閱邦聯條。

【聯宗】聯合同姓不同宗之人爲一族也。滿庵問話：「近俗喜聯宗，此風大盛於唐，其時重舊姓，每相依附。」

【聯星】即眞雙星。詳雙星條。

【聯苯】化學名詞。二個以上之苯基(—C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>)，各以一碳原子結合者，稱爲若干苯基苯，或簡稱若干聯苯。如聯苯 C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>—C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>，三聯苯 (C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>)<sub>2</sub>C<sub>6</sub>H<sub>4</sub> 等是。

【聯飛】書法謂「三」也。如燕等字之四點是。見翰林密論。

【聯娟】與連娟同。文選宋玉神女賦：「肩聯娟似蛾揚兮。」濟注：「微曲貌。」參閱連娟條。

【聯單】一式數紙相聯之單據也。中蓋鈔縫圖記，由二人以上之關係人各取其一，以爲執證，照對，存查等用。依聯單之數，又有兩聯單、三聯單、四聯單之稱。

【聯語】謂互相維繫，使不斷絕也。謝觀王言如絲賦：「遐邇聯聯，上下聯絡。」

【聯隊】日本陸軍編制之名稱。一聯隊等於我國之一團，轄二乃至三大隊。

【聯想】見觀念聯合條。

【聯盟】(League, or Alliance) 二以上之國家，因利害相關，或某種目的相同，而聯合成爲一體者，謂之聯盟。如國際聯盟是。

庭楸詩：『濯濯晨露香，明珠何聯聯。』

【聯心線】(Centre-line) 數學名詞。聯結兩圓中心之直線，謂之聯心線，或稱中心線。兩圓不相交而互在外時，聯心線大於兩圓半徑之和；兩圓外相切時，聯心線等於兩圓半徑之和；兩圓相交時，聯心線小於兩圓半徑之和而大於其差，且垂直二等分公弦；兩圓內相切時，聯心線等於兩圓半徑之差，兩圓不相交而一圓在他圓之內時，聯心線小於兩圓半徑之差。

【聯珠格】見頂真體條。

【聯珠集】書名。唐書寶羣傳：『羣兄常，弟庠，聲，皆為郎，工詞章，為聯珠集，行於時，義取昆弟若五星然。』今傳本多稱寶氏聯珠集。

【聯絲字】字之聯綴成義者曰聯絲字，約可分為數種：一、雙聲之字，如踊躍、伊威、鴛鴦等是；二、疊韻之字，如童蒙、縱送、洵涌等是；三、非雙聲疊韻之字，如鸚鵡、鬱陶、淹留等是。宋張有復古編別立聯絲字為一類，曹本續復古編亦收聯絲字，近人王國維有聯絲字譜。

【聯鎖體】(Chains) 論理學名詞。聯合多個推論式而成，分前進聯鎖體(Progressive sorites)及後退聯鎖體(Regressive sorites)兩種。前者以「前提之賓詞為其次一前提之主詞，如斯層遞而下，其結論以最初前提之主詞為主詞，最後前提之賓詞為賓詞，如云：『欲平天下者先治其國，欲治其國者先齊其家，欲齊其家者先修其身，欲修其身者必誠其意，故欲平天下者自誠意始。』後者

則以「前提之主詞為其次一前提之賓詞，如斯層遞而下，其結論以最後前提之主詞為主詞，最初前提之賓詞為賓詞，如云：『欲修其身者必先誠其意，欲齊其家者必先修其身，欲治其國者必先齊其家，欲平天下者必先治其國，故欲平天下者自誠意始。』

【聯合內閣】(Coalition Government) 一國會中無占絕對多數之政黨時，乃由一席數較多之政黨，出而聯合各黨，組成內閣，曰聯合內閣，亦稱混合內閣。

【聯合王國】(United Kingdom) 英國於一八三三年合併威爾斯，至一七〇七年，蘇格蘭又併入之，統一大不列顛之地，至一八〇一年一月一日，又與愛爾蘭聯合，始稱大不列顛愛爾蘭聯合王國。一九二三年，愛爾蘭自由邦成立後，改名大不列顛北愛爾蘭聯合王國，參閱英吉利愛爾蘭各條。

【聯合戰線】謂協力合作也。如甲國與乙國，或甲黨與乙黨，因利害關係相同，各自捐棄私見，互相團結一致以謀貫徹某種目的是也，亦稱統一戰線。

【聯席會議】任務各別之人員，而聯合開會討論同一之問題者曰聯席會議。例如軍費問題，於軍事、財政，皆有關係，乃集合軍財兩部人員，開聯席會議以決定之。

【聯立方程式】(Simultaneous equations) 數學名詞。一方程式含有二或二以上之未知數，則其諸未知數之值，能適合者，多至無限。然同此二未知數，若有二方程式，則其適

合未知數之值，即為有限。推之至於含n未知數之方程式，如亦有n式，則其未知數之值，同時能適合者，亦必有限。二以上之方程式，其所含諸未知數之值，能同時適合者，則此一組之方程式，謂之聯立方程。故一組聯立方程式之條件為：(1) 方程式之數等於未知數之數；(2) 方程式皆為獨立方程式，不相矛盾，如此則可有一定之解答。其未知數之乘算均為一次者曰一次聯立方程式，其最高乘算為二次者曰二次聯立方程式，餘類推。又因所含未知數之數為二為三等，而冠以二元、三元等名，例如  $ax + by = c$ ， $ax + by = c$  之一組方程式為二元一次聯立方程式， $ax + by + cz = d$ ， $ax + by + cz = d$  之一組方程式為三元一次聯立方程式。

【聯合財產制】夫妻財產制之一種。我國民法定為法定財產制，詳法定財產制條。

【聯想心理學】(Association psychology) 心理學上之一派，欲從聯想作用以說明一切精神現象。此派自十八世紀中葉以來，盛行於英國，休謨、哈德利(Hardy)、穆勒、斯賓塞等皆為其主倡者。

【聰】 鸞翁切，音恩，東韻，亦作聰，聰之審也。詩：『王風兔爰，尚寐無聰。』傳：『聞也。』按管子：『宙合，聞審謂之聰。』詩傳：『聞，當即聞審之意。』

【聰】 言明慧善悟也。後漢書孔融傳：『夫人小而聰了，大未必奇。』

【聰明】 謂聞見也。書皋陶謨：『天聰明，自我民聰明。』疏：『天之所聞見，用民之所聞見也。』俗謂有智慧曰聰明。蘇軾詩：『人皆養子望聰明，我被聰明誤一生。』

【聰明誤】(The Mischief of being Clever) 俄國格里波耶多夫所著韻文喜劇。全五幕，以一貴人及其女，祕書莫察寧(Molena-in) 青年柴契基(Chatsky) 為主角，描寫莫斯科上流社會生活思想，為著名諷刺劇。我豪切，看韻不聽也，見說文新附鈕樹玉新附考：『聲，廣雅云：不入人語也。』埤蒼云：『不聽也。』按詩板：『我即爾謀，聽我罵罵。』毛傳：『罵罵，猶警警也。』鄭箋：『我就汝而謀，欲忠告以善道，汝反聽我言，警然不肯受。』據此則警義正同聲，故以為即警之俗字。

【警牙】 辭不平易也。詳估曲警牙條。○乖忤之義。蘇軾上皇帝書：『其間一事警牙，常至終身淪棄。』○老樹枝幹杈枒之狀。朱熹枯木詩：『百年盤木老警牙。』

【警聒】 文選左思吳都賦：『魚鳥警聒。』向注：『聒，聒聒聲貌。魚當無聲，此云魚鳥警聒，文之失也。』按廣韻：『警聒，魚鳥狀也。』

【警聒】 唐元結嘗自稱浪士，人呼為漫郎，後又呼為警聒，結作自釋，有曰：『彼謂以警者，謂其不相聽從，不相鈎加。』又曰：『吾不從聽於時俗，不鈎加於當世，誰是警者，吾欲從之。』又曰：『能學警聒，保宗而全家，警也如此，漫乎非邪？』見唐書本傳。按警者謂不聽從人

言也；不隨從時俗，自善其身，故云能保宗全家也。

【聲】詩要切，唐韻。○聲音也。詳聲音條。○發露之辭，如云聲罪致討。○音樂也。詳聲色條。○名譽也。詩大雅文王有聲。○是令聞之聲。呂氏春秋過理。臣聞其聲。注：聲，名也。○猶音訊也。漢書趙廣漢傳：「界上亭長，寄聲謝我。」

【聲母】標聲（輔音）之字母也。國音有二十四聲母，今改稱為聲符。詳聲符條。

【聲地】謂聲望與地位也。晉書桓玄傳：「及還尋陽，資其聲地，故推為盟主，玄愈自矜重。」

【聲色】○禮月令：「止聲色母或進。」○疏：聲色者，歌舞華麗之事，既止聲色，故嬖房不得進御侍夕也。○禮中庸：「聲色之於化民末也。」按上文引詩大雅皇矣：「予懷明德，不大聲以色。」疏：「不大作音聲以為嚴厲之色。」

即孔子所云：「君子不賞而勸，不怒而威」也。○聲妓：猶言女樂，稱謂錄：「唐李司徒，願罷鎮間居，聲妓豪華，為當時第一。」

【聲明】梵語攝拖惹賦之義譯，古昔印度學者所習五明之一。詳五明條。

【聲波】或稱聲浪，又名音波。詳音波條。

【聲門】(Glottis)生理學名詞。詳聲帶條。

【聲音】(Sound)物理學名詞。聲音由物體之劇烈振動而發，物體之振動傳於周圍空氣，使其密度發生變化而成一種疏密波即音波，音波傳至四方，到達吾人耳中鼓膜，刺激

聽神經，乃生聲音之感覺。聲音有時單稱曰聲或音。聲音之源必為振動之物體，而振動之物體不必皆可發生聲音，蓋振動之物體，其每秒之振動數如不及十六或超過一萬，均不能使耳發生聲音之感覺也。振動而發聲音之物體，稱曰發音體，如人之喉頭內之聲帶，即一種發音體而為入聲之所由起。發音體之振動急（即振動數多）則聲音高，緩（即振動數少）則低。發音體洪大，則聲音強，細小則弱。發音體之振動有規則，而與吾人以快感者，則其聲音曰樂音；振動無規則或為暫時，而與吾人以不快之感者，則其聲音曰噪音。聲學上所論者為樂音。

【聲家】惠風詞話：「宋人工詞曲者稱聲家，一曰聲黨，見碧羅漫志。」按碧羅漫志：業唱歌者，沈亞之目為聲家，又曰聲黨，又曰貢聲中禁。」

【聲氣】易乾：「同聲相應，同氣相交。」言天地之間，物以感應各從其類也。今謂交友意志相合曰聲氣相投，彼此傳達消息曰互通聲氣，義皆本此。

【聲紐】反切所用雙聲之字曰聲紐。

【聲問】謂音信也。漢書蘇武傳：「前發匈奴時，胡婦適產一子通國，有聲問來，願因使者致金帛贖之，上許焉，後通國隨使者至，上以為郎。」王先謙補注：「聲問，猶言音問。」

【聲帶】(Vocal cord)生理學名詞。發聲器之主部，為強韌具彈性之纖維帶，位於喉頭腔黏膜上下兩方皺襞之內，結聯於盃狀軟骨

及甲狀軟骨前部之內面，左右各一，在上方者謂之假聲帶，在下方者謂之真聲帶；真聲帶為發音之器官，通常即稱為聲帶，假聲帶則完全與發音無關，存於兩聲帶間之狹隙，謂之聲門，聲門為空氣出入之部，安靜時聲帶弛緩，聲門成V字形，發聲時聲帶緊張，其游離緣互相平行，肺中氣體通過過聲門之際，若適當聲帶緊張，則觸於其上而使之振動，音聲即由聲帶之振動而生。音之高低因聲帶之長短、厚薄及緊張度而異，男子之聲帶較女子厚且長，故男子之聲音較女子為低。

【聲教】謂聲威與教化也。書禹貢：「聲教訖于四海。」疏：「聞天子威聲文教，時來朝見。」

【聲望】聲譽隆重，眾所仰望曰聲望。北史楊雄傳：「雄封清漳王，仁壽初，帝以清漳不允聲望，命職方進地圖，指安德郡示羣臣曰：「此號足與名德相稱，乃改封安德王。」

【聲符】標聲之符號，即反切法之聲。國音有二十四聲符，其將守溫三十六字母歸併之情形，列一對照表如下（三十六母中之影、喻二母，國音歸入韻類，故不列入）：

符號 國語 讀若  
注 羅馬字 北平音 三十六母

ㄅ b 伯 幫並

ㄆ p 迫 滂並

ㄇ m 墨 明

ㄈ f 佛 非敷奉

ㄨ w 圍 微

ㄊ t 透 透定

ㄋ n 訥 泥娘

ㄌ l 肋 來

ㄍ g 格 見羣

ㄎ k 客 溪羣

ㄎ ng 疑 疑

ㄑ q 赫 曉匣

ㄑ j 基 見羣

ㄑ ch 欺 溪羣

ㄑ sh gn 疑泥娘

ㄑ sh 希 曉匣

ㄑ j 知 知照澄牀

ㄑ ch 痴 徹穿澄牀

ㄑ sh 詩 審禪

ㄑ r 日 日娘

ㄑ ts 資 精從

ㄑ ts 雌 清從

ㄑ s 思 心邪

【聲援】為人援助，以聲相應，謂之聲援。周書若千惠傳：「令惠以本官鎮魯陽，以為聲援。」

【聲測】軍隊中之簡便測量法。聲音之傳達，大約一秒鐘為三百三十公尺，練習時於一秒鐘內連數一、二、三，每一數約一百一十公尺，臨陣時，於目見敵人之槍砲發火或冒煙時數起，至耳聞其聲為止，即以口中之數，約定其為若干公尺。

【聲華】有美譽則有光采，故稱名譽為聲華。文選任昉宣德皇后令：「客遊梁朝，則聲華籍甚。」

【聲勢】猶言聲威。宋史岳飛傳：「飛屯鄂岳，

不惟江西藉其聲勢，湖、廣、江、浙亦獲安妥。

【聲韻】謂文字之聲音及其讀法也。顏氏家訓說：『所謂聲勢者，謂韻終所收若水之走尾，』又云：『慧琳一切經音義稱梵文阿等十二字為聲勢，迦等三十五字為體文，聲勢者，韻體文者，紐也。』

【聲罪】國語音語：『伐備鐘鼓，聲其罪也。』注：『以聲章其罪。』

【聲塵】佛家語，六塵之一。圓覺經：『色清淨故，聲塵清淨。』參閱六塵條。

【聲聞】猶言名譽。孟子離婁：『故聲聞過情，君子恥之。』佛家語，為小乘法中弟子聞佛之聲教而得道果者，其果有四，即須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢是也。勝鬘寶窟：『聲聞者，下根從教立名，聲者教也。』

【聲詩】謂樂歌也。禮樂記：『樂師辨乎聲詩，故北面而弦。』

【聲價】謂名譽身價。後漢書姜肱傳：『肱私告其友曰：『吾以虛獲實，遂藉聲價。』』李白與韓荆州書：『一登龍門，則聲價十倍。』

【聲樂】(Vocal music) 音樂名詞。以人聲歌唱為主之音樂，稱聲樂。

【聲調】聲音之長短、高低、強弱、快慢、輕重，稱為聲調。中國字音有「平」「上」「去」「入」等各種讀法，此即單字音之聲調。

【聲學】(Acoustics or Sound) 物理學之一部門，研究聲音之發生、性質、現象、各種定律以及聲音之原理等者，一稱音學。

【聲韻】音短促而受阻者謂之聲，音可延長且

不受阻者謂之韻。

【聲韻】謂文字之聲音及其讀法也。顏氏家訓音辭：『揚雄著方言，其言大備，然皆考名物之同異，不顯聲韻之是非也。』

【聲響】謂名譽也。王融詩：『遠翔馳聲響。』謂聲調也。朱子全書學：『韓退之、蘇明允作文，只是學古人聲響盡一生死力為之，必成而後止。』

【聲化韻】即聲化元音。詳聲化元音條。

【聲明書】國際文書之一種。常載於條約之末，含有補充、解釋或保留之性質。如管理中東鐵路協定有聲明書七件。

【聲畫集】書名。凡八卷。宋孫紹遠撰。所錄皆唐宋人題畫之詩，分二十六門。其自序稱名曰聲畫，用有聲畫無聲畫之意也。至所載宋代諸作，其集或已不傳，頗多賴此以存，非惟有資於畫，且有資於詩矣。

【聲聞乘】佛家語，五乘之一。詳五乘條。

【聲調譜】書名。凡一卷。清趙執信撰。古詩及拗體律詩皆不拘平仄，而別有一定之平仄，不可移易。執信嘗求其法於王士禛，士禛密不肯語，乃以古詩、唐詩互相鈎稽而得之，因著為此書，其律至為精密。

【聲隨韻】即聲隨元音。詳聲隨元音條。

【聲聲慢】詞牌名。詞譜：『晁補之詞名勝勝慢，吳文英詞有人在小樓句，名人在樓上。此調有平韻，仄韻兩體，平韻者以吳詞為正體，仄韻者以高觀國詞為正體。』實耳錄：李易安秋詞聲聲慢，此乃公孫大娘舞劍手，本朝非

無能詞之士，未曾有一下十四疊字者，後疊到黃昏點點滴滴，又使疊字，俱無斧鑿痕，婦人中有此殆間氣也。』又曲牌名。南曲入仙呂宮引。

【聲化元音】(Consonant-modified vowels) 或稱聲化韻。發音時口程比一切分聲或通聲之口程較寬，可以勉強算不受阻，所以可稱為韻，但發音時舌之某部與口蓋某部分相抵觸，或相密切，舌的作用實造成聲的傾向，所以又不成為純粹韻，而帶幾分聲之色素，故此種元音又可稱中性音 (neutral sounds)。注音符號中之几母及ㄨㄛㄩㄣ母僅為說音時之用，應用時不拼出。

【聲東擊西】謂用兵之出奇制勝也。通典兵六：『聲言擊東，其實擊西。』

【聲淚俱下】悲慨極甚時之情狀。晉書王彬傳：『彬數敦曰：『兄抗旌犯順，殺戮忠良，謀圖不軌，禍及門戶，音辭慷慨，聲淚俱下。』』

【聲調符號】聲調符號，即在字音上標明聲調之符號。簡稱調符。國音聲調符號：陰平聲用「一」；陽平聲用「∨」；上聲用「∨」；去聲用「∨」；入聲用「·」。〔舊式國音聲調符號，除陰平無號外，一律在字音之四角加「·」。陽平點在左下角，上聲點在左上角，去聲點在右上，入聲點在右下角。〕

【聲隨元音】(Vowels followed by consonants) 或稱附聲韻。聲隨韻或附聲元音。發音時於韻之後，有聲與之結合之名，此與聲

化元音略有差別，聲化元音為韻與聲在同一時間說出，而此則韻與聲在相異時間說出。注音符號中為ㄛ、ㄨ、ㄩ、ㄣ四個韻符，參閱聲化元音條。

【聾】音勇切。音疎。腫韻。聾也。方言：『生而聾，陳楚、江淮之間謂之聾。』秦勸也。國語楚語：『聾善而抑惡焉。』方言：秦晉之間相勸曰聾，或曰獎，中心不欲而由旁人之勸語，亦曰聾。按即從惡之義。錢繹箋疏謂懲惡單言之則為聾。高也。見韻會。懼也。左傳昭十九年：『駟氏聾。』通疎。敬也。國語楚語：『昔殷武丁能聾其德。』

【聾】語也。見說文。姓也。通志氏族略：『衛大夫食采於聾，因為氏。』乙直葉切，葉韻。或作聾，薄切肉也。禮少儀：『聾而切之為膾。』注：『聾之言聾也，先葉葉切之，復報切之則成膾。』丙職攝切。音摺。葉韻。合也。爾雅釋木：『守宮槐，畫聾宵炕。』注：『槐葉晝日聾合，而夜炕布者，名守宮槐。』

【聾北】古地名。春秋屬邢。其東為齊界。春秋僖元年：『齊師、宋師、曹師，次于聾北，救邢。』按故城在今山東省聊城縣境。

【聾政】戰國韓軹人，避仇隱於屠。韓卿嚴遂欲殺其相韓傀，聞政勇，厚禮下交，並奉黃金百鎰為政母壽，政以母在不許，母死，政獨行仗劍，刺殺傀，自皮面抉目屠腸死。

十二畫

【聶許】莊子大宗師：『浴誦之孫聞之聰明，明聞之聶許。』成玄英疏：『聶登也，亦是附耳私語也。既誦之稍深，因教悟理，心生歡悅，私自許，當附耳竊私語也。既聞於道，未敢公行，亦是漸登勝妙玄情者也。』釋文：『李云：許與也，據而保之，無所施與也。』

【聶都】山名，在江西省崇義縣西南。章水出其下，南源出山南，北源出山北。

【聶士成】清合肥人，字功亭，出身行伍，同治間累積軍功，官至提督。光緒中日之戰，率部獨守驛天嶺，大敗日兵於分水嶺，和議成，授直隸提督，統武毅軍，義和團起，力主遏抑，為當國者所阻，已而各國聯軍犯津沽，拳民又乘之，士成喋血鏖戰，力竭陣亡，諡忠節。

【聶夷中】唐河東人，字坦之，咸通進士，官華陰尉。工詩，其田家詩云：『二月賣新絲，五月糶新穀，醫得眼前瘡，剜卻心頭肉。我願君王心，化作光明燭，不照綺羅筵，偏照逃亡屋。』宋孫光憲謂有三百篇之旨。

【聶伯河】(Uniper River) 源出蘇聯西境瓦爾載高原，曲折南流，經白俄羅斯及烏克蘭，注入黑海，長一三四〇哩，饒灌溉之利。

【聶拉木】地名，在西藏札什倫布西南，位喜馬拉雅山揆佛勒斯峯之北，南越此峯，通尼泊爾，為尼藏間之重要門戶。清乾隆間，尼泊爾人侵藏，即取道於此。

【聶政姊】名榮，一作嬰。聶政既刺殺韓傀，恐禍及姊，因自皮面抉目屠腸死，意欲使人不知也。韓取尸曝於市，久之莫知誰，榮聞之曰：

『吾弟至賢，不可愛妾，願滅吾弟之名，乃之韓，抱尸哭曰：『此吾弟軀，深井里聶政也。』亦自殺於尸側。

【聶兜姜】樂器名，制如蘇爾奈而稍短，參閱噲鳴條。

【聶隱娘】唐女俠，魏博大將軍聶鋒之女，方十歲，愛劍術於老尼，能刺虎豹，仗義行俠，殺人於市而不為人見，及長，嫁磨鏡少年，元和間，夫婦赴許，事節度使劉悟，後不知所終。

【聶斯託利】(Nestorius, 344-413) 敘利亞人，聶斯託利教派之始創者，曾任君士坦丁堡主教，言基督一身不兼人神兩性，四三一年，教徒開會於以弗所 (Ephesus)，反對其說，遂被謫死。

【聶斯德河】(Nister River) 源出捷克斯拉夫喀爾巴阡山，東南流為蘇聯烏克蘭與羅馬尼亞之界水，注入黑海，全長約八五〇哩。

【聶斯託利教派】(Nestorians) 基督教之一派，五世紀中敘利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性為然。此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度、阿剌伯、巴力斯坦、埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【甲】之憶切，音職，職韻。執掌也，凡官事皆曰職。書周官：『六卿分職。』傳：『六卿各率其屬官大夫士，治其所分之職。』考工記總敘：『國有六職，疏：『國有六職者，謂國家之事，有六種執掌。』

『品秩也，如文職、武職、職官、職衛。』事業也。周禮天官大宰：『九曰開民無常職。』注：『謂無事業者。』按凡分所應為之事統曰職，如言職業、職務、子職、婦職是。『貢獻也。』淮南子原道：『四夷納職。』注：『職，貢也。』主也。詩唐風蟋蟀：『職思其居。』傳：『職，主也。』姓也。周禮有職方氏，其後因官為氏，見風俗通。『乙』移力切，音弋，職韻，與牝通，極也，可以繫牛。周禮地官牛人：『凡祭祀共其享牛，求牛，以授職人而芻之。』注：『職讀為職，職謂之牝，可以繫牛。』丙：齒異切，音熾，貢韻，亦作職，旗也。史記叔孫通傳：『百官執職傳警。』集解：『徐廣曰：一作職。』

【職內】官名，周禮天官之屬，掌邦賦之入，為司會之副。

【職分】謂職位上應盡之本分也。三國志蜀志諸葛亮傳：『興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。』

【職方】官名，周禮夏官有職方氏，掌天下之地圖，圭四方之職貢，歷代無聞，後周始復置之。隋初有職方侍郎，唐改為郎中，屬兵部，明清為職方司，掌天下輿籍，凡遠近邊腹疆界俱有圖，三載一報，民國初亦置之，屬內務部，旋廢。

【職司】謂在官之職事也。左傳成二年：『未有職司於王室。』後漢書蔡邕傳：『羣僚恭己於職司。』

【職田】亦曰職分田，隋文帝時，京官與外官，除給永業田外，又給職田，一品者給五頃，以下

每品遞減五十畝，至九品者為一頃，其後自唐、宋以迄金、元，踵而行之，各有增損。『鄭氏曰：主旗志也。』師古曰：『志與職同音。』謂掌旗職之官，引伸之凡揭舉其意為表識者，亦曰職志。

【職官】文武百官之通稱，職事也，設官以治事，故曰職官，通典有職官典，宋史有職官志。

【職金】官名，周禮秋官之屬，掌凡金玉錫石丹青之戒令，掌受士之金罰，貨罰，入於司兵。

【職員】公私各機關掌理事務之人員，通稱曰職員。

【職貢】藩屬之國以時入貢曰職貢。左傳襄二十八年：『共其職貢。』

【職喪】官名，周禮春官之屬，掌諸侯之喪，及卿大夫士凡有爵者之喪。

【職歲】官名，周禮天官之屬，掌邦之賦出，為司會之副。

【職幣】官名，周禮天官之屬，主餘財之官，為司會之副。

【職錢】宋制，官與職分離，凡官任職事者，於俸祿外另給職錢，如大夫為郎官者，既請大夫俸，又給郎官職錢。見宋史職官志。

【職職】莊子至樂：『萬物職職。』成玄英疏：『職職，繁多貌也。』釋文引李云：『職職，繁植貌。』

【職權】謂職務上之權限也，如云行使職權。

【職貢圖】學齋佔畢：『梁蕭繹（即元帝）鎮荆時作貢職圖，狀其形而識其土俗，首虜而後，凡三十餘國。』今已不傳，清高宗敕撰職

貢圖凡九卷。於當時諸外藩，各繪其男女之狀，及其部長屬眾衣冠之別，又於性情習俗，服食好尚，並列說詳之。

【職業病】因從事於某一職業所生之疾病，謂之職業病；如紡織工人之患呼吸病，腳氣病，電車開車人之患胃腸病等是。

【職方外紀】書名，凡五卷。成於明天啟間。其初西洋人利瑪竇在華，進萬國圖志，龐我迪（明史意大利亞傳作龐迪我，此本四庫提要）奉命翻譯，旋更由西洋人艾儒略，以龐氏舊本增補潤色而成此書。書中前冠以萬國全圖，中分世界為五大洲，後附四海總說，所紀皆絕域風土，多奇異不可究詰之談，為自古輿圖所不載，故曰職方外紀。

【職官分紀】書名，凡五十卷。宋孫逢吉撰。每官先列周官典章，次敘歷代沿革，及居是官者姓名事迹，皆根據史傳，採摭繁富。

【職業工會】集合同一職業之工人所組織者為職業工會。

【職業教育】培養青年使獲得自立生活之知識，生產之技能，以及服務社會之道德習慣之教育也。狹義專指相當於中學程度之農工商各業教育，廣義則包括專業訓練及職業指導、職業陶冶在內。我國現制職業學校分初高兩級。初級職業學校招收小學畢業生，或從事職業而有相當程度者，修業年限一年至三年。高級職業學校招收初中畢業生者，修業年限三年，招收小學畢業生者，修業年限五年或六年。

【職業學校】實施職業教育之機關也。詳職業教育條。

【職業代表制】在代議政治之國家，人民選舉代表，以職業團體如工會、商會、農會為一選舉團體者，稱職業代表制。

【職業介紹機關】介紹失業者就職之機關。近世多數國家，為救濟失業，均有職業介紹機關之組織。我國於民國二十四年，頒布職業介紹法，規定職業介紹機關分二種：一、公設職業介紹機關，如省、市、縣或鄉、鎮、區所設立之職業介紹機關屬之。二、私立職業介紹所，如工會、農會、商會、漁會、海員工會、同業公會、合作社或其他合法組織之團體設立之職業介紹所屬之。

【聾】誤壞切，卦韻。生而聾也。國語晉語：『聾聾不可使聽。』韋注：『耳不別五聲之和曰聾，生而聾曰聾。』引仲為不達事理之辭，如言昏聩。

【聾聾】謂耳無聞也。愚昧者似之，亦云。太玄攤：『曉天下之聾聾，登天下之晦晦者，其惟玄乎。』王涯太玄論明室：『聾聾而聽者，不聞雷霆。』

十四畫

【聾】泥形切，音聾，青韻。你挺切，迴韻。見叮聾條。

【聾】集彥切，音賤，霰韻。俗傳為鬼名。按正字通云：『舊注音積，相傳人死為鬼，鬼死為聾，若篆書此字於門旁，百鬼遠離，其

說未知所出。按聾音賤，俗謂之辟邪符，以聾為鬼名。西陽雜俎曰：『時俗於門上畫虎頭，書聾字，謂陰府鬼神之名，可以消瘴。』又張續宣室志曰：『裴漸隱居伊上，有道士李君曰：『賞今除鬼，無過漸耳。』時朝士皆書聾於門上，俗因漸能制鬼，改作聾。』據此則聾即裴漸，俗誤為鬼名耳。

聽

聽俗字。

十六畫

【聽】替聲切，徑韻。梯丁切，音汀，青韻。聆也。見說文。釋名釋姿容：『聽，靜也，靜然後所聞審也。』書太甲：『聽德惟聰。』猶受也。左傳成十二年：『鄭伯如晉聽成。』注：『聽猶受也。』從也。禮曲禮：『三諫而不聽，則逃之。』疏：『聽猶從也。』任也。漢書景帝紀：『其議民欲徙寬大地者聽之。』言任其便也。斷獄曰聽。周禮秋官司寇：『以五聲聽獄訟。』猶耳目也。荀子議兵：『十里之國，則將有百里之聽。』注：『聽猶耳目也，或曰謂問諜者。』與聽通。參閱聽事、聽事條。

【聽事】諸侯親王，聽聽責之事也。儀禮覲禮：『告聽事。』注：『告王以國所用為罪之事也。』胡培翬正義：『謂己國所以得罪之事。張氏爾岐云：『告王以己國所為多罪，願聽王諱責之事也。』猶言治事。漢書韓延壽傳：『是日移病不聽事。』中庭曰聽事，言受事察訟於是見集韻。北史長孫儉傳：『蕭管內

附，初遣使入朝，至荊州，儉於聽事列軍儀，具戎服，以賓主禮見使。』按亦作聽事，參閱聽事條。

【聽朝】亦曰視朝。古者天子諸侯，每月朔日，有聽朝之禮，謂聽治一月之政，自此日始也。於告朔後行之。禮玉藻：『玄端而聽朝於南門之外。』注：『天子廟及路寢，皆如明堂制，明堂在國之陽，每月就其時之堂而聽朝焉。凡聽朝，必以特牲告其帝及神，配以文王、武王。』又：『皮弁以聽朝於大廟。』則諸侯之典也。參閱告朔條。

【聽骨】(Ossicular audina) 生理學名詞，亦稱耳小骨。由槌骨(亦作槌骨)、砧骨、鐮骨所成。槌骨為聽骨中之最大者，柄部附著於鼓膜，頭部連結砧骨之一端。砧骨位在槌骨、鐮骨之間，形如白齒。鐮骨形似馬鐮，外連砧骨，內附著於卵圓窗。此三骨在中耳內，藉韌帶連結，以保持其位置。有傳導鼓膜振動於內耳之用。參閱中耳條。

【聽鼓】舊時衙署以卯刻召集僚屬，故謂赴官所曰聽鼓。李商隱詩：『嗟余聽鼓應官去。』亦以為退值之節。北史齊王皓傳：『為司徒掾，在府聽午鼓，蹀躞待去。』按舊時官吏需次，亦假稱之。

【聽熒】莊子齊物論：『是皇帝之所聽熒也。』成女英疏：『聽熒，疑惑不明之貌也。熒亦作營。北史甄琛傳：『至使朝廷識者，聽營其間，今而罷之，懼失前旨。』又作營。韓愈送文暢師北遊詩：『僧時不聽營，若飲水救渴。』注：『聽

瑩，疑惑貌。『宋熹祭陸子壽教授文』：始聽瑩於胸次，卒紛繳於談端。

【聽管】(Auditory canal) 生理學名詞，一名外聽道，又名耳孔，亦名耳竅，為由耳翼達於鼓膜之喇叭狀管也。參閱外耳條。

【聽聲】謂醫者聽察病人之聲音也。『史記扁鵲傳』：『越人之為方也，不待切脈望色聽聲寫形。』注引索問云：『好哭者肺病，好歌者脾病，好妄言者心病，好呻吟者腎病，好叫呼者肝病也。』

【聽斷】謂聽受而斷決之也。漢書嚴助傳：『淮南王安上書曰：『陛下玩心神明，秉執聖道，負黼依，馮玉几，南面而聽斷，四海之內，莫不響應。』後漢書和帝紀：『守文之際，必有內輔，以參聽斷。』

【聽覺】(Sense of hearing) 生理學名詞。耳中受聲波之刺激，由聽神經傳之於大腦所成之感覺也，與視覺同為高等感覺。

【聽神經】(Auditory nerves) 生理學名詞。腦神經之第八對，與顏面神經共起，又共入內聽道於其底部，由顏面神經分枝而入於內耳，次分為二枝，其一枝曰前庭神經，又一枝曰蝸牛神經，此兩枝共有神經節，稱前庭神經節及螺旋神經節，前者在內聽道底，後者在蝸牛殼中，又前庭神經更分橢圓囊神經及上、下膨大神經，蝸牛神經，出圓球囊神經之後而入於蝸牛殼中。

【聽診器】(Stethoscope) 醫學用具，形如圖，下為一骨角或象牙製之漏斗狀管中接金屬

硬管，而歧分為二，上聯橡皮膜，管用時，將橡皮管端納入兩耳，以漏斗狀管置病人胸部及其他各部，聽其聲音，以辨病情。



圖器診聽

【聽覺型】(Auditory type) 心理學名詞。謂人之稟賦偏長於聽覺方面，其獲得知識及記憶作用，皆須藉聲音之表象以為助，有於讀書作文時，必微作吟哦聲者，即由此理所致。音樂家及語言學家大抵屬此型。

【聽覺器】(Organ of hearing) 生理學名詞。一名聽官，司聽覺之器官也。即在頭部兩側之耳，分外耳、中耳、內耳三部，詳各分條。

【聾】 盧紅切，音籠，東韻。『耳無聞也。』因耳路疾患而來，其輕者，謂之難聽，多可治愈，若高聲亦不聞，謂之全聾，殊少回復之望，近有裝置人工之鼓膜以補助聽覺者。『猶聞也。』左傳宣十四年：『鄭昭宋聾。』

【聾俗】喻愚昧之俗，如有耳而無聞也。文選趙至與嵇茂齊書：『奏韶舞於聾俗，固難以取貴矣。』良注：『聾俗，耳病之人不貴音也。』

【聾聵】耳不聰也。國語晉語：『聾聵不可使聰，僮昏不可使謀。』注：『耳不別五聲之和曰聵，僮昏不可使謀。』世每用以喻人之無所知，如云形同聾聵。

【聾蟲】謂無知之動物也。淮南子說林：『狂馬不觸木，獬豸不自投於河，雖聾蟲而不自陷，又況人乎？』注：『聾，無知也。』按無知指上文

馬狗也。

# 聿部

【聿】 紆橋切，音適，質韻。『所以書也，見說文。按秦以後皆作筆字。』語助詞，用於句首或句中。書湯誥：『聿求元聖。』詩唐風：『蟋蟀，歲聿其莫。』按聿字與粵、日通，並通舊或釋為遂，為述，為自，為惟，皆緣文生訓，非一定之義也。

【聿皇】漢書揚雄傳：『武騎聿皇。』注：『聿皇，疾貌。』

## 七畫

【肄】 逸利切，音勳，真韻。『習也，見說文。禮曲禮：『君命大夫與士肄。』勞也。左傳昭十六年：『莫知我肄。』餘也，斬而復生者也。詩周南汝墳：『伐其條肄。』傳：『肄，餘也。斬而復生曰肄。』按謂伐其斬而復生之嫩條也。

【肄業】謂修習其業也。左傳文四年：『臣以為肄業及之也。』注：『肄，習也。』疏：『臣以為工人自習詩業以及此篇，非謂歌之以為己也。』文選馬融長笛賦：『工人巧士，肄業修聲。』注：『肄，習也。』

【肅】 胥郁切，音宿，屋韻。『敬也，嚴也。』書洪範：『恭作肅。』傳訓心敬。又太甲：『罔不祇肅。』傳：『肅，嚴也。』言能嚴敬鬼神。『進之也。禮曲禮：『主人肅客而入。』威也。禮玉藻：『色容厲肅。』○整靜之義。國語周語：『寬肅宣惠。』素問診要經終論：『刺鍼必肅。』○手至地者揖也。左傳成十六年：『敢肅使者。』按今婦人行禮曰端肅，朋友通函稱肅啟，謹肅，本此。○假借為速。禮禮運：『刑肅而俗敬。』○縮也。詩豳風七月：『九月肅霜。』注：『肅，縮也。霜降而收縮萬物。』按禮月令注：『肅，謂枝葉縮栗。』○姓也。古今姓氏書辨證引韻譜曰：『八元中之仲堯謚肅，後世以為氏。』又通志氏族略：『周文王之子鄭叔之後，以謚為氏。』

【肅立】立容之一，詳經立條。

【肅州】隋於酒泉郡置肅州，唐仍之，治酒泉，後陷吐蕃，宋屬西夏，元置肅州路，明為肅州衛，清仍為肅州，直隸甘肅省，並轄高臺一縣，民國改置酒泉縣。

【肅坐】新書容經：『仰首視不出尋常之內，曰肅坐。』

【肅拜】古九拜之一，一本本作擗，周禮春官大祝：『辨九擗，九曰肅擗。』鄭注：『肅拜，但俯下手，今時擗是也。』按擗敬釋拜。『鄭司農曰：如今之擗，鄭說非也。說文：『擗，舉手下手也。』不跪而舉手下手曰擗，曰肅，跪而舉手下手曰肅拜，謂肅如擗可也，謂肅拜如擗不可也。』

【肅括】恭敬有禮法也。法言脩身：『其為中也宏深，其為外也肅括。』注：『肅，敬也；括，法也。』

【肅爽】駿馬名。左傳定三年：『唐成公如楚，有兩肅爽馬，子常欲之。』疏：『馬融說：『肅爽，馬也，馬似之，天下稀有。』按朱駿聲云：『即鸛鷄子，馬以鳥名也。』一作驢驘，亦作驢驘，參

閱肅難條。

【肅殺】嚴酷摧敗之義。恆指秋氣而言。漢書禮樂志：『秋氣肅殺。』陳子昂詩：『金天方肅殺。白露始專征。』

【肅清】謂寇亂完全削平也。文選陸機漢高祖功臣頌：『一州肅清。四邦咸舉。』猶言冷靜也。文選嵇康琴賦：『冬夜肅清。朗月垂光。』翰注：『肅寒也。』

【肅順】清宗室。鑲藍旗人。道光間。官內閣學士。咸豐間。累擢戶部尚書。協辦大學士。文宗崩於熱河。穆宗繼立。孝欽后欲垂簾聽政。肅順與載垣。端華等力梗其議。並屢阻回鑾。遂為孝欽所殺。肅順愛才好士。頗能識拔。然驕橫恣肆。為清議所短。

【肅肅】敬也。恭也。見爾雅釋訓注：『皆容儀謹敬。』周南兔置。肅肅免置。疾貌。詩召南小星。肅肅宵征。按爾雅釋訓：『肅疾也。速也。』郝懿行義疏謂肅與速通。嚴正貌。詩小雅黍苗。肅肅功。羽聲。詩小雅鴻雁。肅肅其羽。

【肅慎】古國名。書序：『成王既伐東夷。肅慎來賀。』按古亦曰息慎。稷慎。周始曰肅慎。兩漢曰挹婁。南北朝屬勿吉。隋唐時附靺鞨。後歸渤海。遼時屬女真。其疆域傳說不一。約言之。當在今吉林省寧安縣以北。直至沿混同江。南北岸之地。

【肅寧】今縣名。屬河北省。在河間縣西。西有豬龍河。通蠡縣。宋肅寧城。金置縣。明清皆屬河間府。

【肅離】敬且和也。詩召南何彼懷矣。曷不肅離。王姬之車。傳：『肅敬離和。』言嫁時始乘車。則已敬和。按初學記作肅雅。樂聲也。詩周頌有瞽。肅離和鳴。按爾雅釋言注引作肅雅。疏：『和樂聲也。』

【肅府帖】帖名。集古求真。肅府帖。明肅莊王受封時。太祖賜以淳化真本。萬曆時。肅憲王命溫如玉。張應台為之雙鉤刻石。卷五後刻肅恭王書。卷九後附肅憲王書。

【肅政臺】官署名。唐武后時改御史臺為肅政臺。分為左右。左以察朝廷。右以澄郡縣。龍朔以後去肅政之名。但為左右御史臺。見通典職官典。

【肅政廳】官署名。民國初置。附設於平政院。但獨立行使其職務。其職權：一。於人民未陳訴之事件。得依行政訴訟條例之規定。向平政院提起行政訴訟。二。依糾彈條例糾彈行政官吏之違反憲法。行賄受賄。濫用權威。玩視民瘼事件。三。監視平政院判決之執行。置都肅政使一人。指揮監督全廳事務。下設肅政使十六人。民國五年裁撤。

【肆】思次切。音四。實韻。極也。放縱也。左傳昭十二年：『昔穆王欲肆其心。又襄二十三年：『不可肆也。』陳也。列也。詩大雅行葦。或肆之筵。國語晉語：『歌鐘一肆。』注：『肆。列也。』按左傳襄十一年疏：『鐘與磬全乃成爲肆。』是謂鐘磬全列也。市廛也。文選左思吳都賦：『樓船舉而過肆。』謂處死刑陳尸也。周禮秋官掌戮：『肆之三日。』

【肆】長也。詩大雅崧高：『其風肆好。』直也。易繫辭：『其事肆而隱。』遂也。書舜典：『肆觀東后。』按史記五帝紀作遂觀東后。故也。見爾雅釋詁。經義述聞：『詩：肆不殄厥愠。肆戎疾不殄。』肆。皇天弗尙。三肆字皆常訓作故。今也。見爾雅釋詁。經義述聞：『書：肆予冲人。』肆。予告我友邦君。猶今予冲人。今予告我友邦君也。借爲數目四字。通肆。餘也。禮玉藻：『肆束及帶。』肆。讀爲肆。肆。餘也。通。通。解也。周禮春官大宗伯：『以肆獻禋享先王。』肆。解骨體。按朱駿聲謂借肆爲鬻。參閱鬻字注。姓也。風俗通：『宋大夫肆臣之後。』

【肆力】猶言盡力。三國志魏志鍾毓傳：『宜復關內閒荒地。使民得肆力於農畝。』陸游詩：『賴有東皋堪肆力。比鄰相喚事冬耕。』

【肆長】官名。周禮地官司市之屬。疏：『此肆長謂一肆立一長。使之檢校一肆之事。若今行頭者也。』

【肆夏】古樂章名。九夏之一。周禮春官大司樂：『尸出入則令奏肆夏。』參閱九夏條。

【肆師】官名。周禮春官之屬。有肆師。注：『肆。猶陳也。肆師佐宗伯。陳列祭祀之位。及牲器棗盛。』

【肆應】言廣泛之應聲也。淮南子原道：『響不肆應。而景不一設。』世稱人之因應咸宜者。曰肆應之才。謂能廣泛應付也。

【肆獻】古吉禮之一。周禮春官大宗伯：『以肆獻禋享先王。』肆。肆者進所解牲體。謂薦熟時也。獻。獻醴。謂薦血腥也。

【肇】直擾切。音趙。籀韻。始也。見爾雅釋詁。書仲虺之誥：『肇我邦于有夏。』傳：『始我商家。國于夏世。』今云肇亂。肇亂。肇。皆此義。敬也。見爾雅釋言。詩大雅江漢：『肇戎我公。』傳：『謀也。』按謀敏古同聲通用。見郝懿行爾雅義疏。正也。國語齊語：『導本肇末。』注：『肇。正也。』

【肇州】州名。金置。屬會寧府。故城在今吉林省扶餘縣南。土名珠赫店。金史地理志：『肇州。舊出河店也。天會八年。以太祖兵勝遼。肇基王績於此。遂建肇州。』廳名。詳下。今縣名。屬黑龍江省。在呼蘭縣西南。位松花江北岸。金肇州地。清光緒末置肇州直隸廳。民國改廳爲縣。

【肇東】今縣名。屬黑龍江省。在龍江縣東南。位本省南境。縣治本名昌五城。民國置昌五城設治局。尋改名爲肇東設治局。後又改設治局爲縣。縣西北有大道。達中東鐵路安達站。西南有大道通肇州。交通稱便。

【肇基】謂開端植其基址也。書武成：『至于大王。肇基王迹。』

【肇慶】府名。南朝梁置高要郡。宋置肇慶府。元曰肇慶路。明仍爲府。清因之。屬廣東省。治高要。轄高要。四會。新興。陽春。高明。廣寧。開平。恩平。鶴山。封川。開建。十一縣。及德慶州。民國廢肇慶。書名。凡三卷。晉僧肇撰。以作者之名爲

八畫

時也。獻。獻醴。謂薦血腥也。

【肇】直擾切。音趙。籀韻。始也。見爾雅釋詁。書仲虺之誥：『肇我邦于有夏。』傳：『始我商家。國于夏世。』今云肇亂。肇亂。肇。皆此義。敬也。見爾雅釋言。詩大雅江漢：『肇戎我公。』傳：『謀也。』按謀敏古同聲通用。見郝懿行爾雅義疏。正也。國語齊語：『導本肇末。』注：『肇。正也。』

【肇州】州名。金置。屬會寧府。故城在今吉林省扶餘縣南。土名珠赫店。金史地理志：『肇州。舊出河店也。天會八年。以太祖兵勝遼。肇基王績於此。遂建肇州。』廳名。詳下。今縣名。屬黑龍江省。在呼蘭縣西南。位松花江北岸。金肇州地。清光緒末置肇州直隸廳。民國改廳爲縣。

【肇東】今縣名。屬黑龍江省。在龍江縣東南。位本省南境。縣治本名昌五城。民國置昌五城設治局。尋改名爲肇東設治局。後又改設治局爲縣。縣西北有大道。達中東鐵路安達站。西南有大道通肇州。交通稱便。

【肇基】謂開端植其基址也。書武成：『至于大王。肇基王迹。』

【肇慶】府名。南朝梁置高要郡。宋置肇慶府。元曰肇慶路。明仍爲府。清因之。屬廣東省。治高要。轄高要。四會。新興。陽春。高明。廣寧。開平。恩平。鶴山。封川。開建。十一縣。及德慶州。民國廢肇慶。書名。凡三卷。晉僧肇撰。以作者之名爲

【肇慶】府名。南朝梁置高要郡。宋置肇慶府。元曰肇慶路。明仍爲府。清因之。屬廣東省。治高要。轄高要。四會。新興。陽春。高明。廣寧。開平。恩平。鶴山。封川。開建。十一縣。及德慶州。民國廢肇慶。書名。凡三卷。晉僧肇撰。以作者之名爲



一題物不選論第一，不真空論第二，般若無知論第三，涅槃無名論第四，首有宗本義之一章，冠於四論。按僧肇為鳩摩羅什門下四哲之一，此四論極盡支微，為性宗要籍。

# 肉部

## 肉

【甲】如有切，屋韻。○即筋肉，詳筋肉條。按肉，動物肌膚之總稱，為蛋白質纖維束之所構成，包於骨而柔者。○蔬果可食之部分曰肉；如果肉，筋肉（筋肉見齊民要術）。○乙日宥切，音蘇，宥韻。○音之肥滿也。禮樂記：「使其曲直繁瘠廉肉節奏，足以感動人之善心而已矣。」疏：「廉，謂廉稜，肉謂肥滿。」○肉好，見肉好條。

【肉好】○肉謂圓形物之邊，好謂其中孔。爾雅釋器：「肉倍好謂之璧，好倍肉謂之瑗，肉好若一謂之環。」○謂音之洪美也。禮樂記：「寬裕肉好順成和動之音作，而民慈愛。」按史記樂志集解引王肅云：「肉好，言音之洪美。」

【肉刑】對於犯罪人切斷其肢體或割製其肌膚之刑也。分墨、劓、宮四種。始於夏，歷代因之。漢文帝詔除肉刑，惟赦墨、劓、割三者，官刑則至隋開皇時始廢。

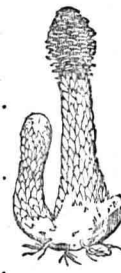
紫，其形大小不一。  
【肉柱】(Adductor muscle) 動物學名詞，一名貝柱，亦名閉殼筋。軟體動物中之瓣鰓類概有之。分前肉柱、後肉柱、蚌、蛻等具前後二肉柱，牡蠣、海扇等祇有後肉柱一個。  
【肉紅】色名，由粉紅與赭色調合而成。  
【肉食】謂享有厚祿之官吏也。左傳莊十年：「肉食者謀之，又何間焉。」注：「肉食，在位者。」疏：「孟子論庶人云：『七十者可以食肉，』是賤人不得食肉，故云在位者也。」  
【肉桂】(Cinnamomum loureirii nees) 植物名，樟科。常綠喬木，高數丈。葉厚，革質，有光澤，長橢圓形而尖，生三大脈，互生。夏月開小花，綠黃色，聚繖花序。皮多脂，其味辛甘，有香氣，供藥用為強壯藥。矯臭藥及矯味藥。此植物為中國原產，廣西、安南等皆有之。本草綱目謂肉桂即牡桂，惟李時珍謂牡桂葉有毛及鋸齒，花白色，與此種形態有異。參閱牡桂條。



肉桂圖

肉障，又名肉屏風，并引醒心集，杭州別駕杜馴亦有肉屏風云。  
【肉眼】佛經所說五眼之一，謂肉身之眼也。涅槃經：「天眼通非礙，肉眼礙非通。」法華經法師功德品：「父母所生清淨肉眼，見於三千大千世界內外所有山林河海。」按肉眼見近不見遠，見前不見後，見明不見暗，故涅槃經云礙非通也。而法華所云清淨肉眼，乃以受持法華經修行之功德而得，故能徧見三千大千世界也。  
【肉笛】見吹管條。  
【肉障】即肉障，詳肉障條。  
【肉燈】剋肉燃燈以供養佛者。宗鏡錄：「身座肉燈，歸命供養。」  
【肉髻】佛家語。佛頂上有肉塊隆起如髻狀，稱為肉髻。觀佛經：「佛頂肉髻生萬億光，光相次，乃至上方無量世界。」玄應音義：「肉髻，梵音囉瑟尼沙，此云髻，即無上依經云：『鬱瑟尼沙，頂骨涌起自然成髻，』是也。」  
【肉糜】以肉作糜也。晉惠帝，性愚騷，時天下荒亂，百姓餓死，帝曰：「何不食肉糜？」見晉書惠帝紀。  
【肉中刺】喻厭惡之甚也。元曲陳州糶米：「我見了那窮漢似眼中刺，肉中刺。」  
【肉豆蔻】(Myristica fragrans) 植物名，肉豆蔻科。常綠喬木，高三丈許。葉長橢圓形，先端尖。夏日莖梢開花，單性，黃白色。果實為漿果，果皮肉質，內有紅色假種皮，假種皮內有種殼，甚堅，其中有仁，假種皮及仁有香味，用為

調理食味之香料，又供藥用。名見本草，又名肉果。  
【肉食獸】專取肉類為食之獸也。詳食肉類條。  
【肉屏風】謂列人而為屏障也。詳肉障條。  
【肉鼓吹】後蜀李匡遠為鹽亭令，性下急，一日不斷刑，則慘然不樂，嘗聞捶楚之聲，曰：「此一部肉鼓吹也。」見國史補。  
【肉菘菘】(Boschnaka glabra) 植物名，列當科。寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀。葉鱗狀，互生。莖葉皆黃褐色。夏日莖之上部開花，成穗狀，唇形花冠，色與莖葉同。供藥用。名見本草。李時珍曰：「此物補而不峻，故有從容之號。從容，和緩之貌。」蘇恭曰：「今人用草菘菘刮去花代肉菘菘，功力稍劣。」  
【肉食植物】(Pflanzfressende Pflanzen) 植物學名詞，亦名食蟲植物。此類植物之葉多有奇異之構造，能捕獲昆蟲等小動物，且能溶解其體而吸收之，以為自身之養料；如豬籠草、毛氈苔、貉藻、狸藻等皆是。  
【肉穗花序】(Spadix) 植物學名詞，似穗狀花序，而花軸多肉，數多單性花，集生其周圍，如玉蜀黍、天南星、半夏等是。



肉菘菘圖

## 一畫

【臆】衣亟切，音憶，職韻。或作臆。胸骨也，見說文。

二畫

【肋】

羅劬切，音勒，職韻，脊骨也。見說文。參閱駢雅、肋骨條。

【肋骨】(Ribs)

生理學名詞，即脊骨也。左右排列各十二，形扁而彎，後接脊柱，前接胸骨。其上七對，各以肋軟骨接合於胸骨，謂之真肋。其下五對，不接合於胸骨，謂之假肋。假肋骨中之上三對，以其肋軟骨連於第七對肋骨之肋軟骨，而間接聯接於胸骨；最下之二對，前端全然遊離，特稱之為浮肋。肋骨之主要作用有二：一、保護胸腔內各機關，二、關與於呼吸運動，呼吸時肋骨向下而胸縮，吸氣時肋骨向上而胸張。

【肋膜】(Pleura)

生理學名詞，分內外二葉。內葉稱肺肋膜，密著於肺臟之表面；外葉稱胸肋膜，稍厚，覆於胸腔之內面。兩葉間形成一無口膜囊，稱肋膜腔，內充淋巴液，能防呼吸時胸肺之摩擦，並利肺之運動。

【肋間筋】(Intercostal muscles)

生理學名詞，胸壁筋之一。分內外兩層，內層曰內肋間筋，外層曰外肋間筋。內肋間筋，前方起於胸骨緣，後方至於肋骨角，則移行於內肋間韌帶而達於脊柱；收縮時，下擊肋骨，助肺呼吸。外肋間筋，後方起於肋骨結節，前方達於前鋸筋及外斜腹筋之起始點，此筋前端，移行於外肋間韌帶，而達於胸骨；收縮時，提起肋骨，助肺吸氣。

【肋膜炎】(Pleuritis)

病名，為肋膜充血腫脹

之病也。由肺炎、肺結核病或外傷等而起。有二種：胸部疼痛，呼吸困難，且發摩擦之音者，曰乾性肋膜炎；肋膜腔內有滲出液者曰漿液性肋膜炎。

【肋骨舉筋】(Elevators of the ribs)

生理學名詞，胸壁筋之一，亦名提肋筋。位於後胸壁外面，脊柱之兩側，其數十二，起自第七頸椎乃至第十一胸椎橫突起之尖端，向外下方而行，至下位之肋骨外面而附著。上舉肋骨，助呼吸運動。

【肌】

吉伊切，音飢，支韻，或作飢肉也。見說文。正字通云：『人身四肢附骨者，皆曰肌。』按肌即肌肉，亦即筋肉也。參閱筋肉條。

【骨】

古併字。骨本字，見說文。

【骨】

三畫

【肋】

日印切，音力，震韻。堅肉也。見玉篇。同韌。管子心術：『人能正靜者，筋肋而骨強。』

【骨】

【甲】細要切，音笑，嘯韻，骨肉相似也。不似其先，故曰不肖也。見說文。參閱廣曰：『猶衰微。』莊子列禦寇：『達於知者，骨不肖條。』【乙】西么切，音蕭，蕭韻，衰微也。也。史記太史公自序：『申呂肖矣。』集解引徐廣曰：『猶衰微。』莊子列禦寇：『達於知者，骨不肖條也。』郭慶藩集釋引王念孫曰：『方注：釋散也。』

【言曰：骨小也。』言任智則小也。按王氏又謂小與衰微義亦相近。【肖像】圖像以肖其人者，謂之肖像。即將其人之姿態、容貌、表情等特徵，精確表出之也。如繪畫、雕刻、塑造、攝影、刺繡等並為表出之方法。

【肖翹】

微小之生物也。莊子：『夫籛，肖翹之物。』釋文：『崔云：植物也。』李云：『翹飛之屬也。』成玄英疏：『飛空之類曰肖翹。』

【肘】

知有切，音帚，有韻。臂節也。見說文。段注：『肱與臂之節曰肘。』左傳：『成二年：自始合而矢貫余手及肘。』捉其肘亦曰肘。杜甫詩：『欲起時被肘。』

【肘腋】

喻切近也。三國志蜀志法正傳：『近則懼孫夫人生變於肘腋之下。』

【肘後方】

醫書。隋書經籍志有扁鵲肘後方三卷，葛洪肘後方六卷，唐書藝文志有劉昫肘後方三卷。按葛書今名肘後備急方，餘已佚。參閱肘後備急方條。

【肘關節】

生理學名詞，為肱骨與前臂骨聯接之部分也。

【肚】

【肘後備急方】書名，凡八卷。晉葛洪撰。凡分五十三類，但有方而無論，不用難得之藥，簡要易明，其書經梁陶宏景、金楊用道增修，用道所增猶注附方字，宏景所增則不可考矣。然大旨精切，猶未盡失其本意。都五切，音堵，慶韻。胃謂之肚，見廣雅釋親。腹也。五燈會元：『腳在肚下。』蘇軾石鼓歌：『細觀初以指畫肚。』

【肛】

【甲】基隆切，音江，江韻，亦稱肛門，直腸之口也。詳肛門條。【乙】希江切，江韻，降肛，見降肛條。

【肛門】(Anus)

生理學名詞，在直腸末端，排洩糞便之口也。其周圍有括約筋，平時收束，排糞時則鬆放之。動物中有與生殖孔合而為一者。【肛門腺】(Anal gland) 動物學名詞，亦名直腸腺，為腺之一種，在肛門近傍，食肉獸多有之。由此放出惡臭，以供禦敵避難之用。

【肝】

歌安切，寒韻，消化腺之一。詳肝臟條。【肝厥】病名，發時唇口手足指甲皆青，見漢書外戚傳骨病注。

【肝蛭】(Fasciola hepatica) 動物名，蠕形動物，吸蟲類，二口蟲之一種。多寄生於牛、羊、馬等之輸膽管內，間有寄生人體內者。長約九分許，扁平如葉狀，體之前端有口吸盤及腹吸盤，後端有排泄孔。雌雄同體，產卵於宿主之輸膽管內，終乃移於腸管，隨糞排出；約六星期後，有幼蟲自卵出，以纖毛運動於水中，入椎實螺之體內，發育為囊狀蟲；囊狀蟲生圓筒狀有腸之幼蟲，此幼蟲更生蝌蚪形有尾幼蟲，遂出椎實螺之體而游行於水中，以吸盤附著水濱之水草，脫尾而為包裹蟲；羊、牛等食此草，即入其腸內，包裹消失，遂進入輸膽管而成肝蛭。本蟲寄生後約一月而病發，病勢增進，則肝臟肥大，終至起腹水症而死。

【肝管】禮內則：『肝管，取狗肝一，懷之以其管。』

濡炙之。注：脊，腸間脂。按謂以腸間網油  
羶狗肝而上炙之也。

【肝糖】見獸臟粉條。

【肝膽】肝膽同體，喻密切也。莊子德充符：『自其異者視之，肝膽楚越也。』謂相誠也。史記淮陰侯傳：『臣願披腹心，輸肝膽，效愚計，恐足下不能用也。』

【肝臟】(Liver) 生理學名詞，位於橫膈膜下面，為消化腺之最大者，色赤褐，上面凸隆，下面凹陷，分左右兩葉，左小而薄，右大而厚，表面被漿液膜，實質由多數肝小葉集合而成，肝小葉又由多數肝細胞集合而成，並繞以門脈及肝動脈，呈多角形之外觀，門脈，係起於胃腸等入於肝臟之靜脈，其中血液，所以供給膽汁與肝糖之原料於肝細胞者，肝動脈，係大動脈之分歧管，至肝臟下面，分左右兩支而入於肝臟兩葉，其中血液，所以供肝臟實質之營養者也。門脈與肝動脈之毛細管合成肝靜脈而出肝臟，又肝細胞間之小管，集合而成輸膽管，與由膽囊(膽囊在肝臟右葉下面之前部)發出之膽管管相接，遂開口於十二指腸，輸膽管，所以輸送肝臟分泌之膽汁於膽囊，膽囊乃暫時儲存膽汁之處也。肝臟之作用，為營膽汁之分泌，肝糖之製造與儲藏，尿素之製造等。

【肝動脈】(Hepatic artery) 生理學名詞，由大動脈分出而入肝臟之一條動脈也。參閱肝臟條。

【肝靜脈】(Hepatic vein) 生理學名詞，為出

於肝臟而合於下大靜脈之一條靜脈也。參閱肝臟條。

【肝腦塗地】極言死亡之慘烈也。漢書通傳：『今劉項分爭，使人肝腦塗地，流離中野，不可勝數。』又蘇武傳：『武曰：武父子亡功德，皆為陛下所成就，位列將，爵通侯，兄弟親近，常願肝腦塗地，今得殺身自效，雖蒙斧鉞湯鑊，誠甘樂之。』

【肝臟二口蟲】(Onchocerca sinensis) 動物名，蠕形動物吸蟲類，二口蟲之一種，專寄生人之輸膽管、膽汁囊及胰腺內，體扁平而前部狹，長約四分許，口吸盤較腹吸盤稍大，生殖門在腹吸盤之前，木蟲之卵，隨患者之糞便排出，卵于孵化，為具有纖毛之幼蟲而出卵殼，乘機會入水，以某種田螺為第一中間宿主，在其體內變為囊狀蟲，由囊狀蟲更變有尾之幼蟲，遂出螺體，以鯉等小魚為第二中間宿主，於其皮下組織內，造橢圓形包裹而居其中，人食此等魚肉，即入人腸內，出包裹而侵入膽汁囊，發病之症狀，最初為肝臟肥大，腳部浮腫，更進則起貧血，黃疸腹水等症，以至於死。

【膏】呼汪切，音荒，陽韻。人體中之部位。左傳成十年：『居膏之上，膏之下。』注：『膏，高也。』釋文引說文云：『心下膏上也。』按今說文下上二字誤倒。

【胙】篤烏切，音都，虞韻。見胙胙條。

【胙胙】亦作胙胙，大貌，見集韻。參閱胙胙條。

### 四書

【股】姑五切，音古，慶韻。脛上也。詩小雅采芣：『赤芣在股。』箋：『脛本曰股。』按謂脛之上節廣韻：『股也，俗作腿。』蓋即俗所稱之大腿。①股為肢體之一，故謂事物之一部亦曰股，如機關稱其執事部份曰某股，數人合營商業曰合股，分配利益之計數曰若干股。②車輻近轂處曰股。考工記輪人：『參分其股圍。』注：『鄭司農云：股謂近轂者也。』方言：股以喻其豐。③孫詒讓正義：『阮元云：『說文曰：股，髀也。』蓋人股本豐，自膝以下，則向內削而細，今輻形正似之也。』④用以懸磬者，考工記磬氏：『股為二，鼓為三。』注：『鄭司農云：股，磬之上大者，鼓，其下小者，所當擊者也。』玄謂股外面，鼓內面也。⑤程瑤田云：『聲縣設於股，恐著本體而為聲疲，故別為股以設之。』又云：『先鄭言上下，後鄭言內外，蓋互相足。』⑥數學名詞，古稱直角三角形直角傍之長邊曰股。參閱句股形條。

【股弁】謂股戰也。漢書嚴延年傳：『吏皆股弁。』注：『股戰者弁，弁，謂撫手也。』按弁為拊之借字，說文：『拊，拊手也。』

【股本】股東所出之資本也，以其分為股份，故曰股本。

【股份】公司之資本分為若干單位，曰股份。公司法規定：股份有限公司之資本，須分為股份，每股金額應一律，不得少於二十元，但一次全繳者，得以十元為一股。

【股東】持有公司股份者，依其所負責任分有限責任股東與無限責任股東。在無限公司，各股東皆負無限責任，在股份有限公司，各股東之責任，均以繳清其股份之金額為限，在兩合公司及股份兩合公司，股東之責任則一部為有限，一部為無限。

【股肱】股肱為身體行動之所恃，因以喻輔佐之臣。書益稷：『臣作朕股肱耳目。』疏：『君為元首，臣為股肱耳目，大體如一身也。』足行手取，耳聽目視，身雖百體，四者為大，故舉以為言。左傳昭九年：『君之卿佐，是謂股肱。』

【股息】(Dividend) 公司於每營業年度，以其所獲利益分派於股東者，謂之股息，但非彌補損失，及依法提出公積金後，不得分派之。【股栗】義同股戰。史記鄧都傳：『族滅關氏首惡，餘皆股栗。』集解：『髀，髀戰也。』

【股骨】即大腿骨。詳大腿骨條。

【股票】表示股份之證券，股份公司之資本，須分為若干股份，此股份為多數股東所分有，股東權利即憑此股票證明之。

【股戰】畏懼之甚，足股戰栗也。史記齊悼惠王世家：『因退立股戰而栗。』

【股東會】為股份有限公司之最高決議機關，分二種：一、股東常會，每年至少一次，普通於每屆營業年度終了時召集之。二、股東臨時會，遇必要時召集之。

【股東權】股東依法及章程之規定對於公司享有之權利也。如股東會之出席權、表決權、盈餘分派請求權等是。

【股份有限公司】完全以有限責任股東組織之公司也。各股東之責任，以繳清所認股份之金額為限。其設立應有七人以上為發起人。以股東會為公司最高機關，並就股東中選任董事、監察人，執行監督日常業務。

【股份兩合公司】公司組織兼採股份有限公司及兩合公司之制者，曰股份兩合公司。即股東中至少應有一人負無限責任，與兩合公司之無限責任股東同。其餘為有限責任股東，與股份有限公司之股東同。

【肢】職瀟切，音支。支韻。本作肢。體四肢也。見說文。按謂兩手兩足。孟子盡心：「四肢之於安佚也。」注：「四體謂之四肢。」管子君臣：「四肢六道，身之體也。」注：「四肢，謂手足也。」按獸足及鳥翼鳥足，亦皆謂之肢。

【肥】扶韓切，音腓，微韻。多肉也。見說文。禮月令：「瞻肥瘠。」引伸為豐盈厚盛之稱。禮禮運：「家之肥也。」國策秦策：「而肥仁義之誠。」水同出異歸曰肥。爾雅釋水：「歸異出同流肥。」注：「毛詩傳曰：『所出同所歸異為肥。』」郝懿行義疏：「水經淇水注引舍人曰：『水異出流行合同曰肥。』」是鄙本舍人與毛傳異。田土腴美曰肥。因謂肥田之料亦曰肥。水名，亦作肥。詳肥水條。國名，春秋時狄人之國，後為晉所滅。今山西省昔陽縣東之昔陽故城，即其故都。又今河北省靈城縣西南有肥靈城，盧龍縣西北有肥如城，及山東省之肥城縣，皆當時肥國滅後，其族散處之地也。姓也。風俗通：「其先

有封於肥鄉者，以地為氏。」

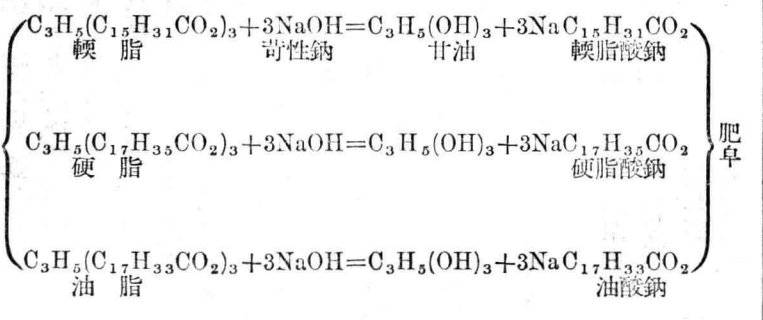
【肥土】淮南子墜形：「西北台州曰肥土。」

【肥水】在安徽省境。肥亦作肥。清一統志：「肥水出合肥縣西南紫蓬山，北流二十里，分為二：其一東北流，經合肥縣，又東南入巢湖；其一西北流，經壽州（今壽縣）入淮。爾雅釋水：『歸異出同曰肥。』（參閱肥字注。）」

三國時魏將張遼收孫權於肥水，東晉時謝玄敗苻堅於肥水，皆即此。其西北流者名南肥河，又稱東肥河，入淮處名曰肥口。此外尚有西肥水，出河南省鹿邑縣，其上流為清水河，東南流入安徽省境，經太和、亳、穎上諸縣，乃名西肥水，亦稱夏肥水，至鳳臺縣西南亂流入淮。更有北肥水，出安徽省宿縣西南龍山湖，東南流，經懷遠縣，至鳳陽縣雙墩村入淮。清一統志謂據水經注此水本入渦，而今水自入淮，蓋其流變矣。

【肥甘】美味也。孟子梁惠王：「為肥甘不足於口與？」

【肥皂】(Soap) 一名石鹼，俗稱胰子。為高級脂肪酸之鹼金屬鹽之總稱。普通肥皂即硬脂酸、硬脂酸及油酸之鈉鹽之混合物。製法如次：取脂肪（如牛油）與苛性鈉溶液共煮而皂化之，俟液面發生泡沫，將火熄滅，除去泡沫，加濃食鹽溶液於其溫溶液，攪拌之，則高級脂肪酸鈉成白色粉末浮上，取出，用水洗滌，再以蒸汽間接加熱攪拌，至黏力十分而止，入模型中壓之使凝固，即得其皂化之反應如次：



若以苛性鉀皂化脂肪，則生高級脂肪酸鉀，由此製得之肥皂名鉀肥皂，質柔軟，故又名軟肥皂。與鉀肥皂相對之普通肥皂則稱為硬肥皂。硬肥皂與軟肥皂之洗濯作用，一為物理的，一為化學的，即肥皂溶解於水而成黏稠液，同時起水解作用，生苛性鈉（或鉀）與高級脂肪酸，其黏稠液被污垢而變為乳狀，使污垢容易除去，其苛性鈉（或鉀）則皂化脂肪質而使之溶解於水。肥皂遇硬水時，

則與硬水中之鈣（或鎂）鹽反應，生不溶性之高級脂肪酸鈣（或鎂），致能使污垢乳狀化之黏稠液及皂化脂肪質之鹼均不發生，大減其洗濯效力。

【肥泉】詩邶風泉水：「我思肥泉。」傳：「所出同所歸異為肥泉。」蓋自衛而來所渡水。按在河南省淇縣南，東南流入衛河，亦曰陽河，商紂斷朝涉之脛即此河，因又名斷脛河。

【肥胡】國語吳語：「建肥胡。」注：「肥胡，幡也。」汪遠孫曰：「胡，幅之下垂者也，肥古與飛通（易肥遯亦作飛），蓋言其飛揚之意也。」按文選誤作祀姑，參閱祀姑條。

【肥城】今縣名，屬山東省，在歷城縣西南，漢置肥成縣，後魏改成為城，清屬泰安府，縣境產桃，俗稱肥桃。

【肥料】(Manure) 含有植物需要的養分足，以肥田之物也。肥料種類甚多，而含氮、磷酸、鉀三成分之肥料，最為貴重，因土壤中此三成分最易不足故也。氮含於人糞、魚類、豆類等，鉀存於草木之灰中，磷酸含於海鳥糞及獸魚之骨等。凡腐朽之植物、草木之葉、油滓、動物之內臟、糞尿等，皆重要肥料也。

【肥鄉】今縣名，屬河北省，在廣平縣西北，為自永年至廣平之要道。縣始置於三國魏，東魏廢，故城在今治西，隋復置，即今治。明清皆屬廣平府。

【肥遯】易遯：「上九，肥遯不利。」疏：「肥，饒裕也，上九最在外極，無應於內，心無疑顧，是遯之最優，故曰肥遯。」按遯為隱退逃避之名，

後因稱高隱曰肥遯。參閱肥遯條。

【肥阜莢】(Gymnocladus chinensis)植物名。豆科。本草綱目：『肥阜莢生高山中，樹高大，葉如檀及阜莢葉。五六月開白花，結莢長三四寸，肥厚多肉，內有黑子數顆，大如指頭，不正圓，中有白仁，可食。采莢煮熟搗爛，和白麪及諸香作丸，搗身面，去垢而膩潤，勝於阜莢也。』

【肥胖病】(Fetichibreak)病名。身體內之脂肪，異常發育，因而身體蒙其不利之影響者，謂之肥胖病。多由安逸坐食，或病後體質變性等而起。症狀為全體肥胖，頸短腹大，行動困難，呼吸迫促，心悸亢進，療法，宜行適度之運動，並節減脂肪之食物。

【肥腴月彎】(The Fertile Crescent) 亞洲西部幼發拉的，底格里斯兩河流域，連接沿地中海東岸一片長而狹之地，適成一新月形，又以其地甚肥饒，故史家稱為肥腴月彎。爲上古文明策源地。

【脬】扶文切，音焚，文韻；通彎切，音斑，韻。大首，見廣韻。賦也。禮王制：『名山大澤不以脬。』

【脛】知有切，音肘，有韻。同肘，見玉篇。威脛，見威脛條。

【脛】鋪灰切，音坏，灰韻。或作脛。孕婦一月而膏，二月而脛，三月而脛，與許說異。參閱脛字注。器物未成者亦曰脛，見字通。按今俗作脛。

【脛渾】文選郭璞江賦：『類脛渾之未凝。』善注：『言雲氣杳冥，似胎胎渾渾，尚未凝結也。』翰注：『脛渾，渾沌也。』按謂如胎胎之渾然也。

【肩】[甲]基烟切，音堅，先韻。轉也，見說文。按說文轉字注：『肩甲也。當頸項之下，臂與身連屬處。』任也。書盤庚：『朕不肩好貨。』謂不任用貪貨之人。獸三歲曰肩。詩齊風還：『並驅從兩肩兮。』傳：獸三歲曰肩。釋文：『三歲豕肩相及者，本亦作豨。』朱駿聲謂假借爲豨。按周禮夏官大司馬鄭司農注謂獸三歲爲特，四歲爲肩，與詩傳異。

【乙】何垠切，音痕，元韻；奚妍切，音賢，先韻。見肩肩條。

【肩甲】說文：『體，肩甲也。』段注：『單呼曰肩，絮呼曰肩甲，甲之言蓋也，肩蓋乎眾體也。今俗云肩甲者，古語也，釋名作肩甲，靈樞經作肩胛。』參閱膊字注。

【肩臼】(Glenoid cavity)生理學名詞，肩帶外面容受肱骨之關節窠也。參閱肩胛骨條。

【肩吾】神名。山海經西山經：『崑崙之丘，神陸吾司之，即今肩吾也。』復姓。通志氏族略：『莊子肩吾，古賢者，晉袁宏集有東海太守肩吾民。』一說，莊子肩吾是姓肩名吾，後世肩吾氏，乃合古人之姓名而氏之也。

【肩帶】(Shoulder girdle)生理學名詞，亦名

上肢帶。人類由肩胛骨與鎖骨而成；鳥類，爬蟲類等由肩胛骨、鎖骨、鳥喙骨而成。(人類鳥喙骨退化，與肩胛骨相合成鳥喙突起。)

【肩章】制服肩之上章，用以表明其職位者。

【肩筋】(Muscles of shoulder)生理學名詞。肩部諸筋，由肩帶而起，直達上膊(肱)，其動作所以催起上膊之運動也。數有六：一、三角筋，爲三角形之筋，其作用在舉起上膊；二、棘上筋，長三角形，其作用在爲三角筋之輔助；三、棘下筋，三角形，能使上膊向外方旋轉；四、小圓筋，爲長圓錐狀之小筋，其動作與棘下筋同；五、大圓筋，長方形，能引上膊於後內方，使向內方旋轉；六、肩胛下筋，扁平三角形，能使上膊向內方旋轉，又伸張關節囊。

【肩膊】俗稱肩帶之部分爲肩膊。詳肩帶條。

【肩輿】輜也；使人肩之，故名曰肩輿，亦稱平肩輿。晉書王獻之傳：『獻之嘗經吳郡，聞顧辟疆有名園，先不相識，乘平肩輿與徑入。』蘇軾詩：『肩輿任所適，遇勝輒留連。』

【肩胛骨】(Scapula)生理學名詞，亦名體骨。肩帶之一，在胸廓之後上部，爲三角形扁骨，形似飯匙，故俗稱飯匙骨；與鎖骨及上膊骨相連結。其與鎖骨以關節連接之部，曰肩頭突起；在上外角爲鳥喙狀之部，曰鳥喙突起；與上膊骨相關節之面曰關節窩。

處在頸外側，爲扁圓柱狀，能牽舉肩胛骨。【肩摩殺擊】言人多交通擁擠而至於肩相摩殺相擊也。國策齊策：『臨淄之途，車殺擊，人肩摩。』按殺亦作擊。

【肫】[甲]朱春切，音誨，真韻。懇誠貌。詳肫條。【肫條】鳥胃爲肫，見六書故。【乙】殊勻切，音純，真韻。肫之全者，儀禮士昏禮：『肫一肫。』注：『肫或作純，全也。』祭饗禮牲之後脛骨也。儀禮特牲饋食禮：『右肩臂肫肫脛。』胡培翠正義引禮經釋例釋牲上篇曰：『凡牲前體謂之肫骨，又謂之前脛骨，後體謂之股骨，又謂之後脛骨。股骨三，最上謂之肫，又謂之膊，肫下謂之胛，又謂之肫。』參閱臂肫條。【丙】徒瑰切，音豚，元韻。見肫條。

【肫脛】禮中庸：『肫肫其仁。』注：『肫肫，讀如誨。爾雅：『肫，懇誠貌也。』

【肫】移求切，音尤，尤韻。通作朮。見肫條。肫等條。

【肫餐】即餐也。荀子宥坐：『今學曾未如肫餐，則其然欲爲人師。』注：『肫餐，結肉。』參閱餐條。

【肯】可等切，迴韻。亦作官。肯著骨肉也。詳肯條。【肯】可也，猶願也。詩邶風終風：『惠然肯來。』

「猶結處也。」據此則肯綮即筋骨結合處也。筋骨結合處，最爲要害，故今謂說理扼要者曰深中肯綮或中肯。肯綮又作胛臂，參閱臂字注。

【肯德】(Ken) 英國東南部之一州，在泰晤士河口及多維海峽間。中古初期嘗爲獨立王國。地多邱陵沼澤，風景絕佳，以產紙著名。

【肯特山】在蒙古車臣汗與土謝圖汗二部之間，爲二部之界山。其脈起自土謝圖汗部東境，與外興安嶺接。山之東麓，俗亦稱爲大肯特山；西麓俗亦稱爲小肯特山。肯特亦作奎騰，譯言冷。其最高處曰布爾汗哈勒都那嶺，爲阿爾泰山系中之高出雪線者。

【肯綮錄】書名。凡一卷。宋趙叔問撰。是書首辨俚俗字義，其他辨證，多採說部，雖著錄四庫，頗爲前賢所譽。

【肯定命題】論理學名詞。主賓二辭互相契合之命題，即主辭所表示之物在於賓辭所表示之範圍內者，曰肯定命題。參閱命題條。

【肯堂肯構】書大誥：「若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構。」傳：「以作室喻治政也，父已致法，子乃不肯爲堂基，況肯構立屋乎。」後以謂父創子繼能成功業者曰肯堂肯構。

【臂也】論語述而：「曲肱而枕之。」皇疏：「肘後曰肱，通亦言臂。」按，肱，上至肘，下至腕。

【肱骨】(Humerus) 卽上膊骨。詳上膊骨條。

【看】奚巢切，音交，看韻，亦作餽。凡魚肉之類，熟而食者皆曰看。楚辭招魂：「肴羞未通。」注：「魚肉爲肴。」

【看覈】文選班固典引：「看覈仁誼之林藪。」注：「看覈，食也，肉曰看，骨曰覈。」按謂嗜之如看覈也。

【看】勤切，音祈，微韻，敬也。敬尸有胛組。詳胛組條。

【胛組】敬尸之組也。儀禮特牲饋食禮：「佐食升胛組。」注：「胛，謂心舌之組也。郊特牲曰：「胛之爲言敬也。」言主人之所以敬尸之組。」胡培翬正義禮經釋例：「胛組爲盛牲魚腊之器，皆載心舌於其上。」鄭引郊特牲之文，以明所組所以敬尸也。

【胛】喜乙切，音迄，物韻。胛布也。見說文。參閱胛蠶條。振也。詳胛飾條。

【胛胛】笑聲散布也。戴表元瓶月詩：「洗杯問勞苦，天女笑胛胛。」

【胛飾】漢書禮樂志：「罔不胛飾。」注：「胛，振也，謂皆振整而飾之也。」

【胛蠶】漢書司馬相如傳：「眾香發越，胛蠶布寫。」師古注：「胛蠶，盛作也。」王先謙補注：「文選李善注引司馬彪曰：「胛，過也，芬芳之過。若蠶之布寫也。」善曰：「說文：「胛，布也。」案說文胛下云：「蠶布也。」今人因李善注上林賦，甘泉賦並引蠶作蠶，遂謂胛蠶連文訓爲布也，而以今本說文爲誤。余謂胛自訓蠶布，言聲響四布也。說文：「蠶，知聲蟲也。」凡言胛蠶者，蓋聲入則此蟲知之，其應最捷，故以

喻靈感通微之意。此賦「胛蠶布寫」及吳都賦「芬馥胛蠶」，皆謂香氣四達而入人心。甘泉賦「胛蠶豐融，懿懿芬芳」，謂祀饗香美通於神明。蜀都賦「景福胛蠶而興作」，謂天帝建福，默相歆應，皆靈感通微之意也。司馬釋胛爲過，云：「芬芳之過，若蠶之布寫。」於文義難通。五臣注蜀都賦云：「胛蠶，淫生蟲，蚊類是也。」尤爲妄說。按李善本蜀都賦作胛蠶，響乃借字，胛或作胛，誤字也。

【肺】周禮秋官司寇：「以肺石達窮民，凡遠近惛獨老幼之欲有復於上而其長弗達者，立於肺石三日，士聽其辭，以告於上而罪其長。」注：「赤石也。疏：肺屬南方火，火色赤，肺亦赤，故知名肺石是赤石也，必使之坐赤石者，使之赤心不妄告也。」探詠讓正義：此卽朝士云：「右肺石，樹之庫門外，外朝之門右者也。」又云：「賈謂五藏肺屬火者，古尙書說也。鄭駁異義從今尙書說肺屬金，則不以爲火藏，注訓肺石爲赤石者，蓋以肺色本赤，不謂五行屬火也。」字亦誤作肺石。後漢書寇榮傳：「臣思入國門，坐於肺石之上，使三槐九棘平臣之罪。」

【肺炎】(Pneumonia) 病名，有二種：(1) 爲傳染病，因肺炎重球菌而起，感冒及外傷爲其誘因，嗜酒者最易罹之，以俄然寒戰而始，頭痛發熱，胸部刺痛，乾咳甚劇，有黏稠之鑄色痰，患者若衰老，或呼吸困難過度及有合併症，皆甚危險。(2) 爲發炎性，多繼流行性感官、氣管枝炎、傷寒、白喉等而起，診候爲發熱、咳嗽、喀痰、呼吸困難等，重症往往不治，又有引起肺結核者。

【肺肺】茂貌。詩陳風東門之楊：「其葉肺肺。」

【肺附】漢書劉向傳：「臣幸得託肺腑。」師古引舊解云：「肺附謂肝肺相附著，猶言心膂也。」一說：「肺謂斫木之肺札也，自言於帝室，猶肺札附於大材木也。」(肺札，木皮之削片)。

【肺附】王先謙補注引王念孫曰：「肺附皆謂木皮，肺爲柿之假借字，言已爲帝室微末之親如木皮之託於木也。」參閱肺附條。

【肺胞】(Lung-nestle) 生理學名詞，構成肺部之小氣胞也。詳肺臟條。

【肺魚】動物名，魚類，鱗小，排列如覆瓦，鰓有鰓蓋，偶鰭多如鞭狀，或爲樹葉狀，有軟骨一列爲中軸，鰓與肺相似，能如肺之鼓動，鼻孔與口腔相通，棲紩帶下之河中，水涸時，潛入泥中，以肺代鰓營呼吸作用。有非洲肺魚、南美肺魚、澳洲肺魚等種類。

【肺腑】史記惠景問侯者年表序：「諸侯子弟若肺腑。」素隱：「肺音肺，腑音附，木札也。附，木皮也。以喻人主疎末之親，如木札出於木，樹皮附於樹也。」按說文：「柿，削木札朴也。」(札訓朴，朴訓木皮，俱見說文)蓋訓柿爲木皮之削成片者，則札與附皆木皮也，肺腑爲柿附之假借字。(附通舛，詳附字注)又王念孫云：「史記今本附作腑，因肺字而誤，古書藏府字亦無作腑者。」參閱肺附條。

【肺】(Pneumonia) 病名，有二種：(1) 爲傳染病，因肺炎重球菌而起，感冒及外傷爲其誘因，嗜酒者最易罹之，以俄然寒戰而始，頭痛發熱，胸部刺痛，乾咳甚劇，有黏稠之鑄色痰，患者若衰老，或呼吸困難過度及有合併症，皆甚危險。(2) 爲發炎性，多繼流行性感官、氣管枝炎、傷寒、白喉等而起，診候爲發熱、咳嗽、喀痰、呼吸困難等，重症往往不治，又有引起肺結核者。

【肺肺】茂貌。詩陳風東門之楊：「其葉肺肺。」

【肺附】漢書劉向傳：「臣幸得託肺腑。」師古引舊解云：「肺附謂肝肺相附著，猶言心膂也。」一說：「肺謂斫木之肺札也，自言於帝室，猶肺札附於大材木也。」(肺札，木皮之削片)。

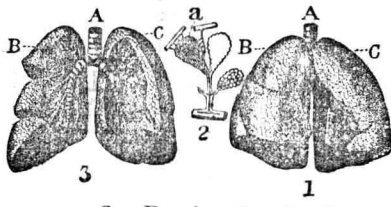
【肺附】王先謙補注引王念孫曰：「肺附皆謂木皮，肺爲柿之假借字，言已爲帝室微末之親如木皮之託於木也。」參閱肺附條。

【肺胞】(Lung-nestle) 生理學名詞，構成肺部之小氣胞也。詳肺臟條。

【肺魚】動物名，魚類，鱗小，排列如覆瓦，鰓有鰓蓋，偶鰭多如鞭狀，或爲樹葉狀，有軟骨一列爲中軸，鰓與肺相似，能如肺之鼓動，鼻孔與口腔相通，棲紩帶下之河中，水涸時，潛入泥中，以肺代鰓營呼吸作用。有非洲肺魚、南美肺魚、澳洲肺魚等種類。

【肺蛙】(Parasomnus pulmonale) 動物名，蟠形動物吸蟲類，爲二口蟲之一種。寄生人及虎、貓、犬等之肺臟中，體爲卵圓形，其鈍端有圓錐狀之小頭，長約三分許，口及腹部，均有吸盤，生殖門在腹吸盤之直後。本蟲之卵，隨患者之咯痰而排出，排出後六週乃至二月餘，卵孵化爲幼蟲，始有有纖毛之幼蟲，其第一中間宿主爲河貝子，於其體內爲無性的增殖，生有尾之幼蟲，此有尾幼蟲，更以蟹類爲第二中間宿主，於其鰓、肌肉、肝臟及其他內臟部，爲有包裹之幼蟲而寄生；人食此等蟹肉，幼蟲即入人體，被寄生者多患寄生蟲性咯血症。

【肺癆】即肺結核，詳肺結核條。  
 【肺臟】(Lungs) 生理學名詞，主要之呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中夾心臟，左肺二葉，右肺三葉稍大，質似海綿，富彈性，上部呈圓錐形，謂之肺尖，下面窪入，接於膈膜中。



1. 肺臟之全形  
 2. 肺臟構造之想像圖  
 3. 肺臟之剖面觀  
 A. 氣管  
 B. 右肺  
 C. 左肺  
 a. 肺胞

尖有肺門，爲支氣管及血管出入之處。支氣管之末端，各有肺泡，肺泡外圍繞毛細管，體內外之氣體，由此出入交換。  
 【肺水腫】(Lungenödem) 病名，由肺病、心臟病、腎臟病等而起，病狀爲呼吸困難，同時咯出多量泡沫狀清痰，混有血液，故稍現赤色，且含有多量蛋白質，療法以強心爲主。

【肺肋膜】(Pleura of lung) 生理學名詞，一名肺膜，爲肋膜之一部，密著於肺臟表面之膜也，參閱肋膜條。  
 【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，行深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。  
 【肺氣腫】(Lungenemphysem) 病名，肺胞積氣而變大也，由慢性枝氣管炎、喘息、癲疹、久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生爲最要。

【肺動脈】(Pulmonary artery) 生理學名詞，自心臟之右心室起，分二條，達於左右兩肺，漸次分歧以纏絡肺胞之血管也，肺動脈內之血液，尙未行氣體交換，故爲暗紅色。  
 【肺魚類】(Dipnoi) 動物學名詞，亦名二樣呼吸類，體被角質之鱗，鰓有鰓蓋，鰓變形爲肺，內有多數褶襞，水涸時，則代鰓以營呼吸，故能水陸兩棲，此類現存者已不多見，棲熱帶河中。

【肺循環】(Pulmonary circulation) 生理學名詞，一名小循環，血液由心臟右心室出，至肺動脈分佈於肺臟，毛細管，營氣體之交換作用，再集於肺靜脈，回入左心耳，移行於左心室，參閱體循環條。  
 【肺結核】(Lungen tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀爲咳嗽、吐痰、發熱、咯血、盜汗、下痢、食慾不進、精神不振、身體次第衰弱而死，此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，肺之毛細管漸合，終爲四條之大管（由左右肺各出二條），通於心臟之左心耳，是等血管總稱爲肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。  
 【肺膿瘍】(Lungenabscess) 病名，一稱肺癰，多因流行性感冒、肺炎而起，發不規則之高熱，膿瘍破潰，每咯出多量之膿液，而起空洞症狀，本症殊難療治，然亦有自愈者。

【肺活量計】(Pneumometer) 計測肺活量之器具也，爲一倒立之金屬圓筒，沈於外器之水中，由橡皮管盡力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度數，即可驗其人肺活量之強弱。  
 【肺胃神經】腦神經之一部，即迷走神經，詳迷走神經條。

【肺】同「肱」，史記劉敬傳：「夫與人鬪，不撓其肱。」蘇林以爲肱，頸大脈，俗所謂胡脈也。

【肱】同「肱」，史記劉敬傳：「夫與人鬪，不撓其肱。」蘇林以爲肱，頸大脈，俗所謂胡脈也。

【肪】夫央切，音方，陽韻，脂管之厚者也，見六書故，參閱脂肪條。  
 女滑切，點韻，見臘脂條。

【育】喻肉切，音昱，屋韻，本作育，或作毓。養也，易蒙：「君子以果行育德。」長也，詩大雅生民：「載生載育。」生也，易漸：「孕婦不育。」稚也，詩邶風谷風：「昔育恐育鞠。」昔幼稚之時，恐至長老窮賈。車枕前曰育，釋名釋車：「齊人謂車枕前曰縮，免，冀曰育。」通響，實也，莊子人間世：「是以人惡育其美也。」  
 【育子】管子小問篇：「浩浩者水，育育者魚。」尹桐陽新釋：「育，喻也，喜貌。」按說文：「喻，喜也。」同或說，文選劉琨答盧諶詩：「彼黍離離，彼稷育育。」良注：「育，育，生長貌。」按詩小雅信南山作黍稷或或，參閱或或條。  
 【育空河】(Yukon River) 北美之大河，發源坎拿大境內，東北流經阿拉斯加注入白令海，長二千哩，夏季有航運之利。

【育嬰堂】慈善機關之一，收容人所遺棄之嬰兒者，宋淳祐間，詔給官田五百畝，創慈幼局，是爲近世育嬰堂所由昉，明清以來，育嬰堂遍設於各地，今法令規定，救濟院中有育嬰所。

【肱】他感切，感韻，肉汁澤也，見說文，王注：「此鹽之古字也。」詳鹽條。  
 彼肆切，音祕，實韻，古地名，史記魯周公世家：「於是伯禽率師代之於勝。」

作勝書『集解』魯東郊之地名也。『素隱』即魯卿季氏之費邑。參閱費字注。

脗 同胤。

五畫

【胄】詩因切，音申，真韻。夾脊肉也。見說文。按段注引王弼云：『當中脊之肉也。』

【胄】有機化合物砷氫之特稱。詳砷氫條。

【胄】(Arsenic acids) 化學名詞。砷酸之一個羧基為煙基取代而成之化合物。總稱曰胄酸。各稱為某胄酸。例如甲胄酸[OH<sub>3</sub>As(O)OH<sub>2</sub>]。

【胃】于黃切，音謂，未韻。消化管之一。詳胃臟條。

【胃】二十八宿之一。詳胃宿條。

【胃】(Gastritis stomachis) 病名，亦稱胃加答兒。分急性慢性二種。一急性胃炎，多因飲食之不攝生(即暴飲暴食或食硬固不消化物)而起。其症候為胃痛、膨脹、惡心、嘔吐及頭痛、眩暈等。本病若為單純性而不併發他症，約一二星期可愈。最善之療法，宜三日間完全絕食，三日後稍飲牛乳、肉湯等液體。

二、慢性胃炎，多由急性症之後屢屢反復而起。症候為食慾不振，食後有壓迫、膨脹之感，或覺微痛，又或吞酸嘈雜，口發臭。此症往往數年方愈，亦竟有終身不能全治者。患者以注意於飲食及一切生活狀態為要，若不知攝生，任其屢屢發作，久之，或全然陷於黏膜萎縮而不可救矣。

【胃】(Gastric juice) 生理學名詞。消化液之一。為由胃腺分泌之無色透明酸性液，故亦稱胃液。有消化食物及撲殺細菌之作用。其主成分為水、胃液素、游離鹽酸。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】病名。素問風論：『胃風之狀，食飲不下，膈塞不通，腹善滿。』按即胃中食物不消，醱酵而生氣體也。俗名肝胃氣。

【胃】二十八宿之一。白虎七宿之第三宿，有星三，屬白羊座。史記天官書：『胃為天倉。』觀象玩占：『胃三星曰大梁。』

【胃】(Gastric juice) 生理學名詞。消化液之一。為由胃腺分泌之無色透明酸性液，故亦稱胃液。有消化食物及撲殺細菌之作用。其主成分為水、胃液素、游離鹽酸。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。

【胃】(Gastric gland) 生理學名詞。消化腺之一。即分泌胃液之腺也。腺細胞有二：一為主細胞，一為副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞。此腺在胃底及胃體中最多，開口於胃壁之黏膜面。



拍採詒讓正義凡成牲體解左右脅各分為三前曰代脅次曰長脅後曰短脅豚未成牲則唯解左右脅為二禮所謂兩肋是也參閱脅字注

### 胸

【胸】權于切音劬虞韻與月部之胸別。胸之屈處曰胸公羊傳昭二十五年曰胸。按胸有直處與屈處故胸可云挺亦可云胸東觀漢記：「脯三十胸」是也參閱挺字注。遠也管子侈靡：「古之祭者有時而胸。」

【胸山】山名(1)在江蘇省東海縣南東海秦曰胸縣北周改曰胸山縣並以山名上有雙峯如削形似馬耳俗又名馬耳山秦始皇東巡立石東海上胸界中以爲東門關即此(2)在山東省臨胸縣東南亦稱覆釜山臨胸縣即以臨胸山得名(3)舊縣名即今江蘇省東海縣治本秦胸縣地漢仍之屬東海郡南朝宋廢東魏復置北周改名胸山縣明省入海州

### 背

【背】甲布誨切音輩隊韻。背也見說文孟子盡心：「見於面盎於背。」後也見廣雅釋詁詩大雅蕩：「時無背無側。」按人之背在後故亦謂後爲背(4)物之上面反面亦曰背爾雅釋丘：「丘背有丘爲負丘。」注：「此解死丘中央隆峻狀如負一丘於背上。」又如紙背葉背背其反面也(5)堂北曰背見玉篇詩衛風伯兮：「言樹之背。」傳：「北堂也。」(6)裴黃曰表背通俗編藝術：「背見陸務觀

詩「自背南唐落墨花」今俗用裱糊字。參閱裝潢條。背子亦作背子詳背子條。【乙】步妹切音佩隊韻。以背向之也棄之而去也荀子解蔽：「背而走。」注：「棄去也。」李密陳情表：「生孩六月慈父見背。」此謂去世也。【違也】書太甲：「既往背師保之訓。」【默誦曰背參閱背誦條】

【背子】背亦作背。即霞帔。圖書集成衣服部：「褶子即今之披風實錄曰：秦二世詔朝服上加褶子其制袖短於衫身與衫齊而大袖宋又長與褶齊而袖纔寬於衫。」通俗編服飾：「中華古今注曰：隋大業末宮人百官母妻著緋羅縠金飛鳳背子以爲朝服。」蓋時所云背子乃即今所云霞帔。【即半臂俗名背心圖書集成衣服部實錄曰：隋大業中內官多服半除即長袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋始制之也。」今俗名搭護又名背心通俗編服飾：「今背子爲妓妾輩之常服良貴唯燕襲服之乃元明時樂伎所著早褙遺製。」

【背工】戲劇名詞劇中於二人以上同場時其一人欲避他人而表自己之意思以一手舉袖遮掩自言自語謂之打背工亦稱打背供。【背心】清稗類鈔服飾：「半臂漢時名繡褙即今之坎肩也又名背心。」俗亦稱馬甲又稱背褙。

【背穴】日旁氣也漢書天文志：「暈適背穴抱珥垂蜺。」注：「孟康曰：暈日旁氣也適日之將食先有黑之變也背形如背字也穴多作鑄其形如玉鑄也。」按王念孫云：「孟注當作背形如北字也。」各本北作背涉上文而誤章注吳語曰：「北古之背字。」說文：「北乖也從二人相背。」然則日兩旁氣外向者爲背形與北相似故云背形如北字也抱珥皆內向之名背鑄皆外向之名背字或作倍鑄字或作誦又作備參閱倍條條。

【背拋】書法謂「乚」也見翰林密論。【背叛】呂氏春秋尊師：「聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背叛之人賢主弗內之於朝。」注：「背戾也叛換也言學者聽從不盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣叛君。」

【背書】以記名票據或其他證券轉讓於他人時在票據之背面或其黏單上記載被轉讓人(被背書人)之姓名或商號及背書之年月日由轉讓人(背書人)簽名者謂之背書。【背景】(Back ground) 圖畫中安置於主物之背後用作襯托者稱背景。戲劇中之布景亦稱背景。事實發現時其當時當地之各方環境稱背景。

【背椎】即胸椎詳胸椎條。【背鬼】親兵之號宋史岳傳：「雲將背鬼戰於城西。」又：「飛進軍朱仙鎮與兀朮對壘而陣遣驍將以背鬼騎五百奮擊大破之。」亦作背寇(音歸)雲麓漫抄：「韓世忠岳飛軍中別置親隨軍謂之背寇勇健無比燕北人呼酒瓶爲寇大將酒瓶必令親信人負之故

用以名軍。【背馳】相背而馳喻相反也朱子全書學：「其爲空言亦益甚矣而欲使之從事其間而得躬行之實不亦背馳之甚乎！」

【背榜】科舉時代俗稱名居榜末者爲背榜茶香室叢鈔：「宋趙升朝野類要云：第五甲末名爲擔榜狀元。」今有背榜之稱背負與擔荷其義一也。

【背誦】謂熟記文字而默誦之也三國志魏志王粲傳：「粲與人共行讀道邊碑人問曰：卿能闇誦乎？」曰：「能。」因使背而誦之不失一字。楊基詩：「九齡六經已畢讀捲卷背誦無掣肘。」

【背褙】無袖之短衣僅蔽胸背故名背褙亦曰背心又稱馬甲坎肩即古之兩當半臂。【背趨】書法謂「乚」也如戈哉等字是見翰林密論。【背日性】(Negative heliotropism) 植物學名詞植物之根部常背於日光射來之方向而生長謂之背日性。

【背水陣】漢韓信將兵擊趙出井陘口使萬人背水而陣及戰大破趙軍諸將皆賀問背水之故信曰：「陷之死地而後生投之亡地而後存也。」見漢書本傳按背水陣於兵法爲絕地故諸將皆問而信語云然信所背之水即懸壘水。

【背地性】(Negative geotropism) 植物學名詞植物之莖有向上方生長之特性縱使之橫臥其莖梢亦必屈折而向上是謂背地性。

【背信罪】法律名詞。為他人處理事務，意圖為自己或第三人得不法之利益，或損害本人之利益而為違背其任務之行為，致生損害於本人之財產者，為背信罪。

【背側筋】(Muscles of back) 生理學名詞。軀幹背側諸筋之總稱。大別為深層、淺層兩部。深層筋之主要者為長背筋及短背筋；淺層筋之主要者為僧帽筋、闊背筋、菱形筋、肩胛舉筋及後鋸筋、詳長背筋、短背筋等條。

【背斜層】(Anticlinal stratum) 地質學名詞。呈波狀構造之地層，其突起部分概由中央向兩側傾斜而成鞍狀者，謂之背斜層。參閱褶曲條。

【背城借一】言決一最後之死戰也。左傳成二年：「請收合餘燼，背城借一。」注：「欲於城下復借一戰。」按此為晉與齊之戰，齊侯使賓媚人對晉人之辭，省言之曰借一。南史梁武帝紀：「羣豎猖狂，志在借一。」

【胎】他哀切，音台，灰韻。婦孕三月也。見說文。凡孕而未生皆曰胎。禮王制：「不殺胎。」始也。見爾雅釋詁。注：「胚胎未成，亦物之始也。」

【胎天】禮月令：「母殺孩蟲胎天飛鳥。」疏：「胎，謂在腹中未出，天為生而已出者。」

【胎仙】謂鶴也。本草綱目禽部鶴注：「八公相鶴經：『千六百年乃胎產。』則胎仙之稱以此。」

【胎生】(Viviparous) 動物學名詞。動物在母體內發育至與母體之形態相同而始產出者，曰胎生；如哺乳動物皆然。其在胎內發育所需之養分，多藉胎盤由母體吸收之。他如鰻及星鮫、海鱒等，亦屬胎生。

【胎衣】胎盤之俗稱。詳胎盤條。

【胎座】(Placenta) 植物學名詞。植物雌蕊之子房內，有胚珠之特別部位，名為胎座。胎座有種種之別：在單雌蕊所成之單子房側壁者，曰邊緣胎座，如豌豆等；在複雌蕊所成之單子房側壁者，曰側膜胎座，如紫花地丁等；在複子房中軸者，曰中軸胎座，如百合等；在單子房中央凸出之中軸者，曰特立中央胎座，如紫縷等。

【胎息】道家語。修練之術。抱朴子釋滯：「胎息者，能以鼻口噓吸，如在胞胎之中。」按下有閉炁胎息之語，蓋胎息即鼻中引炁而閉之，所謂服氣是也。

【胎教】妊婦一切視聽言動悉衷於禮，則胎兒自受其感化，謂之胎教。大戴禮保傅：「古者胎教，王后腹之七月，而就宴室。」新書雜事：「周妃后妊成王於身，立而不跛，坐而不謔，獨處不偃，雖奴不罵，胎教之謂也。」

【胎禽】鶴之別名。見本草綱目參閱胎仙條。

【胎盤】(Placenta) 生理學名詞。為介於母體子宮與胎兒間海綿樣實質之機關。稍呈橢圓形。接於母體之面，為暗青赤色，具數多之溝；向於胎兒之面，為灰青白色，其中央有臍帶。胎兒由此自母體攝取營養料，又排泄其代謝物質於母體焉。動物之哺乳類中，有具胎盤者，亦有不具者；有者稱有胎盤類，無者稱無胎盤類。

【胎生學】(Embryology) 就生物之胚胎，而研究其形成及發達歷程之科學也。自卵子之發育，以至個體之完成，皆在此學研究範圍之內。

【胎藏界】佛家語。密教以地、水、火、風、空五大及清淨菩提心為本具之理性，此理性攝一切諸法，具足萬德，猶如母胎含藏子體，故云胎藏。密教修行之法門，分胎藏界、金剛界兩部。胎藏屬理，金剛屬智也。參閱金剛界條。

【胎生果實】(Viviparous fruit) 植物學名詞。種子成熟後，尚未落地時，在母體中即生幼芽，自母體取養分，漸次伸長，而成幼植物，謂之胎生果實，如紅樹是。

【肺】蕭史切，音萍，紙韻。肺有骨也。見玉篇。易噬嗑：「噬乾肺。」陸績注：「肉有骨謂之肺。」

【臍】【甲】都忽切，音咄，月韻。與從日月之月作臍者別。【乙】聾也。見玉篇。【曲腳也，見廣雅釋親。【乙】枯忽切，音窟，月韻。朕出也。見集韻。按朕謂骨節差忒不相值也。肢本字。荀子君道：「如四肢之從心。」

【胾】齊時切，音疵，支韻。集義切，音漬，寅韻。本作臠，亦作胾，骨有肉也。禮月令：「掩骼埋胾。」注：「骨枯曰骼，肉腐曰胾。」疏：「蜡氏云：『掌除臠。』司農云：『胾，骨之尚有肉者也。及禽獸之骨皆是。』康成不注，從司農義也。」

【胹】福紆切，音夫，馮無切，音扶，虞韻。同膚。國策楚策：「尾湛附胹。」注：「與膚同，汗出於膚如漬。」足也。見集韻。山海經西山經：「可以已附。」注：「治附腫也。」按謂治足腫。

【胙】【甲】蒲完切，音盤，寒韻。大也。安舒也。禮大學：「心廣體胖。」鄭注：「猶大也。」朱注：「安舒也。」【乙】破玩切，音判，翰韻。半體肉也。見說文。半部。桂注引廣韻：「胙，牲之半體。」周禮天官膳人：「臠胙。」注引鄭大夫云：「臠胙皆謂夾脊肉，禮家以胙為半體。」孫詒讓正義：「胙者，禮內則：『鴿鴉胙。』鄭注云：「胙，謂脊側薄肉也。」脊側薄肉，即夾脊肉也。禮家以胙為半體者，凡吉禮牲皆用右胙，變禮反吉用左胙。說文以胙為半體肉，與禮家說同。」

【胾】止引切，音軫，吉引切，音緊，軫韻。脣瘍也。見說文。文選宋玉風賦：「中脣為胾。」

【胹】奚妍切，音賢，先韻。牛百葉也。見說文。通訓定聲：「廣雅釋器：『胃謂之胹。』蓋胃之厚處。」參閱百葉條。

【胙】族誤切，音祚，遇韻。祭之酒肉也。左傳僖四年：「天子祭於曲沃，歸胙於公。」福也。祿也。國語周語：「天地所胙。」又：「胙以天下。」報也。左傳隱八年：「胙之土而命之氏。」參閱世胙條。位也。通胙。國語齊語：「反胙於絳。」注：「賈侍中云：『反，復也。胙位也。絳，晉國都也。』昭謂人君即位謂之踐。」

【胹】

胙，此言桓公討管亂，復其胙位。①周國名。左傳僖二十四年：『凡蔣、邢、茅、胙、祭，周公之胙也。』按胙國故城在今河南省延津縣北。隋置胙城縣，唐置胙州，尋廢。

### 胚

胚，鋪灰切，音坏，灰韻。本作胚，婦孕一月也。又凡動物發生之始皆曰胚。植物種子內形成之幼植物，亦曰胚。參閱胚字注。  
【胚乳】(Albumen) 植物學名詞，貯著在種子內，為胚發芽時所需之養料（澱粉、脂肪、蛋白質等）。本任胚之保護者也。狀態有種種，如稻麥等穀類為粉狀，麥類為糊狀，罌粟為脂肪狀，小蘗、莖菜為肉糜狀，咖啡、椰子為角狀。

【胚胎】謂人受生之始也。本草綱目：人部人胞下引丹書云：『胚胎將兆，九九數足。』又凡物生成之始皆云胚胎。李綱遊虎丘詩：『鑄削露天巧，胚胎勞混茫。』

【胚珠】(Ovule) 植物學名詞，在子房內，為小球狀，成自柔細胞，迨花受精後，則漸次成熟而成種子。

【胚軸】(Embryon) 植物學名詞，種子發芽時，胚上端生子葉，下端生幼根，子葉下幼根上之部分，曰胚軸。

【胚盤】(Blastoderm, or Germinal disc) 動物學名詞，即動物體發生之起原處也。由純粹之原形質而成，如鳥卵卵黃上之小圓點，即是俗稱眼，亦名胚點。

【胚囊】生物學名詞：①(Gastula) 動物發生中，胚球凹入而成囊狀，謂之胚囊。囊壁稱曰

胚葉。②(Embryosac) 植物胚珠內有一囊，曰胚囊。囊內有卵球，即受精後變為胚者也。  
【胚胎學】(Embryology) 即發生學，研究生物由卵以至成體之變化及狀況之學也。詳發生學條。

### 脍

西經切，音星，青韻。①犬膏臭也，見說文。通訓：『脍，經傳皆以腥為之。』瘦也，瘡也。管子入國：『必知其食飲飢寒身之脍，脍而哀憐之。』注：『脍，瘦也；脍，肥也。』戴望校正引王云：『脍，讀如減省之省，脍亦瘦也。』按朱駿聲云：『脍亦瘡也，注失之。』

### 脍

陟伊切，音支，支韻。見脍脍條。

### 胞

【甲】通交切，音包；鋪交切，音包，音韻。所生者謂之胞，如言胞姊、胞妹。②同父母所生者謂之胞，肉也。禮祭統：『胞者，肉也。』

【胞人】與庖人同。莊子庚桑楚：『湯以胞人籠伊尹。』漢書百官公卿表：『少府屬官有胞人。』注：『胞人，主掌宰割者也。』

【胞子】(Spore) 植物學名詞，由一個細胞所成，專為繁殖用者。胞子造成之法，可別為二：一、由一細胞分裂而造成胞子，稱無性生殖。其造成之胞子稱無性胞子，其造成胞子之母細胞，稱子囊。無性胞子常具細胞膜，然亦有不具細胞膜而生纖毛能運動者，特稱游走胞子，一名游走子。二、由兩個生殖細胞相合而造成胞子，稱有性生殖。此生殖細胞，稱配

偶子。若配偶子之大小形狀相同者，則造成之胞子稱接合子，例如水綿之有性生殖，生接合子。若配偶子之大小形狀不同者，則大性生殖細胞，屬雌性，稱卵球，小性生殖細胞，屬雄性，稱精子，其相合而造成之胞子稱卵胞子，一名卵子。例如車軸藻之有性生殖，先生精子及卵球，相合之後，造成卵胞子。故胞子中由無性生殖而造成者，則有無性胞子及游走胞子；由有性生殖而造成者，則有接合子及卵胞子。通常單稱胞子，多指無性胞子言，蓋其狹義也。

【胞衣】胎盤之俗稱，亦稱胎衣。詳胎盤條。  
【胞與】張載西銘：『民吾同胞，物吾與也。』按宋元學案引張橫浦九成曰：『既為天地生成，則凡與我同生於天地者，皆同胞也；既同處於天地間，則凡林林而生，蠢蠢而植者，皆吾黨與也。』

【胞子】蟲為細長或橢圓外覆薄膜之原生動物也。形微小，體質山原形質合成，分內外兩層，外層透明，內層為粒狀，其中有核一枚，多營寄生生活，無口，無肛門，其營養、呼吸、排泄等，概由體面營之。瘡蟲、蠶、微粒子，皆屬此類。參閱瘡蟲條。

【胞子囊】(Sporangium) 植物學名詞，凡無性生殖造成胞子之母細胞，名曰胞子囊。略稱子囊，亦名芽胞囊。

【脍】按春秋左傳說聲師列敵之法有脍，即取人兩腋之義。王注：『與脍同訓而不轉注，蓋略分高下矣。』通訓定聲：『一名脍，脍迫於脍，迫於脍，素問欬論：『兩脍下滿。』注：『謂脇上也。』廣雅釋詁：『脍，脍，脍也。』王念孫疏證：『人脍謂之脍。』古稱軍右翼曰脍，見左傳襄二十三年疏。②從旁開為脍，一云發也。見莊子脍籩釋文。③通陸，闕也。荷子榮辱：『脍籩者，浮陽之魚也，脍於沙而思水，則無逮矣。』按楊注：『脍與祛同，去也。』今從王先謙集解引俞樾說。

【祛】謂竊開箱篋也。莊子以之名篇，引老子『聖人，不死，大盜不止。』之說，而鑿鑿言之，蓋懲戰國之紛紜，而為憤激之言也。

【胡】滑吾切，音乎，虞韻。①牛頤垂也，見說文。蹠注：『牛頤下垂皮也。』按凡獸之頤下垂肉皆曰胡。詩豳風狼跋：『狼跋其胡。』疏：『狼之老者，頤下垂胡。』戈刃之本曲而下垂者曰胡。考工記冶氏：『戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。』鄭司農注：『援，直刃也；胡，其子。』按子謂戈之旁出者，孫詒讓謂不合古制，此從程瑤田說。②猶遐遠也。詳胡福條。③壽也。詳胡考、胡耆等條。④何也。書太甲：『弗慮胡獲，弗為胡成。』疏：『胡之與何，方言之異耳。』⑤狄狄曰胡。考工記總敘：『胡無弓車。』鄭司農注：『胡，今匈奴。』⑥謬妄曰胡。參閱胡為、胡亂條。⑦禮器與瑚同。左傳哀十一年：『胡簋之事，則嘗學之矣。』注：『胡簋，禮器名，夏曰胡。』⑧姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑨姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑩姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑪姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑫姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑬姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑭姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑮姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑯姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑰姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑱姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑲姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。⑳姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉑姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉒姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉓姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉔姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉕姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉖姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉗姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉘姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉙姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉚姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉛姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉜姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉝姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉞姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㉟姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊱姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊲姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊳姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊴姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊵姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊶姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊷姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊸姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊹姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊺姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊻姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊼姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊽姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊾姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。㊿姓也。舜裔胡公滿之後。名，夏曰胡。

【胡丘】爾雅釋丘：『方丘，胡丘。』疏：『丘形四方者名胡丘。』

【胡一】(John Huss or Hus, 1370—1415) 波希米亞之宗教改革者。學於布拉格大學。任母校哲學教授。進任校長。受威克里夫 (Wyclif) 著作之感化。主張良心及經典為信仰之本。而痛斥教皇措施之不當。卒為教會所捕。被焚死。遇難後。波希米亞及摩拉維亞諸地。人心激昂。致引起戰爭。

【胡母】複姓。秦有太史令胡毋敬。漢有公羊學博士胡毋生。東漢有胡毋班。按胡母之母。有讀母讀無二說。一後漢書獻帝紀胡毋班注引風俗通云。『胡母姓。本陳胡公之後。公子完奔齊。遂有齊國。齊宣王母弟別封母鄉。遠本胡公。近取母邑。故曰胡母氏也。』二史記儒林傳。『言春秋於齊魯自胡毋生。』索隱。『母音無。胡母。姓也。』公羊傳隱二年。『紀子伯者何。無聞焉爾。何休解詁。』至漢公羊氏。及弟子胡毋生。乃始記於竹帛。故有所失也。母音無。

【胡瓜】(Cucumis sativus) 植物名。胡蘆科。一年生草本。莖有卷鬚。能攀緣他物上。葉心臟形。淺裂如掌狀。具葉柄。互生。莖葉上皆密生刺。夏日開花。單性合瓣花冠。黃色。雌雄同株。雄花有雄蕊三。雌花有雌蕊一。果實細長。為瓠果。有刺甚多。供食用。名見本草。一名黃瓜。

【胡亥】人名。秦始皇次子。詳秦二世條。

【胡同】北方謂巷也。又作衢衢。參閱衢衢條。

【胡考】即壽考。詩周頌載芣。『胡考之壽。』又絲衣。『胡考之休。』傳。『胡壽也。』按胡考即壽考。與壽宮通作胡宮例同。

【胡佛】(Herbert Clark Hoover, 1874—) 美國政治家。幼為人傭。旋改入商店為書記。稍有積蓄。乃入學讀書。一八九一年。入斯丹福大學。習地質及鑛學。畢業後。任鑛務要職。一八九九年來華。任唐山鑛務工程師。拳亂時。氏在天津救濟難民甚力。其後再來華。歷任路鑛航業等工程師及總經理。開築秦皇島。復自營工程業於各國。歐戰起。救濟在歐失業之美人十七萬人回國。美國參戰。籌畫國內糧食事宜。戰後又盡力救濟俄國難民。一九二〇年。任商務部長。二八年。共和黨選為總統。一九三二年。日本侵華事件發生。氏屢次宣言主張正義。適任滿退職。未竟其志。

【胡豆】植物名。 (Indigofera decora) 豆科。多年生草本。莖稍呈灌木狀。高一二尺。葉為羽狀複葉。互生。小葉形橢圓。全邊。夏月。梢頭開紅色或白色蝶形花。為穗狀。花後結莢。無節。多自生於山野。亦偶有種植庭園以供觀賞者。①即豌豆。豌豆種出西胡。故名。見本草綱目。②即蠶豆。本草綱目李時珍曰。『蠶豆種自西胡來。太平御覽云。』張騫使外國得胡豆歸。指此也。③廣雅釋草。『胡豆。降獲也。』按即豇豆。

【胡呼】驚怪聲也。蘇鶚杜陽雜編。『代宗廣德元年。上夢黃衣童歌。』中五之德方峨峨。胡呼胡呼可奈何。』



胡豆圖

【胡牀】坐具。即交椅。又名交牀。校椅。演繁露。『今之交牀。本自虜來。始名胡牀。桓伊下馬。據胡牀取笛三弄是也。』隋高祖意在忌胡。器物涉胡言者。咸令改之。乃改交牀。唐穆宗時。又名繩牀。清異錄。『胡牀施轉關以交足。穿繩帶以容坐。轉縮須臾。重不數斤。相傳唐明皇行幸頻多。從臣屢駕。欲息無以寄身。遂創意如此。當時又名逍遙座。賈耳集。』今之校椅。古之胡牀也。自來只有栲栳樣。宰執侍從皆用之。京尹奉承時相。出意撰製。以荷葉托首。遂號太師樣。即後世所謂太師椅也。』

【胡考】謂老人也。左傳僖二十二年。『雖及胡考。』注。『胡考。元老之稱。』疏。『諡法。』保民者艾曰胡。胡是老之稱。釋詁云。『考。壽也。』

【胡哨】撮口作聲。招呼同夥。俗謂之打胡哨。水滸第四十二回。『眾獵戶打起胡哨來。一霎時。聚起三五十人。』

【胡宮】即壽宮。寢堂也。晏子春秋諫上。『昔先君桓公。身死乎胡宮而不舉。』新書連語。齊桓公餓死胡宮。按胡壽古通用。壽考亦作胡考。是其證也。參閱壽宮條。

【胡桃】(Juglans regia var. sinensis) 植物名。一名核桃。胡桃科。落葉喬木。與山胡桃同種。高自丈許至二三丈。葉為羽狀複葉。花單性。雌雄同株。為柔荑狀。花後結核果。核極硬。表面有凹凸。其仁多油。供食用。材質堅緻。為製器之用。本草李時珍曰。『胡桃春初生。葉長四五寸。兩兩相對。頗作惡氣。三月開花如栗。花穗着黃色。結實至秋。如青桃狀。漚爛皮。』

肉。取核為果。蘇頌曰。『此果本出羌胡。漢時。張騫使西域。始得種還。故名之。』

【胡桐】(Calophyllum inophyllum) 植物名。金絲桃科。常綠喬木。幹高大。葉長橢圓形或橢圓形。有光澤。有柄。對生。花白色。四瓣。有長梗。總狀花序。漢書西域傳。『鄯善國多葭葦。檉柳。胡桐。』注。『孟康曰。』胡桐似桑而多曲。師古曰。『胡桐亦似桐。不類桑。蟲食其樹而沫出下流者。俗名為胡桐淚。』王先謙補注引西域錄云。『胡桐譯言柴也。其樹徧滿沙灘。可取作燒柴。夏日炎蒸。其津液自樹杪流出。凝如琥珀者。為胡桐淚。自樹身流出色白如粉者。名胡桐蠟。』



胡桐圖

【胡粉】粉名。釋名釋首飾。『胡粉。胡。餽也。脂而以塗面也。』王先謙疏證補。『段氏曰。』傳人面者胡粉也。』急就章顏注云。粉謂鉛粉及米粉。皆以傳面取光潔也。抱朴子。『民不信黃丹及胡粉。』是化鉛所作。漢官儀。省中以胡粉塗壁。續漢書云。『李固奏免百餘人。誣固曰。大行在殯。固獨胡粉飾貌。』據此蓋即今所謂鉛粉也。

【胡笳】樂器名。胡中所傳之吹笳也。通考樂考。『胡笳似觥。築而無孔。後世鹵簿用之。管有小竅。大竅。蓋其遺製也。沈遼集大胡笳十八拍。世號沈家聲。小胡笳十。』



胡笳圖

九拍末拍爲製聲，世號爲「祝家聲」。按杜擘《筋賦》謂李伯陽（即老子）入西域所造，一說謂張騫入西域所得，而馬氏《通考》並非之。其製舊說多以爲捲蘆葉而成，今所傳者，木管三孔，兩端施角，末翹而哆，長二尺四寸，清會典載蒙古之樂有此器。

【胡荽】(Corandrum sativum) 植物名，繖形科。一年生草本，栽培於園圃，高二尺餘，莖葉皆微有特別之辛香，葉爲羽狀複葉，細裂，互生，夏秋間莖梢開白色五瓣之小花，複繖形花序，果實圓形，亦辛香，與莖葉皆充香味料，又供藥用。名見本草，又有胡荽、荽、香荽等名。



胡荽圖

【胡陵】古地名，亦作湖陵，戰國宋胡陵邑，秦置湖陵縣，東漢爲湖陵侯國，尋改曰湖陸，南朝宋廢。故城在今山東省魚臺縣東南。

【胡麻】(Sesamum indicum) 植物名，胡麻科。一年生草本，莖方形，高三四尺，葉長橢圓形，有葉柄，對生，或互生，夏日，自葉腋開花，唇形花冠，如筒狀，白色，稍帶紫暈，花後結實，爲長形之蒴，熟則縱裂，種子小而數多，有黑白兩種，供食用及榨油用。沈存中《筆談》謂漢張騫至大宛，始得其種，故名胡麻。名見本草，又有油麻、脂麻（俗作芝麻）、巨勝（亦作苦勝）等名。



胡麻圖

【胡椒】(Piper nigrum) 植物名，胡椒科，原產印度西南地方及麻喇加海峽沿岸諸國。灌木，莖呈蔓狀，長丈餘，葉長心臟形，先端尖，互生，五六月開小白花，成長穗。果實爲球形之漿果，大如豌豆，初綠色，逐漸變紅，熟時呈黃色，乾燥後，皮皺變黑，稱黑胡椒。去此黑色果皮者，稱白胡椒，芳香有辛味，供香辛料及藥用。名見本草。



胡椒圖

【胡謂】清德清人，字肅明，號東樵，初名渭生，太學生，精鑿經義，尤精輿地之學，所著《禹貢圖》，指爲宋以來治禹貢者之冠。

【胡琴】樂器名，因其制傳自北番，故稱胡琴。以竹爲筒，管以蛇皮，上設短柄，約長尺許，柄末穿橫孔，貫以二軸，自軸至筒，結二弦，另以竹弓張馬尾納二弦間，摩擦發聲。

【胡越】胡在北，越在南，喻疏遠也。淮南子：「儗真，是故自異其者視之，肝膽胡越。」注：「肝膽喻近，胡越喻遠。」

【胡亂】妄爲貌。朱子《全書學》：「如恃氣力，欲胡亂打人之類。」又：「若只是胡亂射將來，又學其法不得。」

校書郎，尋以保寧節度推官爲湖州教授，於學中置經義治事二齋，使諸生各就其志，向學，時稱湖學。後大學興，特取其法，著爲《令終太常博士》，世稱安定先生。（參閱安定學派條）著有《周易口義》、《洪範口義》等書。

【胡瑛】桃源人，字經武，清光緒間，在鄂運動革命，被捕下獄，得釋。武昌革命成功，被任爲外交部長，南京臨時政府成立，被任爲山東都督，迨袁世凱當國，走居日本，與熊克武、章士釗等組織歐事研究會，尋返國，致力社會事業，二十一年卒。

【胡葱】葱之一種，詳葱字注。

【胡葵】蜀葵之異名，名見爾雅。詳蜀葵條。

【胡虜】漢書《地理志》：「是時匈奴強，數寇邊，錯上言兵事曰：『臣聞漢興以來，胡虜數入邊地。』」胡本北狄之稱，此以指匈奴，虜爲晉敵之語，後世通稱北方異族之爲寇於中國者，曰胡虜。

【胡蜂】(Vespa Vulgata) 動物名，昆蟲類，膜翅類，體黑褐，無毛，觸角爲棍棒狀（雌者爲絲狀），胸背隆起，腹部帶黃褐色，除雌雄兩蜂外，又有從事工作之職蜂，夏期於檐下、樹枝等造橢圓形之巢而羣棲，巢由密集之六角房而成，大者直徑至尺許，職蜂常採集花蜜或捕他蟲類，以爲幼蜂之食料。

【胡銓】宋廬陵人，字邦衡，高宗時舉進士，授樞密院編修官，金人南侵，銓主和，銓上書乞斬秦檜、王倫、孫近，檜目爲狂妄，除名編管昭州，後迫於公論，命監廣州鹽倉，銓初上書，宜

興進士吳師古、錢木傳之，金人嘗以千金募其書，乾道初，復入爲工部侍郎，致仕卒，諡忠簡，有澹庵集。

【胡跪】胡人跪坐之法也。歸敬儀：「言胡跪者，胡人敬相，此方所無，晁珠音善，胡跪，右膝著地，豎左膝危坐。」

【胡福】猶言遐福，儀禮《士冠禮》：「眉壽萬年，永受胡福。」注：「胡猶遐也，遠也。」

【胡說】謂妄出無理之言也。西廂記：「休胡說，這是河中開府崔相國的小姐。」

【胡樂】胡人之樂也。通鑑《唐肅宗至德元年》：「繼以鼓吹胡樂，教坊府縣散樂雜戲。」注：「胡樂者，龜茲、疏勒、高昌、天竺諸部樂也。」

【胡蝶】亦作蝴蝶，蝶也。詳蝶條。

【胡盧】笑貌。孔叢子《抗志》：「衛君乃胡盧大笑。」

【胡餅】餅名，釋名《飲食》：「胡餅，作之大漫，五也，亦言以胡麻著上也。」畢沅曰：「此當作南胡，鄭注周禮《鼈人》云：『五物謂有甲，齒胡鼈之屬。』」則胡餅乃外甲兩面周圍蒙合之狀，胡餅之形似之，故取名也。

【胡蟬】蟬屬，詳蟬條。

【胡顏】文選《曹植上黃躬應詔詩表》：「忍恥苟全，則犯詩人胡顏之譏，按詩《鄘風》：『人而無禮，胡不遄死。』」李善注《文選》謂胡顏之譏，即胡不遄死之義，又謂胡，何也。毛詩謂何顏而不遄死也。

【胡噉】喉之俗稱。日知錄：「古人讀侯爲胡，喉，噉，即今人言胡噉耳。」

【胡繩】香草名。離騷：『索胡繩之纏繩。』注：胡繩，香草也。

【胡蘇】河名，在河北省東光縣東南。漢書溝洫志：『古說九河之名有徒駭、胡蘇、高津。今見在成平、東光兩界中。』按爾雅釋水疏引李巡曰：『胡蘇下流，故曰胡蘇，胡下也。蘇，流也。』

【胡蘿蔔】(Molise radicum) 動物名，屬哺乳類。食肉類，形略似狗，體長二尺五六寸。背部色灰帶赤，頭白，頭之兩側有黑條紋，胸腹部及四肢皆濃褐色。下顎與頭骨有特別關節，能以強力齧物。前肢及鼻善掘土，步行拙，食鼠兔、鳥、蛙、蝸牛、蚯蚓及果實草根等。產北亞及北歐。本草綱目謂羅有豬羅、狗羅二種，狗羅當即胡蘿蔔一類。

【胡三省】宋末天台人，一作寧海人，字身之，號梅圃。寶祐進士，仕至朝奉郎，宋亡，隱居不出。所作資治通鑑注，頗稱精賅。

【胡天游】清山陰人，一名駮，字稚威，號雲持。性耿介，有志操。駢文典雅，詩亦雄健。雍正中，兩舉副榜貢生，乾隆時舉鴻博，以鼻齶大作，未終試。著有石筍山房文集。

【胡母生】漢齊人，字子都。治公羊春秋，景帝朝為博士。

【胡母敬】秦太史令，嘗作博學篇。漢書藝文志：『博學七章者，太史令胡母敬所作也。』文字多取史籀篇，而篆體復頗異，所謂秦篆者也。宋一新曰：『按即小篆。』參閱秦篆條。

【胡安國】宋崇安人，字康侯。紹聖進士，擢太學博士。高宗時，除中書舍人兼侍講，生平篤志

於經，春秋一書，自王安石廢棄以來，未列學官。安國謂此為先聖手所筆削之書，實為傳心要典，於是潛心是書二十年，卒以此深受帝知，並著有春秋傳。他著有資治通鑑舉要補遺、上蔡語錄等，卒諡文定。

【胡居仁】明餘干人，字叔心，師吳與弼，學以主忠信為先，求放心為要。築室山中，以為操而勿失，莫大乎敬，因以敬名齋。四方來學者日眾，尋主白鹿書院，絕意仕進，以布衣終。萬曆時追諡文敬，所著有居業錄及胡文敬公集。

【胡枝子】(Lespedeza bicolor) 植物名，豆科。生山野，多年生草本，高四五尺，叢生，分枝頗多，莖下部木質，複葉，有三小葉，秋日開蝶形花，色紅紫或淡紫，或白。花後結莢，充飼料。日本亦名菘。

【胡林翼】清益陽人，字貺生，號潤芝，道光進士。咸豐間，從曾國藩、彭澤生、胡文忠公克復武昌，授湖北巡撫，創釐金，通鹽運，改漕章，剔積弊，政績甚著。卒諡文忠，著有讀史兵略。

【胡桃科】(Juglandaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。為產於溫帶之喬木，奇數羽狀複葉，互生，缺托葉，花單性，雌雄同株，花被六片，乃至二片，亦有不具花被者。雄蕊三個乃至四十個，雌蕊由二心皮而成。子房下位，有一室，果實為核果或堅果。此科植物供木材用，染料用或藥用，又有生富含油質之食用種子者。

【胡惟庸】明定遠人，歸太祖於和州，曲謹稱帝意，累擢左丞相，恃勢弄權，日漸驕恣，劉基嘗

言其短，會基病，奉命挾醫往視，遂以毒中之。後以謀為不軌，事發伏誅。

【胡旋舞】舞名。樂府詩集：『白居易傳曰：』天寶末，康居國獻胡旋女。唐書樂志曰：『康居國樂舞，急轉如風，俗謂之胡旋。』樂府雜錄曰：『胡旋舞，居一小圓毬子上，舞縱橫騰擲，兩足終不離毬上，其妙如此。』按唐元稹新題樂府，白居易新樂府均有胡旋女。

【胡麻科】(Pedaliaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。多產熱帶，草本，葉對生或互生，全邊，羽狀分裂或有鋸齒。花兩性，不整齊，萼五裂，合瓣花冠，略似唇形。雄蕊四個，二長二短，雌蕊由二心皮或四心皮合成。子房上位或下位，果實為蒴果或閉果。此科植物之種子，供食用及油料用。

【胡椒科】(Piperaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。多產熱帶，灌木或草本，葉互生，托葉或有或無，花兩性或單性，不具花被，穗狀或總狀花序，花皆甚小，雄蕊一至十個，雌蕊由一個或四個心皮合成。子房一室，果實為漿果或核果。此科植物供香料或藥用。

【胡搗練】詞牌名。詞譜：『此調與搗練子異，或云似桃源憶故人，但前後段起句有押韻不押韻之分。惟望仙樓調本此減字，觀梅苑刻望仙樓詞仍名胡搗練，可知矣。』參閱桃源憶故人條。又曲牌名。詳搗練子條。

【胡漢民】番禺人，字展堂，號不匱室。性堅貞，有治世才，兼善詩文。早歲游學日本，習師範

及法政。在日加入同盟會，佐孫中山先生策畫革命，屢掌機要。民國肇建，歷任粵督及粵省長，討袁逐陳諸役，皆與其事。十六年國民政府定都南京後，被推為中央宣傳部長，其後歷任中政會主席、國府主席、立法院長等職。二十四年出國考察，尋被選為中常會主席，翌年返國，未就職，病逝廣州。著有三民主義之連環性、不匱室詩鈔等。

【胡蘆】(Trigonella foenum-graecum) 植物名，豆科。一年生草本，栽培於園圃，高二三尺。葉為複葉，由三小葉而成，各小葉橢圓形，有香氣。夏日葉腋開小花，蝶形，白色。花後結細莢，長二三寸，供藥用。名見本草，亦名苦豆。

【胡蘆河】亦作胡蘆河，在河北省寧晉縣東南，寧晉泊之遺蹟也。納泚、洹、涿諸水，東入滏陽河。參閱寧晉條。即蔚茹水。詳蔚茹條。

【胡蘆債】古地名，即今新疆省哈密縣。漢曰伊吾，唐五代稱為胡蘆債。參閱伊吾條。

【胡頹子】(Elaeagnus pungens) 植物名，胡頹子科。常綠灌木，有針，高一丈餘。葉互生，密生銀褐色之鱗毛，橢圓形，緣邊如波狀。冬月，枝梢葉腋間開花，帶白色，果實至翌年初夏成熟，長橢圓形，味甘酸可食。

【胡蘿蔔】(Daucus carota) 植物名，繖形科。二年生草本，高四五尺。葉為複葉，數回分枝，有長葉柄。夏日開花，花小白色，五花瓣，五雄蕊，複繖形花序，總苞羽狀分裂，根長尺許，黃赤

子類胡



子類胡

色，肉質味甘，供食用；嫩葉亦可食，栽培甚廣。名見本草綱目。

【胡肥鍾瘦】三國魏劉德昇字君嗣，以造行書擅名，胡昭鍾繇並師其法，而胡書體肥，鍾書體瘦，亦各有君嗣之美。見法書要錄。

【胡思亂想】心無定向，思想雜亂也。朱子全書學：「無許多胡思亂想，則久久自於物欲上輕，於義理上重。」

【胡椒海岸】地名，詳穀物海岸條。

【胡圖克圖】西藏大喇嘛之名號，亦作胡土克圖，呼圖克圖，居蒙古多倫諾爾及北平等處，能世世以呼畢勒罕轉生，永掌其職位。參閱喇嘛教及呼畢勒罕條。

【胡頹子科】(Elaeagnaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產北溫帶，灌木或喬木，葉及嫩莖上，密生橢形之鱗毛，單葉全邊，互生或對生，缺托葉，花整齊，兩性或單性，花生葉腋，一個或數個，有時綴成總狀或穗狀花序，萼通常四裂，不具花冠，雄蕊與萼之裂片同數或倍數，雌蕊僅有一心皮，子房上位，果實為堅果，惟外面包被肉質多汁之花托，成核果狀。此科植物之果實，或供食用，或供藥用。

【胡笳十八拍】琴曲名，樂府詩集：「唐劉商胡笳曲序曰：『蔡文姬(名琰)為胡人所掠，入番為王后，武帝與邕有舊，敕大將軍贖以歸漢。』胡人思慕文姬，捲蘆葉為吹箏，奏哀怨之音，後董生(名祀，琰夫)以琴寫胡笳聲為十八拍，今之胡笳弄是也。』琴集曰：『大胡笳十

八拍，小胡笳十九拍，故蔡琰作。』按蔡翼琴曲有大小胡笳十八拍。韻會小補：『大胡笳十八拍，號沈家聲，小胡笳十九拍，號祝家聲。』

【胤】異刃切，震韻。避宋太祖，清世宗諱亦作胤。子孫相承續也。見說文。書高宗影曰：『王司敬民，罔非天胤。』傳：『嗣也。』左傳隱十一年：『夫許，太岳之胤也。』注：『繼也。』

【胤征】書篇名，亦作允征。書序：『羲和滔淫，廢時亂日，胤往征之。』胤征：『胤國之君，受王命往征之。』

【胤嗣】謂後嗣之人也。後漢書劉瑜傳：『今中官邪擊，比肩裂土，皆競立胤嗣，繼體傳爵。』三國志吳志孫權傳評：『胤嗣廢弊。』

【胥】粟於切，魚韻。蟹醜也。見說文。周禮天官庖人注：『胥州之蟹，胥皆也。』詩大雅桑柔：『載胥及溺。』箋：『胥，相也。』待也，須也。管子大匡：『姑少胥其自及也。』注：『胥待也。』孟子萬章：『帝將胥天下而遷之焉。』注：『胥，須也。堯須天下悉治，將遷位而禪之。』須亦待意。疏也。詩小雅角弓：『無胥疏矣。』莊子應帝王：『是於聖人也胥易。』釋文引司馬云：『胥，疏也。』按朱駿聲說文通訓定聲云：『須，疏，胥，古今字。』輔也，助也，見方言及廣雅釋詁。相(去聲)視也。詩大雅緜：『聿來胥宇。』又公劉：『于胥斯原。』庶人在官者，周禮天官宰夫：『七日胥，掌官敘以治敘。』參閱胥徒、胥吏等條。助辭。詩小雅桑扈：『君

子樂胥。』朱駿聲云：『按猶楚辭之些也。』姓也。出赫胥之後。一說晉大夫胥臣之後。

【胥山】有三，俱因伍子胥而名。一在江蘇省吳縣西南，史記伍子胥傳：『伍胥死，吳人憐之，為立祠江上，因命曰胥山。』集解：『山在太湖邊。』按清一統志謂越絕書載閻閭時已有胥山，非因祀胥而名。二浙江省杭州市城中之吳山，上有伍子胥祠，故亦名胥山。三在浙江省嘉興縣東，本名張山，相傳吳使子胥伐越經此，因名。上有吳王磨劍石。

【胥吏】官署中掌理案牘之吏也。唐書車服志：『胥吏商賈之妻，老者乘葦車，車兜籠。』按古有胥徒，胥吏之胥，即本胥徒以為名也。參閱胥徒條。

【胥邪】木名，一作胥餘，樺材。文選司馬相如上林賦：『留落胥邪。』注：『胥邪似并闕，皮可作索。』史記司馬相如傳索隱：『司馬彪曰：『胥邪樹高十尋，葉在其末。』異物志：『實大如瓠，繫在顛若挂物，實外有皮中有核，如胡桃，核裏有膚厚半寸，如豬膏，裏有汁斗餘，清如水，味美於蜜也。』

【胥師】官名，周禮地官有胥師，為市官之一，每二十肆則一人，領羣胥以給繇役。

【胥徒】給使役者也。周禮天官冢宰：『胥十有二人，徒百有二十人。』疏：『胥有才智為什長，徒給使役，故一胥十徒。』

【胥餘】箕子名，見左傳傳十五年疏引莊子司馬彪注：『尚書大傳大戰：『愛人者兼其屋上之烏，不愛人者及其胥餘。』注：『胥餘，里

落之壁。』木名，史記司馬相如傳：『留落胥餘。』注：『胥餘似并闕，并闕，樛也，皮可為索。』

按文選司馬相如上林賦作胥邪，張衡南都賦作樺材，參閱胥邪條。

【胥濤】世傳伍子胥為湖神，因稱湖曰胥濤。宋史河渠志：『胥濤澎湃，陳其聯句：『胥濤駕龍輅。』按名義考謂子胥為湖神，論衡辨其妄，或當時為是說以懼吳王，後遂謬傳之也。

【胥靡】漢書楚元王傳：『楚王戊淫暴，申公白生二人諫不聽，胥靡之。』注：『胥灼曰：『胥，相也，靡，隨也。』師古曰：『聯繫使相隨而服役之，故謂之胥靡。猶今之役囚徒以鎖聯綴耳。』又莊子庚桑楚：『胥靡登高而不懼，釋文引司馬云：『刑徒人也。』按囚徒皆受拘縛，故稱為胥靡。』古地名，春秋郟邑，左傳襄十八年：『楚師伐郟，侵費，滑胥靡。』按在今河南省偃師縣東南。

【胥母山】在江蘇省吳縣西太湖中，相傳伍子胥嘗迎母於此，故名。又傳隋莫釐將軍居此，故又名莫釐山，因在洞庭之東，故俗稱洞庭東山。

【胥】支嬰切，音征，庚韻。煮魚煎肉曰胥，見集韻。按胥蓋合魚與肉而雜煮之，猶今之雜燴也，字亦作膾。

【胆】駝寒切，音壇，寒韻。口脂澤，見廣韻引證俗文。俗借為膽字。

【跋】步活切，音跋，曷韻。股上小毛也，見玉篇。莊子在宥：『堯舜於是乎股無跋。』釋文引李云：『白肉也。』馬敘倫義

證：「本書天下篇：『胛無胛。』」史記司馬相如傳：「禹之勤民，躬胝無胛。」即本之。索隱引章昭曰：「胛，身中小毛也。」蓋胛為壽之借字，說文：「壽，毛紛紛也。」胛從肉，友聲，皆音也。按說文：「壽，甫微切。」

胛

羅納切，音拉，合韻。見胛胛條。

胛

胛胛，肉雜也。見集韻。與攢攢義通。

胛

吉鴨切，音甲，洽韻。背胛也。後漢書張宗傳：「中矛貫胛。」注：「背上兩膊間也。」字亦作甲，參閱肩甲條。

胛

谷鳥切，音孤，虞韻。胡誤切，音護，遇韻。見胛胛條。

胛

大腹貌。見廣韻。按亦作胛。椎之。大者集韻：「俗謂仗頭大為胛。關中語訛為胛。」按胛音轉為骨朵，參閱骨朵條。

胛

丑倚切，音穉，紙韻。剝腸也。莊子：「胛。」音者龍逢斬，比干剖其弘。釋文：「剝腸曰胛。」

胛

脈俗字，見正字通。

六畫

胛

衣堅切，音煙，先韻。噓也。見類篇。

胛

胛脂，即燕脂。見廣韻。詳燕脂、焉支條。

胛

懷立意為善，其子簡顯貴事。際時字昌期，吳縣人。新傳奇品：「盛際時之詞，如珍奇羅列。」

胛

逸尼切，音夷，支韻。腺體名。詳胛胛條。時發精光。」

「胛子」肥阜之稱。胛即胛臟，舊時婦女取豬腮，浸於酒中，冬日用以塗抹皮膚，可免皸裂，故名。詳肥阜條。

「胰液」(Pancreatic fluid)生理學名詞。消化液之一。為由胰臟分泌之鹼性液。日本稱為「胰液」。詳胰臟條。

「胰臟」(Pancreas)生理學名詞。舊名甜肉。日本名胰臟。消化腺又內分泌腺之一。在胃底部。形扁長如牛舌，質甚柔軟，帶黃褐色。其由許多小導管所成之胰管，與輸膽管同開口於十二指腸。功用有二：一為營外分泌生理，即產生胰液，以資小腸中之消化作用；一為營內分泌生理，能產生刺激素，以完成糖類之代謝作用。設有障礙，便引起糖尿病。

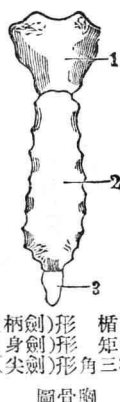
「甲」歌哀切，音該，灰韻。足大指毛也。見說文。段注：依篇韻毛下補一肉字。謂母指上多生毛，謂之毛肉。按莊子：「庚桑楚。」

「臑者之有臑」釋文：「足大指也。」崔注：「備也。」謂借作臑。非。乙歌海切，音改，賄韻。頰肉也。漢書東方朔傳：「樹頰臑。」

「臑」歌郝切，音各，藥韻。歌郝切，音格，陌韻。亦作臑。亦下也。見說文。錯注：「按禮或作臑。」段注：「亦臑古今字。」廣雅釋親：「臑謂之臑。」按今俗謂臂曰臑。參閱臑字注。牲之後脛骨也。儀禮鄉飲酒禮：「介俎，脊、脅、臑、肺。」注：「凡牲前脛骨三，肩、臂、臑也。後脛骨二，膊、臑也。今文臑作臑。」胡培登正義：「胡氏承瑛曰：『說文：臑，亦下也。』亦即臑字。骨部曰：『禽獸之骨曰臑。』是許書於臑二。字有人獸之別。」段氏說文：「禽獸之骨曰臑。」注云：「案骨當作臑，許據儀禮十七篇，故云禽獸之臑曰臑，不敢謂臑為人骨也。」鄭於此經曰：「今文臑作臑，於有司微曰：古文臑作臑，是古文作臑，今文作臑，肉骨偏旁，古多通用。說文於臑曰亦下，於臑曰禽獸之骨，分別言之，其實臑臑一字也。」參閱臑字注。

「胸」虛邕切，音凶，冬韻。亦作胛。身體前部。腹上喉下之稱。史記趙世家：「大膺大胛。」人之懷抱曰胸。如云胸襟、胸懷。胸文：猶言胸中。莊子：「田子方：『喜怒哀樂，不入於胸次。』韓駒詩：徐郎胸次已冰清。」

「胸骨」(Ribs)生理學名詞。為胸廓前之長方形扁骨也。形似劍，亦稱劍骨。分三部。如圖：上為扁形者曰劍柄，中為矩形者曰劍身，下為三角形者曰劍尖。其間能稍運動，但年適時則接合為一。其側緣與肋骨相接，其上外側與鎖骨相接。胸骨之主要作用，在與肋骨協力保護胸腔內之器官。



1. 劍柄 2. 劍身 3. 劍尖 胸骨圖

「胸椎」(Thoracic vertebrae)生理學名詞。一名背椎。脊柱之胸部十二椎骨也。椎形之大，小中等棘狀突起延長，而尖端下垂，橫突起

前面有關節面，名橫突起，與肋骨關節相聯接之處也。

「胸腔」即胸廓。詳胸廓條。

「胸腺」(Thymus gland)生理學名詞。內分泌腺之一。在心臟直上，夾於兩肺之間，為巨大之扁平腺體。其分泌之刺激素，可促進體內各腺之分泌作用，並抵抗病原菌之侵襲，而組織間對於鈣質吸取力之強弱，亦因此刺激素之有無而定。此腺在胎兒與初生後第二年最大，至成人時則消失。

「胸廓」(Thorax)生理學名詞。一名胸腔，俗名胸膛。為胸椎、胸骨、肋骨三者所圍成之空腔也。上口狹小，下口廣大，內藏心臟、肺臟等重要器官。胸廓女子較小，兒童短而廣。

「胸管」(Ductus thoracicus)生理學名詞。集合身體左方各淋巴管所成之總幹管也。亦名左總淋巴管。詳淋巴管條。

「胸牆」兵士站立射擊時，所靠之牆。高纜及胸謂之胸牆。

「胸臆」當胸之處也。舊以思想出於胸臆。陸機文賦：「思風發於胸臆，言泉流於脣齒。」元稹詩：「相值或須臾，安能洞胸臆。」皆此義。

「胸襟」猶言胸臆。何承天詩：「憂虞纏胸襟。」杜甫詩：「側塞煩胸襟。」

「胸甲類」(Thornostraca)動物學名詞。屬節足動物甲殼類。體圓柱形，或扁平，由多數環節而成。複眼一對，有柄，顎腳有二對以上，頭與胸之一部或全部密合而成頭胸部，且表面被堅甲，如蟹、蝦、蝦蛄等屬之。



【胸肋膜】(Pleura of chest) 生理學名詞，為肋膜之一部，被於胸腔內面之膜也。參閱肋膜條。

【胸呼吸】(Costal respiration) 生理學名詞。以肋骨之動作而營呼吸者，謂之胸呼吸。在靜呼吸時，女子多胸呼吸。參閱呼吸條。

【胸膊筋】(Arm-muscles of the chest) 生理學名詞。共有四筋，即大胸筋、小胸筋、鎖骨下筋及前鋸筋是。詳大胸筋、小胸筋等條。

【胸壁筋】(Muscles of the chest wall) 生理學名詞。共有三筋，即肋間筋、肋骨舉筋及胸廓橫筋是。詳肋間筋、肋骨舉筋等條。

【胸中甲兵】謂其人胸有兵略也。魏書崔浩傳：「召新降高車渠師數百人於前，世祖指浩示之曰：「汝曹視此人，厄纒懦弱，手不能彎弓持矛，其胸中所懷，乃踰於甲兵。」又宋范仲淹副夏竦經略陝西，守邊數年，號令嚴明，夏人相戒不敢犯，曰：「小范老子胸中自有數萬甲兵。」見宋史。

【胸有成竹】晁補之詩：「與可畫竹時，胸中有成竹。」與可，文同字，宋人今謂人處事有定見曰胸有成竹，本此。

【胸椎神經】生理學名詞。脊髓神經之一部。凡十二對，分佈於背部、肋間筋等，司其知覺與運動。參閱脊髓神經條。

【胸廓橫筋】(Transversal muscle of the thorax) 生理學名詞。胸壁筋之一，位於胸骨及肋軟骨之後面，起自劍狀突起及胸骨體下部之後面周圍之肋軟骨，其纖維向外方及

上方放散，形成五個筋束，達第二至第六肋軟骨及與之接近之肋骨之下緣而附著其作用，牽下肋骨，助呼吸運動。

【胸鎖乳頭筋】(Sternocleidomastoidens) 生理學名詞。或作胸鎖乳嘴筋。在頭部之兩側，起於胸骨之上端及鎖骨之內端，終於顳額骨之乳嘴突起。此筋左右互相收縮時，可使頭部迴轉於兩側。

【膂】何彭切，庚韻。何昂切，音枕，陽韻。膂端也。見說文。桂注：「膂端也者，謂股下脛上也。」更記繩策傳：「壯士斬其膂。」索隱：「膂音衡，腳脛也。」參閱腓腸條。

【能】**【甲】**儻恆切，蒸韻。**【獸名】**能屬，足似鹿。見說文。能部。國語晉語：「今夢黃能入於寢門。」韋注：「能似熊。」**【有道藝者謂之能】**周禮地官鄉大夫：「而興賢者能者。」注：「能者，有道藝者。」疏：「道藝，謂六藝。」**【勝任也】**史記田敬仲完世家：「寡人弗能拔。」**【順也，親也，善也】**詩大雅民勞：「柔遠能邇。」**【猶能也，邇也】**安遠方之國，順仰其近者。」按書舜典亦有柔遠能邇之文。孫星衍尚書今古文注疏謂能當讀為而，而如也。安遠國，如其近者，詩箋仰即如字。民勞釋文：「鄭注尚書云：能，恣也。」孫謂此恣當謂順從之意。孫又謂說苑以親訓能，漢書師古注：「能，善也，義相近。」**【得也，容也】**左傳襄二十一年：「范鞅與欒盈為公族大夫，而不相能。」**【猶能也】**管子修權：「二者不服，智而不收。」**【猶乃也】**管子修權：「二者不

失，則民能可得而官也。」**【列女傳賢明】**先生以不斜之故，能至於此。**【猶為也】**左傳昭十二年：「中美能黃，上美為元。」**【猶有也】**左傳宣三年：「麟魁罔兩，莫能逢之。」**【猶言這】**個，若個，或這樣那樣，為有所指之詞。范成大詩：「菱母尚能瘦，竹孫如許長。」**【方岳喜遷鶯詞】**「怎乾坤許大英雄能少。」**【按劉洪助字辨略引韓愈詩】**「杏花兩株能紅白。」**【唐子西詩】**「桃花能紅李能白。」**【謂能與意同，惟怎多用作如何，似當作與意同】**又按能複言之則曰能亨，詳能亨條。**【通態】**史記司馬相如傳：「嗚呼陸陸，君子之能。」**【按漢書司馬相如傳作態】**又黃帝內經風論：「願聞其診，及其病能。」注：「能，謂內作病形。」**【參閱那能條】****【(Potential)】**物理學名詞。凡能作功之物體，稱之為有能，換言之，能者為能發而作功之潛勢也。能之大小，以其所能作功之量而定之。故計能之單位，一如計功之單位。例如質量m公分之物體，從h公分高處落至地面，則其所能作之功為mgh。爾格(g)為重力加速度，故m公分之物體，在h公分高處較在地面上時多有mgh爾格之能。凡如此種因位置之差異而有之能，謂之位能或勢能。又如運動物體所有之能曰動能。位能及動能總稱曰機械能。此外尚有熱能、電能、磁能、化學能等種。參閱能之散逸、能之變化、能量不減律等條。**【(乙)儻孩切，灰韻】****【三足鼈也】**爾雅釋魚：「鼈三足，能。」**【通台，星名】**史記天官書：「魁下六星兩兩相比者，名曰

三能。」**【(丙)諾礙切，隊韻】****【通耐】**漢書龜錯傳：「烏獸龜毛，其性能寒。」**【日本古樂名】**觀阿彌、世阿彌等所創，脫胎於猿樂，合舞樂、謠曲而成。演時和以笛鼓，舉止中節，以莊嚴著，盛行於德川之世。**【姓也】**楚熊摯之後，避難改能氏。唐有能延壽，宋有能迪。

【能亨】通雅諺原：「寧馨兮云能亨。」徐淵子一翦梅詞：「卻言淵子太狂生，行也輕輕，坐也輕輕，他年青史總無名，你也能亨，我也能亨。」**【淵子初官戶曹，其長方以道學自高，每以輕銳抑之，適其長以母死去官，淵子賦此詞。參閱能字注及寧馨條】**

【能事】謂所能之事也。易繫辭：「天下之能事畢矣。」**【寧愈進撰平淮西碑文表】**「淮西之功，尤為俊偉，碑石所刻，動流億年，必得作者，然後可盡能事。」**【按盡能事，謂盡其所長也】**世因稱擅長之事曰能事，如云能事不受促迫。

【能品】藝事之精能者曰能品，次於神品、妙品之後。**【張懷瓘書斷評歷代書家定能品】**一百七人，見法書要錄圖繪寶鑑：「得其形似而不失規矩者謂之能品。」**【參閱三品條】****【能耐】**俗稱技能曰能耐，猶言能為也。**【能媒】**見以太條。**【能為】**名義者，說文：「能，熊屬，足似鹿，獸之堅中而強壯者。」**【故謂人強幹曰能為】**。【能幹】俗謂人有才能曰能幹，言能幹事也。【能力刑】一稱權利刑，剝奪犯人在法律上所享有之公權能力也；如褫奪公權是。

【能之散逸】(Dissipation of energy) 物理學

名詞。宇宙間之能，雖屬不滅，然如機械能、電能、化學能等，均可變其全量為熱，反之熱之全量則難變為他種之能。如煤炭所有之化學能，燃燒則直接化熱而散逸；以之供給於機器，雖能變為機械能，然其機械能因逆摩擦力而作功之故，仍漸次變為熱而散逸。又如電流流於導線上，則發熱或發光，是電能亦常變為熱或光而散逸。故諸物體所有之能，恆漸變為熱而散逸，既散逸之熱，則不能復利用之以作功。如此，能漸變為吾人不能利用之狀態，曰能之散逸，或曰能之變衰。

【能之變化】(Transformation of energy) 物理學名詞。物體落下而達於地面時，其動能雖消失，但同時物體及地面之分子，激烈運動而發熱及音，即動能變為熱及音之能也。薪炭燃燒時，發生多量之熱及光，即化學能變為熱及光之能也。又如用藥品製電池，以發生電流，是使化學能變為電能。又如加熱於水，使變為蒸汽，以轉動機器，是以熱能變為機械能。如此，一種之能可變為他種之能，謂之能之變化，或曰能之變遷。

【能者多勞】謂人有才能則事多而勞也。莊子列禦寇：『巧者勞而智者憂，無能者無所求，飽食而敖游。』莊子之意在棄絕巧智，故曰無能者無所求，飽食而敖游，所以著無能之樂。今云能者多勞，用語本此，惟以譽人多能，與莊子命意有別。

【能改齋漫錄】書名。凡十卷。宋吳曾撰。皆雜錄考證之文，凡分十三類。會記誦淵博，援據賅洽，故多為考證家所取資。

【能量不滅律】(Law of conservation of energy) 物理學名詞。或稱能常住定律。宇宙間各物體所有之能，雖可由此物移至彼物，由此種之能變為他種之能(參閱能之變化條)，然其總量恆一定不變，無增無減，即不新生亦不消滅，是謂能量不滅律。設有一物體，在距地面高h公分之處，其質量為m公分，則此物體所有之位能為 $mgh$ 爾格，式中之g表重力加速度。此物體落下時，其位能雖次第減少，而動能則漸增，設從h落至h'時，其速度為v，則此際之動能為 $\frac{1}{2}mv^2$ 。爾格，二者之和為 $mgh + \frac{1}{2}mv^2 = mgh$ 。爾格，與原有之位能相等，即此物體落至h'處時，雖其原有位能之一部變為動能，而其能之總和仍與在h處時無異。

【膏】支膺切。音蒸。蒸韻。『駉也。見說文。嚴可均校議。』廣雅釋詁：『駉也。語意略同。』進也。以牲體實於俎也，升於俎也。儀禮特牲饋食禮：『宗人告祭膏。』注：『俎也。』胡培壘正義：『以牲體實於俎謂之膏，因謂俎為膏。說文義與鄭異。段王裁云：『禮經以此字為薦膏字，蓋假膏為蒸，進也。』又燕禮：『脯醢無膏。』注：『俎實也。』疏：『膏者升也。謂升牲體於俎，故云俎實也。』參閱蒸字注及全蒸、房蒸、殺蒸等條。

【脂】職伊切。音之。支韻。『膏之凝者曰脂。詩衛風碩人：『膚如凝脂。』美也。太

玄童：『出泥入脂。』釋文：『脂，美也。』按謂榮祿也。膏脂也。詳燕脂條。④以膏塗物曰脂。詩邶風泉水：『載脂載壘。』按謂以脂塗軸，使其滑澤也。參閱脂車條。

【脂車】以脂塗車軸取其滑澤也。詩小雅何人斯：『爾之亟行，遑脂爾車。』夏侯湛抵疑：『脂車以須放，秣馬以待卸。』

【脂那】即支那。詳支那條。

【脂肪】(Fat) 化學名詞。一種由獸肉、鳥肉或魚肉製取之白色蠟狀物質。其主成分為數種高級之酯，即固態之硬脂及液態之油脂。其柔軟度隨油脂含量之多寡而異。此物乃動物體溫之源，為重要營養素，可供肥

【脂肪組織】(Fatty tissue) 生理學名詞。結締組織之一。在形成結締組織之細胞中，有含脂肪胞者，曰脂肪細胞。脂肪細胞多數集合，有他之結締組織侵入其間而連結之，是謂脂肪組織。此組織不惟為他組織間之填充作用，又為貯藏營養物之特殊作用者也。

【脂肪族環烴】(Alicyclic hydrocarbons) 化學名詞。亦稱脂環烴。詳閉鏈烴條。

【脂肪族鏈烴】(Aliphatic chain hydrocarbons) 化學名詞。即開鏈烴。詳開鏈烴條。

【脂肪族化合物】(Aliphatic compounds) 化學名詞。即鏈狀化合物。詳鏈狀化合物條。

【脂膏】喻富厚也。後漢書孔奮傳：『身處脂膏，不能以自潤，徒益辛苦耳。』

【脂光石】(Lipcolite) 鑛物名。即霞石之呈紅色或綠色而光澤似油者，常成偉大結晶或散布狀個體而產於粒狀結晶岩中，為脂光石正長岩之主要成分。參閱霞石條。

【脂肪酸】(Fatty acids) 化學名詞。羧基(-COOH)與烷基(C<sub>n</sub>H<sub>2n+1</sub>)結合而成之化合物，稱為脂肪酸。有C<sub>n</sub>H<sub>2n+1</sub>·COOH之通式。屬羧酸中之一元酸，因其高級者(如硬脂酸、硬脂酸等)存在於脂肪中，故有此名。低級之主要者為蟻酸、醋酸等。

【脂肪光澤】(Greasy or Resinous luster) 鑛物學名詞。非金屬光澤之一種。鑛物表面如塗有松脂或脂肪者，如硫黃、石榴石等是。

【脂肪組織】(Fatty tissue) 生理學名詞。結締組織之一。在形成結締組織之細胞中，有含脂肪胞者，曰脂肪細胞。脂肪細胞多數集合，有他之結締組織侵入其間而連結之，是謂脂肪組織。此組織不惟為他組織間之填充作用，又為貯藏營養物之特殊作用者也。

【脂肪族環烴】(Alicyclic hydrocarbons) 化學名詞。亦稱脂環烴。詳閉鏈烴條。

【脂肪族鏈烴】(Aliphatic chain hydrocarbons) 化學名詞。即開鏈烴。詳開鏈烴條。

【脂肪族化合物】(Aliphatic compounds) 化學名詞。即鏈狀化合物。詳鏈狀化合物條。

【脂】斷也。見說文。管子事語：『無委致圍，城肥致衝。』注：『不堅也。』輕也。後漢書許荆傳：『風俗脂薄。』聲音清越謂之脂。白居易

【脂膏】喻富厚也。後漢書孔奮傳：『身處脂膏，不能以自潤，徒益辛苦耳。』

【脂光石】(Lipcolite) 鑛物名。即霞石之呈紅色或綠色而光澤似油者，常成偉大結晶或散布狀個體而產於粒狀結晶岩中，為脂光石正長岩之主要成分。參閱霞石條。

【脂肪酸】(Fatty acids) 化學名詞。羧基(-COOH)與烷基(C<sub>n</sub>H<sub>2n+1</sub>)結合而成之化合物，稱為脂肪酸。有C<sub>n</sub>H<sub>2n+1</sub>·COOH之通式。屬羧酸中之一元酸，因其高級者(如硬脂酸、硬脂酸等)存在於脂肪中，故有此名。低級之主要者為蟻酸、醋酸等。

【脂肪光澤】(Greasy or Resinous luster) 鑛物學名詞。非金屬光澤之一種。鑛物表面如塗有松脂或脂肪者，如硫黃、石榴石等是。

【脂肪組織】(Fatty tissue) 生理學名詞。結締組織之一。在形成結締組織之細胞中，有含脂肪胞者，曰脂肪細胞。脂肪細胞多數集合，有他之結締組織侵入其間而連結之，是謂脂肪組織。此組織不惟為他組織間之填充作用，又為貯藏營養物之特殊作用者也。

易詩：且聽清肥好詩篇。

【肥性】(Brittleness) 物理學名詞，物質易碎為小塊之性也。冰與玻璃為肥性甚大之物。

【肥銀鑛】(Staphanite) 鑛物名，成分為  $3Ag_2S \cdot 2Sb_2S_3$ ，故一名硫銻銀鑛，含銀百分之六八·三六，屬斜方晶系，產狀成六角板狀結晶，此外多為散布於岩石中之細粒，有金屬光澤，色及條痕皆鐵黑，體不透明，性脆，斷口參差狀，硬度二至二·五，比重六·一至六·三，本鑛常與輝銀鑛、濃紅銀鑛等相伴而產於重晶石等之岩石中，亦鍊銀之重要鑛物也。

【脅】 希拜切，音吸，緝韻，喜劫切，葉韻，亦作脇。○兩傍也，見說文。王注：『通俗文：腋下謂之脅。』按廣雅釋親：『勝，勝脇也。』是脅為通名，勝，勝脇，其別稱也。參閱勝脇等字注。○以威力相恐也。三國志魏志曹植傳：『植醉酒悻悻，劫脅使者。』○責也。公羊傳：『莊二十五年，或曰脅之。』注：『與責求同義。』○通翁，漢書吳王濞傳：『脅肩竄足。』注：『脅，翁也，謂斂之也。』

【脅士】佛家語，亦作脅侍，挾侍，立於佛兩脅之菩薩也。士者，大士，即梵語菩薩之義譯，菩薩常在佛左右，輔佐宣化，故稱脅士。如文殊、普賢、二菩薩，為釋迦佛之脅士。在小乘則以大迦葉、阿難二聲聞為脅士。觀音、勢至、二菩薩，為阿彌陀佛之脅士。日光、月光、二菩薩，為藥師佛之脅士。

【脅衣】說文：『賤，脅也，一曰婦人脅衣也。』通訓

定聲：『脅衣，如今之兜肚。』

【脅息】屏氣而喘息，言恐懼之甚也。文選宋玉高唐賦：『脅息增欷。』注：『脅息，縮氣也。』

【脅骨】見肋骨條。

【脅從】謂被迫從人為逆者。書胤征：『脅從罔治。』疏：『其被迫脅而從距王師者。』

【脅閱】方言：『謾台，脅閱，懼也。』燕代之間曰謾台，齊楚之間曰脅閱，宋衛之間凡怒而噎噎謂之脅閱。注：『噎噎謂憂也。』疏：『眾經音義卷四及卷十一，卷十三凡三引方言云：『脅閱，懼也。』脅並作脅。』

【脅驅】詩秦風小戎：『游環脅驅。』傳：『脅驅，慎駕具，所以止入也。』疏：『脅驅者，以一條皮上繫於衡，後繫於軫，當服馬之脅，愛慎乘駕之具也。』駢馬欲入，則此皮約之，所以止入也。○【脅肩詔笑】孟子滕文公：『脅肩詔笑，病於夏畦。』趙注：『脅肩，竦體也。詔笑，強笑也。』焦循正義：『脅肩者，故為竦敬之狀也。詔笑者，強為媚悅之類也。』

【脈】 暮核切，音麥，陌韻，俗作脉。○血管也。參閱靜脈、動脈、脈搏各條。○物之貫通連絡而有條理者，亦謂之脈，如地脈、山脈、葉脈。

【脈石】(Gangue, or Vein-stuff) 鑛物學名詞，凡構成鑛牀之鑛物中，除鑛石外，尚有無採取價值之鑛物，是為脈石。最普通者為石英及玉髓，次為方解石、重晶石、螢石，他如石膏、長石、輝石、角閃石、石類等，有時亦成重要之脈石。

【脈岩】(Vein rock) 地質學名詞，即岩脈中之岩石，由岩漿填充於深成岩之脈縫中，凝固而成，帶多少薄板狀之外觀，凡屬本類之岩石，無自由及獨立的產出，不過為大塊深成岩體之枝葉，或鑛物成分與深成岩同而構造異，或成分與深成岩異而為該岩之脈縫產出物，種類甚多。

【脈息】人體中由心臟發出流入動脈之血液，成為波狀，動脈管因其固有之彈性而跳動，謂之脈息，亦名脈搏。此在接近皮膚如腕部等處，可以按知，故醫家診之，以驗心臟動作之情形與血液流行之強度也。參閱脈搏條。

【脈脈】與脈脈同，視貌。文選古詩十九首：『盈盈一水間，脈脈不得語。』注引郭璞曰：『脈脈，謂相視貌也。』按後人多以脈為血脈之脈，以形容情思，有含蓄未吐動盪不定之意。如後唐莊宗陽臺夢詞：『嬌多情脈脈。』辛棄疾詞：『脈脈此情誰訴。』皆是也。

【脈望】蟲名，西陽雜俎：『何諷於書中得一髮捲，規四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰：『此名脈望，蠹魚三食神仙字，則化為此。』』

【脈搏】(Pulse) 生理學名詞，亦稱脈息，簡稱曰脈。左心室每收縮時，壓出其內容血液，入大動脈內，動脈壁擴張而受容之，遂於動脈管壁發生波動，故以指頭觸於腕關節部之外側(此處動脈比較顯於體之表面)，即可感覺其跳動，此種波動，謂之脈搏。健康之成人，一分時之脈搏數，平均七十二次，然以年

齡、動作、體溫高低、精神感動等而略有增減。

【脈經】書名，凡十卷，晉王叔和撰，其書敘陰陽表裏，辨三部九候，奇經八脈、五臟六腑等，咸可按用，凡九十七篇，文約事詳。宋林億取素問、靈樞、太素、難經、甲乙經及千金方諸書校之，為除重複，補其脫漏，至世傳叔和脈訣一卷，乃後人依託為之，與此絕不相同。

【脈錫】方言：『脈錫，欺謔之語也。』○中國相輕易蚩弄之言也。錢繹箋疏：『脈同脈，上云「南楚以南，凡非議人或謂之脈」，漢書王子侯表：『樂平侯訴病狂易，』易與錫通。』

【脈鑛】(Vein filling) 鑛物學名詞，與鑛脈同，詳鑛脈條。

【脈翅類】(Neuroptera) 動物學名詞，屬昆蟲類，四翅膜質同形，脈為網狀，口器適於咀嚼，生長中變態完全，草蜻蛉、駱駝蟲、擬螳、蠅、蚊、蜻蛉等為其著例。

【脈室館】明常熟趙用賢藏書室名，用賢字汝師，官至吏部侍郎，子琦美，字元度，官刑部郎中，父子皆好藏書，琦美尤精校讎，錢謙益稱為近古所未有，歿後其書盡歸絳雲樓，有脈室館書目。

【脈絡膜】(Choroid coat) 生理學名詞，為構成眼球壁之第二層膜質，色暗黑，有血管、神經，能吸收射入眼中光線反射之亂線，並營眼球之營養作用，參閱眼球條。

【脊】即益切，音積，陌韻，本作脊。○背也。見說文。○凡居高而當中者亦曰脊。陳秀

民澤州望古北居庸諸山詩：『曦車夜轉崑崙春，謂山岡，北史齊宣帝紀：帝登春疾走，都無怖畏，謂屋頂。』理也。詩小雅正月：『有倫有春。』春，今，即鴉鵂，詳鴉鵂條。【乙】  
剗釋切，音藉，陌韻，見春條。

【脊令】鳥名。詩小雅常棣：『脊令在原，兄弟急難。』傳：『脊令，雛也。』陳奐傳疏：『說文：雅石鳥，一名雛，渠，一曰精列。』精列即脊令之轉，一物而四名。按字亦作鴉鵂，詳鴉鵂條。

【脊柱】(Vertebra column) 生理學名詞，即背部中央之骨柱也。由三十三個短骨重疊而成，其各短骨謂之椎骨或脊椎骨。在上位之七椎骨曰頸椎，次之十二椎骨曰背椎，亦曰胸椎，再次之五椎骨曰腰椎（以上稱為真椎），腰椎之次，五椎骨相合，曰薦椎，尾



1. 頸椎 2. 胸椎 3. 腰椎 4. 薦椎 5. 尾椎

端四個至五個發育不充分的椎骨曰尾椎（以上稱為假椎），椎骨由體弓二部而成，又有三種之突起，椎體為圓盤形，由椎體後部出一對之神經弓（兩神經弓相合而成椎孔，椎孔重疊而成脊柱管），由弓之背部出棘狀突起，由椎體左右之後部出橫突起，由弓之上下緣出上下兩關節突起。脊柱之全體數數彎曲，即頸椎及腰椎曲於前方，胸椎及薦椎曲於後方，而其彎曲之度，概屬緩徐，惟於腰椎與薦椎之間，甚為急劇，宛如屈折。

脊柱有此等彎曲，故可分減重力，緩和震動，以保衛腦脊髓與臟腑。

【脊脊】莊子在齊：『天下脊脊大亂。』釋文：『脊脊音藉，在亦反，相踐藉也。本亦作脊脊，廣雅云：『脊亂也。』』

【脊梁】脊柱之俗稱，詳脊柱條。

【脊髓】(Spinal cord) 生理學名詞，腦脊髓神經系之一部，在脊柱管內，上接延髓，下端達於第二腰椎部，外部白質，內部灰白質，灰白質略作H字形，其前部出運動神經，後部出知覺神經。脊髓之作用有三：(1)與大腦皮質部聯絡，司身體之知覺及隨意運動；(2)司頸以下之各種反射作用；(3)營血管呼吸等運動及發汗排便之中樞作用。

【脊椎骨】(Vertebra) 生理學名詞，簡稱脊椎或椎骨，詳脊柱條。

【脊髓炎】(Myelitis) 病名，因外傷、過勞、鉛中毒、梅毒等而起，有急性、慢性二種，急性症最多，其症狀為高熱、腰痛、下肢麻痺等。

【脊髓膜】(Meninges spinalis) 生理學名詞，脊髓外面之膜也，與腦髓膜相連，詳腦脊髓膜條。

【脊髓癆】(Tuberculosis dorsalis) 病名，因梅毒、外傷、房事過勞、急性傳染病等而起，症狀分三期：第一期為神經痛期，下肢有錐刺狀疼痛，腫孔變化，知覺障礙，關節變形，此期經過數週或數年，第二期為運動不整期，步履困難，小便失禁，甚或陰萎，此期經過亦數年，第三期為截癱期，下肢麻痺，不能行步，常就牀褥，因

而發生癱瘓，此期經過數年或十數年而死。

【脊索動物】(Chordata) 動物界之一門，此門動物，背中有為柔細胞所成軟骨狀之條索，謂之脊索，所以支持其體者也，但本門動物中，有自脊索周圍漸漸發生堅骨，而脊索消滅或僅留痕跡者，亦有終其生脊索存在者。

【脊椎神經】生理學名詞，為脊髓神經之一，共有十二對，自胸椎兩側而出，沿各肋骨下緣，分布於內外肋間筋及胸背之皮膚中，故又名肋間神經，參閱脊髓神經條。

【脊椎動物】(Vertebrata) 動物學名詞，屬脊索動物門，皆具有由各短骨所成之脊柱，其各短骨稱為椎骨，故即以脊椎動物名，體形左右相稱，區分頭部與軀幹部，體內有一中軸骨，神經系之主要部，在體之背面，諸內臟在其腹面，有心臟及血管以成循環系，血液紅色，此類動物，有卵生、胎生二種，而卵生為多，卵生者，其卵數較胎生者為多。

【脊髓神經】(Spinal nerves) 生理學名詞，共有三十一對，其由脊髓發出之際，本分為前後二根，然互相合，二而通過椎間孔，出椎間孔後，復分前後二根，前根內含運動性神經纖維，後根則含知覺性神經纖維，內部均有灰白質相連，分布於軀幹及四肢之皮膚肌肉等，分為頸椎神經（八對）、胸椎神經（十二對）、腰椎神經（五對）、薦椎神經（六對）四部（最末之一對，特稱為尾椎神經），各司其部之知覺與運動。

【腓】替叫切，音驪，嘯韻，與從日月之月作腓者別，祭也，見說文。通訓定聲：『為遷廟而祭之名，亦作腓。』

鋪江切，江韻，見降江條。

【胛】膨大也。韓愈詩：『形軀頤降胛。』按說文：『降江，腫也。』

【胛】苦誤切，音庫，遇韻，枯空切，音誇，麻韻，庫化切，音誇，禡韻，股也，見說文。史記淮陰侯傳：『不能死，出我袴下。』集解引徐廣曰：『袴一作誇，誇，股也，漢書作誇同耳。』姑注切，音光，陽韻，見勝胛條。

【胛】渡斐切，音洞，送韻。大腸也，見廣韻。自頭以下除去四肢及臟腑曰胛，即體腔也。

【胛】尺伊切，音鴉，支韻，鳥胃也，見說文。王注：『謂鳥胃亦單名胛也。』參閱臆胛條。

【胛】日怡切，音而，支韻，或作腓，臆爛也，見說文。通訓定聲：『字亦作腓，方言：腓，熟也，自關而西秦晉之郊曰腓。』左傳宣二年：『宰夫腓熊蹯不熟。』疏：『過熟曰腓。』釋文：『煮也。』

【胛】阿葛切，音遏，曷韻。肉敗臭也，見集韻。今有機化學上假借以表氨基之煙基衍生物，即氨中之氮為煙基所取代而成之化合物，總稱曰胺 (amines) 或亞胺 (amides)，各稱為某胺或某亞胺。胺



詩小雅六月：「四牡脩廣。」考工記工人：「則及其大脩也。」注：「脩，猶久也。」④通修，治也。習也。禮月令：「脩鞞鞞鼓。」注：「脩者，治其器物，習其事之言。」又善也。為修治義之引申。文選張衡思文賦：「伊中情之信脩兮。」⑤通差。禮鄉飲酒義：「降說履升坐脩。」宋歐陽文選錢宮啓云：「脩即儀禮之「升堂乃羞。」今以脩連下脩字讀，非。」⑥通滌。禮中唐：「脩其祖廟。」鄭注：「脩，掃也。」按即滌除之義。蓋以滌讀脩也。見劉師培古文字考。⑦姓也。漢屯騎校尉脩炳。⑧矣九切。音西。有韻通古。周禮春官鬯人：「廟用脩。」鄭注：「脩，漆尊也。讀曰西。」

【脩務】淮南子篇名。淮南子脩務注云：「脩，勉務。趨聖人趨時。冠鼓弗顧。履遺不取。必用仁義之道以濟萬民。故曰脩務。因以題篇。」

【脩脩】荀子儒效：「脩脩兮其用統類之行也。」揚注：「脩脩，整齊之貌。」王念孫曰：「脩讀為條。春秋繁露：「行而無謂，若四時之條條然。」是條條為行貌。故曰條條兮其統類之行也。作脩者借字耳。楊以脩脩為整齊貌。與行字義不相屬。」②見滌滌條。③見修修條。【脩飾】增飾華美也。論語憲問：「行人子羽脩飾之。」

【脩周氏】官名。周禮秋官之屬。掌周里禁戒之事者。

【脫】①杜洽切。音奪。土豁切。音脫。揭韻。②肉去其骨曰脫。禮內則：「肉曰脫之。」③出也。管子霸形：「言脫于口，而令行乎天下。」④解也。離也。公羊傳昭十九年：「則脫然愈。」注：「脫然，疾除貌。」史記魯周公世家：「庶子桓子詐而得脫。」漢書枚乘傳：「百舉必脫。」注：「免於禍也。」⑤簡易也。疏略也。左傳僖三十二年：「無禮則脫。」注：「易也。」史記禮書：「凡禮始乎脫，成乎文。」素隱：「疏略也。」⑥遺也。失也。後漢書隗囂傳：「經或脫簡。」注：「失也。」⑦或然之辭。世說賞譽：「脫時過止，寒溫而已。」⑧舒貌。淮南子精神：「則脫然而喜矣。」注：「脫，舒也。言絲人之得小休息，則氣得舒，故喜也。」⑨免會切。音脫。泰韻。見脫脫條。

【脫水】(Dehydration) 化學名詞。結晶體失去結晶水，或其他物質失去其中所含之水，或化合物之分子中失去與水相當之氫氧原子，此等作用均謂之脫水。如石膏之成分為結晶之硫酸鈣(CaSO<sub>4</sub>·2H<sub>2</sub>O)，受脫水作用後，即變為硬石膏(CaSO<sub>4</sub>)。又如以濃硫酸使草酸(COOH·COOH)脫水，則草酸分解而生一氧化碳及二氧化碳。

【脫卯】猶言脫筭。凡刻木以虛入盈謂之卯。水滸第三十八回：「小人雕的圖書，亦無纖毫差錯，怎地見得有脫卯處？」

【脫因】(Tonne) 法國衡名。我國標準制稱公鐵。詳公鐵條。

【脫臼】(Dislocation) 病名。俗稱脫節。骨之關節而因剝帶創傷而脫離也。

【脫身】謂身得擺脫。史記項羽紀：「沛公則置車騎，脫身獨去。」又：「脫身獨去，已至軍矣。」

此謂脫離危險也。又張耳傳：「乃脫身遊。」漢書卜式傳：「與兄弟田宅財物，脫身去。」此謂拋棄一切，身得自由也。

【脫免】喻行動迅捷也。孫子九地：「是故始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒。」

【脫易】輕率之義。宋史隱逸傳：「何羣嘗言，今之士語言脫易，舉止惰肆者，其衣冠不如古之嚴也。」

【脫空】謂無實也。直語補證：「五代史補郭忠恕責馮道云：「今一旦反作脫空漢，前功並棄，令公之心安乎。」朱子全書大學：「如人說十句話，九句實，一句脫空。」

【脫胎】①參同契：「作丹之時，脫胎入口，功成之後，脫胎出殼。」按此謂道家修煉之事。今用以喻根據前人舊製另成新物者。②宋時汝州建青器窰，凸印團花，偏反可愛，刷以青色瑪瑙油，深淺不一，光潤明亮，視之若無骨然，號曰脫胎。

【脫素】謂脫易簡素，不事矜飾也。後漢書向栩傳：「拜趙相，及之官時，人謂其必當脫素從儉，而栩更乘鮮車，御良馬，世始疑其僞。」

【脫略】謂縱任不受拘束也。文選江淹恨賦：「脫略公卿。」王昌齡詩：「儒者輕王侯，脫略當世務。」

【脫遲】詩召南野有死麕：「舒而脫脫兮。」釋文：「脫，剝外反。」②複姓。元有脫脫尼，明有脫脫下花。③元人名，著者有二：(1)康里國王族，亦稱康里脫脫。武宗時，累拜中書右丞相，以敬天勤民為治。仁宗朝，終江南御

史大夫。卒諡忠獻。②亦作托克托。字大用。至元中，累遷御史大夫，以嚴肅名。時其伯父伯顏秉政，專恣凶虐，脫脫與父計逐之。至正中，進中書右丞相，時詔修遼、金、元三史，命脫脫為都總裁官，又請修至正條格。頒天下後被讒削爵，流雲南，哈麻矯詔殺之。

【脫帽】①表示輸服之意。與免冠同。後漢書耿秉傳：「後王安得，惶恐走門，脫帽抱馬足降。」②敬禮之一種。軍警人員，在室內或室外見官長時，以右手執帽簷，脫之，垂直放下，帽頂向外，帽裏向內靠右，股上注目鞠躬，謂之脫帽禮。又普通人之戴有禮帽者，亦以脫帽為致敬之禮。

【脫粟】粗米僅脫稗殼曰脫粟。晏子春秋：「晏嬰相齊，食脫粟飯。」史記平津侯傳：「脫粟之飯。」

【脫落】猶言脫略。晉書韓伯傳：「脫落名教。」

【脫屣】凡言事之輕易，多以脫屣為喻。詳脫躡條。

【脫誤】謂文字脫略及謬誤也。春秋序疏：「二百四十二年之間，有日無月者十四，有月無時者二，或史文先闕，或仲尼備文而後人脫誤。」又言動之錯誤，亦稱脫誤。後漢書劉寬傳：「寬嘗行，有人失牛者，乃就寬車中認之，寬無所言，下駕步歸，有頃，認者得牛而送還，叩頭謝曰：「慙負長者，隨所刑罪，寬曰：「物有相類，事容脫誤，幸勞見歸，何為謝之。」

【脫穎】喻以才能自顯也。李白邯鄲覽古詩：「毛君能脫穎，二國其同盟。」毛君謂毛遂，二

史大夫。卒諡忠獻。②亦作托克托。字大用。至元中，累遷御史大夫，以嚴肅名。時其伯父伯顏秉政，專恣凶虐，脫脫與父計逐之。至正中，進中書右丞相，時詔修遼、金、元三史，命脫脫為都總裁官，又請修至正條格。頒天下後被讒削爵，流雲南，哈麻矯詔殺之。



【脾氣】內經注：「意托脾，意寧則智無散越。」今人因謂好惡之偏者為脾氣，忿懣不正者為發脾氣。

【脾疝】病名，疝之發生於脾者。醫宗金鑑：「脾疝面黃肌消瘦，身熱困倦，喜睡眠，心下痞硬，滿腫脹，臥冷食泥，腹痛堅。」按即脾腫大之症，參閱脾腫條。

【脾腫】(Milium) 病名，有急性、慢性二種。急性脾腫，由傷寒、瘧疾或外傷或急性鬱血而發；慢性脾腫，由慢性傳染病（如梅毒、結核等）或由血液病及全身病（如白血病、侷痺病等）而發。本病症狀為脾臟腫大，宜審其原因，行原因療法，此外行局部療法，或有須用外科手術，將脾臟摘出者。

【脾臟】(Spleen) 生理學名詞，為內分泌腺之一。在胃之左側，形橢圓，色赤褐，其質柔軟，極富血管，有製造新血球、破壞老血球及調節脂肪蛋白質、含水碳素之新陳代謝等作用；又其內分泌功能促進骨髓之造血作用及赤血球之成熟，其他作用，今尚未明。

【腎】 乞體切，齊韻，起詣切，音契，齊韻，臨也。見廣雅釋釋，王念孫疏證：「廣韻引字林云：『腎，臨陽也。』說文通訓定聲，脾下云：『易，艮其腓，疏，腓，陽也，在足之上。』按字亦作腎，海外北經：『無腎之國。』注：『腎，肥腸也。』莊子養生主：『技經官腎之未嘗，一以繁為之，六書故案下云：『背，繁，又作官腎。』

【臍】 皮妍切，音駢，先韻，見臍胃，臍脈條。

【臍胃】太玄堅：「陰形臍胃。」注：「臍，固也；言陰氣固盛。」

【臍脈】皮上堅也。荀子子道：「手足臍脈。」注：「臍，謂手足勞，脈皮厚也。」

【臍】 體偃切，音視，銑韻。厚也。公羊傳昭二十五年：「寡君有不臍先君之服。」

【臍】 善也。禮郊特牲：「辭無不臍。」小臍，見小臍條。臍，見視臍條。

【臍】 亦作臍，謂而慙慙而口不能言也。宋書顏延之傳：「衡聲如氣，臍而歸。」

【臍】 怒磊切，音倭，賄韻，見倭臍，臍各條。

【臍】 西益切，音惜，陌韻。本作昔，說文曰：「昔，乾肉也，从殘肉，日以晞之。」

【臍】 喉，臍，臍肉，釋文：「晞於陽而燭於火曰臍肉。」極也。國語鄭語：「毒之箇臍者，其殺也滋速。」山海經西山經：「錢來之山，有獸焉，名曰臍羊，其脂可以已臍。」

【臍】 官名，周禮天官之屬，掌乾肉，凡田獸之脯臍臍之事。

【臍】 移籍切，音釋，陌韻，肘腋也，見玉篇，增韻：「左右肘脅之間曰臍。」

【臍芽】 (Axillary bud) 植物學名詞，謂生於葉腋之芽也，如梅、櫻等之芽是。

【臍臭】病名，患者腋窩汗腺常分泌一種惡臭之液體，故名臍臭，俗稱狐臭或狐騷臭。

【臍】 衣詹切，音醜，鹽韻；乙劫切，音儘，葉韻。凡以鹽漬物使不腐者皆曰臍，說文：「臍，漬肉也。」廣韻：「鹽漬魚也。」

【臍臍】亦作臍臍，疝。正字通：「俗呼物不潔，白曰臍臍。」按通俗編狀貌：「古字書臍訓烹於不潔白無關，焦氏刊誤又謂物不淨曰臍臍，臍讀如語，益無可徵，求其本字，疑即為窆之音轉耳，窆見考工記玉人注。」

【臍】 日飲切，音任，寢韻，熱也。禮郊特牲：「腥肆爛臍祭。」注：「熱也。」

【臍】 是忍切，音聲，軫韻，見腎臟條。

【腎孟】 (Pelvis) 生理學名詞，亦名腎腔，腎門內方之腔所也，詳腎臟條。

【腎門】 (Hilum) 生理學名詞，即腎臟內側之凹陷部，詳腎臟條。

【腎臟】 (Kidney) 生理學名詞，內臟之一，舊亦稱內腎，俗名腰子，位於腰部，左右各一，若依脊椎而定其位置，則約在自第十二胸椎以下至第三腰椎之處，形似蠶豆，外側凸出，內側凹入，此凹入處名腎門，腎動脈由此而入，腎臟靜脈及輸尿管則由此而出，腎臟分皮質、髓質二部：髓質為腎臟內層，由無數圓錐小體而成，稱腎圓錐體，細尿管及血管縱走其中，故呈鮮明之線狀；皮質為腎臟外層，色紅褐而柔軟，血管迂曲，細尿管，馬爾不基氏囊等，迂曲細尿管之始部，連於馬爾不基氏囊，其稍狹窄處，稱為頸部，頸部以下則漸成曲管，由髓質部反轉而入皮質部，其中途與多數之細管相合，管徑逐漸增大，復入髓質中，而開口於髓質之尖端，馬爾不基氏囊為多數漏斗狀之膜囊，齊於漏斗口之部，

腎動脈竄入，分為多數毛細管，形成捲曲之叢塊，更出囊外，再分毛細管，纏繞迂曲，細尿管，漸合成大管而出腎門，即腎靜脈是也，齊於漏斗管之部，延長為細尿管，往復於皮質部與髓質部，與他細尿管相合，漸次粗大，至圓錐體之頂端而開口於腎孟，當血液通過此等囊內之毛細管時，血液中所含之老廢物（即尿）滲透毛細管壁，聚集於囊內，再次第流入細尿管，腎孟位於腎門內方，為形似喇叭之腔所，係輸尿管之基部，由細尿管漏出之尿液，皆集於此處，腎臟之作用，在於分泌尿液，水及鹽分等由馬爾不基氏囊分泌，尿素尿酸等則由迂曲細尿管分泌者也，又腎臟之上端，尚有副腎，為無管腺之一，參閱副腎條。

【腎上腺】 (Adrenal gland) 生理學名詞，為內分泌腺之一，在左右兩腎上，由皮質及髓質而成，此腺於生理上至為重要，一側摘出時，尚能生存，兩側摘出後，立即死亡。

【腎痛痛】 (Nephralgia) 病名，因結石由腎盂經輸尿管，向膀胱流出時，嵌入輸尿管所致，發作時，疼痛甚劇，持續數分鐘乃至數日，有陷於流汗、嘔吐及失神者，參閱腎臟結石條。

【腎動脈】 (Renal artery) 生理學名詞，為由大動脈分出而入腎臟之血管，參閱腎臟條。

【腎靜脈】 (Renal vein) 生理學名詞，為由腎門而出，合於下大靜脈之血管，參閱腎臟條。

【腎臟炎】 (Nephritis) 病名，有急性、慢性之別，急性者由毒物、酒類、香辛類食物，或白喉、



感冒等刺激腎臟而起，患者全身浮腫，顏色蒼白，尿濁而量少，內含蛋白質，慢性者多由急性移轉而成，頗難治愈。

【腎臟結石】(Nephrolithiasis) 病名，腎臟中發生結石之病也。多由遺傳或嗜食酒肉或患寄生蟲病、痛風等而起。症狀為腎痛、血尿及結石之排泄等。此病宜用手術，摘去結石，即可治愈。參閱腎痛及結石條。

【膈】 竹噓切，音輟，屑韻。竹衛切，音綴，霽韻。挑取骨間肉也。見說文。通餒。漢書郊祀志：『其下四方地為膈食羣神從者及北斗云。』注：『膈與餒同。』參閱餒字注。

【腐】 扶武切，音輔，慶韻。爛也。見說文。禮月令：『腐草為螢。』臭敗陳舊皆曰腐。楚辭九歌：『誠惜芳之非非兮，反以茲為腐也。』注：『腐，臭也。』呂氏春秋靈數：『流水不腐。』注：『腐，臭敗也。』宮刑曰腐。詳腐刑條。

【腐心】 謂恨極而心欲腐也。史記荆軻傳：『此臣之日夜切齒腐心也。』索隱：『腐爛也。猶今人事不可忍，云腐爛然，奮怒之意。』

【腐史】 漢司馬遷以罪處腐刑，世或稱其所作史記曰腐史。

【腐刑】 即宮刑也。漢書司馬遷傳：『最下腐刑。』按景帝紀注：『蘇林曰：『宮刑，其創腐臭，故曰腐。』參閱宮刑條。

【腐敗】 ① 複雜之有機化合物如蛋白質等，因微生物之催化作用，分解而生有毒鹼性物質(腐毒鹼)之化學變化，謂之腐敗。參閱腐

毒鹼條。② 今人作事頹廢不振，世亦目之為腐敗。

【腐鼠】 喻庸流所珍輕賤之物也。莊子秋水：『夫鵠鷄發於南海，而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲，於是鴟得腐鼠，鷄鷄過之，仰而視之曰：『嚇。』李商隱詩：『不知腐鼠成滋味，猜意鷄鷄竟未休。』蘇軾詩：『腐鼠何勞嚇，高鴻本自冥。』

【腐蝕】 (Corrosion) 化學名詞。凡物體因受酸類、鹼類或鹽類之化學作用而漸次消損或傷毀，稱曰腐蝕。能使他物發生腐蝕作用之物質，稱曰腐蝕劑。例如玻璃遇氫氟酸，則腐蝕而現凹痕，今多利用此作用以彫刻玻璃；皮膚及其他有機物觸硝酸或硝酸銀，則腐蝕而生黃色或黑色之污點，此時之氮氣酸及硝酸或硝酸銀即腐蝕劑。又岩石因受高溫岩漿之種種化學作用而逐漸分離，以致一部或全部敗壞之解體作用，亦曰腐蝕。

【腐儒】 謂陳腐無用之士也。史記黥布傳：『上折隨何之功，謂何為腐儒。』索隱：『謂之腐儒，言如腐敗之物不任用也。』

【腐蠅】 蟲名。莊子至樂：『蒼內生乎腐蠅。』成玄英疏：『腐蠅，螢火蟲也。亦言是蚋蠅蟲。』釋文：『司馬云：『蠅名也。』爾雅云：『一名守瓜。』一云蚋蠅也。』

【腐毒鹼】 (Pomaine) 化學名詞。肉類腐敗時所生之有毒鹼性物質也。動物或人屍體中之含氮有機物如蛋白質等，受致腐菌之作用而腐敗時，輒生成一類有毒生物鹼，總

稱曰腐毒鹼，或稱屍毒鹼。其毒性強弱各不同，大概以屍體腐敗二四至二八小時後初生之一種名曰紐林 (neurine) 者毒性最強，至五六日後所生者則較弱。腐敗之肉類所以有毒，即因此故。腐毒鹼之化學組織尚未確定，然用生物鹼試驗法試驗，皆起顯著反應，故知為一類有毒生物鹼。但其對於生物所起之生理反應，常與其他生物鹼不同，其中毒之生理作用，在能使神經系癱瘓及心臟惡化。其病徵為眩暈、嘔吐、瀉痢、瞳孔放大、脈搏微弱、四肢寒冷，卒至週身麻痺，喪失知覺而死。

【腐植土】 (Humus soil) 農學名詞。謂土壤含有二成上下之腐植質者。色黑褐，質粗鬆膨脹，頗適於植物之生育，惟腐植質若含量過多，即不宜於種植。

【腐蝕劑】 (Corrodent) 化學名詞。詳腐蝕條。

【腑】 夫武切，音甫，慶韻。扶務切，音附，遇韻。本本作府。詳藏府條。通附。詳肺腑條。

【腊】 羣余切，音渠，魚韻。鳥之乾腊曰腊。周禮天官庖人：『夏行腊。』注：『鄭司農云：『腊，乾雉，鱈乾魚也。』玄謂腊，鹹，啖熟而乾。孫詒讓正義：『凡雞鶩鳧鷹之屬，乾者通得稱腊。廣雅釋詁云：『腊，腊也。』蓋亦指羽鳥之乾脯言之。』參閱腊字注。

【腓】 扶婢切，音肥，微韻。脛腸也。見說文。王注：『御覽引作腓腸也。』通訓定聲：『蘇俗謂之腓止腸子。』慧琳音義三十七卷

腓注引說文：『腓，腸腸也。』字亦作胥，參閱胥字、腓字注及腓腸條。② 避也。與辟、避、庇並通。廣雅釋詁：『腓，避也。』王念孫疏證：『詩大雅生民：『牛羊腓字之。』傳：『腓，辟也。』班固幽通賦：『安恬恬而不危兮，曹大家注云：『危，避也。』顏師古漢書敘傳注云：『危字本作腓，腓，避也。』又詩大雅鹿鳴：『小人所腓。』傳：『腓，辟也。』鄭箋：『腓當作庇。』是腓庇二字亦通。③ 通痲，病也。詩小雅四月：『百卉具腓。』傳：『病也。』朱駿聲謂腓借為痲。

【腓力】 人名。① (Philip the Apostle) 基督十二使徒之一，為最初追隨基督之一人。② 腓力第二 (Philip II) (1582—1598 B.C.) 馬其頓王，亞歷山大之父。幼時為質於底比斯，公元前三六〇年繼其兄即位，征服希臘全土，更謀出兵波斯，為部下所殺。③ (1129—1203) 法蘭西王，路易第七子。一一八〇年即位，乘英王約翰初立，伐之，收諾曼底，安如 (Anjou) 緬因 (Maine) 波亞圖 (Poitou) 等地為法領，內則聯合諸侯，擴張王權，國稱強盛。④ (1527—1598) 西班牙王，查理第五之子。一五五六年即位，娶英女王馬利，極力保護舊教，迭收法蘭西、土耳其軍，兼為葡萄牙王，更收尼德蘭及亞美利加為殖民地，勢傾歐洲。一五八一年，尼德蘭獨立建荷蘭王國，嗣以無敵大艦隊伐英，又收國勢頹衰。⑤ 腓力第五 (Philip V, 1683—1746) 法王路易十四之孫。一七〇一年，西班牙王查理第二卒，氏以母之血緣故入嗣，稱波旁朝。英、德

稱曰腐毒鹼，或稱屍毒鹼。其毒性強弱各不同，大概以屍體腐敗二四至二八小時後初生之一種名曰紐林 (neurine) 者毒性最強，至五六日後所生者則較弱。腐敗之肉類所以有毒，即因此故。腐毒鹼之化學組織尚未確定，然用生物鹼試驗法試驗，皆起顯著反應，故知為一類有毒生物鹼。但其對於生物所起之生理反應，常與其他生物鹼不同，其中毒之生理作用，在能使神經系癱瘓及心臟惡化。其病徵為眩暈、嘔吐、瀉痢、瞳孔放大、脈搏微弱、四肢寒冷，卒至週身麻痺，喪失知覺而死。

荷等國出而干涉遂肇西班牙繼位之戰。  
【腓骨】(Fibula)生理學名詞。在下腿外側。比脛骨細弱。而稍曲於後下方。體有四稜。上端膨大部稱腓骨頭。下端稍肥厚。下有突起。稱為外髁。其內面有對於距骨之平滑面。稱外髁關節面。

【腓腸】說文『腓腸臑也』。段注：『腓腸謂脛骨後之肉也。腓之言肥。似中有腸者然。故曰腓腸。』又陳詩庭讀說文證疑：『臑。腓腸也。繫傳云：『腳脛後腹也。』腸字不可解。疑腸為腹之譌。然易釋文咸六二王廣注：『腓。腓腸也。』鄭注：『腓。腓腸也。』眾經音義卷三引三倉云：『臑。腓腸也。』廣韻引字林云：『腎。臑腸也。』俱作腸字。又見鈔本繫傳。後腹之腹。亦作後腸。眾經音義卷十八云：『今江南呼脛為臑。山東曰臑。』敬音支孟反。臑。疑即腸字。然腹字亦好。今人尚有臑肚子之說。則腹義亦佳。參閱腓字臑字注。

【腓尼基】(Phoenicia)古時敘利亞西境。自黎巴嫩山西麓至地中海一帶地方之稱。初屬埃及。公元前十四世紀頃獨立。行自由市府制。而以西頓(Tidon)及太爾(Tyre)兩市為最盛。人民屬閃族。長於航海貿易。其殖民徧於地中海岸。其所通行之拼音文字。為今日歐洲各國文字之祖。前九世紀以後。迭屬於亞述。巴比倫。波斯及馬其頓。至前六四年。羅馬滅之。以其地為敘利亞省之一部。

【腓特烈】人名。①腓特烈第一(Frederick I, 1121-1190) 德意志帝。號紅鬍(Red-

beard) 一一五二年即位。征服波蘭。屢攻義大利。圍羅馬五年。陷之。威震全歐。一一八九年。起第三次十字軍。遠征薩拉丁。溺斃於敘利亞。②腓特烈第二(Frederick II, 1172-1250) 普魯士王。世稱腓特烈大王(Frederick the Great)。腓特烈威廉第一之子。一七四〇年即位。與奧地利戰。得西勒西亞。兩次瓜分波蘭。國土日廣。對內能致力建設。振興工業。改良法制。獎勵文學。普魯士之強盛。實自帝始。

【腓特烈威廉】(Frederick William) 人名。①(1620-1688) 勃蘭登堡選舉侯。通稱大選侯(The Great Elector) 一六四〇年即位。預三十年之戰。拓地甚廣。開普魯士王國之基。②腓特烈威廉第一(1688-1740) 普魯士王。一七一三年即位。與俄國。丹麥。波蘭合縱以攻瑞典。得波美拉尼亞一部。及斯德丁之地。至其子腓特烈大王。遂稱雄於世。

【腔】欺江切。江韻。①內空也。骨體曰腔。如云胸腔。腹腔。引伸之。凡物之中空者。皆曰腔。皮曰休。詩：『杉腹破如腔。』②聲調也。曲調曰腔。陸庭堅詩：『白雲不同腔。』語調亦曰腔。薩都刺詩：『步虛聲裏帶淮腔。』

【腔調】樂律曰調。歌調曰腔。今統稱樂曲之聲律曰腔調。

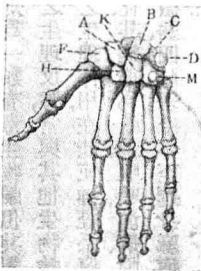
【腔腸動物】(Coelenterata) 動物界之一門。以體腔兼作腸用之動物也。體形不一。一種形如鐘。其上部之中層擴張而成傘狀體。周圍有觸手若干。消化腔概淺闊。能自在游行

於海面。稱曰水母形(亦云水母體)。又一種形長圓。一端有觸手若干條。他端附著於物而不能游行。消化腔概深細。稱曰水螅形(亦云水螅體)。水母形與水螅形。其形雖異。而基本之構造實同。水螅水母類。櫛水母類。珊瑚類皆屬此門。

【腕】烏貫切。音挽。翰韻。本作擊。(字或作擊。實則擊義訓固。非腕字也。) 手掌與臂下端相連處。文選稽康琴賦：『擗皓腕。』按釋名釋形體：『腕。宛也。言可宛屈也。』

【腕法】謂執筆時用腕之法。腕法有三。一。枕腕。以左手枕右手腕。二。提腕。肘著案而虛提手腕。三。懸腕。懸著空中。最有力。見陳繹曾翰林要訣。

【腕骨】(Carpals) 生理學名詞。構成手根之小骨。總數八個。分上下二列。上列A, B, C, D。順次為舟狀骨。月狀骨。三稜骨。豌豆骨。下列E, F, G, H。為大多角骨。小多角骨。頭狀骨。有鈎骨。上下二列之



腕骨圖

諸骨。互相連接。形成腕骨節。其掌面陷凹。背面高凸。又因於內外兩側腕骨(即撓骨側腕骨與尺骨側腕骨)之突隆。致掌面之陷凹愈甚。幾成爲半管狀。故有腕骨溝之名。

【腕劍】臂環也。以金玉之屬爲之。亦名跳脫。詳跳脫條。

【腕蘭】手鐲類。元氏掖庭記：『元妃靜懿皇后誕日。人獻翠腕蘭。』

【腕足類】(Brachiopoda) 動物學名詞。屬蠕形動物。產海中有介殼二枚。在體之背腹兩面。兩殼之閉閉。有肉柱司之。殼之頂端或前面有孔。自此出肉莖。爲附著他物之用。由口邊出腕狀突起。二。生多數纖毛。此纖毛運動。能激起水流。以捕取食物。又兼營呼吸作用。雌雄異體。如石燕。酸漿貝等皆屬此類。

【脰】同吻。見脰合條。

【脰脰】莊子齊物論：『爲其脰合。』釋文：『司馬云：脰。合也。』向云：『若兩脰之相合也。』按謂事物之相合也。

【脰脰】胡論切。音元。元韻。見脰脰條。

【脰脰】即脰脰。集韻引博雅：『脰脰。餅也。』詳脰脰條。

【脰脰】此海切。音采。賄韻。次愛切。音菜。陰韻。大腹也。山海經北山經：『丹熏之山。有獸焉。名曰鼠耳。食之不脰。』注：『大腹也。見埤倉。』

九畫

【膜】模回切。音煤。灰韻。①婦始孕膜兆也。見說文。按廣雅釋親：『胎也。』義同。②膜。見膜條。

【**腓**】肥美也。廣雅釋訓：「腓，肥也。」文選左思魏都賦：「腓，肥也。」注：「美也。」參閱膾脍條。

【**腓**】次候切，音腓，有韻。肌肉之文理也。儀禮鄉飲酒禮：「進腓。」注：「腓理也。」亦云腓理，參閱腓理條。

【**腓理**】素問舉痛論：「寒則腓理閉。」張志聰集注：「腓理者，肌肉之文理，寒氣客之，則腓理閉而氣不通。」後漢書郭玉傳：「腓理至微。」注：「腓理，皮膚之開也。」

【**腓**】阿堪切，音諱，覃韻。阿感切，感韻。煮魚肉也。見廣韻。按齊民要術有腓雞、腓白肉、腓豬、腓魚諸法。

【**腥**】西經切，音星，青韻。①生肉也。論語鄉黨：「君賜腥，必熟而薦之。」疏：「君賜己生肉，必烹熟而薦其先祖。」②腥臭也。禮月令：「其臭腥。」

【**腥**】腥酒，酒之德，上聞於天也。臣因酒沈荒，腥穢之德，上聞於天也。

【**腓**】直葉切，葉韻。或作菲，薄切肉也。見說文。按東京夢華錄作割，參閱菲字注。

【**腦**】儂老切，音惱，暗韻。頭髓也。見說文。按即腦髓，詳腦髓條。

【**腦袋**】俗稱頭為腦袋。水滸第七十八回：「走起路來，昂著腦袋，挺起胸脯。」

【**腦漏**】病名。患鼻黏膜炎者，鼻孔中每漏出臭惡之膿液，俗謂之腦漏。

【**腦膜**】(Hirnhäute) 生理學名詞。腦髓外面之膜也，與脊髓膜相連，詳腦脊髓膜條。

【**腦橋**】(Pons Varolii) 生理學名詞，亦名伐洛利氏橋。腦脊髓神經系之一部，在大腦腳與延髓間，橋之外側，有神經纖維束，與小腦相連。腦橋中含有三叉神經、顏面神經、外旋神經之起核及終核，其主要機能與此等神經相關。

【**腦髓**】(Brain) 生理學名詞，亦單稱腦，為腦脊髓神經系之一部，在頭蓋腔內，外面有腦膜包之。分大腦、中腦、小腦、延髓等部，詳各分條。

【**腦上腺**】(Epiphysis or Pineal gland) 生理學名詞，一名松果腺，內分泌腺之一，為四疊體上面之小囊狀體，在人類，為大腦所覆，不現於表面，所分泌之刺激素，其效用與腦下腺者相反，至某一程度，能阻礙心身之發育，以防其早熟。人在幼時，若此腺之機能衰弱，則心身急趨早熟，身體長大，男兒生鬚，喉發育而變聲，女子則乳房膨大如成年矣。

【**腦下腺**】(Hypophysis body) 生理學名詞，亦云腦下垂體。腦垂體，內分泌腺之一，此腺體下垂於大腦之底，其分泌之刺激素，有促心身發達之用在。人在幼時，若此腺機能停止，骨骼之發育，即止於幼時狀態。若幼時其機能過甚，則心身之發育大盛，骨骼發達異常，如在成人，則起指端、口唇、眼瞼等末端肥大症。參閱短骨症、長骨症條。

【**腦出血**】(Apoplexia) 病名，一名腦溢血，為腦髓血管破裂，血液溢出之病也。由酒精中毒、精神感動、血管硬化、或遺傳等而起。患者猝倒，人事不省，呼吸緩慢，口開流沫，陷於昏睡狀態而死。俗所云中風，即此症。參閱中風條。

【**腦充血**】(Hyperaemia cerebri) 病名，為血液逆上充滿腦部也。有實性、虛性之別。實性充血，由於過勞、暴飲、便秘、閉塞等；虛性充血，由於肺癆、強劇咳嗽、心臟障礙、腦血管及交感神經麻痺等。症狀為顏面潮紅、眼花、閃發、耳鳴、頭痛。治法，宜高舉頭部，使之靜臥，又於頭部胸部施行冰電法；投峻下劑，平時禁止嗜嗜好品及身心之過勞，並整理便道。

【**腦氣筋**】見神經條。

【**腦神經**】(Cranial nerves) 生理學名詞，由腦發出，以分布於頭部等之神經也。有十二對，司頸部以上之知覺與運動。

【**腦貧血**】(Anaemia cerebri) 病名，為腦部血液過少也。有急性、慢性之別。急性由大出血及精神感動而起，慢性則由於營養不良、慢性下痢、授乳過久等。症狀為皮膚蒼白、四肢軟弱、冷汗、惡心、頭痛、耳鳴。治法，急性者，宜低其頭部，高其下肢，注冷水於頭部或胸部，並速延醫診治。慢性者，宜先除其原因，而後恢復其血量。

【**腦膜炎**】(Meningitis) 病名，有軟腦膜炎、硬腦膜炎二種，症狀相似，原因由結核、肺炎、感冒、丹毒等傳染病及頭外傷、頭骨瘍等而起。由於結核者曰結核性腦膜炎，兩三歲至六七歲之小兒多患之；由於其他原因者曰單純腦膜炎，單純腦膜炎之症狀為惡寒、高熱、頭痛、眩暈、嗜睡、嘔吐、痙攣、抽搐等，多經過一二日至十日內外而死。結核性腦膜炎，其前驅症為食慾減退、心神不安、嘔吐、泄瀉、發熱等，經過一星期至一月，繼發單純腦膜炎症狀，角弓反張、瞳孔散大、痙攣、痲痺昏睡，以至於死。凡患腦膜炎時，病室宜靜而稍暗，頭宜高枕，下體宜溫暖，並速延醫診治。豫防法，平時宜加意攝衛，強壯身體，不使感冒。

【**腦脊髓膜**】(Meninges) 生理學名詞，為腦脊髓外面所包之膜也。分三層：一、硬膜，在最外部，密著頭骨及脊骨裏面，含有腦脊髓靜脈；二、軟膜，在最內部，密著腦脊髓表面，多血管，所以營養腦髓者也；三、蜘蛛膜，在硬膜與軟膜之間，為極薄之膜，此膜與軟膜之間，含有滑液，可藉以減輕外來之壓力。

【**腦滿腸肥**】見腸肥腦滿條。

【**腦脊髓神經系**】(Cerebraspinal system) 生理學名詞，一稱中樞神經系，為腦髓、脊髓及各種神經所成之系統也。此系掌管全體之感覺器官及隨意筋等。參閱腦髓、脊髓等條。

【**腓**】彼小切，音表，篠韻。見腓子條。

【**腓子**】同表子。直語補證：「腓子，倡伎之稱，見韋耕錄。按字書腓同臄，肥澤之意，無仄聲，古人借作俗字。」參閱表子條。

【**臄**】暨輓切，音蹇，銑韻。腓腸也。見說文。段注：「臄者，脛之一端，舉臄不該脛也。然析言之如是，統言之則以臄該全脛，如禮經之言脛節是也。禮經多作臄，或作臄，皆假借字。」王注：「玄應曰：江南言腓腸，中國言臄腸，或言臄臄。」無量義經說佛具三十二

【**臄**】臄，其前驅症為食慾減退、心神不安、嘔吐、泄瀉、發熱等，經過一星期至一月，繼發單純腦膜炎症狀，角弓反張、瞳孔散大、痙攣、痲痺昏睡，以至於死。凡患腦膜炎時，病室宜靜而稍暗，頭宜高枕，下體宜溫暖，並速延醫診治。豫防法，平時宜加意攝衛，強壯身體，不使感冒。

【**臄**】臄，其前驅症為食慾減退、心神不安、嘔吐、泄瀉、發熱等，經過一星期至一月，繼發單純腦膜炎症狀，角弓反張、瞳孔散大、痙攣、痲痺昏睡，以至於死。凡患腦膜炎時，病室宜靜而稍暗，頭宜高枕，下體宜溫暖，並速延醫診治。豫防法，平時宜加意攝衛，強壯身體，不使感冒。

【**臄**】臄，其前驅症為食慾減退、心神不安、嘔吐、泄瀉、發熱等，經過一星期至一月，繼發單純腦膜炎症狀，角弓反張、瞳孔散大、痙攣、痲痺昏睡，以至於死。凡患腦膜炎時，病室宜靜而稍暗，頭宜高枕，下體宜溫暖，並速延醫診治。豫防法，平時宜加意攝衛，強壯身體，不使感冒。

【**臄**】臄，其前驅症為食慾減退、心神不安、嘔吐、泄瀉、發熱等，經過一星期至一月，繼發單純腦膜炎症狀，角弓反張、瞳孔散大、痙攣、痲痺昏睡，以至於死。凡患腦膜炎時，病室宜靜而稍暗，頭宜高枕，下體宜溫暖，並速延醫診治。豫防法，平時宜加意攝衛，強壯身體，不使感冒。

相，其第三十二為鹿腸，謂佛之腳肚纖圓如鹿也。參閱腓字注及腓腸條。

膈

膈坎切，感韻。膈也。見博雅。參閱膈炙條。

膈炙：齊民要術膈炙：「牛羊麀鹿皆得，方寸膈切，蔥白研令碎，和鹽豉汁，僅令相淹，少時便炙。」又：肥鴨淨治洗，去骨作膈，酒五合，魚醬汁五合，薑蔥橘皮半合，豉汁五合，合和漬一炊久，便中炙。」

腫

主勇切，音腫，腫韻。腫也。見說文。按凡肉暴長者皆曰腫。見論衡狀雷參閱腫瘍條。

腫瘍：謂癰之未潰者。周禮天官瘍醫：「掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥。」注：「腫瘍，癰而上生創者。」疏：「腫瘍謂癰而有頭未潰者。」按今醫學上所云腫瘍，範圍較廣，有良性腫瘍與惡性腫瘍二種，良性腫瘍為痣、贅疣等惡性腫瘍為癌、肉瘤等。

腫喻：顏色剝錯也。莊子讓王：「顏色腫喻，手足胼胝。」成玄英疏：「腫喻，猶剝錯也。」郭慶藩集釋：「喻字疑當為瘡，病甚也。」按喻當為瘡之借字，說文：「瘡，旁腫出也。」詩小雅小弁：「譬彼壞木。」釋文：「瘡，木瘡腫也。」顏色腫喻即腫瘡，謂色之剝錯如木病瘡腫也。

膾

土忽切，音突，月韻。肥也。左傳桓六年：「膾肥。」注：「膾亦肥也。」疏：「服虔云：「牛羊曰肥，豕曰膾。」參閱膾肥條。

膾肥：謂豚也。禮曲禮：「豚曰膾肥。」疏：「膾，充滿貌也。」按膾肥為祭祀用豚之專稱，參閱膾字注。

腰

伊消切，音邀，蕭韻。腰之上脊之下為腰。又俗稱內腎曰腰，亦曰腰子。地勢衝要曰腰。國策魏策：「梁者，山東之要也。」注：「腰，人身之中。」按要同腰。地勢象腰之形者，如云土腰。

腰刀：兵器，不用時入鞘佩於腰，故名。腰子：腎臟之俗稱，詳腎臟條。

腰包：腰中所束之帶，夾層有囊，可以貯錢，謂之腰包；俗因稱資財充裕曰腰包硬，或曰腰包足。腰舟：浮水器也。鷓冠子學問：「中河失船一壺千金。」注：「壺，瓠也。佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。」

腰扇：扇之一種。南齊書劉祥傳：「司徒褚淵入朝，以腰扇障日。」通鑑注：「腰扇，即摺疊扇。」按授鴻堂筆記云：「摺疊扇亦是團扇，曲之可卷舒，與今日所謂摺疊扇異。」

腰帶：(Painie girdle) 生理學名詞，亦名下肢帶，骨盤帶，為腸骨、坐骨、恥骨所構成。此三骨在成人皆相合而為一骨，稱之為髖骨。參閱髖骨條。束腰之帶也。參閱束帶條。

腰圍：謂束腰帶也。李賀夜闌曲：「腰圍白玉冷。」

腰椎：(Lumber vertebrae) 生理學名詞，脊柱之腰部，五椎骨也。椎形大，其上下面如蠶豆形，橫突起無孔，亦無關節面，棘狀突起特長。

腰經：即要經，詳首經、要經條。

腰鼓：詳細腰鼓條。

腰輿：唐書禮志：「陳腰輿於東階之東，贊者引太廟令、太祝、宮闈令帥內外執事者以腰輿升自東階。」按決疑要錄云：「腰輿，以手挽之，別於肩輿。」

腰纏：商芸小說：「有客相從，各言所志，或願為揚州刺史，或願多貨財，或願騎鶴上揚州，欲兼三者。」後因稱隨身所攜之貨財曰腰纏。

腰椎神經：生理學名詞，脊髓神經之一部，凡五對，分佈於腰部、下肢之內側等，司其知覺與運動，參閱脊髓神經條。

腱

基焉切，音健，元韻。技偃切，音健，阮韻。忌壞切，音健，願韻。生理學名詞，(Tendon) 筋頭也。即隨意筋之兩端實韌色白而細長，以附著於骨者。

脰

烏悔切，音猥，賄韻。見脰脰、脰脰條。

脰脰：肥貌。見玉篇。按脰或作脰，詳脰脰條。

脰脰：文選王褒洞簫賦：「其奏歡娛，則莫不憚漫衍凱阿那那脰脰者已。」注：「舒遲貌。」按脰脰，肥貌，此訓舒遲，與肥貌義近。儂寒山詩：「鳴鴉飽脰脰，鸞鳳饒傍徨。」

脚：吉約切，藥韻。俗作脚。脰也。見說文。按脚為足之別稱，參閱足字注。下也。杜荀鶴詩：「路沿山脚潮痕出。」光影也。如日脚、月脚。持其脚也。文選司馬相如子虛賦：「射麋脚麟。」注：「韋昭曰：「脚謂持其脚也。」脚色，見脚色條。

脚力：謂傳遞文書之役人也。酉陽雜俎：「元和末，鹽城脚力張儼，遞牒入京。」俗謂給擔荷人之工資，亦曰脚力。

脚本：記錄戲劇道白或歌詞之書冊也。通稱脚本。

脚色：(腳色) 即履歷。科舉時代，應試者於殿試策上自敘出身後，必開列三代脚色。是脚色即簡單之履歷或名銜。按朝野類要入仕欄有脚色一項，知宋時已有此稱。戲劇之演員曰脚色，亦稱角色。其分類因時代及崑亂各劇而互異。金院本分副淨、副末、引戲、末、泥、孤、裝五門。元曲中有正末、副末、沖末、小末、外末、正旦、副旦、沖旦、外旦、孤、淨、卜兒、條兒等十餘門。明傳奇分生、小生、旦、小旦、貼、外、末、淨、丑、老旦、雜十二門。清崑劇因之：漢劇有末、淨、生、旦、外、小(小生)、貼、夫(老旦)、雜十門；平劇皮黃則歸納為生、旦、淨、丑四項，但後臺仍有十門脚色之名，蓋猶沿漢劇之稱也。俗以脚色為才技之概稱，不含優劣意義；又或稱人之幹練者曰脚色。

脚氣：(Kakke, or Beri) 病名，末梢神經病之一。千金方云：「此病先從脚起，因即腫，時人號為脚氣。」按此病於運動、感覺、循環等器，皆發生變化，其症狀，每先發下肢疲勞，消削萎縮，不能運動，謂之乾性脚氣，繼以麻痺，膝蓋腱反射完全消失，又稍稍心悸亢進，脈數增加，或更皮膚浮腫，尿量減少，特稱為水腫性脚氣。其致病原因，由於食物中缺乏第二種生活素(即維他命B)所致。此種

生活素，含藏於米粒之薄膜中，米粒春至極白，薄膜盡脫，生活素即完全無存，故欲預防腳氣病者，宜食稍稍粗糙之米，又宜兼食麥豆及種種蔬菜，以為補助，若既患腳氣，須安臥靜養，服食糖精，酵素製劑等，即可有效。

【腳婆】煖足具也，俗稱湯婆子，黃庭堅詩：『千金買腳婆。』

【腳魚鼈】之俗稱，詳鼈字注。

【腳踏】矮几以閣足者，宋史后妃傳：『高宗劉貴妃常因盛夏以水晶飾腳踏。』

【腳踏車】Bicycle 亦稱自轉車，其形如圖，兩輪前後立，後輪兩側附以鋼鏈而聯於前拐，前輪有柄夾持，可左右轉動，以便駛行時改換方向，乘者以兩足踏曲拐。



腳踏車圖

由鏈曳轉後輪，則前輪亦隨之旋轉而前進。

【腳踏實地】喻言勤務求真實也，朱子全書學：『若信得及，腳踏實地，如此做去，良心自然不放。』

欲劬切，音餘，虞韻。○腹下肥也，見說文，論衡語增：『桀紂之君，垂腴尺餘。』

○凡肥美者曰腴，漢書地理志：『九州膏腴，謂土地肥美也。』文選班固答賓戲：『味道之腴，謂道之美也。』○豬大腸也，禮少儀：『君子不食國腴。』注：『腴有似人穢。』疏：『豬大腸也。』

○潤其質也。○隨書樊子蓋傳：『處腴膏不潤其質。』

【膈】避弋切，音慎，職韻，見膈轉，膈臆，膈膈，膈轉，各條。

【膈轉】膈膈轉轉之略言，韓愈關雎聯句：『膈轉戰聲喧。』參閱膈膈轉轉條。

【膈臆】意不泄也，見廣韻，魏文帝武帝哀策文：『舒皇德而詠思，遂膈臆以蒞事。』李華弔古戰場文：『寄身鋒刃，膈臆誰訴。』

【膈膈轉轉】狀聲之詞，○鼓翼聲，古詩：『膈膈轉轉雞初鳴。』王融詩：『膈膈轉轉鳥迷嘯。』參閱轉轉條。○冰裂聲，古詩：『膈膈轉轉春冰裂。』○箭聲，范成大詩：『膈膈轉轉上帖箭。』

【腸】池陽切，音長，陽韻，生理學名詞，(Intestine) 消化管之一，分小腸與大腸二部，詳小腸、大腸條。

【腸炎】(Bowel catarrh) 病名，亦稱腸加答兒，分急性、慢性二種，一、急性腸炎，輕者僅有腹鳴及不快之感覺，重者腹部劇痛，下痢，同時發生惡心、嘔吐及四肢厥冷、脈搏細小等症狀，二、慢性腸炎，便通無規則，或便秘，或下痢，又時有膨脹、腹鳴、疼痛、眩暈等症狀。

【腸骨】(Ilium) 生理學名詞，在腰部之下，腹之兩側，由體與翼而成，體為構成髀臼之部分，翼在體之上方，即其擴大部也，參閱髖骨條。

【腸液】(Succus entericus) 生理學名詞，消化液之一，為由腸腺分泌之強鹼性液，性質類似唾液及胰液，能中和降胃臟之酸性食物，變有變澱粉為砂糖之作用。

【腸腺】(Intestinal gland) 生理學名詞，腸黏

膜中之消化腺也，腸腺有二：一曰雷伯爾昆腺 (Lieberkuhn's gland)，一曰普龍迺爾腺 (Pruener's gland)，前者為管狀，分布在全小腸而開孔於絨毛，後者為葡萄狀，僅存於十二指腸，故亦名十二指腸腺。

【腸澀】猶言腸病也，醫宗金鑑：『腸澀滯下古痢名。』注：『腸澀者，飲食不節，起居不時，陰受之，則入五臟，腹脹閉塞，下為飧瀉，久為腸澀，腹痛下血也。』參閱痢字注。

【腸癆】即腸結核，詳腸結核條。

【腸斷】言悲甚也，文選江淹別賦：『行子腸斷，百感悽惻。』

【腸癰】腸內發生膿瘍之症也，患慢性腸炎，盲腸炎，蟲樣垂炎時常見之。

【腸出血】(Darmblutung) 病名，因傷寒、痢疾、腸癆、痔核等而起，出血少量，殆無症候，多量時，則失神、顏面蒼白、四肢厥冷、脈搏細弱，治法宜用止血劑，強心劑及食鹽水葡萄糖液之注射等。

【腸結核】(Phtisis abdominalis) 病名，一名腸癆，因咽下結核菌，或食結核性之牛乳及未經煮熟之結核性動物肉而起，此病之特徵，經過至為緩慢，至後期，全身營養障礙，脫力瘦削，下肢亦有浮腫者。

【腸間膜】生理學名詞，腹膜之被於腸而使之附著體壁者，參閱腹膜條。

【腸加答兒】即腸炎，詳腸炎條。

【腸肥腦滿】鄙斥之辭，謂其人無知識而厚自奉養，徒有壯盛之外觀也，北齊書琅邪王儼

傳：『斛律光曰：『琅邪王年少，腸肥腦滿，輕為舉措。』』

【腹】夫屋切，音福，屋韻。○肚之總名，見急就篇顏注，宋駿聲說文通訓定聲：『腹，臍上下兩旁也。』○厚也，見爾雅釋詁：『小雅：『出入腹我。』傳：『腹，厚也。』按箋訓腹為懷抱，腹我謂置之於腹，故為懷抱，宋駿聲謂段借為覆，與毛傳異。』○物理學名詞，波腹之簡稱，詳波腹條。

【腹心】○詩周南兔置：『赳武夫，公侯腹心。』傳：『可以制斷公侯之腹心。』箋：『此置兔之人，行於攻伐，可用為策謀之臣，使之慮事，亦云賢也。』○則腹心者，策謀之所出，因亦謂誠惻曰腹心，左傳宣十二年：『敢布腹心。』○以喻逼近之地位，左傳哀六年：『除腹心之疾，而實諸股肱，何益。』史記越世家：『吳有越腹心之疾。』

【腹水】(Ascites) 病名，腹腔積水脹大之症也，俗稱水鼓，由肝變硬、門脈血行障礙或因心肺諸病而生之血行障礙而起，患者腹部膨滿緊張，呼吸困難，尿量減少，療法，用利尿劑及發汗劑，重則行穿腹術以除去腹水。

【腹地】猶云內地，對邊境而言也。

【腹非】謂口不言而心非之也，漢書食貨志：『湯奏當異九鼎，見令不便，不入言而腹非論死，自是之後，有腹非之法。』注：『當謂處斷其罪，比，則例也。』按史記平準書作腹非，湯，張湯，異，顏異也。

【腹背】喻前後切近也。後漢書黃瓊傳：『自梁冀與盛腹背相親。』宋史唐重傳：『又聞西夏侵掠鄜延，為腹背患。』

【腹疾】謂腹瀉之病也。左傳昭元年：『雨淫腹疾。』疏：『雨多則腹瀉泄注。』

【腹筍】喻讀書多也。以筍喻腹，故曰腹筍。後漢書邊韶傳：『腹便便，五經筍。』杜甫送從弟亞詩：『兵法五十家，爾腹為篋筍。』韓儀授劉仁恭彭城郡王制：『祕支符於腹筍，機術無窮。』

【腹腔】(Abdominal cavity) 生理學名詞，腹內部之空腔也。胃、腸、肝、胰、脾諸臟及生殖器等皆藏於其中。

【腹裏】元時稱山東西及河北之地曰腹裏，見元史地理志。猶云內地也。

【腹藁】藁亦作稿。唐書王勃傳：『勃屬文，初不精思，先磨墨數升，則酣飲引被而臥，及寤，援筆成篇，不易一字，時人謂為腹藁。』

【腹膜】(Peritoneum) 生理學名詞，為被於腹腔內面及內臟器表面之漿膜也。其效用為使內臟保持其固有之位置，又分泌滑液以便內臟之運動。其被於胃者，謂之網膜，被於腸而使之附著於體壁者，謂之腸間膜。

【腹誹】義同腹非。漢書灌夫傳：『腹誹而心譎。』亦云腹譎。文選陳琳為袁紹檄豫州文：『腹譎者蒙隱戮。』良注：『腹譎，謂口不言而心惡之者。』參閱腹非條。

【腹毛類】動物學名詞。(Gastrotricha) 屬蠕形動物輪蟲類，體極微小，須用顯微鏡觀察之，多呈紡錘形，腹面扁，有纖毛帶，背面無纖

毛，有玻璃膜所成之細長突起，尾端狹細，分二叉，雌雄同體，多棲淡水水中下沈之藻類上。如鮑蟲屬之。即下毛類。詳下毛類條。

【腹足類】(Gastropoda) 動物學名詞，屬軟體動物，體分頭及軀幹二部；頭部小，頂端有口，兩側有眼及觸角，軀幹大，背部被外套膜，膜之前緣深入，彎成鰓腔；腹部有肉足，扁平如蹼，體外有螺旋形之殼，亦有裸體者。呼吸用肺或用鰓，或鰓體之表面營之。生殖器雌雄同體，或雌雄異體，概卵生。水陸共棲。此類之數甚多，又分為前鰓、後鰓、有肺等類。

【腹呼吸】(Abdominal respiration) 生理學名詞，以橫膈膜之動作而營呼吸者曰腹呼吸。在靜呼吸時，男子多腹呼吸，參閱呼吸條。

【腹側筋】(Muscle of the abdomen) 生理學名詞，謂腹壁之諸筋也。可大別為前腹筋及後腹筋。前腹筋位於腹壁前部及側部，分直筋、斜筋二種；直筋有二，為腹直筋及腹三稜筋；斜筋有三，為外腹斜筋、內腹斜筋及腹橫筋。後腹筋惟有一筋，曰腰方筋。此筋方形，在腰椎兩側，緊張於第十二肋骨及腸骨間。

【腹膜炎】(Peritonitis) 病名，因病菌侵入或創傷而起。急性者起惡寒、發熱、煩渴、嘔吐、腹部劇痛、膨脹等症狀；慢性者多為結核性，消化障礙，腹部膨脹而硬固。治法，宜仰臥安息，腹部貼水銀膏，行冷卷法及溫卷法等。

【腹有鱗甲】謂居心深剋也。三國志蜀志陳震傳：『諸葛亮與長史蔣琬董允書曰：『孝起前臨至吳，為吾說正方腹中有鱗甲，鄉黨以為

不可近；吾以為鱗甲者，但不當犯之耳。』按江表傳：『李嚴用性深剋，鄉里謠曰：『難可狎，李鱗甲。』』孝起，陳震字；正方，李嚴字；陳震所云鄉黨以為不可近者，即據里謠而言。蓋鱗甲質堅礙物，觸之亦能傷人，故腹有鱗甲，為居心深剋之喻。

【腹背之毛】喻無足輕重也。韓詩外傳：『夫鴻鵠一舉千里，所恃者六翻兩背之上毛，腹下之毛，益一把飛不為加高，損一把飛不為加下。』後漢書李膺傳：『楊喬薦膺曰：『膺單身謝病，躬耕壟次，匿景藏彩，不揚華藻，實羽翮之美用，非徒腹背之毛也。』』蘇頌表：『坐擁股肱之任，顧慙腹背之毛。』方岳回史督相啟：『微如腹背之毛，亦玷齒牙之論。』

【腓】(甲) 溺倪切，音泥，齊韻同。有骨醢也。見說文。段注：『五經文字曰：『醢見禮經。』周禮說文，字林皆作腓。』據此則說文本無醢字甚明，後人益之也。【乙】 諸傲切，號韻。臂節也。見廣韻。參閱膈字注。【丙】 膈或字，見集韻。

【腓】 柱輓切，音篆，救轉切，銑韻。見腓脛條。【腓脛】 謂脛車也。莊子達生：『死得於腓脛之上。』釋文引司馬云：『腓猶篆也，脛猶案也。』成玄英疏：『腓，畫節也，脛，筭車也，謂畫車也。』郭慶藩集釋引王念孫曰：『腓讀為輕，謂載板車也，脛讀為輻，亦謂載板車也。』

【脛】 署裕切，音戊，遇韻。見脛穴條。

【脛穴】 人身之穴道也。古名俞。詳俞字注。【脛脛】 舛玩切，音鍛，翰韻。見脛脛條。

【脛脛】 脛脛，脛也。捶之施蓋桂曰脛脛。儀禮有司徹：『取糗與脛脛執以出。』注：『脛脛，搗肉之脯。』按上文：『主婦自東房薦蕘菹。』下胡培翠正義云：『脛亦作段，又作鍛，段鍛皆取捶治之意。鄭注周禮膳人：『乾肉有脯。』云：『薄析曰脯，捶之而施蓋桂曰脛脛。』是析言之，脯與脛脛微有異，統言之，則皆脯也。參閱段脛、鍛脛條。

【脛】 烏角切，音滂，覺韻。烏谷切，音屋，屋韻。厚也。考工記鮑人：『欲其柔滑而脛脂之，則需。』注引鄭司農云：『謂厚脂之。』

【膈】 盧訛切，音駮，歌韻。手指文也。見廣韻。俗謂指紋曰指螺紋，螺即膈字，蓋同音相借也。

【膈】 莪侯切，尤韻。我苟切，音偶，有韻。膈前骨也。儀禮既夕禮：『當膈用吉器。』注：『膈，肩頭也。』

【膈】 同膈。

【膈骨】 即口蓋骨。詳口蓋骨條。

【腺】 讀如線。(Gland) 生理學名詞，為營分泌(或排泄)一種液體之器官也。因分泌管(或排泄管)之有無及分泌(或排泄)道路之不同，而分內分泌腺與外分泌腺二種。詳內分泌腺及外分泌腺條。

【腺病質】(Scrofula) 為小兒虛弱之體質也。

【腺】 讀如線。(Gland) 生理學名詞，為營分泌(或排泄)一種液體之器官也。因分泌管(或排泄管)之有無及分泌(或排泄)道路之不同，而分內分泌腺與外分泌腺二種。詳內分泌腺及外分泌腺條。

【腺病質】(Scrofula) 為小兒虛弱之體質也。



膏。【乙】膏與切，音告，號韻潤之也。詩曹風下泉：「陰雨膏之。」

膏火。謂油火也。莊子人間世：「膏火自煎也。」司馬注：「膏起火，還自消。按世稱學費為膏火，或膏火之費，以勤讀者有需乎膏火，所給費用，以供膏火之費也。韓愈進學解：「焚膏油以繼晷。」蘇軾詩：「十年讀易費膏火。」即並以見勤讀之意。

膏沐。婦人用以澤髮者。詩衛風伯兮：「自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適為容。」文選曹植求通親親表：「妃妾之家，膏沐之遺，歲得再通。」即本詩以為言。

膏育。左傳成十年：「疾不可為也，在膏之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可為也。」按膏，心下微脂，膏，高上薄膜，膏上膏下，即心高之間，故曰攻之不可達之不及，今謂疾病不治者曰病入膏肓，本此。

膏物。周禮地官大司徒：「二曰川澤，其植物宜膏物。」鄭司農注：「膏物，謂楊柳之屬，理致且白如膏。」按鄭玄謂膏當為養字之誤，蓮芡之實有養韜，疏謂蓮交川澤所生，皆有外皮，養韜其實者也。

膏雨。即甘霖，以喻澍澤。左傳襄十九年：「范宣子賦黍苗，武子曰：『小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉。』」潘岳司空鄭宏碑：「猶旱苗之仰膏雨。」按詩曹風下泉：「芄芃芃苗，陰雨膏之。」後言膏雨，皆本此。

膏香。周禮天官庖人：「春行羔豚膳膏香。」注：「鄭司農云：『膏香，牛脂也。』」

膏夏。淮南子俶真：「膏夏紫芝。」注：「膏夏，大木也，其理密白如膏。」

膏腴。文選左思蜀都賦：「外負銅梁於宕渠，內函要害於膏腴。」注：「膏腴，土地肥沃也。」

膏粱。喻珍美之味也。孟子告子：「詩云：『既醉以酒，既飽以德，言飽乎仁義也，所以不願人之膏粱之味也。』」趙注：「細粱如膏者也。」朱注：「膏，肥肉，粱，美穀。」謂富貴之家也。唐書高儉傳：「右膏粱，左寒賤。」柳芳世族論：「三世有三公曰膏粱，有令僕曰華腴。」

膏腥。周禮天官庖人：「秋行犢臙膳膏腥。」注：「杜子春云：『膏腥，豕膏也。』」玄謂膏腥，雞膏也。孫詒讓正義引俞樾云：「當以杜說為定，內養職云：『羊冷毛而羶，羶，犬赤股而腥，臙豕膏視而交腥，腥，在木經具有明證。』」

膏澤。猶云恩澤。孟子離婁：「諫行言聽，膏澤下於民。」疏：「君有過繆，諫之則行，事有可為，言之則聽，而膏潤之恩，施之又下，浹於民。」參閱恩澤條。

膏環。古所謂寒具及餼子之一。齊民要術：「膏環用秫稻米屑水蜜澆之，強澤如湯餅，獅手搦團可長八寸許。」注：「一名粗糗，屈令兩頭相就，膏油煮之。」參閱寒具，餼子條。

膏腴。周禮天官庖人：「夏行膳臙膳膏腴。」注：「鄭司農云：『膏腴，豕膏。』」杜子春云：「膏腴，犬膏。」賈疏從杜說，參閱膏腥條。

膏蠶。周禮天官庖人：「冬行鱗羽膳膏蠶。」注：「杜子春云：『膏蠶，羊脂也。』」

膏藥。煉成之藥，凝厚如膏，攤於紙片或布片，以傳患處者，尚書故實：「盧元公鎮南海，疽發於髮，相國姬遂取膏藥貼於瘡上，數日平復。」

膏壤。肥沃之地也。文選潘岳藉田賦：「沃野墳腴，膏壤平砥。」

膏露。即甘露也。禮禮運：「天降膏露。」漢書董仲舒傳：「膏露降，百穀登。」參閱甘露條。

臙。逐偽切，音純，實韻，足腫也。左傳成六年：「民愁則墊隘，於是乎有沈溺重臙之疾。」注：「重臙，足腫。釋文：『臙，足腫。』」

臙。呵各切，音郝，忽郭切，音霍，藥韻，呼沃切，沃韻，亦作臙。肉臙也。見說文。通訓定聲：「字亦作臙，此臙之實於豆者，不以菜菘之，其實較乾，禮記內則：『臙臙臙，是也，與實鋼之臙異。』」

腿。上海切，賄韻，脛股後肉也，今俗謂股，大腿，腓，小腿，見六書故。

十一畫 膚。福烏切，音夫，虞韻。身體之表皮也。詩衛風碩人：「膚如凝脂。」豕肉也。儀禮聘禮：「膚，鮮魚，鮮腊。」注：「膚，豕肉也。」白切肉曰膚，禮內則：「虞膚魚醢。」注：「膚，切肉也。」按疏以虞膚為豕肉外膚，與鄭注異。

大也。詳膚公條。美也。詩豳風狼跋：「公孫碩膚。」傳：「膚，美也。」浮淺也。如膚泛，膚廓，淺學，不經師匠。

膚寸。古度名，公羊傳僖三十一年：「膚寸而合。」注：「側手為膚，案指為寸。」按亦作扶寸。禮投壺：「籌室中五扶，堂上七扶，室中五扶。」

注：「鋪四指曰扶，一指案寸。」疏：「扶廣四寸。」

膚公。詩小雅六月：「薄代玃沉，以奏膚公。」傳：「膚，大功也。」

膚合。謂雲氣密布也。蔡邕九疑山碑：「觸石膚合，與揉連雲。」潘尼苦雨賦：「氣觸石而結蒸，雲膚合而仰浮。」參閱膚寸條。

膚受。論語顏淵：「浸潤之譖，膚受之愆。」邢疏：「皮膚受塵垢穢其外，不能入內也，以喻譖毀之語，但在外斐斐，構成其過惡，非其入內實有罪也。」又按朱熹集注：「膚受，謂肌膚所受，利害切身，如易所謂剝牀以膚，切近災者也。」蓋浸潤之譖，以柔，膚受之愆，以剛，一則不覺其入，一則不暇致詳，二者皆難察也。

猶言淺嘗也。文選張衡東京賦：「末學膚受。」注：「謂不經於心。」

膚施。舊縣名，漢置，為上郡治，東漢郡縣俱廢。故城在今陝西省綏德縣東南。今縣名屬陝西省，在甘泉縣北，延水南岸，始置於隋，故城在今治東，宋徙今治，明、清皆為延安府治。地居本省北部中心，漢唐以來，視為重鎮。

膚敏。詩大雅文王：「殷士膚敏。」傳：「膚，美，敏疾也。」三肅：「殷士有美德，言其見時之疾，知早來服周也。」

膚淺。言淺薄，膚為外表，故謂淺薄為膚淺。范寧穀梁傳序：「釋穀梁傳者，雖近十家，皆膚淺末學，不經師匠。」

膚廓。世稱文辭之空泛不切者曰膚廓，以其僅在表面，廓落無實際也。



為皮膚所受刺激而發生一種之感覺也。有種種：譬如用小錢刺膚而覺痛者曰痛覺，用物體壓於膚上而感其重量者曰壓覺，設物體之溫度比體溫較高時則生熱覺，較低時則生冷覺，統稱溫覺。

### 膛

他岡切，音湯，陽韻。肥貌，見玉篇。俗謂胸膛曰胸膛，按凡物之中腔亦皆曰膛，如舊式火槍之有前膛、後膛。

### 膜

【甲】模切，音莫，莫韻。人體肌肉間所裹薄膜，保護內部之組織者也。全體諸器官皆有之，如腹膜、腸膜等是。【乙】摩吾切，音模，虞韻。見膜拜條。

### 膜拜

【穆天子傳】：「乃膜拜而受。」郭注：「今之胡人禮佛，舉手加頭，稱南膜拜者，即此類也。」按近人顧實穆天子傳西征講疏：「膜拜之膜，當借為拃，說文云：「拃，拃也。」廣雅釋詁曰：「拃，打拍，擊也。」明拃拍同義，即同字也。周官大祝釋文曰：「今倭人拜，以兩手相擊。」則膜拜即拍拜，自是一種荒服民族之敬禮。」今稱禮佛合掌拜者為膜拜，本郭說也。

### 膜翅類

(Hymenoptera) 動物學名詞，屬昆蟲類。四翅膜質，脈少，後翅比前翅小，與前翅相鉤連，口器適於咀嚼或舐食，複眼一對，單眼三，雌體尾末有產卵管或毒劍，發生中變態完全，蜂、蟻等屬之。

### 膝

西一切，音悉，質韻。本作却，股脛相接，屈伸處曰膝。釋名釋形體：「膝，伸也，可屈伸也。」

### 膝下

【孝經】：「故親生之膝下，以養父母曰嚴。」

### 膝下

注：膝下，謂孩幼之時也。按後世人子上稟父母稱膝下，蓋謂依依於父母之前，若尚未成年，所以示親愛之意。如唐書高宗紀：「太宗嘗命游觀習射，辭非所好，願得奉至尊居膝下。」此子在父前稱膝下也。又宋洪皓使金上母書（見稱謂錄）：「時遠遼膝下。」此子在母前稱膝下也。

### 膝行

以膝前行，示屈服也。史記項羽紀：「諸侯入轅門，無不膝行而前，莫敢仰視。」

### 膝步

文選王褒四子講德論：「膝步而前。」善注引戰國策曰：「荆軻見太子，太子再拜而跪，膝行流涕。」是膝步即膝行也。

【膝席】以膝跪席上也。史記灌夫傳：「魏其侯為壽，獨故人避席耳，餘半膝席。」又灌夫起行酒，至武安，武安膝席曰：「不能滿觴。」

【膝榜】瑯嬛記：「太真著為燕並頭連錦榜。」注：榜機，今俗稱膝榜。雷音日札：「唐世婦人皆著機，今婦人纏足，其上亦有半襪罩之，謂之膝榜。」

【膝蓋骨】(Knee) 生理學名詞，一名膕骨。膝前之栗狀短骨也。其作用在擁護膝關節。

【膝癢搔背】謂不得其當也。鹽鐵論利議：「議論無所依，如膝癢而搔背。」

【膊】(甲)主舛切，音剽，銑韻。殊勻切，音純。眞韻。切肉也。見說文。膝頭曰膊。膊圍也。因形圍而名之也。見釋名釋形體。股骨也。儀禮少牢饋食禮：「肩膊膊膊。」注：「肩，臂，膊，股骨也。膊，髀，股骨。」胡培羣正義：「股骨，前脛骨，股骨，後脛骨也。」按段玉裁，朱

駿聲並以爲膺之借字。段並謂本指脛之一部，亦用爲全脛之稱。參閱膺字、腕字注及膺腸條。【乙】殊員切，音過，先韻。陶人作器時用以擬度端其器式者。考工記旅人：「器中膺。」注：「既拃泥而轉其均，樹膊其側，以擬度端其器也。」疏：「膊崇四尺，方四寸，爲長方之式，無邪曲，當轉其均之時，擬度此膺，宜與膊相應，則其器正。」蓋謂陶旋範器之法也。孫詒讓正義：「均圓膊方，而相資爲用，圓者中規，方者中矩，均殆由中規之式，膊殆中矩之式。」

【膊骨】禮祭義：「取膊骨乃退。」注：「血與腸間脂也。」孫希旦集解：「膊，血也。脊，腸間脂也。」又郊特牲：「取膊骨燔燎升首，報陽也。」注：「膊骨，腸間脂也。」按不言血者，略也。

【膠】(甲)皆敲切，音交，肴韻。黏質物，以動物之皮角煮成，用以膠黏器物者。考工記弓人：「鹿膠青白，馬膠赤白，牛膠火赤。」按凡汁之黏者皆曰膠，如椶樹之汁稱樹膠。黏著也。莊子逍遙遊：「置杯焉則膠。」成玄英疏：「膠，黏也。」固也。詩小雅鬶：「德音孔膠。」傳：「膠，固也。」欺也。見廣雅釋詁。文選左思魏都賦：「牽膠言而踰侈。」注引李剋書曰：「言語辨聰而不度於義者謂之膠。」注：「東膠亦大學膠之言糾也。」

【膠泥】即三合土。詳三合土條。

【膠葛】殷時人，初隱於商，周文王舉以爲臣。武王與兵伐殷，殷使膠葛候周師於鮪水，既見膠葛曰：「西伯將何之？」武王曰：「至殷。」復問

【膠州】隋置膠西縣，元於縣置膠縣，明省縣入州，屬山東省萊州府，清仍之，尋升爲直隸州，轄高密、即墨二縣，民國改州爲縣。

【膠西】地名，漢置膠西國，即今山東省膠、高密等縣地，隋置膠西縣，唐廢，在今高密縣西南。

【膠固】韋固也。文選曹固六代論：「諸侯強大，盤石膠固。」固執也。朱子全書易：「故王弼曰：「義苟應健，何必乾乃爲馬，爻苟合順，何必坤乃爲牛，而程子亦曰：「理無形也，故假象以顯義。」此其所以破先儒膠固支離之失，而開後學玩辭玩占之方則至矣。」

【膠辰】邪曲也。史記司馬相如傳：「婉澁膠辰。」按漢書作宛澁膠辰，文選上林賦並同。

【膠東】地名，漢置膠東國，有今山東省膠縣東北至平度縣之地，治即墨，在今平度縣東南。王莽時移治郁秩，並改郁秩爲膠東縣，即今平度縣，治後魏廢。

【膠河】在山東省境，亦曰膠水，源出膠縣西南，北流經高密、平度、昌邑諸縣，至掖縣，西由海倉口入海。

【膠】曰：「竭至。」曰：「甲子至殷郊。」膠鬲歸時天雨，武王疾行不輟，軍師請休，武王曰：「膠鬲已以甲子之期報其君矣，今甲子之期不至，是令膠鬲不信也，其主必殺之，吾疾行以救膠鬲之死也。」卒以甲子至殷郊。

【膠棉】(Collodion) 化學名詞，取二硝化纖維素至五硝化纖維素(參閱火藥棉條)之混合物，溶解於酒精與醚之混合液中，得一種有黏性之透明液，名曰膠棉，或稱棉膠，塗膠棉於物體表面時，則溶劑揮發，而殘留硝化纖維素之透明膜，故可供製造攝影乾片，人造絲，假象牙及固定綳帶，代假漆之用。

【膠葛】猶交加也。漢書揚雄傳：「齊總總搏搏其相膠葛兮。」文選作膠輶。史記司馬相如傳：「雜選膠葛以方馳。」漢書作膠輶。曠遠貌。文選左思吳都賦：「東西膠葛，南北崢嶸。」漢書揚雄傳：「攬膠葛，騰九閭。」注：「膠葛，上清之氣也。」按膠葛亦曠遠貌，謂天空也，亦作輶輶，參閱輶輶條。

【膠漆】喻交誼之堅也。史記蔡澤傳：「與有道之士為膠漆。」後漢書雷義傳：「膠漆自謂堅，不如雷與陳。」

【膠膠】雞鳴聲。詩鄭風風雨：「雞鳴膠膠。」莊子天道：「膠膠擾擾乎。」成玄英疏：「膠膠，擾擾，皆擾亂之貌也。」釋文：「膠膠，交卯反。」

【膠縣】今縣名，屬山東省，在高密縣東，位膠州灣西北，漢膠西王國，元置膠州，民國改州為縣，參閱膠州條。

【膠黏】貼切之意。朱子全書學：「真箇下工夫，

見得底人，說出來自是膠黏。」

【膠體】(Colloid) 化學名詞，舊作膠質，英化學家格累謨(Thomas Graham)由研究物質溶液之結果，分物質為二類：凡溶液能通過薄膜之物質，稱為晶質，如食鹽、蔗糖等結晶物質是；反之，凡溶液不能通過薄膜之物質，稱為膠體，如矽酸、澱粉、膠卵、白、石、花、菜等是。膠體與晶質各為物理狀態之一，故應用適當之方法，能使晶質成為膠體，專研究膠體之化學，稱為膠體化學，輒近甚為發達。

【膠牙錫】荆楚歲時記：「元日食膠牙錫，取膠固之義。」白居易寒食詩：「三杯婪尾酒，一椀膠牙錫。」參閱藍尾酒條。

【膠州灣】黃海灣名，亦曰膠澳。在山東省膠縣南，由勞山角與靈山角環抱而成，外有團島腕子山控扼口門，入口北上，水深港闊，可容巨艦，其中陰島及齊伯島之間，水量尤深，船艦停泊於此，安若堂奧，誠東方廣大之良港也。清光緒二十三年，德人藉口曹州教案，派艦來華，強租以為軍港，租期九十九年，設總督以治之，於是開市場於港口之青島，築膠濟鐵路直達濟南，修港築堤，建礮臺，置戍卒，儼然為其遠東海軍之根據地。民國三年，歐戰爆發，德兵撤退，日本乘機占領，歐戰既平，經十一年太平洋會議決定，將膠澳租界完全交還我國，海關全歸我國管轄，公產屬中國及德國者無償移轉，日占時獲得或建築者由中國酌給原價數成購入，中國收回後，將膠澳開作商埠，准外人自由居住，及經

營正當商工業，當於是年十二月實行移交。【膠海關】稅關名，在青島市，自青島開闢為商埠後所置。

【膠萊河】在山東省境，元世祖時所開以通漕運，故亦稱膠萊運河或膠萊新河，源出平度縣北明堂山，南流至縣西南，分為二，分流之處名分水口，其自分水口東南流者稱膠萊南河，亦稱南膠河，受膠河、清河，出膠州灣入海；其自分水口西北流者稱膠萊北河，亦稱北膠河，經昌邑縣出萊州灣入海。兩河南北相連，縱貫山東半島，在此河未開之前，海漕須經半島東端之成山角，風濤險惡，糧船常有飄失之患，自此河開鑿之後，糧船可入膠州灣，以北出萊州灣，不必再歷成山之險矣。

【膠著語】(Agglutinative language) 即黏著語。詳黏著語條。

【膠囊劑】(Capsule) 藥物名，以膠質作囊，容藥物於其中，使病人易於嚥下之藥劑也。

【膠柱鼓瑟】喻拘泥不知變通也。史記趙奢傳：「蘭相如曰：『王以名使括，若膠柱而鼓瑟耳，括徒能讀其父書傳，不知合變也。』」按括謂趙括，奢之子，釋常談：「不見機而守舊規者，謂之膠柱鼓瑟。」

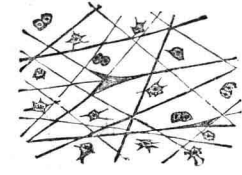
【膠濟鐵路】自青島市起，西行至濟南市止，亦名青濟鐵路，長三九四公里，清光緒二十三年，德國租借青島，建築此路，三十年工竣通車，迨歐戰起，為日本所占，民國十一年，太平洋會議，公決將此路由中國贖回，路價為四

千五百萬金馬克，即以全路財產作抵，現作為民有鐵路，此路有支綫四：一，自張店至博山縣，長三八公里；二，自淄川縣至巒山，長六公里；三，自金嶺鎮至鐵山，長六公里；四，自濟南至黃台橋，長八公里。

【膠體化學】(Colloid chemistry) 化學之一分科，詳膠體條。

【膠體溶液】(Colloidal solution) 化學名詞，膠體物質之溶液，稱為膠體溶液，如動物膠、澱粉、石、花、菜、卵、白、等原係膠體物質，只須與多量之水攪拌或同時加熱，即得膠體溶液，但原係晶質之物質，欲使成為膠體溶液，則須用種種方法：(1)以電飛散金屬法，例如用白金線為電極，使於水中放電，則白金成微粒飛散水中而得膠體溶液。(2)還原金屬法，例如如適當之還原劑於三氯化金之稀薄中性溶液中，則得青色乃至紫紅色之金之膠體溶液。(3)於無游離之溶液中成硫化物法，例如通硫化氫於無游離之亞砷酸水溶液，則得黃色三硫化二砷之膠體溶液。(4)水解作用法，例如滴三氯化鐵溶液於水中煮之，則起水解作用而得暗紅色之三氧化鐵膠體溶液。(5)以膠體護著法，例如以硝酸銀與溴化鉀各先溶於動物膠溶液，而後混之，則所生溴化銀由動物膠之護著，不沈澱而成膠體溶液。凡如動物膠之原係膠體之物質，均有此種作用，而稱之曰保護膠體，保護膠體工業上應用甚廣，如墨水水中加阿刺伯樹膠，即防懸膠之沈澱，膠體溶液由分散

相之性質分二種：分散相由金屬或其硫化物或氮氧化物所成者，稱為懸膠；分散相由本來膠體所成者，稱為乳膠。參閱分散系條。



膠質結締組織圖

【膠質結締組織】(Gelatinous connective tissue)生理學名詞。結締組織之一。此組織之細胞，為球狀，又多出偽足狀之突起，各細胞間出生纖維，連結如網，多見於海綿動物、水母類等。如圖，為蝟水母傘狀體內之膠質結締組織；又於人類胎兒之臍帶及眼之玻璃液等見之。

【腰】

【腔】

【腰】律于切，音蕘，虞韻；維侯切，音婁，尤韻。見獵腰條。  
【腔】知乙切，音空，質韻。生理學名詞。英文為 cavity。女性生殖器之一部，又稱陰道。為開口於外陰部之扁平膜管，在直腸與膀胱之間，位於子宮下部，由黏膜、筋纖維、蜂窩狀膜之三層構成，有擴張性，擴張時成筒狀，分上端、下端；上端圍擁子宮頸，其後側翻轉於上方，名腔穹窿；下端稍狹，開口於外陰部。名腔口，其周圍有稱為狹腔筋之筋圍繞，此筋有括約腔口之力。腔口張有半月狀或篩狀之膜，處女時最完整，名處女膜，第一次交接即破裂（亦有由他種原因致破裂者），其痕跡殘留於腔口兩側，名處女膜痕。【腔加答兒】(Ootanus vaginae)即婦女帶下病，詳白帶條。

【膘】劈小切，音標，條韻。牛脊後體前合革肉也。見說文。按合革肉者，言皮裏肥肉相見，見徐灝說文解字注。今謂馬肥為膘，讀若標。

【臑】

【臄】

【臄】

【臄】

十二畫

【膨】

【膨】

【膨】

【膨】

【膨】

【膨】

【膨】

【膨脹係數】(Coefficient of expansion)物理學名詞，或稱膨脹率。物質於溫度上昇攝氏一度時所增之體積，對於原體積之比，即單位體積所增之體積，稱曰體積之膨脹係數。設V<sub>0</sub>時之體積為V，溫度昇至t時之體積為V<sub>t</sub>，則溫度昇高t時所膨脹之體積即為V<sub>t</sub>-V<sub>0</sub>。命膨脹係數為a，則a = (V<sub>t</sub>-V<sub>0</sub>)/V<sub>0</sub>。此為計算一般物質之體積膨脹係數之公式。惟氣體之膨脹與所受之壓力大有關係，故研究氣體之膨脹時，須保持其壓力為一定，依查理定律。凡不易液化之氣體，在一定壓力之下，其膨脹係數幾皆相等，即溫度每昇一度，所膨脹之體積等於零度時體積之二百七十三分之一。又固體之膨脹，便利上分為體積之膨脹及長度之膨脹（通稱線膨脹），因而其膨脹係數有體積係數及線膨脹係數二種。參閱線膨脹條。

【臑】你肆切，質韻。上肥也。見說文。段注：「謂在上者，釋器曰：『冰，脂也。』郭云：『莊子肌膚若冰雪，冰雪，脂膏也。』按此所謂上肥也。冰凝古今字。」王注：「蓋肥之發於外者曰臑。」滑潤也，細密也。楚辭招魂：「靡顏膩理。」白垢也。元稹詩：「玉滑無塵膩。」俗謂憎厭曰膩；如云說膩了，玩膩了，亦曰膩煩。希乞切，音曉，蕭韻；喜香切，音曉，條韻。豕肉羹也。見說文。通訓定聲：「此乾豕曰臑，皆香美之名也。」

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】蘇隱切，音損，阮韻。切熟肉更煮也。見廣韻。齊民要術臑臠法：「肺臑法，羊肺一具，煮令熟，細切，別作羊肉臑，以梗米二合，生薑煮之。」釋名釋飲食：「肺臑，臑，饋也，以米糝之如膏饋也。」畢沅疏證：「今本臑作臑，俗謬字也。臑，切肉內於血中和也。讀若遂。」咨庵切，音簪，覃韻。見臑臑條。

【臑】符袁切，音煩，元韻。亦作燔，宗廟祭肉之炙熟者。穀梁傳定十四年：「生日臑，熟曰臑。」家語子路初見：「若致臑於大夫。」參閱燔字注。

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】

【臑】同臑，乾魚也。周禮天官庖人：「夏行臑。」注：「臑，猶乾也。」說文引作臑，柳榮宗說文引經考異云：「據許臑字注云：『北方謂鳥臑曰臑，从肉居聲。』則魚臑為臑，字當从肉。」

于諸公卿者。疏。周禮膾夫是上士此諸侯膳宰明非上士。

【膾部】官名，掌宴饗牲豆酒膳之事。晉尚書有左士右士北齊改左士為膳部郎，隋唐以後，有膳部郎中，皆屬禮部，明改為精膳司郎中，清末始廢。

【膾】無骨膾也。見說文。桂注：「膾，去骨之乾肉，故曰無骨膾。」大膾也。禮少儀：祭膾。注：膾，大膾，謂剖魚腹也。按周禮天官膳人膾肝注，先鄭以膾為膾肉，後鄭以膾為夾脊肉，是膾亦鮮肉大膾之通稱。法也。詩小雅小旻：「民雖膾膾。」箋：膾，法也。乙無輔切音武，慶韻美也，厚也。參閱膾仕，膾膾各條。

【膾仕】謂高位厚祿也。詩小雅節南山：「瑣瑣姻亞，則無膾仕。」傳：膾，厚也。箋：妻黨之小人，無厚任用之，置之高位，重其祿也。

【膾膾】肥美也。詩大雅騶：「周原膾膾。」傳：美也。箋：周之原地在岐山之陽，膾膾然肥美。陳奐傳疏：膾膾，韓詩作膜膜，廣雅：「膜，肥也。」美與肥義相近。參閱膜膜條。

【膾】即腰切音焦，蕭韻。通作焦，人之三焦也。詳三焦條。肉不滿也。淮南子天文：「是以月虛而魚腦減，月死而羸蝮膾。」注：膾，肉不滿。

【膾】徒紅切音同，東韻肥貌，見集韻。

【膾膾】後漢書張衡傳：「吉凶紛錯，人用膾膾。」

注：膾膾言未晤也。王先謙集解引劉放曰：「案蔡邕亦有此二字，作膾膾，從目是也，此誤。」參閱膾膾條。

讀如燐，有機化合物磷氮之特稱，詳磷氮條。

【燐酸】(Phosphoric acids) 化學名詞，磷酸之一個羥基為羥基取代而成之化合物，總稱曰磷酸，各稱為某磷酸，例如甲磷酸CH<sub>3</sub>PO<sub>3</sub>(H)。

促銳切音聶，霽韻，要易破也，見說文。按玉篇云：「膾與膾同。」

【膾液】即膾液，詳膾液條。

【膾臟】即膾臟，詳膾臟條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。

【膾膾】即膾膾，詳膾膾條。





新興共和國之一。東鄰蘇聯，南界立陶宛，西濱波羅的海，北接愛沙尼亞，面積二萬五千方哩。地勢低平，產麥類及苧麻甚富。住民多勒特人 (Letts)，奉新教。國都日里加 (Riga)。

【臙布刺多半島】 (Labrador Peninsula) 位北美坎拿大東部，突出於哈得孫灣與大西洋間，成三角形。地為高原，氣候寒冷。住民多依士企摩人，以漁獵為生。

【臙】同殯。管子五行：『毛胎者不臙。』注：『臙謂胎收潰也。』參閱殯字注。

【臙】卑妖切，音鑣。臙，脂臙，肥貌。見廣韻。戴侗六書故：『臙，肥盛也。』

### 十六畫

衣堅切，音煙。先韻。見臙脂條。

【臙】即燕脂。盧照鄰詩：『漢使采臙脂。』詳燕脂條。

【臙脂井】即南朝陳時景陽宮內之景陽井也。舊傳井欄有石脈，以帛拭之，作臙脂痕，因名。按程大昌演繁露云：『乾道壬辰，余入跡行宮，大瑞指其中一石欄曰：『此古辱井欄也。』欄口之上，唐人鐫題填滿，至無見石處，其石理光瑩可鑑，仍有淡紅漫布其上，略如朝霞。建康圖經謂此之紅者，乃張孔二宮人脂澤所染也。余細視而揆之以理，則皆誤傳，蓋史記後主與二嬖同縋而上，則三人矣，今其欄口略可容一小兒，則後主一身，尚不可入，安有三人同縋之理也。建康城中鋪街之

石，率皆青質紅章，此自其地石性，安得遂云臙脂所染也。』程氏又引歐陽修歸田錄有隋煬帝景陽井銘云：『前車已傾，後乘將沒，謂與此井鐫文不同，而墨揚唐世鐫文，亦無歐陽公所見之文，可知行宮之井，已非古物，但不審唐人何以皆指此欄為真，而歐陽公又何從而得傾沒等語也云。參閱景陽條。

【臙脂虎】悍婦之稱。清異錄：『朱氏女沈慘狡妬，嫁陸慎言為妻，慎言宰尉氏，政不在己，吏民語曰臙脂虎。』

【臙脂蟲】 (Oocys casti) 動物名，昆蟲類有吻類，體微細，長約一分，色赤褐，雄體觸角為羽狀，翅透明，尾末有長刺毛二，雌者無翅，尾毛短，為墨西哥原產，係野生，土人捕之，育於仙人掌上，取其懷胎之雌蟲，乾燥之，以製紅色染料。

【臙】律余切，音聞，魚韻。○腹前曰臙，見韻會。○陳也。史記六國表：『臙於郊祀。』○傳也。國語晉語：『聽臙言於市。』參閱臙條。

【臙句】史記叔孫通傳：『大行設九賓臙句傳。』索隱引蘇林云：『上傳語告下為臙，下傳語告上為句。』

【臙言】傳言也。國語晉語：『聽臙言於市。』

【臙胸】河名，亦作臙胸，龍居，即克魯倫河。詳克魯倫條。

【臙唱】科舉時，新進士殿試後召見，宣旨唱名傳呼而入，謂之臙唱，亦曰傳臙，臙傳，方回湧金城望詩：『臙唱曾叨殿上傳，末班遙望御

爐煙。』參閱傳臙，臙傳條。

【臙傳】○莊子外物：『大儒臙傳曰：『東方作矣，事之何若？』』成玄英疏：『從上傳語告下曰臙，臙傳也。』○宣旨唱名也。與傳臙同。夢溪筆談：『進士在集英殿唱第，皇帝臨軒，宰相進一甲三名卷子，讀畢，拆視姓名，則曰某人，由是閣門承之以傳於階下，衛士凡六七人，皆齊聲傳其名而呼之，謂之臙傳。』

【臙濱】○府名。詳下。○今縣名，屬黑龍江省，在呼倫縣西北，土名滿洲里，清光緒間，置滿洲里廳，尋改置滿洲府，又改曰臙濱府，以地在臙胸河濱，故名。民國廢府為縣，地居本省西北隅，與蘇聯西伯利亞接壤，當中東鐵路入境之處，交通便利，貿易日盛，為本省西境一大市場。清光緒三十一年，依中日東三省條約，關為商埠，中俄皆置有稅關。

【臙】同臙。楚辭招魂：『露雞臙臙。』王逸注：『有菜曰臙，無菜曰臙。』洪興祖補注：『臙，字書作臙，肉臙也。』

【臙】魯夥切，音卯，苟韻。○袒也。見廣雅釋詁。左傳昭三十一年：『趙簡子夢童子羸，而轉以歌。』阮元校勘記：『風俗通義引作裸。』○獸之淺毛者。詳羸物條。

【羸物】周禮地官大司徒：『其動物宜羸物。』注：『羸物，虎豹貔貉之屬，淺毛者。』疏：『考工記梓人職說大獸而云厚唇弁口，出自短耳大，俾燂後，大體短脰，若是者謂之羸屬。』

【羸】羸卷，不仲舒之狀也。莊子在宥：『乃始羸卷，憐囊而亂天下也。』

【羸】溺倪切，音泥，齊韻。同臙，肉醬雜骨曰臙。爾雅釋器：『肉謂之臙，有骨者謂之臙。』疏：『以肉作醬名臙，有骨相雜者名臙。』郝懿行義疏：『臙者，說文作臙，云有骨臙也，或从難作臙。』釋名釋飲食：『臙有骨者曰

### 十八畫

權于切，音勃，虞韻。少肉也。見說文。史記司馬相如傳：『形容甚臙。』集解引徐廣曰：『臙，瘦也。』索隱引韋昭曰：『瘠也。』按瘦瘠皆是少肉之義，字亦作臙，參閱臙字注。

【臙】字浪切，音臙，漾韻。通作臙，人體內諸器官之總稱。詳五臟九藏各條。

【臙粉】見獸臙粉條。

【臙躁症】 (Hysteria) 病名，由患精神病，神經病者之遺傳或因生殖官能異常，鉛、汞、酒精中毒等而起。患者知覺障礙，如喜居暗室，好臭，惡香，視力減退或消失，運動障礙，如唇舌僵直，步行不良，精神障礙，如心情變化無定，哀樂不常，一若癡癲者然。惟不若癡癲之不善人事，且其發作情形亦異，常以疾苦為慮而謀自殺，故宜注意保護之。

【臙】呂轉切，音變，銑韻。塊切肉也。晉書謝混傳：『每得一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

【臙】每得狔一狔，以為珍膳，頂上一

鸚鵡，呢也，骨肉相傳呢無汁也。  
贖若響，亦作贖，見贖贖條。

### 臣部

匙寅切，真韻。○對君之稱，國語晉語：「事君不貳是謂臣。」此言入仕於朝者，又庶人亦可稱臣。孟子：「萬章：『在國曰市井之臣，在野曰草莽之臣，皆謂庶人。』」古

人相與語，多自稱臣。漢書高帝紀：「呂公曰：『臣少好相人。』」注：「古人相與語，多自稱臣，自卑下之道也。」○男子之賤稱，禮少儀：「臣則左之。」注：「謂因俘，參閱臣妾條。」

【臣工】詩周頌篇名。臣工，羣臣百官也。序謂諸侯助祭遺於廟也。朱傳以爲此戒農官之詩。【臣臣】自卑貌。太玄盛：「小盛臣臣，大人之門。」【臣服】謂以臣道服從也。書康王之誥：「今予一二伯父，尚胥暨顧，綏爾先公之臣服于先王。」疏：「以臣道服於先王。」漢書地理志：「句踐敗闔廬，夫差立，復乘勝伐吳，吳大破之，棲會稽，臣服請平。」

【臣妾】書費誓：「馬牛其風，臣妾遁逃。」傳：「役人賤者男曰臣，女曰妾。」周禮天官大宰：「八曰臣妾。」注：「男女貧賤之稱。」

【臣朝】漢東方朔對武帝有臣朝饑欲死之語。見漢書本傳。後人因又稱東方朔爲臣朝。

【臣僕】禮禮運：「仕於公曰臣，仕於家曰僕。」孫希旦集解：「臣者對君之稱，故仕於公曰臣，僕者對主之稱，故仕於家曰僕。然通而言之，

臣亦可稱之僕，若周官戎僕、齊僕之類是矣；僕亦可謂之臣，若左氏所謂「臣與臣之類是矣。」按往昔亦多用爲臣下或執役及有罪者之通稱。詩小雅正月：「民之無辜，并其罪者。」傳：「古者有罪，不入於刑，則役之園土，以爲臣僕。」陳奧傳疏：「臣僕即罪人爲役者也。書微子：『商其淪喪，我罔爲臣僕。』逸周書作維：「凡工賈胥士，臣僕州里。」管子小匡：「大國之君，事如臣僕，是臣僕賤者之稱，故罪人役園土亦爲臣僕。」晏子雜上：「越石父曰：吾爲人臣僕於中牟。」史記則云：「在縲紲中，此罪人爲臣僕之確證矣。」

【臣瓚】注漢書者，不詳其姓氏及籍貫。劉孝標類苑以爲于瓚。酈道元水經注以爲薛瓚。姚察訓纂謂穆天子傳目錄載有祕書校書郎中傳瓚。穆天子傳爲汲縣人盜發古塚所得書，今漢書臣瓚所案多引汲書以駁眾家訓書，此瓚疑是傳瓚。瓚時典校書，故稱臣也。以上並見前漢書敘例注。又陳寔兩山墨談云：「晉中書監和嶠，領命校正穆天子傳，瓚乃其校書官屬也。」

【臣壁】公子對己國君之自稱也。禮玉藻：「公子曰臣壁。」孫希旦集解：「公子謂諸侯庶子也。木之旁萌者曰壁，故以爲庶子之稱。」按旁萌之木曰櫟，亦作栝。孫說以壁爲櫟，參閱壁字注。

【臣心如水】言至清也。漢哀帝時，鄭崇爲尙書僕射，以數切諫見疏，尙書令趙昌，誣崇與宗族通，疑有姦，帝責崇曰：「君門如市人，何以欲禁切主上？」對曰：「臣門如市，臣心如水，願得考覆。」見漢書鄭崇傳。【臣門如市】漢書鄭崇傳：「崇對曰：『臣門如市，臣心如水。』」注：「言請求者多，交通賓客。」參閱臣心如水條。

### 一畫

逸其切，音節，支韻。頤也，見說文臣部。按臣爲頤之古文。

### 二畫

誤貨切，箇韻。亦作臥。○休也，寢息也。孟子公孫丑：「不應，隱几而臥。」焦循正義：「臥與寢異，寢於牀，臥於几，統言之則不別，故說文臣部云寢者，臥也。」○凡物橫陳者亦曰臥。杜牧何將軍山石詩：「吾臥綠沈槍。」杜牧阿房宮賦：「長橋臥波。」

【臥內】謂寢室也。史記信陵君傳：「羸聞晉鄙之兵符，常在王臥內，而如姬最幸，出入王臥內，力能竊之。」

【臥治】漢書汲黯傳：「拜爲淮陽太守，黯不受印綬，上曰：『淮陽吏民不相得，吾徒得君重，臥而治之。』」按上文言：「黯爲東海太守，學黃老言，治官民，好清靜，擇承史任之，責大指而已；黯多病，臥閣內不出，歲餘，東海大治。」故武帝云然。

【臥虎】○喻吏治之嚴峻。後漢書董宣傳：「宣爲洛陽令，搏擊豪強，莫不震慄，京師號爲臥虎。」○喻行事之橫暴。後漢書單超傳：「左

回天，具橫坐，徐臥虎，唐兩童。」按徐謂徐璜，桓帝宜官，以誅梁冀功，封武原侯，恃寵驕橫，時稱徐臥虎。○喻官吏之威嚴。傅咸司隸教：「司隸校尉，舊號臥虎，誠以舉綱而萬目理，提領而眾毛順。」○喻破敵之勇猛。魏書李崇傳：「崇有將略，在州屢破寇賊，號曰臥虎。」

【臥游】南朝宋宗炳，好游山水，後以疾還江陵，嘆曰：「老病俱至，名山恐難徧觀，惟澄懷觀道，臥以游之。」凡所游履，皆圖之於室。【臥碑】明清時鑄刻約束在學生員條教之碑也。樹立明倫堂，碑刊禁止生員無許人公門及論軍民利病諸事，咫聞錄：「忿而自思，臥碑中人，反不如目不識丁之長隨。」臥碑中人，謂會入學者。

【臥龍】○三國志蜀志諸葛亮傳：「徐庶謂先主曰：『諸葛孔明，臥龍也。將軍宜枉駕顧之。』」晉書嵇康傳：「鍾會言於文帝曰：『嵇康，臥龍也。』」

【臥龍岡】在河南省南陽縣西南，發脈於嵩山之南，蜿蜒而來，至此蟠結，相傳爲諸葛亮草廬所在。見清一統志。

【臥薪嘗膽】蘇軾擬孫權答曹操書：「僕受遺以來，臥薪嘗膽。」按臥薪示不敢自安，嘗膽示不求甘味，以喻刻苦自勵之意。參閱嘗膽條。

### 臥

### 八畫

輕煙切，音牽，先韻。堅也，見說文臥部。



臧

【甲】音岡切，音臧，陽韻。善也，見說文。師：『否臧凶。』詩：『魯頌閟宮：『俾爾壽而臧。』』奴也。詳臧獲條。猶抑也。文選：『馬融長笛賦：『按琴按臧。』』注：『猶抑也。』同臧。漢書景帝紀：『有能捕告，畀其所受臧。』注：『以所受之臧與捕告者也。按漢書酷吏傳：凡臧字多作臧。』姓也。通志氏族略：『魯孝公之子，彊，食邑於臧，因以為氏。』

【乙】慈昂切，音臧，陽韻。同臧，儲藏也。漢書禮樂志：『臧於理官。』注：『古者懷藏之字，本皆作臧。』書食貨志：『府臧不實，百姓愈病。』按俞愈古今字。同臧。漢書王吉傳：『吸新吐故以練臧。』注：『臧，五臧也。』

【丙】字浪切，音臧，漾韻。同臧，庫藏也。漢書食貨志：『府臧不實，百姓愈病。』按俞愈古今字。同臧。漢書王吉傳：『吸新吐故以練臧。』注：『臧，五臧也。』

【臧否】猶言善惡得失也。詩大雅抑：『未知臧否。』釋文：『臧，善也，否，惡也。』左傳隱十一年：『凡諸侯有命，告則書，不然則否，師出臧否亦如之。』注：『臧否，謂善惡得失也。』褒貶人物亦曰臧否。晉書阮籍傳：『籍雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人物。』

【臧洪】東漢射陽人，字子源，舉孝廉，為郡功曹，嘗說太守張超，與諸牧聯盟討董卓，後袁紹以為青州刺史，徙東郡太守，會曹操圍張超於雍丘，洪從紹請兵救超，紹不允，乃與紹絕，紹興兵圍之，日久糧盡，殺愛妾以食將士，城陷被殺。

【臧孫】複姓，系出姬姓，魯公子彊，食采於臧，其後謂之臧孫，因為氏，見通志氏族略。

【臧庸】清武進人，字在東，一字拜經，本名鏞堂。

性樸厚，遠於經，初從盧文弼游，後入阮元幕，元輯經籍纂詁，十三經注疏校勘記，出自庸手者甚多，嘗續其高祖琳之學，為拜經日記八卷，王念孫承稱之，其敘孟子年譜，辨齊宣王，得王之謬，陳壽祺歎為絕識，又輯子夏易傳，辨此傳為漢魏所傳，非卜子夏，他著有拜經文集，樂記二十三篇注，孝經考異，韓詩遺說，爾雅古注，說文舊音考等書。

【臧穀】莊子駢拇：『臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊，』成玄英疏：『揚雄云：男婚婢曰臧，穀，良家子也。』荀子禮論：『君子以倍叛之心接臧穀，猶且羞之。』按楊倞注，奴曰臧，子曰穀。

【臧獲】奴婢也。荀子王霸：『如是，則雖臧獲不肯與天子易業。』注：『臧獲，奴婢也，方言曰：『荆淮海岱之間，罵奴曰臧，罵婢曰獲，燕齊亡奴謂之臧，亡婢謂之獲。』按名義考引風俗通：『臧，被罪沒官為奴婢，獲，逃亡獲得為奴婢。』則臧獲皆是犯罪為奴婢者也。

十一畫

臨

【甲】離淫切，音林，侵韻。臨臨也，見說文。臥部，論語為政：『臨之以莊，』皇疏：『以高視下也。』國語晉語：『臨長晉國，』章注：『監也。』賈注：『治也。』周禮春官甸人：『凡王弔臨。』注：『以尊適卑曰臨。』國策西周策：『君臨函谷而無攻。』注：『猶守也。』又：『楚請道於二周之間以臨韓魏。』注：『猶伐也。』按諸書隨文異訓，實則皆與監臨一義相通轉。

多為白上對下之辭也。謂對臨他人之作，品觀其形勢而仿為之也。參閱臨摹條。猶當也。及也。論語泰伯：『臨大節而不可奪也。』漢書魏相傳：『臨秋收斂。』按今言臨行，臨歧，臨時並此義。卦名，兌下坤上，大也。見易序卦。車名，詳臨衝條。地名，左傳哀四年：『趙緩奔臨。』注：『臨，晉邑。』當今山西省臨縣境。姓也。漢有臨孝存，見後漢書孔融傳。

【乙】吏陵切，音淋，沁韻。離淫切，音林，侵韻。眾哭也。左傳宣十二年：『卜臨于大宮。』漢書高帝紀：『哀臨三日。』

【臨川】郡名，三國吳置，治臨汝，在今江西省臨川縣西，唐皆置撫州於此。今縣名，屬江西省，在南城縣西北，東漢曰臨汝，隋改臨川，故治在今治西，唐移今治，明清皆為撫州府治，城當汝水宜黃水會流之處，為宋王安石故里。

【臨日】叢辰名，曹震圭曰：『臨者上臨於下也，是陽建之使臣，奉上命以授百官者也。建陽之月，在三合前辰，是臨於文官符也；建陰之月，在三合後辰，是臨於武職白虎也。』如正月午日，二月亥日，三月申日，四月丑日等，是見協紀辨方書。

【臨丘】爾雅釋丘：『右高臨丘。』郝懿行義疏：『右高而左卑者名臨丘，地道尊右，於易地澤為臨，此丘義亦同也。』

【臨平】山名，在浙江省杭州縣東北，山勢平曠，滬杭甬鐵路經其麓。鎮名，即在臨平山下，自古為浙西重鎮。湖名，在臨平山東南，三

國吳獲寶鼎於此，故又名鼎湖。【臨存】臨視省間也。漢書嚴助傳：『使重臣臨存。』注：『存，謂省問之。』

【臨安】府名，(1)宋初曰杭州餘杭郡，高宗南渡建都於此，升改為臨安府，即今浙江省杭州市。(2)元為臨安路，明改臨安府，清因之，屬雲南省，治建水，轄建水、通海、河西、昭峨、蒙自五縣，及石屏、阿迷、寧三州，民國廢。今縣名，屬浙江省，在杭縣之西，地瀕東苕溪源之南岸，東漢臨水縣，晉改臨安，五代吳越改安國，故治在今治北，宋復曰臨安，移西墅，明移太廟山右，即今治，清仍之，屬杭州府。

【臨年】文選李陵答蘇武書：『上念老母，臨年被戮，』謂已屆垂暮之年也。王融求自試表：『露木風榮，臨年共悅。』謂及繁榮之時也。

【臨汝】舊縣名，東漢置，隋改曰臨川，故城在今江西省臨川縣西，唐徙今臨川縣治。郡名，本隋汝州，唐改為臨汝郡，不久復舊，宋曰汝州臨汝郡，金復曰汝州，即今河南省臨汝縣治。今縣名，屬河南省，在伊陽縣東，城南臨汝河，故名。戰國楚梁邑，漢置梁縣，後魏置南汝原縣，隋於縣置汝州，改縣曰承休，唐改曰梁縣，明省縣入州，清仍之，民國改為臨汝縣。

【臨江】府名，(1)宋置臨江軍，元升軍為路，明始改府，清仍之，屬江西省，治清江，轄清江、新淦、贛、峽、江四縣，民國廢。(2)清初本為臨江州，屬吉林省，宣統元年始改州為府，轄富錦、

綏遠二縣。民國廢府，就府城置臨江縣，又改曰同江。今縣名。屬遼寧省。在通化縣東南。臨鴨綠江。故名。本通化縣地。清光緒間置。屬奉天省長白府。治帽兒山。民國仍之。

【臨池】王羲之與人書：『張芝臨池學書，池水盡黑。』後人因謂學書之事曰臨池。蘇軾詩：『不須臨池更苦學，完取絹素充衮綢。』

【臨邛】山名，亦曰邛崃山。詳邛崃條。地名。秦置臨邛縣。晉末陷於獫狁。後魏定蜀，復置縣。並置臨邛郡，以縣為郡治。即今四川省邛崃縣。隋移郡治嚴道。即今同省雅安縣。唐仍移回，郡縣同治。尋改郡為邛州。元廢縣入州。漢司馬相如之臨邛。卓王孫女文君，夜亡奔相如，即此。

【臨汾】今縣名。屬山西省。在襄陵縣東北。春秋晉平陽邑。漢置平陽縣。隋改曰臨汾。明清皆為平陽府治。地居汾水與澗水之會口。西入陝，南入豫，均甚便捷。晉末劉淵據之而稱漢。五代劉知遠取之而進窺汴洛，自古為晉南重鎮。

【臨沂】今縣名。屬山東省。在嶧縣東北。漢置北齊廢。故城在今治北。隋復置。徙今治。明省入沂州。清升州為沂州府。置蘭山縣為府治。民國廢府。復改蘭山曰臨沂。地當沂水與沂水相會之處，為蘇魯交通之中心，市況稱盛。

【臨邑】今縣名。屬山東省。在禹城縣東北。位徒駭河與沙河之間。縣始置於漢。故城在本省東阿縣北。南朝宋廢。尋別在漢陰縣地。舊置臨邑縣。故城在今治北。宋移今治。明清皆屬濟南府。

【臨幸】古稱天子有所往為幸，因稱其親臨曰臨幸。五代史王峻傳：『峻於樞密院起廳事，極其華侈，邀太祖臨幸，賜予甚厚。』

【臨帖】置字帖於旁，仿其筆畫而書之曰臨帖。丹鉛總錄：『宋岳珂云：『臨摹兩法本不同，摹帖如梓人作室，梁欂櫨榑，雖具準繩，而締創既成，氣象自有工拙。臨帖如雙鶴并翔，青天浮雲，浩蕩萬里，各隨所至而息。』』

【臨武】今縣名。屬湖南省。在宜章縣西。戰國楚臨武邑。漢置縣。清屬桂陽州。縣境環繞騎田嶺山脈。地勢頗高。陸路北通桂陽。【臨河】今縣名。屬綏遠省。在五原縣南。位河套西北。後套之內。民國初置臨河設治局。十八年升為縣。按漢時嘗置臨河縣於此。清一統志云：『黃河北流，經古朔方城之西，分為二支。東注，是為南、北二河。北河西北溢，為騰格里泊，屈而東流，過古高闕，行數百里，與南河合。漢臨河縣在北河之南，南河之北。』所謂南河與北河之間，即今後套地也。

屬濟南府。

【臨牀】猶言診病也。醫士診病，須臨病人牀前診察之，故名。

【臨羌】舊縣名。漢置。趙充國平羌屯田於此。東漢時又嘗為護羌校尉屯地。後魏廢。故城在今青海省西寧縣西。

【臨柴】揚雄蜀都賦：『崇隆臨柴。』章樞注：『猶積聚也，柴音漬。』

【臨泉】今縣名。屬安徽省。在阜陽縣西。民國二十三年析阜陽縣地置。

【臨洮】舊縣名。始置於秦。蒙恬築長城，起臨洮，至遼東。即此。唐以後，沒於吐蕃。即今甘肅省岷縣治。府名。宋置臨洮郡。金改郡為府。元、明仍之。清時蘭州府所屬即其地。今之臨洮縣，即其府治。清移治蘭州，改曰蘭州府。今縣名。屬甘肅省。在皋蘭縣南。地臨洮河。故名。民國改狄道縣置。

【臨朐】今縣名。屬山東省。在益都縣南。介瀕河與淄河之間。本戰國齊朐邑。漢置臨朐縣。以東臨朐山，故名。明清皆屬青州府。

【臨城】今縣名。屬河北省。在內丘縣西北。春秋晉臨邑。唐改臨城。以縣西南有故臨城。因名。清屬趙州。平漢鐵路在高邑縣南之鴨鶻營，有支綫達此。縣境有煤礦。鎮名。在山東省滕縣南。為津浦鐵路北段與南段之分點。民國十二年五月五日，抱犢固土匪孫美瑤劫火車於此。

【臨夏】今縣名。屬甘肅省。在皋蘭縣西南。城臨大夏河北岸。故名。漢置枹罕縣。前涼於縣置河州。元曰河州路。省枹罕縣入之。明置河州。清仍之。屬蘭州府。民國初改為導河縣。十七年改曰臨夏。

【臨晉】今縣名。屬山西省。在永濟縣東北。黃河之東。涑水北岸。漢置解縣。後魏置北解縣。唐始改曰臨晉。清屬蒲州府。舊縣名。古臨晉邑。秦置縣。後魏改曰華陰。即今陝西省大荔縣治。關名。在陝西省朝邑縣東。即古蒲津關。詳蒲津條。

【臨海】郡名。三國吳置。治臨海。即今浙江省

臨海縣。尋徙章安。在今臨海縣東南。唐改置台州。仍治臨海。今縣名。屬浙江省。在黃巖縣北。地瀕永寧溪南岸。三國吳置。為臨海郡治。後徙郡治於章安。以縣屬郡。明、清皆為台州府治。

【臨涇】舊縣名。漢置。更始末，孺子劉嬰稱帝居此。後魏廢。故城在今甘肅省鎮原縣西。

【臨臬】地名。在湖北省黃岡縣南。長江北岸。亦曰臨臬館。又曰臨臬亭。宋蘇軾嘗居此。赤壁賦：『將歸於臨臬。』即謂此也。

【臨軒】天子不御正座而御平臺，舊時謂之臨軒。王維少年行：『天子臨軒賜侯印，將軍佩出明光宮。』

【臨高】今縣名。屬廣東省。在瓊山縣西。位海南島北邊。北臨瓊州海峽。與雷州半島隔海相對。唐時始置臨機縣。尋改曰臨高。故城在今治東南。宋徙今治。明清皆屬瓊州府。

【臨問】謂親至其地而訪問之也。卑者對於尊者之敬辭。漢書李尋傳：『陛下不忘疏賤之臣，幸使重臣臨問。』

【臨淄】今縣名。屬山東省。在廣饒縣南。城臨淄河東岸。故名。周時為齊國都。漢置臨淄縣。明清皆屬青州府。城南辛店及城西金嶺鎮，皆為膠濟鐵路所經。

【臨淮】郡名。(1)漢置。東漢廢。故治在今安徽省盱眙縣西北。(2)晉置。尋改為盱眙郡。隋廢。故治即今盱眙縣。(3)後魏置。並置臨淮縣。北齊並廢。故治在今安徽省靈璧縣東南。(4)唐改泗州置。尋復曰泗州。宋曰泗州臨淮郡。金

改泗州置。尋復曰泗州。宋曰泗州臨淮郡。金

仍爲泗州，皆治臨淮縣，故治在今安徽省泗縣東南。②舊縣名(1)後魏置，爲郡治(見上)。(2)唐置，爲郡治(見上)。(3)古鍾離縣，金改曰臨淮，元復舊，明又改臨淮，清廢入鳳陽，以故臨淮城爲臨淮鄉，尋又改稱臨淮關，參閱臨淮關係。

【臨清】今縣名，屬山東省，在清平縣西，漢清淵縣，後魏析置臨清縣，北齊廢，隋復置，故城在今治南，明移今治，升爲州，清爲直隸州，民國改州爲縣，城瀕運河東岸，衛河由此入運，水量大增，舊時漕船南下，經此謂之出口，今亦以水運便利稱。州名，明升臨清縣爲州，清仍之，直隸山東省，轄武城、夏津、丘三縣，民國改州爲縣。

【臨眺】謂登高遠望也。南史徐勉傳：『華樓迴樹，頗有臨眺之美。』

【臨湘】舊縣名，漢時爲長沙王吳芮都地，東漢置縣，隋改曰長沙，故城在今湖南省長沙縣南。今縣名，屬湖南省，在岳陽縣東北，西北瀕長江，宋置，清屬岳州府。

【臨賀】地名，漢置臨賀縣，三國吳兼置臨賀郡，地對臨賀二水之交，因名，隋廢郡，改置賀州，明廢縣入州，又改州爲縣，即今廣西省賀縣治。嶺名，亦名桂嶺，又稱萌渚嶺，在廣東廣西湖南三省交界處，起自廣西省之賀，富川二縣境，蜿蜒於廣東省之連山與湖南省之江華等縣地。

【臨榆】今縣名，屬河北省，在撫寧縣東，明置山海衛，清改置臨榆縣，屬永平府，其地古有滹

水，滹亦作榆，縣名以此。地據長城東端，扼北寧鐵路之中樞，當東三省西來之衝，城之東門，即山海關，縣南海中有秦皇島，爲冬季不凍港，又有北戴河爲避暑勝地，附近鑛煤鐵。【臨剛】關闔名，文選左思吳都賦：『左稱彎磻，右號臨剛。』注：吳後主起昭明宮於太初之東，閉彎磻臨剛二門，彎磻，宮東門，臨剛，宮西門。

【臨漳】今縣名，屬河南省，在安陽縣東北，城臨漳河北岸，故名，春秋晉鄴邑，漢置鄴縣，三國魏建鄴都，晉改曰臨漳，尋復曰鄴，石虎慕容儁皆都此，東魏又遷都於此，分東境再置臨漳縣，北齊亦都此，故城在今治西南，今日舊縣村，明避漳水患，移今治，屬彰德府，清仍之。

【臨蓐】蓐，產蓐，臨產曰臨蓐，聞見前錄：『李夫人因山行，於雲霧間見大黑猿有感，夫人遂孕，臨蓐時，慈烏滿庭，人以爲瑞，是生康節公。』

【臨摹】東觀餘論：『世人多不曉臨摹之別，臨謂以紙在古帖旁觀其形勢而學之，若臨淵之臨，故謂之臨，摹謂以薄紙覆古帖上隨其細大而搨之，若摹畫之摹，故謂之摹，臨之與摹，二者迥殊，不可亂也。』

【臨潢】地名，遼置臨潢府，兼置臨潢縣，太祖阿保機都此，稱爲皇都，亦曰上京，爲五京之一，金以爲北京，尋改臨潢路，後罷，故城在今熱河省林西縣境，地臨潢水(亦曰潢河，又稱西喇木倫河)，因名。

【臨洮】今縣名，屬甘肅省，在臨洮縣南，城瀕洮

河，始置於唐，爲洮州治，尋隨州陷於吐蕃，故城在今治西南，民國改舊洮州廳曰臨洮縣，即今治，參閱洮州條。

【臨潼】郡名，東魏置，北齊改曰潼郡，隋廢，故治即今安徽省靈璧縣東之潼郡鄉。今縣名，屬陝西省，在長安縣東，位渭水之南，秦驪邑，漢爲新豐縣地，唐析置會昌縣，尋省併新豐縣，改曰昭應，宋始改曰臨潼，明、清皆屬西安府，城南驪山東麓，有秦始皇陵及始皇坑，儒谷，又有唐華清宮故址，中有溫泉，即楊貴妃賜浴處，城東有鴻門堡，即項羽宴沛公處。

【臨衝】戰車名，詩大雅皇矣：『以爾鉤授，與爾臨衝，以伐崇墉。』傳：『臨衝車也，衝，衝車也。』

【臨衝】戰車名，詩大雅皇矣：『以爾鉤授，與爾臨衝，以伐崇墉。』傳：『臨衝車也，衝，衝車也。』

【臨穎】今縣名，屬河南省，在許昌縣南，城臨潁水上游，故名，平漢鐵路經之，縣始置於漢，故城在今治西北，隋移今治，清屬許州。

【臨澧】舊縣名，晉置，南朝梁以後廢，故城在今湖南省大庸縣西。今縣名，屬湖南省，在澧縣西南，民國以安福縣改置，以北臨澧水，故名。

【臨濟】僧名，詳義玄條。

【臨川集】書名，凡一百卷，宋王安石撰，安石集在宋無定本，今所傳者惟此本，未詳何人所編，據蔡條西清詩話及陳善捫麈新話所言，謂安石詩文，本出門弟子排比，非所自定，故遺篇佚句，或有見於他書，未經采輯者。

【臨川夢】劇曲名，清蔣士銓撰，爲蔣九種曲之一，演明湯顯祖臨川四夢故事，梁廷枏曲話：『九種曲之至離奇變幻者，莫如臨川夢，竟使若士先生身入夢境，與四夢中人一一相見，請君入甕，想入非非。』參閱九種曲條。

【臨江仙】詞牌名，本唐教坊曲名，花庵詞選：『唐詞多緣題所賦，臨江仙之言水仙，亦其一也。』古今詞譜謂仙呂宮曲，宋柳永詞注：仙呂調，元高拭詞注南呂調，柳塘詞話謂共有九體，詞譜、詞律均以和凝詞爲正體，一作臨江仙引，又作臨江仙慢，賀鑄巧剪合歡羅勝子一闋，有人歸落鴈後句，名鴈後歸，復齋漫錄謂山谷以方回用薛道衡詩，易名鴈後歸，李清照詞名庭院深深，又曲牌名，南曲入南呂宮引，北曲入仙呂調雙曲。

【臨江帖】即鰈魚堂帖也，宋劉次莊摹，翰墨志：『世有絳帖、潭帖、臨江帖，此三書絳本已少。』詳鰈魚堂帖條。

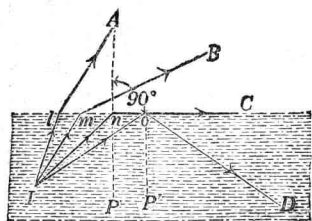
【臨春閣】陳後主作，南史張貴妃傳：『至德二年，於光昭閣前起臨春結綺望仙三閣，高數十丈，窗牖欄檻之類，皆以沈檀香木爲之，飾以金玉，間以珠翠，每微風暫至，香聞數里，朝日初照，光映後庭，其下積石爲山，引水爲

池，植以奇樹，雜以花藥，後主自居臨春，張貴妃居結綺，龔孔二貴嬪居望仙，並有複道交相往來。」按故址當在今南京市。①劇曲名。清吳偉業撰，演陳後主、張貴妃及洗夫人事。劇前總目云：「洗夫人錦繡通侯，張貴妃彩筆詞頭，青溪廟老僧說法，越王臺女將邊愁。」按青溪為隋貴妃之所，洗氏封諱國夫人已屬隋事，此皆作陳時點染。

【臨江】朝鮮水名，發源咸鏡道之馬息嶺，經江原、黃海二道，南流入京畿道與漢江合，長凡二百五十四公里，上流河面廣闊，運輸灌溉便利。

【臨洪口】海口名，在江蘇省東海縣東北海州灣內，為流河及鹽入海之口，形勢扼要，口內有新浦鎮，清光緒三十一年自闢為商埠，口外即為連雲港。

【臨界角】(Critical angle) 物理學名詞，光線由密度較大之介質(如水)進入密度較小之介質(如空氣)時，其折射角恆大於入射角，若入射角增大至某程度如圖之  $\angle INP$  時，折射角為九十度，此時之入射角稱為臨界角，普通稱某物質之臨界角為若干度者，均指光線由該物質進入空氣而言，故臨界角之定義可簡



由空氣下水面之入射光線，其入射角為臨界角，普通稱某物質之臨界角為若干度者，均指光線由該物質進入空氣而言，故臨界角之定義可簡

述之如次：當光線由某物質進入空氣之折射角為九十度時，光線在該物質中之入射角即為該物質之臨界角，冕牌玻璃之臨界角為  $42^\circ$ ，水為  $48^\circ$ ，金剛石為  $24^\circ$ 。

【臨高臺】漢魏歌十八曲之一，樂府詩集：「樂府解題曰：古詞言：臨高臺，下見清水，中有黃鸝飛翻，關弓射之，令我主萬年。」若齊謝朓千里常思歸，但言臨望傷情而已。宋何承天臨高臺篇曰：「臨高臺，望天衢，飄然輕舉凌太虛。」則言超帶鄉而會瑤臺也。

【臨淮關】在安徽省鳳陽縣東淮水南岸，本明臨淮縣治，清廢以為鄉，尋設稅關，乃稱臨淮關，向為南北交通之孔道，今津浦鐵路經之。

【臨濟宗】禪宗五家之一，以臨濟義玄禪師為祖，故世稱臨濟宗，參閱五家及義玄條。

【臨川四夢】明臨川湯顯祖研精詞曲，所著紫釵還魂、南柯、邯鄲四記，馳譽藝林，四記均以夢敘述，世稱臨川四夢，亦稱玉茗四夢。

【臨界溫度】(Critical temperature) 物理學名詞，詳液化條。

【臨界壓力】(Critical pressure) 物理學名詞，詳液化條。  
【臨時政府】國家遇革命或政變，在正式政府成立前，暫組織一中央機關代行職權，謂之臨時政府。我國辛亥革命之後，曾於南京設立臨時政府。  
【臨時法院】管理上海租界中外人民互訟事件之法院也。租界原有會審公廨，民國十六年(公元一九一七年)收回改組而成臨時

法院，探兩級兩審制，同時設立上訴院為該院之上訴機關，與司法部不相統屬，院長及法官之任免，均由江蘇省政府行之，惟各國領事仍保持觀審之權，常有干涉法官判決之事。至十九年(一九三〇年)由國民政府與滬領團簽訂新協定，取消領事出庭或觀審，改組為上海特別區地方法院，並另設江蘇高等法院第二分院為其上訴機關，參閱會審公廨條。

【臨時約法】一稱舊約法，民國成立時所定之約法也，詳約法條。

【臨時記號】(Accidentals) 音樂名詞，將  $\sharp$ 、 $\flat$  等記號，記於音符之前，使樂音臨時升高或降低，及將已升高或降低之音回復本音者，稱為臨時記號，共有五種：一、嬰記號(  $\sharp$  )，升半音；二、變記號(  $\flat$  )，降半音；三、本位記號(  $\natural$  )，回復原來之音；四、重要記號(  $\times$  )，升一全音；五、重變記號(  $\flat\flat$  )，降一全音。此種臨時記號之效力，祇及於本小節內附有記號以後之同名音。

【臨深履薄】喻危也。詩小雅小旻：「如臨深淵，如履薄冰。」傳：如臨深淵，恐墜也；如履薄冰，恐陷也。後漢書楊終傳：「豈可不臨深履薄，以為至戒。」文選潘岳西征賦：「心戰懼以兢悚，如臨深而履薄。」

【臨淵羨魚】喻憑空想望，難收實效也。漢書董仲舒傳：「臨淵羨魚，不如退而結網。」注：「言當自求之。」按漢書揚雄傳：「雄以為臨川羨魚，不如歸而結網。」文子上德：「臨河欲魚，不若歸而織網。」並與此同意。

【自】賊切，實韻。①由也，從也，易需：「自我致寇，敬慎不敢也。」疏：「自由也。」論語學而：「有朋自遠方來。」②己也，躬親也。易乾：「天行健，君子以自強不息。」莊子達生：「公則自傷，鬼惡能傷公。」③本然之義，漢書禮樂志：「豪富吏民，湛沔自若。」注：「自若言自如也。」又李廣傳：「會幕，吏士無人色，而廣意氣自如。」注：「自如，猶云如舊。」按若如義同，如故如舊，皆謂如其本然而不改也。④用也。書皋陶謨：「自我五禮有庸哉。」傳：「用也。」⑤猶若也。左傳成十六年：「自非聖人，外寧必有內憂。」⑥猶雖也。漢書景十三王傳：「自凡人猶繫於習俗，而況於哀公之倫乎？」

【自】謂自盡其力也。宋子全書論語：「此說甚善，正吾人所當自力也。」①佛家語，謂自身修行之力也。此為淨土門所談，以眾生專仗自身之戒、定、慧三學，以期斷惑證真者

# 自部

為自力；以念佛求生，藉彌陀之本願力加被力而了脫生死者為他力。

【自大】自誇大也。禮表記：『是故君子不自大其事。』疏：大謂誇大。『孔叢子居衛』：自大而不修其所以大，不大矣。亦自居尊大之義。

【自反】反求諸己也。禮學記：『知不足，然後能自反也。』按禮祭義：自反也。疏：修整之人，必自反覆顧省，故云自反。與學記之說可互參。

【自引】謂自殺也。文選潘岳寡婦賦：『甘捐生而自引。』按引謂引分自裁，故自引即自殺。【自主】以己之權力行事，不受他人協助干涉也；如云自主外交，關稅自主。

【自占】史記平準書：『各以其物自占。』案隱：『占，自隱度也。謂各自隱度其財物多少，為文簿送之官也。』漢書宣帝紀：『流民自占八萬餘口。』注：謂自隱度其戶口而著名籍也。後漢書明帝紀：『流人無名數，欲自占者人一級。』注：謂自歸首也。

【自用】謂以己之才智為可恃，行動全憑己意也。書仲虺之誥：『好問則裕，自用則小。』左傳桓十三年：『莫敖狃於蒲騷之役，將自用也。』疏：『莫敖以貫得勝，則輕易前敵，將自用其意，不復持重。』

【自由】率意巡行之謂。杜甫詩：『送客逢春可自由。』法律名詞，憑己意行動，不受非法拘束之謂；如人民在法律範圍內，有居住、言論、集會、結社、信教等自由是。舊縣名，屬河南省，民國置，尋改伊川，詳伊川條。

【自白】法律名詞，被告在審判時，自行供認其犯罪之事實曰自白。被告之自白，非出於強暴脅迫、利誘、詐欺或其他不正之方法，且與事實相符者，得為證據。

【自伐】謂自戕伐也。孟子離婁：『國必自伐，而後人伐之。』注：國先自為可誅伐之政，故見伐也。猶自矜也。後漢書馮異傳：『異上書言狀，不敢自伐。』注：『孔安國注尚書曰：『自矜曰伐。』按書大禹謨：『汝惟不伐。』傳：『自賢曰矜，自功曰伐。』

【自在】猶云自由，謂任意也。淡書王嘉傳：『大臣舉錯，恣心自在。』安靜貌。杜甫詩：『呼兒自在掩柴門。』佛家以心離煩惱之繫縛，通達無礙為自在。法華經：『盡諸有結，心得自在。』

【自助】遇事自求進步之謂。法律名詞，一稱自力救濟，為保護自己權利，對於他人之自由或財產，施以拘束、押收或毀損之行為也。在法律上自助行為，不負損害賠償之責；但以不及受官署援助，並非於其時為之，則請求權不得實行或實行顯有困難者為限。

【自色】Essential or Idiochromatic color。礦物學名詞，礦物固有之一定色彩也。常藉以識別礦物，如金必金黃色，銀必銀白色，方鉛礦必鉛灰色等是。

【自行】Proper motion。天文學名詞，或稱自動，亦名固有運動或正動。地球上恆星之位置，對其周圍之星體，年年向一方向移行之運動，謂之恆星之自行。為公元一七一八年

哈雷(Halley)氏所發明。現今所測恆星之赤經、赤緯，與百年前迥不相同，其大部份之原因雖在於歲差、光行差、章動等，而自行要亦為其原因之一。通例，高等恆星較低等恆星為近，故高等恆星每年自行之距離較低等恆星為大。例如一等星每年平均自行之距離為四分之一秒，六等星為二十五分之一秒。

【自序】為文自述著書之旨曰自序。如史記太史公自序是。自述其平生之文也。梁劉峻有自序，自序其平生際遇以馮敬通為比。舉三異四同，清汪中仿其體作自序，以峻為比，舉五異四同。

【自我】ego。猶言自己或自身。在心理學及哲學上，以自我為個人身心活動之主體，一種自覺之真實，後先相續，永存而不變者也。【自足】猶云自滿。朱子全書學：『呂伯恭嘗言：『道理無窮，學者先要不得有自足心。』此至論也。』

【自命】猶言自許。唐書杜如晦傳：『少英爽，喜書，以風流自命。』

【自性】佛家語。諸法各有不變不滅之性，此不變滅性，是曰自性。起信論：『自性清淨，名如來藏。』

【自治】自己治理自己之事也；如公共團體，受國家之許可與監督，以自己所選舉之人員組織機關，自行處理其團體內之事務是。【自信】謂自以為可信也。韓愈詩：『奈何不自信，反欲從物遷。』

【自剄】謂以刀自割其頸也。史記項羽紀：『大司馬魯、長史騫、塞王欣皆自剄汜水上。』

【自封】猶言自厚也。國語楚語：『是聚民利以自封也。』謂自拘守也。庚蘭斷酒戒：『子獨區區，檢情自封。』

【自律】Autonomy。倫理學名詞，與他律相對。猶言不為身外之威權法則所拘束，而自主主宰其行動也。

【自相】佛家語，對共相而言。詳共相條。【自若】謂鎮定如常也。國策策策：『又曰：曾參殺人，其母尚織自若也。』

【自負】謂深自期許也。漢書高帝紀：『高祖乃心獨喜，自負。』後漢書梁棟傳：『棟自負其才，負亦作負。淮南子詮言：『自負而辭助。』

【自首】法律名詞，犯人於犯罪未被發覺以前，自陳其罪於該管公務員而受裁判者，曰自首。刑法上對自首者，得減輕其刑。

【自專】謂自行專擅也。禮中庸：『賤而好自專，列子力命：『多偶，自專。』

【自強】自健其身心也。易乾：『君子以自強不息。』按此指個人修養言，又凡立國之道，亦須先務自強。宋史董槐傳：『帝問邊事，對曰：『其計先自強，自強者，人畏我，我不畏人。』

【自得】禮中庸：『君子無入而不自得焉。』注：『自得，所鄉不失其道。』孟子離婁：『君子深造之以道，欲其自得之也。』注：『欲使己得其原本，如性自有之也。』自得其樂也。稽康詩：『俯仰自得，游心太玄。』又自覺得意，亦曰自得。史記晏嬰傳：『意氣揚揚，甚自得也。』

【自殺】自致於死也。史記周本紀：『已而至紂之嬖妾二女，二女皆經自殺。』

【自訟】猶自責也。論語公冶長：『吾未見能見其過而內自訟者也。』○身自爭論也。漢書東方朔傳：『朔上書陳農戰強國之計，因自訟獨不得大官，欲求試用。』

【自許】兼有自負及自信之意。晉書殷浩傳：『桓溫既以雄豪自許，每輕浩，此自許即自負也。謝靈運詩：『顧已雖自許，心迹猶未并。』此自許即自信也。

【自欺】自昧其心也。禮大學：『所謂誠其意者，毋自欺也。』

【自然】猶天然也。老子：『人法地，地法天，天法道，道法自然。』今科學上謂凡出於天然，不假人工造作者，皆曰自然。如言自然物，自然界，自然力等。○無勉強也。晉書裴秀傳：『生而岐嶷，長蹈自然。』此言行動。陳繹曾詩：『謝靈運以自然爲工。』此評詩文。

【自裁】自殺也。漢書賈誼傳：『其有大學者，聞命則北面再拜，跪而自裁。』注：『裁謂自刑殺也。』文選司馬遷報任少卿書：『及罪至罔加，不能引決自裁在塵埃之中，安在其不辱也。』漢書司馬遷傳作自財，財與裁通。

【自訴】法律名詞，對公訴而言。刑事被害人或有告訴權之人，對於直接侵害個人法益罪，得不經告訴程序，自向該管法院起訴，謂之自訴。

【自傳】自述生平之著作也。文學上有自傳體小說。

【自慊】禮大學：『此之謂自謙。』注：『謙讀爲慊，慊之言厭也。』按厭訓足，自慊猶自足也。惟慊亦訓不足，故亦用自慊爲不自滿足之義。參閱慊字注。

【自新】自行更新之義。謂革去已往之過失與前不同也。史記孝文紀：『雖復欲改過自新，其道無由也。』漢書匡衡傳：『比年大赦，使百姓得改行自新，天下幸甚。』

【自縊】自縊也。論語憲問：『豈若匹夫匹婦之爲諒也，自經於溝瀆而莫之知也。』按公羊傳昭十三年：『五經而死。』疏云：『經者謂自懸縊而死也。』

【自盡】猶云自殺，謂自絕其生命也。

【自說】梵語優陀那之義譯，十二部經之一。詳十二部經條。

【自縊】以繩自扼其頸而死曰自縊。

【自衛】法律名詞，對於不法之侵害，因危害迫急，不及待公力之維護，而以私力保衛自己也。

【自鄙】鄙亦作檜。春秋時，吳季札觀樂於魯，魯爲歌雅頌及各國之詩，季札各有評論，自鄙以下無譏焉。事見左傳。注：『鄙第十三，曹第十四，言季子聞此二國歌，不復譏論之，以其微也。』舊唐書音樂志：『延陵有自鄙之譏，孔子起聞韶之嘆。』後凡言降而愈下，至不屑評論者，恆引用之。陸游詩：『元白纔倚門，溫李真自鄙。』四庫提要職官類敘：『明人所著，率類州縣志書，則等之自鄙矣。』

【自歸】有罪自首也。漢書申屠嘉傳：『錯爲內史，門東出不便，更穿一門南出，南出者，太上皇廟墮垣也。嘉聞錯穿穿廟垣，爲奏請誅錯，客有語錯，錯恐，夜入宮上謁，自歸上。』

【自轉】(Rotation) 天文學名詞。凡行星依其軸而旋轉，謂之自轉。地球自轉一週所需之時間，爲平均太陽時二十三時五十六分四秒。參閱太陽系條附表。

【自覺】(Self-conscious) 心理學名詞。對於自己之動作，能自己覺知之謂也。

【自由刑】刑之一種，限制犯人身體自由之刑罰也。如徒刑、拘役是。

【自由港】(Free port) 一稱免稅口岸，爲發展國外貿易，集中商業地帶之市場而設。即舉商港之全部或一部爲免稅區域，在此區域內，凡進出口之貨物，一律免徵關稅，如香港、新加坡、直布羅陀等是。

【自由畫】兒童習畫方法之一，即各就其記憶或想像之事物，不受束縛，自由描成之畫也。

【自由詩】(Verse libre) 自由成章而無一定格律之詩也。打破從來詩之形式，以內容富生命力爲尙。十九世紀末葉以來，流行於法蘭西。我國之新詩，亦屬此類。

【自由黨】(The Liberal Party) 英國之政黨。公元一八三二年前後，由輝格黨(Whig)改組而成。主張自由貿易，社會改良，維持和平外交，准許印度自治。本與保守黨相對抗，自勞動黨興起後，漸形失勢。

【自由權】法律名詞，公權之一種。人民有行爲之自由，非依法律，不受國家干涉之權利也。

【自同律】論理學名詞，即同一律。詳同一律條。

【自在畫】即寫生畫。思想畫。臨摹畫等，不用器械，而但憑手法以成形者也。與用器畫、圖案畫相對待。

【自作孽】謂自致災禍也。書太甲：『天作孽，猶可違；自作孽，不可道。』按孟子引此，道作活。

【自來水】(City water supply) 凡都市地方應住民之需要，以給水爲目的而敷設之水道，曰自來水。即中央給水法之俗稱。法於都市中擇一適宜處所，建一高於房屋之貯水池，用抽水機將水源中之水輸入池內，再送入導水管，分配於全市。如水源非池底水，則在送入導水管之前，須經過濾清與消毒之手續。自來水必須有水源池、貯水池、濾水場、抽水場及水道線路等所需要之土地，總稱曰自來水用地。

【自來火】○謂火柴也。詳火柴條。○俗稱煤氣曰自來火。

【自由權】法律名詞，對他物權而言。於自己所有物上享受利益之權利，即所有權也。

【自度曲】謂自作歌曲也。漢書元帝紀贊：『自度曲，被歌聲。』注引應劭曰：『自隱度作新曲，因持新曲以爲歌詩聲也。』後人凡不依舊譜所創製之詞曲，概謂之自度曲。姜夔角招詞序：『予每自度曲，吹洞簫，商卿軼歌而和之。』觀北雜志：『堯章每喜自度曲，吹洞簫，小紅軼歌而和之。』蓋姜夔擅長音律，故其詞中自度曲獨多也。

【自流井】(Artesian well) 構成地殼之岩

層，有透水層與不透水層之別。如上下皆為不透水層，中為透水層，則地表之水，由他處滲入，停著其間，穿地及此蓄水層，水即自行湧出，是為自流井，亦稱鑽井。水之噴湧，由於壓力，如水源（即地表之水滲入之處，或與河湖相接之部）低，或供給之力不足，則壓力減小，不克噴湧，須以唧筒吸上之。地名，在四川省富順縣西北，其地鹽井最多，井水自然流出，因有此名，久之並以為地名。鹽井之數，共約萬餘，今可取鹽者尚有半數，多在榮溪兩岸，向由富義鹽廠採製，世稱其鹽曰井鹽。

【自恣日】佛家語，謂安居既竟之日也。自恣者，隨意之義，是日使他僧眾隨意舉自己所犯之罪，對他比丘而懺悔之，故曰自恣日。參閱安居條。

【自乘法】(Involution) 數學名詞，求一數之任意乘冪之運算也。可直接由乘法得之，或引用二項式定理之公式。

【白梳女】兩粵民間，有一部女子，組織團體，相約立誓不嫁，而從事種種勞作以自謀生計，謂之白梳女。

【自耕農】農民自有耕種之土地者，介於佃農與田主之間。

【自動車】(Automobile) 即摩托卡。詳摩托卡條。

【自動詞】動詞之一種，亦稱內動詞。詳動詞條。

【自動說】(Automatism) 哲學上機械論派之說，謂人之行動，非以意志為其主因，不過如

機械之循動力而活動然。主是說者，非不認有意識之存在，蓋以意識為物質之副產物，係隨物質分子之活動而起也。

【自動礮】(Automatic gun) 裝彈、打火、退殼等作用皆由自動，口徑小，發射速度，每分鐘在三十發以上。

【自然人】法律上稱人類曰自然人，別於法人而言，為權利義務之主體。

【自然法】(Natural law) 一名性法，對人為法而言，宇宙間自然存在之根本法則也。此種法則，從性能中出發，有普遍性與必然性，世界萬有，皆永受其制，其說本出於希臘斯多噶哲學派，羅馬法學家極崇信之，用以解釋法律；自然法派學者，且據以為立論之基礎。

【自然物】謂不假人工製造而天然成就之物也。

【自然金】(Native gold) 礦物名，金之成單質產出者，結晶屬等軸晶系，晶形完全者少，常呈粒狀、針狀、葉片狀、樹枝狀等色，與條痕俱作金黃色，質柔軟，硬度二·五至三，常含多少銀分及微量之銅鐵等，故比重自一·五至一·九，富於展性及延性，光澤美且強，不生鏽，不易為藥品腐蝕，依產出之狀態，分二種：一、產生於石英岩或鑛脈或其他岩石中者，曰山金；二、產生於沖積層或河牀中者，曰砂金，亦名沖積金，由含金之岩石，受風化或水蝕作用而崩壞，為流水沖洗，與砂礫混雜沈積以成。

【自然界】宇宙間之生物界與非生物界，合稱之為自然界。

【自然美】自然界景物之美也，與人為美對待。

【自然硫】(Sulphur) 礦物名，硫磺之成單質產出者，成分除硫磺外，常含有微量之鐵及碲、砷、瀝青等，屬斜方晶系，產狀為錐狀之結晶，亦有成土狀或塊狀者，色蜜黃，有時灰色或褐色，呈脂肪光澤，條痕白色或淡黃色，斷口介殼狀，緻密者則少光澤而斷口為參差狀，性甚脆，硬度一·五至二·五，比重二至二·一，自然硫大都產於古火山口附近，而常與方解石、石膏、黏土、褐鐵礦、岩鹽、瀝青等相伴，其著名產地為義大利之西西里島，每年產量約三十萬噸。

【自然鉑】(Native platinum) 礦物名，鉑之成單質產出者，成分除鉑外，常含有微量之鐵及銻、鐵等，屬等軸晶系，產狀普通成粒狀、鱗片狀及板狀，結晶者甚少，體不透明，有強金屬光澤，色鋼灰乃至銀白，條痕與色同，斷口針狀，硬度四至四·五，比重一·七至一·九，純者二·一，四本鉑乃鉑之惟一主要來源，惟產量甚少，僅在橄欖岩、蛇紋岩及金鑛脈中間或發見，有時混在河流砂牀中存在，其著名產地為烏拉(Ural)巴西、加利福尼亞、哥倫比亞、婆羅洲、新南威爾斯等。

【自然銀】(Native silver) 礦物名，銀之成單質產出者，屬等軸晶系，產狀為六面體及八面體之結晶，但常見者多為不規則之塊狀、毛髮狀、樹枝狀、薄片狀等，色銀白，條痕亦同，

有光澤，但暴露空氣中，則容易失去光澤而變為褐色，黑色，質軟，硬度二·五至三，比重一·〇·一至一·一，純粹者為一·〇·五，斷口針狀，成分除銀外，常含有金、銅、鐵、砷、汞等，多產於石英脈或方解石脈中，惟產量甚少，故採銀者多從銀之鑛石或鉛鋅銅三鑛中提取之。

【自然銅】(Native copper) 礦物名，銅之成單質產出者，成分為純粹之銅，間或含微量之銀、銻等，屬等軸晶系，產狀普通為樹枝狀、鱗片狀、毛髮狀或苔蘚狀，間為八面體與六面體等之結晶，有時此等結晶且互相重疊，色與條痕皆為銅紅色，但表面往往因受氧化而變為黑色或褐色，硬度二·五至三，比重八·五至九，斷口針狀，常與黃銅礦、輝銅礦、赤銅礦及其他銅鑛相伴而產於鑛脈中。

【自然數】(Natural numbers) 數學名詞，1, 2, 3, 4, 5, 6, …… n 一列整數謂之自然數，以  $2n^0, 2n^1, 2n^2, 2n^3$  各表自然數之首  $n$  項之零乘冪，一乘冪，二乘冪，三乘冪之和，則： $2n^0 + 2n^1 + 2n^2 + 2n^3 + \dots + 2n^{n-1} = \frac{n(n+1)}{2}$ ， $2n^0 + 2n^1 + 2n^2 + 2n^3 + \dots + 2n^{n-1} = \frac{n^2(n+1)^2}{4}$

【自然韻】國音符號「ㄉㄣ」單讀時，後面帶一自然之「ㄩ」韻，讀「ㄉㄣㄩ」時，後面帶一自然之「ㄩ」韻，此「ㄉㄣ」兩韻，稱自然韻或空韻，國音「ㄉㄣㄩㄉㄣㄩ」七聲符之可以單獨注音，即因此自然韻不能分

開，所以不再另注。

【自感應】(Self induction) 物理學名詞。一電路因本身之電流變化(即因本身電流所生之磁場之變化)，在自己之電路內發生之感應現象，稱曰自感應，或稱自誘。凡電流之電路，對於周圍莫不造有其磁場，而此磁場每遇電流強度發生變化時，立即隨之而變，故電路不能不受其感應而發生瞬時之應電流。當電路中電流初通之瞬時，電路受周圍磁場之感應而生之應電流，其方向與原電流相反，足以妨礙原電流在此瞬時達到充分強度。又電路中電流斷絕之瞬時，其周圍之磁場消失，此際電路亦受感應而生應電流，方向與原電流相同，足以使原電流在此瞬時增加強度。此種自感應之效應與慣性相似，有反抗電路內電流變化之作用。此種反抗作用稱曰電路之電抗。

【自暗示】(Auto-suggestion) 心理學名詞。謂其暗示起於自身意識之內者。例如：有人行於道，汽車疾馳而過，微觸一足，其人受驚暈仆，迨醒覺後，而此足竟致癱廢，此蓋因其人在驚怖狀態中，自己暗示其一足以為汽車輾斷故也。

【自準擺】見補償擺條。

【自賣人】後漢書梁冀傳：『或取良人，悉為奴婢，至數千人，名曰自賣人。』

【自鳴鐘】謂按時自擊之時鐘也。續通考樂考：『明萬曆二十八年，大西洋人利瑪竇來獻自鳴鐘，祕不知其術。大鐘鳴時，正午一擊，初

未二擊，以至初子十二擊，正子一擊，初丑二擊，以至初午十二擊，小鐘鳴刻，一刻一擊，以至四刻四擊。』

【自激法】(Method of self-excitation) 物理學名詞。詳激發條。

【自轉車】見腳踏車條。

【自警編】書名。凡九卷。宋趙善瑗編。皆採宋代名賢言行可以為法者，釐為八類，分五十五子目。蓋仿言行錄體，而少變其義例者也。

【自變數】(Independent variable) 數學名詞。詳變數條。

【自由教育】(Liberal education) 語創於希臘亞理斯多德，謂以修養為目的之教育也。即為知識而知識，不求實用，與職業教育之以應用為目的者對稱。

【自由貿易】(Free trade) 對保護貿易言。國家對於進出口貿易，廢除保護關稅及其他妨礙經濟的自由之一切制度，而一任其自由競爭之制度也。始於法，流布歐洲各國，尤以英國行之最久。

【自由都市】(Free city) 中古之世，歐洲封建制度發達，武人教徒跋扈，壓迫平民，惟都市商人自十字軍以來，從事於東西貿易者多致巨富，遂漸脫離領主之束縛，建設獨立共和政治之自由都市，如義大利之威尼斯、熱那亞、佛羅倫薩、德之漢堡、布勒門、律伯克、但澤、哥隆等，其最著者也。

【自由電荷】(Free charge) 物理學名詞。絕緣體上之電荷，不受鄰近異種電荷之吸引，而呈帶電現象者，謂之自由電荷。對束縛電荷而言，參閱束縛電荷條。

【自由劇場】(Free theatre) 法國之一種規模劇場。一八八七年，安德烈翁翁團(André Antoine) 所創，結合少年演員及劇作家，以研究合理化之舞臺藝術，表現人生真相為目的。雖不久停閉，但確立近代演劇上之自然主義，而為舞臺藝術革新運動之先導。

【自由藝術】(Free art) 謂不拘於實用之藝術也。與羈絆藝術對稱。如繪畫、雕塑、音樂、詩歌等屬之一稱純正藝術。

【自由競爭】(Free competition) 經濟社會之各個人及個人的集團，在法律範圍之內，盡其技倆，排擠他人，以謀獲得生產上交易上之獨占，謂之自由競爭。為資本主義發展之基點，同時為釀成經濟恐慌之主因。

【自由鑄造】(Free coinage) 人民以生金銀請求政府代為鑄造貨幣而無限制者。曰自由鑄造。其由政府自行鑄造，而不許人民請求代鑄者，謂之限制鑄造。按各國貨幣條例，本位貨幣概許自由鑄造，補助貨幣皆行限制鑄造。

【自作自受】謂自己作惡自受惡果也。五燈會元：『僧問金山穎：『一百二十斤鐵枷，教阿誰擔？』穎曰：『自作自受。』』

【自利利他】佛家語。大乘之行也。聲聞緣覺之行為自利，但求自出生死，不普度眾生，諸佛菩薩之行為自利利他，自出生死，並普度眾生。遺教經：『自利利他，法皆具足。』

【自我作故】謂不拘泥古法，而自為之創也。史通申左：『夫自我作故，無所準繩，亦作自我作古。』宋史禮志：『孝宗欲不用易月之制，曰：『自我作古，何害？』』

【自我實現】(Self-realization) 指以自己具備之諸種性能圓滿發展，為人間行為終究目的之倫理學說。英人格林(Green) 主張之。

【自足經濟】(Self-sufficing economy) 原始社會，以一家族為一經濟團體，各營獨立自給之生活，凡生產皆以供自己消費為目的，與其他家族無交通亦無交換，此種經濟組織，稱自足經濟。

【自治機關】處理地方自治事務之機關也。如區坊、鄉、鎮公所是。

【自花受精】(Self fertilization) 植物學名詞。由同花之花粉使同花之胚珠受精者，曰自花受精。凡自花受精者，其發芽力遠不及異花受精者之強，所生種子亦小，例如香蕉、菜花、自怨自艾。謂痛悔其非，改過自新也。孟子：『萬章：太甲悔過，自怨自艾。』

【自家中毒】(Auto-intoxication) 生理學名詞。謂因自身所生毒物而起之中毒也。生物有一種自家調節之作用，以之處置體內所生之物質，此自家調節起變調時，即生所謂自家中毒。例如腸內發生蛋白質之腐敗物質，因有生理的調節作用，而毫不為害；若調節失常，則或使血壓亢進，或使降下，又起眩暈、嘔吐、頭痛等，即成自家中毒矣。

【自家傳染】(Indirective infection) 生理學



名詞。平時口腔及鼻腔咽頭等，多有各種細菌生存其處；健康時，此等細菌毫不為害；一旦黏膜起慢性炎症或以感冒及其他而身，體衰弱，抵抗作用減少時，此等細菌即為病原性，隨血行而運於各部，起諸種疾病，此謂之自家傳染。

【自動水雷】(Self-active mine) 敷設水雷之一種。詳水雷條。

【自動動作】(Automatic action) 有機體受刺激而起之肌肉運動，並不伴以注意作用者，謂之自動的動作。其義有四：一、指出於血液之化學的變化而起之動作，如呼吸、心臟鼓動、血管伸縮等是也；二、指不關涉大腦皮質中樞而起之動作，兼反射運動而言；三、指習慣的動作，凡事養成習慣後，即不須注意而自然繼續的發起動作也；四、指由下意识作用而起之動作，如能於無意中書寫是也。

【自崖而反】(莊子) 木：『君其涉於江而浮於海，望之而不見其崖，愈往而不知其所窮，送君者皆自崖而反，君自此遠矣。』此係莊子寓言，以喻超然獨往，望塵莫及之概。

【自強學堂】清光緒十九年張之洞所奏設，在湖北武昌，課程分方言、算學、格致、商務四齋；其後算學齋併入兩湖書院，格致、商務兩齋停辦，專辦方言，分英、法、德、俄四國語言文字，修業期五年，堂內不准作時文試帖，亦不准參與歲科小試，畢業後並不准充洋行繙譯。

【自然主義】(Naturalism) 文藝上之自然主義，主張取純粹科學者之態度，對於自然

及人生，作正確如真之描寫，起於十九世紀中葉，以法國為中心，遍及於歐洲各國；如佐拉、福羅貝爾、莫泊三、羅枯爾兄弟皆為此派之代表作家。①哲學上之自然主義，主張以自然律或自然科學研究法闡明宇宙本體，否定唯心論者所謂心靈的超自然的之原理。②教育上之自然主義，謂教育宜循人類固有之性能，聽其自然發達，不事矯揉，如盧梭、裴斯塔洛齊、福勒伯爾及近人愛倫凱皆揭發此說。

【自然地理】(Natural Geography) 亦稱地文學，以地球為自然界之一物體而研究其形態、運動，及其與天體之關係；更進而研究其水、陸、生物各界相互關係之科學也。其中又可別為天文地理、地文地理、生物地理三門。

【自然宗教】(Natural religion) 基督教正統派自謂其教出諸神智之啟示，稱天啟宗教；而以他教為自然宗教，蓋謂其由人智所造成也。

【自然社會】(Natural society) 社會學名詞。盧梭民約論中始用此語，有二義：一、社會中各人之關係完全平等，無權力作用，亦無服從之義務，如此之社會，稱為自然社會；反之，為政治社會；二、謂非出於人類意志，特由自然結合而成之社會，如家族、部族、民族等是。

【自然科學】(Natural science) 研究自然物質及其現象之科學也；如天文學、物理學、化學、動物學、植物學、礦物學、生理學等是。

【自然哲學】(Natural philosophy) 以自然為

研究對象之學。在昔希臘哲學之後期，區分一切學問為物理學、論理學、倫理學三類，其所云自然哲學即物理學也，包括對於自然界之一切研究，與今言自然科學之義相同。後世學問之區分漸細，物理學之範圍亦愈狹，但仍沿襲此名以稱物理學者。

【自然神論】(Deism) 哲學名詞，一譯理神論；在宗教上則稱為自然神教或理神教，謂神為物質世界以外之存在，但其行動，仍為自然法則所制限，而不能改變自然法則；故排斥從來天啟、豫言、奇蹟諸說。十七八世紀時，英、德哲學家赫伯特 (Herbert)、布蘭特 (Blount)、孟特爾遜 (Mendelssohn) 等主張之。

【自然級數】(Natural series) 數學名詞，即由自然數依次排列而成之級數，參閱自然數條。

【自然崇拜】(Nature worship) 宗教名詞，崇拜日月星辰山川草木等自然物或自然力者，謂之自然崇拜，未開化人類多有此種信仰。

【自然淘汰】(Natural selection) 生物學名詞，一稱天擇，謂生存競爭之結果，凡能適於環境者，自能繼續存在，其不適者則隨即滅亡。此即自然雷良汰劣之作用，稱為自然淘汰。始創於英人達爾文，斯賓塞謂此詞意義含混，不如以「適者生存」(survival of the fittest) 代之。

【自然聲音】即自然聲音，或稱自然音韻，詳

自然音元音條。  
【自然音韻】即自然音元音，或稱自然音韻，詳自然音元音條。

【自然經濟】(Natural economy) 對貨幣經濟及信用經濟而言，為經濟發展順序中之最初階段。在此時代，無所謂交換，或雖有交換，亦不藉貨幣為媒介，換言之，即自足經濟時代及物物交換時代也。

【自然對數】(Natural logarithms) 數學名詞，即納披爾對數，詳納披爾對數條。

【自然療法】(Naturgemasse Therapie) 醫學名詞，謂以自然活力療治疾病之方法也；如利用水、空氣、日光及食餌等以補助身體自然活力治愈疾病者皆是。

【自暴自棄】(孟子) 離婁：『自暴者不可與有言也，自棄者不可與有為也。言非禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也。』意謂天生美質，甘心暴棄，不知培養，為君子所不取也。

【自衛槍礮】民間用以自衛之槍礮也。凡人民與地方團，以及公署機關人員，均得購置之。但須依照法定手續請由政府核准，註冊烙印，填給執照，政府得派員查驗之。國民政府頒有查驗及給照條例。

【自轉週期】(Period of rotation) 天文學名詞，天體繞其體內一軸旋轉一周所需之時間，謂之自轉週期；即天體自轉一周所需之時間也。地球及其他行星之自轉週期，詳太陽系條附表。

【自由發行法】紙幣發行法之一種。詳紙幣發行法條。

【自由職業者】(Liberal professional) 依個人意志才力，獨立營生，而無一定之僱傭關係，稱自由職業者；如著述家、醫生、律師等是。

【自君之出矣】樂府雜曲歌名。樂府詩集：「漢徐幹有室思詩五章，其第三章曰：『自君之出矣，明鏡暗不治，思君如流水，無有窮已時。』自君之出矣，蓋起於此。齊虞羲亦謂之『思君去時行』。宋孝武帝、齊王融、梁范雲、陳後主、唐盧仝等均有此作。

【自治殖民地】(Self-governing dominions) 英國於其所屬殖民地探行之制度。即殖民地國家有設立代議制度，組織責任政府，自行任免官吏之權，而主權則仍屬於英皇。惟一九一九年巴黎和會時，自治殖民地亦得獨立派遣代表參加國際會議。在國際間，與次等國受同等待遇。於是殖民地之地位日高。如今日之坎拿大、澳大利亞、新西蘭及南非聯邦等是也。

【自動電話機】(Automatic telephone) 用磁力交換之組織，以人工接綫之電話機也。每機上裝一可以轉動之圓盤，上有環列之小圓洞十，在與此圓盤相當之固定底盤面上，依圓洞之位置書由零至九之數字。用時，依所要之號碼數字，順次撥動圓盤，即可通話。

【自然分類法】(Natural classification) 依於生物進化自然系統之分類法也。對人為

分類法而言，其法不拘泥於外形之類似，先探究其親緣之遠近而定其系統，更依系統之關係分別科屬之，故又稱系統分類法。現時動植物學上所用之分類法即是也。

【自然法學派】推理法學派之一。主張依自然法則以制定法律，其說謂宇宙間自有一種固定不變之法律原理存在，立法者之制定法律，不過順從此等自然的根本法則，而加以人工修飾，決不能於此根本原則之外，而創作人為的法律。故學者之任務，祇在探求以何為此種根本原則而已。

【自然清潔法】(Selbstreinigung) 由腐敗細菌之作用，使自然界常保持清潔。曰自然清潔法。地球表面，有動植物生息之處，其屍體及排泄物，堆積若干時日後，即自行腐敗，分解而為無機物質，又家屋周圍，及溝澆川池等所含不潔之有機物質，亦自行腐敗而起分解作用；地中水中能常保持清潔者以此。推其原，皆係收細菌之作用也。

【自然唇元音】(Neutral vowels) 或稱自然唇韻。自然唇音發音時嘴唇不圓不平，自然開口發音，亦稱不圓唇元音 (unrounded vowels)。注音符號中為ㄩ、ㄩˊ韻符。參閱不圓唇元音條。

【自然短音階】音樂名詞，其規則為第二三音之間與第五六音之間，必須用半音程，餘皆用全音程也。

【自然齊一律】(Law of natural identity) 謂自然現象之因果關係永遠不變，凡遇有同

樣情形，即可發生同樣之現象，自一次二次以至無窮次；反之，據同樣現象，吾人可推知其由於同一原因。此定律與因果律同為歸納法之根本。

【自激發電機】(Self-excited dynamo) 物理學名詞，用自激法以激發磁場磁性之發電機也。參閱激發條。自激發電機多為直流發電機，因其電樞與磁場線圈（即電磁鐵之線圈）之連結法不同，可分為三種：一、電樞之線圈、磁場線圈及外電路互相串聯，是曰串繞發電機。此電機所發之電，全部通過磁場線圈，因其電動勢及極電位差隨外電阻之大小而異，故使用之機會甚罕。二、電樞之線圈、磁場線圈及外電路互相並聯，是曰分繞發電機。此電機所發之電，僅一小部分通過磁場線圈，因其可由加減磁場線圈之電阻使極電位差保持一定之值，故凡電燈之點火及容電器之灌電等工程多使用之。三、串聯及並聯並用，是曰複繞發電機。此電機能自調節其電動勢，俾保持一定值，故電燈等多用之。

【自由放任主義】(Laissez faire principle) 對保護干涉主義而言。國家在經濟上，對於各個人之一切經濟行動，完全不加干涉，而一任其自由之主義也。原係法國重農學派所主張，嗣由英國斯密亞丹、馬爾薩斯、李嘉圖、穆勒等正統學派諸學者闡明之，發展之而集其大成，為初期資本主義經濟活動之原則。

【自然普魯士藍】(Native Prussian blue) 即藍鐵礦，詳藍鐵礦條。

四畫

【臬】逆截切，音陞，肩韻。射準的也。見說文。木部。文選張衡東京賦：『桃弧棘矢，所發無臬。』標準也。表也。考工記匠人：『置槩以縣。』注：『於所平之地中央樹八尺之臬。』疏：臬即表也。按爾雅釋宮：『楹謂之杙，在地者謂之臬。』郝懿行義疏謂此臬即考工記注之臬。郭注釋為門繫，非。法也。見小爾雅廣詁：『書康誥：『外事汝陳時臬。』極也。見小爾雅廣言：『王祭遊海賦：『其深不測，其廣無臬。』』

【臬兒】同鼯，不安也。杜甫將適江陵漂泊詩：『生涯臨臬兒，死地脫斯須。』

【臬司】臬法也。元之肅政廉訪司，明清之提刑按察司，皆稱臬司。俗稱臬臺。

【臭】【甲】尺救切，有韻。氣通於鼻皆曰臭。無香穢之別。易繫辭：『其臭如蘭。』左傳僖四年：『一薰一蕕，十年尚猶有臭。』臭敗也。書盤庚：『無起穢以自臭。』傳：『汝違我是自臭敗。』【乙】喜有切，音嗅，有韻。通嗅。荀子禮論：『三臭之不食也。』

【臭味】喻同氣類也。左傳襄八年：『今譬於草木，寡君在君，君之臭味也。』世言臭味相投，即彼此契合之意。

【臭氣】(Ozone, O<sub>3</sub>) 化學名詞，為無色而有刺激臭之氣體，其一分子由氧三原子結合

而成，而尋常氧之一分子為氧二原子組成。故臭氣實即一種氧之同素異形物。大氣中常含有之，然其量甚微。海濱或松杉樹繁多之山林，較他處為多。落雷時，空氣中發生一種腥臭氣，即臭氣也。普通用無聲放電法製取之，實驗室可取黃磷數塊，置玻璃杯中，以水浸沒其一部，放置之，即有臭氣發生。又迴轉起電機，松杉樹脂之緩慢氧化及水之蒸發或電解時，均發生此氣。臭氣重於氧一·五倍，厚層呈青色，吸入微量，即起頭痛，又刺激氣管之黏膜，致發咳嗽，微溶於水，易溶於松節油，約熱至二五〇度，則變為尋常之氧。其化學性較氧更活潑，為極強之氧化劑，能使其有機色素褪色，且有殺菌力，故工業上用為漂白劑，醫藥上用為消毒劑，又碘化鉀遇之即被氧化而游離碘，而澱粉遇碘即呈深藍色，故基於此等反應，可用混有碘化鉀之澱粉漿塗於紙上，以檢出臭氣。

【臭素】日本稱化學元素之溴曰臭素，詳溴字注。

【臭感】(Odon) 礦物學名詞。礦物因受灼熱，打擊、摩擦等時，常發生種種特殊之臭氣，是乃礦物生理性質之一種，可為鑑識礦物之用。有蒜臭(例如打擊雄黃)、硫臭(燃燒硫黃或硫化物)、瀝青臭(燃土瀝青或石炭)、腐卵臭(摩擦石英)、土臭(溼黏土)、燃臭(打擊燧石或石英)、葎菜臭(熱礪鉛礦)等名稱。

【臭椿】即樗也。詳樗字注。

【臭橙】(Citrus bicaudata) 植物名，芸香科。柑屬。常綠喬木，莖高丈餘，葉卵形，有透明之小點，葉柄有翼，花五瓣，色白，俗云代代花，香甚烈。果實球形，成熟時呈黃赤色，在枝上能至二三年之久，至翌年新果出生時，再變綠色，及新果成熟之期，更變黃赤色。果味苦澀，不適於生食，果皮可製油，名橙皮油，名見祕傳花鏡。日本稱為回青橙。

【臭蟲】即牀蝨。詳牀蝨條。

【臭皮囊】謂軀殼也。軀殼內儲涕、痰、糞、尿等種種不潔之物，故云。純陽真君了了三得一經：『竟將五官六腑敗壞於臭皮囊之中。』

【泉】極肆切，實韻。與也。見說文。水部。史記夏本紀：『淮夷蠙珠泉魚。』素隱：『泉，古賢字，與也。』按漢書地理志亦作泉，注云：『及也。』

【泉俗字，見字彙。】

【泉】極肆切，實韻。與也。見說文。水部。史記夏本紀：『淮夷蠙珠泉魚。』素隱：『泉，古賢字，與也。』按漢書地理志亦作泉，注云：『及也。』

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【泉俗字，見字彙。】

【至】止肆切，音擊，實韻。『極也。』易坤：『至哉坤元。』注：『謂至極也。』國語晉語：『固皆至矣。』注：『深也。』深與極義近。『到也。』達也。論語子罕：『鳳鳥不至，禮樂不興。』樂至則無怨，禮至則不爭。注：『至猶達也。』『猶大也。』國策秦策：『法令至行，『善也。』管子法法：『夫至用民者，注：『善也。』得也。成也。呂氏春秋當染：『理奚由至。』注：『猶得也。』又權勳：『則大忠不至。』注：『至猶成也。』『冬至，夏至也。』左傳僖五年：『凡分至，啟閉。』注：『冬至，夏至也。』當也。荀子正論：『不知逆順之理，小大至不至之變者也。』注：『至不至，猶言當不當也。』

【至人】謂有至德之人也。莊子天下：『不離於真，謂之至人。』

【至大】元武宗年號(公元一三〇八)。

【至元】年號。元世祖年號(公元一二六四)。

【至元】元順帝年號(公元一三三五)。

【至心】謂誠懇極至之心也。晉書王嘉傳：『人候之者，至心則見之，不至心則隱形不見。』無量壽經：『至心信樂，欲生我國。』道經亦有至心朝禮之語，意同。

【至日】冬至夏至，均稱至日。易復：『先王以至日閉關。』注：『冬至，陰之復也；夏至，陽之復也。』疏：『先王以至日閉關者，先王象此復卦，以二至之日閉塞其關也。』

【至正】元順帝年號(公元一三四一)。

【至交】謂友誼親厚也。南史孔汲傳：『汲好典故學，與王儉至交。』李咸用詩：『鳳雛麟子皆至交，春風相逐垂楊橋。』

【至至】謂極至也。列子楊朱：『公天下之身，公天下之物，其惟至人矣。此之謂至至者也。』張湛注：『既覺私之為非，又知公之為是，故曰至至也。』乾于俞至人用心若鏡賦：『始求義於昭昭，卒窮微於至至。』

【至行】謂卓絕之行誼。南史沈顛傳：『顛幼清靜，有至行。』又王虛之傳：『顧昌衍以篤行知名，王儉言之天子曰：『昌衍既有至行，宜居禮闈，以光郎署。』

【至言】謂切至之言也。說苑君道：『聞天下之至言，而恐不能行。』漢書賈山傳：『孝文時，言治亂之道，借秦為喻，名曰至言。』

【至和】宋仁宗年號(公元一〇五四)。

【至性】謂天性純摯也。文選嵇康與山巨源絕交書：『阮嗣宗至性過人，與物無傷。』

【至治】年號。五代後晉時南詔段思良年號。亦作致治。元英宗年號(公元一三二二)。

【至竟】猶云到底。杜牧題桃花夫人廟詩：『至竟息亡緣底事。』又題橫江館詩：『至竟江山誰是主。』

【至善】禮大學：『大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。』朱熹注：『至善，事理當然之極也。』(Ultimate good) 倫理學名詞。人類行為之最終目的，用以判斷善惡之標準者也。其本身自具價值，其他一切善，皆為達至至善之工具。

【至尊】謂天子也。淮南子精神：『視至尊窮寵。』

【至順】元文宗年號(公元一三三〇)。

【至道】宋太宗年號(公元九九五)。

【至寧】金衛紹王年號(公元一二二三)。

【至誠】純誠之至曰至誠。禮中庸：「惟天下至誠，為能盡其性。」又：「至誠之道，可以前知。」又：「惟天下至誠，為能經綸天下之大經，立天下之大本，贊天地之化育。」中庸言至誠者非一，言至誠之致力程功，皆極精深博大，為聖賢德業之極則，俗亦以稱用心誠實，行事周到，不虛偽不苟且者。

【至德】猶言最上之德也。孝經：「先王有至德要道。」注：「孝者，德之至道之要也。」周禮地官師氏：「一曰至德，以為道本。」注：「至德，中和之德也。」(1)年號(1)南朝陳後主年號(公元五八三)。(2)唐肅宗年號(公元七五六)。(3)今縣名，屬安徽省，在祁門縣西，始置於唐，五代改建德，清屬池州府，民國初改秋浦，二十一年又改至德。

【至樂】莊子篇名，大意言至樂無樂，至譽無譽，欲求至樂，惟無為近之。

【至親】禮三年問：「至親以期斷。」注：「言服之正，雖至親皆期而除也。」意指為人後者為本生之父母，及父在為母期事，世亦以兄弟姊妹等為至親，如言至親骨肉，又稱戚誼之昵近者曰至親。

【至聖先師】孔子謚號也。古時立學，有釋奠於先聖先師之儀，漢以來皆奉孔子。唐開元二十七年，追謚孔子為文宣王，宋大中祥符元年，加謚為元聖文宣王，五年，改謚至聖文宣王，元大德十一年，加號大成至聖文宣王，明

嘉靖九年，釐正祀典，始為木主，題至聖先師孔子神位，清順治二年，定謚為大成至聖文宣先師孔子，順治十四年，改稱至聖先師孔子，禮中庸謂孔子天下至聖，至聖之號本此，稱先師者，以孔子為萬世師表也。

三畫

致

知肆切，音躡，實韻。送語也，見說文。父部。左傳文十二年：「不腆先君之傲器，用使下臣致諸執事。」委也。論語學而：「事君能致其身。」朱注：「猶委也。」歸還之義。孟子公孫丑：「孟子致為臣而歸。」注：「辭齊卿而歸其室。」陳立公羊義疏宣六年引此，謂致有歸還之義。參閱致仕、致政條。招致也。周禮秋官司寇：「以致高名而詢焉。」參閱致用條。傳致也。詩小雅楚茨：「工祝致告。」盡也。論語子張：「人未有自致者也，必也親喪乎。」馬注：「言人雖未能自致盡於他事，至於親喪，必自致盡。」劉寶楠正義：「孟子滕文公：『親喪，固所自盡也。』意同。」按盡者，盡喪禮也。推極之義。禮大學：「致知在格物。」注：「推極吾之知識。」情趣意態也。如云情致興致，俗亦謂美麗曰標致。就也。老子：「故致數車無車。」注：「致，就也。言人就車數之為輻為輪為轂，無有各為車者。」通緻，密也。禮月令：「必功致為上。」注：「謂功力密緻也。」通至，禮樂記：「致右憲左。」注：「謂膝至地也。」通質，去聲。禮曲禮：「獻田宅者操書致。」朱駿聲云：「按謂

券也。」

【致士】招致賢士也。荀子有致士篇，明致賢士之義，士亦作仕。

【致女】春秋成九年：「季孫行父如宋致女。」注：「女嫁三月，又使大夫隨加聘問，謂之致女，所以致成婦禮，篤昏姻之好。」

【致仕】世稱辭官曰致仕。公羊傳宣元年：「退而致仕。」注：「致仕，還祿位於君。」古今事物考：「書曰：『伊尹既復政厥辟，告歸于王。』注：『告老致政事于君。』此臣下致仕之初也；自周乃有大夫七十致仕之禮。」

【致用】易繫辭：「備物致用。」疏：「謂備天下之物，招致天下所用。」又：「精義入神，以致用也。」注：「精義，物理之微者也；神寂然不動，感而遂通，故能乘天下之微會而通其用也。」疏：「言聖人用精粹微妙之義，入於神化，寂然不動，乃能致其所用。」今亦謂其人之技能足以應用曰致用。

【致事】致職事於其君，謂告老也。禮曲禮：「大夫七十而致事。」注：「致其所掌之事於君而告老。」疏：「不云置而云致者，置是廢絕，致是與人，明朝廷必有賢代己也。」謂百官致其治政功狀也。周禮天官大宰：「歲終，則令百官府各正其治，受其會，聽其致事，而詔王廢置。」

【致命】猶言授命。易困：「君子以致命遂志。」疏：「君子雖遭困厄之世，期於致命喪身，必當遂其高志。」論語子張：「士見危致命。」注：「致命，不愛其身。」按即捐軀之義。

【致和】元泰定帝年號(公元一三二八)。

【致政】謂歸還政權也。周禮天官冢宰：「惟王建國。」注：「周公居攝，七年致政，成王使居洛邑。」禮王制：「七十致政。」注：「致政，還君事。」陳澧集說：「致政事，以其不能勝職任之勞也。」

【致師】挑戰曰致師。周禮夏官環人：「掌致師。」注：「致師者，致其必戰之志，古者將戰，先使勇力之士犯敵焉。」孫詒讓正義：「左宣二年傳云：『致果為毅。』杜注云：『致謂達之於敵。』此致義與彼同，以其志在必戰，致而示之於敵，求速戰，亦謂之挑戰。」

【致意】謂傳達其意也。漢書朱博傳：「遣吏存問致意。」

【致夢】周禮春官太卜：「掌三夢之灋：一曰致夢，二曰疇夢，三曰咸陟。」注：「致夢，言夢之所至，夏后氏作焉。」按謂致夢為夏人所作占夢之法也。

【致語】義同致辭，樂工所進之祝頌語也。宋史禮志：「元祐三年，罷春宴，又罷秋宴，以魏王出殯，翰林學士蘇軾，不進教坊致語故也。」元史禮樂志：「樂止，念致語畢，樂作，奏長春柳之曲。」參閱口號條。

【致齊】禮祭義：「致齊於內，散齊於外，齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜，齊三日，乃見其所為齊者。」鄭注：「致齊，思此五者也。」又祭統：「散齊七日以定之，致齊三日以齊之。」又：「夫人亦散齊七日，致齊三日，君致齊於外，夫人致齊於內，然後會

於大廟。

【致辭】樂工所上之祝頌辭也。宋史樂志：「每春秋聖節三大宴，樂工致辭，繼以詩一章，謂之口號，皆述德美，及中外蹈詠之情，初致辭，羣臣皆起聽，辭畢，再拜。」又：「小兒隊舞亦致辭，以述德美。」又：「女弟子隊舞亦致辭，如小兒隊。」今大會時，主席及來賓互致之辭亦曰致辭。

【致書郵】謂代人寄信也。詳浮沈條。

### 六畫

### 【載】

【甲】陽煬切，音鐵，屑韻。同，老也。漢書孔光傳：「犬馬齒載。」注：「載，老也，讀與蚤同。」同，迭，常也，見詩邯鄲風拍舟也。胡迭而微。釋文引韓詩：「乙」直逸切，音秩，質韻，體詣切，纂韻。國名，山海經海外南經：「三百國，載國在其東。」注：「載，音秩，亦音替。」

### 八畫

### 【臺】

駝孩切，灰韻。觀四方而高者也，見說文。按謂建築物之居高臨下，可以瞭望四方者。禮月令：「可以處臺榭。」又凡稍高而似臺者亦稱臺，如云講臺、演說臺。在官之賤役，左傳昭七年：「僕臣臺。」疏引服注：「給臺下微召也。」參閱儻字注。官府名，漢官儀有三臺之稱，參閱三臺條。按後世相沿稱總督曰制臺，巡撫曰撫臺，布政使曰藩臺，按察使曰臬臺。尊稱曰臺，如屬僚稱長官曰憲臺，上臺朋輩相稱曰兄臺。草名，莎也。

爾雅釋草：「臺，夫須。」亦作臺，參閱臺字注及臺等條。匹也。方言：「臺，敵，匹也。」東齊、海、岱之間曰臺，自關而西秦、晉之間物力同者謂之臺敵。數學名詞，立體之一部以平行於底之平面截去之，其所遺之部分謂之臺或平截體，英文為 trapezium，多就角臺、圓臺而言，即角錐或圓錐之上部被平行於其底之平面截去者之謂。

【臺北】地名，在臺灣北部平原上，沿淡水河，為本島第一大都會。清光緒八年築城其地，自改省後，設省治於此。今日本臺灣總督府在焉。附近為茶業之中心，商業頗盛。

【臺地】(Tableland) 高原拔海二千呎以上，四面傾斜峻急，中部平坦，其形如臺，故亦稱臺地。詳高原條。

【臺安】今縣名，亦作台安，屬遼寧省，在新民縣西南，位遼河之西，本遼中、鎮安二縣地，土名八角臺，民國析置臺安縣。

【臺門】諸侯之門也。禮禮器：「不臺門。」疏：「兩邊築堵為基，基上起屋曰臺門，諸侯有保捍之重，故為臺門，而大夫輕，故不得也。」參閱闕字注。城門也。南史宋昇傳：「每迫噓黃，慮臺門將闕。」按城門皆築土為之，累土曰臺，故城門亦謂之臺門，見崔豹古今注。

【臺南】地名，在臺灣西南，為鄭氏三代故都。清初以為臺灣首府。光緒十一年始移治臺北。城垣壯麗，人烟稠密，為南部商業中心。

【臺省】漢稱尚書曰中臺，在禁省中，故稱臺省。唐時中臺為尚書省，東臺為門下省，西臺為

中書省，總稱臺省。

【臺城】晉宋間謂朝廷禁省為臺，故稱禁城曰臺城。見容齋隨筆。按晉之臺城，在今南京市北玄武湖畔，亦曰苑城。咸和中修繕，亦曰新宮。宋齊梁陳皆因以為宮。

【臺站】舊時傳遞公文或解送人犯至西北口外皆有臺站，猶內地之稱為驛站也。張家口、喜峯口、獨石口、古北口、殺虎口等五口皆有之。途中又有分站。民國初蒙藏院有臺站管理處。

【臺郎】謂尚書郎也。後漢書虞詡傳：「上言臺郎顯職，仕之通階，今或一郡七八，或一州無人，宜令均平，以厭天下之望。」按東漢尚書郎以諸郡孝廉選充，故云。

【臺院】官署名。唐時御史臺屬有三院，一曰臺院，侍御史隸焉。參閱三院條。

【臺票】從前福建省通用之一種紙幣，或稱台票，台伏，又名七錢番銀票，每圓約合銀七錢，當錢一千，從無漲落，由私人設立之錢莊發行，以五商兌換為原則，實一種不兌現之銀圓票也。民國十七年二月，省政府委員會議決廢止，改用大洋。

【臺笠】詩小雅都人士：「臺笠緇緇。」毛傳：「臺所以禦暑，笠所以禦雨也。」臺，臺，夫須也，都人之士，以臺皮為笠。按傳以臺笠為二物，笠以臺笠為一物，臺亦作臺。文選謝朓在郡臥病詩：「臺笠聚東道。」善注：「臺所以禦雨。」汪龍詩異義據此注及詩無羊傳：「笠所以御暑」之文，謂毛公本臺為御雨，笠為御暑。

此傳暑雨字，是後人傳寫誤倒。【臺端】唐時侍御史之稱。通典職官典：「侍御史之職有四，謂推彈、公廡、雜事、定殿中監察以下職事及進名改轉。臺內之事，悉主之，號為臺端，他人稱之曰端公，其知雜事者謂之雜端，最為雄劇。」

【臺閣】謂尚書也。後漢書仲長統傳：「光武皇帝政不任下，雖置三公，事歸臺閣。」王先謙集解引王鳴盛曰：「漢世官府不見臺閣之號，所云臺閣者，猶言宮掖中祕云爾。」蔡邕傳：「邕上封事云：『司隸校尉、諸州刺史、地縱莫相舉察，公府、臺閣亦復默然。』以公府與臺閣並稱，所謂宮中、府中也。蓋尚書令、尚書僕射與尚書皆官者，與士人迭為之，權歸於此，有事可直達上前，故三公無權，有事反藉尚書以達於上。」

【臺諫】宋史胡舜陟傳：「祖宗法上殿班先臺後諫，今臺臣在諫官下，有乖舊制，自今臺諫必同上殿，以雜壓為先後。」按臺官與諫官自唐以來各分職守，宋世猶然，以御史臺專司糾劾百僚，諫則有諫議大夫、司諫、正言，掌侍從規諫，亦謂之諫院。至給事中雖與諫議等同隸門下，但職主封駁，與諫議等不同。自明罷門下省，不專設諫官，始以給事中兼前代諫議等職，清代給事中與御史同隸都察院，故俗亦稱御史為臺諫，給事中為給諫。

【臺貽】神名，本金天氏之裔，為水官，普通汾、洮二水，帝顓頊嘉之，封諸汾川，其後遂以為汾水之神。見左傳昭元年及注疏。

【臺嶺】即大庾嶺。輿地志：「臺嶺，即塞上，今名大庾嶺。」詳大庾嶺。

【臺灣】島名，亦作台灣。日本亦稱為高沙臺。在我國福建省東南海中，有山脈縱貫南北，山以東地峻材密，大半為生番所居，山以西地勢平坦，宜於稼穡，其地本屬我國，古亦稱為夷洲。明季為荷蘭人所佔，清初鄭成功又逐荷人而據之。鄭氏亡，屬清，隸福建省，後又改建行省。至光緒甲午中日戰後，割讓於日。

【臺兒莊】鎮名，臺亦作台，屬山東省嶧縣。津浦鐵路有支線自臨城達此。

【臺閣體】明時楊士奇、楊榮、楊溥，久處館閣，制誥碑版，多出其手，相率為博大昌明之體，雍容閒雅之作，以謳歌太平，海內宗之，號臺閣體。

【臺灣土番】移住臺灣之種族，以馬來人為最先，後中國民族及荷蘭人移入，土番遂由前山漸次退居臺灣西部，其一部分與中國民族雜居，言語風俗漸相同化者，曰熟番，其僻處山間者，曰生番，又以其居於山地，亦曰山番。其族為高砂族，參閱高砂族條。

【臺灣海峽】在東海、南海之間，由我國福建省沿海之陸地與日屬臺灣島東西對峙而成。為南北洋航綫必經之地，中有澎湖羣島。

【臺灣銀行】(The Bank of Taiwan, Ltd.) 公元一八九九年，日本為開發臺灣資源而設，總行在臺北，分行遍於我國各商埠，尤注重閩、粵及南洋方面。一九二七年春發生恐慌，曾一度宣告停業，旋得日本政府援助，始復業。

【臺海使槎錄】書名，凡八卷，清黃叔燾撰。康熙間，叔燾巡撫臺灣時撰此書，故以使槎為名。凡赤嵌筆談四卷，番俗六考三卷，番俗雜記一卷，記當時臺灣情勢，頗為賅備。

【臻】仄因切，音榛，真韻，通榛，亦作臻。至也。見說文。段注：「見釋詁，古亦段臻為之。」詩：邶風：泉水：「遵臻于衛。」

【白】技有切，音舅，有韻，春米器也。說文：「春也，古者掘地為臼，其後穿木石，易繫辭：斷木為杵，掘地為臼。」

【臼科】謂坑坎也。韓愈石鼓歌：「故人從軍在右輔，為我量度掘臼科。」注：「謂安石鼓處。」謂陳舊之格調。黃庭堅詩：晁家公子屢經過，笑談與世殊。白科。科亦作窠。黃庭堅詩：取意閑談沒白窠。習慣作窠臼，詞章家趁韻，始倒用之。

【臼齒】即後臼齒，詳後臼齒條。

【臼礮】(Mortar) 日本謂之曲射礮，我國舊稱虎蹲礮，又稱田雞礮。礮形如臼，身短，膛長，為口徑八倍以下，初速甚小，礮口斜上，射角在四十五度以上，以發揚垂直威力為目的，迫擊礮即臼礮之一。

【臼】居郁切，音菊，屋韻，又手也。見說文。白部。鑿注：「兩手相又也。」段注：「又手者，謂手指正相向也。」

【夨】欲劬切，音餘，虞韻，少休息也。詳須臾條。【乙】欲乳切，音庚，慶韻，見夾與條。【丙】運或字，見縱史條。

【𠂔】三畫 測押切，音插，洽韻。同錫，田器。漢書溝洫志：「舉𠂔為雲。」注：「𠂔也，所以開渠者也。」通插，見雜𠂔條。

【𠂕】四畫 矣擾切，後韻，欲劬切，音餘，虞韻，移因切，音由，尤韻，或作抗，打白也。詩曰：「或簸或𠂕。」見說文。按廣雅：𠂕，打也。今詩大雅生民作或春或揄，說文通訓定聲：「凡春畢於臼中挹出之曰𠂕，今蘇俗凡挹彼注此曰𠂕，音如要，𠂕水其一端也。」

【𠂖】五畫 欲渠切，音余，魚韻，共舉也。見說文。昇部。三國志魏志鍾繇傳：「虎賁昇上殿。」

【春】書邑切，冬韻，亦作椿。搗粟也。見說文。詩大雅生民：「或春或揄。」凡搗皆可謂之春。易林：「解我胸春。」按胸春，即憂

心如搗之意。李白詩：「秋濤春午夢。」韓愈詩：「船石相春撞。」皆謂搗。刑名，婦人犯罪，不任軍役之事，但令春以食徒者。漢書惠帝紀：「有罪當刑，及為城旦，春者，應劭注：「城旦者，旦起行治城，春者，婦人不豫外徭，但春作米。」

【春人】官名，周禮地官之屬，掌共米物。按古時女子有罪，輸於春人，棄人，參閱春粟條。

【春容】禮學記：「待其從容。」注：「從讀如富父春戈之春，春容，謂重撞擊也。」疏：「言鐘之為體，必待其擊，每一春而為一容，然後盡其聲。言善答者，亦待其一問，然後一答。」韓愈送權秀才序：「其文辭引物連類，窮情盡變，宮商相宣，金石諧和，寂寥乎短章，春容乎大篇。」蓋亦以喻長篇鉅製大聲鞳之意。

【春陵】地名，古為春陵鄉，地有春陵山，因名。漢置春陵縣，長沙定王子賈封於此，號春陵侯。故城在今湖南省寧遠縣西北，後徙封南陽白水鄉，仍號春陵，因改白水鄉為春陵縣，故城在今湖北省襄陽縣東。東漢改曰章陵，三國魏改安昌，隋仍改春陵，並置春陵郡，唐郡縣並廢。

【春黍】動物名，即螽斯，亦作螞蟻。方言：「春黍謂之螞蟻。」錢繹箋疏：「螽斯正義引陸璣疏云：「幽州人謂之春箕，春箕即春黍，蝗類也。」

【春鵲】(Ardea intermedia) 動物名，鳥類，涉禽類，與鶯相近，體比鶯稍大，色純白，背與胸有長絨毛，嘴在夏季黑色，惟根部色黃，至

也。」

冬季則全呈黃色。脚黑。爾雅釋鳥：「鷺，春鉏。」是謂鷺亦名春鉏也。今動物學以春鉏與鷺為同種異物。

【春臺】周禮秋官司厲：「其奴男子入于罪隸，女子入于春臺。」注引鄭司農云：「謂坐為盜賊而為奴者，輸於罪隸，春人臺人之官。」參閱春人、臺人條。

【春牘】樂器名。周禮春官笙師：「春牘應雅以教職樂。」注：鄭司農云：「春牘以竹大五六寸，長七尺，短者一二尺，其端有兩空，繫畫以兩手築地。」疏：「此約漢法知之。」孫詒讓正義：「釋名釋樂器：「春，撞也。牘，築也。以春築地為節也。」舊唐書樂志云：「春牘，虛中如笛，無底，舉以頓地，如春杵，以節樂也。」案唐書說與先鄭小異。」

### 六畫

## 鳥

西益切，音昔，陌韻，俗作鳥。履也。見廣雅釋器。周禮天官履人注：「複下曰鳥。」古今注：「鳥，以木置履下，乾腊不畏泥溼也。」大貌。詩魯頌閟宮：「松柏有鳥。」複下通。見鳥鹵、渴滷條。

【鳥突】後漢書班固傳：「鳥突乎千載。」注：「鳥突，猶蟬聯不絕也。」

【鳥鹵】即斥鹵，亦作渴滷。漢書溝洫志：「終古鳥鹵分生稻粟。」注：「鳥即斥鹵也，謂鹹鹵之地也。」

鳥俗字。

### 七畫

## 舅

技有切，音白，有韻。母之舅弟為舅。父曰外舅。以上並見爾雅釋親。妻之兄弟亦稱舅。唐書宋延壽傳：「楊行密妻，延壽姊也，行密病甚，曰：『吾諸子幼，得舅代我，無憂矣。』」天子稱異姓諸侯曰舅。詳伯舅、叔舅條。又諸侯謂異姓大夫曰舅。詩小雅伐木：「以速諸舅。」姓也。晉有大夫舅犯，通志氏族略：「晉大夫狐偃，為文公重耳之舅，因以爲氏。」

【舅子】謂舅氏之子也。晉書羊祜傳：「祜為蔡邕外孫，討逆有功，將進爵土，祜乞以賜舅子蔡襲。」按今俗通稱妻之兄弟曰舅子。

【舅氏】母之昆弟，即舅也。詩秦風渭陽：「我送舅氏，曰至渭陽。」疏：「謂舅為氏者，以舅之與甥，氏姓必異，故書傳通謂為舅氏。」按渭陽為秦康公念母之詩，康公母為晉獻公女，舅氏謂晉文公。

【舅父】母之兄弟也。史記文帝紀：「封淮南王舅父趙兼為周陽侯。」索隱：「舅父即舅。」

【舅姑】妻稱夫之父曰舅，夫之母曰姑，見爾雅釋親。禮坊記：「壻親迎，見於舅姑。」

【舅祖】父之舅父也，亦曰祖舅，又稱大舅，見冷廬雜識。

【舅嫂】近世通稱妻之兄弟之妻曰舅嫂，見稱謂錄。

辭海 白部 五畫 春 六畫 鳥 七畫 舅與

弟，是古以舅氏之子為舅兄弟，今俗通稱妻之兄弟為舅兄弟。

## 與

【甲】余呂切，音予，語韻。與也，見說文異部。漢書燕刺王旦傳：「羣臣連與成朋。」親附也。易咸：「兩氣感應以相與。」國語齊語：「桓公知天下諸侯多與己也。」注：與從也。及也。與今語和字相當。為連詞。論語子罕：「子罕言利與命與仁。」與今語和字相當，為介詞。孟子離婁：「諸君子皆與驩言。」敵也。有對待、對付之意。老子：「善勝敵者不與。」史記燕世家：「龐煖易與耳。」賜予也。給也。孟子離婁：「可以與，可以無與。」史記孟嘗君傳：「貸錢者多不能與其息。」助也。孟子公孫丑：「是與人為善者也。」許也。論語公冶長：「吾與女弗如也。」

猶待也。論語陽貨：「歲不我與。」猶為（平聲）也。韓非子儲說左：「名與多與之，其實少。」按王引之云，言名為多與之而其實少也。猶為（去聲）也。孟子離婁：「所欲與之聚之。」按王引之云，言民之所欲則為民聚之也。猶謂也。夏小正傳：「獺獸祭魚，其必與之獸，何也？」如也。參閱孰與條。用同以。禮玉藻：「大夫有所往，必與公士為賓也。」用同於。詩小雅車鄰：「雖無德與女。」與舉通，皆也。墨子天志：「天下之君子與謂之不祥。」猶數也。禮曲禮：「生與來日，死與往日。」推設之辭。孟子萬章：「與我處畎畝之中，亦作與其，參閱與其條。」余遽切，音豫，御韻。參與也。

【與手】通鑑唐高祖武德元年：「何用持此物出，亟還與手。」注：「與手，魏齊間人，率有是言，言與之毒手而殺之也。宋孝建初，薛安都助順有大功，從弟道生亦以軍功為大司馬參軍，犯罪為秣陵令薛淑之所鞭，安都大怒，乘馬執稍，從數十人，欲往殺淑之，行至朱雀航，逢柳元景，問何之。安都曰：「薛淑之鞭我從弟，指往刺殺之。」元景曰：「小子無宜，適卿往與手甚快。」此與手之徵也。

【與其】比較連詞，猶如其也。恆與不若，寧（語詞寧可）等詞連用。禮檀弓：「喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也；祭禮與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。」論語八佾：「與其奢也寧儉。」

【與國】謂相與親善之國也。孟子告子：「我能為君約與國，戰必勝，攻必克。」按與國對敵國而言，例如甲丙兩國發生戰爭，乙助甲以攻丙，或相聯以抗丙，則甲乙為與國，而甲丙為敵國。

【與與】亦作稷稷，蕃蕪貌。詩小雅楚茨：「我黍與與。」威儀中適之貌。論語鄉黨：「與與如也。」戴望注：「徐行有威儀與與然。」亦為

左傳僖二十三年：「秦伯納女五人，懷贏與焉。」與豫通，猶豫亦作猶與。丙欲渠切，音余，魚韻。助詞，無義。左傳襄二十九年：「是盟也，其與幾何？」通作歟，語末助詞。(1) 表疑問。論語學而：「求之與？抑與之與？」(2) 表感歎。禮中庸：「舜其大孝也與！」(3) 表反詰。史記禮書：「可不勉與！」與與，見與與條。

【與手】通鑑唐高祖武德元年：「何用持此物出，亟還與手。」注：「與手，魏齊間人，率有是言，言與之毒手而殺之也。宋孝建初，薛安都助順有大功，從弟道生亦以軍功為大司馬參軍，犯罪為秣陵令薛淑之所鞭，安都大怒，乘馬執稍，從數十人，欲往殺淑之，行至朱雀航，逢柳元景，問何之。安都曰：「薛淑之鞭我從弟，指往刺殺之。」元景曰：「小子無宜，適卿往與手甚快。」此與手之徵也。

【與其】比較連詞，猶如其也。恆與不若，寧（語詞寧可）等詞連用。禮檀弓：「喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也；祭禮與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。」論語八佾：「與其奢也寧儉。」

【與國】謂相與親善之國也。孟子告子：「我能為君約與國，戰必勝，攻必克。」按與國對敵國而言，例如甲丙兩國發生戰爭，乙助甲以攻丙，或相聯以抗丙，則甲乙為與國，而甲丙為敵國。

【與與】亦作稷稷，蕃蕪貌。詩小雅楚茨：「我黍與與。」威儀中適之貌。論語鄉黨：「與與如也。」戴望注：「徐行有威儀與與然。」亦為

左傳僖二十三年：「秦伯納女五人，懷贏與焉。」與豫通，猶豫亦作猶與。丙欲渠切，音余，魚韻。助詞，無義。左傳襄二十九年：「是盟也，其與幾何？」通作歟，語末助詞。(1) 表疑問。論語學而：「求之與？抑與之與？」(2) 表感歎。禮中庸：「舜其大孝也與！」(3) 表反詰。史記禮書：「可不勉與！」與與，見與與條。

【與手】通鑑唐高祖武德元年：「何用持此物出，亟還與手。」注：「與手，魏齊間人，率有是言，言與之毒手而殺之也。宋孝建初，薛安都助順有大功，從弟道生亦以軍功為大司馬參軍，犯罪為秣陵令薛淑之所鞭，安都大怒，乘馬執稍，從數十人，欲往殺淑之，行至朱雀航，逢柳元景，問何之。安都曰：「薛淑之鞭我從弟，指往刺殺之。」元景曰：「小子無宜，適卿往與手甚快。」此與手之徵也。

往來之義。漢書揚雄傳：『淫淫與興。』注：『往來貌。』參閱懇懇、愜愜條。

【與黨】一國內有二或二以上之政黨相互結合以實現類似或相近之政策，互稱為與黨。如甲黨握權，乙黨助之而完成其政策，或甲丙相攻，乙助甲鋤丙，如此甲與乙即為與黨。參閱敵黨條。

【與狐謀皮】符子：『周人欲具少牢之珍，而與羊謀其羞，言未卒，羊相呼藏於深林之中，欲為千金之裘，而與狐謀其皮，言未卒，狐相率逃於重丘之下。』按此以喻所謀利害抵觸，決無成就也。

### 九畫

## 興

【甲】希膺切，蒸韻。起也，見說文。詩衛風氓：『夙興夜寐，寤言。』早起夜臥。禮中庸：『其言足以興。』謂起在位也。作也，行也。周禮地官舞師：『凡小祭祀，則不興舞。』注：『猶作也。』論語子路：『則禮樂不興。』皇疏：『猶行也。』舉也。周禮夏官大司馬：『進賢興功。』注：『興猶舉也。』疏：『臣有功者舉之。』發也。左傳哀十六年：『使與國人以攻白公。』又二十六年：『與空澤之士千甲。』釋文均訓為發。盛也。詩小雅天保：『以莫不興。』姓也。衛後有興氏，見路史漢有興渠。【乙】喜應切，徑韻。歡喜也。禮學記：『不與其藝，不能樂學。』注：『興之為言喜也。』詩六義之一，詳六義條。【興會也。晉書王徽之傳：『乘興而來，興盡便返。』

【丙】喜印切，震韻。借作豐。禮文王世子：『既興器用幣。』注：『興當為豐之誤。』按朱駿聲謂豐與聲近。

【興山】今縣名，屬湖北省。在宜昌縣西北。三國吳置。南朝宋省。唐復置。故治在今洽南。宋末徙今治。清屬宜昌府。

【興中】地名。本晉時前燕之龍城，亦曰黃龍城。遼時建為興中府，兼置縣，為府治。金因之。元降為州。故治即今熱河省朝陽縣。蒙古名固爾班蘇爾巴罕城。明廢。以其地分置五衛。

【興仁】今縣名，屬貴州省。在貞豐縣西北。位北盤江之西。明置新城千戶所。清廢。所就置普安縣。後普安縣移治新興所。民國又就其地置新城縣。旋以縣境本由普安縣劃出之興仁等四里而成，故又改曰興仁。

【興元】地名。唐宋為府，元為路，明清為漢中府。故治即今陝西省南鄭縣。唐德宗年號（公元七八四）。

【興化】府名。明置。清仍之，屬福建省。治莆田。轄莆田、仙遊二縣。民國廢。舊縣名。宋置。故治在今福建省仙遊縣東北。元遷治莆田縣湘溪村。明省。今縣名。屬江蘇省。在高郵縣東北。位裏下河之間。始置於五代楊吳。清屬揚州府。

【興文】今縣名，屬四川省。在長寧縣東。位本省南邊。明置屬敘州府。清仍之。

【興平】今縣名，屬陝西省。在咸陽縣西。位渭水之北。三國魏始平縣。唐改興平。明清皆屬西安府。縣西有馬嵬嶺。即唐楊貴妃畢命處。

年號：(1)東漢獻帝年號（公元一九四）。(2)南齊時唐富年號（公元四八六）。

【興正】宋時南詔段興智年號。

【興光】南北朝魏文成帝年號（公元四五四）。

【興安】府名。東漢置西城郡。魏置魏興郡。西魏改金州。明改興安州。清升州為府。屬陝西省。治安康、鞏安、平利、洵陽、白河、紫陽、石泉六縣及漢陰、磚坪二廳。民國廢。舊縣名。明置。屬江西省廣信府。民國改為橫峯縣。參閱橫峯條。今縣名。屬廣西省。在桂林縣東北。位越城嶺之東南。宋置。明清皆屬桂林府。北魏文成帝年號（公元四五二）。

【興州】西魏置。宋改沔州。即今陝西省略陽縣治。西夏趙元昊置號興慶府。約有今寧夏省東南境。金置。元曰大興州。明廢。故城在今熱河省灤平縣西南。金置。明降為縣。即今山西省興縣治。

【興戎】謂啟戰也。書大禹謨：『惟口出好興戎。』傳：『好謂賞善，戎謂伐惡。』疏：『出好謂愛人而出好言，故為賞善，興戎謂疾人而動甲兵，故謂伐惡。』

【興京】府名。漢玄菟郡地。自南北朝以至隋，入於高麗。唐平高麗，置燕州，後為渤海國大氏所據。遂金為瀋州地。明屬建州衛。後為滿洲族所居。清太祖都此。始稱興京。乾隆間置興京廳。直隸盛京省。故治在今遼寧省新賓縣西。今稱興京舊城。光緒間，移治新賓堡。即今新賓縣。宣統時，升為興京府。轄通化、懷仁二縣。民國廢府為縣。十八年又改為新賓縣。

【興和】南北朝東魏孝靜帝年號（公元五三九）。地名。金為撫州地。屬西京。元升為隆興路。改曰興和路。清時為鑲黃等四旗牧廠及蒙古蘇尼特部。今為察哈爾省境內高全縣以北至蘇尼特部一帶地。故興和城即今張北縣。清一統志：『興和故城，在牧廠西南二十里。南至張家口百里。土人名喀喇巴爾哈孫城。』今縣名。屬綏遠省。在集寧縣東北。地瀕東洋河南岸。金置威寧縣。元為興和路西境。清置興和廳。民國二年改廳為縣。

【興定】金宣宗年號（公元一二二七）。

【興致】謂興趣意致也。滄浪詩話：『近代諸公其任務多使事，不問興致。』

【興味】猶言趣味。蔡襄詩：『轉覺林泉興味長。』參閱興趣條。

【興和】南北朝東魏孝靜帝年號（公元五三九）。地名。金為撫州地。屬西京。元升為隆興路。改曰興和路。清時為鑲黃等四旗牧廠及蒙古蘇尼特部。今為察哈爾省境內高全縣以北至蘇尼特部一帶地。故興和城即今張北縣。清一統志：『興和故城，在牧廠西南二十里。南至張家口百里。土人名喀喇巴爾哈孫城。』今縣名。屬綏遠省。在集寧縣東北。地瀕東洋河南岸。金置威寧縣。元為興和路西境。清置興和廳。民國二年改廳為縣。

【興定】金宣宗年號（公元一二二七）。

【興致】謂興趣意致也。滄浪詩話：『近代諸公其任務多使事，不問興致。』

【興城】城名。在河北省遷安縣西北。北臨灤河。為出喜峯口之要道。舊縣名。遼置。元廢。故治在今遼寧省興城縣南。今縣名。屬遼寧省。在錦縣西南。漢徙河縣地。隋為柳城縣地。遂金為興城縣地。明置寧遠衛。清改州。屬盛京省。錦州府。民國初改州為縣。後改曰興城。地瀕遼東灣內連山灣。北寧鐵路經之。

【興國】今縣名。屬江西省。在贛縣東北。宋太平興國間置。以年號為名。明清皆屬贛州府。

【興勝】明時山東白蓮賊徐鴻儒年號。一作大興勝（公元一六二二）。

【興朝】清初孫可望年號。

【興渠】植物名。即阿魏。詳阿魏條。



【興統】宋時交趾黎桓年號。

【興隆】①金時張致年號(公元一二一五)。

今縣名屬河北省。在盧龍縣西北。本為興隆山鎮。屬遼化縣。民國十九年析置。

【興會】情與所會也。與興致、興趣義略同。世說賞譽：『王恭始與王建武甚有情。後遇袁悅之間。遂致疑隙。然每至興會。故有相思時。』

宋書謝靈運傳論：『靈運之興會標舉。延年之體裁明密。並方規前秀。垂範後昆。』

【興業】今縣名。屬廣西省。在鬱林縣西北。位勾漏山南麓。始置於唐。明清皆屬鬱林州。

【興源】唐時南詔趙善政年號(公元九二一)。

【興義】①府名。清升南籠廳為府。尋改曰興義府。屬貴州省。轄興義、普安、安南三縣。及貞豐州。與整州廳。民國廢。以舊府直轄地置南籠縣。後改曰安龍。參閱南籠條。②今縣名。屬貴州省。在安龍縣西。位本省西南角。突入廣西雲南二省之間。城瀕兔場河之西。土名黃草壩。本普安州地。清移平越縣治此。改名興義。屬興義府。民國仍之。

【興寧】①今縣名。屬廣東省。位於梅縣西。梅江支流之上。始置於晉。故城在今治東北。宋移今治。清屬嘉應州。②舊縣名。宋改資興縣。曰興寧。清屬湖南省。郴州。民國復改資興。參閱資興條。③東晉哀帝年號(公元三六三)。

【興慶】明時交趾胡頴年號(公元一四〇七)。

【興趣】謂意之所趨而有愉快之感者。杜甫詩：『興趣江湖迴。』今心理學上謂伴注意以起之感情狀態曰興趣。亦曰興味。英文為 Interest 或特譯作關心。蓋言興趣則似限於快感。此則有時兼含不快之感在內。

【興奮】Excitation, Excitement) 心理學名詞。謂因刺激而起之生理變化或心理上之緊張狀態也。

【興縣】今縣名。屬山西省。在保德縣南。介嵐瀋河蔚汾河之間。北齋蔚汾縣。唐合河縣。金升為興州。明降州為縣。清屬太原府。

【興中會】孫中山先生最初所創之革命團體。詳中國國民黨條。

【興化灣】東海海灣名。在福建省莆田縣東。位平海灣之北。舊為興化府地。因名。灣內港汊甚多。小島亦夥。以南日嶼為最險。嶼西有南日水道。與嶼之東澳皆便於停泊。

【興安嶺】山脈名。有內外之分。內興安嶺為陰山東迤之脈。自遼寧察哈爾兩省之間。延入黑龍江省。支脈紛歧。隨地異名。大別之可分四大支：一曰大興安嶺脈。亦稱西興安嶺脈。在省之西部。二曰伊勒呼里山脈。在省之北部。三曰東興安嶺脈。在省之東部。四曰小興安嶺脈。在省之東南部。外興安嶺為阿爾泰山東迤之脈。自黑龍江省之北。入蘇聯境。沿鄂霍次克海東北行。縣互於西伯利亞東境。

【興洛倉】在今河南省鞏縣東南洛口鎮。隋煬帝所築。周二十餘里。穿三千窖。窖容八千石。亦曰洛口倉。並稱其地曰洛口倉城。參閱洛口條。

【興凱湖】在吉林省密山縣東南。與蘇聯東海濱省接壤。北廣南狹。成橢圓形。湖中水產豐饒。為一大利藪。清咸豐十年。中俄條約成。劃湖心為界。於是湖之過半。歸屬於俄。民國十八年。蘇聯又欲擅行全佔焉。

【興敦堡】(Paul von Hindenburg, 1847-1934) 德國名將。政治家。畢業柏林中央軍官學校。普法戰爭時。轉戰各地。以勇聞。一九一四年歐戰起。任東路軍司令官。坦能堡(Tannenberg)之役。擊滅俄國全軍。以功擢元帥。嗣以國內物資缺乏。民心動搖。毅然退卸。一九二五年被選為總統。時德國經濟恐慌。左右兩派競爭甚烈。氏調停其間。力維危局。一九三二年復當選。未滿任卒。

【興隆笙】元代宴樂之器。元史禮樂志：『興隆笙制以楠木。形如夾屏。上銳而面平。中為虛櫃。如笙之匏。上豎紫竹管九十。管端實以木蓮苞。櫃外出小槪十五。上豎小管。管端實以銅香葉。下有座。座上櫃前立花板一。板間出二皮風口。用則繫風囊於風口。一人授小管。一人鼓風囊。則簧自隨調而鳴。中統間回國所進。以竹為簧。有聲而無律。玉宸樂院判官鄭秀乃考音律。分定清濁。改如今制。』

【興慶宮】唐時宮名。在今陝西省咸寧縣東南。以在東內(蓬萊宮)之南。故稱南內。本玄宗在藩時之宅。玄宗即位。始置為宮。雜錄：『興慶宮在都城東南角。人主亦於此出政。故又號南內。』又曰：『興慶宮雖有夾城。可以潛達大明(即蓬萊宮)。要之。隔越衢路。亦當名為離宮而已。』

【興奮劑】(Stimulants) 藥物學名詞。為刺激

大腦、心臟等而尤進其機能之藥劑也。凡虛脫、衰弱有疲勞之狀態者均用之。如酒精咖啡、樟腦等是。

【興高采烈】謂興致豪神氣旺也。文心雕龍體性：『晝夜僞俠。故興高而采烈。』

【興業銀行】以供給企業資本為目的。經營動產抵押放款。及應募或承受各種公債等業務之銀行也。

【興都庫什山脈】(Hindu Kush Mountains) 中亞細亞之大山脈。發脈帕米爾高原。西南走。綿亙阿富汗境內。為其國諸河之分水嶺。長約五百哩。高峯達二萬呎。

【舉】居語切。音莒。語韻。①本作舉。說文手

部。舉。對舉也。按舉字从手與。謂以兩手舉之。故凡有關於手足者皆曰舉。如舉手。舉踵。有關於動作者亦曰舉。如舉止。舉措。鳥飛去也。論語鄉黨：『色斯舉矣。』文選張衡西京賦：『鳥不暇舉。』稱舉也。引起也。禮曲禮：『主人不問。客不先舉。』薦舉也。禮儀行：『懷忠信以待舉。』攻拔也。孟子梁惠王：『五旬而舉之。』祭也。詩大雅桑柔：『靡神不舉。』禮王制：『山川神祇有不舉者為不敬。』記錄之也。左傳襄二十七年：『仲尼使舉是禮也。以為多文辭。』釋文：『沈云：舉謂記錄之也。』②育子也。史記孟嘗君傳：『嬰告其母曰：『勿舉也。』其母竊舉生之。』索隱：『上舉謂初誕生之。下舉謂浴而乳之。』今亦

辭海 白部 九畫 興 十畫 舉

稱育子曰舉，不育者曰不舉。殺性盛饑曰舉，周禮天官膳夫：「王日一舉。」謂沒其財貨入官也。周禮地官司門：「凡財物犯禁者舉之。」皆也。凡也，全也。左傳哀六年：「君舉不信羣臣乎。」史記衛將軍傳：「舉大將軍門下多去事驃騎。」後漢書孔奮傳：「舉郡莫不改操。」廢舉，見廢舉條。謂三兩也。小爾雅廣衡：「二十四銖曰兩，兩有半曰捷，倍捷曰舉。」注：「舉謂三兩也。」姓也，見姓苑。

【舉人】後漢書章帝紀：「前世舉人貢士或起剛畝，不繫閭閻。」此謂郡國所舉到之人也。唐、宋稱應進士試者為舉人，至明、清遂以鄉試中式為舉人。

【舉刀】軍禮之一，軍官抱刀時行之。其動作有二：一、右手握刀，望上直舉，刀之平面，正對鼻尖，手高與肩齊，當胸上正中，臂肘貼身；二、還原抱刀姿勢。

【舉士】謂甄舉士人也。我國古有鄉舉里選之制，漢代取士，皆令郡國守相薦舉，至唐、宋以科目取士，專重考試，而薦舉之法，遂廢。民國十七年，國民政府為諮求民隱，厲行興革起見，特飭各省縣分別舉士，以備詢用，頒有各省縣舉士條例。

【舉子】育子也。後漢書侯霸傳：「更始元年，遣使徵霸，百姓老弱相攜號哭，乃戒戎婦勿得舉子，侯君當去，必不能全。」參閱舉字注。

【科舉】時被舉應試之士，子稱舉子。舊唐書高適傳：「適舉有道科，右相李林甫擅權，薄

於文雅，唯以舉子待之。」

【舉手】軍禮之一，舉右手，手指併合伸直，中指與食指倚於帽簷右側，手掌微向外方，臂抬與肩齊平，立正注目。

【舉止】舉動也。後漢書馮異傳：「觀其言語舉止，非庸人也。」魏書賀狄干傳：「舉止風流，有似儒者。」

【舉水】在湖北省境，有四源，俱出麻城縣境：一出縣西南石門山，一出縣東北小界嶺，一出縣西北五應山，一出縣東南，四源在縣西南會而西南流，經黃岡縣，過赤亭下，亦名赤亭水，南流入大江。

【舉火】謂作炊爨也。莊子讓王：「曾子居衛，三日不舉火。」成玄奘疏：「三日不營熟食。」

【舉世】概括全世間之人而言。楚辭漁父：「舉世皆濁我獨清。」又七諫初放：「舉世皆然兮，余將誰告。」

【舉主】舊時舉賢從政，及舉士應試，被薦舉者稱舉主之人。宋史選舉志：「凡被舉擢官，於誥命署舉主姓名。」

【舉白】淮南子道應：「蹇重舉白而進之。」注：「舉白，進酒也。」漢書敘傳：「皆引滿舉白。」注：「服虔曰：舉滿杯有餘白瀝者罰之也。」孟康曰：「舉白見驗飲酒盡不也。」師古曰：「謂引取滿觴而飲，飲訖舉觴告白盡不也。」一說，白者，罰爵之名也，飲有不盡者，則以爵罰之。」文選左思吳都賦：「飛觴舉白。」良注：「大白，杯名，有犯令者舉而罰之。」此以白為大白，即罰爵也，與師古注之一說同。

【舉動】猶言行動、動作。三國志蜀志孟光傳：「祕書郎郤正數從光諮訪，光問正太子所習讀，并其情性好尚，正答曰：「奉親虔恭，夙夜匪懈，有古世子之風，接待羣僚，舉動出於仁恕。」

【舉國】謂全國也。史記刺客傳：「是韓舉國而與仲子為讎。」

【舉措】指一切舉動及行為而言。荀子榮辱：「舉措時。」注：「謂與力役，不奪農時也。」後漢書王霸妻傳：「容服甚光，舉措有適。」此謂舉動也。南史柳世隆傳：「張緒問曰：「觀君舉措，當以清名遺子孫邪？」此謂行為也。

【舉場】舉士之場所。國史補：「進士為時所尚久矣，其都會謂之舉場。」

【舉最】漢制，長吏考績，舉其尤異者上之於朝。曰舉最。漢書京房傳：「愛養吏民，化行縣中，舉最當遷。」亦稱報最。

【舉業】謂制舉之業，即制科之文字也。金史元德明傳：「元德明子好問，最知名，年十四，從陵州郝晉卿學，不事舉業，淹貫經傳百家，六年而業成。」

【舉槍】軍禮之一，兵士持槍時行之。其動作有三：一、立正，注目，右手提槍至胸前，左手執表尺下，拇指直立，與表尺齊；二、右手下握槍，拇指在內，四指在外，使槍身懸空直豎胸前；三、還原。

【舉踵】企望貌。史記司馬相如傳：「舉踵思慕，若枯旱之望雨。」南齊書蕭穎胄傳：「莫不舉踵來王。」

【舉錯】謂擢用與捨棄也。論語為政：「舉直錯諸枉，則民服。」謂一切政令之施行與否也。史記秦始皇紀：「舉錯必當，莫不如畫。」荀子天論：「舉錯不時。」注：「舉，謂起兵動眾，錯，謂懷安失於時機也。」

【舉舉】韓愈送陸暢歸江南詩：「舉舉江南子。」注：「唐人稱舉止端嚴為舉舉。」

【舉尾蟲】(Panorpa japonicus) 動物名，一名蠟蟲。昆蟲類脈翅類，形似蜻蛉，體細長，色黑，長六七分，口延長而下垂，觸角長，翅薄而透明，翅尖圓，有黑色橫闊紋二條，尾端有小缺，常向上翹舉，為梁、櫻等之害蟲。

【舉一反三】論語述而：「舉一隅，不以三隅反，則不復也。」宋注：「物之有四隅者，舉一可知其三，反者，還以相證之義。」

【舉足輕重】謂以一人之向背，分兩方之成敗也。後漢書竇融傳：「賜融璽書曰：方蜀漢相攻，權在將軍，舉足左右，便有輕重。」

【舉例發凡】文心雕龍史傳：「春秋經傳，舉例發凡。」按杜預春秋左氏傳序：「其發凡以言例，皆經國之常制。」疏：「凡雖舊例，亦非全語，丘明采合而用之耳。」諸凡雖是周公舊典，丘明撮其體義，約以為言，非純寫典故之文也。」後於舉一例以見大概者亦借用之。

【舉案齊眉】後漢書梁鴻傳：「為人貧春，每歸，妻為具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。」王先謙集解：「惠棟曰：案方言以案為柶，之屬，其為飲食之具明矣。」沈欽韓曰：「王念孫廣雅疏證引戴氏補注云：「案者柶禁之

【舉鼎】猶言行動、動作。三國志蜀志孟光傳：「祕書郎郤正數從光諮訪，光問正太子所習讀，并其情性好尚，正答曰：「奉親虔恭，夙夜匪懈，有古世子之風，接待羣僚，舉動出於仁恕。」

【舉措】指一切舉動及行為而言。荀子榮辱：「舉措時。」注：「謂與力役，不奪農時也。」後漢書王霸妻傳：「容服甚光，舉措有適。」此謂舉動也。南史柳世隆傳：「張緒問曰：「觀君舉措，當以清名遺子孫邪？」此謂行為也。

【舉場】舉士之場所。國史補：「進士為時所尚久矣，其都會謂之舉場。」

【舉最】漢制，長吏考績，舉其尤異者上之於朝。曰舉最。漢書京房傳：「愛養吏民，化行縣中，舉最當遷。」亦稱報最。

【舉業】謂制舉之業，即制科之文字也。金史元德明傳：「元德明子好問，最知名，年十四，從陵州郝晉卿學，不事舉業，淹貫經傳百家，六年而業成。」

【舉槍】軍禮之一，兵士持槍時行之。其動作有三：一、立正，注目，右手提槍至胸前，左手執表尺下，拇指直立，與表尺齊；二、右手下握槍，拇指在內，四指在外，使槍身懸空直豎胸前；三、還原。

【舉踵】企望貌。史記司馬相如傳：「舉踵思慕，若枯旱之望雨。」南齊書蕭穎胄傳：「莫不舉踵來王。」

【舉錯】謂擢用與捨棄也。論語為政：「舉直錯諸枉，則民服。」謂一切政令之施行與否也。史記秦始皇紀：「舉錯必當，莫不如畫。」荀子天論：「舉錯不時。」注：「舉，謂起兵動眾，錯，謂懷安失於時機也。」

【舉舉】韓愈送陸暢歸江南詩：「舉舉江南子。」注：「唐人稱舉止端嚴為舉舉。」

【舉尾蟲】(Panorpa japonicus) 動物名，一名蠟蟲。昆蟲類脈翅類，形似蜻蛉，體細長，色黑，長六七分，口延長而下垂，觸角長，翅薄而透明，翅尖圓，有黑色橫闊紋二條，尾端有小缺，常向上翹舉，為梁、櫻等之害蟲。

【舉一反三】論語述而：「舉一隅，不以三隅反，則不復也。」宋注：「物之有四隅者，舉一可知其三，反者，還以相證之義。」

【舉足輕重】謂以一人之向背，分兩方之成敗也。後漢書竇融傳：「賜融璽書曰：方蜀漢相攻，權在將軍，舉足左右，便有輕重。」

【舉例發凡】文心雕龍史傳：「春秋經傳，舉例發凡。」按杜預春秋左氏傳序：「其發凡以言例，皆經國之常制。」疏：「凡雖舊例，亦非全語，丘明采合而用之耳。」諸凡雖是周公舊典，丘明撮其體義，約以為言，非純寫典故之文也。」後於舉一例以見大概者亦借用之。

【舉案齊眉】後漢書梁鴻傳：「為人貧春，每歸，妻為具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。」王先謙集解：「惠棟曰：案方言以案為柶，之屬，其為飲食之具明矣。」沈欽韓曰：「王念孫廣雅疏證引戴氏補注云：「案者柶禁之

【舉鼎】猶言行動、動作。三國志蜀志孟光傳：「祕書郎郤正數從光諮訪，光問正太子所習讀，并其情性好尚，正答曰：「奉親虔恭，夙夜匪懈，有古世子之風，接待羣僚，舉動出於仁恕。」

【舉措】指一切舉動及行為而言。荀子榮辱：「舉措時。」注：「謂與力役，不奪農時也。」後漢書王霸妻傳：「容服甚光，舉措有適。」此謂舉動也。南史柳世隆傳：「張緒問曰：「觀君舉措，當以清名遺子孫邪？」此謂行為也。

【舉場】舉士之場所。國史補：「進士為時所尚久矣，其都會謂之舉場。」

【舉最】漢制，長吏考績，舉其尤異者上之於朝。曰舉最。漢書京房傳：「愛養吏民，化行縣中，舉最當遷。」亦稱報最。

【舉業】謂制舉之業，即制科之文字也。金史元德明傳：「元德明子好問，最知名，年十四，從陵州郝晉卿學，不事舉業，淹貫經傳百家，六年而業成。」

屬所以置食器其制如今承幣而有足」曲禮：「凡奉者當心」今舉案高至肩敬之至」後因謂夫婦間能盡敬禮曰舉案齊眉參閱禁字案字注及梁鴻孟光條。劇曲名元人撰演梁鴻孟光事與鴻本傳甚不合言光父從叔曾以女許鴻後嫌貧欲改字光不從不果已而贅鴻尋復逐之鴻借光棲泉伯通家每食光舉案齊眉從叔知非凡人暗使乳媪贈以資斧勸鴻應試擢大魁作收場蓋故作波折以爲鬪目也。

【舉棋不定】左傳襄二十五年：「弈者舉棋不定不勝其耦」按此爲衛太叔文子語本以譏寧子立君無一定之策畫今亦用爲臨事無決斷之喻。

【舉鼎絕膺】史記秦本紀：「武王有力好戲力士任鄙烏獲孟說皆至大官王與孟說舉鼎絕膺」正義：絕膺也膺脛骨也後多以喻力小任重者。

【舊】忌有切有韻。新之對故也左傳僖二十八年：「舍其舊而新是謀」久也書無逸：「舊勞於外傳：久居民間勞是稼穡」故交曰舊論語泰伯：「故舊不遺則民不偷」

【舊言】荀子宥坐：「卒遇故人曾無舊言」注：「舊言平生之言」

【舊邦】魏鼓吹曲名穆嬰造晉書樂志：「改漢翁離爲舊邦言曹公勝袁紹於官渡還謙收

藏死亡士卒也其首句爲舊邦蕭條心傷悲」故名參閱楚之平條

【舊阮】明季安南分二國北曰大越屬黎氏南曰廣南屬阮氏清乾隆時廣南阮文岳文惠兄弟起兵推翻廣南王室清封文惠爲安南國王乃稱新阮而稱舊廣南王室爲舊阮

【舊物】謂舊日之典章文物也左傳哀元年：「祀夏配天不失舊物」杜注：「物事也」賈逵云：「物職也」見史記集解按事與職本可相五爲訓而其義則一謂先代留遺之物晉書王獻之傳：「青氈我家舊物」

【舊雨】謂故舊之交也范成大六言詩：「冷暖舊雨今雨」參閱今雨條

【舊教】基督教中之舊派即羅馬教會亦即天主教

【舊貫】漢書段會宗傳：「願吾子因循舊貫毋求奇功」注：「貫事也」隋煬帝襲封詔：「皇運之初百度伊始猶循舊貫未暇改作」參閱仍舊貫條

【舊惡】謂舊時之過失論語公冶長：「伯夷叔齊不念舊惡怨是用希」唐書趙彥昭傳：「彥昭本以權幸進於是殿中侍御史郭震劾暴舊惡」

【舊德】謂先人之德澤國語周語：「悼帥舊德」謂老臣之有德望者晉書何曾傳：「可謂舊德老成國之宗臣者也」

【舊學】謂舊日所學朱熹鸞湖寺和陸子壽詩：「舊學商量加邃密新知培養轉深沈」今亦以爲國故之學之通稱

【舊大陸】對新大陸而言指亞歐非三洲

【舊金山】地名即聖佛蘭西斯科在美國太平洋岸附近饒金鏡我國人初至其地者因名曰金山其後欲與澳洲之墨爾本區別故稱後者爲新金山前者爲舊金山

【舊唐書】書名凡二百卷後晉劉昫等奉敕撰是書因草述舊史增損以成大抵長慶以前本紀簡而有體列傳賅而不穢頗能存班馬之舊法長慶以後本紀則語多支蔓列傳則敘次失當不免爲後人所議參閱新唐書條

【舊五代史】書名凡百五十卷紀六十一志十二傳七十七宋薛居正等奉敕撰多據累朝實錄及范質五代通錄爲彙本紀載皆首尾完具雖其文體卑弱不免敘次煩冗而遺文瑣事足資稽考其後歐陽修別撰五代史遂名薛史爲舊五代史二書各有體裁難於偏廢參閱新五代史條

【舊約全書】(Old Testament)基督教經典對新約全書言原書爲希伯來文凡二十四卷(英譯本爲三十九卷)依其成書前後大別爲三部：(1)律法包括摩西五經；(2)預言者；(3)聖書 (Historical) 包括詩篇傳記歷史等皆關於猶太民族之事於文學尤多價值

【舊土爾扈特】部落名天山額魯特蒙古諸部之一在今新疆省境清乾隆間土爾扈特酋長汗渥巴錫自俄境內附詔新舊別稱以此爲舊土爾扈特部又分四路：一南路在焉耆縣西北踰天山接迪化縣境首旗曰南路汗旗餘分中左中右各一旗二北路當天山西

南在塔城縣東霍博克薩里首旗曰北路汗旗餘分左右各一旗三東路當天山之北在烏蘇縣西南濟爾噶朗河附近餘分左右二旗同牧四西路當天山之北在綏定精河二縣之間皆同盟於烏納恩素珠克圖尙有土爾扈特一部駐牧於寧夏省額濟納河畔以

來歸在先亦稱舊土爾扈特部另詳額濟納條參閱土爾扈特條

【豐】喜印切音豐震韻務奮切音問周韻：「曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆」注：「兆者灼龜發於火其象似玉瓦原之豐」說文：「豐謂破而不相離也謂似玉瓦原之破裂」釋文：「豐許鄞反沈依馮氏音問云：依字作豐玉之坻也龜兆文似之」孫詒讓正義：「史記高祖紀索隱云：馬融注周禮灼龜之兆與玉之豐鐘相似」是鄭即本馬說丁晏云：「豐豐皆說文所無依字當作豐古豐字亦書作豐」案丁說是也豐即豐之變體豐則後起之字非古所有故馬注直爲豐字

【動也】文選王延壽魯靈光殿賦：「仡奮豐而軒轡」參閱豐字注

【舌】食孽切屑韻。Tongue 爲司味覺之器官後部名舌根前部遊離端名舌尖上面名舌背兩側名舌緣全舌表面悉包以黏膜惟舌背之黏膜具無數小突起謂之舌乳頭舌乳頭有輪廓乳頭菌狀乳頭絲

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

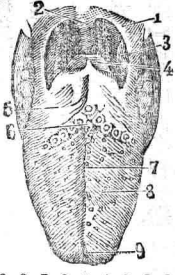
【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

【舌部】

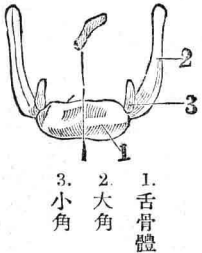


狀乳頭等，輪廓乳頭、齒狀乳頭中有司味覺

之味蓄。舌之主要作用有三：一、運食物於齒部而咀嚼之。二、能感知食物之性狀。三、為發音之助。參閱味覺器及味蕾等條。樂器內發聲之具亦曰舌。書胤征『木鐸』種『木鐸金鈴木舌』。射侯之上下個為舌。儀禮鄉射禮『倍中以爲躬，倍躬以爲左右舌』。注：『居兩旁謂之个，左右出謂之舌。』箕盛物處曰舌。詩小雅大東『維南有箕，載翁其舌』。【舌人】古通譯之官國語周語：『故坐諸門外，而使舌人體委與之。』注：『舌人，能達異方之志，象胥之官也。』

【舌門】見活門條。【舌苔】(Tongue-coating) 病者舌上所生之垢膩也。苔或作胎。由老敗上皮及黏液等混為苔狀而堆於舌面者。通常由舌基形成而漸及於舌尖，其消失也，始自舌尖而漸及於舌基。醫者恆據以驗病。消化不良者為白苔，傷寒症為暗褐色苔，腦脊髓膜炎為白色厚苔，敗血及膿毒症為暗色或黑色苔。【舌音】舊曰舌音分舌頭舌上二部，舌頭音即舌尖阻，舌上音則為宋代所專有。參閱五音及舌尖阻，舌尖聲各條。【舌根】佛家語，六根之一。舌能發識而知甘

苦等味，故云舌根。參閱六根條。謂舌之最後部分，與云舌本同。蘇軾詩：『舌根遺味輕浮齒。』【舌耕】謂授徒者特口說以自給，猶耕者得粟也。拾遺記：『賈逵門徒來學，不遠萬里，贈獻者積粟盈倉，或云，遠非力耕所得，誦經口倦，世所謂舌耕也。』【舌骨】(Hyoid bone) 生理學名詞，在舌之基部，呈U字形，其中央之肥大部曰舌骨體，自體之左右向後突出者曰大角，自大角與體之接合部向上突起者曰小角，由韌帶連於喉頭。【舌管】(Reed pipe) 以舌形之蘆葉或金屬薄片作簧，附於管內，從管口強吹之，則送入之空氣振動簧片而發聲音，此種裝置，謂之舌管。又稱簧管。【舌識】佛家語，心法之一。舌根對味塵時所生之識也。識者了別之義，此識專以了別味界為其作業。參閱心法條。【舌上腺】(Sublingual gland) 生理學名詞，為唾腺之最小者，在舌下之左右，其排泄管有數條，開口於口腔，或合成一小幹，與頰下腺之排泄管共開口於舌下兩側。【舌中韻】即中元音。詳中元音條。【舌央韻】即中元音。詳中元音條。



【古尖阻】(Point obstruction, or Tip obstruction) 發音時氣息受舌尖與上牙牀之阻礙者，謂之舌尖阻。參閱舌尖聲條。【古尖聲】(Point consonants, or Tip consonants) 氣息受舌尖與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌尖聲，如注音符號中之ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ是也。【古尖韻】即尖元音。詳尖元音條。【古前阻】(Tongual front obstruction) 發音時氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙者，謂之舌前阻。參閱舌前聲條。【古前聲】(Front consonants) 見舌前聲條。【古前韻】即前元音。詳前元音條。【古後韻】即後元音。詳後元音條。【古面聲】見舌面前聲條。【古根阻】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌根阻。參閱舌根聲條。【古根聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄎ、ㄎ是也。按ㄎ亦稱舌根後聲。【古葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。【古葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ是也。

【古葉韻】即葉元音。詳葉元音條。【古頭音】見舌音條。【古邊聲】簡稱邊聲。詳邊聲條。【舌下神經】(Hypoglossal nerves) 生理學名詞，腦神經之第十二對，始於延髓之後端，出頭蓋腔分布於舌之肌肉內，主舌之運動，若斷之，則舌僵而不能語。故舌內共有三神經，即三叉神經、舌咽神經與舌下神經是也。【舌狀花冠】(Ligulate corolla) 植物學名詞，合瓣不齊齊花冠之一種。花冠之下部成管狀，上部裂開，其形扁平，吐出如舌，故名。菊科植物之花為其著例。參閱合瓣花冠條。【舌咽神經】(Glossopharyngeal nerves) 生理學名詞，腦神經之第九對，為內臟神經。始於腦橋之下端，出頭蓋而或二枝，即舌枝與咽頭枝，分布於舌之乳頭及咽之黏膜。司舌後之味覺、唾腺之分泌、咽部之知覺等。【舌面前聲】(Tongual front consonants) 亦稱舌前聲。氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙而發出之聲，謂之舌面前聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ、ㄎ、ㄎ是也。【舌根後聲】(Back consonants) 氣息受舌根最後部與軟腭最後部即小舌之阻，而發出之聲，謂之舌根後聲。注音符號中之ㄍ是也。按ㄎ亦包括於舌根聲一類。參閱舌根聲條。【舌做耳聾】甚言辨論之紛繁，言者舌為做，聽者耳為聾也。國策秦策：『舌做耳聾，不見成功。』

舍

【甲】試夜切音敝，馮韻。○客館也。周禮天官甸人掌舍。注：舍，行所解止之處。孫詒讓正義：解與休止同義。周書大聚解：二十里有舍。注：行旅也。○居室也。如親舍，子舍。今人自稱其家亦曰舍。如云敝舍、寒舍、舍間是。○稱已親屬輩行較卑者，如云舍弟。○止人宿曰舍。國策齊策：舍之上舍。○與救通。漢書朱博傳：常刑不傳。注：舍，置也。○軍行三十里為一舍。左傳：二十三年。其辟君三舍。賈注：三舍，九十里也。○一宿為舍。左傳：三年。凡師一宿為舍。○息也。詩小雅巧言：亦不遘舍。箋：不暇舍息。按本項亦作上聲，參閱乙一項。○何也。新方言釋詞：余訓何，通借作舍。孟子滕文公篇：舍皆取諸其宮中而用之。猶言何物皆取諸其宮中而用之也。○始野切，馮韻。○止也。禮月令：耕者少舍。注：止也。○置也。廢也。易屯：不如舍。虞注：置也。詩小雅車攻：舍矢如破。疏：謂舍放其矢。書湯誓：舍我穡事。釋文：廢也。○丙詩益切，陌韻。同釋見舍采條。

【舍人】官名。本宮內人之意。周禮地官之屬有舍人。注：舍，宮也。主平宮中用穀者也。後世以為親近左右之官。秦置太子舍人，魏置以來有中書舍人，專掌詔誥制敕，權任極重。隋、唐復增置起居舍人、通事舍人，宋置閣門

宣贊舍人，元有直省舍人、侍儀舍人，明有帶刀散騎舍人，皆為近侍之職。至清始廢。○戰國及漢初，王公貴官皆有舍人，猶門客之類。如蘭相如為趙宦者令繆賢舍人，李斯為呂不韋舍人。○宋元以來，俗稱貴顯子弟為舍人，猶稱公子。明代軍衛應襲子弟，亦稱舍人。

【舍下】舍謂館舍，對人謙稱其所居之室。【舍利】梵語。○亦云舍利子，為佛身茶毘（即火化）後結成似珠狀之物，光瑩堅固，摧擊不破，依戒定慧熏修而得者也。其色凡三種，骨為白舍利，髮為黑舍利，肉為赤舍利。○鳥名。法華經支贊：舍利云鶖，即百舌鳥，亦曰春鶖。○按即鶖鶖。○人名。佛弟子舍利弗之母也。嘉祥法華義疏：母眼似舍利鳥眼，故名舍利。○複姓。以部落為氏。北番酋帥有舍利部大人，因氏焉。見通志氏族略。

【舍采】同釋菜。周禮春官大胥：春入學，舍采合舞。注：舍，即釋也。宋讀為菜，始入學必釋菜，禮先師也。菜，蘋蘩之屬。夏小正：二月丁亥，萬入學，萬也者，干戚舞也。入學也者，大學也。謂今時大舍采也。注：舍采，猶言釋菜。

【舍金】(Edouard Seguin, 1812-1880) 法國名醫，低能兒教育專家，嘗自創白癡 (Idiot) 學校，更在醫院研究精神缺陷之兒童，發表其教育意見，後赴美講演，著有白癡及其生理方法之治療一書，頗有名。

【舍匿】容匿藏匿也。漢書李布傳：敢有舍匿罪及三族。注：舍，止匿，隱也。【舍林】古十二荒政之一。周禮地官大司徒：五曰舍林。疏：山澤所遮禁者，舍去其禁，使民取蔬食。

【舍衛】古國名，在中印度境，本為憍薩羅國之都城名，以欲別於南方之憍薩羅國，故以城名為國號。舍衛國有祇園精舍，為釋迦佛說法處之一。天台智者金剛經疏：舍衛名開物園，勝物多出此境，嘉名遠振諸國，故名開物。【舍營】軍隊借住現有舍宇以止宿者，謂之舍營。參閱宿營條。

【舍贊】(Paul Cezanne, 1839-1906) 法國畫家，稱後期印象派之父。初習法律，一八六三年後改習繪畫。注重現實題材，長肖像、靜物、風景等。

【舍利子】即舍利。詳舍利條。○人名。詳舍利弗條。

【舍利弗】人名，亦作舍利子。佛大弟子。舍利弗，梵語，舍利者，其母之名，弗者，子之義也。為舍利子之子，故曰舍利弗。嘉祥法華義疏：從母立名，母以眼似舍利鳥眼，故名。母名舍利，其母於眾女人中聰明第一，以世人貴重其母，故呼為舍利子。舍利鳥即鶖鶖，印度又稱為鶖，故舍利弗有鶖子之名。又法華文句

謂舍利弗此翻身子，身者，謂其母好形身也。好形身者所生，故言身子。舍利弗為聲聞中第一智者，故法華經有「大智舍利弗」之語。

【舍利別】(Shrī) 西語糖漿之音譯，即白糖所製之濃厚溶液也。其與某藥合製者，稱某舍利別，僅以白糖與蒸溜水製成者，名單舍利別。

【舍利鹽】(Epsomite, or Epsom salt) 礦物名，亦稱瀉利鹽。成分為含水硫酸鎂 (Mg<sub>2</sub>O<sub>4</sub>·H<sub>2</sub>O) 屬斜方晶系，產狀通常為白色纖維狀粉塊，或為白色土狀塊，帶有苦味，間亦為針狀或毛髮狀結晶體。有玻璃光澤，體透明至微透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二至二·五，比重一·六一至一·七。在吹管火中能熔融，加入硝酸鉍溶液而灼熱之，則變淡紅色。本鹽係由硫化物分解所成之硫酸作用於含鎂礦物而成，最初發見於英國愛普生 (Epsom) 地方之鑛水中，故英人稱為愛普生鹽 (Epsom salt)。用途與硫酸鎂同，惟藥用者則多為人工製品。參閱硫酸鎂條。

【舍來克】(Zollac) 或稱蟲膠片，由採取產於東印度錫蘭、暹羅等處之某種樹木上一種甲蟲分泌之物，精製而成。為一種樹脂質物質，加熱則放愉快之香氣而熔成黏稠液，能溶解於酒精、木精、木酮等，熱酒精尤易溶解之。可製假漆、火漆及石印用墨油等。

【舍己從人】謂舍己之私見，而從人之公論也。書大禹謨：稽于眾，舍己從人。傳說疑竇引真德秀曰：稽眾以求事理之當，舍己以從

辭海 舌部 二畫 舍



以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之

### 六畫

## 【舜】

恕韻切，震韻。草名，木槿也。詩鄭風有女同車，顏如舜華。傳：木槿也。古虞帝書堯典：有齔在下，曰虞舜。按段玉裁曰：堯舜皆生時，臣民所稱之號，非諡也。詳虞舜條。姓也。一云虞舜之支庶，一云晉賢人舜華之後。

【舜江】即浙江省餘姚縣之姚江（詳姚江條）。亦稱舜水。明朱之瑜餘姚縣人，號舜水，以此。

【舜典】書篇名。書序：『虞舜側微，堯聞之聰明，將使嗣位，歷試諸難，作舜典。』

【舜水遺書】書名。凡文集二十五卷，釋奠儀注一卷，陽九述略一卷，安南供役紀事一卷，附錄一卷，明朱之瑜撰。之瑜號舜水，精研六經，為學尤重實踐，明將亡，乞師日本不遂，講學於彼邦而終，其遺著，有其門人日本川源剛伯所編之朱徵君集，水戶侯源光所編舜水先生文集，又有舜水全集為稻葉岩吉、加賀水戶二本合刊，我國向未有傳本，民初湯壽潛始參校諸本而成此編。

### 七畫

## 【輦】

系鑄切，音轄，點韻。同轄，又作鑄。車軸耑鍵也，兩穿相背，見說文外郡。王筠釋例：『兩穿相背者，軸之兩端各有一穿，以鍵轄之，使輪不外出，故輦字分舛於上下，象鍵在軸之兩端也。』詩小雅車鑿：『開關車。』

之輦兮，傳：『車軸頭鍵也。』星名。史記天官書：『北一星曰輦。』

### 八畫

## 【舞】

無輔切，音武，慶韻。樂舞也。書大禹謨：『舞干羽於兩階。』舞弄也。參閱舞文弄法條。飛翔也。列子湯問：『瓠巴鼓琴，而鳥舞魚躍。』鼓舞，見鼓舞條。鐘體之上而曰舞。考工記葛氏：『鉦上謂之舞。』孫詒讓正義引程瑤田云：『鉦上謂鐘頂，覆之如廡，故謂之舞。』

【舞勺】古未成年者習樂舞之一種。禮內則：『十有三年，學樂，誦詩，舞勺，成童舞象。』注：『先學勺，後學象，文武之次也。』疏：『舞勺者，熊氏云：『勺，籥也，言十三之時學此舞勺之文舞也。』舞象，謂武舞也，熊氏云：『謂用干戈之小舞也，以其年尚幼，故習文武之小舞也。』孫希且集解：『勺，即所謂南籥也，禴祠之籥亦作勺，是勺籥字通明矣。南籥文王之文舞，象籥文王之武舞，皆小舞也。』又文王世子：『春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。』注：『干戈，萬舞，象武也，用動作之時學之，羽籥，籥舞，象文也，用安靜之時學之。』孫希且集解：『武舞之小舞，文王之南籥也。』又文王世子：『晉鼓南，孫希且集解：『晉鼓南，申上學羽籥之事也，南即羽籥之舞也，文王之文舞名南籥，蓋歌二南之詩以奏之。』後世謂未成年者曰舞勺之年，本此，勺字亦作酌，參閱酌字注及萬舞、象舞條。

【舞曲】(Ballad) 本為舞蹈而作之樂曲，稱舞曲。種類甚多，其重要者有萬爾茲、探戈、爵士、門、努尼、坡羅那斯、馬則卡、坡耳卡、加服特、薩刺班德、塔籃式拉、阿勒曼德、進行曲、加力阿耳德、加羅普、考籃特、薩爾塔勒羅、吉格、沙昆涅、坦寶麟、帕杜那、布籃爾、寶里、繆塞特、勞耳等數十種。

【舞弄】戲弄之意。列子仲尼：『為若舞彼來者奚若。』注：『世或謂相嘲調為舞弄也。』

【舞衫】舞時所著之衣。庾信詩：『綠珠歌扇薄，飛燕舞衫長。』陰鏗詩：『鶯啼歌扇後，花落舞衫前。』

【舞夏】穀梁傳隱五年：『舞夏，天子八佾，諸公六佾，諸侯四佾。』周禮春官籥師：『掌教國子舞羽籥籥。』孫詒讓正義：『案羽舞，穀梁隱五年傳謂之舞夏，范注云：『夏，大也，大謂大雉大雉，翟雉。』鍾文烝穀梁補注：『舞羽謂之舞夏，則所執羽備五色可知。』參閱羽籥、羽條。

【舞師】官名。周禮地官之屬。掌教學舞者，於祭祀時舞之。

【舞繩】走繩戲也。文選張衡西京賦：『走索上而相逢，索上長繩繫兩頭於梁，舉其中央，兩人各從一頭上，交相度，所謂舞繩者也。』

【舞脩】舞徑也。考工記葛氏：『以其鼓間為之舞脩。』注：『舞脩，舞徑也，舞上下促，以橫為脩。』孫詒讓正義：『舞脩，舞徑之橫徑也。』

【舞陰】舊縣名。漢置，岑彭封舞陰侯，即此。晉時

姚興兼置舞陰郡，廢陵郡，改縣曰顯岡，故城在今河南省泌陽縣西北。

【舞零】周禮春官司巫：『若國大旱，則帥巫而舞零。』注：『零，旱祭也。』孫詒讓正義：『爾雅釋訓：舞號零也。』又公羊傳注云：『零，早請雨祭名，使童男女各八人，舞而呼零，故謂之零。』論語先進：『浴乎沂，風乎舞零。』鄭注：『沂水出沂山，零壇在其上。』劉寶楠正義：『零壇者，零時為壇設祭於此，有樂舞，故曰舞零。』

【舞象】禮內則：『成童舞象。』疏：『舞象，武舞也，謂用干戈之小舞也。』參閱象籥、舞勺、舞象條。

【舞象】謂象之能舞者。嶺表錄異：『蠻王請漢使於百花樓前，設舞象樂，動即優人引一象入，以金羈絡首，錦擔垂身，隨拍踏動，皆合節奏。』

【舞陽】今縣名。屬河南省。在方城縣東，洪河北岸。始置於漢，後魏置北舞陽縣，隋改北舞縣，故城在今治西。唐復曰舞陽，移治吳城鎮。在今治東。金移今治，而就原址置北舞鎮。清時縣屬南陽府。舊縣名。漢置，置無陽縣，尋改曰舞陽，故城在今湖南省芷江縣東南。南朝宋移治今湖南省黔陽縣西南。南齊改澠

（無或字）陽，梁改龍岡。

【舞臺】演戲之場所。詳劇場條。舞臺多變化，亦以喻多變化之場所，如云政治舞臺。

【舞弊】謂弄法以作奸也。舞謂舞文，即弄法之意，作弊者巧與法律相遁，使人不易燭其奸，故謂為舞弊。參閱舞文弄法條。

【舞儀】見靈敏條。

【舞蹈】禮樂記：『嗷歎之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也。』疏：『言雖復嗷歎，情猶未滿，故不覺揚手舞之，舉足蹈之。』今亦謂跳舞曰舞蹈。古朝儀之一，宋史司馬光傳：『元祐元年復得疾，詔朝會再拜勿舞蹈。』

【舞鏡】古樂器，傳古圖錄：『鏡，小鏡也，如鈴無舌，鳴之以止擊鼓是也，是器頗近其制而特有舌焉，蓋欲便於作止，不待擊而後鳴也，然不獨卒長職用此而已，且舞人亦用之，舞鏡謂舞人鳴此以治理之，而又以為退卻之節也。』



舞鏡圖

【舞鶴】(Mauru) 日本第四海軍區，臨若狹灣，青山面海，形勢險要。

【舞馬詞】詞牌名，唐書禮樂志：『明皇嘗命教舞馬四百蹄，各為左右分部目，衣以文繡，絡以金珠，每千秋節，舞於勤政樓下，賜讌設醮，其曲數十疊，馬聞聲，奮首鼓尾，縱橫應節，又施三層板牀，乘馬而上，抹轉如飛，或命壯士舉榻，馬舞其上，歲以為常。』舞馬詞乃舞馬時所歌，即唐人六言絕句，其平仄不拘。

【舞媚娘】樂府雜曲歌名，樂府詩集：『樂苑曰：『舞媚娘，大舞媚娘，並羽調曲也。』唐書曰：『高宗永徽末，天下歌舞媚娘，未幾立武氏為皇后，按陳後主已有此歌，則永徽所歌蓋舊曲云。』

【舞楊花】詞牌名，貴耳集：『慈寧殿賞牡丹，時椒房受冊，三殿極歡，上洞達音律，自製曲，賜名舞楊花，停觴命小臣賦詞，俾內人歌以侑玉卮為壽，左右皆呼萬歲。』

【舞文弄法】舞猶弄也，謂藉文書法令之屬作為奸弊也，史記貨殖傳：『吏士舞文弄法，刻章偽書。』

【舞臺藝術】(Theatricalism) 廣義指關於戲劇之一切藝術，如舞臺之裝置，道具燈光之配合，演員之化妝，道白，動作，表情等，狹義專指演員演出時之藝術也。

【舞馬傾盃曲】唐書禮樂志：『玄宗又嘗以馬百匹，盛飾，分左右，施三重榻，舞傾盃數十曲，壯士舉榻，馬不動，樂工少年姿秀者十數人，衣黃衫，文玉帶，立左右，每千秋節，舞於勤政樓下。』按唐教坊曲有傾盃盃，張說舞馬詞：『綵旄八份成行，時龍五色因方，屈膝銜盃赴節，傾心獻壽無疆。』蓋詠當時事也。

【舟】支優切，音周，尤韻。○船也，見說文。易繫辭：『剝木為舟。』○帶也，詩大雅公劉：『何以舟之，維玉及瑤。』傳：『帶也。』疏：『玉是所佩之物，故知舟是帶也。』○尊下承槃也，周禮春官司尊彝：『裸，用雞彝，鳥彝，皆有舟。』注引鄭司農云：『舟，尊下臺，若今時承槃。』○姓也，文帝之裔有舟國，後以為氏，見姓源。按春秋時晉大夫有舟之僑。

【舟子】謂船夫也。詩邶風匏有苦葉：『招招舟子，文選郭璞江賦：『舟子於是擗棹。』

### 舟部

【舟山】島名，在杭州灣東南，即今浙江省定海縣治，一說為聚舟之所，故名，一說形如海上之舟，故名，明設千戶所，清康熙間曾改名定海島，其附近一帶，島嶼羅列，稱舟山羣島，參閱舟山羣島條。

【舟牧】禮月令：『命舟牧覆舟。』注：『舟牧，主舟之官也。』

【舟師】水軍也，左傳襄二十四年：『楚子為舟師以伐吳。』

【舟張】同周章，謂周流也，尚書大傳虞夏傳：『舟張辟離，鶴鶴相從。』

【舟楫】舟楫用以濟，喻輔臣之匡濟艱難也，書說命：『若濟巨川，用汝作舟楫。』按指傳說也，唐玄宗詩：『舟楫功須著，鹽梅望匪疎。』

【舟壑】莊子大宗師：『藏舟於壑，藏山於澤，謂之固矣，然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。』陶弘景許長史舊館壇碑：『三相幻惑，舟壑自移。』李商隱戊辰會靜中出貽同志詩：『荆蕪既以薙，舟壑永無澤。』

【舟鮫】掌鮫澤之官，左傳昭二十年：『澤之菴蒲，舟鮫守之。』疏：『鮫是大魚之名，澤中有水有魚，故以舟鮫為官名也。』按洪亮吉左傳註：『莊述祖云：『舟鮫，當作舟馱，周禮數人音義云：『馱音魚，本又作魚，又音御。』馱即籀文鮫，舟馱掌澤之官，鮫無取，疏就本字釋之，誤矣。』

【舟山羣島】東海杭州灣中舟山島附近，島嶼羅列，統稱舟山羣島，北起大戢山，南迄六橫山，凡二百四十餘島，舟山島為其中之最大者，其北八島十三疊，屬江蘇省崇明縣，餘屬浙江省定海、鎮海、奉化等縣。

【舟中敵國】史記吳起傳：『魏武侯浮西河而下，中流，顧謂起曰：『美哉乎山河之間，固此魏國之寶也。』起對曰：『在德不在險，若君不修德，舟中之人盡為敵國也。』言不修德義，則雖左右之人亦將叛離也。

【舫】里曉切，音了，篠韻，小船，見玉篇。參閱舫條。

【舫】德舉切，音刀，豪韻，小船也，形如刀，見韻會。

【舫】測鴉切，音文，麻韻，亦作舫，見玉篇。參閱舫字注及舫條。

【舫】即舫，陳書高祖紀：『侯景以舫舫貯石，沈塞淮口。』

【舫】希江切，音江，江韻，船也，見玉篇。

【舫】(Arenaria hians) 動物名，軀體動物，頭足類，產暖海，軀幹部呈卵形，頭部具觸腳八條，中二條之末端擴大成翼狀，離者長七八寸，具石灰質之薄殼，其游泳時，一對翼狀之觸腳，自殼肩支出，達於殼後如帆，其殼與肉體不相連繫，運動時必以翼狀之觸腳扶持之，雄者體無殼，且較雌體遙小，左側第三觸腳，為大形之交接肢，與雌交接時，以此肢

者，其北八島十三疊，屬江蘇省崇明縣，餘屬浙江省定海、鎮海、奉化等縣。

【舟中敵國】史記吳起傳：『魏武侯浮西河而下，中流，顧謂起曰：『美哉乎山河之間，固此魏國之寶也。』起對曰：『在德不在險，若君不修德，舟中之人盡為敵國也。』言不修德義，則雖左右之人亦將叛離也。

【舫】里曉切，音了，篠韻，小船，見玉篇。參閱舫條。

【舫】德舉切，音刀，豪韻，小船也，形如刀，見韻會。

【舫】測鴉切，音文，麻韻，亦作舫，見玉篇。參閱舫字注及舫條。

【舫】即舫，陳書高祖紀：『侯景以舫舫貯石，沈塞淮口。』

【舫】希江切，音江，江韻，船也，見玉篇。



插入離之外套膜中。

### 【舩】

救音切，音琛，侵韻。船行也。見說文。王注：『集韻：吳楚謂船行曰舩。』按新方言釋器：『今人謂行船爲舩船，或書作舩，非也，據但可云以篙櫂柱船耳，行船不得言撐也。』

讀如山，見舩舩條。

### 【舩】

【舩舩】小船名，本作三板，詳三板條。清時俗呼內河礮艇，亦曰舩舩，首梢置礮，兩旁八槳，無篷，平時支布帳，有事則卸之。

### 四畫

### 【航】

何昂切，音杭，陽韻。本作航。兩舟相連也。淮南子汜論：『乃爲齋木方版以爲舟航。』注：舟相連爲航。按以兩舟相連爲浮橋也。船也。方言：『自關而東，舟或謂之航。』文選張衡思玄賦：『警臨河而無航。』舟行也。王褒靈璋碑文：『桓譚作論，明弱水之難航。』

【航空】駕駛飛機、飛艇、輕汽球等，飛行於空中謂之航空，但近時則多指飛機而言。航空之機械曰航空器，駕駛航空器者稱駕駛員，飛行之技術曰航空術，飛行之路線曰航空線，航空之用於軍事者曰軍用航空，用於商事者曰商用航空。

【航海】航行於海上也。文選顏延之曲水詩序：『棧山航海，躡沙軼漢之貢。』宋史張藏英傳：『航海歸周。』

【航船】謂載送行旅之船也。雲麓漫鈔：『今浙西臨流州縣，凡載行旅之舟，謂之航船。』

【航路】舟行所經之路曰航路，亦曰航線。須預先測定，以防發生觸礁擱淺等危險。

【航業】以船舶往來航行運送物品或旅客之營業也。我國航業可分二項：一、外商在華經營之航業，外國商船，航行於我國領水，以一八二五年英輪查丁(Carron)爲嚆矢，往來於廣東、澳門等處，運送旅客郵件，其後列強在華，均次第設立航業公司，並取得內河航行權。二、本國經營之航業，以招商局爲最早，創於一八六七年，其後又有寧紹、開平、政記、三北、鴻安、大連等公司設立，在沿海長江一帶，足與外輪抗衡，但遠洋航路仍爲外商航業所獨占。

【航線】見航路條。

【航政局】管理航政事務之機關。直隸交通部，其設置處所及管轄區域由行政院定之。掌理關於船舶之製造、檢驗、丈量、登記及發給牌照，以及船員、引水人之考核監督，航路之疏濬，航路標識之監督，船舶出入查驗證之核發等事項。置局長一人，承交通部之命，督率所屬職員，處理局務。下設二科，分司職掌，並得於重要海口及各商埠設辦事處。

【航空署】國民政府置，直隸於軍政部，掌管全國航空事項。置署長一人，管轄全署事務。監督所轄各機關學校，副署長一人輔之。下設文書、管理、軍務、航務、教育、機械等科，分司職掌。必要時，並得於署中設立各種委員會。

【航海學】(Navigation) 研究駕駛船舶，由一地至他地，在大海中應走之路線，並在任何時間內能辨知船舶所在地處之學也。

【航空母艦】裝載飛機之軍艦也。艦之上面飛機可自由升降。

【航海時計】即計時錶，詳計時錶條。

【航海曆書】(Nautical almanac) 航海者於天體觀測時所用之天文年曆也。由天文學家應用天體軌道之各要素，推算現在及將來之天體位置，編製而成。除載各天體之位置外，其他與航海有關之天文事件亦詳記靡遺。

【航業政策】國家爲保護發展本國航業而採行之政策也。約分三種：一、嚴格政策，如英國一六一五年至一八四九年所施行之航海條例，不特禁止外國船舶入境，即海外貿易殖民地交通均禁用外國船舶。二、商埠開放主義，如美國一七八三年至一八二〇年及德國一八八八年之航海條例，除內河外，皆許外國船舶在明令開放之商埠航行。三、課稅主義，如法國在一八一六年所施行之國旗附加稅，凡商品由外輪輸入者，加重其課稅，以限制外人之航業。此外尚有造船獎勵金、航業獎勵金、航業補助金等，皆國家助長航業之政策也。

【航海天文學】(Nautical astronomy) 天文學之一部門，研究地球上天體之視位、視動等，即爲航海所必要之球面天文學，並含應用天文學之一部分。

### 【舩】

付妄切，音放，漾韻。舟也。見爾雅釋言。注：『並兩船。』郝懿行義疏：『舩者，方之段音也。』文選王粲贈蔡子篤詩：『舩舟翩翩。』善注：『舩與方向。』濟注：『船也。』按說文：『方，併船也。』

### 【般】

【甲】蒲完切，音盤，寒韻。樂也。荀子賦：『忠臣危殆，讒人般矣。』大也。詳般樂條。按以上通作盤。②相連貌。漢書揚雄傳：『連離宮般以相燭兮。』③通盤。漢書穀梁傳：『桓三年，諸母般。』釋文：『般一本作盤。』④通磐，山石也。漢書郊祀志：『鴻漸于般。』按易漸般作磐。⑤詩周頌篇名，序謂巡守而祀四嶽河海也。⑥乙通剗切，寒韻。辟也。象舟之旋，見說文。按正韻：『般，旋也。』義本說文：『移也。』運也。舊唐書裴延齡傳：『自冬歷夏，般載不了。』今俗作搬。⑦種類也。宋史樂志：『求淑女兮，豈樂多般。』俗言一般萬般者，般般皆是。⑧丙通彎切，音班，刪韻。通班分也。布也。太玄攬：『渙般般。』漢書禮樂志：『先以雨般裔裔。』注：『般讀與班同布也。』⑨通班，亂也。漢書賈誼傳：『般紛紛其離此郵兮。』孟康注：『般，反也。』王先謙補注：『離，班陸離其上下。』注：『班，亂也。』與此般字意同。孟義非。⑩丁補撥切，音鉢，曷韻。見般若條。

【般生】挪威文學家邊孫之別譯。詳邊孫條。

【般若】梵語義譯曰智慧，慧明等。六波羅蜜之一。智度論：『般若者，秦言智慧，一切智智慧中最爲第一。』瑜伽論記：『梵云般若，若此名爲。』

【慧】參閱三般若條。

【般首】漢書揚雄傳：「履般首。」注：般音班，班首，虎之類也。

【般師】還師也。漢書趙充國傳：「般師罷兵。」按今多用班師，是借班爲般也。

【般桓】同盤桓，不進也。見廣雅釋詁。文選傳毅舞賦：「或有宛足鬱怒，般桓不發。」注：般桓，遲留也。

【般般】史記司馬相如傳：「般般之獸，素隱也。」按漢書作般般。計數之名。方干海石

【般般】舊縣名。漢置，晉廢。隋置淄州，即今山東省淄川縣。路名。元置，有今山東省蒲臺

【般般】淄州，後降爲淄川州，復降爲淄川縣。改般陽府，後降爲淄川州，復降爲淄川縣。

【般般】竹名。竹譜：「般般實中，與筍相類，於用寡宜，爲筍殊味。」注：般般竹，生東郡緣海諸

【般般】山中，其筍最美，云與筍竹相似，出閩中。」按筍竹即棘竹，參閱棘竹條。

【般般】退縮旋轉之貌。晉書潘尼傳：「般般俯仰。」般一作盤，又作盤，詳槃條。

【般般】文選傳毅舞賦：「呀般鼓則騰清降。」五臣本作盤，善注：「般鼓之舞，載籍無文，以諸賦言之，似舞者更遞蹈之而爲舞節，古新成

【般般】安樂宮辭曰：「般鼓鐘聲，盡爲鏗鏘。」張衡七盤舞賦曰：「歷七盤而履躡。」又曰：「般鼓煥

【般般】以駢羅。」王粲七釋曰：「七盤陳於廣庭，瞻人儼其齊侯，揄皓袖以振策，竦并足而軒跼，邪

【般般】

【般般】

【般般】脫鼓下，仇音赴節，安翹足以徐擊，馭頓身而傾折。」下蘭許昌宮賦曰：「振華足以卻蹈，若將絕而復連，鼓振動而不亂，足相續而不并，婉轉鼓側，蜚蛇丹庭，與七盤其遞奏，觀輕捷之翾翾。」義並同也。韻注：「盤鼓，謂擊急而將終曲者。」

【般般】大樂也。孟子公孫丑：「般樂忘敖。」趙注：「般，大也。」焦循正義引段玉裁說文解字注：「伴，大貌。」方言：「般，孟子注皆云：『般，大也。』亦謂般即伴。」

【般般】周禮天官內饗：「馬黑脊而般臂。」注：「般臂，臂毛有文。」按般通斑，實是斑，玉篇：「斑，駢文也。」

【般般】莊子田子方：「宋元君將畫圖，眾史皆至，有一史後至者，儻然不趨，受揖不立，因之舍，公使人視之，則解衣般礴。」君曰：「可矣，是真畫者也。」釋文：「司馬云：般礴，謂箕坐也。」秦觀詩：「羸老厭煩熯，解衣屢般礴。」

【般般】僧人稱酒之隱辭。東坡志林：「僧謂酒爲般若湯。」

【般般】一作般膽調，燕樂羽聲七調之第六。運樂府雜錄：「羽七調，第六運般涉調。」宋史律曆志：「南呂羽爲般涉調。」補筆談：「南呂羽今爲般涉調，殺聲用工字。」

【般般】鐘羽俗名般涉調，燕樂考原：「燕樂七羽之第六運，即按琵琶四弦之第一聲，般涉調爲南呂羽，故爲第六運。若南末七羽首黃鐘，則般涉調居第一。此調中原音韻尙有之，元人雜劇則附於中呂宮矣。」參閱七羽條。

【般般】

【舩】補縮切，音版，潛漬，見舩舩條。

【舩】音未詳，見舩舩條。

【舩】舩舩，舟名。宋史李全傳：「始造舩舩舟，謀爭舟楫之利焉。」

五畫

【舩】離形切，音容，青韻，有窗牖之小船也。楚辭九章涉江：「乘舩舩余上沅兮。」注：「舩舩，有窗牖者。」淮南子：「儗真。」越舩蜀艇。」注：「舩，小船也。」義實互備。

【舩】步額切，音白，陌韻，步學切，音泊，藥韻。海中大舩，見廣韻。歐陽修白鸚鵡詩：「此鳥何年隨海舶。」

【舩】外國輸入貨物之總稱。按此本日本語，日本四面臨海，外國貨物皆由海船輸入，故名。今我國亦沿用此稱。

【舩】平江紀事：「梅雨之際，必有大風連晝夜，謂之舩風。」蘇軾舩風詩引：「吳中梅雨既過，清風彌旬，歲歲如此，湖人謂之舩風，是時海船初回，云此風自海上與舩俱至云爾。」

【舩】贖員切，先韻，本作舩，亦作舩，舟也，見說文。方言：「舟自關而西謂之舩。」按今爲舟之通稱。

【舩】一船之長，職司指揮船舶進退，在航海中監督積貨，維持船上治安，及主持其他一切事務。

【舩員】服務於船舶之職員，船長以下概稱船員。

【舩鈔】船稅也。按年或月數次繳納，由稅關徵收之，亦稱噸稅。參閱噸稅條。

【舩腳】○舟子也。大業雜記：「架船人名舩腳。」猶言水腳，運費也。宋史食貨志：「靖康四年，詔買亭戶鹽，籌爲錢一貫八百三十文，內除舩腳錢二百文，有一貫六百三十文。」

【舩鴨】於大水濱鑿地成小灣，泊舩其中，以便修繕者，曰舩鴨。

【舩釘魚】「Fackidennis fasciatus」動物名，魚類硬鱗類，體長約四寸，頭及體之前部扁平，頭闊，尾圓，背部灰褐色，有稍斜之橫紋五條，腹白，棲淺水中。正字通云：「此魚見人，則以喙插入泥土中，如舩釘故名。」

【舩山遺書】書名。凡二百八十八卷。清王夫之撰。道光間，其裔孫世全爲刻百八十卷，旋罹兵燹，至同治初，曾國荃謀爲重刻，合舊刊計經類二十種，史四種，子十種，集二十四種，始成今卷。王氏之學此爲集其大成。

【舩船國籍證書】證明船舶國籍之文書也。船舩登記後，由主管官署交付之。我國海商法規定，船舶非經登記領有國籍書，不得航行。但法令別有規定者不在此限。

【舩】歌謳切，音溝，尤韻，見舩舩條。

【舩】大舩也。見集韻，亦作舩。柱育切，音逐，屋韻，見舩舩條。

【舩】





心也。」

【良日】吉日也。禮祭義。及良日。史記淮陰侯傳。王必欲拜之。擇良日。齋戒設壇場。

【良月】謂十月也。左傳莊十六年。使以十月入。曰。良月也。就盈數焉。按數至十期小盈。故以此月為良月。陶潛和郭主簿詩。檢素不獲展。厭厭竟良月。按陶詩上言芳菊。故云。

【良功】周禮天官典絲。及獻功。則受良功而藏之。注。鄭司農云。良功。絲功。繅帛。孫詒讓正義。鄭鑄云。絲視麻為美。絲功謂之良功。典絲受之。麻功謂之苦功。典泉受之。參閱苦功條。

【良史】以譽長於記事之史官。左傳昭十二年。左史倚相趨過。王曰。是良史也。漢書司馬遷傳。遷有良史之才。

【良平】漢張良。陳平。俱有智謀。佐高祖定天下。後世並稱良平。

【良价】唐高僧。禪宗曹洞宗之祖。姓俞氏。幼從五洩山默禪師出家。後備參諸師。得法於雲巖晟師。遂弘道於新豐。晚年移住洞山。法威大揚。咸通十三年。端坐長逝。謚悟木大師。見傳燈錄。

【良死】謂善終也。史記秦本紀。庶長壯與大臣諸侯公子為逆。皆誅。及惠文后。皆不得良死。

【月白風清。如此良夜何】猶云深夜。後漢書祭遵傳。作黃門武樂。良夜乃罷。注。良猶深也。或作久。

【良朋】詩小雅常棣。每有良朋。況也永歎。善。良。善也。當茲急難。雖有善同門來茲。對之長歎而已。按同門曰朋。故箋云。然後以為好友之稱。如陶潛詩。良朋悠遊。搔首延佇。褚遂良詩。良朋比蘭蕙。是也。

【良知】孟子盡心。所不慮而知者。其良知也。按謂不待思慮而自然知之也。明王守仁倡良知之學。即本此說。參閱良能條。猶知友也。謝靈運遊南亭詩。我志誰與亮。賞心惟良知。沈德潛注。良知。謂良友。

【良娣】太子妾之稱。號位在妃下。漢書史丹傳。丹祖父恭有女弟。武帝時為衛太子良娣。唐書肅宗廢后張氏傳。肅宗為忠王時。納韋元珪女為孺人。既建太子。以孺人為妃。后為良娣。

【良家】管子問。問鄉之良家。其所牧養者幾何人矣。注。良家。謂善養生以致富者。漢書地理志。漢興。六郡良家子。選給羽林期門。以材力為官。名將多出焉。如淳注。醫。商。賈。百工不得豫也。據此。漢時所謂良家。即在醫。商。賈。百工之外。世亦謂家世清白曰良家。

【良能】孟子盡心。人之所不學而能者。其良能也。所不慮而知者。其良知也。注。不學而能。性所自能。良。甚也。是人之所能甚也。知亦猶是能也。按朱熹注。良者。本然之善也。

【良夜】景物佳美之夜也。蘇軾後赤壁賦。

義較長。

【良產】宋史鄭樵傳。同郡林靈博學深象數。聚書數千卷。皆自校讎。謂子孫曰。吾為汝曹獲良產矣。按良產。本謂良田美地。林意以況善本書籍。

【良制】詩周頌篇名。序謂秋報社稷也。是以鞅為大良造。索隱。即大上造也。秦之第十六爵名也。今云良造者。或後變其名耳。參閱上造條。

【良綏】君綏也。禮少儀。僕者右帶劍。負良綏中之面。按為君上學以升車之索也。

【良裘】謂針功細密之裘也。周禮天官司裘。中。秋獻良裘。注。鄭司農云。良裘。王所服也。何延之蘭亭記。羲之七代孫智永。克嗣良裘。謂子孫克紹先業。有如禮學記所云。良冶之子。必學為裘也。

【良遊】文選潘岳射雉賦。良遊呢呢。引之規裏。注。良遊。媒也。言媒呢呢其聲。誘引令入。可射之規內也。按媒謂媒雉。又按潘賦上云。恐吾遊之晏起。慮原禽之罕至。注。遊。雉媒名。此良遊承上而言。故注云。良遊媒也。

【良鄉】舊縣名。漢置。故城在今河北省房山縣東。五代唐移今良鄉縣。此城遂廢。今縣名。屬河北省。在北平市西南。漢廣陽縣。唐為良鄉縣。五代唐移良鄉縣治。此明清皆屬順天府。城為平漢鐵路所經。並有支綫由此達房山。縣境以產栗著名。

【良賤】舊制。以人民身家清白與否而別良賤。大抵士農工商有正當職業者為良。倡優隸卒等為賤。賤者不得應試。

【良導體】即導體。詳導體條。

【良工心苦】謂技術家之苦心經營也。捫蝨新語。老杜曰。更覺良工心獨苦。不獨謂畫也。

【良辰美景】謂氣候佳良。景物清美也。文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序。天下良辰美景。賞心樂事。四者難并。陳書孫瑒傳。每良辰美景。賓僚並集。泛長江而置酒。亦一時之勝賞焉。

【良輻射體】(Good radiator) 物理學名詞。物體表面善於吸收各種輻射者曰良輻射體。塗黑之金屬面之吸收熱。較磨光之金屬面為甚。而塗黑之金屬面之放散熱。亦必較磨光之金屬面為速。故塗黑之金屬面為良輻射體。磨光之金屬面為不良輻射體。黑體為最良之輻射體。參閱黑體條。

【良藥苦口】家語六本。良藥苦於口而利於病。忠言逆於耳而利於行。史記田侯世家。引二語上下易置。良藥作毒藥。

### 十一畫

【艱】皆山切。音間。副韻。難也。險也。書周官。惟克果斷。乃罔後艱。傳。惟能果斷行事。乃無後難。詩小雅何人斯。其心孔艱。注。難也。宋傳。險也。親喪曰艱。文選王儉褚淵碑文。又以居母艱去官。按

今猶謂遭父母之喪曰艱。  
【艱辛】謂艱苦也。李白詩：『英豪未豹變，自古多艱辛。』

【艱貞】謂艱危之際能守正也。易泰：『艱貞无咎。』又明表：『利艱貞。』李商隱詩：『乘時乖巧官，占象合艱貞。』

【艱食】書益稷：『庶艱食鮮食。』孔傳：『艱，難也。眾難得食處，則與稷教民播種之。』蔡傳引王氏充耘曰：『用人力播種，非如鳥獸蟲魚自然生長也，故以彼為鮮食，此為艱食。』釋文：『艱，馬本作根，根生之食謂百穀。』

【艱關】歷盡艱苦之意。宋史帝昺紀：『楊太后開胃死，撫膺大痛曰：『我忍死艱關至此者，正為趙氏一塊肉爾，今無望矣。』』

# 色部

【色】師側切，音齋，職韻。『顏氣也，見說文。』段注：『顏者，兩眉之間也，心達於氣，氣達於眉間，是之謂色。』①采色也。古以青、黃、赤、白、黑為五色，惟白為正色，又曰本色，其餘二色相合為間色，參閱七色條。②女色也。論語季氏：『少之時，血氣未定，戒之在色。』③景象也。莊子盜跖：『車馬有行色。』④溫潤也。詳色笑條。⑤作色也。左傳昭十九年：『諺所謂室於怒而市於色者，楚之謂矣。』注：『猶人忿於室家，而作色於市人。』又驚駭貌。公羊傳哀六年：『諸大夫見之皆色然而駭。』俗謂物之種類曰色。梅堯臣詩：『其贈幾何多，六色十五餅。』⑥謂銀之成分也。

【色子】賭具，即骰子，詳骰子條。

【色目】①謂名色名目也。禮王制：『凡執技以事上者，視史射御醫卜及百工。』疏：『謂祝一史二，射三，御四，醫五，卜六，百工七，並列見其色目。』通鑑唐德宗建中元年：『改作兩稅法，比來新舊徵科色目，一切罷之。』又：『賦斂之司增數，而莫相統攝，自立色目，新故相仍，不知紀極。』楞嚴經：『是故十方一切如來，色目行淫，同名欲火。』正脈疏云：『色目者，猶言名色名目也。』②元代通稱西方各異族之民為色目人，意蓋謂色目相異不常聞見之人也。陶宗儀輟耕錄氏族下所列色目人計有哈刺魯、欽察、唐兀、阿速、忸八、康里、畏吾兀、回回、乃蠻、乞失迷兒等三十一種，當時科舉之制，就被舉者之人種，亦有此稱。元史選舉志：『蒙古色目人作一榜，漢人南人作一榜。』大抵所謂蒙古人者，即元之本族；色目人者，即指欽察、唐兀等藩部之人；漢人者，謂金滅後之中原遺裔；南人者，謂宋亡後之江南士族也。

【色光】(Chromatic light) 物理學名詞，物體之有光，由其所發出或反射或透過之光線使然，故普通所謂色，光學上有時稱曰色光，惟黑色則非色光，色光有單複之別，參閱單色光、複色光條。

【色色】①謂生此色也。詳形形色色條。②猶言種種。元種蓮昌宮詞：『色色龜茲轟錄續。』【色身】佛家語，自四大（地、水、火、風）四塵色、香味、觸四者曰扶根塵）等色法而成之身。

曰色身，即肉身也。楞嚴經：『是故當知汝現色身，名為堅固第一妄想。』

【色法】佛家語，色者，質礙之義，凡有質礙者皆謂之色法，略分十一種：一眼根，二耳根，三鼻根，四舌根，五身根，六色，七聲，八香，九味，十觸，十一法處所攝色（此種色有極微色、影像色等數種）。此十一種色，係隨根、境等而略說為十一種，非實惟十一法也。

【色盲】(Color blindness) 病名，謂色覺不全之狀態也。凡一切色彩皆視之如一色或無色，而莫由辨別者曰全色盲，其不能辨別一部分之原色者曰半色盲，最多者為紅綠色盲，亦有能辨濃紅、濃綠而不辨淡紅、淡綠色者，病原多為遺傳性。

【色界】佛家語，三界之一，詳三界條。【色相】佛家語，一切有形質相狀者，統謂之色相。華嚴經：『無邊色相，圓滿光明。』楞嚴經：『離諸色相，無分別性。』

【色笑】悅懌之容也。詩魯頌泂水：『載色載笑。』傳：『色溫潤也。』箋：『倍公之至泂宮，和顏色而笑語。』後亦稱承歡膝下曰親承色笑。【色荒】謂迷亂於女色也。書五子之歌：『內作色荒，傳作爲也，迷亂曰荒。』女色。【色彩】(Color) 色皆源於光，其最富之光源為日光，各種物體所受光線，因吸收和反射之不同而顯出複雜之色彩。鑛物所呈之色彩，常由其化學成分與物理性質，發生種種變化，乃其性質中之極不一定者，為研究便利起見，通常將屬於化學成分者區為自色。

與假色二種，屬於物理性質者區為變彩、遷色、暈色、乳光、鏞色、星彩等六種，而此六種大都可以光之反射、折射、干涉、透過等作用說明之，參閱自色、假色等條。

【色球】(Chromosphere) 天文學名詞，包圍太陽氣層之一，在反變層之外，厚自五千至一萬哩，溫度較反變層為低，元素以氫為主，故發紅光，日全食時以遠鏡窺之，宛如火海，其火非由氫之燃燒而生，乃固有之灼熱現象，其中密度最大，溫度最高之氣體，亦如反變層能吸收光球之光線而變為太陽光譜中之黑線，色球之光，永為光球之強烈白光所奪，故平常不能見之，惟在日全食時，可用遠鏡窺見數秒鐘耳。

【色莊】禮玉藻：『立容德，色容莊。』論語先進：『論篤是與，君子者乎，色莊者乎。』何注：『論篤者，口無擇言，君子者，身無鄙行，色莊者，不惡而嚴，以遠小人。』宋注：『言但以其言論篤實而與之，則未知其為君子者乎，為色莊者乎，言不可以言貌取人也。』二說互異，而朱較長，陳與義蠟梅詩：『色莊那得親，則從何說。』

【色散】(Dispersion) 物理學名詞，舊稱分散，即光之色散，詳光之色散條。【色智】謂自矜才智，外形於色也。說苑雜言：『孔子曰：『夫色智而有能者，小人也。』』

【色當】(Occan) 法國亞爾丁州之市鎮，在巴黎東北，與比利時接壤，為軍事上要塞，公元一八七〇年普法戰爭之役，拿破崙第三嘗

據此堅守，終以孤城無援而降於普歐戰時，亦曾為劇戰之地。

【色塵】佛家語，六塵之一。圓覺經：『根清淨故，色塵清淨。』參閱六塵條。

【色價】(Brightness) 藝術名詞，一作光度，謂繪畫中分黑白濃淡之度數也。凡鋼筆畫、鉛筆畫、木炭畫等皆不用色彩，僅以線之粗細濃淡分明暗，故必有黑、白、灰及淺黑、深灰等色價，以為效染之標準。

【色養】文選潘岳閑居賦序：『太夫人在堂，有羸老之疾，尚何能遠膝下色養，而屑屑從斗筲之役乎？』注引論語曰：『子夏問孝，子曰：『色難。』按色養兼已與親雙方言之。論語為政：『色難。』注：『色難，謂承望父母顏色，乃為難也。』鄭曰：『言和顏說色是為難也。』潘維城集箋：『陳饒曰：『色難，包馬訓屬父母顏色，鄭訓屬人子顏色，然證以內則：『柔色以溫之，及祭義：必有愉色，』則鄭義為長。』

【色澤】猶言光采。淮南子傲真：『譬若鍾山之玉，炊以鑪炭，三日三夜，而色澤不變。』

【色環】(Color-circle) 色彩學名詞，以色彩環成之圓也。畫一圓形，十二等分之，以赤橙黃綠、青紫每隔一間填入，則兩色之間為中間色，如青與紫之間為青紫，紫與赤之間為赤紫是。

【色藝】猶言才貌。輟耕錄：『妓妾之以色藝取憐如寵於主家者，亦曰我之富與貴，有以感動其中耳。』

【色覺】(transmission of color) 生理學名詞，辨別顏色之視覺也。詳視覺條。

【色佛爾】(Zivric) 地名，法國之一鎮。在巴黎與凡爾賽間，瀕塞納河，以製造瓷器著名。

【色雷斯】(Thrace) 地名，在巴爾幹半島東南部，沿愛琴海岸。本土其舊壤，一九一二年第一次巴土戰爭後，以西色雷斯割讓於布加利亞；歐戰後，布復割讓於希臘，并東色雷斯亦為希臘領。一九二三年希土戰爭後，依洛桑條約仍以東色雷斯歸還於土。

【色像差】(Chromatic aberration) 物理學名詞，略稱色差，舊作色行差或色收差。白色光中之七色，其折射率各不相同，故通過透鏡後，不能集於一點，而成白光、紫色之折射率最大，所集之焦點距鏡最近，赤色之折射率最小，所集之焦點最遠。如圖：以透鏡遮日光，置一紙片於其焦點，若紙片稍進焦點內（如v之位置），則見光點周圍有一紅邊，若稍移於焦點外（如r之位置），則見光點周圍有一紫邊，由透鏡所生之此種色散現象，曰色像差。透鏡所生之像，恆帶彩色者，即此理也。

【色諾芬】(Xenophon, 434?—294 B. C.) 希臘史家，為蘇格拉底弟子。波斯王子居魯士與其兄阿塔薛西斯爭位，氏從斯巴達軍助居魯士，及居戰死，率餘眾萬人涉險歷遠以

歸國，作阿那巴息斯(Anabasis) 述其經過。又著紀念錄(Memorabilia) 記其師之言。行文章明雅，後世多師法之。

【色究竟天】佛家語，為色界第四禪天之一，亦有頂天，參閱五淨居天，有頂天條。

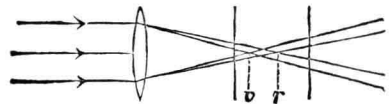
【色芬山脈】(Cévennes Mountains) 緣互於法國中央高原之東南部，最高峯曰羅最耳山(Mont de Lozère) 高五六五〇呎。

【色素細胞】(Chromatophore) 動物學名詞，亦名變色細胞。此細胞內含色素數種，可隨意伸縮而變化之，如鳥賊、避役等能應外圍之色彩而變易體色者，因其皮膚中含有此細胞故也；故能隨棲處而驟換其體色以隱藏己身，是謂保護色。

【色衰愛弛】謂以色事人者，色衰則愛亦渝也。韓非子說難：『彌子色衰愛弛，得罪於君。』

【色彩象徵】藝術名詞，指以色彩象徵某種感情，如青象徵忠實、沈靜，綠象徵希望、平穩，赤象徵熱烈、興奮，白象徵純潔、朴素等是。

【色情倒錯】(Parasthesia sexualis) 色情之興奮，不由正當的生理刺激而起也。有異性倒錯與同性倒錯之別：前者之色情，雖對異性而起，但不能以常道鑿足其性慾，必加以補助的或代價的行為，如殘酷之行，不潔之舉，或嗅玩髮髻之類，後者之色情，衝動對同性而發，有起於先天的原因者，如男子自擬於女，女子自擬於男，其遺傳的質素中，常有顛倒之性的傾向，固結潛存，隨時洩露；有起於後天的原因者，多由於色情過敏或頹敗



之所致，如早歲手淫，或房事過度，以致神經衰弱，不能接近異性是。

【色情障礙】(Sexual perversion) 生理學名詞，謂性慾不同於常人也。約有四類：一、情減退，由機能發生變化而起。二、情亢進，稍遇生理的、感覺的或精神的刺激，即入興奮狀態。三、情愆期，性慾早熟及已消退而再生者。四、色情倒錯，色情之興奮不由常態的生理刺激而起者。

【色授魂與】史記司馬相如傳：『色授魂與，心愉於側。』索隱：張揖曰：『彼色來授我，我魂往與接也。』蓋以狀神交默會。

【色降拉嶺】在西康省境屬外喜馬拉雅山系，自西藏入境，東南走，餘延於雅魯藏布、薄藏布、二江之間，為本省一大山脈。

【色楞格河】蒙古漠北之第一大水，其源為唐努山、肯特山、杭愛山諸山之水，會合於三音諾顏、札薩克圖、唐努烏梁海三部之交界處，東北流入土謝圖汗部，會鄂爾坤河，經買賣城、西，入蘇聯貝加爾湖，瀦於貝加爾湖。

【色厲內荏】論語陽貨：『色厲而內荏，譬諸小人，其猶穿窬之盜也。』孔注：『謂外自矜厲而內柔佞。』今亦以稱外貌剛強中心怯懦者。

【色界十八天】佛家語，謂色界之初禪、二禪、三禪、四禪，共十八天也。詳四禪天條。道家語，三十二天之一部，曰虛無越衡天、太極濛濛天、赤明和陽天、玄明恭華天、曜明宗飄天、竺落皇笏天、虛明堂曜天、觀明端靜天、玄明

恭慶天、太煥極瑤天、元載孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天、始黃孝芒天、太黃翁重天、無思江由天、上撰阮樂天、無極臺誓天。

【色佛爾條約】(Treaty of Sevres) 公元一九

二〇年協約國迫使土耳其簽訂之條約，為歐戰後協約國對同盟國締結五項條約之最後一項。全文凡十三章，要點為：(1)英得巴力斯坦、美索不達米亞及約但河流域為委任統治地；沿紅海一帶建漢志國，歸英保護。(2)法得敘利亞為其委任統治地，並以西里西亞為其勢力範圍。(3)希臘得士麥拿、色雷斯、亞得里雅那堡、加利波利半島及愛琴海中諸島之一部分。(4)黑海口兩海峽歸國際共管。(5)恢復外人在土一切特權。由英、法、三國組織財政委員會，監理財政。土耳其共和政府成立，此約漸次修改取消，而代以洛桑條約。

【色素缺乏症】(Pigment deficiency) 病名。皮膚內缺乏色素而呈白斑也。由生後發育不全或續發於傷寒、猩紅熱、再歸熱等傳染病而起。其所生部位，或僅在局部，或遍及全體。患此症者，不惟皮膚白色，即毛髮以及瞳孔、脈絡膜等，亦無不白，舊稱社公或羊白頭是也。

五畫

【艷】

敷勿切，音拂，物韻；步沒切，音勃，月韻。見艷然條。

【艷然】愠怒色也。孟子公孫丑：『曾西艷然不』

悅。按洪頤煊讀書叢錄：『艷然即勃然。』參閱勃然條。

八畫

【艷】

普丁切，青韻，同類。○縹色也，見說文。段注：『縹者，帛青白色也。』○美貌。玉篇引楚辭玉色艷以晚顏，今遠遊作類；段玉裁云：『類與艷同也。』

十畫

【艷】

寐定切，音暎，徑韻。見艷艷條。

【艷艷】青黑色也，見集韻。

十八畫

【艷艷】

同豔，見類篇。



辭海申集

艸部

艸

此楔切音草，暗韻。草木字，百卉也。見說文。按正字通云：『艸從二艸，篆作艸，隸書凡字從艸者作艸，象枝葉交錯形。』文字通詮云：『二艸竝為艸，艸多叢生，故从二艸。』

二畫

芳

羅劬切音勒，職韻。○蘿芳，見蘿芳條。後而數其餘。注：『芳與芳同。』○木名，通棘。通鑑唐宣宗十二年：『以王式為安南都護，經略使，式至交趾，樹芳木為柵，可支數十年。』胡注：『芳讀與棘同，棘羊矢糞也，此木可支久。』

艾

俄蓋切，泰韻。○植物名。(Atrientia vulgaris, var. indica) 菊科。多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，羽狀分裂，下面生密毛，灰白色，花淡黃，小頭狀花序，全部皆筒狀花冠花序周圍之花，則為雌花，中部為兩性花，嫩葉供食用，老葉製成艾絨以灸疾。蘇州產者為勝，謂之蕪艾。○色如艾曰艾。荀子正論：『艾畢。』注：『艾，蒼白色。』○老也。方言：『艾老也，東齊魯衛之間凡尊老謂之艾。』禮曲禮：『五十曰艾。』疏：『髮蒼白色如艾。』

也。○美好也。孟子萬章：『知好色，則慕少艾。』注：『美好也。』翟灝四書考異：『古訓艾為白，而白義含有二，以髮蒼白言謂之老，以面白言則謂之美，同取於艾之色也。』按焦循正義謂書皋陶謨云：『俊又在官。』馬鄭注並云：『才德過千人為俊，百人為艾。』以美好為艾，猶以美才為俊，又艾字同，非取於艾色之白也。○養也。見爾雅釋詁。詩小雅南山有臺：『保艾爾後。』傳：『養也。』國語周語：『樹於有禮，艾人必豐。』注：『樹，種也；艾，報也。』餘樾曰：『艾之訓報，其義未聞。』詩傳：『艾，養也。』

此艾字亦當訓養，蓋從上句樹字生義，凡樹藝五穀及蔬果之類皆所以養人，故曰樹於有禮，艾人必豐，又晉語曰：『樹於有禮必有艾。』義亦同，言必得其養也。韋訓為報，雖于語意未失，恐非古訓。○久也。詩小雅庭燎：『夜未艾。』毛傳：『久也。』按朱傳訓為盡，○止也。絕也。小爾雅廣言：『艾，止也。』左傳昭元年：『國未艾也。』注：『絕也。』○通刈，穫也。穀梁傳莊二十八年：『一年不艾，而百姓飢。』注：『穫也。』○通艾，詳艾安條。○古地名，春秋哀二十二年：『吳公子慶忌出居于艾。』在今江西省修水縣西。○姓也。通志氏族略：『春秋大夫艾孔之後。』一說，夏少康臣汝艾之後。

【艾人】以艾草束為人形也。荆楚歲時記：『五月五日，四民竝躡百草，採艾以爲人，懸門戶上，以禳毒氣。』

【艾山】在山东省棲霞縣西北。齊乘：『北抵蓬萊，西連黃縣，嶺岫秀拔，上產靈艾，山前有溫泉，可浴。』

【艾安】同又安，謂治平無事也。史記河渠書：『諸夏艾安。』漢書酷吏傳序：『黎民艾安。』注：『艾讀曰久，又治也。』參閱又安條。

【艾艾】世說言語：『鄧艾口喫，語稱艾艾，晉文王戲之曰：『卿云艾艾，定是幾艾？』對云：『鳳兮鳳兮，故是一鳳。』按世戲稱口吃而言不流利曰艾艾，本此。

【艾利】Paul Ehrlich, 1854-1915, 德國生物學家及化學家，卒業來比錫大學醫科，任柏林大學教授及皇家研究所指導，生平致力於傳染病學，發見抗毒素功用原理，並發明六零六 (Salvarsan) 及新六零六 (Neosalvarsan)，貢獻於醫藥界者甚偉。一九〇八年，得諾貝爾獎金，參閱六零六條。

【艾服】○禮曲禮：『五十曰艾，服官政。』鄭俠詩：『古人泄官政，五十曰艾服。』語本曲禮，取義略同，又王褒文：『年踰艾服，任隆台衮。』是選用艾服為年五十之義。○謂服勞也。晉書鄭冲傳：『太傅艾服王事，六十餘載。』○與艾鞮義同。任昉求律序啟：『化澄上業，草纓垂典，教清中世，艾服懲刑。』參閱艾鞮條。

【艾虎】以艾為虎形也。荆楚歲時記：『五月五日，以艾為虎形，或剪綵為小虎，貼以艾葉，內人爭相戴之。』乾淳歲時記：『端午插食盤架，設天師艾虎數十座。』

【艾納】香名。本草綱目志曰：『廣志云：艾納，出西國，似細艾。』又有松樹皮上綠衣，亦名艾納，可以和合諸香燒之，能聚其烟，青白不散，而與此不同。禹錫曰：『古樂府云：『氎氎氎，氎五木香，迷迭艾納及都樂。』是也。』

【艾帳】雉野也。鷲謂隱射雉者用以隱身。李商隱詩：『春場鋪艾帳，下馬雉媒嬌。』

【艾陵】古地名，春秋屬齊。國語吳語：『齊人及吳戰于艾陵，齊師敗績。』史記春申君傳正義：『艾陵在兗州博縣故城南。』按博縣故城在今山東省泰安縣東南。

【艾鞮】左傳定十四年：『既定爾婁豬，盍歸吾艾鞮。』釋文：『艾，老也；鞮，牡家也。』柳宗元詩：『曳捶牽羸馬，垂篋牧艾鞮。』

【艾鞮】亦言艾服，古刑罰之一。任昉表：『草纓艾鞮，民不能犯。』參閱艾服、幪巾條。

【艾如張】漢鑿歌十八曲之一。樂府詩集：『艾如張，如讀為而。古詞曰：『艾而張羅。』又曰：『雀以高飛奈雀何，謂因蒐狩以習武事也。』若陳蘇子卿云：『張機蓬艾側。』唐李賀云：『艾葉綠花誰剪刻，俱失古題本意。』

【艾儒略】(Giulio Aleni) 義大利人，明時來遊中國，著有職方外紀及西學發凡等書。

芄

【甲】奇尤切，音求，尤韻。遠荒也。見說文。詩小雅小明：『我征徂西，至于芄野。』

【乙】皆敵切，音交，肴韻。獸孽也。淮南子脩務：『野蕘有芄，檉櫛，窟虛連比，以象宮室。』

芎

【甲】梯丁切，音汀，青韻。植物名。爾雅釋草：『芎，芎莢，郝懿行義疏：『畢氏玩說：『中山經：『熊耳之山，有草其狀如蘇而赤華，名曰芎莢。』疑即此。芎莢，字莢音近也。』

芴

題堯切，音迢，蕭韻。葦華也。見說文。通訓定聲：『爾雅：『森蘆芴。』又：『葦醜芴，皆謂葦之秀者。詩鴉鳴傳：『茶，萑菝也。』文賦：『或荈發穎豎。』凡芴秀字皆以荈爲之。』

芵

日應切，音認，徑韻。草也。見說文。按慧琳音義引說文作芵，云：『草密也。』似近是。玉篇引作舊草，不芵新草。又生日芵，似爲草密義之說明。參閱芴字注。

三畫

芶

蒲紅切，音蓬，東韻。草盛貌。見說文。小獸之狀。詩小雅何草不黃：『有芶者狐。』傳：『芶，小獸貌。』疏：『芶是狐之狀，故言芶小獸貌也。』按朱駿聲云：『芶段借爲颯疾走也。』

【芶芶】草木盛長貌。詩曹風下泉：『芶芶黍苗。』傳：『美貌。』陳奐傳疏：『小雅黍苗篇：『芶芶黍苗。』傳云：『芶芶，長大貌。』文義皆同。』又大雅

【械樸】芶芶械樸。傳：『木盛貌。』胡頑切，音丸，寒韻。見芶蘭條。

芷

【芷蘭】草名，卽蘿摩。詩衛風芷蘭：『芷蘭之支。』傳：『芷蘭，草也。』疏：『釋草云：『芷蘭，郭璞曰：『蔓生，斷之有白汁，可啖。』陸璣疏云：『一名蘿摩。』按爾雅郭注：『芷芷，蔓生。』是斷芷芷爲句。參閱蘿摩條。』詩衛風篇名。序謂刺惠公之詞，或謂爲諷童子以守分也。

【芷芷】茂也。見廣雅釋訓。王念孫疏證：『此謂草木之盛也。』列子力命：『美哉國乎，鬱鬱芷芷。』

【芷芷】與芷絲同。文選陸機文賦：『或藻思綺合，清麗芷芷。』注：『光色盛貌。』芷亦作干。

【芷芷】文選郭璞江賦：『滙灌芷芷。』注：『青盛貌也。』

【芷芷】草木蔓衍叢生之貌。梁元帝晉安寺碑：『鳳凰之嶺，芷芷映色。』李白詩：『雜樹空

【芷芷】亦作芷芷，參閱芷芷條。

【芷芷】栽培園圃中，多年生草本。莖多肉，爲圓塊狀，埋於地下，可供食用。種類不一，形態皆相似。本草綱目謂有青芷、紫芷、真芷、白芷、連禪芷、野芷六種。惟野芷有大毒，不可食。今普通所食，多爲青芷，故凡單稱芷者，概指青芷言。參閱青芷條。

【芷芷】旭紉切，音吁，虞韻。尊大也。詩小雅斯干：『君子攸芷。』

【芷芷】芋根也。漢書翟方進傳：『飯我豆食，羹芋魁。』注：『以芋根爲羹也。』按廣雅釋草：『念孫疏證：『芋之大根曰藹，藹者巨也。謂之芋魁，或謂之芷。』

【芷芷】芋根也。漢書翟方進傳：『飯我豆食，羹芋魁。』注：『以芋根爲羹也。』按廣雅釋草：『念孫疏證：『芋之大根曰藹，藹者巨也。謂之芋魁，或謂之芷。』

【芷芷】石藥切，音勻，藥韻。見芷藥條。

【芷芷】安了切，篠韻。臆此也。見爾雅釋草。按卽芷芷，詳芷芷條。

【芷芷】水名，在安徽省壽縣南。亦名期思陂。安豐塘。春秋楚相孫叔敖所造。後漢劉瓛、王景、曹操皆嘗開濬。後久廢。清李兆洛又修復之。

【芍藥】(Peonia albiflora var. hortensis) 植物名，毛茛科。多年生草本。莖高二三尺。葉爲複葉，各小葉多深裂爲三片。

初夏開花，有單瓣、複瓣、白色、紅色數種。外圍花被之內面，常分泌蜜汁，誘致蟻類，以防害蟲。果實爲蓇葖，根供藥用。亦作芍藥，又名將離、婪尾春、沒骨花等。



芍藥圖

胡五切，音戶，慶韻。系亞切，音暇，禡韻。植物名。一名地黃也。爾雅釋草：『芷，地黃。』注：『一名地髓，江東呼芷。』

【芷芷】一名地髓，江東呼芷。『芷，今之蒲萍也。』疏：『蒲萍爲席，窮頭爲之，不編納其頭而藏於內也。』

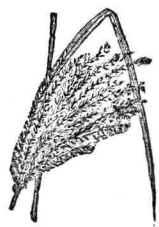
欺矣切，音起，紙韻。白苜蓿穀也。見說文。爾雅釋草：『芷，白苜蓿。』郭注：『今

之白梁粟皆好穀。』郝懿行義疏：『三蒼云：『芷，

梁，好粟也。』此言苜蓿以粟言者，粟卽穀通名耳。』

【芷芷】菜名。詩小雅采芷：『薄言采芷。』疏引陸璣疏云：『似苦菜，莖青白色，摘其葉，白汁出，肥可生食，亦可蒸爲茹。』又大雅文王有聲：『豐水有芷。』疏：『言豐水之傍有芷菜。』是此芷卽采芷之芷。

【芷芷】無房切，音亡，模韻。音茫，陽韻。植物名。(1) Miscanthus sinensis。禾本科。多年生草本，高五六尺。葉細長而尖，有平行脈，質堅，緣邊粗糙似細鋸齒，能傷人。秋日，莖頂分枝，開穗狀花，呈黃褐色。果實多纖毛，熟則飛散如絮。莖葉可用以葺屋頂。爾雅釋草之：『芷，杜榮。』卽此物。(2) 卽莽也。見本草綱目。詳莽字注。『草端也。』又禾穀上端之纖毛曰芷。字林：『芷，禾稜也。』劉楨魯都賦：『稜族垂芷。』通鑑：『芷，禾稜也。』文選張衡七命：『建雲髮，啟雄芒。』



芷圖

『揚芒燦而絳天兮。』爾雅：『芷，子齊物論：『人之生也，固若是芷乎。』漢書司馬相如傳：『天子芒然而思，似若有亡。』注：『芒然，猶罔然也。』索姓也。史記秦本紀：『擊芒卯華陽破之。』索隱：『芒卯，魏將。』

【芷芷】呼汪切，音荒，陽韻。虎廣切，養韻。見芷芷條。

【芷芷】在陽山之北。詳陽山條。

【芷芷】大貌。遠貌。詩商頌玄鳥：『宅彼土芷。』



【芝草】山名詳之果條。

【芝圃】禮內則：芝圃，凌根。注：皆人君燕食所加庶羞也。疏：芝圃者，廣蔚云：「無華葉而生曰芝圃，盧氏云：芝木芝也。」王肅云：「無華而實者名圃，皆之屬，則芝圃是一物。」按：芝圃並菌類，皆生木上，云是一物者，即謂是一類也。文選王延壽魯靈光殿賦：「芝圃纒羅以戢香。」注：芝圃，山節，方小木爲之。翰注：「圃，梁上短柱也，畫以芝草之文。」

【芝麻】即胡麻，俗作芝麻，詳胡麻條。  
【芝塵】文選顏延之三月三日曲水詩序：「略亭皋，跨芝塵，苑太液，懷曾山。」注：芝塵，芝田也，洛陽地名。參閱芝田條。謂道士觀也。王勃尋道觀詩：「芝塵光分野，蓬關盛規模。」

【芝諾】(Zeno of Elea, 495—? B.C.) 希臘哲學家，巴門尼底斯弟子，好立奇論，亞里斯多德推爲辯證術之發見者。嘗糾合同志，謀誅暴君，事敗，下獄，終不屈。(Zeno of Cyprus, 342—? or 264 B.C.) 希臘哲學家，爲斯多噶派之祖，自幼好學，耽思哲理，少遊雅典，聞見博洽，遂即其地講學，折衷諸說，自成一家，稱斯多噶學派。參閱斯多噶學派條。

【芝蘭】喻德操之美。家語六本：「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。」又在尼：「芝蘭生於深林，不以無人而不芳，君子修道立德，不爲窮窮而改節。」按：荀子宥坐作：「蘭，其係香草，乃正字，芝則菌類，

無香，借字也。喻才質之美，詳芝蘭玉樹條。

【芝髓】謂芝草之液汁，以其爲精華，故云。沈約被褐守山東詩：「秩滿撫白雲，淹留事芝髓。」謂紫色之印泥，藏書法：「芸香卻蠹，芝髓爲封。」

【芝加哥】(Chicago) 美國第二大都會，屬伊利諾斯州，位密執安湖濱，當內地水陸交通中心，有著名大學，始建於一八五七年，貿易以穀物、肉類爲最，製造以織布、鋼鐵業爲盛，市內風景甚佳，有花園都會之稱。

【芝房歌】見齊房條。

【芝蘭室】家語六本：「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。」劉禹錫詩：「水榭芝蘭室。」

【芝龍記】劇曲名，清董榕撰，演明神宗至弘光間邊庭事實，劇中人物，以秦良玉、沈雲英爲主，榕字恆巖，河南道州人。

【芝采條約】見煙臺條約條。

【芝焚蕙歎】芝與蕙同類，芝焚蕙歎，喻傷其同類也。庾信思舊銘序：「振疊疊恥，芝焚蕙歎。」賈賓王傷祝阿王明府詩序：「既切芝焚，彌深蕙歎。」

【芝諾芬尼】(Xenophanes, 570—? B.C.) 希臘哲學家，埃理亞學派之祖，生於小亞細亞，避兵亂，周游四方，晚居埃理亞殖民地，學派之名山此起，學說頗受亞諾芝曼德之影響，攻擊人神同形說，著作傳者，僅有殘詩。  
【芝蘭玉樹】晉書謝安傳：「玄少爲叔父安所器重，安嘗戒約子姪，因曰：「子弟亦何豫人

事，而正欲使其佳。」諸人莫有言者，玄答曰：「譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。」後因以芝蘭玉樹或蘭玉贊美佳子弟。

【艾】師監切，音衫，咸韻。刈草也，見說文。詩周頌載芟：「載芟載柞。」傳：「除草曰艾。」鎌也。國語齊語：「耒耜枷艾。」注：艾大鎌，所以艾草也。

【艾夷】謂去草也。左傳隱六年：「如農夫之務去草焉，艾夷蘊崇之。」注：艾，刈，夷，殺，亦爲削除之通稱。三國志蜀志諸葛亮傳：「今操艾夷大難，略已平矣。」夷亦作瘳，左傳成十三年：「艾夷我農功。」釋文：「夷本亦作瘳。」

【艾芴】見芒艾條。

【艾芴】扶尤切，音浮，尤韻；甫有切，音香，有韻。草名，見芴芴，芴芴各條。

【芴芴】草名，即車前。詩周南芴芴：「采芴芴芴。」傳：「芴芴，車前也。」詳車前條。詩周南芴芴，詩序謂婦人樂有子也，然後人多不採，樂有子之說，以爲此特文王之時化行俗美，家室和平，婦人無事，相與賦其事以相樂而已。木名，見詩疏引周書王會，詳桴苴條。

【芥】皆械切，音戒，卦韻。植物名。(Beta oleracea) 十字花科，一年生或越

年生草本，高四五尺，葉似蕹菜，而有銳缺刻及銳齒，四季春開小花，色黃，總狀花序，果實爲長角，莖葉皆有



辛味，供食用，種子辛烈更甚，研爲粉末，供香辛料及藥用。小草曰芥，詳芥舟條，引仲之

凡事物之輕賤纖細者皆曰芥。參閱纖介、芥條。

【芥舟】莊子逍遙遊：「覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟，置杯焉則膠，水淺而舟大也。」釋文：「芥，小草也。」成玄英疏：「翻覆一杯之水於坳汚堂地之間，將草葉爲舟，則浮汎靡滯，若還用杯爲舟，則黏地不行。」蘇軾詩：「芥舟只合在坳堂。」

【芥蒂】梗礙之物，因以爲心懷嫌怨，及不快意之喻。蘇軾詩：「恨無乖崖老，一洗芥蒂胸。」元好問詩：「懸流千尺忽當眼，芥蒂一洗平生胸。」亦作蒂芥、蒂芥，參閱各本條。

【芥子泥】(Dentifrice) 藥物名，以芥子末加微溫湯使成泥狀者，貼於皮膚，則其處發炎灼熱，以爲刺激之用。

【芥子瓦斯】(Mustard Gas, or Yperite) 一種毒害性最大之軍用毒瓦斯也，亦名芥子氣，普通稱曰毒氣大王，學名爲二氯乙硫醚，詳二氯乙硫醚條。

【芥隱筆記】書名，凡一卷，宋龔頤正撰，芥隱者，頤正書室之名，是書考據博洽，不在洪邁容齋隨筆下，每條多有附注，然非頤正所自注，其出於誰手則不可考。  
【芥子園畫傳】書名，凡初、二兩集，初集凡四卷，清王槩撰，卷一爲青在堂畫學淺說，卷二爲畫樹諸法，卷三爲畫石法及皴法水雲諸法，卷四爲人物、屋宇、點景、渲染畫法，井井有條。

所摹諸家成式及所附說明，俱極簡要。二集不分卷，王槩、王著、王臬合編，首有蘭、竹、梅、菊四譜，前俱附有畫法歌訣，次爲畫其他花卉及草蟲翎毛諸法，各有淺說，所附起手式由淺入深，頗便初學，是書今通行本以二集分爲二三兩集，其後更續出四集，蓋出於依託。

### 【琴】

奇吟切，音琴，侵韻。植物名。① (Plur. amities, japonica) 屬木本科，詩小雅鹿鳴：「食野之琴。」疏引陸璣云：「葦如釵股，葉如竹，蔓生澤中下地鹹處。」② 黃琴，見黃琴條。

### 【芪】

勤移切，音祁，支韻。見黃芪條。

### 【芫】

愚袁切，音元，元韻。魚毒也。見說文。按此植物有毒，漁者每以此毒魚故名。魚毒，通稱芫花，詳芫花條。

【芫花】(Daphne genkwa) 植物名，瑞香科。落葉灌木，莖高三四尺，葉小，橢圓形，全邊，春月先葉開花，花小，色紫，萼爲筒狀，四裂。此植物性甚毒，煮之投水中，魚卽死而浮出，漁者每用以得魚。本草綱目：「芫花，一名毒魚，一名杜芫，其根名蜀桑，可用毒魚。」按說文名爲魚毒，參閱魚毒條。

【芫青】(Ytha vesicatoria) 動物名，亦作芫青，一名青娘子，屬昆蟲類鞘翅類，與地膽爲近似種，形似斑蝥，但色純青綠，喙尖，觸角黑，背上有黃色縱線，二、三四月芫花發時乃生，爲有名之發泡劑，名見本草。

### 【芬】

敷蘊切，音紛，文韻。① 草初生其香紛紛，衆多貌。漢書禮樂志：「芬哉茫茫。」注：「芬，亦謂衆多。」② 借爲墳，墳起也。管子地員：「芬然若灰。」注：「芬然，壤起貌。」又：「芬然若澤若也。」注：「言其上得澤則墳起爲堆。」

【芬人】(Finn) 種族名，居歐洲芬蘭，爲亞洲人種之一派，頭大而圓，顏面扁平，額骨隆起，身材較歐人略低，開化程度與歐人相似。

【芬奇】(Leonardo da Vinci, 1452—1519) 義大利畫家，從威洛契阿 (Verrocchio) 學於藝術外，兼精數學、工程、機械學等，爲文藝復興期之偉大人物，嘗任米蘭大公府宮庭畫家及美術院院長，所作最後之晚餐，寫耶穌死前一晚與弟子會餐光景，歷三年而脫稿，爲世界不朽之作，尙有莫拿麗珊 (Mona-Lisa) 寫其女友肖像，亦著名。

【芬芬】① 香也。見廣雅釋訓。詩大雅葛藟：「播奕芬芬。」② 盛美也。文選揚雄甘泉賦：「懿懿芬芬。」③ 亂貌。周書祭公：「汝無泯泯芬芬。」按芬爲紛之假借字，參閱紛紛條。

【芬芳】香氣，見玉篇。史記封禪書：「芬芳不備。」淮南子原道：「口味煎熬芬芳。」  
【芬孫】(Niels Ryberg Finsen, 1860—1904) 丹麥人，習醫於哥本哈根大學，後任母校解剖學教授，謂光之影響於人體由於化學線 (chemical rays) 或稱紫外線 (ultra-violet rays) 因利用之以治療瘰癧及他種皮膚病，發明芬孫燈 (Finsen lamp) 著作有化

學線與天光線療法等。一九〇三年，受諾貝爾醫學獎金。

【芬非】謂芳美也。沈佺期詩：「灞亭春有酒，歧路惜芬菲。」蘇軾詩：「草木變芬菲。」  
【芬薈】荀子非相：「欣驩芬薈以送之。」注：「芬薈，言至芳潔也。」王念孫讀書雜誌：「芬薈，和也。方言：芬，和也。」郭璞曰：「芬香和調。」欣驩芬薈，皆謂和氣以將之也。」

【芬蘭】(Finland) 國名，位歐洲北部，東界蘇聯，南臨芬蘭灣，西南濱波的尼亞灣，西北接斯干的那維亞半島，面積約十四萬方哩，地勢北高南低，氣候嚴寒，產業以農、林、漁爲著，住民多芬人及拉伯人，奉新教，國都曰赫星法斯，瑞典領地，公元一八〇九年歸於俄國，爲半自治大公國，一九一七年俄國革命，獨立爲共和國。

【芬地灣】(Bay of Fundy) 在坎拿大東南新不倫瑞克與諾法斯科細亞之間，長約一百哩，平均廣約三十五哩。

【芬寧島】(Finnen, or Eye Island) 丹麥領地，介西蘭島及遮特蘭半島間，面積一三三方哩，土地肥沃，適於耕種，首邑曰奧登塞。① (Fanning Island) 大洋洲波里尼西亞諸島之一，屬英國，面積十五方哩，於交通上甚爲重要，爲坎拿大至澳洲海底電線中一處，又產鳥糞層。

【芬蘭灣】(Gulf of Finland) 歐洲北部波羅的海之一海灣，位於芬蘭與愛沙尼亞二國間，芬都赫星法斯、愛都勒法蘭及俄國舊都

列寧格勒，皆濱灣內。

【芬陀利華】芬陀利，梵語，此云白蓮，華嚴疏鈔：「芬陀利者，卽白蓮華，亦是正敷榮時也。」按此花未開時，梵語名屈摩羅，將謝時名迦摩羅，正開時名芬陀利。

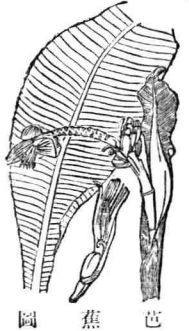
【芬蘭馬克】(Finnish marka) 芬蘭之貨幣單位，每馬克含純金〇·四二一九公分，其百分之一爲辨尼 (penni)。

### 【芭】

連鴉切，音巴，麻韻。① 見芭蕉條。② 通葩，華也。夏小正：「拂桐芭。」③ 香草也。楚辭九歌禮魂：「傳芭兮代舞。」注：「芭，巫所持香草名。」

【芭蕉】(Musa sapientum) 植物名，亦作芭蕉，芭蕉科，多年生草本，葉柄互相抱合如莖，高可及丈，葉大，長橢圓形，中肋之兩側，有平行側脈，夏月，自葉心橫出花軸，花不整齊，色淡黃，簇生於苞腋，苞大，色微黃，花叢之上部生雌性花，下部生雌性花，果實形長，肉質，成熟者極稀，此植物爲中國原產，日本植物書謂此物產溫帶地，與熱帶之甘蔗不同，學名亦異，芭蕉亦名巴且，稗且，漢書司馬相如傳：「諸積巴且。」文穎謂巴且卽芭蕉，史記作稗且，索隱引漢書文穎注，則稗且亦芭蕉也。

【芭蕉】編草或竹爲之，用爲內外之障蔽者也。史記張儀傳：「直蜀相攻擊。」索隱：「今江南



亦謂葦籬曰芭籬。『芭亦作芭，詳芭籬條。』  
【芭蕉科】(Artocaryaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。產熱帶。大形草木或木本。葉為單葉，形頗大，具平行脈。花不整齊，兩性或單性。花序外面，常具佛焰狀大苞。花被六片，雄蕊六個，其中五個生花粉，一個不完全，子房下位，具三室。果實為漿果或為蒴。此科植物，除產食用果實外，又有可供纖維用、藥用及觀賞用者。

【丙】 汝衛切，音丙，篆韻。『祭也。』呂氏春秋必已。『不衣丙溫。』繫楯之綬也。史記蘇秦傳：『革抉跋丙，無不畢具。』通丙。詳丙鞠條。『庚丙質厥成。』左傳桓三年：『丙伯高之母丙姜，惡丙伯之多寵人也，故逐之，出居於魏。』按陝西省朝邑縣南有丙城，即古丙國地，又山西省芮城縣西有丙伯城，即春秋時丙伯出居之處。『姓也。』丙伯之後，以國為氏，見通志氏族略。

【丙克】(Jacques Necker, 1732—1804) 法國政治家，理財家，義大利人，在巴黎經營銀行業有年。一七七六年任國庫司長，尋擢財務大臣，力謀革除弊政，並主張國家財政公開，以是結怨貴族，辭職再起用，又以奏請召集三民會議，失策罷免，客死於瑞士。

【丙丙】『草生貌，見說文。』段注：『丙丙與戎戎雙聲，柔細之狀。』『種族名，柔然改號曰蠕蠕，又轉為丙丙，詳柔然條。』  
【丙城】今縣名，屬山西省，在平陸縣西，位黃河

北岸，北周置，隋於縣置丙州，唐廢州存縣，清屬解州。

【丙鞠】詩大雅公劉：『丙鞠之即。』傳：『丙，水匡也。鞠，究也。』芑之言丙也，水之內曰隄，水之外曰鞠。陳奐傳疏：『丙者，丙之假借字，尙書左傳皆作丙，說文：『丙，水相入也。』案水相入，即水會成匡之處，丙者，外水相入，不謂水之內也。傳訓鞠為究者，究之為言曲也。鞠者，澳隄之假借，傳意釋丙鞠為水匡之曲，曲兼有內曲外曲兩義，芑乃分釋丙內隄，鞠外鞠。』

芰

極義切，音騎，實韻。植物名。(Tripterygium latans) 芰科。一年生草本，生水中。

葉浮水面。葉略成三角形，有鋸齒，葉柄長，中部膨大，成浮囊夏。日開花，四瓣白色，單生於葉腋。果實為堅閉果，有角狀突起，稱為芰實，亦稱菱或菱角。國語彙編：『屈到嗜芰。』草注：『菱，菱也。』菱即芰字，謂芰實也。參閱菱字注。



【芰科】(Hydrocharitaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。多產暖地，為水生草本。葉互生，花通常兩性，萼四片，花瓣四片，白色，雄蕊四個。果實為堅閉果，具角狀突起，種子供食用。  
【芰實】芰也。詳菱字注。

花

呼交切，音譚，麻韻。本作華。『植物至一定時期，莖枝上發生花蕾，花蕾舒放，始謂之花。』不清明謂之花，如謂眼顯曰眼花。杜甫飲中八仙歌：『眼花落井水底眠。』

『謂物之微細者曰花，如蠶花、魚花。』色名。『繁複者曰花，如花戶、花名。』耗散曰花，如花消、花費。痘也。俗謂天然痘曰天花，種痘曰種花。俗稱妓曰花。參閱花娘條。『一花，見一花條。』姓也。唐有花敬定，宋有花尹。

【花子】五雜俎：『京師謂乞食為花子，不知何所取義。』按俗亦稱叫化子，花或為化之訛。『花山』在江蘇省高淳縣東南，產白牡丹花，因名。『在廣東省花縣北縣以山名。』  
【花戶】以賣花為業者。牡丹譜：『落花散於人間，花戶始盛。』登錄戶口，戶曰花戶，口曰花名。  
【花王】即牡丹，詳牡丹條。  
【花旦】平劇腳色名，扮演活潑或嬌憨之婦女者。此外尚有重武者，則曰刀馬旦，以往往持刀跨馬得名。

【花生】一名落花生，詳落花生條。  
【花甲】年屆六十，俗稱花甲。唐詩紀事：『趙牧大中咸通中數季長吉為短歌對酒曰：「手撥六十花甲子，循環落落如弄珠。」』  
【花白】揶揄嘲笑之意。元曲王粲登樓：『怎禁他對人前朗朗的花白。』  
【花卉】猶言花草。梁書何點傳：『園內有下忠真家，點植花卉於家側。』韓愈馮士詩：『搜春摘花卉，沿襲傷剽盜。』

【花名】見花戶條。  
【花字】猶云花押。見後錄：『近有自西南夷得章皋授故君長牒，於皋位下，書若皋字，復塗以墨，蓋皋花字也。』本朝韓魏公書花字，寫成琦字，復塗以墨，尙可辨，亦此體也。』

【花托】(Floral receptacle) 植物學名詞。花梗頂端載花之部，曰花托。花之諸部，皆著生於花托表面，即自最下部生萼，次生瓣，次生雄蕊及雌蕊。如此者謂之模式花托，於景天之類見之。然亦有種種變形，例如石竹類之花托伸長而成子房柄，水芹、荷香等繖形科植物之花托，更伸長而垂下子房，變成果柄。  
【花衣】棉花之去子者曰花衣。清制，百官逢慶典，或年節日，皆服蟒服，謂之花衣。

【花判】容齋隨筆：『唐人判語必駢儷，所傳龍筋鳳髓判是也。世俗喜道瑣屑遺事，參以滑稽，目為花判。』按舊時地方官於民刑細事，足資談助者，其判辭亦為儷體，而語帶滑稽，蓋即花判之遺也。

【花序】(Inflorescence) 植物學名詞。花梗著生於花軸及其花之排置，有種種之狀態，謂之花序。花序可大別為二種：一、花軸之花，在下部者先開，次第及於上部，謂之無限花序。二、花軸上部之花先開，漸次及於下部，謂之有限花序。無限花序中，如菊、蒲公英等由外部向中央而開花者，曰求心花序。有限花序中，如八仙花、莢葵等由中央向外部而開花者，曰遠心花序。又如穗狀花序、肉穗花序、葉萹花序、總狀花序、繖房花序、頭狀花序、隱頭

花序繖形花序等，皆屬無限花序，聚繖花序，繖繖花序，岐繖花序，密繖花序等，皆屬有限花序。其他尚有混合花序（亦名複合花序），即混有無限與有限兩種花序者，如野地黃菊等，即其例也。

【花乳】謂初生之花，含苞未放者。孟郊《香蕩詩》：『零落小花乳，爛斑昔夢衣。』石名。唐辛玉冊：『花乳石，陰石也，生代州山谷中，有五

色。』謂煎茶時水面沫餽，俗名水花。黃潛詩：『晴風石鼎浮花乳。』

【花事】春時花盛，故稱遊春看花之事曰花事。周權《晚春詩》：『花事恩恩彈指頃，人家寒食雨晴天。』郭鈺詩：『一春花事雨中殘。』

【花姑】集官一錄：『女道士董靈微年八十，貌若嬰孺，號曰花姑。』花木錄：『魏夫人弟子善種花，號花姑，故春圃則祀花姑。』

【花房】謂花冠也。楊萬里《紅白二蓮詩》：『揀得新開便折將，忽然到晚斂花房。』

【花押】簽字押於文書契約之尾者，其名字稍從草簡，蓋古人書諾之遺。六朝有鳳書，亦曰花書，或稱押字。東觀餘論：『唐文皇令羣臣上奏，任用真草，惟名不得草，後人遂以草名爲花押，草陟五朵雲是也。』名義考：『今之花押，唐以來之花書也。章郵公署陟字，時號五雲體。王荆公押石字，人有笑押反字者，其用名自唐，宋然矣。』石林燕語云：『唐人初未有押字，但草書其名，以爲私記，余見唐諸書名，未見一橫字，今人押字，或多押名，猶是此意。王荆公押石字，初橫一畫，左引腳，中爲一圈，

公性急，作圈多不圓，往往窩扁，而收筆橫畫，又多帶過，常有密議公押反字者。』按此與名義考押反字之說微異，度其筆勢，反字較反字尤爲近似。花押之名，始後人合花書押字而爲一名耳。唐彥謙詩：『公文持花押，鷹隼駕聲勢。』宋時亦有以其字入印，稱花押印者，詳花押印條。

【花拍】見花十八條。

【花芽】即花蕾，詳花蕾條。

【花衫】戲劇腳色名，爲旦腳中以花旦而兼青衣者之稱。

【花門】回紇之別名。杜甫《留花門詩》：『花門旣須開，原野轉蕭瑟。』注：『鮑曰：『唐志：甘州有雷花門山堡，東北千里至回鶻衙帳。』趙曰：『花門即回紇之別名也。』』

【花青】顏料名。芥舟《學畫編》：『花青即靛青，蓋取其浮於面上之彩，謂之花，其色青翠靈活，畫家之要色。』

【花冠】(Corolla) 植物學名詞。花瓣排列之形如冠，故總稱其全體爲花冠。花冠分離瓣及合瓣二種，爲分類學上重要之區別。

【花柏】(Chamaecyparis pisifera) 植物名，杉科。生山地，常綠喬木，形狀略似扁柏，高數丈，葉小，爲鱗片狀，而先端尖銳，下端密接莖上，上端向外開出，花單性，雌雄同株，果實爲球果，圓形，大如豌豆。木材供建築及器具料。子房生出，柱頭受粉後，花粉管通過花柱而達子房。

【花柳】李白詩：『昔在長安醉花柳，五侯七貴同杯酒。』蓋泛指豪華遊賞之地，今稱狹邪曰花柳，如云花柳場中。

【花紅】即林檎，詳林檎條。○獎金之名。東京夢華錄：『娶婦至兒家門，從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等，謂之攔門。』按舊俗凡喜慶之事，插金花披紅，因之其給役者之犒賞亦謂之花紅也。今企業團體之分紅，亦稱花紅，詳分紅條。

【花虻】(Pterodactylus) 動物名，屬昆蟲類雙翅類，體黑褐，長五分許，翅透明，頭與腳皆密生黃毛，常盤桓於花間，幼蟲具長尾，名長尾蛆。



花虻圖

【花面】女子飾面，謂曰花面。劉禹錫贈小樊詩：『花面丫頭十三四。』徐昌圖《木蘭花詩》：『漢宮花面學梅妝。』猴有花面種，男女皆紋面，桂海虞衡志：『猴在右江溪洞之外，其類有飛頭鬣齒，鼻飲白衫，花面，赤禪之屬。』

○戲劇腳色中之淨，俗謂之花面，亦曰花臉。詳花臉條。

【花娘】娼婦曰花娘，見輟耕錄。梅堯臣《花娘歌》：『花娘十四能歌舞，藉其聲名居樂府。』

【花師】唐宋單父，種藝牡丹，能變易千種，人呼爲花師。見異人錄。

【花捐】亦名妓捐樂戶捐，對於娼妓所徵之稅也，爲雜捐之一。

【花書】即花押。程大昌《演繁露》：『國初人簡牘往來，其前起語處皆書名，後結語處即以花書代名，不再出名也。花書云者，自書其名而走筆成妍，狀如花葩也。中書舍人六昌，凡書敕，雜列其名，濃淡相間，故名爲六花判事。花書之起，其必始此矣。』

【花神】○司花之神。月令廣義：『女夷爲花神，乃魏夫人之弟子，花姑亦爲花神。』亦以稱種花之技能獨絕者。龍城異人錄：『宋單父有種藝術，牡丹變易千種，玄宗召至驪山，種花萬本，色樣各殊，內人呼爲花神。』○言花之精神也。畫品：『徐熙畫花傳花神。』

【花粉】(Pollin) 植物學名詞。生植物雄蕊之藥胞內，各粉粒爲一游離細胞，其初藥胞內先生無數母細胞，後各分裂爲四，各成一花粉粒。內部含澱粉及脂肪球，外有被膜，各粒多爲球形，亦有爲多角形、三角形、方形、圓柱狀、絲狀者，其大小不一，多爲黃色，亦有青色、黑色、赤色或無色者。

【花被】(Floral envelope) 植物學名詞，萼與花冠之總稱。萼在花冠之外，稱外花被；花冠稱內花被。

【花酒】俗稱妓曰花，宴會有妓侑酒曰花酒。

【花馬】山名，在雲南省麗江縣西北，崖上有石，其色斑斕如花馬，故名。昔磨些詔自名其國曰花馬國。以此。○池名，在寧夏省鹽池縣西池東有花馬池城，即今鹽池縣城也。

【花帳】謂浮開之帳目也。新方言釋言：『方言：楚鄭謂獵曰蕘，今人謂人狡獪弄術曰起

辭海 艸部 四畫 花

花頭，乾沒人財，偽作計簿曰開花帳，即方言之贅字也。

【花梗】(Peduncle) 植物學名詞。花有小柄附著於花軸上者曰花梗，如薑薑、萊菔等皆有之。

【花翎】清時品官之冠，以孔雀翎為飾曰花翎。以翎眼之多寡為等差，普通皆一眼，多者雙眼或三眼，其始惟有功勳及蒙特恩者，方得賞戴。咸豐後，凡五品以上，不待勳賞得捐納而戴之，惟限於一眼者；雙眼者，大臣有特恩始戴之；至宗臣如親王、貝勒等，始得戴三眼。

【花莖】(Floral axis) 植物學名詞。花所附著之莖也。即支持花梗之軸，故一名花軸。如薑莖之一花莖上有多數花，石竹之一花莖上祇有一花，天南星之花莖，則肥大多肉。

【花鳥】指專以花卉與鳥類合繪之畫也。宣和畫譜：「易元吉初以工花鳥專門，及見趙昌畫，乃曰：『世未乏人，要須擺脫舊習，則可名家。』」

【花勝】婦人首飾也。梁簡文帝明義賦：「雜花勝而成疏，依步搖而相逼。」亦作華勝，參閱華勝條。

【花朝】俗傳二月十二日為百花生日，稱為花朝。按誠齋詩話：「東京以二月十二日為花朝。」與今同。惟翰墨記載洛陽風俗以二月二日為花朝節，熙朝樂事又以二月十五日為花朝。參閱花朝月夕條。

【花椒】即秦椒。詳秦椒條。

【花絲】植物學名詞。為雄蕊之一部，纖細如絲。

葯所附著者也。

【花蛤】(Astarte arctica) 動物名。屬軟體動物。瓣鰓類。殼長寸餘，質厚，殼頂高，殼面有環狀紋，色暗褐，殼裏白色，鉸合部有二齒或三齒，韌帶剛強，棲近海泥沙中。本草謂文蛤亦名花蛤，而今動物學別文蛤與花蛤為二，本草以文蛤殼有色彩，故亦稱為花蛤耳。

【花軸】(Floral axis) 植物學名詞。即支持花梗之總軸，一名花莖。詳花莖條。

【花黃】古時女子之面飾也。徐陵奉和詠舞詩：「低鬟向綺席，舉袖拂花黃。」木蘭詩：「當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。」按穀山筆塵：「古時婦人之飾，率用粉黛，粉以傅面，黛以填額，元魏時禁民間婦人不得施粉黛，自非宮人皆黃眉黑妝，故木蘭詞中有對鏡貼花黃之句。」

【花會】賭博之一種。書三十六古人名於紙，任取一名，納筒中，懸之樑間，博者自認一名，各注錢數，投入櫃中，如適中筒中之名，即得三十倍之利。咫聞錄：「閩中有花會之局，以宋時嘯聚三十六人，日標一名，視資本之多寡，勝負總以三十倍為準。」按此俗今猶盛行，不僅閩中為然，其方法亦各有變更。

【花當】(Fathom) 英美度量，略記為噶。詳噶字注。

【花葉】(Floral leaf) 植物學名詞。為變態葉之一種。花之各部，如萼片、花瓣、雄蕊、雌蕊等，究其起源，皆由葉變形而成者，故謂之花葉。【花萼】謂花及花外被之萼也。亦作華萼。詩小雅常棣：「常棣之華，鄂不韡韡。」取以喻兄弟

相愛之義，故後世言兄弟者多用此語。唐書李父傳：「父事兄尚一尚貞，孝謹甚，又俱以文章自名，兄弟同為一集，號李氏花萼集。」

【唐書】唐書：「天子於宮西南置樓，其西署曰花萼相輝之樓，聞諸王作樂，必亟召升樓，與同榻坐。」王諱花萼樓賦：「非徒擬花萼之麗，蓋取諸棠棣之華。」參閱華鄂條。

【花旗】俗稱美國旗曰花旗，因稱美國曰花旗國。

【花箋】紙之精緻華美者稱花箋，以供題詠書札之用。徐陵玉臺新詠序：「五色花箋，河北膠東之紙。」今温州謂學字之竹紙曰花箋。【花舞】舞名。樂史柘枝譜：「花舞者，著綠衣，偃身合成花，即柘枝舞有花心者是也。」

【花蓋】(Perianth) 植物學名詞。萼及花冠同形同色，不能區別為二者，總稱花蓋，例如水仙、蓮、燕子花。【花蜜】花中分泌之蜜液也。參閱蜜腺條。【花魁】謂為百花之魁也。完顏璫安息詩：「花魁艷且艷，謂梅也。」蘭譜：「黃東野守漳時，只為花魁。」田家雜占：「藕花謂之水花魁。」按藕花即荷花。

【花魂】謂花之精神也。花有精神，猶人有魂魄，故云。鄭元祐花蝶語：「花魂迷春招不歸，夢隨蝴蝶江南飛。」

【花樣】謂花之式樣。東京夢華錄：「七夕以瓜雕刻成花樣，謂之花瓜。」謂種種式樣也。國史補：「令娶北地織婦，由是越俗大化，競添花樣，妙稱江左。」

【花盤】(Dish) 植物學名詞。花托之頂端，膨大扁平而成盤狀，突出乎萼與雌蕊之間，特稱為花盤，如芸香、鼠李之花皆具之。

【花燭】歸田錄：「鄧州花燭燭名著天下。」舊俗結婚皆燃花燭。何遜詩：「如何花燭夜，輕扇掩紅妝。」封氏見聞記：「近代婚嫁有障車下婿，卻扇及觀花燭之事。」夢梁錄：「嫁娶，新人下車，數妓女執蓮炬花燭，導前迎引。」又：「妓樂花燭，迎引入房。」蓋六朝、唐、宋時結婚，已用花燭，後遂用為正式結婚之代辭，如俗言花燭夫妻，又或單稱花燭。

【花篋】植物學名詞，亦名佛燭。詳佛燭條。

【花縣】晉潘岳為河陽令，縣屬徧種桃李，後因美稱縣治為花縣。庾信春賦：「河陽一縣併是花。」王維送嚴秀才還蜀詩：「別路經花縣。」今縣名屬廣東省，在廣州市北，位楊村江西，清置，屬廣州府。

【花雕】紹興酒之佳者，初以彩繪之饌盛女兒酒，貯以遺嫁，名花雕。參閱女兒酒條。後則市肆釀造品亦稱之。

【花頭】謂狻猊之術也。新方言釋言：「今人謂人狻猊弄術曰起花頭。」參閱花帳條。

【花臉】戲劇角色名。北人稱淨曰大花臉，副淨曰二花臉，丑曰三花臉，或小花臉，南人則曰花面，蓋並以粉墨塗面得名。皮黃中之花臉，以扮飾唱做之不同，又有銅錘、黑頭、架子等名目。

【花蕾】(Floral bud) 植物學名詞。花之未開放者也。一名花芽。有在莖頂者，有附著於節



間部者，開放後始稱花。

【花欄】木名，欄之有花紋者，參閱欄字注。

【花瓣】(Petal) 植物學名詞，花冠各片，謂之花瓣，其數常與萼片相等，排列則與萼片相間，形多上寬下狹，蟲媒花之花瓣色美，往往有香氣，風媒花則否，或缺之。

【花邊】(Lace) 一名綢繡，以網為地，用線穿織成各種花紋，婦女取為衣服之邊緣，甚美麗，為美術工藝品之一，蓋自歐洲傳入者，又有花紋之邊緣者，亦稱之曰花邊，如俗稱銀圓為花邊。

【花露】俗稱香水曰花露，香譜：「薔薇水，大食國花露也，今則採茉莉，取其液以代焉。」

【花間朝露】歐陽修醉桃源詞：「花露重，草煙低，人家簾幙垂。」俗以荷花、金銀花等蒸餾成露，用以清暑療疾，亦稱花露。

【花鬚】謂花之雄蕊也。杜甫詩：「隨意數花鬚。」

【花鹽】川鹽有花鹽，巴鹽之分，花鹽散碎如雪，潔白勻淨，按齊民要術有造花鹽法，花鹽謂結晶之鹽也，今川鹽中之花鹽，即其類。

甘肅省鹽池縣馬池所產之鹽，俗稱花鹽。

【花十八】舞曲名，茶香室叢鈔：「樂府六玄曲有花十八，碧雞漫志云：歐陽永叔詩：貪看六玄花十八。」此曲內一疊名花十八，前後十八拍，又四花拍，共二十二拍，樂家所謂花拍，蓋非其正也，曲節抑揚可喜，舞亦隨之，而舞築毬，六玄至花十八，益奇。」松江朱明經昌鼎云：「歐陽文忠詩不曰聽而曰看，其為舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

築毬花十八，亦謂築毬者以此為節也，國朝朱竹垞詞：「月斜聽到歌聲滑，六玄花十八，哀隨園詩：今夕儘歌花十八。」言歌不言舞，蓋宋人猶親見此舞，今人則不復知之矣。」

【花月痕】書名，凡十六卷五十二回，清閩縣魏子安作，題眠鶴主人編次，敘韓、章兩生各眷一妓，其後韓得志顯達，章則坎坷不遇，終以情死，行文以纏綿為主，時有悲涼哀怨之筆，交錯其間，惟詩詞簡畝，充塞書中，文飾既繁，情致轉晦。

【花石綱】宋徽宗好珍玩，垂意花石，蔡京諷朱冲及冲子勛，密取浙中珍異以進，歲歲增加，政和中極盛，舳艫相銜於淮，汴號花石綱，擢勛為防禦使，置應奉局，以勛總其事，指取內帑如囊中物，士民家一石一木稍堪觀，即奪取以進，微有不謹，即被以大不恭罪，及發，必徹屋抉牆以出，民預是役者悉破產或鬻子女以供，流毒州郡，垂二十年，遂有方臘之亂，見宋史朱勛傳。

【花卉畫】國畫之專寫花卉之畫，稱花卉畫。

【花弄蝶】亦名弄蝶，一字弄蝶，詳一字弄蝶條。

【花見羞】五代史唐明宗家人傳：「淑妃王氏，邠州餅家子也，有美色，號花見羞。」後亦以為美人之通稱，徐積詩：「君不見東家女子花見羞，十六未嫁便悲憂。」按俗譽女子貌美曰羞花之貌，始源於此。

【花乳石】石之一種，可作印章者，七修類稿：「圖書古人皆以銅鑄，至元末會稽王冕始

以花乳石刻之。」按天台山志云：花乳石色如瑤瑤，瑩潤堅潔，可作圖書。

【花押印】以花押之文入印者曰花押印，宋時盛行，周密癸辛雜識：「古人押字謂之花押印，是用名稍花之，如韋陟五朵雲是也。」

【花青素】(Anthocyanin) 植物學名詞，植物之花瓣、苞葉及嫩葉，常現出美麗之色彩，因其細胞液內含各種色素故，此色素曰花青素，例如牽牛、翠菊之花冠內所含之花青素，原呈紅紫色，然遇鹼性則變藍色，遇酸性則呈紅色，山茶、猩猩草之苞葉，蕓冬青之嫩葉，及柿、楓秋時之紅葉內，均含花青素。

【花非花】詞牌名，長慶集有長短句詩花非花，霧非霧一首，後人採入詞中，用首句為調名，楊慎詞品：「予愛白樂天花非花一首，雖高唐洛神不及也，後張子野衍之為御街行。」

【花信風】見二十四番花信風條。

【花柳病】(Venereal Disease) 為梅毒、淋病及軟性下疳之總稱，詳各分條。

【花舫緣】劇曲名，明孟稱舜撰，卓人月重編，演唐寅遇華學士婢事。

【花崗岩】(Granite) 地質學名詞，亦名花崗石，屬深成岩類，有粒狀之石理，成分以石英、正長石、雲母或角閃石為主，此外又含有斜長石、輝石、磷灰石、磁鐵礦、輝鐵礦、鈾石、石榴石、電氣石、黃玉等，其中石英白色或煙色，正長石白色或肉紅色，雲母黑色或白色，角閃石黑色，本岩分佈極廣，其產出常為大塊狀岩

疇等，色彩鮮美，質堅耐久，為上等建築石料。【花鳥使】唐書呂向傳：「開元十年，召入翰林，時帝歲遣使采擇天下姝好，納之後宮，號花鳥使。」元稹上陽白髮人樂府：「天寶年中花鳥使，撩花押鳥含春思。」詠此也。

【花間集】書名，凡十卷，後蜀趙崇祚編，詩變為詞，始於中唐，而盛行於五代，此集所錄唐末諸名家詞，雖間有附見於各詩集中，然以長短句自成一編者，當推此集為最古，故陳振孫書錄解題謂為倚聲填詞之祖。

【花黃素】(Lipocholeum) 植物學名詞，南瓜、曇華等花瓣之表皮細胞中，具有一種圓形之有色體，其中所含之色素，曰花黃素，南瓜等花瓣呈黃色者以此。

【花椰菜】(Cauliflower) 植物名，亦名花葉牡丹，屬十字花科，甘藍之變種，歐洲原產，莖高二三尺，葉狹長，先端尖，全緣，花軸分枝而肥厚，先端生無數白色或淡黃白色之小花，其花蕾成球狀，可供食饌，柔嫩味美，俗稱花菜，又有一種名木立花椰菜，葉更狹長，柄長，花球大，能耐寒，此為義大利原產，栽培甚易。

【花鼓戲】俗稱打花鼓，以出自鳳陽，亦稱鳳陽花鼓，演者集三四人，男擊鑼，婦打兩頭鼓，所唱皆穢詞褻談，或狀家室流離之苦，按打花鼓，本昆戲中之雜齣，以時考之，疑始於明，初屢有饑饉，見於諸帝本紀，故歌中有「自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒」之句。

【花影集】書名，凡四卷，明施紹莘撰，紹莘散曲乃崑腔後一大家，明人散曲中之大成者，且

【花乳石】石之一種，可作印章者，七修類稿：「圖書古人皆以銅鑄，至元末會稽王冕始

以花乳石刻之。」按天台山志云：花乳石色如瑤瑤，瑩潤堅潔，可作圖書。

【花押印】以花押之文入印者曰花押印，宋時盛行，周密癸辛雜識：「古人押字謂之花押印，是用名稍花之，如韋陟五朵雲是也。」

【花青素】(Anthocyanin) 植物學名詞，植物之花瓣、苞葉及嫩葉，常現出美麗之色彩，因其細胞液內含各種色素故，此色素曰花青素，例如牽牛、翠菊之花冠內所含之花青素，原呈紅紫色，然遇鹼性則變藍色，遇酸性則呈紅色，山茶、猩猩草之苞葉，蕓冬青之嫩葉，及柿、楓秋時之紅葉內，均含花青素。

【花非花】詞牌名，長慶集有長短句詩花非花，霧非霧一首，後人採入詞中，用首句為調名，楊慎詞品：「予愛白樂天花非花一首，雖高唐洛神不及也，後張子野衍之為御街行。」

【花信風】見二十四番花信風條。

【花柳病】(Venereal Disease) 為梅毒、淋病及軟性下疳之總稱，詳各分條。

【花舫緣】劇曲名，明孟稱舜撰，卓人月重編，演唐寅遇華學士婢事。

【花崗岩】(Granite) 地質學名詞，亦名花崗石，屬深成岩類，有粒狀之石理，成分以石英、正長石、雲母或角閃石為主，此外又含有斜長石、輝石、磷灰石、磁鐵礦、輝鐵礦、鈾石、石榴石、電氣石、黃玉等，其中石英白色或煙色，正長石白色或肉紅色，雲母黑色或白色，角閃石黑色，本岩分佈極廣，其產出常為大塊狀岩

疇等，色彩鮮美，質堅耐久，為上等建築石料。【花鳥使】唐書呂向傳：「開元十年，召入翰林，時帝歲遣使采擇天下姝好，納之後宮，號花鳥使。」元稹上陽白髮人樂府：「天寶年中花鳥使，撩花押鳥含春思。」詠此也。

【花間集】書名，凡十卷，後蜀趙崇祚編，詩變為詞，始於中唐，而盛行於五代，此集所錄唐末諸名家詞，雖間有附見於各詩集中，然以長短句自成一編者，當推此集為最古，故陳振孫書錄解題謂為倚聲填詞之祖。

【花黃素】(Lipocholeum) 植物學名詞，南瓜、曇華等花瓣之表皮細胞中，具有一種圓形之有色體，其中所含之色素，曰花黃素，南瓜等花瓣呈黃色者以此。

【花椰菜】(Cauliflower) 植物名，亦名花葉牡丹，屬十字花科，甘藍之變種，歐洲原產，莖高二三尺，葉狹長，先端尖，全緣，花軸分枝而肥厚，先端生無數白色或淡黃白色之小花，其花蕾成球狀，可供食饌，柔嫩味美，俗稱花菜，又有一種名木立花椰菜，葉更狹長，柄長，花球大，能耐寒，此為義大利原產，栽培甚易。

【花鼓戲】俗稱打花鼓，以出自鳳陽，亦稱鳳陽花鼓，演者集三四人，男擊鑼，婦打兩頭鼓，所唱皆穢詞褻談，或狀家室流離之苦，按打花鼓，本昆戲中之雜齣，以時考之，疑始於明，初屢有饑饉，見於諸帝本紀，故歌中有「自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒」之句。

【花影集】書名，凡四卷，明施紹莘撰，紹莘散曲乃崑腔後一大家，明人散曲中之大成者，且

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩：新樣

尤擅北曲，得元人蒼莽之致，沈士麟序稱其詞曲高妙如夢花泡影，過眼變滅，其名命花影，意固遠矣云云。

【花言巧語】謂鋪張文飾而無實際之言語也。朱子語類：『巧言即今所謂花言巧語，如今世舉子弄筆端做文字者是也。』

【花刺子模】(Khorasan; Khwarizm) 國名。唐書稱爲貨勒自彌，在今中亞基發一帶之地。宋時突厥族建國於此，初爲塞爾柱朝(Seljuk)之藩屬，迨塞爾柱朝爲西遼耶律大石所破，乘機滅之，併有波斯，其後更滅西遼及阿富汗郭耳耳王朝，勢益盛，旋爲元太祖所滅。

【花草粹編】書名。凡十二卷。明陳耀文撰。所錄皆唐宋二代之詞。自序稱唐有花間集，宋有草堂詩餘，各摘其一字以該唐宋，故名花草粹編。其書摺摺繁富，每詞必錄原題，并加箋釋，編次亦頗不苟。

【花崗斑岩】(Granite-porphyr) 地質學名詞。爲花崗岩具有特殊石理者。其成分中，惟正長石爲顯著特大之結晶，餘則多爲微粒。

【花朝月夕】亦云花晨月夜，即良辰美景之意。舊唐書羅威傳：『威每花朝月夕，與賓佐賦詠，甚有情致。』又專指二月半八月半言。熙朝樂事：『花朝月夕，世俗恆言，二八兩月爲春秋之中，故以二月半爲花朝，八月半爲月夕，是日宋時有撲蝶之戲，今雖不舉，而寺院啟涅槃會，拈香者麤至，猶其遺俗也。』參閱花朝、月夕條。

【花菴詞選】書名。凡二十卷。宋黃昇編。前十卷曰唐宋諸賢絕妙詞選，方外閩秀各爲一卷附焉；後十卷曰中興以來絕妙詞選。昇本工詞，故精於持擇，去取謹嚴，在草堂詩餘之上。

【花旗銀行】(The National City Bank of New York) 美國在華銀行之一原名。International Banking Corporation 創於公元一八一二年，總行在紐約，一九〇二年設分行於上海。凡美國對華貿易雙方之匯票、貼現、期票等事，皆由該行獨家經理，並取得發行鈔票之權，其勢力與匯豐相頡頏。一九二七年與紐約國家銀行合併，改今名，惟華文行名則仍舊。

【花蕊夫人】前蜀主王建妃。姓徐，號小徐妃。大徐妃生王衍，小徐妃其女弟也。又號慧妃。王衍時，二徐坐遊燕汚亂亡其國，隨王衍歸中國，半途遭害。後蜀主孟昶妃，姓費，青城人。工詩文，嘗仿王建體賦宮詞百首，蜀亡入宋，宋太祖召使陳詩，其國亡詩云：『君王城上豎降旂，妾在深宮那得知；十四萬人齊解甲，寧無一個是男兒。』

【花崗片麻岩】(Granite-schist) 地質學名詞。片麻岩之片狀石理不明瞭而呈粒狀者。成分與花崗岩相同，外觀亦易與花崗岩相混，惟因成分並行排列，故在組織上與花崗岩有別。

【花發狀元紅慢】詞牌名。一名素蛟蝶。避暑錄話：『劉几在神宗時，與范蜀公重定大樂，洛陽花品曰狀元紅，爲一時之冠；樂工花日新

能爲新聲，汴妓都認以色著，祕監致仕劉伯壽精音律，熙寧中，一日暮春，值牡丹盛開，几攜花日新，就都憲家賞花歡飲，乃撰此曲，填詞以贈之。』

【芳】敷汪切，陽韻。草香也。爾雅翼：『江南蘭只春芳，荆楚及閩中者秋復再芳。』引仲爲凡香之稱。儀禮士冠禮：『嘉薦令芳。』淮南子說山：『芳其餌者所以誘而利之也。』道德聲譽之美曰芳。離騷：『芳與澤其雜糅兮。』王逸注：『芳，德之臭也。』聲學流傳曰：『流芳，參閱流芳條。』

【芳風】穀梁傳序：『鼓芳風以扇遊塵。』疏：『舊解以正樂爲芳風，樂可以降天神，出地祇，故云芳風，或以爲善之顯著者爲芳風。』參閱遊塵條。

【芳草】謂香草。離騷：『恐鶉鳩之先鳴兮，使百草爲之不芳。』又：『蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅，何昔日之芳草兮，今直爲此蕭艾也。』王逸注：『離騷之文，善鳥香草以配忠貞。』劉攽玩芳亭記：『自古詩人比興，皆以芳草嘉卉爲君子美德。』詞牌名。詞譜：『以芳草嘉卉爲君子美德。』詞牌名。詞譜：『以芳草嘉卉爲君子美德。』

【芳菲】謂花草之芳香也。亦以稱花草。陸龜蒙賣花翁詩：『十畝芳菲爲舊業。』陸游詩：『門後人竟以芳草爲調名，則失鳳簫吟原唱意矣。』

【芳樹】漢鏡歌十八曲之一。樂府古題要解：『古詞中有云：『妬人之子愁殺人，君有他心，樂不可禁。』若齊王融「相思早春日」，謝朓「早翫華池陰」，但言時暮，眾芳歇絕而已。』

【芳澤】婦人用以潤髮者。列子周穆王：『施芳澤，正蛾眉。』離騷：『芳與澤其雜糅兮。』王逸注：『芳，德之臭也。』易曰：『其臭如蘭。』澤質之潤也。玉堅而有潤澤。

【芳園】謂前賢之遺迹。史記萬石張叔傳索隱述贊：『敏行訥言，俱嗣芳園。』

【芳林園】東漢建，三國魏避齊王芳諱，改名華林園。故址在今河南省故洛陽城中。詳華林園條。清一統志：『芳林園，宋太祖潛邸時之園也。即位後，號曰潛龍，後改曰奉真，天聖七年，改名芳林。』按故址在今河南省開封縣城內東北。

【芳樂苑】南齊建。東昏侯在芳樂苑內立市肆，以潘妃爲市令，即此。故址在今南京市南。

【芳蘭軒集】書名。凡一卷。宋徐照撰。照字靈暉，永嘉四靈之一。四靈詩刻意雕琢，取境皆甚偏狹，而照在諸家中尤爲清瘦。其集原本三卷，此本祇一卷，不知何人所併。

【芳香族環烴】(Aromatic hydrocarbons) 化學名詞。亦稱芳香族烴。詳閉鏈烴條。