

大戴禮記集注

瑞安鄭德馨著檢



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

大戴禮記集注卷十

玉環戴禮

文王官人第七十一

王曰太師

逸周書序曰成王訪周公以民事周公陳六觀

蓋尚父與

慎維深思內觀民務察度情偽

禮云謂視中觀隱也偽

彼不合與

詐也徐云人為之非天真也度讀

變官民能歷其才藝女維敬

哉

盧云試以眾位歷觀其才也禮崇變謂更革女何慎乎非倫

盧云倫理次也宜所慎孔云言非倫

倫有七屬屬有九用用有

六微

說文屬連也微當從

一曰觀誠二曰考志三曰視中四曰

觀色五曰觀隱六曰揆德

盧云其說在下禮

王曰於乎女因方

以觀之

王易恆卦注方猶道也繫富貴者觀其禮施也盧云觀

其施曲禮曰積而能散禮崇禮上宜從汪本補有貧窮者觀其

有德守也盧云觀其德與其守嬖寵者觀其不驕奢也隱約者

觀其不懾懼也王引左桓三年傳驕奢淫泆所自邪也四者之

驕不淫貧賤而知其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其絜

廉務行而勝其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也

道不踰矩也盧云孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔

禮不從流俗修身以俟死者不在比位也蓋去者半處者半序

點又揚解而語曰好學不倦好禮不變旄父子之間觀其孝慈

也兄弟之間觀其和友也君臣之間觀其忠惠也盧云父慈子

君惠臣忠也汪引吳澄曰國之倫君臣為大上下次鄉黨之間

之家之倫父子為大兄弟次之有分有義有恩有情

觀其信憚也盧云敬而信憚王引之曰憚讀為亶誠也逸書亦作誠王引論語孔子於鄉黨恂恂如也似不能言

者省其居處觀其義方王云居處謂燕居間處易曰義以方外省其喪衣觀其貞

良貞注見立事唐章懷後漢祭遵傳注良猶深也貞良謂情深哀疑是祭字之謔省其出入觀其交友

省其交友觀其任廉服改列女儀傳敬姜見子文伯所友皆為

公子從者皆卿相其君必霸王也盧云任以恩相親信也考之以觀其信廣韻考問也挈之

以觀其知示之難以觀其勇王引釋名云挈結束特之也煩

之以觀其治汪引春秋繁露淹之以利以觀其不貪儒行曰淹

鄭云淹謂浸漬之藍之以樂以觀其不甯盧云藍猶濫也禮樂記狄

云甯荒甯也書曰不敢荒甯喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重輕謂手

重謂不大聲以色醉之以觀其不失也縱之以觀其常索詩賓之初筵

大戒豐已集注 温州務本石印

其秩故醉非不失禮飲者未至醉耳縱遠使之以觀其不貳適

之以觀其不倦論語曰小人近之則怨探取其志以觀其情考其陰

陽以觀其誠王云探試也說文情人之陰氣有所欲也盧云陰

也覆其微言以觀其信復禮案微言隱微之言也曲省其行以

觀其備成此之謂觀誠也謂委曲察其所行之實體備乎否乎

忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其知急

與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉

觀其色九徵至不肖人得矣而二曰方與之言以觀其志志殷

如沒繫辭惟深也沒蓋深也禮案其氣寬以柔論語曰屏氣其

色儉而不諂說文儉約也約同柔徐云佞言其禮先人其言後

人見其所不足曰日益者也盧云言日就益禮案不飾所短如

臨人以色高人以氣

臨人驕色高也

賢人以言

賢勝也

防其不足伐

其所能曰日損者也

郭釋宮注防隱也隱其短矜其能則善言無由入而過漸積矣中庸曰小人之道的

然而其貌直而不侮其言正而不私

博韻會侮慢易也不飾其美不

防其過曰有質者也

盧云如日月之食禮案朱詩天保傳其貌實實樂記曰中正無邪禮之質也

固嘔其言工巧飾其見物務其小徵以故自說曰無質者也

博推

嘔嘔喜也漢王褒傳嘔愉受之應仰曰和悅貌楊荀子王霸注故巧也下同盧云嘔以眈色下人謂形柔而辭巧有浮淺之事

則工飾之而務尚其小成言以事自解說喜怒以物而色不作煩亂之而志不營深

道以利而心不移臨懾以威而氣不卑曰平心而固守者也

凡人

變色曰作色不作色不變也鄧展漢書敘傳注營惑也盧云營猶亂也道也者導也汪引儒行儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以眾喜怒以物而變易知煩亂之而志不沮之以兵見死不更其守

裕示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而假氣者也寬裕

也書康誥裕乃以民甯不裕謂志擾亂也易執之以物而遯決

移謂志不定假當從他本作為增韻氣絃也故試以闇塞之事窺能開決否乎管子君臣塞之則止決之則

行決之以卒而度料盧云言引之以卒然之事而不學而性辨

曰有慮者也辨不學謂於事分明知鄭天官小宰注難投以物難說以言

知一如不可以解也如難說不可以言喻不可以解執一而不知其所

納人也困而不知其止無辨而自慎曰愚贛者也論語曰困而不

慎疑慎字之謔別本作順是自順即家語始營之以物而不虞

誅順非而澤也廣雅贛頑翼故盧謂闇很營之以物而不虞

毛詩閔宮傳虞誤也盧云虞犯之以卒而不懼置義而不可遷

臨之以貨色而不可營曰絜廉而果敢者也盧云果敢謂不虞不懼也絜廉謂不

營於貨色在義而不可遷則兼之也禮崇貨色為患人皆易移
 知之然非集義之士則不能克己故曰果敢猶真大勇也
 以言存志不能守錮己諾無斷曰弱志者也盧云言止慎諾於
王云錮讀曰固表記君子與其有諾責也甯有己怨鄭云已謂
不許也已諾無斷者欲己欲諾而不能決也愚懦不壯毅曰弱
 順與之弗為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質
 靜者也王引周禮曰予以馭其行奪以馭其貧非奪謂不當奪
而奪之盧云稽考也禮崇寡言儉貌猶論語謂孔子如
不能辨言而不固行有道而先困自慎而不讓當如強之曰始
言者
 妬誣者也不固謂言辭巧而不陋故能愚困有道慎亦順也自
順謂自是而強成人之失玉篇誣罔也盧云謂如賢
 善徵清而能發度察而能盡曰治志者也王云徵明也發謂發
見儀禮曰發氣馬盈
容孔子問居清明在躬志氣如神禮崇微清宜從各本作微情
微而能知知而能盡猶繫辭云探賾索隱鈎深致遠故盧云謂
攻發幽
 華如誣巧言令色足恭一也皆以無為有者也此之謂

考志也

正韻華音誇不正也盧云孔子曰巧言令色鮮矣仁考志謂考度其志汪云後漢書注引孟子逸篇曰何談事

賁有肩所尊俗之情也

三曰誠在其中此見於外以其見占其隱以其細

占其大以其聲處其氣

盧云此上之諸志崇其陽察其陰據其小有其大聽處其聲氣也禮崇韻會占

亦瞻也書旅焚不於細行終累大德處讀如晉書杜預傳處分既定之處

初氣主物盧云謂物在於

續義守的氣者生之元也又繫辭云精氣為物

物生有聲聲有剛有柔有濁有清有好

有惡咸發於聲也

太極圖說二氣交感化生萬物正蒙云聲者形氣相軋而成故聞其聲而知其受氣之厚

薄而賢愚可鑒也汪引人物志夫容之動作發乎心氣心氣之微則聲變是也

心氣華誕者其聲流散

徐鉉曰誕妄為大言也

心氣順信者其聲順節

高注呂氏重己心氣鄙戾

者其聲斯醜

汪引一切經音義鄙陋也字林戾曲也乖也盧云斯當聲誤為斯春秋左傳曰蜂目豺聲忍人也夫

音之美惡尚通於金石而况於身乎禮崇孔內則疏斯謂酸斯非字誤也

心氣寬柔者其聲温好信

氣中易王云中正也易謂平易鄭中庸注水神則信易義氣時

舒盧云義者剛其氣亦充故舒充也王引鄭云金神智氣簡備

鄭詩那一箋簡簡其聲和大勇氣壯直聽其聲處其氣考其所

據此則智當從逸書作和是勇氣壯直聽其聲處其氣考其所

為觀其所由察其所安汪引傳元曰觀言不如觀事觀事不如

行必考其迹參三者而詳之近少失矣以其前占其後盧云以

禮案廣韻由久也可久謂能克終也

後以其見占其隱以其小占其大此之謂視中也王云人心五

五行之氣見於五聲之間故聽其聲四曰民有五性喜怒欲懼

定其氣從其行察其心而中可知矣人而有常故亦謂之性也

憂也盧云喜怒欲懼憂以俱生於人而有常故亦謂之性也

情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能孔中庸疏引賀瑒云性之

與情猶波之與水靜時是水動則是波靜時是性動則是情

喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見

欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見

憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠於中發形於外民

情不可隱也注引張斐律序曰情者心也喜色由然以生盧云

為油油然怒色拂然以侮韻會拂通欲色嘔然以偷盧云偷苟

求悅懼色薄然以下曲禮曰凡視憂悲之色累然而靜盧云玉

容累誠智必有難盡之色難盡謂誠仁必有可尊之色誠勇必

有難懾之色誠忠必有可親之色誠絮必有難汚之色誠靜必

有可信之色表記曰君子衰經則有衣色端冕則有敬色甲質

色皓然固以安偽色縵然亂以煩皓潔白也說文縵無文也鄭

縵然無雖欲故之中色不聽也雖變可知此之謂觀色也邪易

文也

疏聽從也。盧云言雖欲故隱之於中而無奈色見於外。五曰生。

故子夏問孝子曰色難是以君子戒慎不失色於人。民有露陽人有多隱其情飾其偽以賴於物以攻其名也。

文陰字集韻書作露。盧云言人舍陰陽之氣生而有知有知故生機偽也。禮案賴物彙緣攻名干譽也。有隱於仁。

質者有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱於忠。

孝者有隱於交友者如此者不可不察也。隱猶詐也。呂覽疑似云使人迷惑者必物。

之相似也。賢主之所患患人之博聞辯言而似通者。小施而好大得小讓而好大事。

奢不知量者未足與成事也。言願以為質。盧云禮案說文愿善也。偽愛以為忠。

面寬而貌慈假節以示之。若唐書王世充赴難漢書王莽辭爵之類。故其行以攻其

名如此者隱於仁質也。盧云故其行者故為是行禮。推前惡忠

府知物焉。昔成功少其所不足者則推後於人而恃以為忠府。

温州務本石印

而形貌又如曉然也先有功因首之有不足者固薄之詐以為
知禮業推前謂己有失必援引前人巧自解說玉篇府聚也忠
鯁者恐其攻己故惡之知事者可假其能則慮誠不及佯為不
聚之見有功陽首陳之察其不足而陰傷之

言內誠不足色示有餘佯詐也義見故知以動人自執而不讓

盧云及其不知也觀人之動錯辭而不遂錯辭失也後漢寒朗

止因執為意而不推讓於人詩云本非其意故辭情不終

莫知其情如是者隱於知理者也詩云地地頌言出自口矣禮

素辭錯故不達素動人以言涉物而不終毛詩茂檀傳素空也

意人莫知之意人莫知之素動人以言涉物而不終空言有餘涉物則窮

聞而不完其言也問則不對詳為不窮色示有餘有道而自順

用之物窮則為深如此者隱於文藝者也正韻詳通佯有道有

沈靜辭窮為木訥也廉言以為氣驕厲以為勇內恐外悻無所

不至敬再其說以詐臨人如此者隱於廉勇者也盧云苟作廉

故盧云妄言深遠

言以見佚氣

六

自然苟自驕鹿特以為勇終必恐憚而更至恭位也禮案集韻

驕不可禁之勢玉篇厲虐也序當從孔本作悻敬再當從汪校

作巫再蓋凡廉勇自負者必氣傲陵人也於是自事其親好以告

乎福至無日中雖恐而復大言以欺人也王校曰於通為禮案

人乞言勞醉而面於敬愛此言偽孝者以事親之勞瘁告人乞

言表揚也面於飾其見物故得其名名揚於外不誠於內伐名

謂貌為敬愛以故取利分白其名以私其身如此者隱於忠孝

者也親戚謂父母盧云以如此故要取其利禮案後漢陳蕃傳

稱孝蕃見而問及妻子而宣五子皆服中所生蕃大怒謂其孕

育冢藏証汚鬼神詐時惑眾遂致其罪蓋即此所云偽孝者也

陰行以取名比周以相譽周謂迷相親以交相談譽明知賢可

以徵與左右不同而交交必重已必取其重己者也禮案而下

宜從王校補不字心說之而心不近之身近之而實不至者故

則與原注義合矣

溫州務本石印

大哉豐已集注

示不親親之者又非誠意而懽忠不盡懽忠盡見於眾而貌克如此者隱於

交友者也此之謂觀隱也釋言克能也實不至故懽忠不盡而

非六曰言行不類終始相悖陰陽克易外內不合雖有隱節見

行曰非誠質者也王云類似也不類者言不顧行行不顧言也

崇隱威貌見漢書郊祀歌言雖有威德可其言甚忠其行甚平

其志無私施不在多孔云君子周急不繼富是以靜而寡類莊

而安人曰有仁心者也盧云不好狎王引論語君事變而能治

物善而能說浚窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也盧云浚深

也禮崇說文浚抒也漢王褒傳略陳愚少言如行恭儉以讓有

知而不伐有施而不置曰慎謙良者也如而不踐也少言而行謂無

伐謙故惠無德色盧云心不形於色也引鄭云置當為德王校本無慎字宜據刪微忽之言久而可復

幽閒之行獨而不克行其亡如其存曰順信者也盧云微細及忽然

之語克好勝人也行其亡謂奉先君及祖考之教令禮案可復

言近信義行亡如存若吳世家季札之挂劍於徐君之墓列女

賢明傳齊義繼母之不忘信請殺其子之類貴富雖尊恭儉而能施眾強嚴威有禮

而不驕曰有德者也王引論語曰君子無眾寡無小隱約而不

懾安樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰曰有守者也盧云

也有喜怒之來能置方而不毀盧云不瓦合也禮廉潔而不戾

立強而無私曰經正者也潔己者與世多違正靜以待命不召

不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者也禮案儒行儒

有席上之珍以待聘

夙夜強學以待問忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面

敬以安人，以名故不生焉。曰：忠孝者也。孔云：言不貌為恭，敬偽

外王云：敬以安人者，論語脩己以敬，脩己以安人也。合志如同方，共其憂而任其難。行忠

信而不相疑，迷隱遠而不相舍。曰：至友者也。顏曰：殊絕也。心不

交也。猶儒行曰：久心色辭氣，其入人甚。俞進退工，故其與人甚

巧。其就人甚速，其叛人甚易。曰：位志者也。盧云：甚俞言無已，工

如爵位及人志也。位有高卑，人各有志也。飲食以親，貨賄以交

接利以合，故得望譽。征利而依隱於物，曰：貪鄙者也。故得望譽

望寵譽。盧云：望妄之誤，非也。正韻：征，取質不斷，辭不至。盧云：言

也。鄭禮子注：隱，據也。物，即指飲食貨利。少其所不足，謀而不已。曰：偽詐者也。荀子：非十二子

辭又不惠言行亟變，從容謬易。行不顧言也。盧好惡無常，行身不

而察

類曰無誠志者也不類無恆心也小知而不大決小能而不大成顧小

物而不知大論亟變而多私曰華誕者也此即孟子所云其為人也有才論倫也

義見王制汪引一切規諫而不類道行復不平也王云類謂事類諍為

言能規諫而反不類言以道行復不平也王云類謂事類諍為

故事阻者不爽畸鬼者不仁孔云事阻猶行險夷平也集成也

祀而不面譽者不忠書益稷禹曰予違汝弼飾貌者不情隱節

者不平盧云隱節者亦多私者不義揚言者寡信此之謂揆德

盧云謂揆王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省

往行盧云孔子曰始吾於人也聽其言而信觀其陽以考其陰

察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居

善者可得忠惠守義者可見也論衡答佞隱節作詐善設節忠惠守義作舍忠守節王曰

於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人盧云言當內慎其心外慎於人人有六

徵六徵既成以觀九用九用既立王校曰未句行一曰取平仁而有慮

者二曰取慈惠而有理者三曰取直慤而忠正者王引一切經音義引字詰

云古文慤今作閱孔書傳閔勉也四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正

者六曰取慎察而絜廉者七曰取好謀而知務者八曰取接給

而廣中者盧云接給謂應所問而勤廣中謂博於聞識也九曰取猛毅而度斷者此之

謂九用也平仁而有慮者使是治國家而長百姓盧云國諸侯家采邑禮案

鄭詩皇矣箋教誨不倦曰長慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子盧云鄉

公邑禮案上文直慤而忠正者使是莅百官而察善否盧云於周禮則

治官禮案莅百官
即治官之八灋也
慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令

盧云於周禮則刑官禮案出納辭令即書舜典命龍作納言蔡云即周之內史漢之尚書魏晉以來所謂中書門下皆此職也

刑官內史本非一官而此云者蓋臨事而絜正者使是守內藏

而治出入盧云於周禮則天官王引宰夫職曰府掌官契以治藏慎察而絜廉者使是分

財臨貸主賞賜盧云於周禮則司祿司勤好謀而知務者使治壤地而長百

工盧云於周禮則遂人匠車之等禮案百工即冬官考工所記之事使下似脫是字宜從王校補接給而廣中

者使是治諸侯而待賓客盧云於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治

軍事為邊境盧云於周禮則政官也禮案為當從戴校作衛衛邊境即夏官職方掌疆之屬因方而用

之此之謂官能也王引左成十八年傳官不易九用有徵乃任

七屬孔云屬繫屬周官太宰以九兩絜邦國之民此七屬即九兩之事禮案此法行而民聯屬故後周公作周禮即以此

大戴禮記卷十
温州務本石印

法而增八友九數為九兩
也鄭云兩猶耦繫猶連也
一曰國則任貴
虛云周禮曰長以貴

當牧以地得民
二曰鄉則任貞
虛云幹事曰貞周禮曰
三曰官則

任長
王云官謂官府長官也
周禮大府治藏之長司市市官

則專達孔云此所謂長以貴得民
四曰學則任師
虛云周禮曰

五曰族則任宗
孔云周禮曰宗以族得民
六曰家則

任主
虛云易曰家人有嚴君焉父之謂也
孔云是則九兩之

者稱之
七曰先則任賢
王云先謂先生
正月王親命七屬之

人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人
孔云所慎之本在於用

備惟
其人
女平心去私慎用六證
六證
論辨九用以交一人予

亦不私
虛云一人文王自謂也禮業予一人天子之稱文王諸

不曰西伯曰玉曰一人皆記者之
辭抑果成王而篇目誤成爲文乎
女廢朕命亂我法罪致不赦

三戒然後及論盧云三戒之後亂法者則有王親受而考之然

後論成北云考黜陟之也齊語管仲治齊正月之朝五屬大夫

此於

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟王制諸侯五廟二昭二穆與大祖廟而五此

遷廟有二其一喪而遷梁傳謂易檐改塗何成三年公羊注謂易其西北角示昭穆相

繼代有所更也其一則遷將祭祀則黜聖之蓋亦成而新之上主於親過高祖則毀廟以

昭穆遷之蓋以此爲遷皇考而不曰皇祖考則遷禘也然案下文祭稱君前徙三日齋祝

宗人及從者皆齊說文祝祭主贊辭者鄭特牲饋食注宗人擯

齋戒入廟故徙之日君立服從者皆立服也諸侯立服立衣冕服

從者皆齋也玉藻曰天子立端而居諸侯立端以祭鄭云端當為

冕立衣而冕冕服之下雜記云大夫冕而祭於公弁而祭於己

春官司服士齊服有立端素從至於廟羣臣如朝位宮列於廟

端而此云皆立服者省文君入立於阼階下西向而大祥居復寢

門外如路門之位汪引君入立於阼階下西向而大祥居復寢

吳澄曰朝位朝覲之位此則未遷廟之前君本宿殯宮而入殯

長大記吉祭而復寢據此則未遷廟之前君本宿殯宮而入殯

入者以前徙三日君齊齊居必遷坐徙之日復自齊宮而入殯

宮也禮案朱子儀禮釋宮羣臣如朝位如虛云立於門內宗人擯

堂兩階其東階曰阼階擯贊者其當從各本作具謂祝奉幣

舉手曰有司其請升君升儀備也君升者升於阼階也祝奉幣

從在左北面盧云祝主辭故在左神將遷出故出在戶牖間南

北鄭曲禮注幣帛也聘禮釋幣制立纁束奠於几下出鄭云凡

物十曰束立纁之率立居三纁居二朝貢禮云純四尺制又八

尺再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告於皇考某侯成廟

將徙敢告盧云言嗣以遷代不言國未忍有之也卒不奠幣者

祝聲三啟戶鄭注聲者噫歆也將啟戶警覺神也又士昏禮凡

廟無事則閉之蓋鬼神幽闇之義嘉美也故曲禮玉曰嘉玉菜

君名某侯謚也不埋幣者以新廟未奠此君及祝再拜興上祝

禮未終幣既告神未有莫注說似誤君及祝再拜興上祝

惟若拜此祝祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝

亦拜請導神說文導引也孔云祝導神有還鄉之節若士虞禮前尸然盧云

不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者

祝所以導神言皆者衣服非一稱周禮守祧奉衣服者降堂君

職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉奉衣服者降堂君

及在位者皆辟也孔云自西階降奉衣服者至碑鄭禮注宮

識日景引陰陽也朱子曰堂下至門謂之庭三分庭一在北設

碑說文碑豎石也徐云古宗廟立碑以繫牲耳後人因於其上

紀功君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步孔云步

書武成王朝步君升車從者皆就車也盧云皆就車凡出入門

自周則至于豐君升車從者皆就車也謂乘貳車者凡出入門

大戴禮記集注 卷十 温州務本石印

及大溝渠祝下擯

盧云神車祝為左故於步處則下孔云乘車則祝為右矣曾子問主出廟入廟必蹕其尊與君同故道有不便行者則祝下而扶持之曲禮曰凡君之車石門問溝渠必步

至於新廟筵於戶牖間樽於西序下

筵為神布席樽盛立酒之器釋宮云牖戶之間謂之

庭東西牆謂之序西序西牆也盧云始自外來故先於堂四時之祭在室筵與中在堂筵序下是以設樽恆於東方今惟布而西以因其便矣脯醢陳於房中

禮案脯籩實醢俎實注見小正籩豆之實不止此言二者舉設洗當東榮南北以堂深

其凡鄭士冠禮注房室戶東也有司皆先入

如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆

辟也

盧云門左門西禮案鄭冠禮注出以東為左入以東為右以入為左右別門西為左門東為右辟者稍退後以衣服神之所憑故讓奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服於席上

神升然後復位

祝奠幣於凡東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢云贊者佐助

執事者公食大夫記上贊下大夫也其升亦由西階自房取脯醢兼執之出坐奠於筵前君盥酌奠於薦西

反位鄭郊特牲注酌猶斟也以君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣

侯某敢用嘉幣告於皇考某侯今日吉可以徙於新廟敢告

再拜今當從吳氏逸經作君就東廂西面祝就西廂東面盧云

侯也祝就西廂因共便也禮案郭云夾室之前東廂亦曰東堂西廂亦曰西堂在位者皆反走辟如食

間盧云先疾趨也孔云堂下辟者蓋就東擯者舉手曰請反位

君反位北出東廂就堂上祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者

皆反位祝聲三曰孝嗣侯某絜為而明薦之享鄭禮注而猶

為而哀薦之享盧云詩曰吉蠲為饗是用孝享君及祝再拜君反位盧云東廂之位祝徹反位

盧云西廂之位禮案春官守祧既祭則藏其隋與其服聘禮云祝卷幣實於筭埋於西階東徹者祝及贊者徹几筵之類不曰贊及藏埋

者文省 擯者曰遷廟事畢請就燕王云就燕寢也君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉禮云

事謂內主藏衣服斂幣徹几筵之等祭所以安神杜預云三年喪畢致新死者之主以進於廟廟之遠主當遷入祧於是大祭於大廟以

審定昭穆

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊盧云廟新成而釁者尊而神之也禮案夏官羊人凡釁積共其羊牲廣韻釁牲血塗器祭也釁

廟者以羊血釁廟之中屋也雜記曰路寢成則釁之以獾豚鄭云屋者神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以獾豚鄭云尊彝之屬用羊者神而尊之也

故下文釁門郊用雞示禮殺也 君立服立於寢門內南向祝宗

人宰夫雍人皆立服盧云以神事故亦同爵弁小戴君朝服者謂不與也禮案立服即遷廟立冕服將有

事於神故衣祭服孔云路寢門內之庭所謂內朝也韋魯諸合
神事於內朝注內朝在路門內也注周語云宰夫下大夫愚謂
雍人即周官羊人雞人之屬掌釁祿者諸侯官宗人曰請命以
少故用一玄服玄端也孔謂即天官內外饗非宗人曰請命以
釁某廟君曰諾遂人雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上有廟
五故請問釁某廟實則新成之廟有司非不知而請者蓋尊君
命也六書故拭以中拭垢濡也乃牽羊入廟繫於碑皆立於庭
中廬云拭拭東上者雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流
宰夫也宰夫攝主也

於前乃降孔雜記疏云雍人舉羊升屋之時由屋東西之中兩階間而
升也中屋南面謂當屋棟之上亦東西之中門以雞有司當門
而南面割割其羊使血流於前說文割刺也

北面雍人割雞屋下當門郊室割雞於室中有司亦北面也
盧

有司宰夫祝宗人也郊室門郊之室一曰東西廂也釁東西室
有司猶北面統於廟也雜記曰門郊室皆用雞先門而後郊室
其鉅皆於屋下割雞門當門郊室中室有司皆鄉室而立門則
有司當門北面柴小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不言鉅

略也禮案孔疏凡用三雞也屋下者未割之先減耳旁毛以薦神亦升屋而割其謂之既事宗
 人告事畢皆退反命於君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢
 君曰諾宗人請就燕君揖之乃退鄭云告者告宰夫也禮案反命復命也揖之揖朝也

大戴禮記集注卷十一

玉環戴禮

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎盧云小辨謂小辨給也

文辨風辨官之言則辨當讀如天官小子曰否不可社稷之

廉辨之辨謂小事能判別可以為政乎子曰君子愛日以學書

主愛日日不可得學不可以辨盧云曾子曰君子愛日不可輕有所學

禮案辨上宜從戴校補小字晉書陶侃傳大馬惜寸陰吾輩當

惜分陰書說命學于古訓乃有獲辨同辨漢揚雄傳雖小辨終

破大道而或眾使溺於是故先王學齊大道以觀於政也

至理繫辭所謂天子學樂辨風制禮以行政也

三極之道也天子學樂辨風制禮以行政也盧云別四方之風

律而不茲百年度得數而有常故曰樂行而民鄉方可以觀德矣

左襄二十一年諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子

大戴禮記集注

卷十一

温州務本石印

則百事不紊也禮案以中禮不中禮為褒貶則官人之賢不肖

不失矣在君為政在臣為事表記曰諸侯勤以輔事於天子

大夫學德別義矜行以事君王引書曰日宣三德風夜漢明有

別猶辨也士學順辨言以遂志上學順言即孝經忠順不失以事其

矜猶厲也以人廢言遂成也盧云庶人聽長辨禁農以行力刑憲也王引

致命遂志士之節也左傳曰小人農如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何

以為政子曰辨而不小夫小辨破言韻會破壞也荀子非相君

小言破義論語曰一言小義破道道小不通韓非子十過行小

顧小利則大通道必簡盧云簡約也言約而有統禮案是故循

利之殘也史記樂書大樂必易大禮必簡

弦以觀於樂足以辨風矣思憂嘆是故志微噍殺之音作而民

氏原爾雅以觀於古足以辨言矣盧云爾雅也謂依於雅頌禮

樂案西京雜記引楊雄曰爾雅

案西京雜記引楊雄曰爾雅

孔子門徒游夏之儔所記以解釋六藝者也外感傳稱史佚教
 其子以爾雅爾雅小學也又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅
 之出遠矣張揖云昔在周公制禮傳言以象反舌皆至可謂簡
 矣傳言謂夷狄之言者象即秋官象胥之職高注淮南墜形
 云南方之國名也山海經第六反舌國在不死民東玉篇至
 達也立象譯而反舌可達則四夷之語皆可通故謂之簡便也
 夫道不簡則不行不行則不樂虛云易曰簡則易從易從則有
 業禮案簡則易從故上下和親而民夫亦固十棋之變由不可
 氣樂繁則不易從故政失而民怨夫亦固十棋之變由不可
 既也而况天下之言乎虛云公於十棋之中變數尚不可盡天
 下之言其可窮乎故曰微子之言吾壹樂辨言子曰辨言之樂
 至道以不言為辨曰微子之言吾壹樂辨言子曰辨言之樂
 不若治政之樂辨言之樂不下席謂止殿陛之間治政之樂皇
 於四海逸書諡法靖皇夫政善則民說民說則歸之如流水孟子

大哉豐已葉主
 卷十一
 温州務本石印

之歸仁也猶親之如父母引管子曰民之戴上帝諸侯初入而後

水之就下臣之安用辨言德而誠服若虞萬質厥成之非曰臣使之也

公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力禮也行而樂之樂也君

子力此忠信其君其習可乎王云君主也論語公曰多與我言

二者忠信而不可以入患盧云備與我言忠子曰毋乃既明忠信之

備而口倦其君則不可而有明忠信之備而又能行之則可立

待也王云倦勞也君謂心荀子解蔽心者形之君也口倦其君

乃也謂公能明而能行君朝而行忠信百官承事忠滿於中而

發於外刑於民而放於四海天下其孰能患之此即大學云身

齊而后國治國治而后天下平刑儀也詩大雅儀刑公曰請學

文王萬邦作孚趙岐曰放至也盧云言所推無不準

忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安知

忠信社稷之主謂五帝三王也實知能見諸實行此隱諷哀公

位徒知何為說文綴合著也劉歆云綴學之士公曰非吾子問

之而馬也盧云馬子三辭將對鄭士冠注禮辭一辭也再公曰

疆避盧云謂避疆也孔云疆人名時侍公例子曰疆侍丘聞大

道不隱盧云言不可隱避也禮丘言之君發之於朝行之於國

一國之人莫不知何一之疆避言丘之陳忠信欲君知而行之

據改丘聞之忠有九知知忠必知中盧云能內知中必知恕

知恕必知外盧云能自盡知故能知人知外必知德知德必知

政知政必知官知官必知事知事必知患知患必知備若動而

大哉豐巴集王 卷十一 温州務本石印

無備患而弗知死亡而弗知安與知忠信繫辭曰故君子安而

治而不忘亂是以身安而國家內思畢必曰知中心王云必當為

可保也安與謂不足與於忠信內思畢必曰知中心禮案畢心

盡心也中心也性也孟中以應物曰知恕朱子曰推己內恕外

子曰知其性則知天矣中以外參意曰知德孔桓二年左傳

度曰知外蓋法文外遠也外內參意曰知德疏德者得也謂

內得於心德以柔政曰知政也論語曰為政以德柔安

外得於物天官冢宰辨方正位易履官治物則曰知事經解曰百

曰知官卦君子以辯上下定民志官治物則曰知事官得其宜

萬事得其序大學事戒不虞曰知備毋患曰樂樂義曰終盧云

云物格而后知至

事而越言無虞說命曰惟事事乃其有備有備無患詩既醉昭

戒哉融高明有終

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎尉繚子武議兵者凶器也爭者逆子

曰胡為其不祥也聖人之用兵也以禁殘止暴於天下也及後

世貪者之用兵也以刈百姓危國家也盧云言非利全攘土將

亂刈翦也禮案武議曰凡兵不攻無過之以存亡繼絕平天下之

以誅暴亂禁不議也夫殺人之父兄利人之貨財臣妾人之子

盜也此皆公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆

生皆由兵也含五常之氣以生有喜則和親怒則離害其相害者

力也自來者上矣與始有民俱凡兵也者威也成也者公曰蚩尤

作兵與王引管子地數葛盧之山發而水金從之蚩尤受而

受而制之以為雍狐之戟萬戈五經異義云公羊說甲午詞兵

祠者祠五兵矛戟劍楯弓矢及祠蚩尤之造兵者是古有蚩尤

作兵子曰否蚩尤庶人之貪者也從而蚩尤最為暴莫能伐則

蚩尤固諸侯也孔安國曰九黎君號蚩尤盧云非諸侯蓋以庶

人致疑耳徐鉉曰庶眾也眾中之不仁者蓋貪與仁相反禮運

曰用人之及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤惛慾而無厭者

仁去其貪也何器之能作蕩兵曰蚩尤非作兵也利其械矣未有蚩尤之

也時民固剝林蜂薆挾螫而生見害而校以衛厥身者也蜂薆螫

木以戰矣志集韻挾持也小爾雅戰交曰校孔云言蜂薆生而挾毒見害

己者則與之校所以衛其身也喻聖人作兵亦所以自衛也盧

以挾螫與見害皆斷句訓人生有喜怒故兵之作與民皆生聖

屬蚩尤此其讀今從孔義

人利用而弭之亂人興之喪厥身左昭二十五年傳民有好惡

舍怒有戰鬪引左襄二十七年傳子罕曰兵之設久矣所詩云

以威不規而昭文德也聖人以興亂人以廢玉篇弭止也詩云

魚在在藻厥志在餌鮮民之生矣不如死之久矣校德不塞嗣

武于孫子說文藻水草餌啗魚具注見疾病此以藻喻兵餌喻

利吞餌上釣貪利亡身且民受其害有生不若無生

武于孫子說文藻水草餌啗魚具注見疾病此以藻喻兵餌喻

也不塞謂好戰不足止亂故子孫亦不能耀德不觀兵矣盧謂
首二句逸詩中二句即引小雅蓼莪三章孔云今商頌受命不
殆在武丁孫子與此形聲相近然語義不類三引詩無又云之
文以韻讀之餌矣子皆相協古音久如已亦得合韻疑本逸詩
通為一章鮮民二言特偶同蓼莪注校說同孔禮亦案蓼莪生
下無矣然引與作恆多不合文子篇長發之駭龐為拘蒙下武
之首引四章前二次引三章末二句亦無又
曰之文故孔注之說雖是未可舉以駭虛 聖人愛百姓而憂
海內及後世之人思其德必稱其仁故今之道堯舜禹湯文武
者猶威致王今若存 依然至宜據改夫民思其德必稱其人朝
夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也 周語曰國
君齊明衷正精潔惠和其德足以昭其馨香其惠足以同其民
人神饗而民聽民神無怨故明神降之觀其德政而均布福焉
夏桀商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪不祥於天粒食之
民 謚法賊人多殺曰桀殘義損善曰紂盧引詩云無罪無辜亂
如此憮禮案廣雅羸惡也書秦誓作威殺戮毒襲四海又曰

大戴禮記集注

卷十

温州務本石印

自絕于天

布散厥親疏遠國老曰親臣進而故人退不肖用事

而賢良伏幼色是與而暴慢是親者若楚恭王遠申叔時而用

可亡也禮案幼色少艾暴慢傲虐讒貸處穀法言法行處辟

也泰誓曰淫亂肆虐臣下化之辟罪辟也禮天道逆亂四

千乘曰以財投長曰貸穀祿也侯殺鄂侯之事天道逆亂四

案法言法行受刑若紂醜九侯殺鄂侯之事禮天道逆亂四

時歿絕也釋言替廢也道亂禮樂不行而幼風是御漢元帝紀

眇景十三王傳每聞幼眇之聲謂新聲也闕非序詩有六義馬

一曰風書伊訓謂恒舞酣歌為巫風以非正聲也幼風是御謂

廢雅頌之音而以如眇之樂進御麻失制攝提失方鄒大無紀

盧云君臣昏亂時侯錯緒攝提左右六星與斗杓相直恒指中
氣尚書中候曰攝提移居鄒或陬聲誤也禮案鄒大當從王校
作孟陬漢劉向傳引此作故歷失則攝提失方孟陬無紀孟原
注攝提星名也隨斗杓建十二月歷不正則失其所建首時為
孟正月為陬釋天云大歲在寅曰攝提失方是以孟陬無紀
駢攝提貞于孟陬王念孫曰唯其攝提失方是以孟陬無紀

不告朔於諸侯玉瑞不行盧云周禮大史職曰正歲年以序事

也玉者所以等神祇別人事其用重焉禮案鄭春官典瑞注

執以見曰瑞玉瑞命圭也書舜典班瑞于羣后不行禮廢也

諸侯力政不朝於天子政力政則無讓無讓則無禮無禮則力

得所好民六蠻四夷交伐於中國盧云周禮職方氏四夷八蠻

皆樂之乎六蠻四夷交伐於中國盧云周禮職方氏四夷八蠻

服四海其種落之數也明堂位曰九夷八狄七戎六蠻六戎五狄

堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻六戎五狄

殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭康成以四

夷為四方九絡為九夷又引爾雅其數不同及四六文闕而不

定是終可使學者疑於所聞也禮案注說泥矣蓋夷狄部落分合

不常非可指實故孔子之言六蠻四夷約舉其概非必殷周之

李鑿均為六夷均為四俱伐中國若庸蜀羌髳微盧於足降之

彭濮之從周伐商鏡京之侵於獫狁於犬戎之至也王云滿盈溢也

災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降禮說文臻至也王云滿盈溢也

甘百草殞黃五穀不升王云鴈讀曰薦菸也楚詞云葉菸邑而

七無色汪引洪範日月歲時既易百穀用

不成民多天疾六畜解背虛云痺當聲誤為解此太上之不論不

議也虛云帝皇之世無災疫故百姓不議王念孫曰此句義與

句則隔斷上下語脈此不知妖傷厥身失墜天下夫天之報殃

於無德者必與其民虛云故書曰天明公懼焉曰在民上者可

以無懼乎哉韓非初見秦曰戰戰栗栗日

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而辭曰遷席

曲禮注君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可開注見

謂離席君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可

引春秋繁露為人王者法天之行是故內深藏所以為神公曰

師之而不言情焉其私不同虛云言已師禮事夫子故不使子

曰否臣事君而不言情於君則不臣君而言情於臣則不君有

臣而不臣猶可隱謂三家宋本末言有君而不君民無所錯手

足錯置也上失其道無所容共四體公曰吾度其上下咸通之

盧云使上權其輕重居之役及刑罰準民之色目既見之鼓民

之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之字林

也盧云言皆稱百姓之欲也孔云教訓愛民親賢而教不能民

庶說乎論語曰舉善而子曰說則說矣可以為家不可以為國

公曰可以為家胡為不可以為國國之民家之民也國之本在

疑而子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也盧云名位

問也數同名同食曰同等唯不同等民以知極虛云周禮大同徒職

數

溫州務本石印

越韋周語注名為尊卑之名疏也王引小宰職曰以敘制其食

鄭云食祿之多少左昭七年傳天有十日人有十等下所以事

術上所以共神也禮案淮南主故天子昭有神於天地之間以

示威於天下也曰祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也諸侯

修禮於封內以事天子脩禮謂脩朝大夫修官守職以事其君

士修四衛執技論力以聽乎大夫虛云四衛四方之職曲禮曰

辱也禮案曲禮四郊多庶人仰視天文俯視地理力時使以聽

壘此卿大夫之辱也庶人仰視天文俯視地理力時使以聽

乎父母身節用孝經曰用天之道分地之利謹此唯不同等民以

可治也尊卑有序則各修此庶人之孝也公曰善哉上與下不同乎子曰將以

時同時不同虛云言有可上謂之閑下謂之多疾設刑警惡在

邪民則疾怨君時同於民布政也民時同於君服聽也上下相

此不同也

報而終於施盧云施善政也禮案政善則民勸見以上下交而其志同也大甲曰民非后無能胥以寡后非民無

以辟四方王云終於大猶已成發其小者遠猶已成發其近者

施者上不求報也

猶本作猷毛詩采芑傳猶道也鄭將行重器先其輕者盧云將

箋謀也盧云遠大之謀緣近小始將行重器寶玉也喻用人將使任重

必先效輕者亦以諭政也禮案重器寶玉也喻用人將使任重

必先試以小事能理然後可使任重凡高才居下位者雖小通

必有可觀若孔子之為委吏曰會先輕而後濁者天地也清濁

謂陰陽也禮案陽先天下政曰正地政曰生人政曰辨王引易曰

陰後者天尊也卑也坤元萬物資苟本正則華英必得其節以

各正性命又曰至哉坤元萬物資苟本正則華英必得其節以

生又曰君子以辨上下定民志

秀乎矣此官民之道也盧云言專務其本則華英得陰陽之節

亦當如是也正公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀篇

其本則百事理

狀形也盧云觀舜取人以色禹取人以言湯取人以聲文王取

其容狀施發

其容狀施發

其容狀施發

其容狀施發

其容狀施發

其容狀施發

其容狀施發

大戴禮記集注 卷十一 温州務本石印

人以度虛云觀其量度禮案色言聲度官人篇言之詳矣五王

舉其凡也實則取人之法其難其慎請公曰喜善之不同也

知其指故歎不概矣孔云四代兼唐虞也

謂五王取人德有不同也子曰何謂其不同也公曰同乎子曰

同公曰人狀可知乎再言同哀公已解矣故惟問狀而不問聲

色言子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之胡為人之不

可知也子曰五王取人比而視相而望五王取人各以己焉是

以同狀王云比謂比方相亦視也望謂物望己者身也中庸曰

望取之復由於一身是以求人雖言色不同而得善同也虛云公曰以

聖人通而虛己故於求人雖言色不同而得善同也虛云公曰以

子相人何如子曰否丘則不能五王取人上也傳聞之以委於

君止則否能亦又不能不能謂取人在君臣則焉能與此再言

不能謙已即有官人之權亦無其明也

韻會委任也案否下宜從各本刪能字虛公曰我聞子之言始

云言不能如五王能傳聞而已不能如也

蒙矣書洪範傳蒙陰暗也子曰由君居之成於純胡為其蒙也

盧云由用也言能居之則成純何為其雖古之治天下者豈生

於異州哉孟子曰人皆昔虞舜以天德嗣堯盧云凡質以天德

文嘉曰殷授天而布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾注

五帝出入日月莫不率俾日月出入之地東西之極西王母來

德獻其白瑄盧云西王母神也其狀如人瑄所以候氣漢明帝時

母日下謂之四荒蓋國名也荀子大略禹學乎西王國竹書舜

九年西王母來朝晉志曰西王母獻朝華之瑄以玉為之說文

瑄本作管从玉者古以玉粒食之民昭然明視書大甲視遠惟

為瑄他本瑄上有玉字

民明教通於四海教夷夏同風海外肅慎北發渠搜氏羌來服

溫州務本石印

大戴禮記集注 卷二十一

盧云北發北狄地名其地出迟步鹿周武王時肅慎楛矢舜有
文慶渠搜貢露夫氏羌貢鸞鳥也案下文海下似脫之字

禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓於陳卒受者以禹先讓而後即

侯歸之然後踐天子位堯子丹朱舜子商均皆有疆土以奉先

祀盧云遷邑姚姓于陳謂改封虞氏後于陳因使氏馬孔云陳

者因周所封言之其賈夏時舜之後仍邑于虞故傳稱少康逃

奔有虞虞思妻之以二姚禮案括地志宋州虞城縣舜後所封

也帝王世紀瞽瞍妻姚氏登作物配天修德使力傳少康復禹之

生舜于姚墟故姓姚氏民明教通於四海海之外肅慎北發

績祀夏配天不失舊物孔子明教通於四海海之外肅慎北發

云使力若盡力溝洫之事漸于海西被于流禹崩十有七世乃

渠搜氏羌來服沙朔南暨聲教訖于四海相少康杼槐桀不率

有末孫桀即位夏本紀禹傳啟太康仲康相少康杼槐桀不率
先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺汗
池土察以民為虐粒食之民憊焉幾亡

盧云淮南子云桀為璇宮瑤臺象筋玉杯也汗

窪也察深也言洞地為池逞其濫酷禮案釋宮四方而高曰臺
 廣韻洸蕩也孔云察字从穴土察蓋窟室之屬說是也魏志曹
 爽傳作屈室綺疏四周疑即古土察之遺製也以民為
 虐即書湯誥謂夏王滅德作威以敷虐于爾為方百姓乃有商
 履代興盧云履湯名論語曰履敢用立壯王侯世家云湯名天
 高履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死王引應邵云履也
 近也夏本紀夏桀不務德而武傷百成湯卒受天命不忍天下
 姓百姓弗堪廼召湯而囚之夏臺師爰革夏正又曰爾萬方百姓
 粒食之民刈戮不得以疾死汪引高書受天命以有九有之
 其凶害禮案不得以故乃放移夏桀散亡其佐盧云伐之於南
 疾死謂死於虐政也盧云封夏后氏之後於杞亦命氏馬禮
 而去其乃遷姒姓於杞夏本紀禹之後殷時或封或絕武王
 臣佐克殷後得東樓公封之于杞括發厥明德順民天心嗇地作物
 地志汝州雍丘縣古杞國城也發厥明德順民天心嗇地作物
 配天制典慈民盧云發其明德而順天之心嗇收咸合諸侯作

八政命於總章

虛云八政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事取萬物之成功也禮案命謂班十二月

之政令殷人尚右高

服禹功以修舜緒為副于天

仲虺之誥曰

白故仲令於西堂

智表正萬邦纘禹舊服副即詩文

通於四海海之外肅慎北發渠搜氏羗來服成湯卒崩殷德小

破或爭相代位比九世亂於是諸侯莫朝卒當從各本既

十有二世乃有武丁即位庚小甲雍己太戊中丁外壬河亶甲

祖乙祖辛沃甲祖丁南庚陽甲盤開先祖之府取其明法以為

君臣上下之節殷民更服近者說遠者至粒食之民昭然明視

汪引明堂大道錄先祖之府即天府明堂月令之政藏於明堂故曰明法禮案尚書大傳高宗之訓武丁側身修行思先王之政興滅國繼絕世舉逸民明養武丁年崩殷德大破九世乃有老之禮諸侯重譯來朝者六國

末孫紂即位

殷本紀武丁次子祖甲淫亂殷復衰九世者武丁傳祖庚祖甲康辛庚丁武乙太丁帝乙紂辛也年

亦既字之誤

紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒淫泆於

樂德昏政亂作宮室高臺汙池土察以為民虐粒食之民忽然

幾亡

盧云謂傾宮鹿臺之等也禮案祖讀如中庸祖述之祖書泰誓沈涵冒色又曰惟宮室臺榭陂池侈服以殘害于爾

萬姓竹書紂五年築高臺之臺斷水經注即乃有周昌霸諸侯

鹿臺之異名楊荀子正名注忽無根本貌以佐之紂不說諸侯之德於周昌則嫌於死周本紀公季辛子

虎通霸伯也行方伯之職殷本紀西伯昌獻洛西之地以請除

炮塔之刑紂乃許之賜弓矢斧鉞使得征伐為西伯竹書紂二

十九年釋西伯于羑里三十三年錫命乃退伐崇許魏以容事

西伯得專征伐孔易艮卦疏聽從也天子竹書紂三十二年西伯伐密三十四年取者及邳逆伐崇

年伐密須四年伐犬夷五年伐者六年伐崇及周本紀均未有

許魏之役盧云許魏不在五伐蓋時小伐也禮案客賓也容事

者賓服莫敢為主也 文王卒受天命作物配天制無用行三明明親親尚賢

民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服文王雖未為帝而亦

鳥集社天已命之矣書序云惟十有一歲武王伐殷鄭云十有一

一年本文王受命而數之廣雅制禁也王云無用謂奇技淫巧

之物行奉也三明明謂三先君其志焉或後將至也釋詁後待也

淮南記論上亂三先之明君其志焉或後將至也 盧云言今周

衰之甚有繼公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁

之者將至也鄭樂記注煩勞也 盧云煩象也如繁者言子曰君無譽臣

諸乎如萬物之繁蕪也 案諸宜從別本作者子曰君無譽臣

臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰於此有功匠焉財通裁

泰卦后以財成天地之道功通工見裴注魏志管輅傳王云功

匠能切磋琢磨喻君之自治大學曰如切如磋者道學也如琢

如磨者有利器焉盧云言有先王之禮度也 王引禮運有措扶

馬盧云謂服肱之良也 禮案說文措置也扶佐也言工匠有利

必以得人為要則行之不素也

以時令其藏必周密發如用之可以知古可以

察今可以事親可以事君可用於生又用之死吉凶並興禍福

相生盧引易曰藏器于身待時而發又曰言識其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮禍所伏也禮案古今君親

乎心則措之咸宜也卒反生福大德配天盧云終為福公愾

然其色曰難立哉繫辭曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義故袁公以為難也

子曰臣願君之立知如以觀聞也注見時天之氣用地之財以

生殺於民之死不可以教王云天有六氣陰陽風雨晦明地

撰以為生殺而民各正其性命禮案死不可教公曰我行之其

言用刑宜慎皋陶曰與其殺不辜甯失不經

可乎子曰唯此在君盧云言行君曰足臣恐其不足君曰不足

盧云實足可行而君曰不舉其前必舉其後舉其左必舉其右

足則臣云足所謂可否也

君既教矣安能無善王云舉猶取也前後左右有位之士賈子

習也言君有所不足則取諸輔弼公吁焉其色曰大哉子之教

我制也政之豐也如木之成也廣韻豐茂也子曰君知未成言

未盡也凡草木根鞞傷則枝葉必偏枯偏枯是為不實盧云敗

為鞞禮業當作鞞形聲兩近而譌也集韻鞞皮壞也偏通偏言

草木雖盛而根傷皮壞則枝葉偏枯不能結實矣此以木喻政

效也穀亦如之上失政大及小人畜穀盧云君以民為本政

云穀似政之誤小人當倒置言失公曰所謂失政者若夏商之

謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉夏商指桀紂王引

曰心之精爽是謂魂魄去之公曰然則何以謂失政子曰

所謂失政者疆萑未虧盧云言疆域與草木皆未易常也萑三

猶可 人民未變鬼神未亡 盧云民神猶依附之禮案亡謂鬼神不歆也若晉世家云申生之神惡夷

吾無禮欲 水土未細 陰陽相勝氣稜細氳也 糟者猶糟實者猶 秦祀也

實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒 說文糟酒滓也 實者猶 實者猶實者猶實者猶

未錯亂也玉以喻善人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂猶憂

其可憂而樂其所樂禮案糟濁酒清猶清濁者即上所謂人民

未變也玉白血朱猶玉血者言未變白為黑以紫亂朱也實謂

猶玉猶血亦相對至實者 優以繼慎政出自家門此之謂失政 白或有對文而今闕之

也 家門者論語曰政建於大夫也左昭三十二年傳魯文公薨 而東門遂殺適立庶

魯君於是乎失政 非天是反人自反 王引左宣十五年傳天

臣故曰君無言情於臣君無假人器君無假人名 盧云春秋左

器不可以 公曰善哉 假人者也

大戴禮記集解 卷十一 温州務本石印

[Faint, mostly illegible text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



大戴禮記集注卷十二

玉環戴禮

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君
 敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯
 之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上
 下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有
 別尊卑有序上下有差也春官典命掌諸侯之五儀諸臣之五
 等之命秋官大行人以九儀辨諸侯
 之命等諸臣之爵鄭云五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以
 下四命三命再命一命不命也每命異儀貴賤之位乃正命
 上公九命為伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九為節諸侯
 諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以七為節子男五命

大戴禮記集注

卷十二

温州務本石印

其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五為節

鄭云命謂遷秩羣臣之書上公謂王之三公

公有德者加命為二伯二王之後亦為上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里方九百步侯伯之城蓋方七百里方五百步大行人職則有諸侯

圭籍冕服建常樊纓貳車介冑禮朝位之數焉禮崇國家宮室兼及之辭非志以九七五為節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如也讀尚書大傳多士篇可知

夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如

鄭云四命中大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則一如命數耳王之衰有德也大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則一如命數耳

若之上士三命中士再命下士一命禮案王制制三公一命卷則服龍衮則王者不過九命鄭注卷即衮三公八命矣復加一命

命也天子大夫視子男而大夫四命猶三公之禮殺於上公白虎通大夫功成封五十里卿功成封七十里公功成封百里王

者不純臣諸侯故出封加一等連斗山曰王者制命於上羣臣承命於下九七五陽數也故以命在內之公卿大夫臣道也

也八六四陰數也故以命在內之公卿大夫臣道也凡諸侯之

適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子

男省周禮作誓鄭云誓猶命也言誓者明天子既命以為之嗣

之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子

男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其賓之皆

以上卿之禮焉郊特牲虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也

據此則皮虎豹帛玄纁束也尚書三帛傳諸侯世子執纁公之

孤執玄附庸公之孤四命以皮帛視小國之君先鄭云九命上

之君執黃

人鄭注公之孤王之下大夫亦四命也視小其卿三命其大夫

國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也

再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿

大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室

車旌衣服禮儀各如其命之數鄭云列國之卿與王之上下士三

命列國之大夫與王之上下士一命孔子及

子男之卿再命列國之上士子男之大夫王之下士一命孔子及

大夫徽衣士雖一命亦無冕以爵弁為上服各視命數者約舉

之也王制曰小國之卿與下大夫一命似說異代之制

諸臣之爵以同域國之禮而待其賓客

禮大行人以九儀別諸侯之命等

禮上公之禮執桓圭九寸縹藉九寸

桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九寸

縹讀為藻織組為藻飾用以藉玉也聘禮記所以朝天子圭與

博三寸縹三采六等朱白蒼冕服九章

曰華蟲次四曰黼次九曰散皆希以為繡則袞之衣五章裳四章

凡九也驚畫以雄謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也畫畫虎

雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣

一章裳二章凡三也立者衣無文裳刺黻建常九旒子繡日月

謂之太常諸侯交龍謂之旂見春官司常韻會旒同旒其屬修

垂者也冬官考工記斡人龍旒九旒以象大火鄭云大火蒼龍

之宿其屬有尾尾九星故象九游 樊纓九就貳車九乘鄭云繫纓馬飾也

一就就成也貳副也禮介九人禮九宰此朝覲禮也故上公九

崇貳車即介所乘者也侯伯如子男禮即大禮饗餼也鄭天官宰夫注牛羊豕具為一

宰蓋太宰也少宰則無羊見韋楚語注秋官宰客上公九宰者

五宰死四宰生侯伯七宰者四宰死其朝位賓主之間九十步

三宰生子男五宰者三宰死二宰生其朝位賓主之間九十步

鄭云朝位謂大門外賓下車又王車出迎所立處也王始立大

門內交備三辭乃乘車而迎之齊僕為之節上公立當軹王立

當饗禮九獻食禮九舉鄭云饗設盛禮以飲賓也九舉舉牲體

軫饗禮九獻食禮九舉凡而不倚爵盈而不飲饗以示恭儉九獻者王酌獻賓賓酢主

人主人酬賓酬後更八獻是為九獻食禮亦烹太宰以食賓無

酒行食禮之時九舉牲體而食畢 諸侯之禮執信圭七寸縑藉七寸冕服七章

建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七宰其朝位賓主之

間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一 溫州務本石印

禮鄭春官宗伯注信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麤縟耳圭皆長七寸藻藉亦如公三采三就

但短二寸耳鄭鈔曰信圭象人身之伸者躬圭象人身之屈者

歐陽謙之曰侯伯同七命其車旗衣服之節並同故於圭文瑑飾之間少異信屈之制以辨尊卑考上朝人鳥旗七游以象鶉

火鄭云鶉火朱鳥之宿其屬有星星有七故象七游禮案七章鶉冕諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五

就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五

獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮釋器內倍好謂之璧鄭云穀所

以養人蒲為席所以安人二玉蓋或以穀為飾或以蒲為飾璧皆徑五寸藻藉二采朱綠二色也冕毳冕崇者工轉人熊旂六

游以象伐也而此云五亦如耳凡大國之孤執皮帛以繼小國之

君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之諸侯之孤卿大

夫士奉君命來朝者也鄭云不執圭者未成國也故執摯孤尊既聘享更自以其摯見繼小國之君言次之也朝聘之禮每一

國畢乃前禮案諸侯之卿下其君二等此說誤矣下其君二等是公之卿視子男也孤繼附庸卿視子男無是理也蓋此文本作諸侯之卿禮下小國之君二等也後人因佚小國之君是下一等也卿繼孤是下小國之君二等也如之者言士天子之所以明章讀故行各字其字以從其失皆下於孤也天子之所以明章之下大夫大夫之下於卿猶卿之下於孤也天子之所以明章著此義者以朝聘之禮也樂記云朝聘以時厚往而薄來所以懷也諸侯是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見秋官大行人邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見又其外方五百里謂之甸服二歲一見又其外方五百里謂之男服三歲一見又其外方五百里謂之采服四歲一見又其外方五百里謂之衛服五歲一見又其外方五百里謂之要服六歲一見孔云此文千里之內謂距王城千里

以內者當彼侯服也王城居王畿之中連於四境各五百里外盡侯服之界則千里矣以下里數皆括王所都言之

執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積

之以其牢禮之數所以明別義也鄭地官司徒注少曰長多曰積皆所以給賓容大行人上

公之禮出入五積三問三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積壹問壹勞其所委積之簋簋鼎鉶乘禽醢醢

之數義具秋官掌客然後天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺

明字衍宜從王校刪

有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車

十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也左哀七年傳周之玉也制禮上

物不過十二以為天之數也郊特牲亦曰戴冕璪十有二旒則天數也禮器曰禮有以少為貴者大路繁纓一就春官司常

王建大常鄭云王畫日月象天明也注宗伯云鎮圭者蓋以四鎮之山為瑤飾圭長尺有二寸注典瑞云繅有五采文所以薦玉木為中榦用韋衣而畫之考工玉人大圭長三尺行上終養首天子服之故曰搢鎮圭用以朝日猶諸侯之朝天子曰執者

示天子猶有所尊故曰教尊
尊也再字宜從王校作二
退而朝諸侯為壇三成宮者一門

王云退朝日而退也司儀職曰將合諸侯則令為壇三成宮者
一門成猶重也自下差之為三等而上有堂焉觀禮曰諸侯覲

於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺鄭云四時朝
覲受之於廟此謂時會殷同也宮謂壇土為墉以象牆壁也

天子南鄉見諸侯依朝禮天子當寧義見曲禮土揖庶姓時揖

異姓天揖同姓所以別親疏外內也庶姓無親者也土揖推手

小下之也異姓昏姻也時揖
平推首也天揖推手小舉之
公侯伯子男各以其旂就其位

左曰公侯伯子男皆就其旂而立
諸公之國中階之前北面東

上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北

上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上
左者建

旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東
及其將幣也公

方也諸侯入墺門或左或右各就其旂而立
温州務本石印

於上等所以別貴賤序尊卑也王引司儀職曰及其擯之各以

男於下等其將幣亦如之鄭云壇三成深四尺則一等一尺也

壇十有二尋方九十六尺則堂上三丈四尺每等丈二尺與於

此不言侯伯者奠圭降拜升成拜明臣禮也奠置也禮於其所

經有闕文也奠圭降拜升成拜明臣禮也奠置也禮於其所

曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命

王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜

乃奉國地所出重物而獻之明臣職也覲禮曰四享皆束帛肉

袒入門而右以聽事也覲禮曰事畢乃右肉袒於廟門之東乃

天子辭於侯氏曰伯父無事歸甯乃邦侯氏再拜稽首出袒免

衣也鄭云右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從

石者臣益純也告聽事者告明臣禮職臣事所以教臣也魯語

王以國所用為罪之事也明臣禮職臣事所以教臣也魯語

禮所以正民也是故先王制諸侯使五年四王一相朝也終則

講於會以正班爵之義帥長幼之序訓上下之則制財用之節

其間無率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也

由荒怠

率而享祀於太廟所以教孝也大傳曰王者禘其祖之所自出以其祖配之周語曰甸服者祭

侯服者享與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以

觀其能大射注見虞戴備而禮之三饗三食三宴以與之習立

禮樂秋官掌客上公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男

昭五年傳聖王務行禮朝聘有珪享頰有璋小有述職大有巡

功設机而不倚爵盈而不飲宴有好貨殮有陪鼎入有郊勞出

有贈賄禮之至也國家之是故一朝而近者三年遠者六年有

德焉禮樂為之益習德行為之益脩天子之命為之益行近者謂男

服以內遠者謂要服以內男服三年一朝要然後使諸侯世相

朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝

聘之禮者所以正君臣之義也秋官大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也鄭云小聘曰

問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父諸侯相朝之禮

死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委

積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊

不敢質敬之至也鄭聘義注質謂正自相當君使大夫迎於境卿勞於道君

親郊勞致館秋官司儀凡諸公相為賓主國再勞主君郊勞鄭云行道則勞其禮皆使卿大夫致之主君郊勞備

三勞而親之也館舍也使夫及將幣拜迎於大門外而廟受北

夫授之君又以禮親致焉大面拜既所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君

子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之

所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也司儀職及將幣交擯三辭車逆拜辱

賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三

讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請

三進再拜賓三
還三辭告辟
君親致饗既還圭饗食致贈郊送所以相與習

禮樂也既讀餼義見中庸司儀職致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀鄭云大禮曰饗餼此六禮者惟饗食速

賓耳其餘主君親往親往者賓為主主人爲賓君如有故不

親饗食則使大夫以酬幣致之鄭司農云還圭歸其玉也立謂

璋輕財而重禮贈之以財既贈又送至於郊諸侯相與習禮樂

則德行修而不流也故天子制之而諸侯務焉射義曰夫君臣習禮樂而以流

亡者未聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也鄭

之有也此皆使卿出聘之介數也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也三

讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所

以致尊讓也鄭云此揖讓主謂賓也三讓而後傳命賓至大門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則

三讓之不得命乃傳其君之聘命也君使士迎於境大夫郊勞

三讓而後入廟門讓主人廟受也

大禮記卷之五 溫州務本石印

君親拜迎大門之內而廟受北面拜脫拜君命之辱所以致敬

讓也鄭云脫賜也賓致命公當楮再拜聘君之恩惠辱命來

迎其使故禮殺考聘禮出聘必告廟故受幣於廟所以修先君

之好也左文十二年傳曰君不忘先君之好又曰不腆先君之

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也鄭云君子之相接也

也私觀者私以己禮觀主國之君以其非公聘正禮故謂之私
行聘之日主君使卿致饗餼之禮於賓館賓將去時君使卿就
賓館還其所聘之圭璋并以賄而往還玉既畢以賄贈之設大
禮以饗賓設食禮以食賓皆在朝也又設燕以燕之燕在寢也
禮案君親醴賓賓主之義故天子之制諸侯交歲相問殷相聘聘
義使臣致饗君臣之義
曰比年小聘三年大聘鄭云比年小聘所謂殷相聘也
謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也
相屬以禮使者聘而
 誤主君不親饗食所以恥屬之也諸侯相屬以禮則外不相侵
 內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也
左昭十二年傳明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再
朝而會以示威再會而盟以顯昭明自古以來未之或失也
 主國待客出入三積司儀職諸公之臣再積子男之臣一積既
 客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳
 於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以

厚重禮也古之用財不能均如此然時用財如此其厚者言盡

之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制

之而諸侯務焉此云牢者非太牢少牢之謂祭聘禮諸侯待賓

所以釁倍禾者六十車也乘禽禽之乘匹者若雁鷺之屬羣介

物也謂之俶獻孔云腥餼各一牢士唯有餼一牢也時賜四時新

皆如此也唯用財於禮乃必盡厚古者大行人掌大賓之禮

及大客之義以親諸侯賓先鄭云古者書儀但作義鄭云大春朝

諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀

冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政

鄭云朝猶朝欲其來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其

覲王事遇偶也若不期而偶至圖比陳協皆考績之言時會即

始故圖事秋時物成故此功夏物盛大故陳謨冬物伏藏故合

慮三禮義宗曰古者諸侯朝天子四時禮外有時會殷同之時
 法殷同者十二年王不巡狩則六服諸侯各當方而來赴也
 聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳類篇眺遠視也釋名視
 侯察其貳心者則平之成猶平見地官調人疏時聘即上文天
 子制諸侯歲相問也鄭注謂諸侯遣使之禮是臣察君無是理
 也蓋此二事本同下間問以諭諸侯之志歸脈以教諸侯之福
 四事皆王使諸侯也
 賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災大行人職教作交會
 之鄭云此四者王使臣於諸侯之禮也間問者間歲一問諸侯
 謂存省之屬諭者諭言語以書名其類也贊助也說文禮福祭
 也春官宗伯以禮禮哀圍敗以脈脈之禮親兄弟之國以賀慶
 之禮親異姓之國孔子為魯司寇不用從而祭膳肉不至是異姓亦
 歸脈膳也定十四年穀梁傳脈俎實祭肉也生曰脈熟曰膳左
 傳宜社曰脈天子之所以撫諸侯者歲徧在三歲徧眺五歲徧
 宗廟曰膳天子之所以撫諸侯者歲徧在三歲徧眺五歲徧
 省釋詁在省察也鄭云歲者巡守之明歲七歲屬象胥喻言語
 以為始也自五歲之後遂間歲徧省也

叶辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲象胥注見小辨屬屬其曉諭諸侯也大行人叶作協

鄭云故書協作叶協讀如齊語論比協材之協瞽史注見保傳

書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上案王屬瞽史者以其

誦詩可以知其政之得失也十有一歲達瑞節同度量成牢禮

同數器修法則瑞即書舜典五瑞五玉也說文節信也秋官小

澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管

節皆以竹為之鄭云度丈尺也量豆區釜也數器銓衡也法八

法也則八則也達同成修皆謂齋其法式十有二歲天子巡狩

殷國孟子曰天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴

小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令調委之師役

則令稿禴之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五

物者治其事故

鄭云大荒凶年大札疫癘大裁水火為害大喪君喪也先鄭云賻補之謂賻喪家補助其不足

也。槁當作槁餉軍也。謂師役去國有兵寇以匱病者也。使鄰國會財與之。春秋定五年歸粟於蔡是也。玉篇。矐矐也。注引禮記言鴉非古字。古文作蒙。或作槁。孔云。此五者諸侯自相為也。左莊十一年傳。宋大水。公使弔焉。王云。故舊典也。主使諸侯若國。遇此五事則據。及其萬民之利害為一書。其禮俗政事。教治刑。舊典而行之。

禁之逆順為一書。其悖逆暴亂作慝。欲犯令者為一書。其札喪。

凶荒厄貧為一書。其康樂和親安平為一書。凡此五物者。每國。

別異之。天子以周知天下之政。集韻。厄同。厄增韻。困也。鄭云。慝。四方所陳風俗善惡之事。各條錄別為一書。以報其上。也。凡云禮俗謂昏姻表紀舊俗所行。雖有異者。因之不變也。大宰八則六曰禮俗。是故諸侯附於德服於義。則天下太平。古者天子

為諸侯不行禮義不脩法度不附於德不服於義。故使射人以

射禮選其德行。職方氏大行人以其治國選其能功。

王引周禮射人下大

大戴禮記集注 卷十二 温州務本石印

夫二人以射法治射儀職方氏中諸侯之得失治亂定然後明

九命之賞以勸之九命謂爵至上公也春秋莊元年王使榮叔

朱戶五曰納陸六曰虎賁七曰鈇鉞八曰衣服九曰樂則四曰

此即漢王莽曹操之所受九錫也然據書文侯之命平王所錫

惟拒壹一自彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百馬四匹尚書大傳

虎賁百人號曰命者天子一賜以車服弓矢再賜以拒壹三賜以

矢大路晉世家襄王賜文公大輅彤弓矢百旅弓矢千拒壹一

直珪瓚虎賁三百人亦無九錫之數或係漢博士狐媚權臣而

命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四命受器五命

賜則六命賜官七命命賜明九伐之法以震威之夏官大司馬以

國馮弱犯寡則皆之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒

民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則

殘之犯令陵政則杜之外亂鳥獸行則滅尚猶有不附於德

之威攝也左襄十一年傳武震以攝威之

不服於義者則使掌交說之故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也秋官掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯道王之德意志慮使咸知王之好惡避行之

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

說文投壺也猶擲陸釋文云壺器名以矢

投其中紫投壺如射以壺為侯矢即箭但無羽鏃耳引手而擲不以弓而發故曰投不曰射壺矢之脩廣見下鄭云矢所以投者也中士則鹿中也孔疏引鄉射大夫兕中士鹿中諸侯天子亦有之但古禮亡無以知耳中之形刻木為之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以盛算云司射於西階上奉中北面方氏慤曰矢將以投賓故主人奉之中將以待獲故司射奉之

主人請曰某有枉矢哨壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉肴又重以樂敢辭鄭云燕飲酒既脫履升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭也禮案下文樂奏狸首頌稱曾

孫侯氏此篇為諸侯之禮也孔疏據此主人請賓是平敵之辭

謂大夫之禮然聘禮亦有主人曰不腆先君之祧既拑以侯矣

鄭注主人者公也無言公而言主人接賓之辭且聘禮接使也

接使尚然則兩君相見投壺為樂禮本平交賓主之稱而孔證

以非諸侯豈以無介乎蓋投壺所以角技為樂與相朝主人曰

之大禮不同說文旨美也猶嘉正字通者豆實俎醢也主人曰

枉矢哨壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒嘉穀又重以樂敢

固辭鄭云固之言如故也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以

請賓對曰某固辭不得命敢不敬從鄭云不得命不見許賓再拜受主

人般還曰避鄭云賓再拜受拜受矢也主人既避進受已拜受

矢進即兩楹間退反位揖賓就筵鄭云主人既拜送矢又自受

於此也退乃揖賓即席欲與偕進明為偶也賓席主人席皆南

鄉間相去如射物說文楹柱也秦繼宗曰東階主位西階賓位

兩楹之間謂堂之中設筵之地也孔云如射物者兩席相距六

尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者為偶不

委少儀曰待司射進度壺反位設中執八算小戴作度壺間以

鄭云度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主

人席斜行各七尺也反位西階上位也設中東西既設中亦實

八算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓侯投壺皆行四

籌所以記勝負執八算者一偶之數也古者射與投壺皆行四

矢故去四為之乘乘三謂之發禮業漢律歷志算法用竹徑一

分長六寸徑象乾律黃鍾之一而長象坤呂林鍾之六下文云

算長尺二古今制有不同且各隨其所請於賓曰奏投壺之令

用為長短故鄉射禮云算長尺有握

曰順投為入比投不釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立馬

三馬既立慶多馬請主人亦如之說文釋分也謂就中分一算

投矢本入也此投不拾也正爵所以正禮之爵也或以罰或以

慶馬勝算也孔云奏告也令法也馬者蓋刻木為馬象亦中之

類漢田律曰爭禽命強者曰請奏狸首聞若一太師曰諾鄭樂

不審者罰以假馬命強者曰請奏狸首聞若一太師曰諾

奏謂動作注投壺云位數瑟者也狸首詩篇名也今逸射義所

云曾孫侯氏是也聞若一者投壺當以為志取節馬孔疏云謂

溫州務本石印

前後樂節中間疏數如似一也投壺者當懸瑟以為志取投合於樂節故頌中間若一也禮案射義諸侯以狸首為節樂會時也注謂小大莫處御於君所左右告矢具請拾投有入者則司然則此為諸侯投壺禮明甚

射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左卒投司射執餘算曰左

右卒投請數起左右謂諸有司說文拾投也入謂投入壺中得

為左卒已也已投者退各反其位杜哀五年左傳注黨所也禮案下左右謂賓主黨數以多少為勝負也孔云請數請於賓也

執餘算者司射初執八算每入一矢則委一算於地八矢不皆中故手有餘算也二算為純一純以取

一算為奇有勝則司射以其算告曰某黨賢於某黨若干純奇

則曰奇鈞則曰左右鈞孔疏云純全也一者奇易繫辭零數也師古曰若干且設數之言于猶箇也謂

當如此箇數目鄭云賓主之黨畢已投司射又請數其所釋左

右算如數射算一純以取實於左手十純則縮而委之每委異

之有餘則橫諸純下一算為奇奇則縮諸純下兼斂左算實於

左手一純以委十則異之其它如右獲畢則司射執奇算以告

賓與主人也鈞猶等也等則左右手各執一算以告舉手曰請諸勝者之弟子為不勝者

酌酌者曰諾說文酌盛酒行觴也鄭云司射又請於已酌皆請

舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰敬養儀禮注古文觚皆

大三升罰爵也見檀弓鄭云灌猶飲也賜灌敬養各與其偶於

西階上如飲射爵射義曰酒者所以養老也所以養病也求中

以辭爵者辭養也劉原父曰勝飲不勝者罰也辭不曰罰而曰

養者不尚人以勝不恥人以不能也飲曰賜灌不恥過也不忌

人以勝已也司正曰正爵既行請為勝者立馬各直其算上一馬從

二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾司正監

射時恐有怠惰失儀故立司正以監之見朱詩賓之初筵傳孔

云直當也置馬賓黨勝則當右算主黨勝則當左算一馬從二

馬所謂擢馬也侍投於尊者則否見少儀鄭云三立馬者投壺

如射亦三而止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再

慶者以慶之明一勝不得慶也飲正爵既行請徹馬周則復始

鄭云投壺禮畢可以去其勝算也既徹馬無算爵乃行禮樂周

上似有樂歌等字脫周則復始謂奏樂循始終也投壺儀節曰

司射立馬贊者送矢命絃者奏樂詩歌五終一終為一節先歌

一節以聽再歌一節始投循歌聲之終鼓聲之始而發矢賓主

迭發一矢四節算算多少視其坐鄭云算用當視坐投壺者之

四矢乃卒投數算算多少視其坐鄭云算用當視坐投壺者之

立人算矢八分鄭大射儀注介猶枚介即介隸書之省堂上七

扶室中五扶庭下九扶鄭云鋪四指曰扶一指按寸投壺者或

宜無常處孔疏云室最狹故五堂差寬故於庭其禮象隨晏早之

寬故九案五扶白當在七扶白上宜據小戴校正算長二寸鄭

其節三扶可也或曰堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓

算長尺有握握數也

黨樂人及童子使者皆屬主黨降揖其阼階及樂事皆與射同

節鄭云使者主人所使薦羞者樂人國子能為樂者此皆與於

投壺皇侃云同節者投壺與射為類也案此四十一字當在

下文可歌也下魯命

壺中置小豆為其矢躍而去也鄭云實以小

上宜據小戴校正

滑且堅禮案此上宜據小戴移下文壺脰考工記脩七寸至壺腹脩五寸二十五字於此

於間隙處則引手可入何有中不中之別乎其誤顯然矢以柘

若棘無去其皮說文柘桑屬詩話云棘木質堅色赤大七分圓

七分也自矢八分至此乃投壺禮之記故壺曾孫侯氏今日泰

射孔云此以下狸首之詩也泰射大射也大射為祭擇士故以

字脫干一張侯參之曰今日泰射四正具舉不云今日泰射行句

張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以狸步大侯九十參

大夫乃後大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射

則燕則譽燕宴樂也射中質參既設執旌既載大侯既充中獲

既置質侯中的鄭天官司裘注射則充椹質參侯也干侯舒

戴禮記集注 卷十二 温州務本石印

射以閭中也獲算也賈疏云壺脰脩七寸口徑二寸半壺高尺

唱獲則釋算故名算為獲二寸受斛五升壺腹脩五寸小戴脰脩五分蓋一則為二寸得圓

之象積三百二十四寸也為腹脩九寸有餘也玉篇斛俗字

圓周二尺七寸有奇是為腹脩九寸有餘也玉篇斛俗字

既平張四侯且良孔云張弓尚平也考工記弓人張如流水侯

既鈞決拾有常王引毛詩傳拾遂也鄭大射儀注決猶閭也

是也朱韋為之著象骨為之著右巨指所以鈞弦而閭之遂射講

左臂所以遂弦也既順乃讓乃揖乃讓乃隳其堂乃節其行既

志乃張玉篇隳登也志射夫命射射者之聲獲者之旌既獲卒

莫王云射夫即司射命射者命以樂節射也大射儀曰司射適

樂循聲而發也獲者之旌謂舉旌以宮偃旌以商也既獲者既

韻與車攻五篇同自曾孫以下射凡雅二十六篇其八篇可歌

歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞張揖云詩小雅之材七十四人大雅

之材三十一人孔云此唯二十六篇又鵲巢諸詩今皆在風亦

以為雅蓋出漢人之記樂府所存非周舊也漢末杜夔傳雅樂

四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆八篇廢不可歌王校移

古聲詞後代四廟樂歌猶依其音節

辟至叡挾十六字七篇商齊可歌也樂記曰商者五帝之遺聲

接此是宜據改也商人之識之故謂之商齊

者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊鄭三篇間歌魚麗笙由

云謂商後蓋宋人也孔云七篇之名未聞

笙歌南有嘉魚笙崇印歌南山有臺魯命弟子辭曰無荒無傲

笙由儀是也自大七分至此小戴無

無佶立無踰言若是者有常爵有薛令弟子辭曰毋懈毋教母

備立毋踰言若是者浮鄭云弟子賓黨主黨年禘者也為其正

堂下相褻慢司射戒令之謂備立不正鄉前也踰言遠談語也

常爵常所以罰人之爵也孔云志怠曰荒容怠曰傲禮崇佶傲

也踰越也踰言謂不及之而言王校據小戴而增薛令二十字

孔疏云此一篇是周公正經而有魯薛之事者錄記之人以周

衰之後魯之與薛有當時投壺號令弟子之異未知孰是說

温州務本石印

也經出周公故大戴記魯令明周公之制嗟爾不甯侯為爾不

薛雖傳而非其所出故略之非文缺也

朝於王所故而射女強食爾曾孫侯氏百福大射儀司馬實

爵而獻獲者於侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯考工記梓人祭

侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若甯侯毋或若女不甯侯不屬於

王所故而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福汪引惠棟曰

曾孫侯氏一詩而分為三橫加間隔雖有吳幼清本可證然不

易敢輒

大戴禮記集注卷十三

公冠第七十九

公冠自為主

左襄九年傳諸侯十二而冠皆士冠禮疏文王十

天子諸侯子則亦二十而冠也故祭法云王下祭場五又檀弓

君之適長殤車三乘是年十九也而冠孔子云凡君即位於當冠之

南記論禮三十而娶文王十五而冠孔子云凡君即位於當冠之

知荀子大略天子諸侯子十九而冠孔子云凡君即位於當冠之

年則因喪而冠若即位時弱至當冠之年自行冠禮士冠禮曰

若孤子則父兄戒宿諸侯尊盡臣諸父兄弟故自為至孔子曰

公侯之末造也禮迎賓揖賓禮案君使臣禮也故不戒宿升自

阼立於席拜至於廟門揖入立於序端西面迎賓出門左西面再

玉環戴禮

大戴禮記集注

卷十三

溫州務本石印

北面坐取脯降自西階此云降自作則坐當其餘自為主者其

亦南面盧云君尊故其降也亦終於正孔云餘若大夫士之孤子

降也自西階以異其餘皆與公同也案上云謂迎賓升階之等禮

命之親皆沒已躬其餘皆與公同也案上云謂迎賓升階之等禮

有父兄主者迎賓即席升降自阼外其禮公與士皆同故賈疏

云雖天子元子諸侯之子無生而貴者也考此篇上言與士異

者未言與士同者經文止此而已漢制尊君抑臣故速禮者設

為諸侯四加三獻之說又曰天子擬焉以求異於士歸有光天

子諸侯無冠禮論駁之詳矣注天子擬焉以求異於士歸有光天

以下記文今案此下即記也宜別為一章冠公立端與皮弁皆

鞞朝服素鞞布之冠自諸侯達冠而敝之可也二服皆鞞也古

者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其前後及後世

聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異其名曰鞞

其制上廣一尺下廣二尺長三尺其纓五寸肩革帶博二寸立

端諸侯之服皮弁天子之朝服鞞裳色皆素也禮案皆鞞者謂

君與賓也疑是下文皆立端下之脫文錯簡在此先鄭春官司

服注衣有禔裳者為端鄭云端者取其正也注夏官弁師云冠

弁委兒其服緇布衣亦積素公冠四加玄冕盧云四當為三玄
 以為裳諸侯以為視朝之服公冠四加玄冕
 素說冠二而曰四加此漢人之妄也孔云四加者始加緇布冠
 再加皮弁三加冠弁與立冕而四孔冠義疏天子當五加衮皆
 強為之說也考之士冠禮之說冠服三加皆備
 無紀衣不紀冠之文其誤顯然注說是矣備
 盧云饗賓也士於賓以一獻賈疏云三獻有加護無介
 禮注一獻士禮卿大夫三獻賈疏云三獻有加護無介介者君
 所尊不敢質故設介君臣非敵者無樂人代父始宜盡孝子之
 如君酌臣當跪而飲故不用也無樂人代父始宜盡孝子之
 感不可樂節之謂冠之時為希也皆玄端
 金石之樂節之謂冠之時為希也皆玄端
 公如省服此雖臣然冠其疇幣朱錦采四馬其慶也同
 事用之故禮之如賓也其疇幣朱錦采四馬其慶也
 暢厚意也說文醇主人進客也錦襄色織文采雜色言用朱采
 兩種錦也曰賜亦待以賓禮也賈士冠疏引此作禮幣采飾
 而四馬慶賜也義見詩裳者華盧云其天子儼馬禮也王云
 慶賓亦如是禮崇謂同士但幣有輕重耳天子儼馬禮也王云
 言天子冠禮比諸侯故下太子與庶子其冠皆自為主
 經成王冠不言其禮也

戴禮記集注 卷十三 温州務本石印

諺說苑曰諸侯太子庶子冠公為主其禮與士同其饗賓也皆同盧云士冠禮記天子冠元子

猶士也天下無成王冠五年經然否論引古文尚書說武王崩成

生而貴者也作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金滕之書時十

六矣是成王十五周公冠之而後出也五經異義成王年十四

是喪冠也周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝太祝雍名壽字

者恐失矣使為冠辭祝王也盧云祝雍曰使王近於民近親也大學曰在

辭多則史少則不達子遠於年王曰壽長洪云左襄三十年傳經天王殺其弟佖

也普於時普注見少間王曰普惠於財盧云及親賢使能

解作親賢而任能音能如耐鄭樂記注耐古書能字也古以能為三台字

陛下離顯先帝之光耀於事親光耀加於百姓禮崇嘉祿謂

德懋詩小雅假樂君子顯顯令德宜欽順仲夏之吉日遵竝

民宜人受祿于天祿音力與日韻

大道邠或

盧云古者冠以仲春禮案漢昭帝紀元鳳四年春正月丁亥帝加元服考漢帝冠皆正月日用甲子

若丙子為吉則仲夏當作孟春字之謫也邠或謂邦家之先原注謂芬或非東集

萬福之休靈始加昭明之元服漢孔云秉守休美靈善也禮案

雅在首謂推遠稚免之幼志崇積文武之寵德推遠猶去也

也文武文皇帝武皇肅勤高祖清廟六合之內靡不息盧云高祖

高皇帝也禮案肅敬也勤謂奉祀清穆如也以高廟謂清廟

取周頌文王之義蓋美大之也司馬彪續漢書漢帝加元服

乘輿皆至高廟謁見案清廟句似在崇積上梁元帝纂陛下

永永與天無極祝與天永永也孝昭冠辭孔云目上事猶樂記

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨盧云禮違曰地秉

風雨而曰地之靈者以山川出雲能致風雨也昭帝冠辭雖

之辭與此經尤無涉當刪庶物羣生各得其所靡今靡古維予一人某敬

拜皇天之祐盧云言履施均古祝辭則云嗣王某或曰一人

說文祐福也此郊祀天之辭

薄薄之土承天之神興甘風雨盧云薄旁薄也庶卉百穀莫

不茂者篇海卉衆也百州總名孔既安且甯維予一人某敬

拜下土之靈此社祀地辭地

維某年某月上日盧云年謂太歲所在月正月也其天地祝

二之數也韋氏曰天子春分朝日某月者因春分不定正二

月也孔書舜典傳上日朔日也曾氏云如上茂上辛上丁之

類案春分不定是明光於上下勤施於四方高作穆穆博推高

朔日曾說近是惟予一人某敬拜迎

於郊以正月朔日迎日於東郊

此朝日辭也。禮崇此疑朝事。迎日於東郊所以正月朝聘率有司迎日於

東郊所以為萬品先而尊事天也。禮崇此疑朝事。迎日於東郊所以正月朝聘率有司迎日於

本命第八十

分於道謂之命

虛云道謂冥化自然之道也。人資始焉。或分得

生有命禮崇分人得一也。道德經天得一以清地得一以甯萬

形於一謂之性

文子續義守弱形者生之舍也。廣韻一謂命也。孟

則象之以仁受於全則象之以義孔子曰天命之謂性性化於

陰陽象形而發謂之生

窮數盡謂之死。韻會天地陰陽運行

萬物生息則為化。虛云象微味易曰男女構精萬物化生也。化

窮者身也。數盡者年也。禮崇化窮謂所受之氣竭則命數終矣。

故命者性之終也

盧云命初分於道也。分

道則倚短已定故為生之終是以始未舉也家語作命者性之
始也死者生之終也有始則必有終矣觀注可知此文脫王校
據補宜則必有終矣人生而不具者五日無見也注引釋名目默
從之

不能食謂哺乳不能行不能言不能化三月而徹的說文徹通也

精轉視貌然後能有見八月生齒然後食食上宜從王期而生贖然

後能行增韻頤膝蓋骨沈桐生醫學說曰凡人三百六三年

合然後能言盧云三月萬物一成期年天道一備三年而天道

苑並作顯顯顯形近而誤也古文作顯說文頭會腦蓋也象

形魏校曰項門也子在母胎諸竅尚閉唯臍內氣白焉之通氣

骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾闕十有六情通然後能化

情字誤當從王陰窮反陽陽窮反陰動冬至陰消陽長辰故陰

以陽化陽以陰變辰疑是字之譌莊三平穀梁傳獨陰不生

改男以八月而生齒八歲而齠一陰一陽然後成道說文齠毀也繫辭

曰六七八九陰數而男陽也此陽二八十六然後情通然後

其施行盧云施女七月生齒七歲而齠二七十四然後其化成

盧云化道成陽施而陰化亦天地之道也禮崇七陽數女陰也

比陰以陽變素問云文夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛

天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮

長二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子男不

過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣張晏漢王莽

傳注年十四有婦人之道子水午火也水以天一為壯火以地

二為牝故火為水妃此章文有脫誤男女兩說本僂文也四下

缺然後血化四字上一陰至成道二句當在此下誤倒於上也

合於三也小節也盧云道德經三生萬物節時也謂是時能生育也冠笄故曰小節中古男三十而娶女二十而嫁合於五也中節也盧云合於五十禮案中古五帝三王時內則男二十冠三十而有家女十五笄二十而嫁白虎通合於五十應大衍之數

生萬物也。太古男五十而室，女三十而嫁，備於三五合於八十也。盧

備三五合於八十也，不言大節，省文案。古者皆以二十三十為昏，姻之年十六十四為嫁，娶之期今有三十五十創非也。故

諫周云此說近漢初學者所續，說是也。太古伏羲之前無昏姻之制，焉有嫁娶之年。孔據上文刪此十字，王校曰古書之例，孟

子夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝八者，維剛也。天

而微，因下有畝字而上二句皆不言畝，即此類。八者維剛也。天

地以發明，故聖人以合陰陽之數也。盧云：八為方，維八卦之數，合陰陽九六大衍之數也。孔云：剛網假借，禮義者，恩之主也。冠

字四隅曰維，四正曰綱。禮案維剛似誤倒。禮義者，恩之主也。冠

昏朝聘，喪祭賓主，鄉飲酒，軍旅比之，謂九禮也。盧云：君臣冠昏

七也，鄉飲賓主八也，軍旅九也，禮案冠禮所以成人，昏禮所以義合朝禮，所以正君臣聘禮所以固邦交，喪禮所以成人，昏禮所以禮所以報本相見，禮所以為賓主，鄉飲酒所以序長幼，軍禮經三

禮所以禁暴亂，此表明而上下和親，故曰恩之主也。鄭大禮經三

百威儀三千。盧云：禮經統於心也。機其文之變也。鄭大禮經三

謂九禮所行之節文或變而吉而凶而賓而軍而嘉皆由於三
百三千之禮也禮器曰義埋禮之文也禮有常經義理隨時而
變禮之發動必其文變也禮之象五行也其義四時也禮之所
揆於義理也
以因文而變者禮有定體如天地間之有五行不易不敬者也
義則往來屈伸如四時之錯行禮從義變猶之播五行於四時
也禮違曰五行之動迭相竭也五行四時十二月旋故以四舉
相為本也盧云象五行謂內外爵與五服義宜也
有恩有義有節有權喪服四制曰喪有四制變而從宜取之四
者仁也理者義也節者禮也有恩有理有節有權取之人情也恩
禮崇仁屬木春也禮屬火夏也義屬金秋也知屬水冬也恩
厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者聞傳斬衰三升喪服
父何以服斬也父至尊也中庸曰三年門內之治恩掩義門外
之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也門內之治恩掩義門外
之治義斷恩多揜藏公義言得行私恩不行公義若公羊傳云
三年之喪君不呼其門是也門外之治義斷恩者門外謂朝廷
之間既仕公朝當以公義斷絕若曾子問父母之喪既卒哭金

辟之事無資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故

為君亦服斬衰三年以義制者也釋文資猶取也貴貴謂君尊

至尊也君至尊也昏義曰故三日而食檀弓曰君子之執親之

為天王服斬衰服父之義也三日而食喪也水漿不食於口者

三日而沐沐浴者故盧云將虞時孔云言三月者据

大夫士三月而練毀不滅性不以死傷生練小祥服也見檀弓

小祥既小祥然後練冠練衣喪不過三年汪引呂大臨曰晷而

衰不補故云直衰鄭云補猶治也孔云敝則因之墳墓不壞

凡葬地平曰墓封曰冢高曰墳爾雅釋山山再除之日鼓素琴

也三年不為樂樂必崩禮案除大祥也檀弓魯人有朝祥而莫

獻子禫縣而不樂夫子稱其加人一等矣示民有終也以節制

者也檀弓曰先王之制禮也過之者資於事父以事母而愛同

天無二日國無二君家無二尊以治之也父在為母齊衰期見

無二尊也喪服小記齊衰四升鄭云此謂為母服也正服五升

也尊百官備百制具不言而事行者扶而起言而後事行者杖而

起身自執事而後事行者面詬而已詬垢也漢司馬遷傳詬莫

起謂天子諸侯杖而起謂士大夫面詬謂庶人禮案檀弓古者

天子崩王世子聽於冢宰三年故可以不言大夫士有護喪者

不親執事亦可以致哀庶人力事者也若三日不食喪事廢矣

故惟不沐而已食則不病故不云杖扶杖而起皆致毀瘠也扶

須人用是見君之尊苦塊猶有侍焉杖則自執所以別尊卑也

麻言而不及樂凡此以權制者也孔疏云子於父母貴賤情始

死三日不怠三月不解期悲號憂思之殺也盧云不故為權制始

水戴禮記集注 卷十三 溫州務本石印

經帶因殺制節謂卒哭祥禫之變禮案說文有聲無淚曰悲男
集韻號呼也釋詁憂思也既虞卒哭故止悲思謂哀漸殺也

者任也子者孳也男子者言任天地之道如長萬物之義也虎白

通男者任也任功業也子者孳也孳無已也孔
云男與任聲義竝同也禹貢男邦史記謂之任國故謂之丈夫

丈夫者長也夫者扶也言長萬物也鄭周易注丈之長也能以法
度長於人也郊特牲夫也者

夫也夫也者以知帥人者也知可為者知不可為者知可言者知不可言者

知可行者知不可行者是故審倫而明其別謂之知所以正夫

德者知言行之不可苟以厚其女者如也子者孳也女子者言

如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也釋

女如也婦人外成如人也三從之義少如父教嫁如夫命老如
子言韋國語注長益也白虎通婦者服也以禮屈服也詩斯干

維虺維蛇是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫

夫死從子

從子謂不再嫁者郊特牲壹與之齊終身不改故夫死不嫁

無所敢自遂也教令

不出閨門事在饋食之間而已矣

盧云易曰無攸遂在中饋詩曰無非無儀惟酒食是議也

是故女及日乎閨門之內不百里而犇喪

禮崇集韻奔古作犇禮弓曰婦人非三年之喪不踰封而吊又曲禮婦人不越疆而吊人

禮崇集韻奔古作犇禮弓曰婦人非三年之喪不踰封而吊又曲禮婦人不越疆而吊人

成之道參知而後動可驗而後言

曹韻參謀度也驗證也後漢

利辭也時然後言不厭於人謂之婦言

宵夜行燭內則曰夜行以燭無燭則

止宮事必量六畜蕃於宮中

成絲麻布帛之事以審守委積蓋

藏鄭大官庖人注六畜六牲也左桓六年傳博碩肥腍謂民力之普存也蕃滋也

謂之信也所以正婦

德也郊特牲告之以直信事人也信

女有五不取逆家子不

取亂家子不取

盧云如此乃為信固也

世有刑人不取世有惡疾不取喪婦長

子不取逆家子者為其逆德也逆德謂女家亂家子者為其亂

人倫也亂倫謂聚麀夏官大司馬世有刑人者為其棄於人也

刑人謂剝則極黥之屬見書呂刑司馬遷曰刑餘之人無所比數非一世也世有惡疾者為其棄於

天也慮其傳染也韓詩序曰喪婦長子者為其無所受命也孔

喪婦長子謂長女無母者自女之父言之為喪婦也長年長成

人而未許嫁者疑其幼失母訓婦德不備孟子曰女子之嫁也

尚爾常日可知故曰無所受命婦有七去不順父母去無子去

淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去不順父母去為其逆德也

內則曰子甚宜其無子為其絕世也無子去非人情也此蓋合

妻父母不說出已不育而又專夕卒致絕嗣若趙飛燕合德之流如此者禮所

必去者也北云古者娶必有媵以姪娣從皆無子然後去文十

八年穀梁傳姪娣者不孤子之意也淫為其亂族也亂族若晉

一人有子三人緩帶與此義互相足元帝牛繼

馬後之事妬為其亂家也亂家若郭槐因疑殺乳有惡疾為其不可

與共染盛也昭二十年穀梁傳有天口多言為其離親也詩云

婦有長舌惟厲之盜竊為其反義也韓非說林衛人嫁其子而

階禮紫口字衍積聚其姑以為婦有三不去有所取無所歸不去與更三年喪

多私而出之婦有三年喪夫無後族無小宗也喪服傳婦人為昆弟之為父

不去後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗是也孔

云三年之喪者婦違事舅姑舅姑不宜其妻父母曰是善事我子

之命嫌色過且非孝內則曰子不宜其妻父母曰是善事我子

行夫婦之禮前貧賤後富貴不去後漢宋弘傳貧賤之交不可

焉沒身不衰前貧賤後富貴不去後漢宋弘傳貧賤之交不可

禮人雖應此三事若淫與不孝猶當去之禮故有當喪而出者

而假七年出之罪故說此以防之也何莊大罪有五逆天地者罪

及五世盧云非逆人倫者罪

及三世盧云非孝者此誣鬼神者罪及二世殺人者罪止及身

故大罪有五殺人為下盧云周書曰大命世小命身禮案逆天

亂誣鬼神即王制假於鬼神時日卜筮以疑眾者皆罪所必誅

五世四世云者後人偽出非聖人之言也政秋官掌戮掌斬殺

賊謀而賄之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者陪

諸市肆之三日罪不及孥聖王之制也即秦法之酷不過夷三

族信若此罪及數世則與明

成祖之誅十族何以異乎

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生王引繫辭傳生生

渾元之始是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極

是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說卦曰太易者未見氣

也太初者氣之始太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太

分而為天地轉而為陰陽變而為四時然禮易之說雖殊而會

歸一禮案言易之生物蓋本於乾坤說卦傳乾為天坤為地或

雖高精神剖夫精神者所受於天而形體者所稟於地也

奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能原本之矣盧云孔子

曰聖人智通於大道應化天一地二人三三三而九九九八十

而不窮能測萬品之情也案三九八十一皆奇數即說卦之所謂三奇也三奇

純陽之體日為眾陽之宗故日數十盧云甲故人十月而生

萬類人為貴也禮案精神訓一月而膏二月而肤三月而胎四

月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而蹀十

日主人三字宜據補八九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月

主馬故馬十二月而生盧云貴偶用奇辰方面各三也月契天

辰數十二從子至亥也禮案墜形訓偶上有二主偶三字此文

也一年十二月故曰辰主月而一年四時偶也一時三月奇也

餘竝仿此春秋考異郵記地生月精為馬月數十二故馬十二

生於午稟於火於易為雜七九六十三三主斗斗主狗故狗

三月而生盧云象次日月斗之次似狗故擇人也禮案考異鄭

狗九家汪云艮數三三主斗斗運行四帀犬亦夜繞室也孔云斗

而開目斗詘故犬卧詘也斗運行四帀犬亦夜繞室也孔云斗

有杓街魁三體斗六九五十四四主時時主豕故豕四月而生

魁枕戌狗屬戌也玉篇豕豬豨之總名空同子豕主食故一乳十七八春秋說題

辭斗星時散精為彘四陰散時謂知天之五九四十五五主音音

坎說卦傳坎為豕四陰散時謂知天之五九四十五五主音音

晴而盧引詩云有豕白蹠丞涉波矣五九四十五五主音音

主援故援五月而生玉篇援似彌猴而大能嘯王氏曰音不過

援屬申申為四九三十六六主律律主禽鹿故禽鹿六月而生

金於易為兌漢書律麻志地之中數六六為律春秋運斗樞瑤光散為鹿

也盧云康鹿角長短大小似律麋鹿之屬皆以六月生也孔云

仲夏黻賓之氣至麋角解仲冬黃鐘之氣至鹿角解是與律相
應也禮案原注禽當作麋蓋下文已說鳥則此作禽非墜形訓
立作麋三九二十七七主星星主虎故虎七月而生盧云二十
宜據改

七虎炳文似星也禮案春秋運斗樞曰樞星精為虎苗九家易
 艮為虎孔云虎屬寅寅為木木於易為震春秋考畢郵虎七月
 而生陽立於七故二九十八八主風虛云風之大數盡於八也
 虎首尾長七尺
 風立春至東方明庶風春分至東南方清明風立夏至西南方景
 風夏至至西南方涼風立秋至西方閭闔風秋分至西北方不
 周風立冬至北方風主蟲故蟲八月化也
 廣莫風冬至至
 也禮案論衡高蟲夫蟲風氣所生倉頡知之故凡蟲為風字說
 卦傳巽為風又易林巽為雞孔云月當作日說文蟲八月而化
 其餘各以其類也
 故雖十日剖而成雖然則風既主蟲鳥魚皆生於陰而屬於
 又主雞所謂各以其類者此亦一隅也
 陽故鳥魚皆卵魚游於水鳥飛於雲
 王校卵下補生故冬燕雀入於海化而為蚧
 字是宜從之
 形性也禮案說文千歲燕似萬物之性各異類故蠶食而不飲
 為蛤蚧亦蛤雀似小正有焉

蟬飲而不食
蟬不飲不食三日而終也
禮案淮南說介鱗夏食冬蟄介鱗

林訓三十二作二十二死作脫終作死
介鱗夏食冬蟄介鱗

屬鬣吞者八竅而卵生
屬鬣吞者八竅而卵生
虛云卵生鳥屬也

胎生人及獸屬異物志又曰
胎生人及獸屬異物志又曰
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

秋人之竅九一有所居則八
秋人之竅九一有所居則八
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

寢服體皆通於天
寢服體皆通於天
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

胎生曰乳說文此齧也
胎生曰乳說文此齧也
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

之誤八竅謂陰竅一也凡胎
之誤八竅謂陰竅一也凡胎
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

疏云七者在頭露見故為陽
疏云七者在頭露見故為陽
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

味也玉篇唯同喚王念孫曰
味也玉篇唯同喚王念孫曰
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

宜作唯王板據改宜從之
宜作唯王板據改宜從之
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

董仲舒曰受於大者不取於小
董仲舒曰受於大者不取於小
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

經噴以牙者重其角擇以翼者
經噴以牙者重其角擇以翼者
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

有羽者脂而無後齒
有羽者脂而無後齒
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

後也禮案無角骨有角脂故為
後也禮案無角骨有角脂故為
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

角有角皆有馬正字通禽獸
角有角皆有馬正字通禽獸
虛淮南子改行喙息莫貴於人孔

中肥而包裏 晝生者類父 夜生者類母 類猶育也 王引左桓云 年傳取於父為類杜云

有與父同者 虛云至陰至陽 類甚多也 至陰為男 至陽為女 者 即陰窮反陽 陽窮反陰 之義 王校據墜形訓 此下補至陰生牝

至陽生牡 禮案原注 母下所 凡東西為緯 南北為經 也 王云緯橫 佚當是至陰生牡 至陽生牝

馬注 周禮云 東西為廣 山為積 德川為積 刑 虛云 山積陽 川積 陰 陽為德 陰為刑

禮案 山仁生物 故為 高者為生 下者為死 高積陽 陽氣發 生 邱 德水智明 察故為刑 高者為生 下者為死 下積陰 陰氣肅 殺 邱

陵為牡 谿谷為牝 故 邱云 牡實而施 牝虛而受 蚌蛤龜珠與月 盛

虛 玉篇 蚌同蚌 蛤也 陸通雅注 龍珠在頷 蛇珠在口 魚珠在眼 蚌珠在皮 鼈珠在腹 皆不及蚌珠 虛云 月者太陰之精 故龜

蛤之屬 因之以感 虧孝經 援神契 是故 堅土之人 肥 虛土之人 曰 月虧於天 則陰類 消於淵也

大沙土之人 細 息土之人 美 耗土之人 醜 虛云 肥者象地 堅實 大者象地 虛縱也 沙

土養細乃薄也 息土謂行沃之田 耗土謂疏薄之地 有美惡 故生人有好醜也 周禮大司徒職曰 山林之民 毛而方 川澤之

溫州務本石印

豐邑 卷十三

溫州務本石印

民黑而洋邱陵之民專而長墻衍之民楷而
瘠原濕之民豐肉而厚此大辨五土之分也
能寒食土者無心而不息食木者多力而拂
食草者善走而愚

食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而捍食穀者
智惠而巧盧云食水魚蠶

之屬食土蚯蚓之屬不氣息也食木熊羆之屬拂戾也食草麋鹿之屬食肉虎狼鷹鶴之屬禮業能讀耐食桑蠶也蠶變蛹吐

絲作繭似而為蛾韻會蛾似黃蝶而小捍捷也史記貨殖傳燕
與趙代俗相類而民雕悍少慮食穀謂人也惠讀如後漢孔融

傳將不早食氣者神明而壽不食者不死而神此即導引辟穀之術也近學老

氏者恒有行之道德經各神不死是也盧云王喬赤松故曰有
之類也西極亦有食氣之民仲於道者則神而常存也

羽之蟲三百六十而鳳皇為之長有毛之蟲三百六十而麒麟
為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六

十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之

十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之

美類禽獸萬物之數也

甲即介此章注見天圓虛云三百六十乾坤之筭萬一千五百二十當萬物之

也故帝王好壞巢破卵則鳳凰不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不

出焉好劓胎殺夭則麒麟不來焉好填路塞谷則神龜不出焉

玉制曰不麇不卵不殺胎不殃夭不覆巢案皇風雖同然當作皇與上文合故王者動必以道靜必

以理動不以道靜不以理則自夭而不壽詖婁數起神靈不見

風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息庸

曰國家將亡必有妖孽是也尚書大傳洪範五行凡草物之類謂之詖蟲多之類謂之婁及六畜謂之既及人謂之病甚則異物生謂之肯自外來謂之祥氣相傷謂之疹

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.



温州图书馆

七七七七七七六六六六六六五五五

十十十十十十十九七六三三十四三
六五四三二

三十九十七十二十六八十四十九十一六
九三六十一四四八

十十六七八六六廿兄也十廿五廿十三也問
一六八 三下下三二四三下下註
上蓋湯上 有上上

玉上 不 水 丙 礬 族 休 口 治
舍 作 人

王 工 舍 木 穴 樊 好 怨 從 則 善 而 數 往
之 仁 也

其 欲 不 不 盥 功 作 哀 解 盥 云
守 則 謂 謂 總 解 器
之 其 長 者 者 豆 也
義 知 者 者 醬 實
不 屬 和 飲 器 之
足 不 不 以 曰
作 得 木 簋
哀 解 曰 杯
怨 漬 豆 盤
之 失 禮 盥
音 儀 菜 盆

十十九九九九 九 九九九九九九八 八八八

四三廿二 十三 十三 四二二一 十三 十一 八 四

九三二 十九十五 十二 六十一 二十 三 七 十一 二十 三 十八

十美十八廿廿 蒙下註上 也下註上 一德下註上 公下文上 也下註上 十一 廿一

志氣 大 澣 孔 老 大 灌也 私困

施困

治者同是法或以治或以亂者亦
所進退緩急異也

以

是以母弟官子咸有臣志

少失

子曰天道以視地道以履人道以
稽廢一曰失統恐不長享國
昔舜徵薦此道於堯堯親用之不
亂上下

孟 許 天

不隱其惡

氣志

十二	十二	十二	十一	十二	十二	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一
十三	十三	十一	九	六	六	八	四	四	二	一	十一	十三	十三
十四	十三	十七	十一	一	七	十一	十一	十六	九	十一	七	三	一
一	註下算上	避下註上	註廿一	慎下格上	度下註上	十五	四	廿三	母下引上	故下先上	八	五	凡
立			句	羊	瘦	此其	詞				人	凡	

凡入昔者

似誤

此瘦此四代五王之取人以治天下如

貢

牛

以圭璋聘重禮也己聘而還圭璋
輕財重禮之義也諸侯相厲以輕
財重禮則民作讓矣
主人作階上再拜送賓般還曰避
既算亦





温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY