

# ***#SheSaid***

-

## ***Come contribuire su Wikiquote in italiano***

Francisco Ardini aka Superchilum

22 novembre 2020



# Quali citazioni inserire?

- Le citazioni devono essere degne di nota, significative, notevoli, originali (per come sono state scritte o pronunciate)
- Interessanti per tutti
- Citate da una persona enciclopedica o apparse in un'opera enciclopedica (ad eccezione delle citazioni popolari, per le quali comunque servono fonti autorevoli)



<https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Wikiquote>

[https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Niente\\_ricerche\\_originali](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Niente_ricerche_originali)

[https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Punto\\_di\\_vista\\_neutrale](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Punto_di_vista_neutrale)

# Quali citazioni non inserire?



- Esempi di citazioni da non inserire:
  - opinioni con nessuna o limitata argomentazione
  - frasi di cordoglio o di circostanza
  - frasi di propaganda elettorale
  - frasi di rito per sportivi dopo la presentazione in una nuova squadra
  - ecc.
- No recentismi! (in particolare oggi che siamo tempestati dai media, social o no)

[https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Cosa\\_Wikiquote\\_non\\_è](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Cosa_Wikiquote_non_è)

[https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Cosa\\_non\\_mettere\\_su\\_Wikiquote](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Cosa_non_mettere_su_Wikiquote)

# Wikiquote e il diritto

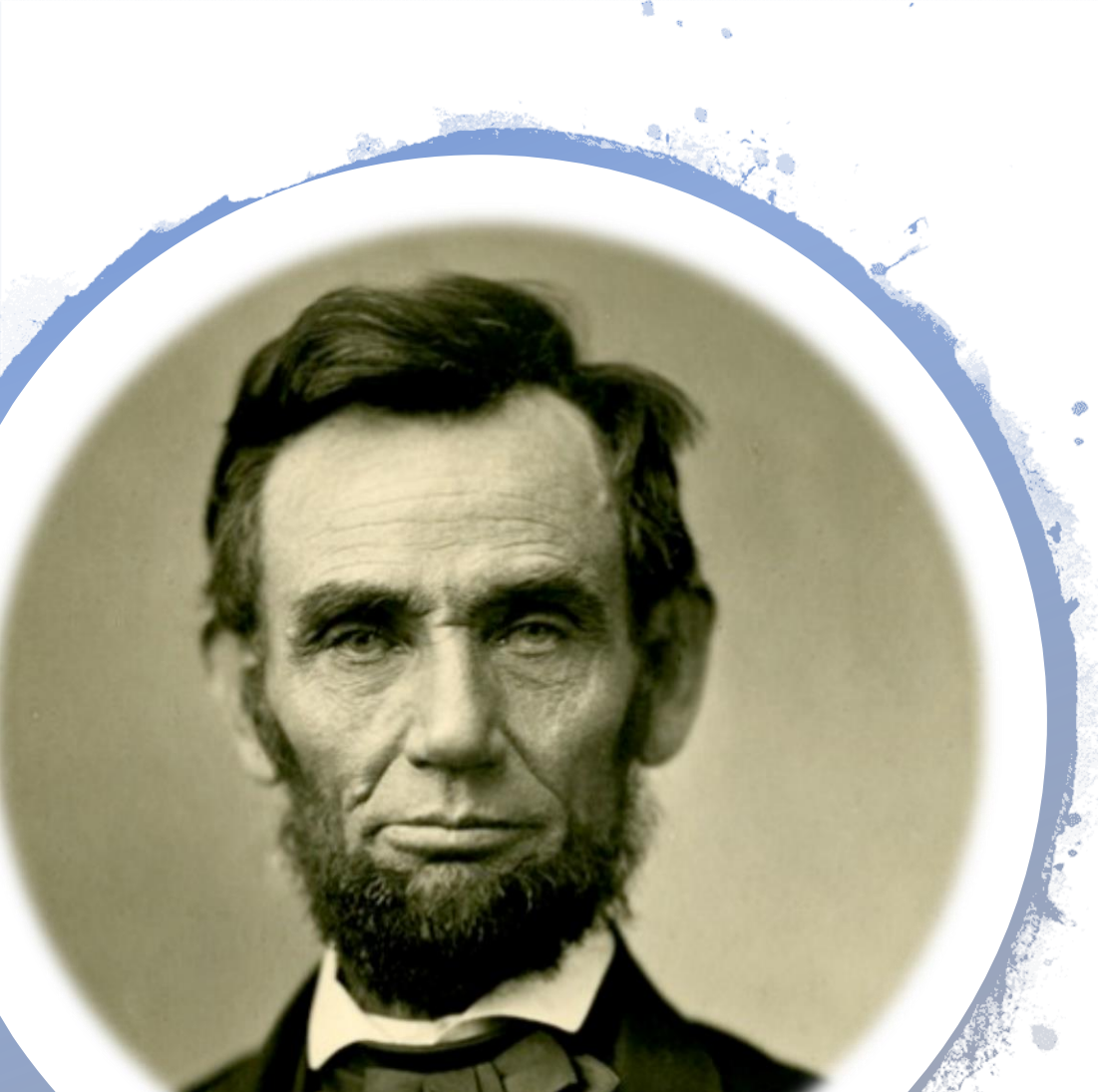
- Le leggi internazionali permettono il «diritto di citazione», purché la citazione:
  1. sia breve
  2. abbia scopo di critica, discussione o insegnamento
  3. venga citata accuratamente la provenienza
  
- Riferimenti normativi:
  - Convenzione di Berna, art. 10
  - Italia: legge 22 aprile 1941 n. 633 («Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio»), testo consolidato al 6 febbraio 2016 (DLgs 15 gennaio 2016, n. 8), art. 70





# Come fontare le citazioni?

- Ci dev'essere sempre una fonte autorevole (non basta il “sentito dire”). In seconda istanza è ammesso il riferimento a una fonte secondaria (es. «Citato in Mario Rossi, *Opera*, ecc.»)
- Citazione senza fonte? Eliminata

A circular portrait of Abraham Lincoln, showing him from the chest up. He has a full beard and is wearing a dark suit with a white shirt and a dark bow tie. The portrait is set against a light background and is framed by a blue, hand-painted style border.

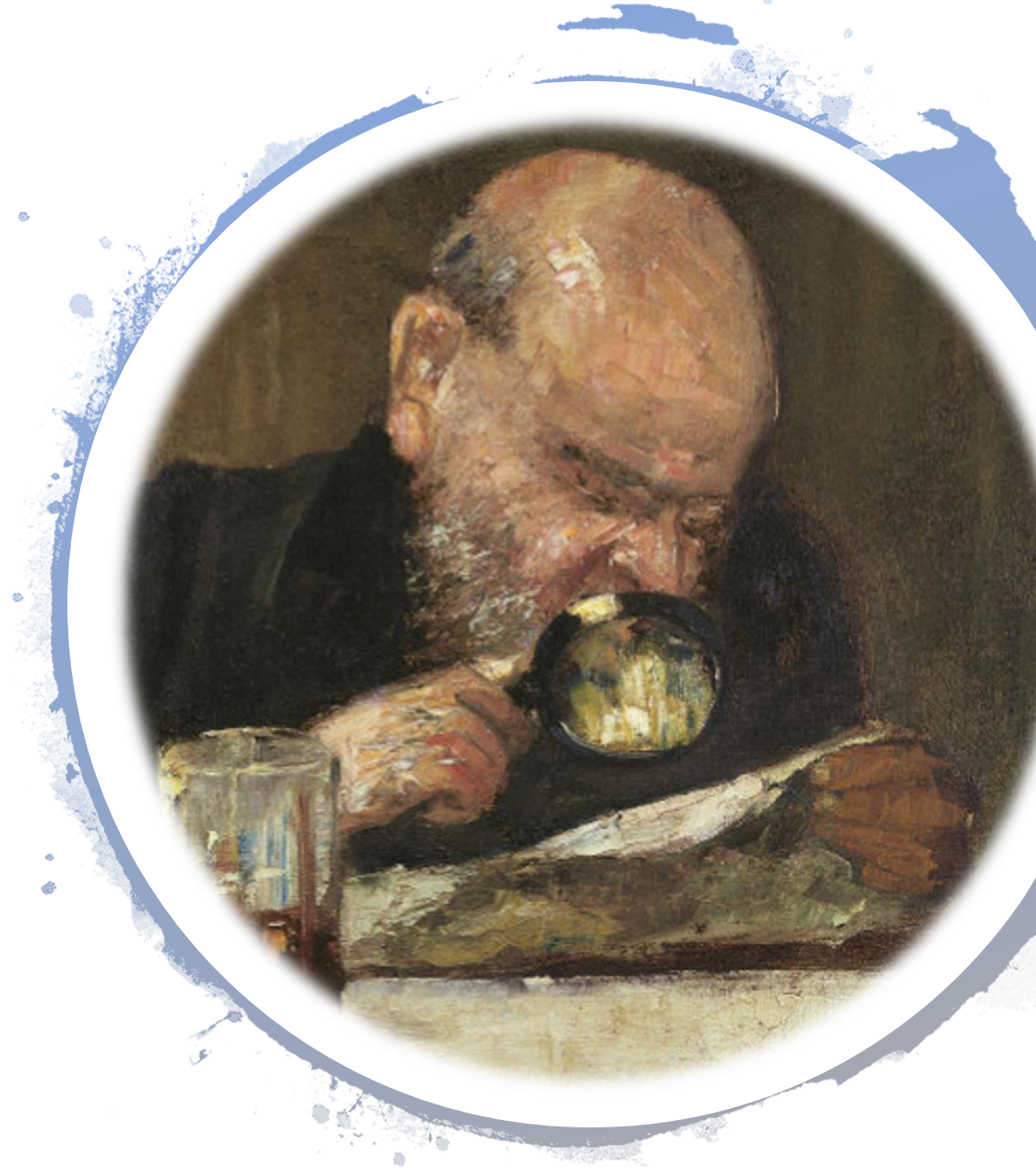
«Il problema con le citazioni su Internet è che è difficile verificare la loro autenticità»

Abraham Lincoln\*

# Come inserire le citazioni?

- Wikiquote mira all'accuratezza, sia nella trascrizione sia nella provenienza
- La trascrizione dev'essere fedele (punteggiatura, maiuscole, impaginazione ecc.)

Con accortezze...



# Come inserire le citazioni?



## Omissis

- [Gesù di Nazareth](#) [...] secondo me è stato ed è rimasto il più grande rivoluzionario di tutti i tempi.<sup>[fonte 15]</sup>

## Contestualizzare (solo il necessario; con {{NDR}})

- **[Su Albert Einstein]** Ho potuto apprezzare la lucidità della sua mente, l'ampiezza della sua documentazione e la profondità delle sue conoscenze... Ci sono buoni motivi per considerarlo un fisico di grandi speranze e uno dei massimi teorici del futuro.<sup>[3]</sup>

## Versi di poesie o di canzoni

- *La vita si vuota | in diafana ascesa | di nuvole colme | trapunte di sole (Inizio di sera, 15 febbraio 1917; p. 67)*

## Traduzioni (se non esiste quella ufficiale)

- Perché l'uomo uccide? Uccide per mangiare. Ma non solo per mangiare: spesso anche per bere.

*Why does man kill? He kills for food. And not only food: frequently there must be a beverage.*<sup>[15]</sup>

# Struttura di una voce




Pagina principale  
Antologia  
Una voce a caso  
Vetrina  
Guida alla lettura

Comunità  
Ultime modifiche  
Portale comunità  
Aiuto  
Bar  
Bacheca  
Fai una donazione  
Contatti

Strumenti  
Puntano qui  
Modifiche correlate  
Carica un file  
Pagine speciali  
Link permanente  
Informazioni pagina  
Cita questa pagina  
Elemento Wikidata

Stampa/esporta  
Crea un libro  
Scarica come PDF  
Versione stampabile


In altri progetti  
Wikimedia Commons  
Wikipedia  
Wikisource

In altre lingue   
العربية  
Català  
Deutsch  
English  
Español  
Français  
Hrvatski

آرڤو

中文

 Altre 22

 Modifica collegamenti

 Accesso non effettuato [discussioni](#) [contributi](#) [registrati](#) [entra](#)

Voce [Discussione](#)

[Leggi](#) [Modifica](#) [Cronologia](#)

## Marie Curie

Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.

**Maria Skłodowska**, meglio nota come **Marie Curie** (1867 – 1934), chimica e fisica polacca naturalizzata francese.

**Indice** [nascondi]

- Citazioni di Marie Curie
- Citazioni su Marie Curie
  - Albert Einstein
- Note
- Altri progetti

### Citazioni di Marie Curie [ modifica ]

- A questo punto, era necessario trovare un nuovo termine per definire questa nuova proprietà della materia, manifestata dagli elementi di uranio e torio. Io proposi la parola radioattività.<sup>[1]</sup>
- Della vita non bisogna temere nulla. Bisogna solo capire.<sup>[2]</sup>
- [**su Albert Einstein**] Ho potuto apprezzare la lucidità della sua mente, l'ampiezza della sua documentazione e la profondità delle sue conoscenze... Ci sono buoni motivi per considerarlo un fisico di grandi speranze e uno dei massimi teorici del futuro.<sup>[3]</sup>
- Per detestare l'idea stessa della guerra, basterebbe vedere una volta ciò che io ho visto così spesso durante questi anni [testa prima guerra mondiale]: uomini e ragazzi portati nelle ambulanze del fronte, in mezzo al sangue e al fango; molti di loro erano condannati a una morte rapida, altri a mesi di dolori e sofferenze.<sup>[4]</sup>
- Sono fra coloro che pensano che la scienza abbia una grande bellezza. Uno studioso nel suo laboratorio non è solo un tecnico, è anche un bambino messo di fronte a fenomeni naturali che lo impressionano come una fiaba. Non dobbiamo lasciar credere che ogni progresso scientifico si riduca a dei meccanismi, a delle macchine, degli ingranaggi, che pure hanno anch'essi una loro bellezza. Io non credo che nel nostro mondo lo spirito d'avventura rischi di scomparire. Se vedo attorno a me qualcosa di vitale, è proprio questo spirito d'avventura che mi sembra impossibile da sradicare, e che ha molto in comune con la curiosità.<sup>[5]</sup>

### Citazioni su Marie Curie [ modifica ]

- Senza la scoperta di Curie la maggior parte delle attuali nostre cognizioni in fatto di radioattività ci mancherebbe ancora, e chi sa per quanto tempo. (Augusto Righi)

### Albert Einstein [ modifica ]

- [1911] Non credo che la signorina Curie sia assetata di potere o di alcunché. È una persona senza pretese e onesta che ha avuto più responsabilità e fatiche del dovuto. Ha un'intelligenza scintillante ma nonostante la sua natura passionale non è tanto carina da rappresentare un pericolo per chicchessia.<sup>[6]</sup>
- [1911] La signora Curie è molto intelligente ma fredda come un'aringa, intendendo con ciò che è assolutamente priva di sentimenti di gioia e di tristezza. Forse l'unico modo in cui esprime i propri sentimenti è quando si scaglia contro le cose che non le piacciono.
- [1911] La sua forza, la purezza della sua volontà, la sua severità con se stessa, la sua obiettività, il suo giudizio incorruttibile: erano tutte di una qualità raramente riscontrata, così riunite in un solo individuo. [...] Una volta che avesse riconosciuto una certa strada come giusta, la percorreva senza compromessi e con tenacia estrema.

### Note [ modifica ]

- ↑ Citato in AA.VV., *Il libro della scienza*, traduzione di Martina Dominici e Olga Amagliani, Gribaudo, 2018, p. 192. ISBN 9788858015001
- ↑ Citato in Maria Falcone, *Giovanni Falcone: un eroe solo*, Rizzoli, Milano, 2012, cap. 5. ISBN 978-88-58-82630-9
- ↑ Nel 1911, citato in *Banesh Hoffmann, Albert Einstein: Creator and Rebel*, Viking, New York, 1972, pp. 98-99; citato in *Albert Einstein, Pensieri di un uomo curioso (The Quotable Einstein)*, a cura di Alice Calaprice, prefazione di Freeman Dyson, traduzione di Sylvie Coyaud, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1997, p. 173. ISBN 88-04-47479-3
- ↑ Citato nel documentario *Marie Curie: al di là del mito*, Rai 3, 8 aprile 2013
- ↑ Dal diario, 1934; citato nel documentario *Marie Curie: al di là del mito*, Rai 3, 8 aprile 2013
- ↑ A proposito della presunta relazione extraconiugale tra Marie Curie e il fisico francese Paul Langevin, sposato.

### Altri progetti [ modifica ]

- Wikipedia contiene una voce riguardante **Marie Curie**
- Wikisource contiene una pagina dedicata a **Marie Curie**
- Commons contiene immagini o altri file su **Marie Curie**

**Portale Donne**: accedi alle voci di Wikiquote che trattano di donne

Categorie: Premi Nobel | Chimici francesi | Chimici polacchi | Fisici francesi | Fisici polacchi | [altre]

 **Premio Nobel**  
Per la fisica (**1903**)  
Per la chimica (**1911**)



Marie Curie 60



# “Citazioni di...”

- Citazioni pronunciate da loro...

## Citazioni di Simone Weil

---

- C'è nell'intimo di ogni essere umano, dalla prima infanzia sino alla tomba e nonostante tutta l'esperienza dei crimini commessi, sofferti e osservati, qualcosa che ci si aspetta invincibilmente che gli faccia del **bene** e non del male. È questo, prima di tutto, che è **sacro** in ogni essere umano. Il bene è l'unica fonte del sacro.<sup>[1]</sup>
- C'è un'alleanza naturale fra la **verità** e la **sventura**, perché l'una e l'altra sono supplicanti muti, eternamente condannati a restare senza voce davanti a noi.<sup>[2]</sup>
- **Dio** non poteva creare che nascondendosi, altrimenti non avrebbe potuto esistere che Dio solo. Forse, egli ha lasciato intravedere di sé solo quanto basta perché dalla fede in lui l'uomo sia spinto a occuparsi dell'uomo. Perché non sia abbagliato dal cielo al punto di disinteressarsi della terra.<sup>[3]</sup>



# Citazioni attribuite

- Si raccolgono anche le citazioni attribuite erroneamente, segnalandole chiaramente e spiegando se possibile l'origine dell'attribuzione erronea

## Attribuite [ modifica ]

- Se non hanno **pane**, che mangino brioches!

*S'ils n'ont plus de pain, qu'ils mangent de la brioche!*

**[Citazione errata]** Questa citazione è tradizionalmente attribuita a Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena, che l'avrebbe pronunciata riferendosi al popolo affamato, durante una rivolta dovuta alla mancanza di pane. In realtà la frase è stata scritta da **Jean-Jacques Rousseau** nelle *Confessioni*, in riferimento ad un evento del 1741, quando Maria Antonietta non era ancora nata.<sup>[7]</sup>

[https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Citazioni\\_errate](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Citazioni_errate)

[https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Citazioni\\_erroneamente\\_attribuite](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Citazioni_erroneamente_attribuite)



# “Citazioni di...”

- ...comprese citazioni da loro canzoni...

Citazioni tratte da canzoni [\[ modifica \]](#) [\[ modifica sorgente \]](#)

---

**Due parole** [\[ modifica \]](#) [\[ modifica sorgente \]](#)

Etichetta: Polydor, 1996.

- *Ricorda | tu sei quello che non c'è | quando io piango | tu sei quello che non sa | quando è il mio compleanno | quando vago nel buio.* (da *Amore di plastica*, n. 1)
- *Volevo essere più forte di ogni tua perplessità | ma io non posso accontentarmi | se tutto quello che sai darmi è un **amore** di plastica.* (da *Amore di plastica*, n. 1)
- *Ora che il **tempo** si è fermato io sto aspettando...* (da *Questa notte una lucciola illumina la mia finestra*, n. 2)
- *Ho bisogno di stare con te | regalarti le ali di ogni mio **pensiero** | Oltre le vie chiuse in me | voglio aprire il mio **cuore** | a ciò che è vero.* (da *Quello che sento*, n. 11)







# “Citazioni di...”

- ...o citazioni da loro libri...

## *Un nuovo regno* [\[ modifica \]](#)

- Forse al [blu](#) non c'era fine, forse cielo e mare continuavano a specchiarsi l'uno nell'altro in eterno, senza mai congiungersi. Era qualcosa di troppo grande per poter anche solo essere pensato, era l'infinito, e lui se ne sentiva schiacciato.
- «Alla fine anche l'[odio](#) va via. [...] La [stanchezza](#) arriva prima. [...]» (Sennar)
- «La gente pensa sempre che la vita sia una strada dritta, ma sbaglia. La vita è un circolo, un maledetto cerchio che gira in tondo. Alla fine ti trovi in mano esattamente quello che avevi all'inizio, e finisci per tornare al luogo da dove sei venuto» (Sennar)
- «Il bisogno di certezze spinge gli uomini a gesti estremi, e quando trovano qualcosa in cui aver fede, non permettono neppure alla morte di contraddirli.» (Aster)
- L'essenza della morte è tutta lì, in quel silenzio assordante e fastidioso.



# “Citazioni su...”

- ...e infine citazioni a loro dedicate

## Citazioni su Marilyn Monroe

---

- A me piaceva da morire la Monroe, quand'era sullo schermo arrivava fino all'ultima fila della platea, anche se stavi in fondo te la trovavi accanto e ti toccava una mano. ([Virna Lisi](#))
- Ci sono molte storie plausibili riguardo la morte di questa diva. Una di queste rivela che abbia telefonato a un divo del cinema e gli abbia detto di avere appena assunto una dose letale di sonnifero. Usando le parole di Rhett Butler in *Via col vento*, questo le rispose: "Francamente, mia cara, non mi interessa". Marilyn gettò il telefono a terra. E così lei morì. Quando la sua cameriera scoprì il corpo, il mattino seguente, trovò il telefono a terra accanto al letto. Le ultime parole che aveva udito erano state: "Non mi interessa". Non me ne importa niente. Claire Boothe Luce ha scritto un pezzo tagliente per la rivista *Life*, intitolato "Ciò che veramente ha ucciso Marilyn". Nell'articolo diceva che il telefono in terra era in qualche maniera stranamente simbolico della vita di Marilyn e di tutte le vite umane. ([John Powell](#))
- Dalla morte di Marilyn Monroe, non ci sono più state dee dell'amore. ([Peter Bogdanovich](#))
- È la donna più donna che si possa immaginare. La maggior parte degli uomini esprime al meglio la propria mascolinità accanto a lei... è una sorta di calamita che fa emergere gli istinti primordiali dell'animale maschio. ([Arthur Miller](#))



# Sezioni predefinite



## Note

- ↑ (EN) Da *Transformation*, su *The Keepsake for MDCCCXXXI*, Londra, 1831.

## Bibliografia

- Mary Shelley, *Frankenstein*, a cura di Elena Spandri, Edizoini Studio Tesi, Pordenone 1995.
- Mary Shelley, *Frankenstein, ovvero Il moderno Prometeo*, introduzione di Maria Paola Saci, traduzione di Maria Paola Saci e Fabio Troncarelli, Garzanti, Milano 1991.
- Mary Shelley, *Frankenstein*, traduzione di Chiara Zanolli e Laura Caretti, Oscar Mondadori, Milano 2006.
- Mary Shelley, *Frankenstein: ossia Il moderno Prometeo*, traduzione di Simona Fefè, Oscar Mondadori, Milano 2011. ISBN 978-88-04-50845-8
- Mary Shelley, *Frankenstein: ossia Il moderno Prometeo*, traduzione di Simona Fefè, Oscar Mondadori, Milano, 2016. ISBN 978-88-04-67143-5
- Mary Shelley, *Matilda*, traduzione di Mirella Billi, Marsilio Editore, Venezia, 2005.
- Mary Shelley, *L'ultimo uomo*, traduzione di Maria Felicita Melchiorri, edizioni Giunti, Firenze 1997.
- Mary Shelley, *Maurice, o la capanna del pescatore*, traduzione di Cristina Dazzi, Oscar Mondadori, Milano 2003.

## Voci correlate

- Mary Wollstonecraft, madre
- Percy Bysshe Shelley, marito
- George Gordon Byron

## Altri progetti

- Wikipedia** contiene una voce riguardante **Mary Shelley**
- Wikisource** contiene una pagina in lingua inglese di e su **Mary Shelley**
- Commons** contiene immagini o altri file su **Mary Shelley**

## Opere

- Frankenstein* (1816-1818)
- Matilda* (1818)
- Maurice o La capanna del pescatore* (1820)
- L'ultimo uomo* (1826)



**Portale Donne**: accedi alle voci di Wikiquote che trattano di donne

# E infine, le categorie



Appaiono così



Categorie: [Attori argentini](#) | [Cantanti argentini](#) | [Conduttori radiofonici](#)

Si aggiungono così



```
{{DEFAULTSORT:Rodriguez, Belen}}
[[Categoria:Attori argentini]]
[[Categoria:Cantanti argentini]]
[[Categoria:Conduttori radiofonici]]
[[Categoria:Conduttori televisivi argentini]]
[[Categoria:Showgirl e showman argentini]]
```

Nella categoria il risultato è questo



## Pagine nella categoria "Attori argentini"

Questa categoria contiene le 3 pagine indicate di seguito, su un totale di 3.

### P

- [Evita Perón](#)

### R

- [Belén Rodríguez](#)

### S

- [Leonardo Sbaraglia](#)





# Se voglio fare delle prove?

- Conviene usare una propria sottopagina utente come «sandbox» (pagina di prova), e poi spostarla una volta pronta



Utente **Discussione** Leggi Modifica Modifica sorgente Cronologia ☆ Altro ▾  Q

## Utente:Superchilum/Maria Luisa Altieri Biagi

*Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.*  
< Utente:Superchilum

**Maria Luisa Altieri Biagi** (1930 – 2017), linguista italiana.

- [...] l'**utopia** non è soltanto più nobile, ma è anche più produttiva dell'indifferenza, dello scetticismo, del cinismo.<sup>[1]</sup>

### Note

[ modifica | modifica sorgente ]

1. ↑ Da *Fra lingua scientifica e lingua letteraria*, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa, 1998, pp. 14-15. ISBN 88-8147-131-0

### Altri progetti

[ modifica | modifica sorgente ]

 **Questa voce è solo un abbozzo.**  
Se puoi, **contribuisci** a migliorarla. 

[https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Pagina\\_delle\\_prove](https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Pagina_delle_prove)  
<https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Sposta>



# Voci tematiche

- Sono le pagine dedicate ad argomenti



Questa è una **voce tematica**: trovi la fonte di ogni citazione nella voce dell'autore.

Citazioni sull'**amore**.

## Citazioni

- A coloro che ci spingono ad amare gli altri, suggerisco di riflettere che forse perfino amare se stessi è meno frequente di quanto comunemente si creda. ([Sergio Ricossa](#))
- A nessuna creatura può piacere di essere desiderata per l'amore di un'altra. Ognuno vuole essere amato per sé stesso. ([Liala](#))
- A una certa altezza dell'amore, si vedono cadere gli orpelli del romanzesco e del petrarchismo, e rimangono soltanto, nudi e violenti, lo stimolo fisico e la verità dei corpi. ([Marcel Thiry](#))
- A volte penso che l'amore eterno sia il Babbo Natale degli adulti... sappiamo tutti che non esiste ma nessuno vuole sentirselo dire... ([Alessandro Cattelan](#))
- *Ah! come io conosco bene l'amore. Egli | inclina sempre a trovar de' difetti nell'oggetto | amato: tu trovi il tuo troppo orgoglioso; io | trovai il mio troppo modesto.* ([Louis-Benoît Picard](#))





# Voci tematiche

- **Pertinenza:** la citazione deve dire qualcosa di importante sull'oggetto della voce in cui viene inserita, e non solo citarlo.
- **Esempio:**
  - "L'amore è bellezza".
  - "L'amore è come un ragno, tesse la sua ragnatela".
  - "L'amore e il ragno hanno tante cose in comune: tessono la ragnatela, hanno occhi dappertutto e divorano la loro preda mentre è ancora viva".

# Per finire...

E per qualunque dubbio, come avviene in tutti i progetti WMF, se ne discute insieme nelle pagine di discussione o al bar!

Accesso non effettuato [discussioni](#) [contributi](#) [registrati](#) [entra](#)

Pagina di servizio [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Aggiungi discussione](#) [Cronologia](#)

## Wikiquote:Bar

Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.


Benvenuto al **Bar di Wikiquote**, punto d'incontro e discussione (e non palestra per baruffe verbali) dei wikiquotiani. Qui si possono porre domande, fare osservazioni o inserire comunicazioni di carattere generale a proposito di Wikiquote.

**Unica avvertenza:** tieni conto che questa sede **non** è un forum né un blog. Tratta quindi, se puoi, argomenti il più possibile inerenti a Wikiquote e al suo progetto complessivo.

Per commenti su articoli specifici, puoi scrivere direttamente nelle relative [pagine di discussione](#). Altrimenti dialoga velocemente sulla nostra [chat](#).

Puoi dare anche un'occhiata alle [domande frequenti](#) e alla pagina di [aiuto](#).

[Inserisci la tua domanda o la tua osservazione](#)



[Indice Archivio](#)

Aggiornato: 8 aprile 2020, 21:27 Utente: MediaWiki message delivery





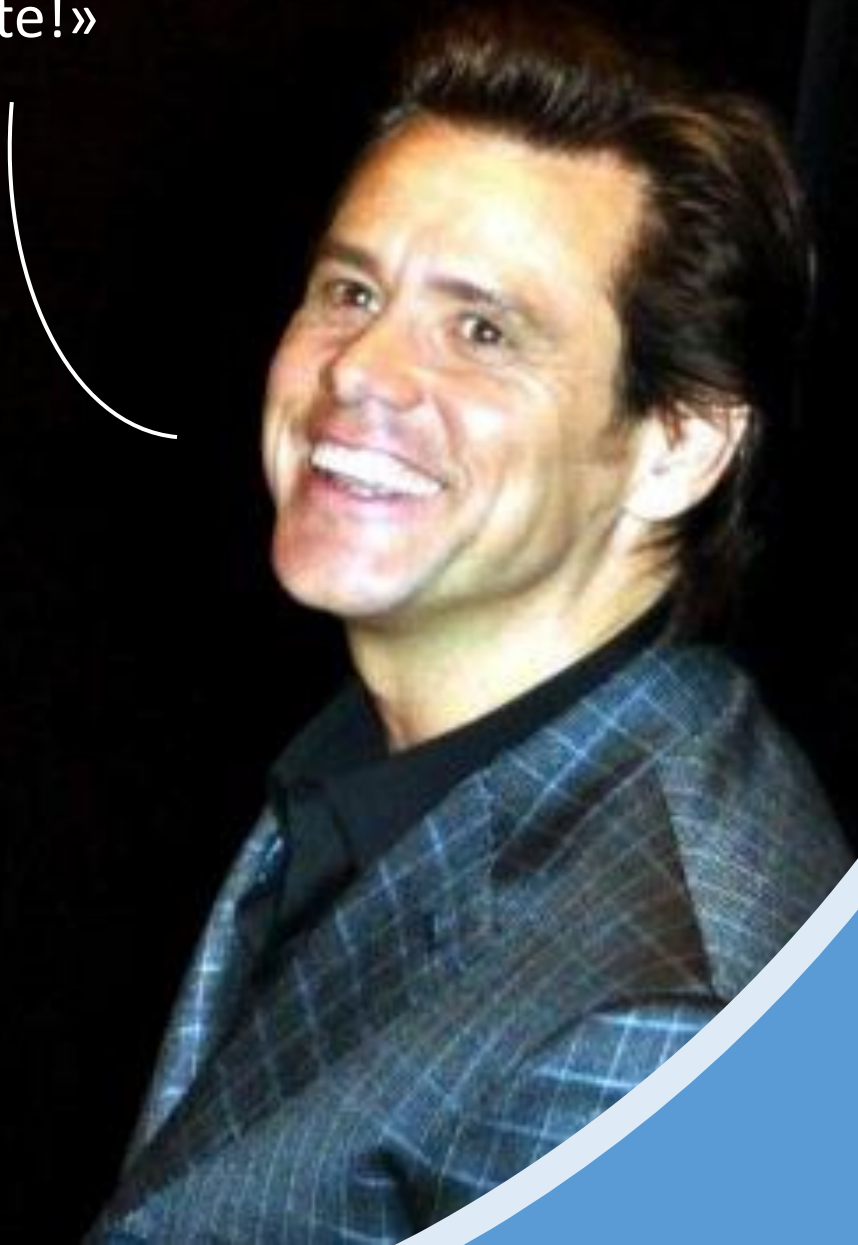
# Altri collegamenti utili



- [https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Guida alla lettura di Wikiquote](https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Guida_alla_lettura_di_Wikiquote)
- [https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Guida essenziale](https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Guida_essenziale)
- <https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Manuale>
- [https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Modello di voce](https://it.wikiquote.org/wiki/Wikiquote:Modello_di_voce)
- [https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Come si modifica una pagina](https://it.wikiquote.org/wiki/Aiuto:Come_si_modifica_una_pagina)



«Casomai non vi rivedessi, buon pomeriggio, buona sera e buona notte!»



**Grazie per  
l'attenzione!**

## Cast

Scott  
Eva  
Tom  
Joe  
Maria  
Erkki  
Mike  
Frank

JOS BLEAU  
MARIA IVANOVA  
HANS MUSTER  
OLA NORDMANN  
ERIKA MUSTERMANN  
MATTI MEIKÄLÄINEN  
GIORGOS ELLINAS  
FRED NURK

Directed by  
Screenplay by  
Produced by

JOE PUBLIC  
CHANSIU MING  
HERR SCHMIDT  
SANTERI VIINAMÄKI  
JANES

Photography

## CREDITI

Questa presentazione è pubblicata con licenza [CC BY-SA 3.0 Internazionale](#). Gli screenshot di pagine dei progetti Wikimedia sono anch'essi sotto licenza CC BY-SA 3.0. La presentazione è una versione modificata di [questa presentazione](#), sempre di Superchilum, in licenza (indovinate un po'?) CC BY-SA-3.0; la struttura delle diapositive è presa dalle presentazioni di Alessandro Marchetti e Luigi Catalani per gli eventi Futura di ottobre 2018, dal titolo «A scuola con Wikipedia: information literacy e scrittura collaborativa».

## IMMAGINI USATE

[Wikiquote-logo-en.svg](#) (di User:Minh Nguyen, derivato da al.; CC-BY-SA-3.0 + Wikimedia trademark)  
[Plato by Raphael.png](#) (di Raffaello Sanzio; PD)  
[Tony Pfoser Klassisches Drama.jpg](#) (di Tony Pfoser; PD)  
[Justice and law.svg](#) (di User:Tomeq183; PD)  
[Abraham Lincoln O-77 matte collodion print.jpg](#) (di Alexander Gardner; PD)  
[Lesser Ury Leser mit Lupe.jpg](#) (di Lesser Ury; PD)  
[P\\_author.svg](#) (di User:Kontos; PD)  
[Crystal Project package graphics.png](#) (di Everaldo Coelho; LGPL)  
[Simone Weil 06.jpg](#) (di autore sconosciuto; PD)  
[Louise Elisabeth Vigée-Lebrun - Marie-Antoinette dit « à la Rose » - Google Art Project.jpg](#) (di Élisabeth Louise Vigée Le Brun; PD)  
[Carmen Consoli al Giffoni Film Festival 2010.jpg](#) (di Rossella Vetrano; CC-BY-2.0)  
[Licia Troisi - Lucca Comics %26 Games 2016 02.jpg](#) (di Niccolò Caranti; CC-BY-SA-4.0)  
[Monroe 1953 publicity.jpg](#) (di Frank Powolny; PD)  
[Arrows-folder-categorize.svg](#) (di User:Xander89; PD)  
[Bel%C3%A9n Rodr%C3%ADguez - Black and White Portrait.jpg](#) (di Manuela Capitanucci; CC-BY-SA-2.0)  
[Sandbox Lawn Jam Our Community Place Harrisonburg VA June 2008.jpg](#) (di Artaxerxes; CC-BY-SA-3.0 + GFDL)  
[Psych%C3%A9 ranim%C3%A9 par le baiser de l'Amour - close up.jpg](#) (di User:Dinkum; CC0 1.0)  
[Gorilla Scratching Head.jpg](#) (di Steven Straiton; CC BY 2.0)  
[Talk-icon.svg](#) (di User:Zeptomoon e materia, derivato da al.; CC BY-SA-3.0)  
[Moreelse Clio - muse of history.jpg](#) (di Johannes Moreelse; PD)  
[Jim Carrey Cannes 2009 cropped.jpg](#) (di Georges Biard; CC BY-SA-3.0)  
[Example movie end credits.png](#) (di Santeri Viinamäki; PD)