

জঙ্গিপুর সংবাদের নিয়মাবলী

বিজ্ঞাপনের হার প্রতি সপ্তাহের জন্য প্রতি লাইন
১০ আনা, এক মাসের জন্য প্রতি লাইন প্রাত বার
১০ আনা, ২- এক টাকার কম মূল্যে কোন বিজ্ঞাপন
প্রকাশিত হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের দর পত্র
লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া করিতে হয়।

ইংরাজী বিজ্ঞাপনের চার্জ বাংলার দ্বিগুণ।

সডাক বাম্বিক মূল্য ২০ টাকা।

নগদ মূল্য ১০ এক আনা।

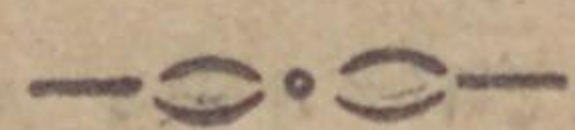
শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত, রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

Registered

No. C. 853

জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র



হাতে কাটা

বিশুদ্ধ পৈত্বে

পণ্ডিত-প্রেসে পাইবেন।

অরবিন্দ এণ্ড কোং

মহাবীরতলা পোঃ জঙ্গিপুর (মুর্শিদাবাদ)
ঘড়ি, টর্চ, ফাউন্টেন পেন, চশমা, সেলাই মেশিনের
পার্টস এখানে নূতন কিনিতে পাইবেন।

এখানে সকল প্রকার সেলাই মেশিন, ফটো
ক্যামেরা, ঘড়ি, টর্চ, টাইপ রাইটার, গ্রামোফোন
ও যাবতীয় মেশিনারী মূল্যে সুন্দররূপে মেরামত
করা হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

৩৯শ বর্ষ } রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—৩২। অগ্রহায়ণ বুধবার ১৩৫৯ ইংরাজী 19th Nov. 1952 { ২৩শ সংখ্যা



স্বাক্ষর করে তরে...

দ্যাপ্তি লেটার

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ সিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

C. P. Service

জীবনযাত্রার পাথেয়

আমাদের গৃহ-সংসার কত আশা ও উৎসাহ, কত
শান্তি ও স্বথের স্বপ্ন দিয়ে তৈরী। বাপ মায়ের সে
স্বপ্ন রূঢ় বাস্তবের আঘাতে ভেঙ্গে যাওয়া অসম্ভব নয়,
তাই নিজের জন্মও যেমন তাঁদের চুশ্চিন্তা, ছেলে-
মেয়ে ও আত্মীয়-পরিজনের জন্মও তেমনি তাঁদের
উদ্বেগ ও আশঙ্কা—কি উপায়ে তাদের জীবনযাত্রা
নির্বাহের উপযোগী সংস্থান করে রাখা যায়?
হিন্দুস্থানের বীমাপত্র সেই সংস্থানের উপায়
স্বরূপ—প্রত্যেকের আর্থিক সঙ্গতি ও বিভিন্ন
প্রয়োজন অনুযায়ী নানাবিধ বীমাপত্রের ব্যবস্থা
আছে।

জীবনযাত্রার অনিশ্চিত পথে

জীবন বীমা মাহুষের

প্রধান পাথেয়।

হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ

ইন্সিওরেন্স সোসাইটি, লিমিটেড

হেড অফিস হিন্দুস্থান লিডিংস

৪নং চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, কলিকাতা—১৩

শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা মহাপূজাৰ প্ৰাৰম্ভ

বকেয়া অবকাশ

আমরা শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা মহাপূজাৰ অৱকাশ দুই সপ্তাহেৰ মध्ये ১ সপ্তাহ গ্ৰহণ কৰিয়া বাকি ১ সপ্তাহেৰ অৱকাশ আবশ্যিক মত লইব বলিয়া গ্ৰাহকবৰ্গেৰ নিকট কৃত আবেদনাসূত্ৰে আগামী ১০ই অগ্ৰহায়ণ তাৰিখে “জঙ্গিপুৰ সংবাদ” প্ৰকাশিত হইবে না।

সৰ্বভোয়া দেবেভোয়া নমঃ



জঙ্গিপুৰ সংবাদ

৩০ অগ্ৰহায়ণ বুধবাৰ সন ১৩৫৯ সাল।

“যাকে স্বামীতে করে হেলা,
তাকে রাখালে মাৰে ঢেলা”

কোন অতীতকালে, কোনও সম্ভ্ৰান্ত লোকেৰ পত্নী স্বামীৰ দ্বাৰা অবজ্ঞাতা হইয়া, দীন মলিন বেশে হয়তো ঘাৰে ঘাৰে ভিক্ষা কৰিয়া দিনপাত কৰিতেন, পত্নীৰ গৰু-চৰা রাখালেও তাঁহাৰ কোন রক্ষক নাই দেখিয়া এই সাহসে নিরাশ্ৰিতা পাগলিনী জানে, ঢেলা মাৰিয়া তাহাৰ আৰ্ত্তনাদ শুনিয়া এবং নিজেদেৰ প্ৰভূত ক্ষমতাশালী ভাবিয়া, বাহাতুৰী ও আত্মপ্ৰসাদ উপভোগ কৰিত। কোনও হৃদয়বান পত্নীকবি—নিরাশ্ৰিতাৰ প্ৰতি কৰুণাপৰবশ হইয়া এই দুই পংক্তি কবিতা রচনা কৰিয়াছিলে, আজও তাহা বাঙলায় প্ৰবাদ-বাক্যৰূপে লোকেৰ মুখে মুখে চলিয়া আসিতেছে।

বিবাহেৰ সময় স্বামী (বৰ) যেমন পত্নীৰ (বধূৰ) অন্নব্ৰহ্মসহ যাবতীয় সুখ স্বচ্ছন্দতাৰ ভাৰ প্ৰতিজ্ঞা-পূৰ্বক গ্ৰহণ কৰিয়া থাকেন, সন্নিহিত সন্নিহিত সন্নিহিত সহিত ভাৰত বিভাগ বৰ্ত্তনেৰ সময় ভাৰতীয় নেতৃ-বৃন্দ (জীৱিতদেৰ মध्ये এখন জহরলালজী তাঁহাদেৰ অগ্ৰগণ্য) পাকিস্তানেৰ ভাগেৰ সংখ্যালঘু হিন্দুদেৰ উপৰ নিগ্ৰহ হইলে, তাহাদেৰ রক্ষা কৰিবাৰ ভাৰ

লইবাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াছিলে। পূৰ্ব পাকিস্তানে নিগ্ৰহীত, নিপীড়িত, সৰ্ব্বৰ লুপ্তিত, বিতাড়িত উদ্বাস্ত-দলেৰ দশা স্বচক্ষে দেখিবাৰ জন্তু বাঙলায় নেতৃবৃন্দ কৰ্ত্তক আহুত হইয়া কলিকাতাৰ আসিয়াও ভাৰতীয় কংগ্ৰেছেৰ সভাপতি, ভাৰতেৰ বেতনভোগী প্ৰধান মন্ত্ৰী জহরলালজী তাঁহাৰ কন্ঠাকে দুৰ্গত পাকিস্তান-বিতাড়িত উদ্বাস্তদেৰ দুৰ্গতি নিরীক্ষণ কৰিবাৰ জন্তু পাঠাইয়া স্বীয় মহাত্মভবতা, নেতৃ হৃদয়েৰ পৰিসৰেৰ পৰিমাণ এবং কৰ্ত্তব্যকৰ্ম্মে নিমকহালালীৰ পৰিচয় দেখাইয়া গিয়াছে।

সম্প্ৰতি দিল্লীৰ লোকসভায় পাকিস্তানী অগ্ৰায় ব্যবহাৰেৰ প্ৰতিকাৰেৰ দাবি কৰিয়া যে সমস্ত সংখ্যালঘু সদস্যগণ বক্তৃতায় আবেদন নিবেদন কৰিয়া-ছে, প্ৰধান মন্ত্ৰী জহরলালেৰ জবাবেৰ পৰ সভায় বিৰোধীদলেৰ সমস্ত প্ৰস্তাব বাতিল হইয়া যায়। এবং ভাৰত সৰকাৰেৰ পাকিস্তান নীতি অনুমোদন কৰিয়া সৰ্দাৰ এ, এ, এস, সাইগলেৰ সংশোধন প্ৰস্তাব ২১৬—৫৯ ভোটে গৃহীত হয়। ইহাৰ ফলে ঢিল-মাটা রাখালদেৰ উৎসাহ আৰও বৃদ্ধি পাইবে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বাঘে যদি ধান খায়

মাদ্ৰাজ মূলক্ৰেৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী ৰাজা গোপালাচাৰী চক্ৰবৰ্ত্তী মহাশয় তাঁহাৰ ৰাজ্যে কণ্টোলৰূপ পাপ উঠাইয়া দিয়া সে ৰাজ্যেৰ লোকেৰ ধন্বাদ পাইবাৰ পূৰ্বকই আমাদেৰ ৰাজ্যেৰ লোক তাঁহাকে ধন্ব ধন্ব কৰিতে লাগিল। ভাৰতেৰ খাৰ্ত্তমন্ত্ৰী জনাব ৰফি আহম্মদ কিদোয়াই সাহেৰ ঘোষণা কৰিলে— কলিকাতায় খাত যোগাবাৰ ভাৰ লইবেন কেন্দ্ৰীয় সৰকাৰ, আৰ পশ্চিম বঙ্গেৰ মফঃস্বল জেলাৰ খাত নিয়ন্ত্ৰণ ও খাত চলাচলেৰ আঞ্চলিক অৱোধ ও কৰ্ডন তুলিয়া দেওয়া হইবে। এই সংবাদে লোকে চিনুক আৰ নাই চিনুক, কিদোয়াই সাহেবকে দুহাত তুলিয়া দোওয়া দিতে লাগিল। কণ্টোলকে দেশেৰ লোক কণ্টক বলিয়া মনে কৰে। এই কণ্টক উঠুক আৰ নাই উঠুক, উঠিবে শুনিয়াই “খোস খবৰকা বুটা আছা” ভাবিয়া লোকেৰ কতই না আনন্দ হইয়াছিল। গত ১৬ই ও ১৭ই অক্টোবৰেৰ “কলিকাতা গেজেটেৰ” বিশেষ সংখ্যায় সৰবৰাহ আইনেৰ অডিটাল জাৰীৰ পৰ চাৰী গৃহস্থ যাঁহাৰা লেভী প্ৰথায় সৰকাৰেৰ ধাত্ত সংগ্ৰহেৰ নোটিশ পাইয়াছে, তাঁহাদেৰ অনেকেই আশায় ছাই পড়িয়া দম বন্ধ হইবাৰ উপক্ৰম হইয়াছে।

ধাত্তোৎপাদক চাৰা বা চাৰী ভদ্ৰলোকেৰও জন-প্ৰতি ভাতে মুড়িতে তিন বেলায় নেহাং পক্ষে ১১১ সেৱ চাউলেৰ কম চলিতে পাবে না। কৃষিকাৰ্য্যে

অনভিজ্ঞ, পত্নী গৃহস্থেৰ খাত্তেৰ পৰিমাণ নিৰ্দ্ধাৰণে সম্পূৰ্ণ অজ্ঞ, আইন কৰ্ত্তাৰা একজনেৰ সৰ্বস্বয়েৰ খাত্তেৰ বৰাদ কৰিয়াছে ১০ মণ ধান অৰ্থাৎ ৭ মণেৰও কম চাউল। সকালে ৪ খানি ফুলকো লুচিৰ সঙ্গে বা ১ প্লাইস্ পীউকটিৰ সঙ্গে ১ পেয়ালা চা এবং ২টা, সাড়ে ২টা বেলায়, যে ভাত হাতে সয় না তাই মুখে সহিয়ে, বড় জোৰ আধোয়া চালেৰ ভাত গিলে, জামাৰ বোতাম লাগাতে লাগাতে যাদেৰ আফিস ছুটিতে হয়, তাহাৰা বা তাহাদেৰ ওপৰ-ওয়ালারা কি কৰিয়া জানিবে যে, যে বীৰ, দুইটি বলবান গৰু বা মহিষেৰ শক্তিৰ ভালে তাল রাখিয়া মা বহুমতীৰ বুক ফাড়াইয়া, সূৰ্য্যদেব, পবনদেব, বৰুণ-দেবেৰ প্ৰকোপ অৱহেলায় সহ্য কৰিয়া, দেশেৰ অন্ন সংস্থান কৰে, সেই সব অন্নদাতাৰ খাত্তেৰ বৰাদ কত হওয়া উচিত ?

এই সব আইন কৰ্ত্তাৰা তো আমাদেৰ হাতেৰ তৈরী লোক। আমাৰা বলদেৰ সঙ্গে খাটিয়া, বলদেৰ দানা পানি যোগাইয়া, বলদেৰ বাক্সে ভোট দিয়া, হালেৰ বলদ বেচিবাৰ উপক্ৰম কৰিয়াছি। দোষ কাহাকেও দিবাৰ মুখ নাই। এই সৰকাৰ যে আমাদেৰ নিজেৰ সৰকাৰ। আজ উপৰ দিকে থুতু দিলে নিজেৰ মাথায় পড়িবে। আমাৰা ইংৰাজ সৰকাৰেৰ আমলে এই ধানধাৰাৰ সুখ পাইতে আৰম্ভ কৰিয়াছি। ইংৰাজেৰ চাৰাৰ প্ৰতি অবি-চাৰেৰ কথা উল্লেখ কৰিয়া বিদ্ৰোহী (বৰ্ত্তমানে উন্মাদ) কবি নজৰুল যে গান গাহিয়া গিয়াছে— সেই গানটী সকলকে শুনাইয়া যদি কণেকেৰ সাঙুনা দিতে পাৰি তাৰই চেষ্টা কৰিতেছি—

“উঠয়ে চাৰী, জগৎবাসী,

ধৰ ক’ষে লাঙ্গল।

(আমাৰ) মৰতে আছি, ভাল ক’ৰেই

মৰবো এবাৰ চন্দ্ৰ।

চাৰী ধৰ ক’ষে লাঙ্গল।

আমাৰা ছিলাম পৰম সুখে,

ছিলাম দেশেৰ প্ৰাণ,

(তখন) গলায় গলায় গান ছিল আৰ,

গোলায় গোলায় ধান,

কোথায় বা সে গান গেল, আৰ

কোথায় সে কৃষাণ,

মোদেৰ রক্ত জল ক’ৰে সব

ভৰতেছে বোতল।

চাৰী ধৰ ক’ষে লাঙ্গল।

(মোদেৰ) উঠান ভৰা শস্য ছিল,

হাস্ত-ভৰা দেশ,

বৈশ্ব দেশেৰ দস্য এসে

লাঙ্গনাৰ নাই শেষ,

(এয়া) লক্ষ হাতে টানছে মোদেৰ

লক্ষী মায়েৰ কেশ।

মায় কাঁদনে লোনা হলো
সাত সাগরের জল।

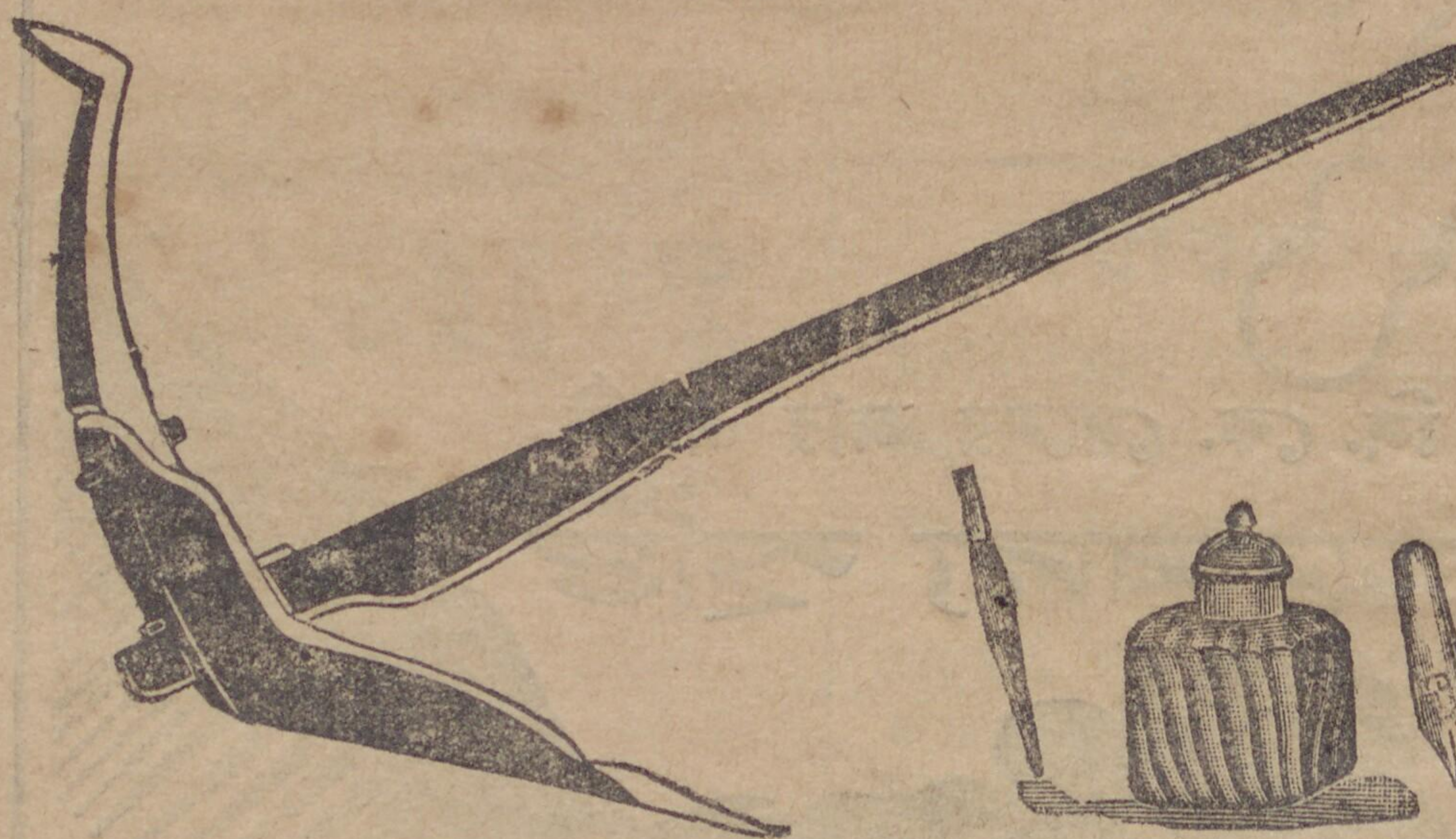
চাষী ধর ক'ষে লাঙ্গল।
আমরা মাটির খাঁটি ছেলে
দুর্বাদল-শ্রাম,
মোদের রূপেই ছড়িয়ে আছেন,
রাবণ-অরি রাম,
হালের ফলায় শস্ত উঠে,
সীতা তারই নাম,
সেই সীতারে হরছে রাবণ,
সেই মাঠের ফসল।

চাষী ধর ক'ষে লাঙ্গল।
আমরা শহিদ, মাঠের মকায়
কোরবানি দিই জান,
সেই খুনে যে ফলছে ফসল,
হরছে তা শয়তান,
(আমরা) যাই কোথা বা ঘরে আশুন,
বাইরে যে তুফান,
চারদিক হ'তে ঘিরে মারে,
এজিদ রাজার দল।

চাষী ধর ক'ষে লাঙ্গল।
চারদিক থেকে ধনিক বণিক
শোষণকারী জাত,
তুই হাতে সব টানছে মোদের
রাধা খালার ভাত,
কোলের খোকা মরছে কোলে,
নাইকো আমার হাত,
মতী-মায়ের বসন কেড়ে,
খেলছে খেলা খল।

চাষী ধর ক'ষে লাঙ্গল।
জাগরে কুষণ সবতো গেছে,
কিসের এত ভয়,
(মোরা) ক্ষুধার জোরেই করবো ওদের
স্বধাম জগৎ জয়।
বিশ্বগ্রাসী দস্যু রাজার
হয়কে করবো নয়,
দেখবে এবার সত্য জগৎ
চাষার কত বল।
চাষী ধর ক'ষে লাঙ্গল।

লাঙ্গল কলমের দ্বন্দ্ব



(বৃন্দাবন-বিলাসিনী রাই আমাদের—স্বরে)

লাঙ্গলে কলমে আজি হঠাৎ দেখা।
কলম, দোয়াত, নিব—এরা তিন,
লাঙ্গল কেবল একা।
(আজি হঠাৎ দেখা।)

কলম বলে—লাঙল থাকিস্
মূর্খ চাষার হাতে।

লাঙল বলে—পণ্ডিত বাঁচে
চাষার দেওয়া ভাতে।
(নইলে চুষতো পাঁজি)

কলম বলে—মাটি ঘাঁটিস্
তুই বলদের পাছে।

লাঙল বলে—বলদ জোড়ায়
কংগ্রেস বেঁচে আছে।
(নইলে গদী যেতো)

কলম বলে—শিক্ষিতেরা
আমার আদর জানে।
লাঙল বলে—জীবন বাঁচে
আমার তৈরী ধানে।
(নইলে সব অক্লা পেতো)

কলম বলে—আমার জোরে
হচ্ছে বি-এ, এম-এ
লাঙল বলে—চাকর সেজে
একবারে যায় নেমে।
(চোকে বাপুসা দেখে)

কলম বলে—লেভি দেখে
দিচ্ছিগ্ গালাগালি।
লাঙ্গল বলে—সবাই যে তোর
মুখে মাখায় কালি।
(ওরে কালামুখো)

Jangipur College

WANTED an experienced Building Overseer and a Works Assistant for some six months. Please apply immediately stating salary expected.

PRINCIPAL.

এলাপ্যাথিক ঔষধ
যেমন আছে
এখানে পাইকারী ও খুচরা সর্বপ্রকার ঔষধ সুলভে পাওয়া যায়
ন্যাশনাল মেডিকেল হল
ক্রিমা ন স : মু নি দা বা দ

বাটী বিক্রয়

বৃহুনাথগঞ্জ সহরের মধ্যস্থলে
মিউনিসিপ্যাল অফিসের সম্মুখস্থ স্থিত
পোক্তা বাটী বিক্রয় হইবে। নিম্নে
অনুমত্ৰান করুন।

মহম্মদ ইব্রাহিম
বৃহুনাথগঞ্জ।

সি. কে. সেনের আর একটি
অনবদ্য সৃষ্টি

পুষ্পগন্ধে সুরভিত

ক্যাস্টর অয়েল

বিকশিত কুসুমের স্নিগ্ধ
গন্ধসারে সুবাসিত এই
পরিষ্কৃত ক্যাস্টর
অয়েল কেশের
সৌন্দর্য্য বর্ধনে
অনুপম।

সি. কে. সেন অ্যান্ড কোং লিঃ



জবাকুসুম হাউস, কলিকাতা ১২

বহুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেমে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কতৃক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

দি আর্ট ইউনিয়ন প্রিন্টিং ওয়ার্কস

৫৫৭, গ্রে ট্রাট, পোঃ বিডন ট্রাট কলিকাতা-৬
টেলিগ্রাম : "আর্ট ইউনিয়ন" টেলিফোন : বড়বাজার ৪১২

প্রাথমিক, মধ্য ও উচ্চ বিদ্যালয়ের
ষাবতীয় ফরম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ, ব্রাকবোর্ড এবং
বিজ্ঞান সংক্রান্ত যন্ত্রপাতি ইত্যাদি

ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চ, কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়
কো-অপারেটিভ ক্লবাল সোসাইটী, ব্যাক্সের
ষাবতীয় ফরম ও রেজিষ্টার ইত্যাদি

সর্বদা সুলভ মূল্যে পাওয়া যায়

রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে প্রস্তুত ও ডেলিভারী হ

নিলামের ইস্তাহার

চৌকি জঙ্গিপুৰ ২য় মুন্সেফী আদালত

নিলামের দিন ১৫ই ডিসেম্বর ১৯৫২

১৯৫২ সালের ডিক্রী দ্বারা

৩০৩ খাং ডি: বিমল সিংহ কুঠারী দেং কিরীটি সাহা দিং দাবি
২১০ থানা সাগরদাধি মোজে খাড়ুগ্রাম ৭৫ শতকের কাত ৪৯/৭
আঃ ৫, খং ১০৫

৩০৬ খাং ডি: ঐ দেং মনোরঞ্জন মাল দিং দাবি ১৬৯/৯ মৌজাদি
ঐ ৪২ শতকের কাত ২, আঃ ২, খং ৫৮

৩১০ খাং ডি: ঐ দেং হাজি ইউসব আলী দাবি ২৬৯/০ থানা
ঐ মোজে ইমামনগর ৩৫ শতকের কাত ১০ আধ মণ কাঁচি চাউল
জগ ১৫/০ আঃ ২০, খং ২৪

১২৭ খাং ডি: জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায় দিং দেং নেসমহম্মদ সেথ দিং
দাবি ৫৫/৬ থানা ফরকা মোজে সাঁখোপাড়া ১৫৭ শতকের কাত
৭০ আঃ ১০, খং ১৪(ক), ১৪(খ), ১৪(গ)

১৮৩ খাং ডি: হরেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী দেং আবজুল গোফুর বিশ্বাস
দিং দাবি ১৪৯/০ থানা সমসেরগঞ্জ মোজে মঙ্গলপুর ৫২ শতকের
কাত ১৯/১২ আঃ ১০, খং ৩৬২

১৮৪ খাং ডি: ঐ দেং ঐ দাবি ১৪/০ মৌজাদি ঐ ৮২ শতকের
কাত ১৬০ আঃ ১০

২৫৪ খাং ডি: উমাপদ চৌধুরী দিং দেং কালু সেথ দাবি ১১৯/০
থানা ফরকা মোজে বীর কেন্দুয়া ১৩৩ শতকের কাত ৬ আঃ ৫,
খং ২

২৫৫ খাং ডি: ঐ দেং রমণী মণ্ডল দাবি ২৪৯/০ থানা ঐ মোজে
সাহানগর ৪০১ শতকের কাত ৪৬/৫ আঃ ৫, খং ৬১

২৫৬ খাং ডি: ঐ দেং ঐ দাবি ২১৬ মৌজাদি ঐ ২৯০ শতকের
কাত ৩৬ আঃ ৫, খং ৫৫১৪৮ স্থিতিবান স্বত্ব