

辛酉十二月二十九日

真談並附

諭中外大小臣庶綸音

自母亭



久江帳改
金水以空界
直夜為勝第
一至二
五

0546



自母亭

1971.11.3
6022
3-

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

乾淳甲子年四月四日

內賜 健元陵金具性玉

諸州分太小臣庶備充一神

命辭謝

恩

控拔直閣臣金者

論中外大小臣庶綸音

王若曰朝家於德相事每欲一番洞諭而迄未
之能焉者誠以不忍泚筆故也到今事端層
叢誑惑轉甚若終不諭則是何異於罔民乎
大抵德相事出之後逆變之作凡幾遭矣湖
海之獄置之勿論詬天罵日則有譯白焉設
計稱兵則有仁邦京來等焉是雖改頭換面
而實則連腸接肚莫不以德相為根柢噫予
寡人誠不足以享頑明不足以察奸始忽履
霜之戒馳致滄天之兒而懲討未竟餘孽益

熾靜究厥由尚誰尤哉然而朝廷之所以受
悔德相之所以為逆與夫澤徵有白輦之所
以跳踉而不止者亦自有本末矣大抵有夫
婦而後有父子有父子而後有君臣君臣父
子之道寔本於夫婦夫婦者人之大倫而天
地之常經也故禮著造端之義易垂說輞之
戒閭閻匹庶猶敦共牢之義况居崇高而基
治平者哉陰陽乘而雨澤閥宮壺正而教化
流此釐降所以觀刑而闢睢所以為二南始
也咸恒貞久之道從古聖哲之所以必勉則予

雖否德詐或少忽於斯哉然而自在春邸憎
茲多口中閭之禮度自如外間之辭說紛然
蓋緣予積忤於丙申逆黨忌奸情之畢燭懷
反噬之兇圖廣煽譸張之語要作搖撼之計
而宮闈事秘外人難知則尤謂欺誣易加黑
白可混無根之謗妄揣之言哆侈噂啗不勝
其多而恒簡春坊之酬酢竟載於明義錄中
為渠作達之斷案見此者尚可以知予心矣
然而已亥夏間德相以殿下家事之說向予
言之夫所謂陛下家事者即何等時何等語

而乃敢以此闖數於筵席乎蓋是時喪變之
出權奸敢疑不敢言之地密進云云之說其
所云云有不忍形言予嚴辭斥之而其時閭
巷之間大播訛傳之說布肆藏閉帽工避匿
甚至為官吏者認為真有是事預捉匠手則
德相時帶戶曹參判與權奸互相傳說看以
尋常又於數日後入侍肆然數口是果何許
心腸噫此等之言奚為而至於是固予自反
蹶而予之所敵體齊尊者非臣子之國母小
君乎將心之萌無所不至即此一事固已難

容於覆載間矣及其說既不得售則為謀益
急又密有所云云而德相以某樣道理四字
登諸章奏夫所謂某樣者果何指也嗚呼斯
二人者一則以离筵舊僚自負翊戴之勞一
則以先正後孫久竊山林之名予則篤嘉乃
之志倚任既重推念舊之意招徠亦勤蓋欲
休戚與同禮貌無替安富尊榮保其子孫而
彼乃或為之窩主或為之羽翼表裏締結氣
焰薰灼謂朝廷莫違於順指謂宸極可弄於
股掌使子倒持太阿徒擁虛器不奪不厭所

由來者漸矣 宗社大計惟在於廣儲嗣 一
事而自其喪變之初 楚輒敢極力沮遏 則其
心所在 路人皆知 而潛圖之不足 唱說之至
此 恣行無君之胷臆 顯試移國之手段 苟使
其計得行 朝家豈得有今日哉 惇逆之奏雖
秘於筵席 而陰兇之跡已露於章奏 國如有
法 豈容輕愒而猶使之杯酒釋權鄉里偃便
一切辜犯置之勿問 則予所以曲保終始者
其亦至矣 豈國家少恩云乎 茫然其徒黨內
懷怨懟之心 外唱伸救之說 做出四字之謹

字改之因予之挽止故也予曾不以衛所所
聞之說草本所見之語明諭於廷臣使其聲
罪之辭只及於四字者非為渠也特不忍發
也而渠輩乃謂外面彰露者只此四字則猶
可以漫德欲以千萬不近之說疑亂一世情
狀之兇狡吁亦甚矣是則湖海之囚所以自
干王章而澤徵之兇言泓徵之急書仁邦京
來之兇謀逆節又相繼而發矣蓋澤徵曾前
所犯已極兇惜而以渠日記中云云觀之亦
可見其犯上不道之心素蓄於平日與尚魯

輩心腸無異矣況其語犯中壘者尤極叵測
至於帳殿之不稱矣身而稱我獄中之不曰
國家而曰渠實是載籍以來所未聞所未有
者又况賂結有自共謀繼起構虛捏無專事
詬罵其指斥內殿之語皆是渠輩所嘗經營
終不敢售者而反以歸咎於寡躬欲為瑕疵
之資以售煽動之計而至於泓徵事尚何言
哉滿紙詬罵之關係寡躬者姑捨是以亘古
今所無之窮完絕恃之說至及於不忍言不
敢道之地故此子所以沫血飲泣即日覲訊

快施邦刑者也又若仁邦始則唱嗾妖言誑惑人心終則指畫天地排布兒謀以某為大將以某為先鋒以某為運糧官起兵於某地掠某郡某營由某路而犯闕云者部署已定時日有期而其渠帥之脉絡既與澤賊連通又其成事之後所欲推尊以為大先生者即德相也若其所謂大將京來又是澤賊妻姪而聯結六道囉聚刦奪直趨京都等節與仁邦如出一口而直曰德相方在罪中故急於救出如是設計納招由此觀之前後獄情豈

非一串貫來而皆以德相為根基者乎噫好
生惡死人情之所同苟非其血屬死友孰肯
為兒逆滌汚而今則不然天涯地角打成一
團前茅後殿湧然同情根株盤結脉絡通貫
寧為賊徒不欲為國家臣子此其故何也如
德相者雖在無累之時凡厥親知無不知其
蔑學沒識之玷辱旌招而及夫事端之出特
以大家之裔朝家不忍加辟罪止薄寬蓋出
不足責之意也彼遐土不識裏面之類見德
相之受罪則自懼其弁擢丹書臚列便同劄

著於己身法司株連若將延及於渠家無論
平日覩切與否舉懷此一段疑懼此非予臆
料也湖海因供至教黨禍之說雖面目素昧
之間有痛痒相關之義於是卒真箇不逞之
徒因其機而誑惑之恐動之以重其疑懼之
懷疑懼之懷重則護惜之意深護惜之意深
則怨誹之念起怨誹之念起則角勝之計成
矣非不知逆節之不可漫漶而必欲伸救之以
非不知巨魁之不容伸救而必欲伸救之以
至詬天罵日稱兵犯關之舉亦皆為之者良

以此也噫何其愚迷之甚也可斥者德相而
止耳可罪者德相而止耳其於平人何與哉
年來位著無改施措依舊則朝廷之意即此
可見何疑何懼而以風馬牛之不相及亦為
困獸必鬪之舉哉今夫百家之里一人為盜
人將以一人疑百家而為百家者亦將自疑
自懼卒妄自疑懼而庇護其盜以盜為非盜
也則其可免藏盜之律卒若能明其為盜而
點之里中則雖以保甲之法之嚴吾聞捕告
之有賞而未聞隣比之有累也故予則以為

今之治逆渠率之外尚有開曉之道誅討之中當存叅恕之念而鎮安二字為第一急務誠以此輩罪雖犯於惡逆而情則本於疑懼也必欲窮其黨與數其隱情期於剝殄無遺則非予之所欲聞也然惟其變恠之層疊未免中外之驚動朝廷四方之表也而氣像未見其安泰舉措或涉於勸勦論人則不擇語句議事則全沒稱停至於諸道密啓雖非樂為而近日營閭之登聞者亦或有不當疑而疑不必啓而啓者矣家藏讖緯自有其律而

無恠乎遐土愚民之不知為何書若以故紙
斷簡隻字片語歸之於妖言不軌之科則豈
不大可哀矜乎外方之景像雖不得目見而
驛騎旁午道路騷擾追捕間數十里駭懼一
人在因而一家悲泣一村有事而一邑恐動
即理勢之所以必然也於斯時也又或偵探遍
於巷陌摘發及於偶語則大非朝家之本意
而抑恐人心波蕩靡所底定無益於鋤治之
實而反增其疑懼之情也肆予罄論亂逆之
源委仍敷鎮安之至意咨爾大小臣工必以

向所稱開曉之道叅恕之念各自銘佩競和
勉勵誘掖於未染之前酌量於已犯之後雖
使隄防不弛勿令坑阱或廣寧失不經惟務
咸新為方伯者亦宜廣布德意期變汙俗雖
有小醜殘孽自爾現露者如非關係甚重呼
吸可虞不須事事上聞自本營隨其輕重或
諭或治由內及外壹是皆以鎮安為主以體
予若心以輔予惠澤無使予有其言而無其
實有其志而無其效也嗚呼臨御六載治教
不立遷善者未聞而罹辟者日衆無望空圖

之化徒煩下車之泣予於是重為之慙歎若夫明正德相之罪打破窩藏之地使亂本絕而民志定亦一道也而不此之為意固有在仁邦招忠之後衆論難遏雖不得不逮捕而繫囚累日終不親問者亦恐其納供之際或有指擬使予聞不欲聞之語當不忍嘗之事故耳今日廷臣果能諒予之心卒就其渠魁先施邦刑自餘株連並姑減死噫今此處分諸議必以為太寬而非但予之本意如前所云云值茲大慶之日宜有非常之澤故月初

疏決時雖在丹書之類亦多施曠蕩之澤何
獨於此輩不然卒有罪者懷恩而改圖無罪
者釋疑而安心咸固新化同此慶喜則非但
渠輩之幸即國家之幸故茲諭示咸須聞知

유동외대소신서 른음

왕이 이어트시글이 샤 되나라 히덕상의 일에
모양이 호번통연히 나르고 쟜호 되미처 능하
못호자는 진실노자 마붓을 적시지 못호연
피러니이 제나르 려일伎 하층층이나고소
기고후호게호미구을너심호니만일모층
내나르지 아니호죽이었지 빅성을 소김파
다르리오대 져부상의 일이 난후에 역적의
변지이미 물웃몇번이뇨호셔와히셔옥수
둔루어의 논치말고 하늘을 헐뿌리 고하를

수짓기 는 토장과 유박이 있고 계교를 베퍼
군소를 모호 가는 인방파경니 등 이 이 시니
이 것들이 비록 머리를 고치고 층박고 와
시나실인 주쟁 저년 흐고 속이니 이여 투상
으로 빼근 본을 삼지 아니 흐 니 암스니 슬
프다 낙파인 이정성 이 족히 뼈완 악호동을
감동치 못하고 불이 미족히 뼈간 악호거슬
슬피지 못하고 야처음에서 라를 봤는 경계를
범홍이 흐 여 제 근 일 이 그 기 서리로 길네 하
들에 닷는 흥악궁 물날외 여예적 치강를 맞

지못하야 남은 흥얼이 더 옥성하니 고만이
그 연유를 궁구하 면 오히려 누를 허물하리
오 그려 하나 도정의 뼈 업슈로 옴바든 바와
덕상의 뼈 역적된 바와 다 못 턱 징과 유백의
무리 뼈 뛰노라 뛰된 배도 흔스스로 멧파듯
하 이 시니 대져 부비 이 신후에 부지 잇고 부
지 이 신후에 군신이 이 시니 군신과 부주의
도리 진실 노부부의 계근 본하 옛 눈지라 부
부 랑 거 슨사람의 큼률 거 오면 디의 덧 덧 호
법이라 그런 고로 예에 쓰 출잣는의 를 불하

고

모

출

짓

단

말

은

인

률

이

부

부

듀

역

에

수

레

박

회

버

서

지

단

말

을

부

버

화

치

못

호

언

박

서

순

치

못

녀

서

리

지

단

말

은

인

률

이

부

부

듀

역

에

수

레

지

단

말

을

부

부

듀

역

에

수

레

리

영

에

비

성

이

라

도

오

히

려

흔

안

의

의

률

도

타

타

타

타

타

타

타

타

타

타

이

하

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

이

하

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

이

하

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

이

하

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

나

이

관
마
시
리

마
시
리

문
왕
의
함

황
의
함

왕
의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

의
함

은 듀 역 두 패 일 흠 이 니 음 양 빙 함 흥 뇌로
야 오 래 도 툭 벤 치 아 니 물 름 이 라

조차 성인의 반드시 힘 빼는 밴주 버비 륙 턱
아 업스나 엉지 혹 잠깐이나며 거 범 홀홀리
오 그 러 헤나 동궁에 이 시 모로 부터 이만은
말에 미이여 증궁의례법은 홀 몰고 드 되 외
간에 말은 부분 헤니 대개 내 평신면 액적의
답이구 미임이 빠 혀 저희 간악한 정상을 다
불거 알을 써 려 즘 싱의 도로 지버 무고 융호
도 모를 품어 널니 거 뜻 말을 부처내여 혼드
러 불거 교를 짓고 저 헤 야 궁중에 일 이 날초

여방사람이 알기 어려온즉더욱나르되소
기를더으기쉽고 흑박을구하섯그리라호
야는본업은사지람파망령도이혜아리는
말을느리며주리미그만끼를이거지못호
고역적홍련파상간의춘방에서호던슈작
이모출내명의록가온대울나저희역적질
호던문안이되여시니이를보노재오히려
가히내모임을알거시어늘그려호도그히
년데름에택상이던하의집일이맛말노베
나를향호야그르니니른남폐하의집일이

란 말은 엉더 흔들 예 엉더 흔 말이 완디 이에
감히 일노 뻐연 션의 션 범드 리 으대 꺠 이 쌤
예상 소변이나 매권 간이

전

간은

역

적

이

감

히

니

르

지 못 홀 쌈 혜 감히 익 심 흐 야 마 만히
운 운 흐 는 말 는 알 외 니 그 운 운 이 란 밧자 는
太 마 형 용 흐 야 니 르 지 못 홀 지 라 배 엄 흐 말
노 물 니 치 나 그 쌈 혜 염 소 이 에 와 전 흐 는 말
이 크 게 전 파 흐 야 뵈 푸 는 저 재 는 곰 초 아 닿
고 사 모 흐 는 양 인 은 피 흐 야 숨 어 심 흐 기 판
원 된 재 진 실 노 어 런 일 이 있 는 가 아 라 미 리

장인을 잡기지니 른즉 덕상이 이 쐐 예호
조참판을 써 여권간으로 더보러 호가지로
말을 전호고 보기로 심상히 호며 또 누어 날
후임시에 방주히임으로 내니 이파연 업더
호모암파창 진고슬표다 이 러호 말이 엇지
하야니르렛느 뇌어 진실노내스스로도라
불꽃이 어나와나와 몸이 곳고 놓기고 튼다
신하의 국모와 져근남금이 아니냐 이런 모
임을 망동호야니르지 아낼 배업스니 곳이
호일이 진실노임의 하늘파썩소이에 용납

기어렵거늘밋그말이실어금발비지못호
즉빠흐미더우급흐야뇨고만히운운^한는
배이셔덕상이아모도리네조로뻐상소에
올니그느른바아모란말은파언무어슬
마근침고슬프다이두역적이^한나^한춘방
의텐^판원이라스스로나라도은슈고를밋
고호나^한선정^의_{선정은비^착사^를}이라^한혹^자손으로
오래산남일홍을도적^하여시니내알옴다
이너기눈^뜻이도타와밋어맛지미임^의무
겁고^데를성각^하눈^뜻을마^리여불고오미

도 흔 브 즈 런 흐 니 대 개 죠 홍 파 구 즈 물 브
러 흐 가 지 로 흐 고 네 르 디 접 보 물 고 치 미 업
서 평 안 코 가 음 얼 고 놓 고 영 화로 와 그 즈 손
을 보 전 죠 져 흐 미 어 늘 져 눈 이 에 후 와 쥬 도
되 며 후 우 익 도 되 야 안 팽 그 로 례 철 흐 야 괴
운 파 셰 염 이 협 고 봇 는 듯 흐 야 도 정 을 턱 이
로 고 르 치 들 어 그 른 지 못 흐 리 라 니 르 며 님
금 을 차 하 다 리 와 손 바 닥 에 희 롱 흐 리 라 날
너 날 노 흐 여 꿈 대 아 칼 일 흠 를 갓 고로 잡 고
호 갓 빙 그 르 술 가 져 앗 지 아 니 흐 면 슬 히 야

아니호미말미아마온배오란지라 종묘
와샤직의큰계교는오직저소를
져 소는 내
이란 라발 삼 널니는호일에잇거늘그상소변처
음으로부터저희무리감히힘을다호야희
짓고막은즉그모암잇는바는길가는사람
이다알거시오고만이도모호기족지못호
야지어말호기이에나르러방조히님금이
업슨듯호모암을힝호고현현히나라흘옴
갈손찌를시험호나진실노그계피시러금
힝호던들나라히엇지오노날이이시리오

파역 하암외 미비록 연석에 곰초이 나음 흥
호자 최이의 양소에 나타나니 나라 혜만 일
법이 이 시면 엇지 잠깐이나 용디호리 오마
는 오히려 호여 금술노권을 노케 호고 향니
에 편히 잇게 호야 온갖 죄 범을 보려 뭇지 아
니 호주나의 뼈극진하 종시를 보전호야 준
재 그 도호지 극호니 엇지나라 히은 혜적다
느르리 오그러호나 그당이 안호로는 원망
호는 무음을 품고 밧그로는 구호는 말을 지
어네 글조주를 내야나로 되어네 글조는 증

중 던 익의 약 흥을 방문과 일 흥을 가문에 간
틱 흥 실거조를 나른 배오다른 뜻이 텁 노라
흐니 그 간 틱 흥 거조 저희 무리 힘 빼희 짓
던 배여 괴 이 신 죽 쟁 감히 흥 오 되이 를 위 흥
야 이 말을 흥 옛 노 라 흥 며 이 약 흥 방문이라
나 르 만 그 접 일 이 라 알 외 던 말 노 더 브러 쏘
엇지 그 다 르 뇨 또 그 네 지 과 연 이 이 약 과 간
틱 두 일을 위 흥 약 신 죽 불이 나 르 며 이 노 흥
물 무 어 슬 셔 려 짐 죽 이 머리 를 꼽 초 는 말을
흐 앗느 뇨 비 르 다 만 원 상 소로 볼지 라 도 말

먹 낙은 스스로잇고 고리 친뜻은 스스로 탄
노하니 잠간문나를 아는자는 다가히 보아
서 칠거시오 흐갓이 쑈이 아니라 육위 소
소 노 국 병 의 번 드 던 꽃 관
에셔 저희 슈작호 던 말은 내
론 저임의 듯교 그 상소 초본이 또 흐육위 소
에셔 나시니 초본에 운운 흐바는 이 제본비
즈 머리 곰촌만파고지 아니하더니 팔경에
네 글조로 뻐고 치기는 나의 말니 기를 안연
흐연 괴라내일 즉 속 위소에셔 드른 말파초
본에셔 본말을 봄이 도정신하니 려나르지

아니호야 그 죄를 나토는 말노호여 곰다만
비조에 멋게호문서를 위호미아니라 특별
히조마내지못호미어늘저희무리이에니
로되외면으로드러난재다만이네글전즉
오히려가히만환호리라호야천만불근호
말노뼈원세상을의란코서호니정상의흉
교호미슬프다도호심호도다이러호즉호
셔히서진인의뼈스스로나라법의범호바
와탁정의흉호알파홍정의급호울파인방
경니의흉호얼파역적정절이도서로나엇

는지라 대개 퇴장의 전에 범호 배임의 국히
흉참^{凶參}하고 제일^一의 종운^{忠運}을 거스^{거스}로 뼈보아
도 죽^死호가 하그 범상^{凡常}부도^{不道}하고는 달^不 음이 평일^{平日}
에 본디 빠한^{拔한}거시 역적^{逆적}상노^{상노}의 무리로 데브
러다^다 미업^{미업}스를 볼지라^하 물며 그 말이 중
궁에 범호재^{범호재} 데^데 옥극^{옥극}히파^{히파} 측^측하고 양전^{양전}에의
신이라 일^일코지 아니^하고 내로 라^라 일^일코^코 떠
옥중에 나라하라니^나지 아니^하고^고 호^호를^을
로나^나 미진^{미진}실^실노^노고 금^금이^이 리^리로 듯^듯지^지 못^못하^하며
잇^잇지^지 아^아 배^배라^라 죽^죽호^호를^를 며 회화^{회화}로 유^유벽^벽을^을 미

자호가 지로 쐐哼 아니 아니 러나 빈 말을 엄
고 업손 거슬 모화전 허 헐썩리고 수짓기 를
일삼으니 그니면 을지 척呼 는 말 이 다 저희
무리 일즉 경영呼 야 모 촘내 함히 말 뵈지 못
호채라도로 허나의 게 허를을 도라 보내여
하조 흘바탕을 삼아 부처 웅주 이는 계교를
발 뵈고 저呼 며 홍장의 일에니 르러는 오히
려 엇치니 르리 오도희 예고 득히 헐썩려 수
치즈 미 버 몸에 판계호 쟤는 아직 두고 고금
에 벼 쳐 업손 바궁 흉呼 고 절패호 말노벼 太

마 말 흐 지 못 흐 고 감 하 니 르 지 못 흐 싸 해 니
르 니 그 런 고로 이 나 의 뻐 피 를 쟁 꾸 눈 물 을
머 금 어 즉 일 에 친 국 흐 야 쾌 하 니 라 형 범 을
베 푼 밧 재 라 도 인 방 마 튼 놈 은 처 음 안 주 요
피 로 온 말 을 부 쳐 대 여 언 심 을 속 여 혹 계 흐
고 나 종 인 즉 편 디 를 고 르 쳐 흥 호 땠 를 베 페
눌 노 뻐 대 장 을 흐 고 눌 노 뻐 선 봉 을 흐 고 눌
노 뻐 운 낭 관 을 흐 야 이 모 짜 헤 셔 군 스 를 니
르 혀 아 모 고 을 떠 아 모 영 문 을 노 략 흐 고 아
모 길 노 말 틱 아 마 대 권 을 범 흐 련 노 랏 흐 련

재향 오와 태례 임의 정호 고 쌔와 날이 거약
이 이 셔그 피슈이 막 낙은 임의 턱적으로 더
브 러년통호 고 쓰 그 일을 일운 후에 츄존호
야내선성을 삼묘 져호 는 밧재 꽃덕상이 오
그니론 바대장경니 는 죽이 턱적의 처질이
라여 셋도 르년脾호 약적 담을 모화 겁탈호
야바로 셔울노 드를 정절이 인방으로 더브
러호입으로 남고 바로 홀오 되 덕상이 드
야호로 죄증에 잇노 고로 구호 야내기 급호
야아러트 시계교를 베엇노 라초스를 알외

나일노보건대전후옥정이었지호곳으로
세여다덕상으로뻐근본을삼지아닌재리
오슬프다살기를조하하고죽기를아쳐흐
만인정의고트배나진실노그헬속파죽쟈
하는벗이아니면누를며흉악적을위하
야마드러더레이리오마는죽금인죽그려
치아니공야하늘선와싹모통이에호몽치
나려일워암파뒤히호줄고치뜻이고트야
불희서려얼지이고먹나이동호며세이여
太라리여적의무리될지언정나라산조노

되고 져야. 나한테 이는 고 면피 엇지. 헉. 미뇨
덕상. 그 른 자는 비록 죄업을 써 에이셔드를
웃그친 히야.」. 나그한문이 업고 지식이 업
서부르미도로 혀욕된 주를 아지 못. 헉. 리업
스 되밋일이 난 후 특별히 대가의 조손으로
뼈나라 히. 太마일 늘을 더이지 못. 헉. 야 죄 약
간 귀향 보내는 디 그 치니 대개족 히 척망치
아닛는 쫓으로 나미라 져 먼 땃 히 속을 아지
못. 헉. 뉴는 턱상의 죄 닙으 출 보고 스스로
그 호가지로 걸 달 가 두려 죄안에 노련 헉. 를

온 득 제 몸에 다 흐나고 치 흐고 범 소에 텐 누
흐 틀 마 치 제 집에 미 출 듯 흐 야 평 일에 친 흐
며 아 니 물의 논 치 말고 다 이 일 단의 심 흐 고
두 려 오 물 품 어 시 니 이 논 내 짐 작이 아니라
호 셔 흐 셔 죄 인 초 소에 당 해 란 말 셔 지 나 기
에 니 르 미 라 비 륙 면 목 을 본 디 모로는 소 이
라 도 알 곤 디 서로 관 계 흐 논 이 논 이 시 니 이
에 진 짓 몹 슬 무 리 그 거 틀 을 인 흐 야 속 여 혹
흐 이 며 저 혀 움 주여 뼈 그 의 심 몽 고 두 려 위
흐 는 모 암 을 더 흐 개 흐 니 익 삼 흐 고 두 려 온

모음이 더 흐죽고 호호고 앗기 눈뜻이 기프
며 고 호호고 앗기 눈뜻이 기픈즉원망하고
수짓노싱각이니려나고원망하고 수짓는
상각의니려나즉나라흘며를계피이논지
라역적의정절을가히만환치못흘줄을아
지못하미아니로되반드시만환코셔하며
역적의괴슈를구하지못흘줄을아지못하
미아니로되반드시구코서하야뻐하늘을
헐뿌리고 히를쑤지즈며 군_人를모하대걸
을범_한거조_자지나르히도호다하눈자는

진실노일노베라슬포다엇지 그어리고 아
득그흐 기심흐 뇨가히물니찰재력상드름이
오가히좌줄재덕상드름이니그네사사
이아무어시간에흐리오면니예벼슬을고
치미업고흐는일은네와마튼죽도정뜻을
여그가히볼세시어늘미어슬의심흐여무
어슬두려브람에몰파쇼쳐로서로밋지못
함으로배또한곤흔증상쳐로반드시빠흘
거조를흐느뇨아제일빅집잇는모을에흐
사람이도적어도거든사람이장초호사람

으로 뻐비[진을]의 시^이 흥 며 빅[집된]자도 쇠호
장^장 초^초 스스^로의 심^심 흥 표 두려워^워 흥 았 망^망 흥 도
이^이 스스로^로의 심^심 흥 고 우려워^워 흥 았 그^그 도^적[을]
덥^덥 교^교 호^호 흥 았 도^적 [을]으로 뻐^도 적^적 이^이 아니^라
호^호 주^주 그^그 가^가 히^히 도^적 [을] 몸^몸 혼^혼 놀^놀 [을] 면^면 흥 랴^랴 만^만 일^일 흥
히^히 그^그 도^적 [을] 인^인 줄^줄 을^을 밟^밟 허^허 모^모 을^을 가^가 온^온 대^대 내^내 친^친 주^주
비^비 록^록 보^보 갑^갑 법^법 송^송 왕^왕 안^안 석^석 의^의 도^도 적^적 [을]
초^초 떤^{.AsyncTask} 주^주 단^단 범^범 이^이 라^라 의^의 엄^엄 흥 모^모
로^로 도^도 나는^{나는} 잠^잠 아^아 표^표 흥 면^면 상^상 이^이 잇^잇 단^단 말^말 을^을 듯^듯 고
모^모 을^을 에^에 죄^죄 이^잇 단^단 말^말 은^은 듯^듯 지^지 못^못 흥 엿^노 라^라 그^그 런^런
고^고 르^르 나^나 배^배 흥 되^되 이^이 제^제 역^역 적^적 다^다 소^소 리^리 기^기 를^를 피^피

류동
수와 예으히려라. 우호야 알게 훈도리 있고
버이며 치는가온디도 맛당이 참 작호. 야접
어 볼식. 막을 두어 진정호고 평안케 훈두를
자제일 급호일이라호. 니 진실노이 무리
죄는 버록학역에 범호여 시나경상은의 섬
호고 두려호모로 낫는지 라반. 시 그당을
궁희호고 그 숨은 쟁상을 나토아 진멸호야
나무거시 업기로 거약호죽나의 듯고 져호
한배 아니라 그려나오직 그변 피의 총첩호
모로 중외의 경동호. 물면 치못호니 드정은

소방의 웃음이 어늘 그상의 평안한 물보지
못하고 거조는 후광 양^이 가에 갓 가와^은 담^양
병이 만사람을의 논호즉 말세를 흔히지아
말이라 사^라 름^을의 논호즉 말세를 흔히지아
니^이 허고 일율의 논호즉 전현맛^마 지정당^하
미업^고 고제도 비밀^한 장계에 니^이 르러^는 비록
즐거^여 허^마 아니나요^소 이^가 얌영파^{병영}의 서
장문^하 는 쟤^도 흔^혹 맛^당 히^의 심^치 아니^홀
디^의 심^이 잇^고 맛^당 히^장 계^아 니^홀 거^슬 장
예^하 니^집 에^층 위^를
층위는 비거니라 두^미 스^스
로^그 놀^이 이^시 나^먼 스^끌 어^린 박^성 이^무 손

글인 줄을 아지 못하 미 괴 이 치 아니 흐지라
만일 넷스도 희 떠려 진척 장에 흐 낫 글 즈 와 흐
조각 말 노 요 피로 온 말 파 블 켜 흐 죄에 도 라
보 번주 엇지 그 게 하 슬프고 불상치 아니
흐리 오 외방 경상 을 비록 시 러 꿈 보지 못하
나 역마 도 헤여 저 고도로는 소요 흐 매 잡으
라 가는 이는 소이에나 고 대 염파 모 을 은 무
션고 두려 흐 며 혼사 름이 가도 이면 혼집이
슬 허울 고 흐 모는 이 일 이 이 시 면 혼고 을 이
두려 움즈 기 이 곳 니 셋의 만 모 시 그 러 흘 배

라 이 쐐 예 도 혹 탐 지 흥 미 모 을 에 두 로 낙 고
적 발 흥 는 거 시 둘 히 말 흥 는 드 미 촌 죽 크 려
나 라 본 뜻 이 아 니 라 혹 두 리 건 대 인 심 이 파
방 흥 야 정 흥 배 업 스 리 그 역 적 다 소 러 는 드
유 익 흥 미 업 고 도로 혀 그 익 심 흥 고 두 려 흥
논 뜻 을 더 을 거 시 니 이 러 모로 내 난 역 이 근
원 을 다 익 논 흥 고 언 흥 야 진 정 코 평 안 좌 족
하는 지 주 흥 뜻 을 펴 노 니 슬 빠 다 니 대 소 신
공 은 반 듯 시 앗 가 일 꺼 른 바 기 유 흥 야 알 될
도 리 와 참 잭 흥 야 접 어 볼 성 각 을 각 각 스 스

로 삭여 죄며 드토 아서로 함쓰고 고다드 마
모드 지아 난전에 고르치고 임의 범호 후에
혜아려비 투제방으로 흐여 꿈표 러지지 아니
게 흐나 함정으로 흐여 꿈호너르 게마라 태
라리 범아 닌거슬일로을지언정 오직 다새롭
기를 함쓰고 방빗된자 도도 흐맛당이 널리
덕의를 베퍼더러인 풍속을 변흐기를 거약
흐야비 록쳐근도적파쇠잔호여얼이스스
로드러나는재이실지라도만일판계심히
등흐고 흐흡에 가히 근심될재아니어든모

롬즉이얼마다올때를나지말고본영으로
셔그경들을쓰락후니르고혹다스려안호
로브터밧거미처훈을마치다진정호고평
안지로웃음을삼아배나의괴로온모음울
몸바드며뻐나의온혜의티탁을도와날노
호여곰그말만잇고그실이업스며그뜻이
잇고그효험이업메말지어다슬프다님어
흐연지여쏘히예다스리는교회션지못호
야어진티옴는쟈는듯지못호교죄에걸니
눈쟈는날노만하우을뷔오교화는브라

지 못 호 고 호 갓 수 레 예 는 려 을 물 뻔 거 게 호
니 수 레 예 는 려 우 단 말 은 하 우 내 이에 거 듭
시 죄 안 올 보 시 고 올 으 시 다 내 이에 거 듮
붓 그 리 고 탄 식 호 노 라 만 일 턱 상 의 죄 를 봉
아 다 소 리 고 와 굴 의 몸 초 인 쌩 흘 쳐 쌩 쳐 난
의 쁜 본 으 로 호 여 곰 쏜 허 지 고 백 성 의 쫓 을
정 호 채 호 는 거 시 도 호 호 도 리 라 이 를 헤 지
아 니 험 은 쫓 이 진 실 노 잇 는 배 이 시 니 인 방
의 초 쇠 난 후 에 모 든 의 노 을 막 지 못 호 야 비
록 마 지 못 호 야 잡 아 와 시 나 가 도 완 지 여 러
날 에 모 쟁 버 친 히 웃 지 아 니 험 자 는 도 험 그

초스^술 흘즈^음에 후 마^근 치는^드 이 셔 날 노^호
여 금듯고 져 아 닌^노 말을 듯고 졸아 당치 못
흘일을 당^흘 가 두려^흐 면^연 피라 오 늘 날^도
정신해파연 능히 내^모 음을 혜아리 랴 그^피
슈를^문 죄나^라 형벌을 베^프 고 남^으는 간^년 흘
니^는 다아^직 죽^기 를^감 ^하 니^술 ^프 다^이 제^이
쳐^분 을^모 든^의 돈^이 반^드 시^벼 너^모 너^르 단
•[•] 흘려니^와 다^만 내^본 쫓^이 전^의 니^름 바^와 마
틀^뿐 이^아 니^라 이^이 콧^경 스^날 을^만 다^맛 당^이
비^상 은^혜 톱^이 이^이 실^지 라^그 런^고 로^월 초^소

멸할새예비록 옥안에잇는 뉘라도 선호만
히 광탕호은 턱을 베 퍼시니 엇지 홀노아무
리의 게 그려 치아니호리 오죄잇는 자는 은
혜를 쟁각호야 솗을 고치고 좌업는 자는 의
심을 프러며 암을 평안히호 애다 새교화에
드려 이명스깃부를 호가지로 홀죽다만 저
희다 흥호뿐이 아니라 곳나라 헤다 흥호 미
라 그린고로 이에 늘너 뵈니 다모름즉 이듯
고 알지어다

崇儒重道綸音

附 命鑑書選追抄選仍
命諸道各舉經明行修之士

王若曰崇儒重道四字即我朝家法

列聖相承化理休明而罔不以此為先務旌格
之禮不絕於巖阿義育之方恒軫於學校是
故名賢輩出德業彬蔚上而膺朝家之禮遇
下而為國人之矜式成己利物風行俗易正
學明而邪說熄節義崇而亂民戢四百年國
勢之鞏固寔有賴焉多士以寧之休夫豈多
讓於成周也哉予雖否德亦知儒術之汙隆
實關國家之盛衰思得賢者而共理意則勤

矣德相以先正之孫竊儒者之名故朱紫莫
卞干旄誤加畢竟狼狽無復餘地可勝歎哉
蔡當初招徠之意為是賢裔而既未燭其欺
盜之實則冀或有一分利益矣及其趨朝之
後惟魯鄙悖之狀和盤托出言之可羞而勢
利是趨權奸是結表裏和應自陷大戾方其
亂附豕躅唾罵四起自好之士恥與共立觀
於故參判金亮行之決退可知也噫孰謂崇
儒之舉反為害道之歸也德相之罪名益彰
懲討方嚴故參判已不在世而林下之士又

不免零落則士之宗直人塗凶論餘孽跳踉
愈出愈奇世道之憂已無可言而近日兒賊
大抵多挾符讖以惑民心夫符讖之說全屬
妖誕王法之所必禁也粵在

太宗朝廷臣有以寶符有驗為言者

聖祖深斥其非至有卿等皆儒者論說何為至
此之教自是以後儒教日興而左道日熄
絕然無聞者久矣而今忽肆行何也是豈非
陽消則陰長此衰則彼盛故耶其機甚微其
流甚大若不汲汲救正直恐斯文漸喪妖訛

胥動而國不能為國也。藏讖有律，惑衆有刑，而禁之於其未不若救之於其本。則崇儒重道，尤是今日之所急也。噫！假托程學而陸宗作賊，系出魏公而侂胄亂國。彼德相雖出在儒者何關？在先正何累？尊尚扶植之道宜及此時，不容少忽。故此申諭明示于意而近來抄選，在旌招之列者絕罕。豈曰無其人哉？十室之邑必有忠信焉。可誣一世也。另飭選胄甄拔問學之士，仍令各道方伯薦進。經明行修者，隨即收用。外此凡係振作士氣，培養人

才之方廟堂三司之臣亦各留心講究以聞
以副予衛正闢邪之意也仍

傳曰逃矣關西距京夐越尚無恠牟土俗之貿
貿至著湖山西海西皆是先正俎豆之鄉也杖
屨之所也不幸近日承訛襲訛因疑傳疑未
見有衛正闢邪之效職由予忝位君師教未
下孚之致豈道內一二人士之罪也予方反
省歎歎倘使先正在世世道胡至於此此時
曠世之感尤不容已酉原華陽書院海州石
潭書院遺閣臣致祭西原則獨享宋文正而

海州則趙文正李文純成文簡金文元宋文正五先正與李文成配食云祭文各嘗親撰以下矣適值歲首宣此十行予意竊以為目下要務莫大於是故也

乾隆四十七年十二月二十九日

正徳文年
元
年
月
日
八

卷之三