

EDITOR & PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the
EDITOR AL IRAQ Bridge Street, Baghdad.
Subscription rates :—

	Local.	Postal.
12 months	... 20	28
6 " "	... 10	14
3 " "	... 6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
5 per cent. deduction for contracts of three months or more
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

الموافق ٢١ رمضان ٣٣٨

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رزق داود غنام

بدل الاشتراك ويدفع ملائمة
في بغداد في الخارج
عن سنة كاملة ٤٠ ريبة ٢٨
» ستة أشهر ١٠ ربيات ٦٤
» ثلاثة أشهر ٦ » ٨ ربيات
ومن العدد الواحد آنذاك
وإذا فات يومه فآنذاك
اجرة الاعلانات
عن السطر الواحد نصف ريبة او ربیات من
المقد من المامود وتخفض الاجرة ١٠ في المائة
اذا تكرر الاعلان عشر مرات او اكثر
اما الاعلانات التي ترج في كل عدد الى
مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ريبة في الشهر
لكل عقد وتخفض من الاجرة ٥ في المائة
المقاولات التي تتفق ثلاثة اشهر او اكثر
المنواذ: جريدة العراق في المكتعبية بغداد

في ٩ حزيران ١٩٢٠

جريدة يومية سماوية ادبية اقتصادية

في طوى لها المكان والزمان فتسبق جميع ماسوها
من داب وطائر وساحر . وتقوم باموال كثيرة
عظيمة بقوى قليلة وتنجز منها في يوم ما لا
ينجز في اضعافه وتقن الاشياء حق الاتنان
باسهل ما يكون . وتحمل اثقال لوازم العيشة
الراضية على الجماد بدل الحيوان فتستفرق في ما
يلاذ العين وتشتتى الانفس .

وفيلسوف الدهلي ينشأ فيها الاخلاق
الفاصلة والموائد الجليلة والاداب الثمينة فتنال
بها مكنته الالفة الاجتماعية والمحبة المتبادلة
وتملو مكانا عليا من تواضع بعضها بعض
وشفقة احدهما على الآخر واختياره الشقاء
لسعادة والمشقة لراحة والموت لحياته .

والسياسي الماهر يوثق عرى سياستها
واقتصادها مع الخارج فيبرم لها المعاهدات
التجارية ول الدفاعية والهجومية ويسعي وراء
تحكيم علاقاتها مع الامم ويحرى بسفينة مملكتها
بين امواج الحادثات وغمار الطوارئ على غاية
من الحذر والاهتمام وعندما تمس الحاجة يترك
السياسي موقعه للعسكرى صاحب السيف
والعلم .

هؤلاء هم رجال الامة المعمول عليهم في كل
زمان ومكان . ولا شك ان كيدهم وقدرتهم
اذا سدت ما لامته من الحاجة اليهم تكون تلك
الامة في الطبقة العليا وتستحق ان تحيى حياة
سياسية اجتماعية اقتصادية ومهما نقصت كيدهم
هؤلاء وقدرتهم عن الدرجة المقتضاة تكون

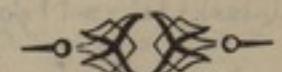
والعالم الكامل يدون لها معلومات البشر
اجلا وتفصيلا فيرشدتها الى معرفة حقائق
الاشياء ودقائق الامور وينبهها الى التفكير في
المقول والمنقول الالذين لا تشوبهما الاوهام
والخرافات ويهديها الى سبيل الانتصار للمفعة
والصلحة العامة والتعاون على البر والتقوى .
والاستاذ الامام المؤدب المذهب يأخذ
بتعلم شبيتها ويعتني بتربيةها طبقا لما يقتضيه
العصر من اصول التدريس وفقا للقواعد
التي يجب مراعاتها من منافع الاعضاء والنفس
والصحة حتى تستطيع ان تفتح الفوامض
وتحل المشكلات في امر المعاش .

والطيب الحاذق يشخص امر ارضها وينطق
عللها فيبذل جهده في محوها بالبرء ويفرغ
وسعه في اسكنها بالشقاء حتى تصبح صحية
البنية سالمة العقل ناهضة باعباء الواجبات
راقية سلم التفوق .

والاجتماعي المطلع على ما تشهده نفوسها
والعالم بارادتها ورأيها العام يSENT لها
لها النظمات والقوانين فتعرف ما لها وما
عليها من الحقوق ودرك فوائد التضامن
الاجتماعي والنفع الاقتصادي ولذائذها واشربوا
ولا تسربوا وصفوة المؤازرة العامة للداخل
مرة وعلى الخارج اخرى وتقدير قيمة السكنون
والنظام والامن والسلام .

والختراع المبدع يقلل عملها الشاق في سبيل
الحياة بما يستحضره لها من الوسائل والوسائل

الامة برجالها



لا تبعث الامة من صر قد الذلة الى محشر
العزوة ولا ترقى من مهاؤي الضمف الى ذرى
القوة ولا تخرج من حضيض الشقاء الى اوج
السعادة الا برجالها المتضامين من فنون تنافع
البقاء في معركة الحياة الدائمة ، الدالين على سلوك
سنة التكامل ، والخبرين بمنازل النشوء والارتقاء
المادي والادبي ، الذين ادر كواحدة الوسط في
تدمير امور الامة وادارة شؤونها ، واعرضوا
عن الافراط والتفرط في جميع حركاتهم
وسكناتهم ، واسروا القول ، واجهروا بالفعل
او بالعكس طبقا لما قضى الحال او الظاهر
وافقو الامة من غفلتها وساروا بها في سبيل
التقدم والنجاح
فإن الكاتب العقري يستنهض الامة من
مضاجع الجمود وينقض عنها غبار الخمول
ويفتح من صور سطوره فيها روح الفيرة
والنشاط والهمة الشماء والميل الى العلية والخطيب
اللسن يظهرها من السكسل بزلال قوله
النسجم وقطرات دمعه المؤثر وينتهي على
الاعمال النافعة وطرقها الناجحة بيراهينه
الساطعة وحججه الناصعة .

والشاعر النابغة يقبل عثاثها ويقوى
عزماها وينبت اراداتها باحساسه وتصوирه
المهين لمواطئها وآمالها والحر كين اشعورها
وادراكها .

حول باب المدينة صفين وفي مقدمتهم الكبتن (ميتر) واصطفت رجال الشرطة من باب المدينة الى منتصف السوق يتقىهم الكبتن (كوبير) والضباط واصطفت الجنود الوطنية (الشيانة) من منتصف السوق الى باب الصحن الشريف عن صفين وفي رأسهم الكبتن (مت يوس) وفي الساعة الحادية عشرة ونصف زواليا قبل الظهر ركب حضرة حاكم لواء الشامية الميجور نوربرى وحاكم النجف الكبتن (هولكسن) ومعاون حاكم اللواء اغا عبد الحميد خان بسيارة وركب انجفال آية الله المرحوم الخراسانى حضرة الميرزا مهدى والميرزا الشيخ محمد والميرزا احمد والقنصل الايراني الحاج عبدالله خان فى السيارة الثانية وفي السيارة الثالثة ركب حضرة الشيخ جواد صاحب الجواهر قدس سره وحضره آية الله زاده الشیخ اسحاق الرشى واغعبان نظام الدولة زاده وصاروا مسافة ميلين عن النجف الاشرف حتى حظوا باستقبال جلالته الشاهانية فترجلوا احتراما وتعظيمها لجلالته وترجل جلالته ايضا وصافحهم ثم ركب جلالته وركبت حاشيته والمستقبلون وكانت تخفى عدة سيارات مدرعة وكان مع جلالته الكولونل (وكهم). فوصل الموكب الشاهانى الى النجف الاشرف فى الساعة الواحدة زواليا بعد الظهر فصدق الموسيقى بالسلام الرسمى لجلالته ثم سار جلالته الى منزله بسيارته وكان العلم الايراني مرفعا فى مقدم السيارة ثم انقضى جلالته الى كافة حضرات المستقبلين سمو وزير الشاه زاده شهاب الدولة معتذرا منهم عن عدم تشرفة الان للزيارة بسبب انحراف من اوجه ققام بذلك سمو الوزير واعتذر من حضراتهم بعد ان صافحهم وودعهم . فافتقرت عقد الاجتماع والجيم تابع بالدعاء لشفاء جلالته .

وفي الساعة الثانية زواليا بعد الظهر قدم لجلالته طعام الغداء وحيث ان جلالته منحرف المزاج احضر لجلالته الطايب الملكى (سين سم) فى الساعة السادسة زواليا بعد الظهر وقدم لجلالته بعض العلاج فكان من اطاف البارى وبركة وليه امير المؤمنين صلوة الله عليه سبيلا لاعتدال صحة جلالته وقد اعطيت الاوامر للاهالى مساء تلك الليلة باضائة الانوار في البلدة المقدسة فانيرت المصايف فى كل مكان . ها تو

- اعلن -

بعونه تعالى قد باشرت بقبول وكالة الدعاوى فن يرغب فيراجعني بدارى المرقة ٩ - ٢٨٠ قرب جسر مود .

المخلى

المأذون من مدرسة الحقوق فى الاستئناف
شاكر آل باجهجي

اعلان

فقد رحل له من العمر ٣٥ سنة وهو اسمه اللون قصیر القامة وفي رأسه يشانع وطاكيه وهو محنت الشعور واسمه فتوحى بن يوسف من اهالى الموصى فالذى يجده يأتى به الى رئيس القرية بخان باوكى وله مكافأة مائة ريبة واما ان يخبر عنه رزق يثنون اذا وجد غرقانا ويأتى له بعلامة .

وصول جلاله الشاه الى طهران
وصل جلاله الشاه (طهران) سالما معاف فى ٢ حزيران بعد الظهر فدخل العاصمه دخولا رسميا . وبعد حفلة الاستقبال التي اقيمت لجلالته فى (باغى شاه) سار فى مو كبه الشاهانى فى المدينة ومعه رئيس الوزراء . فاستقبله الاهالى استقبالا باهرا وهتفوا له هتافا عاليا عند صوره .
وطلب جلالته الى السر (برسى كوكس) المعتمد البريطانى فى طهران ان يبلغ الحكومة البريطانية ما شعر به من الامتنان لكل مابذل له اثناء سفره وتقديره ذلك حق قدره .

زيارة جلاله الشاه للنجف الاشرف

- من مكاتبنا هناك -

(٥)

بمناسبة زيارة جلاله الشاه للنجف الاشرف عقد حضرة حاكم لواء الديوانية الميجور نوربرى مجلساً فى اليوم ١٦ من شهر مای ٩٢٠ حضره اشرف وتجار النجف تحت رئاسة حضرة معاون حاكم لواء اغا عبد الحميد خان فانتخب ذلك المجلس ستة ذوات من التجار وأضيف اليهم المختارين الاربعه وذلك لاجل القيام بترتيب البلد وترتيبها . فزينة جميع اسواق النجف بزينة لم ير مثلها قبلها وضربت التحف والسجاد الثمينة على جدران الاسواق وعلقت الترايا من البلور والمصابيح فى وسط سوق الكبير المتبد من باب المدينة الى باب الصحن الشريف وفرشت قاعته بالزوالى الغالية .

وزينت الحكومة المحلية كافة محالها الرسمية ولا سيما مسرى (مارشل) الذى اعد ازول جلالته فقد زين باجمل زينة ورفع العلم الايراني على بايه . وقد اتخذت الحكومة المحلية طريقاً عرضه عشرة اذرع من منزله الى باب الصحن الشريف لمرور جلالته منه لازدحام وانشأت طافاً على باب المدينة ضربت عليه السائر من الحرير الاحمر ورفعت فوقه الاعلام الايرانية وانشأت غرفة بين باب المدينة وبين باب السوق من الاخشاب على اربعه قوام لقبت بـ (طاق النصر) وارخيت عليها السائر من الحرير والديباج وعلق فى وسطها ثريا البلور . واقامت ايضا طافاً مقوساً على باب سوق المدينة زينة بزينة فاخرة وضررت خيمة ازاء مركز الترامواى اعدت لجلوس المستقبلين .

وقدمت تلك التزيينات الحسنة بهمة حضرة معاون حاكم لواء الشامية اغا عبدالله مخان والذين عاونوه وهم رئيس البلدية الحاج عبد الرزاق جابي شمسة واعضاء الاجنة المنتخبين حتى اذا كان اليوم ٢٤ من شهر مایس خرج العلماء الاعلام ثم السادات ثم خدمة الروضة الحيدرية يتقدمهم حضرة الكليidar والنقيب وبعدهم التجار والاشراف والاهالى . ثم اصطفت الجنود الهندية

الامة فى منزلة ادنى وتسى حياتها ضئيلة لا تسمن من جوع ولا تؤمن من خوف يطبع فيها القاسي والدانى بكرة وعشيا . على قدر اهل العزم تأدى العزائم

برقيات روپر

الموقف فى الساحات الروسية

لندن فى ٣١ ايار : جاء فى بلاغ بولونى رسمي ان الجنود البولونية دحرت هجوم العدو على راس جسر (رزكزيكا) وأخذوا اسرى منهم وغنموا مدافعا .

مبادلة اسرى بين الالمان والرومن

برلن فى ٣١ ايار : اذيع فى بلاغ صدر هنا ان الحكومتين الروسيه والالمانية صدقتا على عقد ابرم بينهما اتفقا به على مبادلة اسرى الحرب . وينقل اسرى الفريقين بالتناوب ولا يمحجز احد منهم . ووعدت الحكومة ان جميع الذين يعودون الى اوطانهم بالعفو عن ما اقترفوه من الذنوب السياسية .

مؤتمر (هيث)

لندن فى ١ حزيران : صرح المستر (بونارلو) جوابا على سؤال احد النواب ان مؤتمر (هيث) لم يؤلف لجانا مالية جديدة بل انه حول بعض المسائل التي تباحث فيها وزراء فرنسيه وبريطانية الى الخبرين لفحصها من جديد ورفع تقاريرهم لاطلاع الحكومتين الفرنسوية والبريطانية عنها . اما هؤلاء الخبرين فلم يقدموا تقاريرهم بعد . على انه لم يعهد اليهم امر تعيين مبلغ الغرامة الالمانية .

اسعار التحويل

كانت اسعار التحويل يوم الثلاثاء فى الساعة ٢ زواليا بعد الظهر كما يأتى :
الاسترن بنك سعر الحالات على لندن ٩٨٥ ريبة
بالاسم المائة ليرة انكلزية .
البنك الشاهنشاهي الايراني سعر الحالات على طهران فران ٢٨٠ كل مائة ريبة .

كوتل وكرييك لتد

مهندسو متخصصون بتشييد الابنية وغيرها

في شارع الميدان في الدار المرة ٤-٤ رقم علبة البريد ١٠
العنوان البرقي: (كونكريت). رقم التلفون: ١٢٤ المركب
وهم يرسمون الخطط ويندون الأعمان لتشييد
الابنية ونصب الآلات الكهربائية وطلبات الماء والات
التدفئة والوسائل الصناعية والكونكريت.

سيارات فورد للركوب

وصل البصرة في ١ حزيران ارسالية منها وقيد
الطلبات منها الان.

الثمن: ٣٦٠٠ ريبة لكل سيارة تسلم
سائرة في الطريق في بغداد.

و ٣٤٥٠ ريبة لكل سيارة تسلم سائرة في
الطريق في البصرة.

وقدرت شحن ارساليات من هذه السيارات
بصورة منتظمة.

خمور ومشروبات مسكرة من معمل
(فبسن وشركاه)

بكاربونات الصودة وكالوريد الكلسيوم
وسيرمالك وفولتونيس وصودة الغسل. تسلم
حالاً من المخزن في بغداد.

وهي من معمل برزموند وشركاه لتد.

وهم وكلاء: شركة يوركشاير لضمان الحريق
وشركة ضمان الحياة والاطمار البحرية لتد والشركة
العمومية لضمان الحوادث والحرائق الحياة لتد.

كوتل وكرييك لتد في بغداد والبصرة

المسترو. بورن معمار في
العنوان: كوتل وكرييك لتد في شارع الميدان في
بغداد في الدار المرة ٤-٤.

رويال سينا

بغداد

اسماء المناظر من ٥ الى ٨ حزيران

١. حوادث مختلفة

٢. فصل مضحك

٣. فصلان من رواية رصاصة النحاس الاصفر

فتره

٤. فصلان من رواية رصاصة النحاس الاصفر

٥. يريد ان ينضم الى الجيش

يعلن مدير رویال سينا ان في شهر رمضان المبارك
عرض مناظر السينا في الساعة السادسة والـ٩ زوالياً

بعد الظهر.

اما في يوم السبت فتعرض ثلاثة مرات وذلك في
الساعة السابعة والسادسة والـ٩.

وهذا الجدول لا يحدث فيه تبدل اذا لم تصل
من ايدات من الخارج قبل اليوم الـ ١٠ من شهر حزيران
على المراكب ذات البروانت في الجانين الآتية:
بـ ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٥.

والادوات التي يحتاج اليها المشترون ماعدا الموجودة
في المراكب يمكن الحصول عليها بواسطة معتمد وزارة
التصريف حتى وجدت تلك الادوات.

الفتننت كولون جون ده كراي

معتمد وزارة تصريف المهام الحربية

اعلان

ينبغى ان تقرأ الفقرة الثالثة التي في اعلان ناظر
المالية بخصوص بيع الاراضي المنشور في العددان ٨٦٨
والـ ٨٧٢ من جريدة العرب المؤرخين في ٢٦ و ٣١ ايلار
كما يأتى:

فبناء على ذلك نعلن ان جناب الحاكم الملكي العام
بعد النظر في ما يقدم من المطالب الحقة من قبل الذين
يدعون الحقوق الشخصية في الاراضي الواقعه ضمن
الحدود المبينة أدناه يقصد المصادر على التصرف بموجب
شروط معينة بالموقع المناسب لاقامة الابنية في القسم
من الارض المعروفة بالوزيرية الواقع ضمن الحدود الآتية:

شمالاً: سدة بغداد - ديلي

جنوباً: طريق عون

غرباً: السود

شرقاً: اراضي مناس اندى

الفتننت كولون اي. بي. هول

ناظر المالية

اعلان

يبيع في البصرة في ١٦ و ١٧ حزيران ٢٢ مركباً
نوريتها مراكب ذات البروانت و مراكب سحب
ومراكب ذات البروانت في المؤخرة وجنايب تسير بالبخار
ومراكب صغار و مراكب سحب صغيرة.

وتنشر الايصالات الواقية في اعلانات خصوصية.

اعلان

يوجد ست وظائف كتابية خالية بادارة
الكموك بحسبقط (الخليج الفارسي) براتبات
من ٢٠٠ ريبة الى ٤٠٠ ريبة شهرياً على حسب
مقدرة الطالب ومعلوماته فعلى الراغبين الذين

لهم المام تام بالعلوم الحسائية واللغة العربية
صر اجمعه دائرة معاون الحاكم الملكي العام

(رئيس قسم الموظفين) يومياً من الساعة

السابعة الى الساعة العاشرة صباحاً (ميعاد

انكليزي) وتقبل الطلبات لغاية اليوم العاشر

من شهر يونيو سنة ١٩٢٠

ام وزارة تصريف المهام الحربية في لندن
جدول اول باسماء المراكب الهرية المعروضة للبيع
والتسليم حالاً في البصرة.

١. بـ ١٤ المسترو. لاد بالزاز في البصرة في الساعة
٧ زوالياً من صباح يوم الاربعاء والخميس المصادر في
١٦ والـ ١٧ من شهر حزيران ٩٢٠ حسب الاوامر
الصادرة اليه:

المركبين بـ ١١ و ١٢ برواناتهم في الجانين
وهما بجهزان بالات النور السكريبي . والقمر والقدر
والحركات هي في حالة جيدة.

والمركب بـ ٢٠ بـ ١٥ برواناته في الجانين . وكان
اصاب هذا المركب حريق لكنه يمكن ترميمه . أما
القمر والقدر والحركات فهي في حالة جيدة . أما الآلات
الاخرى الثانوية فانها تحتاج الى اصلاح . ويمكن جعله
يشغل بوقود الكاز .

والمركبين بـ ٤٥ و ٤٦ . وهم من مركبات سحب
برواناتهم في الجانين . وفيهما نور كهربائي ويشغلان
بوقود الكاز . والقدر والحركات هي في حالة جيدة .
والمركبين س. ٥ و ٨ وهما حلل المرضى برواناتهم
في المؤخرة . يشغلان بوقود الفحم . وفيهما نور كهربائي
وحالة القمر والقدر والحركات لا يأس فيها .

والمركبين س. بـ ١٠ و ١١ و ١٠ و ١١ و ١٠ وهما جنبيتان
تسيران بالبخار . وقودهما الكاز . والقمر والقدر والحركات
الاصيلية والثانوية جميعها في حالة جيدة . وهذا المركب
هنا نافع جداً يحمل كل منها نحو ١٧٠ طناً وسرعهما
٥ أميال بحرية . ويسرف كل منها ٣٠ هندرويتا من الكاز
كل يوم .

والمركبين تـ ١٤ و ١٥ وهما مركبات سحب وقودهما
الفحم . والقمر لا يأس فيه والحركات والقدر في حالة
جيدة ويمكن تبدل وقودهما بالكاز .

والمركبين تـ ١٦ و ١٠ وهما مركبات سحب
وقودهما الفحم . القمر والحركات والقدر في حالة جيدة .
والمركـ ١٠ . ١١ و ١٢ و ١٢ وهـ ١٠ وهـ مراكـ
بيـ خـارـيـهـ . وـ قـوـدـهـ الفـحـمـ القـشـرـ وـ الـقـدـرـ وـ الـحـركـاتـ
فـيـ حـالـةـ جـيـدـهـ . وـ يـكـنـ تـبـدـيـلـ وـ قـوـدـهـ بـالـكـازـ .

والمركـ ٢٦ وهو مركـ بـ خـارـيـهـ صـفـرـ مـرـيـعـ
وـ قـوـدـهـ الفـحـمـ وـ يـكـنـ تـبـدـيـلـ وـ قـوـدـهـ بـالـكـازـ .
وـ المـركـبـ ٦٠ـ وـ هـوـ مـركـبـ بـ خـارـيـهـ صـفـرـ مـرـيـعـ
وـ قـوـدـهـ الفـحـمـ وـ يـكـنـ تـبـدـيـلـ بـالـكـازـ . وـ الـقـمـرـ وـ الـقـدـرـ وـ الـحـركـاتـ
وـ الـقـدـرـ جـيـدـهـ .

والمركـ ٦٠ـ وـ هـوـ مـركـبـ بـ خـارـيـهـ صـفـرـ مـرـيـعـ
وـ قـوـدـهـ الفـحـمـ وـ يـكـنـ تـبـدـيـلـ بـالـكـازـ . وـ الـقـمـرـ وـ الـقـدـرـ وـ الـحـركـاتـ
وـ الـقـدـرـ جـيـدـهـ .

وـ هـذـهـ الـمـرـاكـبـ تـبـاعـ عـلـىـ حـالـهـاـ وـ فـيـ مـوـقـعـهـاـ وـ مـصـرـفـ
نـقـلـهـاـ عـلـىـ نـفـقـةـ الـمـشـتـرـيـ وـ يـكـنـ تـبـدـيـلـ الـحـصـولـ عـلـىـ اـجـازـةـ
الـفـحـصـ هـذـهـ الـمـرـاكـبـ مـنـ مـسـجـلـ الرـسـمـيـ الـمـرـاكـبـ الـبـحـرـيـةـ
فـيـ دـائـرـةـ النـقـلـ فـيـ الـمـيـاهـ الـدـاخـلـيـةـ فـيـ الـبـصـرـةـ .

