

**SUSCRIPCIÓN MENSUAL ADELANTADA**  
 En la Capital..... \$ m/n 0.60 curso legal  
 En las Provincias..... • • 0.70 • •

**SUSCRIPCIÓN ANUAL ADELANTADA**  
 En la Capital..... \$ m/n 7.00 curso legal  
 En las Provincias..... • • 8.00 • •

AÑO XXIX

# EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863  
**FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA**  
 DATOS PARA LA HISTORIA  
 CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.  
 - Número atrasado 0.20 -  
 (Este periódico tiene editor responsable).  
 ADMINISTRACIÓN  
**PAPELERÍA ARTÍSTICA**  
 Tucuman esq. San Martín - BUENOS AIRES.



INERTUD GOBERNAMENTAL

**QUIEBRA**      **CENTROS AGRICOLAS**      **DE ROQUE DE**  
**LOS DEPOSITOS JUDICIALES**  
**Y PARTICULARES**

*Muy empantanada se halla la pobre republica, por un lado, y por el otro la fiebre no se aya bajar; que situación tan risueña!*

EL MOSQUITO



Ya van tres veces que los radicales dan muestra de como entienden la libertad: Si triunfásemos esos perros, no haríamos en asistir a la presente restauración.

El 6º Centenario de la Independencia suiza.  
 REP. ARG. — A la prosperidad, querida hermana suiza. No desespere de ver a mis hijos juiciosos y laboriosos como los suyos cuando tenga como vos, sesientos años de edad.

# EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL  
 Por un trimestre, adelantado \$ m/n 1.80  
 Por un año, ..... 7.00

EN LAS PROVINCIAS  
 Por un trimestre, adelantado \$ m/n 2.00  
 Por un año, ..... 8.00

NOTA.—Las suscripciones por un año, tomadas en la Administración ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martín y Bolívar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galería de celebridades argentinas publicada por la Papelería Artística.

ADMINISTRACION:  
**PAPELERIA ARTISTICA**  
 TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN  
 (CAPITAL)

### AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario.....	J. C. Pancelo.
Santa Fé.....	M. F. Alonso.
Corrientes.....	J. Rojas.
Paraná.....	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay.....	Rafael Gimenez.
Córdoba.....	Juan Lopez.
Tucuman.....	Blavio Perez.
Mendoza.....	Carmelo Jurado.
Jujuy.....	M. F. Alonso.
Salta.....	Santiago Moreno.
San Antonio de Arce.....	R. Lamusol.
Lujan.....	M. H. Fernandez.
Doiños.....	Santiago Reborri.
San Nicolás.....	L. Mansilla.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FE, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA Y JUJUY—DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION.

**SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA**  
 Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscripciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administración.

**Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé**  
 Rogámosle remita á esta administración las suscripciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

**GOQUET, G. SMALL Y CABALLERO**  
 CIRUJANOS DENTISTAS  
 294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL  
 413, TACUARI, 413 — esquina BELGRAÑO  
 ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

**ENFERMEDADES DE LA VISTA**  
 El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los días de 1 á 4 p. m.  
 CALLE PERÚ 674

**Dr. PAUL LIEBRECHT**  
 AVENIDA MONTES DE OCA NUM. 573  
 BARRACAS AL NORTE

Especialista en cirugía y enfermedades de las mujeres.  
 Consultaciones: de 8 á 9 a. m. y de 1 á 3 p. m.  
 UNION TELEFÓNICA 4705

**TEATRO DE LA OPERA**  
 EMPRESA: A. FERRARI  
**COMPANIA LIRICA ITALIANA**  
 60 PROFESORES DE ORQUESTA  
 OCHENTA CORISTAS — VEINTICUATRO MÚSICOS  
 Maestro concertador y director de orquesta  
**CAV. M. MANCINELLI**  
 Hoy sábado 1° de Agosto, 45ª función de obno, la ópera en 3 actos del maestro Verdi:  
**I VESPRI SICILIANI**  
 Próximamente estrono de la ópera: CAVALLERIA RUSTICA—MA MAESTRO MASCAONV.

**POLITEAMA ARGENTINO**  
 ÚLTIMAS REPRESENTACIONES  
 COMPANIA PODESTÀ-SCOTTI  
**ECUESTRE Y DRAMAS CRIOLLOS**  
 HOY SÁBADO 1° DE AGOSTO  
 BENEFICIO DE PEPINO 88  
 POR ÚLTIMA VEZ  
**JUAN MOREIRA**  
 DOMINGO, 2 FUNCIONES  
 POR LA TARDE  
 EJERCICIOS ECUESTRES—DRAMA CRIOLLO  
 POR LA NOCHE VARIADO PROGRAMA

# EL MOSQUITO

Buenos Aires, 2 de Agosto 1891

## SUÉLTOS

Ya se halla completamente arreglada la cuestión electoral entre nosotros; el General Mitre será presidente y el Sr. Urriburu vice.  
 Por este lado, no ha de haber pues una inquietud. Certo es que unos tur, burlentos, ravigando por ver sus ambiciones deshechas por el acuerdo, tra, cau de formular la alarma con sus griterios y sus mueras. Beva perdida la gente decente no se alarma por tan poca cosa y solo mira con desprecio y cierto estrañeza aquella turba que ha probado ya en varias ocasiones que está toda dispuesta a resucitar la sinistra mazorca y sus sanguisugas ranajas entre nosotros.

Esos circos, radicales, que no permit, tur obra opinion que la suya son resabios de aquella época de pavorosos recuerdos que nuestras matronas recuerdan aun temblando de las siniestras escenas que presenciaron. Felizmente hoy son otros los tiempos y hasta los adocenados se sublevarian si alguien insensato intentase resucitar la época del terror argentino.

Bueno pues por el lado de la política somos tranquilos. Porque no es así tambien por el económico?

La "Prensa", está haciendo una viril y patriótica campaña contra la culpable indulgencia del gobierno y su incapacidad notoria para combatir la terrible crisis que cada día nos empobrece mas.

Los sarcasmos de nuestros legisladores dirigidos al Sr. Dávila, al primer periodista argentino de la actualidad, no hacen mas que ex, altecer su meritorio talento. Cuando nuestra pobre patria está revolvau, dose en el fudo formado por el derrache de los depositos judiciales y particulares, de las cédulas hipotecarias, de los centros agrícolas, de los ejidos de pueblos y mil otras degenerecias, es muy digno que en lugar de levantarla nuestros legisladores, estén haciendo asaltos de espíritu en el Congreso.

Y la liebre, aquella famosa liebre que no aparece! De figura acaso el Gobierno que se va a meter de su propio impulso, en la cacería presidencial? Es candidato creerto. Como! no se persigue á nadie de los que han traído esta situación sin precedente, administrando la fortuna pública y particular del modo mas criminal y abusivo, y se reprocha al público su falta de confianza, el vacío que se le, deca el actual Gobierno! Singular modo de cazar liebre!

Un diputado habló en estos días en el Congreso de la igualdad de los extranjeros. Viene mucha razón. El extranjero entre nosotros (hablo del honrado) trabaja durante quince, veinte ó treinta años para labrar una modesta fortuna (No hablo ni de los Sanford ni de aves de papúa de alto vuelo de esa especie) y se ve, tira de los negocios, teniendo bien ganado el derecho de descauzar. Convierte su capital en títulos argentinos, cédulas garantidas por el Gobierno, y se despierta un día completamente arruinado, debido á la baja de los títulos, á la quiebra del Banco hipotecario y á la pesima administración de sus gobernantes.

El pobre extranjero arruinado, cargado de años, sin fuerza para su, perar de nuevo á trabajar (y se cuentan millares) maldecido al gobierno y a nuestra patria. Bueno pues, segue el diputado. Mese extranjero es un ingrato. Que le pareca, amigo lector!



**VARIETADES.**  
 Creemos que nuestros lectores verán con gusto las siguientes líneas que extrañamos de la Revista Británica y á las que presta interés la circun, tancia de haber pasado en nuestra capital por una fiebre de empresas que tiene puntos de contacto con la que describe el mencionado periódico que invadió á Inglaterra en el año 1720.

Seducido por el éxito que habían obtenido las vastas concepciones de Law, el ministerio inglés concibió la idea de extinguir la deuda nacional por medio de una sociedad por acciones, fundada bajo los mismos principios que el Banco del Mississippi. Entendiéronse con Sir John Bluth, uno de los directores de la Sociedad del Mar del Sur (fundada en 1711) y en 1720 el nuevo plan se presentó al parlame, to. Sir Robert Walpole, el gran finan, ciero de la cámara de los comunes, lo combatió con ardor y talento, pero no se le prestó atención. El entusiasmo, mo popular por el nuevo plan no po, dia rehuarse; y sin embargo, mor, daces burlas vinieron en ayuda de los serios argumentos de Walpole.

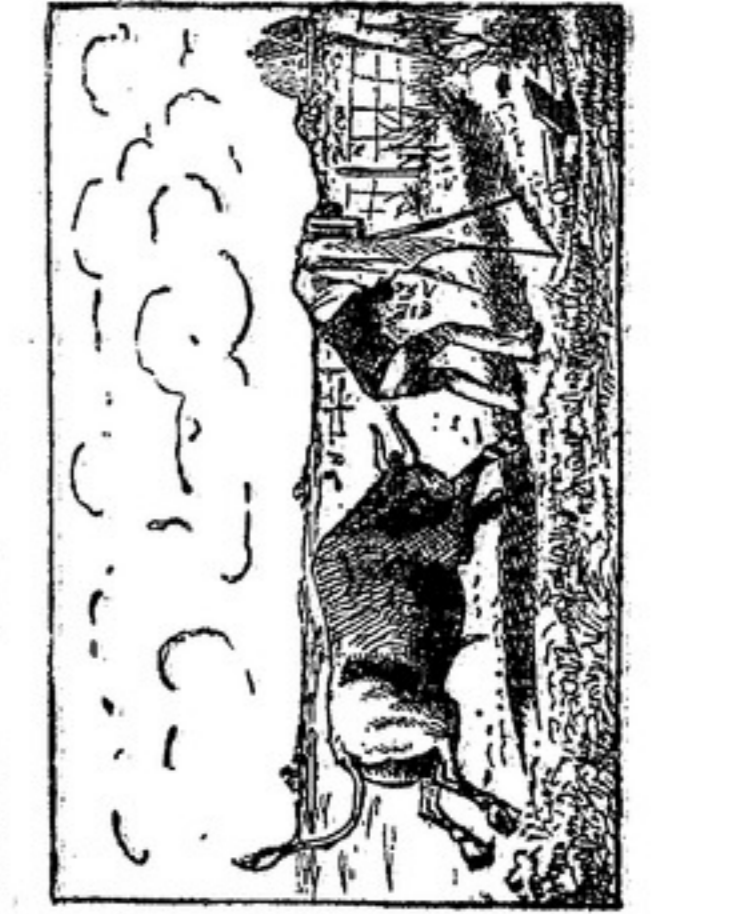
Pero el espíritu público estaba á prueba de sarcasmos. Las acciones de la Sociedad del Mar del Sur subieron á mil por ciento en pocas semanas. No se pensó ya en riesgos ni en torres ni en nada mas que lo referente á la alza y á la baja; todas eran sociedades, des en comandita, vendedores, compra, dores, corredores de acciones, especula, dores de todas categorías y de toda clase de moralidades. Las bubbles (bolas de jabon, como entonces se llama ron los proyectos) se hinchaban por do quiera, ofreciendo á los aduados ojos sus vaos contornos, brillantes y adornados con los colores del iris.

Todo era motivo para la comandita. Vendíanse, y muy caros, hasta peda, tos de papel firmados por un hombre cualquiera, que daban al comprador un derecho mas ó menos seguro de figurar entre los futuros suscritores de compañías que aun no existían y que no existieron jamás. Como ejem, plo de esto citaremos los globe-permit, promesas escritas que llevaban en un sello de cera la marca de la famosa taberna llamada "El Globo". Estas pro, mesas conferian al poseedor el dere, cho de ser accionista de una com, pañia que iba á formarse para la fabricacion de tejidos para velas.

Vendieronse en un momento hasta 60 quincaes (300 pesos) y la compañía no llegó á organizarse. Hubo algunos fumantes que se apro, recharon de estas circunstancias del modo siguiente: alquilaban una habitación por la mañana, anunciaban una pretendida espec, culacion, recibian cantidades á cuenta de acciones prometidas y por la noche desaparecian llevando, dose el dinero de los especuladores crédulos que la casualidad les habia surtido.

Anunciáronse compañías para la propagacion de las mulas en España, para la mejora de jardines para una rueda de movimiento continuo, para la educacion de los hijos ilij, timos, para una plantacion de ur, reras en Chelsea, para engordar cerdos, para curar la gela, para seguros contra el divorcio y hasta hubo quien aprovechando la oca, sion puso en acciones la tierra de Ophir con sus minas de oro, plata y piedras preciosas. Entonces se creia en la tierra de Ophir.

A consecuencia de esta fiebre in, dustrial desde el mes de agosto de 1720 se encontró esparcido por In, glaterra un capital de papel ad, cuente á 500,000,000 de libras, pero celosa de sus prerogativas la Sociedad del Mar del Sur, provocó una disposicion sobre esas em, presas nuevas. El mal le tocó en parte porque apenas el writ de scire facias fue dado contra al, guapas, la opinion pública cau, bió enteramente respecto á todas y en menos de seis semanas las acciones del Mar del Sur baja ron de 850 libras á 175.



# PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

**SECCION FOTOGRAFIA**  
 Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guillemot, id. isocromáticas, única agencia de las célebres placas Lumiere.  
 Papeles albuminados, marca Leon, Gailo, extra brillante.  
 Papeles albuminados sensible en tubos.  
 Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platiotipe, etc.  
 Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.  
 Completo surtido de ingredientes químicos. Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc. Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

**SECCION PINTURA**  
 Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, cabalotes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.  
 Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.  
 Blocs y papeles especiales para acuarela (Wah-tman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

**SECCION DIBUJO**  
 Cajas de compases, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas, Chinchés, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.  
 Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

**SECCION ARTISTICA**  
 Magnífico surtido de grabados de Goupil y otros. Galeria de celebridades argentinas.  
 Galeria de Presidentes, fotografías de celebridades.  
 Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

**SECCION LITOGRAFIA**  
 Lápices y tinta Lemerrier, tinta Wanhymbeek, tinta líquida autográfica Lemerrier y Charpentier.  
 Compases, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litografos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadrículados. Gelatina en hoja.  
 Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

**SECCION PAPELERIA**  
 Grande y escogido surtido de papel de carta con sobros, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES  
 SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL MOSQUITO  
**PAPELERIA ARTISTICA**  
 SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

**OJO! OJO! OJO!**  
 PRECAVERSE DE VILES Y NOCIAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.  
 Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo lúcido el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.  
 No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas, por consiguiente, cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pñidos engaños que se hacen al público.  
 Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el nombre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.  
 Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, á las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.  
 Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme Su obsecuente servidor  
**TOMAS HOLLOWAY**  
 N° 533, Oxford Street, Londres, 1° de Mayo 1891.