

至此又說出
賞罰來
御
定之事也

註反當作如

罰有過必誅賞偷則功臣憤其業赦罰則姦臣易
為非輕於為非也是故誠有功則雖疏賤必賞誠有過
則雖近愛必誅功過而實則疎者親之賤者尊近
愛必誅則疏賤者不怠而近愛者不驕也王法無私則疎
賤益勤於職而親愛者不敢驕也

韓非子評林卷之一終

韓非子卷第二

有度第六

二柄第七

揚權第八

八姦第九

有度第六

國無常強無常弱奉法者強則國強強為不曲奉法從私

法者弱則國弱荆莊王并國二十六開地三千里

莊王之氓社稷也而荆以亡荆全之時與荆亡之時民及社稷未改易

而全亡遂殊者則由齊桓公并國三十啓地三千

里桓公之氓社稷也而齊以亡燕襄王以河為境

不立眼且木
而分界之中
命詞滔上无
性而法度王
古具有惟先
秦文字去士
西漢則少避
矣
句法奇特
奉法則國強
廢法則國弱
群臣互官一
於法而无私
則國治

以薊為國襲涿方城方城涿之邑也殘齊平中山中山國名有

燕者重無燕者輕謂鄰國得燕為黨者則重反是者則輕也襄王之氓

社稷也而燕以亡魏安釐王攻趙救燕取地河東

河東故南燕國所在時魏救燕燕人得之故以河東故國與魏也攻盡陶魏之地

陶定加兵於齊私平陸之都言魏加兵於齊平陸也攻

韓拔管管故管叔所都勝於淇下睢陽之事荆軍老而走

魏與楚相持於睢陽而楚師遁師久而老蔡召陵之事荆軍破兵四布

於天下兵魏之兵也威行於冠帶之國安釐死而魏以

亡故有荆莊齊桓公則荆齊可以霸有燕襄魏安

釐則燕魏可以強今皆亡國者其羣臣官吏皆務

所以亂而不務所以治也其國亂弱矣又皆釋國

法而私其外外謂臣之事也則是負薪而救火也亂弱甚

矣故當今之時能去私曲就公法者民安而國治

能去私行行公法者則兵強而敵弱故審得失有

法度之制者加以羣臣之上則主不可欺以詐偽

謂得守法度之臣受之以政位審得失有權衡之

稱者以聽遠事則主不可欺以天下之輕重權衡所以

稱輕重也臣既妙於輕重使今若以譽進能則臣

之聽遠故不可欺以輕重也

釐下有王字

總結上意

以下說國之亂弱而不審法度而臣下用非其人

深明治體治人骨髓

一作忠臣管子書亦有危死而不此論小異以其罪

離上而下比周能由譽進所以比周於下求其虛譽若以黨舉官則

民務交而不求用於法官由黨舉所民務交求其親援故官之失

能者其國亂以譽為賞以毀為罰也則好賞惡罰

之人釋公行行私術比周以相為也忘主外交以

進其與與謂黨與也則其下所以為上者薄矣交眾與

多外內朋黨雖有大過其蔽多矣朋黨既多遞相隱蔽雖有大過

無從而知也故忠臣危死於非罪姦邪之臣安利於無

功邪臣朋黨則忠臣橫以非罪而見陷邪臣輒以無功而獲利也忠臣之所以危

死而不以其罪則良臣伏矣臣傷其類故良臣伏也姦邪之

臣安利不以功則姦臣進矣同氣相求故姦臣進也此亡之

本也若是則羣臣廢法而行私重輕公法矣私重謂朋

黨私相重也一本壹數至能人之門此其所以私重也不一至主之廷

百慮私家之便不一圖主之國屬數雖多非所以

尊君也君之徒屬之數雖多皆行私重故非尊君百官雖具非所以任

國也百官雖備皆慮私家之便故非任國任謂當其事也然則主有人主之

名而實託於羣臣之家也威權不故臣曰亡國之

廷無人焉無憂國之人也臣韓非自謂也廷無人者非朝廷之衰

也家務相益不務厚國大臣務相尊而不務尊君

以下極言人臣徇私之弊

以下言人君
當審法以擇
臣

惟以量功故
能不可欺敗
不可飾也

小臣奉祿養交不以官為事此其所以然者由主
之不上斷於法而信下為之也故明主使法擇人
不自舉也使法量功不自度也擇人量功之法在
在方冊謂成國之
舊能者不可弊敗者不可飾譽者不能進非者弗
能退以法量功故能不可弊敗不可飾也則君臣
以法飾人故譽不能進非不能退也則君臣
之間明辯而易治明辯謂善
惡不相掩故主讎法則可也謂
校定賢者之為人臣北面委質無有二心朝廷不
可否賢者之為人臣北面委質無有二心朝廷不
敢辭賤軍旅不敢辭難朝廷辭賤則下有缺上之
心軍旅辭難則士有偷存
志順上之為從主之法虚心以待令而無是非也

以下言官得
且人自能盡
事于上也

以手入身步
聚之語

故有口不以私言為君
言也有目不以私視為君
視也而上
盡制之為人臣者譬之若手上以修頭下以修足
清暖寒熱不得不救入寒則救之以暖熱則救之
以清凡此皆用手入故曰
不得不救入也利刃近體
救入也模鄒傅體不敢弗搏手必搏之
體無私賢哲
之臣無私事能之士賢哲之臣事能之
士皆以公用之故民不越
鄉而交無百里之感既任臣以公則政平國理人
無異望無外心故不越鄉而
交所以無其所故提
百里之感資賤不相踰愚智提衡而立愚智各得
其所故提
衡而治之至也今夫輕爵祿易去亡以擇其主臣
不謂廉易亡擇主心貪者耳如
此之臣不可謂廉也詐說逆法倍主強

以下言臣之
匿情以事上
如此

諫臣不謂忠

逆法強諫凌主者耳

行惠施利收下

為名臣不謂仁

行惠取作福者耳

離俗隱居而

以非上臣不謂義

隱居非上揚主之惡

外使諸侯

內耗其國伺其危險之陂以恐其主曰交非我不

親然非我不解而主乃信之以國聽之卑主之名

以顯其身毀國之厚以利其家臣不謂智

伺危以怨主毀

國以利家姦雄者耳如此之臣不可謂智也

此數物者險世之說也而

先王之法所簡也

險世所說選取人時之利

先王

之法曰臣毋或作威毋或作利從王之指毋或作

庶幾忠仁義
彼后節為詳
是章法

以下言當三
法故以御其
臣

惡從王之路古者世治之民奉公法廢私術專意

一行具以待任

治世之人所具意行不用之於私唯以待君之任耳

夫為之

人主而身察百官則日不足力不給

言當用法而察之且

上用目則下飾觀

飾觀則目視不得其真也

上用耳則下飾聲

飾聲則耳听不知其偽也

上用慮則下繁辭

繁辭則慮惑於說也

先王以

三者為不足故舍已能而因法數審賞罰先王之

所守要

因法數審賞罰用此察之則百官不侍混其真偽斯術也先王所守之要

故法

省而不侵獨制四海之內聰智不得用其詐陰躁

不得關其佞姦邪無所依遠在千里外不敢易其

治不足二句
照應前有恃

此喻人主立
法以正群臣

專言厥刑以
御下此所謂
刑名之李

辭勢在郎中不敢蔽善飾非即近侍之官也朝廷羣下直

湊單微不敢相踰越雖單微直湊亦令得其職分而豪強不敢踰故治

不足而日有餘上之任勢使然也立治之功日尚有餘而功效既

已平羣臣既已穆則上之任夫人臣之侵其主也

用之勢不違法教使之然也如地形之見耕使人主失端

如地形焉漸漸以往如地形之見耕使人主失端

東西易面而不自知既以法來故雖至於失端故

先王立司南以端朝夕司南即指南車也故明主

使其羣臣不遊意於法之外不為惠於法之內不

遊意法外為惠法內動無非法法所以凌過遊外

皆所以防其侵也嚴刑所以遂令懲下

私也既使羣臣動皆以法其嚴刑所以遂令

也或凌過遊外即皆私也嚴刑所以遂令

也所以嚴刑者欲以遂威不貸錯制不共門威當

故不貸臣令錯制當主裁威制共則眾邪彰矣制

故不共臣同門錯置也威制共則眾邪彰矣制

共臣則制法不信則後不刑邪顯用矣法不信則後不刑

不斷則邪不勝矣故曰巧匠目意中繩然必先以

規矩為度匠之目意雖復中繩而不上智捷舉中

事必以先王之法為比君知雖敏而中事不可用

也當以先王之法為其比例故繩直而枉木斲準夷而高科削科等也削高

權衡縣而重益輕減重益輕斗石設而多益少減

賞罰人妻
大柄世言
法不外於賞
罰

益少斗故以法治國舉措而已矣舉法而措法不
右乃滿故以法治國舉措而已矣之治自平法不
阿賚繩不撓曲法之所加智者弗能辭勇者弗敢
爭刑過不避大臣賞善不遺匹夫故矯上之失詰
下之邪治亂決繆。絀美齊非絀其健美齊其一民
之軌莫如法屬官威民屬官欲令退淫殆此詐偽
莫如刑刑重則不敢以賚易賤不敢以賚勢法審
則上尊而不侵上尊而不侵則主強而守要故先
王賚之而傳之傳之人主釋法用私則上下不別
矣

二柄第七

味如太美玄
酒豔必言浪
仙能誦者
先不心悅神
怡

賞而不移天
制
於已而伸
臣二故有大
絀之禍

明主之所導制其臣者二柄而已矣導引也言道
臣而制二柄者刑德也何謂刑德曰殺戮之謂刑
慶賞之謂德為人臣者畏誅罰而利慶賞故人主
自用其刑德則羣臣畏其威而歸其利矣故世之
姦臣則不然所惡則能得之其主而罪之姦臣所
詐媚惑其主得惡則巧
其威而罪也所愛
亦以巧詐媚惑其所愛
主得之恩而賞之今人主非使賞罰之威利出於
已也聽其臣而行其賞罰則一國之人皆畏其臣

而易其君臣用罰則民畏臣而輕君歸其臣而去其君矣臣用賞則

民歸臣而去其君此人主失刑德之患也夫虎之所以能

服狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎

反服狗矣人主者以刑德制臣者也今君人者釋

其刑德而使臣用之則君反制於臣矣反為臣所制也故

田常上請爵祿而行之羣臣請君爵祿而與羣臣所以樹私德於眾官

下大斗斛而施於百姓於下而用大斗斛以施百姓所以樹私恩於眾庶也

此簡公失德而田常用之也故簡公見弑子罕謂

宋君曰夫慶賞賜予者民之所喜也君自行之殺

戮刑罰者民之所惡也臣請當之於是宋君失刑

而子罕用之故宋君見劫田常徒用德謂不兼刑也而

簡公弑子罕徒用刑謂不兼德也而宋君劫故今世為

人臣者兼刑德而用之則是世主之危甚於簡公

宋君也故劫殺擁蔽之主非失刑德而使臣用之

而不危亡者則未嘗有也

人主將欲禁女姦則審合刑名者言不異事也言名也事

刑也言事以相考為人臣者陳事而言君以其言

授之事專以其事責其功功當其事事當其言則

此言齊宋二君德刑之失

摠結上文

此言人君任法不當喜功故人臣不立功但當守法

賞功不當其事事不當其言則罰故羣臣其言大
 而功小者則罰非罰小功也罰功不當名也羣臣
 其言小而功大者亦罰非不說於大功也以爲不
 當名也害甚於有大功故罰不當名之害甚於大
 功亦所以爲昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加
 衣於君之上覺寢而說寢寤而覺問左右曰誰加衣者

法太察息天
壽大非人情

左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣
 以爲失其事也其罪典冠以爲越其職也非不惡
 寒也以爲侵官之害甚於寒故明主之畜臣臣不

得越官而有功不得陳言而不當越官則必不當
 則罪守業其官所言者貞也守業以當官守官以
 則羣臣不得朋黨相爲矣當言如此者貞也

侈其事實轉
換又法其言
切其情悲

人主有二患任賢則臣將乘於賢以劫其君賢者必多
才術故能乘妄舉則事沮不勝妄舉謂不擇賢則
賢以劫君也故人主好賢則羣臣飾行以要君欲則是羣

臣之情不效飾行則偽外故其羣臣之情不效則

人主無以異其臣矣莫不飾行故故越王好勇而

民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人齊桓公

妬外而好內故豎刁自宮以治內桓公好味易牙

蒸其首子而進之燕子噲好賢故子之明不受國

子之燕之臣也以噲好賢故陳禪讓故君見惡則

羣臣匿端匿其端避君見好則羣臣誣能誣其能欲見用

人主欲見則羣臣之情態得其資矣羣臣之情態皆欲求利君

見其好惡則知利其所存故得以為資故子之託於賢以奪其君者

也豎刁易牙因君之欲以侵其君者也其卒子噲

以亂歿子噲燕王名也桓公蟲流出尸而不葬此其故何

也人君以情借臣之患也謂見好惡之情則臣得以為利此以情借臣求

利者也患人臣之情非必能愛其君也為重利之

故也今人主不掩其情不匿其端而使人臣有緣

以侵其主緣其好惡之情得以侵主則羣臣為子之田常不難

矣故曰去好去惡羣臣見素君無好惡則臣無因為偽其誠素自見

羣臣見素則大君不蔽矣

揚權第八揚謂舉之使明也權謂量事設謀也

天有大命人有大命晝夜四時之候天之大命君臣上下之節人之大命也

夫香美脆味厚酒肥肉甘口而疾形曼理皓齒說

情而捐精香肥所以甘口也用之失中則病形皓曼所以說情也耽之過度則捐精賢木

此言君露其情則臣得資

好惡合身之情故以好惡雜之

三篇皆用韻乃四言古辭而洒落色相以用意照影如冰月鏡花精光自映妙在不解之難

此言君操
權莫公登
相

所以助理也。用之故去甚去泰。身乃無害。權不欲

失宜則危君也。見素無為也。事在四方。要在中央。四方謂臣民聖

人執要。四方來效。虛而待之。彼自以之。以用也。君

待之。彼則名四海。既藏道陰見陽。四海則四方也。藏謂不見也。其

自用其能也。能如此則君當導臣之陰以見。左右既立。開門而

君之陽陰接則君臣通也。當左右謂左輔右弼也。君臣既通。輔弼之臣斯立。

當如此則同類相從。同聲相應。四方賢才畢來矣。君但開門而當之。無

所遮擁也。當受也。勿變勿易。與二俱行。賢才既

變易。但令輔弼二臣俱行職事。行之不已。既行職事有功而可。此

所除去無不。是謂履理也。君能履理。故有成功。夫物者有所

宜。材者有所施。各處其宜。故上下無為。使雞司夜。

令狸執鼠。皆用其能。上乃無事。上有所長。事乃不

方。所長謂任材用物皆得。其宜故事不一。方而成。矜而好能。下之所欺。居

者矜好其能。則下辯惠好生。下因其材。居上好生。各飾其能以欺之。辯惠則下

因其材以入其諛。上下易用國。故不治。上代下任。下操上權。

則國用一之道。以名為首。一謂道。可以常行。古今

曰以名。名正物定。名倚物徙。故聖人執一以靜。使

名自命。令事自定。既使名命事。故事日定也。不見其采。下故素

正。采故皆事也。上不見。正因而任之。使自事之。因其

不見其采是
聖人靜以自
居煇匿光彩
臣下以故守
素而趨於正

任之彼則自舉其事因而予之彼將自舉之因其事以與之

正與處之使皆自定之上以名舉之凡事皆使彼

從而以名舉之不知其名復修其形形事也循事

則刑名審矣所生為形名所從而出

知也形名參同用其所生形名既以參同故有

此人而二者誠信下乃貢情二者謂形名也參同

也貢謂謹修所事待命於天君人者能謹修其事

命毋失其要乃為聖人聖人之道去智與巧智巧

不去難以為常夫智巧在必背道而行詐故須去之民人用之其身

多殃主上用之其國危亡因天之道反形之理督

參鞠之終則有始既去智巧上因天之道下則

具事既終還虛以靜後未嘗用已常當虛靜以後

從其始也人未嘗用已以

先凡人之患必同其端端謂所陳事之旨也臣之

則是偏聽信而勿同萬民一從其陳事者且當信

擇其善者以之施教夫道者弘大而無形德者覈

則萬民齊一而隨從則萬民齊一而隨從

理而普至至於羣生斟酌用之萬物皆盛而不與

其寧道德不與物道者下周於事因稽而命與時

當時居臣皆用智功以相與故非言去之

臣下雷同治之寧也故曰勿同

同於萬物。故能生德不同於陰陽。故能成衡不同

於輕重。故能知繩不同於出入。故能正和不同於

燥濕。故能均君不同於羣臣。故能制凡此六者道

之出也。此六者皆自道生道無雙。故曰一。是故明

君賢獨道之容。道以獨君臣不同道。下以名禱。當

陳其名言君操其名。臣效其形。形名參同。上下和

調也。

凡聽之道。以其所出。反以為之入。凡聽言之道。或

以難之。彼必反求。故審名以定位。明分以辯類。審

其理以入於此也。故審名以定位。明分以辯類。審

其名則事位自定。明聽言之道。溶若甚醉。溶若甚醉。

然若甚醉者。欲聞以招明。愚以求智。故聞脣乎。齒乎。吾

不為始乎。齒乎。脣乎。愈惛惛乎。脣齒可以發言。語

自為始。吾愈惛彼自離之。吾因以知之。是非輻湊。

上不與構。離謂分析其所言。彼既分析。吾遂知之。

下情上不與之虛靜無為。道之情也。參伍比物。事

之形也。參之以比物。伍之以合虛。根幹不革。則動

泄不失矣。參三也。伍五也。謂所陳之事。或三之以

幹堅植。不有移革。如此則動之。溶之。無為而改之。

摠結上意

此言君貴聰
言而聽言貴

言而不分
別是非則若
醉何以資於

此章實屬
密而不泄

凡所舉動溶然間暇雖有所改無為而為也喜之則多事惡之則生怨

謂臣所陳言君若喜之彼必自媚益為其事若乃惡之彼必生怨而遂止故去喜去惡

虛心以為道舍去喜惡以虛其心則道來止故為道舍上不與共之

民乃寵之謂下之為事上不與其得則臣得上不

與義之使獨為之上固閉內局從室視庭參咫尺

已具皆之其處以賞者賞以刑者刑閉內局閉心以察臣也

內以觀外若從室而視庭也八尺曰咫尺寸者所

以度長短既閉心以參驗之咫尺以度量之二者

如此則可賞則賞可刑則刑無乘謬矣因其所為

各以自成善惡必及孰敢不信成善必及賞惡必

及刑刑賞不信規矩既設三隅乃列賞罰規矩既已

則人知他事皆然主上不神下將有因神者隱而

由者也既不神故可測則其事不當下考其常主

不當則下以常理考之若天若地是謂累解天地高厚

也君用意如天地則上若地若天孰疎孰親天無

地無私載故能象天地是謂聖人象天地之高欲

治其內置而勿親內謂君之机密也欲令機事欲

治其外官置一人不使自恣安得移并外謂百官欲

人心之神明
如天地之無
私則凡事以
類而解

移易并大臣之門唯恐多人臣門多人威權在之故也凡治之

極下不能得神隱不測故下不能得之治周合刑

名民乃守職去此更求是謂大惑刑名不差則民

要者也去至要而亦既大惑不用非惑而何也

狷民愈衆姦邪滿側故姦衆而

邪故曰毋富人而貸焉君之富臣毋賢人而逼焉更從臣貸

君之賢臣更令臣逼此倒置之徒不識理道者也毋專信一人而失其都

國焉專信一人則勢腓大於股難以趣走臣重於

主失其神虎隨其後失神謂君可測知如臣主

上不知虎將為狗主既不知臣之為虎則臣匿威

主不蚤止狗益無已臣既以虎為狗君不知而止

益其朋黨無之如此則同事相求皆為狗有已時也

虎成其羣以弑其母母則君也既朋

成羣也虎既成黨相益即是虎為主而無臣奚國之有臣皆為虎

也故曰無臣主施其法大虎將怯主施其刑大虎自寧主既

虎則懼而履道法刑狗信虎化為人復反其真謂

故得安寧也君臣欲為其國必伐其聚聚為朋黨交結伐之者

臣也所以離散其朋黨也不伐其聚彼將聚衆欲為其地必適其賜地亦國

其國必令不也欲治適其賜亂人求益彼求我予假仇人

此言施刑以
正臣之姦
去其朋黨其
術甚當

此以虎比姦
獨之臣

我以斧與仇則是假與不可仇黃帝有言曰上下

一日百戰夫上位可寶上利可貪居下者常有羨

交戰一日下匿其私用試其上上操度量以割其

有百也下既有羨之心常匿私以試上故故度量之立

主之寶也度量可以割斷下黨與之具臣之寶也

黨與具可以奪君位故為臣寶臣之所不弑其君者黨與不具也

故上失扶寸下得尋常四指為扶上於度量少有

矣有國之君不大其都據以叛國有道之臣不

賢其家大夫稱家賢其家臣將凌已有道之君不賢其臣賢其臣臣

將賢勢過已賢之富之備將代之臣既賢富備備危恐

殆急置太子禍乃無從起太子者備其危殆必

速置之則禍端自息矣內索出圍必身自執其度量臣人四

常在圍今在內欲求出厚者虧之薄者靡之臣黨

與眾勢位高也位如虧靡有量毋使民比周同欺

其上虧之若月若明之漸虧也亦取其靡之若熱

若鑽火之取熱不得中息簡令謹誅必盡其罰盡刑罰毋弛而

弓一棲兩雄刑法罰不當棲之官也一棲兩雄其

鬪頰頰爭鬪豺狼在牢其羊不繁豺狼喻吏一家

薄謂位高且薄於君者也

反養辨論不見重後

一。賚事乃無功。二。賚爭出命服役者不知誰從故事無功也。夫妻持政

子無適從。爭持其政故子不知所從也。為人君

者數披其木毋使木枝扶疎。木喻臣也披為落其枝也數落木枝者喻

數削黜臣之威勢也。木枝扶疎將塞公間。謂臣威權覆私門

將實公庭將虛主將壅圍。圍圍也。數披其木無使木

枝外拒。拒謂枝之旁生者也。木枝外拒將逼主處數披其木

毋使枝大本小枝大本小將不勝春風不勝春風

枝將害心。春風所以發生萬物者也喻君恩賞所以榮益於下者也枝本大矣春風又發

其榮以增其重則披枝而害心喻臣本實矣君又加之恩賞以增其威則臣將二而危君矣。公

子既眾宗室憂吟。宗室謂太宗適子家也庶子既眾勢凌適子故憂吟也。止

之之道數披其木毋使枝茂木枝數披黨與乃離

掘其根本木乃不神填其洶淵毋使水清。淵者水

水清鑒之者必眾喻雖族和附之者必多也。探其懷奪之威。探其懷謂

其所欲為。主上朋之若電若雷。威不下分則君命神

八姦第九

凡人臣之所道成姦者有八術。道引也言姦臣或

誘引君之百姓以成其姦邪其術有八也。一曰在同牀何謂同牀曰賚

夫人愛孺子便僻好色。便僻得嬖美好之色。此人主之所惑

損臣之威權
國之本根益
培去其害

季寫奸臣
用精言壯詞
千年如見可
謂古今奇絕
妙品

文字顯淺
思何餘不載
如書使夫人
視之可謂
然汗流

也託於燕處之虞乘醉飽之時而求其所欲此必
 聽之術也乘因也夫人孺子等由因君醉飽之時
 為入臣者內事之以金玉使惑其主此之謂同牀
 以金玉之寶內事貴夫人愛孺子二曰在旁何謂
 等使之惑主主惑則姦謀可成也
 在旁曰優笑侏儒左右近習優笑者謂侏儒短人也
 此人主未命而唯唯未使而諾諾先意承旨觀貌
 察色以先主心者也此皆俱進俱退皆應皆對謂
 所欲進則左右近習俱共進之所欲退則俱共退之命之則皆應問之則皆對一辭同軌
 以移主心者也為入臣者內事之以金玉玩好外

擊其奸指
畫其真

為之行不法使之化其主此之謂在旁姦臣既以
近習之臣外又為行非法漸化其三曰父兄何謂
 主主既習非則其位可得而奪也
 父兄曰側室公子人主之所親愛也大臣廷吏人
 主之所與度計也此皆盡力畢議人主之所必聽
 也為入臣者事公子側室以音聲子女收大臣廷
 吏以辭言處約言事事成則進爵益祿以勸其心
 使犯其主此之謂父兄收謂收攝其心也謂臣欲
譽又更處置邀共言事於君其事既成大臣必益
爵祿用此以勸其心使之犯忤其主主犯則君臣
有隙姦臣可四曰養殃何謂養殃曰人主樂美宮
 以施謀也

戰國時人臣皆假民悅以求言文韓子言及之

室臺池好飾子女狗馬以娛其心此人主之殃也。為人臣者盡民力以美宮室臺池重賦斂以飾子女狗馬以娛其主而亂其心從其所欲而樹私利其間此謂養殃五曰民萌何謂民萌曰為人臣者散公財以說民人行小惠以取百姓使朝廷市井皆勸譽已以塞其主。臣行其惠則主澤不而成其所欲此之謂民萌六曰流行何謂流行曰人主者固壅其言談希於聽論議易移以辯說。君門隔於九重賢後希得與攝故言為人臣者求諸侯之辯士養國中談論議希也。

切中時弊人王聽之當為之寒心

之能說者使之以語其私為巧文之言流行之辭。謂其言巧便聽者似若流通而可行示之以利勢懼之以患害施屬虛辭以壞其主。設施綴屬浮虛之辭此之謂流行七曰威強何謂威強曰君入者以羣臣百姓為威強者也羣臣百姓之所善則君善之非羣臣百姓之所善則君不善之為人臣者聚帶劍之客養必死之士以彰其威明為已者必利不為已者必死以恐其羣臣百姓而行其私此之謂威強八曰四方何謂四方曰君人者國小則事大國兵弱則畏強兵大國

薄者謂於其者也

槐收括意深言慎之術

種種論君國者宜寫一通置之座右

之所索小國必聽強兵之所加弱兵必服為人臣

者重賦歛盡府庫虛其國以事大國而用其威求

誘其君甚者舉兵以聚邊境而制歛於內薄者數

內大使以震其君使之恐懼此之謂四方凡此八

者人臣之所以道成姦世主所以壅劫失其所有

也。不可不察焉。明君之於內也。娛其色而不行其

謁。不使私請。所以防初姦其於左右也。使其身必

責其言。不使益辭。所以防二姦其於父兄大臣也

聽其言也。必使以罰任於後。當則任之不當則罰之不令妻

舉。防三姦其於觀樂玩好也。必令之有所出。謂親

從。不使擅進。不使擅退。羣臣虞其意。防四姦之養

必不令度君意。擅有所進退也其於德施也。縱禁財發墳倉。積粟於倉

若墳。然利於民者必出於君。不使人臣私其德。防五姦

也。民萌其於說議也。稱譽者所善毀疵者所惡。必實

其能察其過。考實其能不使羣臣相為語。防六姦

其於勇力之士也。軍旅之功無踰賞邑。鬪之勇無

赦罪。邑鬪勇者謂恃不使羣臣行私財。防七姦之

使行私財。於勇士其於諸侯之求索也。法則聽之。不法則

不聽之。不法則

距之防入姦姦之四方

所謂亡君者非莫有其國也而有之者皆非已有

也亡君雖有國非已有之令臣以外為制於內則是

君人者亡也臣自外制內而君不擅聽大國為救

亡也而亡亟於不聽聽大國則誅求無厭每事皆

有辭而見伐故聽從故不聽羣臣羣臣知不聽則

不外諸侯結臣之外交以君之聽已欲有所構諸侯

之不聽則不受臣之誣其君矣諸侯知我不聽用

浮言以罔誣其君也

明主之為官職爵祿也所以進賢材勸有功也故

曰賢材者處厚祿任大官功大者有尊爵受重賞

官賢者量其能賦祿者稱其功是以賢者不誣能

以事其主有功者樂進其業故事成功立今則不

然不課賢不肖論有功勞用諸侯之重諸侯以勢位之重也

有所委屬而君用之聽左右之謁父兄大臣上請爵祿於士

而下賣之以收財利及以樹私黨故財利多者買

官以為貴有左右之交者請謁以成重功勞之臣

不論官職之遷失謬是以吏偷官而外交弃事而

句法變態豈臣莫側

此處句法重復其重審不厭其重審意有憤微懇悃

財親是以賢者懈怠而不勸有功者墮而簡其業
此亡國之風也墮毀也或本為墮

韓非子卷第一終

新鑿韓非子評林卷第三

十過第十

十過

過失誤也言君人之於行政任人者不少防檢則有十過

一曰行小忠則

大忠之賊也

出於讒諛之口小忠也出於正直之口大忠也二者同日而語則行小忠

必害

二曰顧小利則大利之殘也

顧猶貪也小利則物也大利國

家也殘傷也貪人之財物者必喪已之國家

三曰行僻自用無禮諸侯

則亡身之至也

僻邪僻也自用不聽受人言也無禮傲慢也恣行淫僻而師心自用

則私智日甚妄自尊大而凌侮列國則放縱日增不亡身而何

四曰不務聽治而

好五音則窮身之事也

聽治聽政也五音宮商角徵羽也窮身身無所依歸

先提起揔后
實以事方見
源委照應有
猜