

# Introduzione a Wikipedia



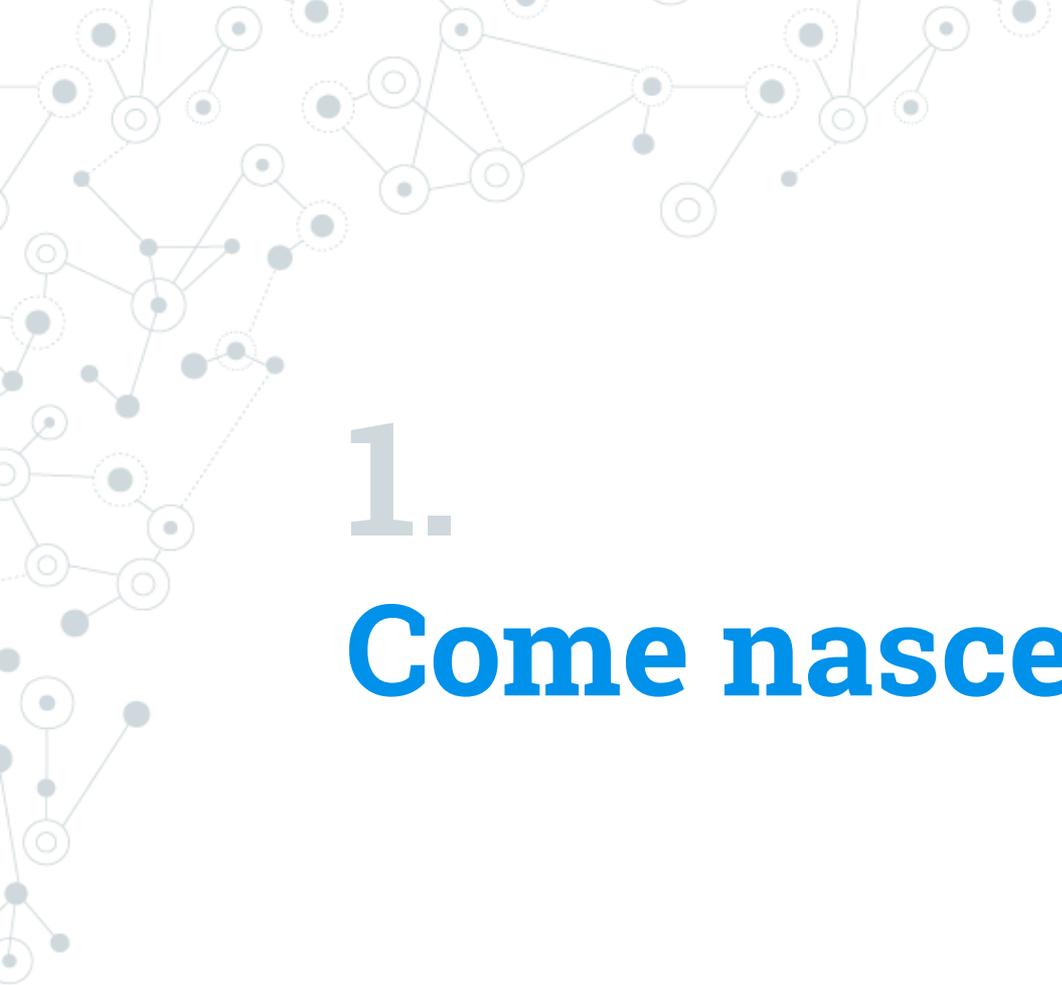
***Wikimuseums***

*Napoli, 05 maggio 2016*

# Indice

- ◎ Come nasce Wikipedia
- ◎ I cinque pilastri
- ◎ Be Bold!
- ◎ I progetti fratelli
- ◎ GLAM: gli istituti della conoscenza in modalità wiki
- ◎ Produrre contenuti aperti: Wikimedia Italia, associazione per la diffusione della conoscenza libera





1.

# Come nasce Wikipedia



# In the beginning...



Nasce il 9 marzo 2000 creata da Jimmy Wales e Larry Sanger

Struttura che combinava processo di qualità accademica e volontari reclutati su internet

Struttura gerarchica: autore, redattore, correttore di bozze

Redattore capo: Larry Sanger

# Ruoli e processo



Processo di creazione delle voci in 7 passi

- Assegnazione dell'incarico
- Ricerca di un revisore capo
- Revisione principale
- Revisione aperta
- Correzione principale delle bozze
- Correzione aperta delle bozze
- Approvazione finale e formattazione.

Settembre 2000 pubblicata la prima voce

# Ruoli e processo



## PRO

**Standard elevato** gestito da un gruppo ristretto di persone  
Competenze e **processo rigoroso**

## CONTRO

### **Collo di bottiglia**

Troppo tempo necessario perché una voce giungesse alla fine del processo  
Non consentiva la creazione di una **massa critica**

# Cos'è un wiki?

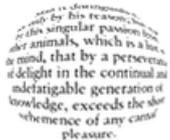
Un **wiki** è un sito web che permette agli utenti di modificare i contenuti tramite un browser, utilizzando un linguaggio di *markup* semplificato

*Wiki* è un termine hawaiano che sta per *Veloce*.

Si ispira al bus che collega l'aeroporto al centro di Honolulu chiamato *Wiki Wiki*



# Nasce Wikipedia



**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

[Main Page](#)  
[Recent changes](#)  
[Random page](#)  
[Watch list](#)  
[Current events](#)

**Protected page**  
[Talk page](#)  
[History](#)  
[What links here](#)  
[Watch links](#)

[Bug reports](#)  
[Special pages](#)

[Main Page](#) | [Recent changes](#) | Protected page | [History](#) |

209.237.238.158

[Printable version](#)

[Log in](#) | [Help](#)

Other languages: [German](#) | [Esperanto](#) | [Spanish](#) | [French](#) | [Dutch](#) | [Polish](#) | [Portuguese](#)

## Main Page

From Wikipedia, the free encyclopedia.

**Welcome to Wikipedia**, a collaborative project to produce a complete [encyclopedia](#) from scratch. We started in January [2001](#) and are already working on 48152 [articles](#), with more being added and improved all the time. Anyone, including *you*, can edit any article right now, without even having to log in. You can copyedit, expand an article, write a little or write a lot. See the [Wikipedia FAQ](#) for more background information about the project, and the [help page](#) for information on how to use and contribute to Wikipedia.

The content of Wikipedia is covered by the [GNU Free Documentation License](#), which means that it is free and will remain so forever. See [wikipedia:copyrights](#) for the details and [open content](#) and [free content](#) for background.

### Background on current events

[Current events](#) - [Oktoberfest](#) - [Israeli-Palestinian conflict](#) - [West Nile virus](#) - [Maurice Papon](#) - [Gerhard Schröder](#) - [Bob Hayes](#) - [Robert L. Forward](#) - [Apollo 12](#)

### Philosophy, Mathematics, and Natural Science

[Astronomy and astrophysics](#) - [Biology](#) - [Chemistry](#) - [Earth science](#) - [Mathematics](#) - [Philosophy](#) - [Physics](#) - [Statistics](#)

### Social Sciences

[Anthropology](#) - [Archaeology](#) - [Economics](#) - [Geography](#) - [History](#) - [History of science and technology](#) - [Language](#) - [Linguistics](#) -

en.wikipedia.org 28 settembre 2002



**2001**

**Nupedia** **12**

**Wikipedia** **20.000**

Nupedia chiude il 26 settembre 2003



# it.wikipedia.org

Nasce a maggio 2001

>1.000.000 di utenti registrati

8000 utenti attivi/mese

100 amministratori

8° versione linguistica per numero voci



**WIKIPEDIA**  
L'enciclopedia libera



**> 5.000.000 en.wiki**

**1.262.000 it.wiki**



**15 miliardi (page views)**

**500 milioni utenti**

**290 lingue ca.**

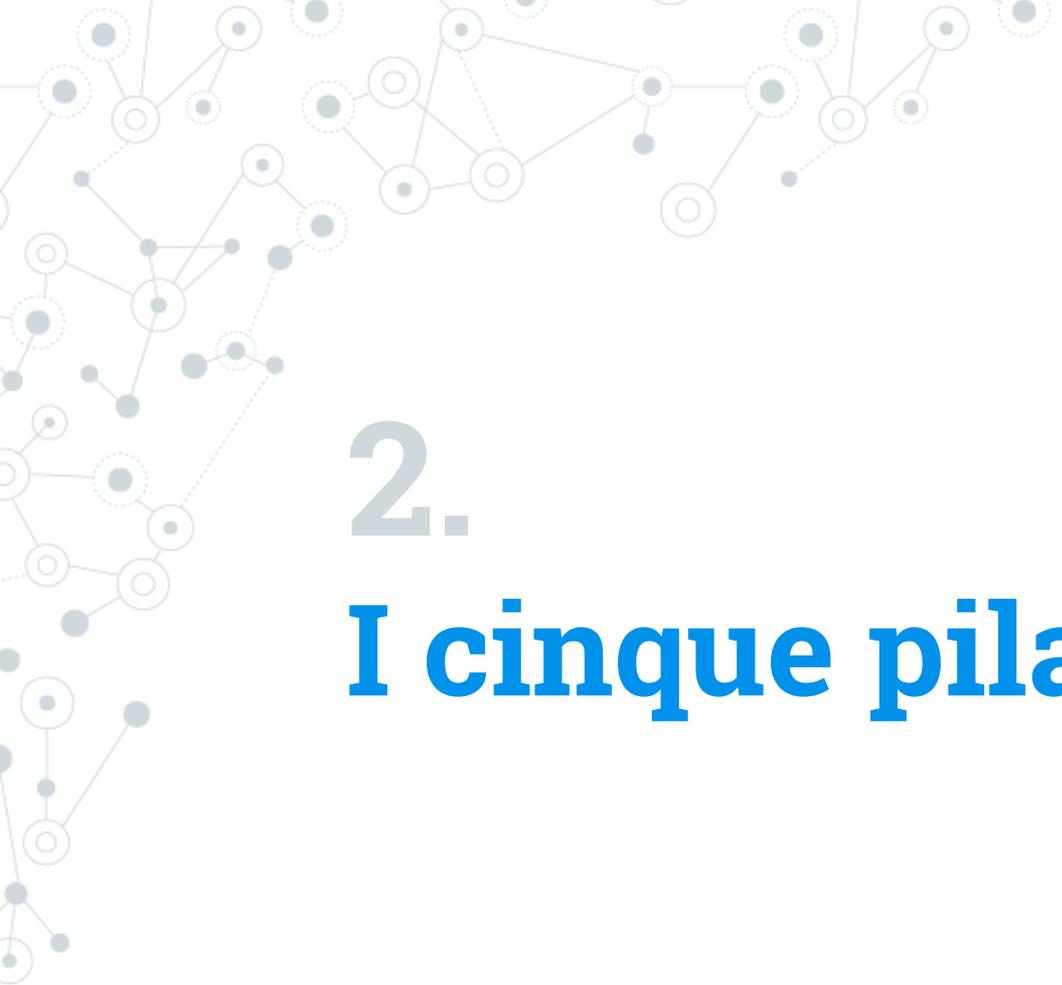
**7° sito più usato**



“

*«Immagina un mondo in cui ogni persona possa avere libero accesso all'intero patrimonio della **conoscenza** umana. Questo è il nostro scopo.»*

*Jimmy Wales*



2.

# I cinque pilastri



# I cinque pilastri



**Wikipedia è un'enciclopedia**



**Wikipedia ha un punto di vista neutrale**



**Wikipedia è libera**



**Wikipedia ha un codice di condotta**



**Wikipedia non ha regole fisse**



# I cinque pilastri



## Wikipedia è un'enciclopedia

- non è un dizionario: una sola definizione non è abbastanza per una voce di enciclopedia
- non è una fonte primaria ma secondaria o terziaria
- non è una raccolta indiscriminata di informazioni: che qualcosa sia vero non significa che sia adatto ad essere incluso in una enciclopedia
- non è una sfera di cristallo: gli eventi futuri non sono enciclopedici, perché sono per loro natura non verificabili finché non avvengono
- non è un palco per comizi: né un veicolo per propaganda o promozione, né una chat, un blog, un forum di discussione



# I cinque pilastri



## Wikipedia ha un punto di vista neutrale

- le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte
- devono essere riportate le diverse teorie inerenti all'argomento
- queste teorie vanno presentate tutte in modo chiaro e imparziale con il supporto di **fonti attendibili**
- per una corretta evoluzione della voce e la risoluzione dei conflitti utilizzare la pagina di discussione

# Imparare a citare le fonti



Questa voce o sezione **non cita le fonti necessarie** o quelle presenti sono insufficienti.

Puoi migliorare questa voce aggiungendo citazioni da fonti attendibili secondo le linee guida sull'uso delle fonti.

Caratteristica per includere informazioni in Wikipedia: **verificabilità**

A cosa serve citare le fonti? 

- Rendere verificabili le informazioni
- Aumentare l'accuratezza e la neutralità
- Evitare il plagio
- Evitare le ricerche originali

**Verificabilità ≠ Verità**



# I cinque pilastri



## Wikipedia è libera

- Il contenuto è modificabile da chiunque
- Tutte le modifiche sono immediatamente visibili
- Nessuno è proprietario delle voci che scrive
- I contributi sono pubblicati con licenze libere e sono riutilizzabili rispettandone le prescrizioni



# I cinque pilastri

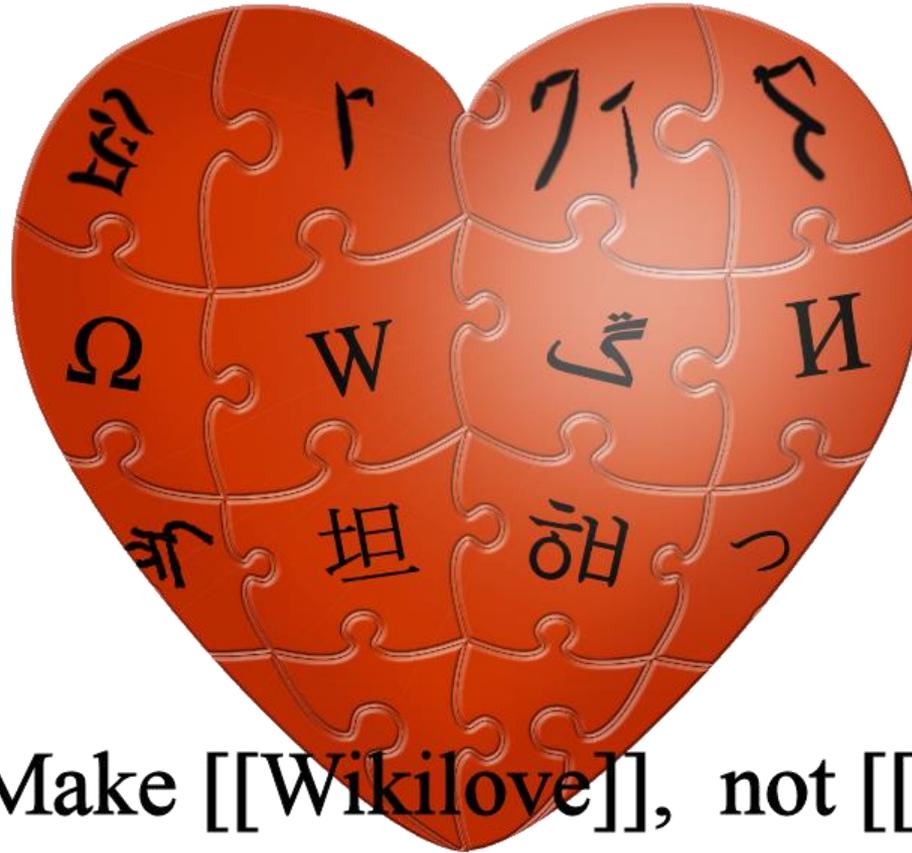


## Wikipedia ha un codice di condotta

- Rispettare le opinioni di tutti i wikipediani evitando attacchi personali
- Presumere la buona fede mantenendo un atteggiamento aperto e pacato
- Essere accoglienti con i nuovi contributori
- Non danneggiare Wikipedia per sostenere il proprio punto di vista
- Wikipedia è un progetto collaborativo in cui si pratica il consenso



# In sintesi



Make `[[Wikilove]]`, not `[[war]]`.



# I cinque pilastri



## Wikipedia non ha regole fisse

- Tutte le regole possono essere messe in discussione dalla comunità, tranne i 5 pilastri
- Non bisogna aver paura di fare modifiche: il piacere di contribuire non richiede il raggiungimento della perfezione
- Non bisogna preoccuparsi di fare pasticci: tutte le versioni precedenti vengono salvate, per cui è impossibile danneggiare Wikipedia in maniera irreparabile

**Be Bold!**





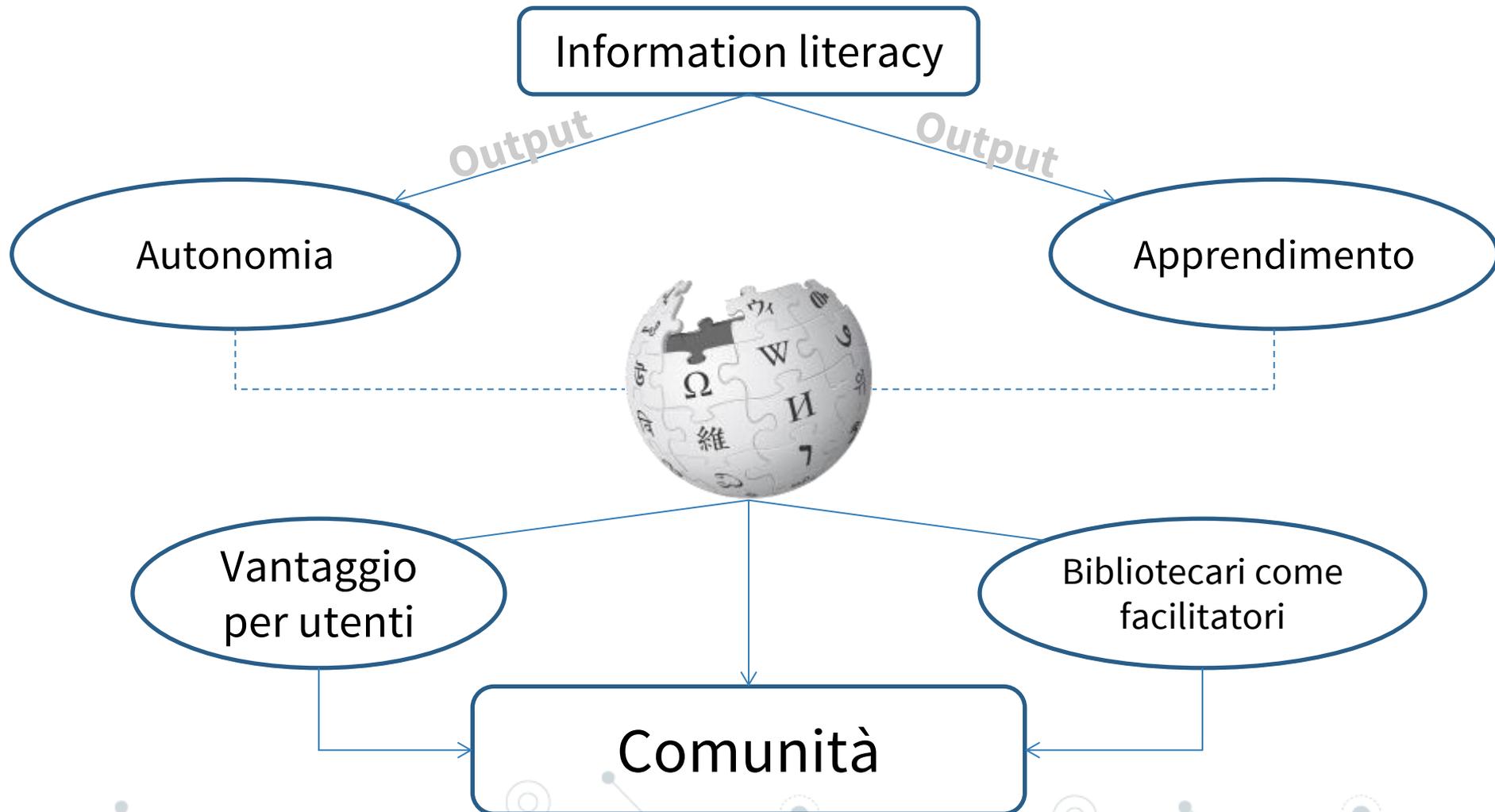
3.

# Be Bold!

*or how I learned to stop criticizing and pressed edit*



# "Librarians are Wikipedians Too"





“

*«Quando la conoscenza entra a far parte di una rete, la persona più intelligente della stanza non è né la persona che tiene la lezione davanti a noi, né la saggezza collettiva delle persone presenti. La persona più intelligente nella stanza è **la stanza stessa**: la rete che unisce persone e idee presenti, e le collega con quelle all'esterno.»*

*David Weinberger, La stanza intelligente. La conoscenza come proprietà della rete. Codice, 2012.*

[Leggi](#)

[Modifica](#)

[Modifica wikitesto](#)

[Cronologia](#)



# Visual editor

Voce **Discussione** Leggi **Modifica** Modifica wikitesto Cronologia ☆ Altro

← → Paragrafo **A** Cita Inserisci

## Villa Pignatelli

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Coordinate: 40°50′05.64″N 14°14′00.6″E

*Disambiguazione* – Se stai cercando altri significati, vedi **Villa Pignatelli (disambigua)**.

La **villa Pignatelli** è un edificio monumentale ubicato nel quartiere Chiaia in Napoli risalente agli inizi del XIX secolo.

La struttura, con annesso parco, si affaccia sulla riviera di Chiaia e rappresenta uno dei più significativi esempi di architettura neoclassica di Napoli.<sup>[1]</sup>

La villa, infine, costituisce il **museo principe Diego Aragona Pignatelli Cortes** ed ospita altresì l'omonimo **museo delle carrozze**.

### Storia

Voluta nel 1826 dal baronetto Sir **Ferdinand Richard Acton** (figlio di **John Francis Edward Acton**, VI Baronetto, primo ministro di **Ferdinando I**), la villa venne realizzata da **Pietro Valente** a cui successe nel 1830 **Guglielmo Bechi**. Per eseguire i lavori fu necessario demolire una preesistente abitazione appartenente ai **Carafa**.<sup>[1]</sup>



# Modifica wikitestò

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica wikitestò](#) [Cronologia](#) [☆](#) Altro

## Modifica di Villa Pignatelli

**G C** **Avanzate** ▾ Caratteri speciali ▸ **Aiuto** ▸ Altri pulsanti

Latino  
Latino esteso  
IPA  
Simboli

Á	á	À	à	Â	â	Ă	ă	Ã	ã	Ä	ä	Å	å	Ć	ć	Ĉ	ĉ	Ç	
Ç	č	Ď	ď	É	é	È	è	Ê	ê	Ë	ë	Ě	ě	Ĕ	ĕ	Ě	ě	È	è
Ě	ě	Ĝ	ĝ	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Í	í	Ì	ì	Î	î	Ï	ï	Ī	ī
Ī	ī	Ĵ	ĵ	Ÿ	ÿ	ı	ı	İ	ı	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	ƒ	í	ı	ı	ı	ı

==Storia==

Voluta nel [[1826]] dal baronetto Sir [[Ferdinand Richard Edward Dalberg-Acton|Ferdinand Richard Acton]] (figlio di [[John Acton|John Francis Edward Acton, VI Baronetto]], primo ministro di [[Ferdinando I delle Due Sicilie|Ferdinando I]]), la villa venne realizzata da [[Pietro Valente]] a cui successe nel [[1830]] [[Guglielmo Bechi]]. Per eseguire i lavori fu necessario demolire una preesistente abitazione appartenente ai [[Carafa (famiglia)|Carafa]].<ref name=Mazzoleni/>

[[File:Napoli - Villa Pignatelli14.jpg|thumb|left|Portone d'ingresso al parco]]

I lavori del Valente non furono semplici, dovendo di volta in volta adeguarsi alle precise richieste del proprietario inglese. Non a caso diverse furono le controversie tra le due parti circa i lavori di esecuzione, non a caso circa ventidue furono i progetti presentati dall'architetto napoletano<ref name=Mazzoleni/> per trovare l'accordo con [[Ferdinand Richard Edward Dalberg-Acton|Ferdinand Richard Acton]]. Proprio per queste diatribe, i lavori di decorazione interna e quelli del giardino esterno furono affidati al toscano [[Guglielmo Bechi]].

Qualche anno dopo la morte di Acton, nel [[1841]], la villa venne acquistata dalla famiglia di banchieri tedeschi [[Carl Mayer von Rothschild]], che la abitarono fino al [[1860]]. Il nobile di [[Francoforte]], incaricò i successivi lavori di abbellimento prima ad un architetto [[Parigi|parigino]] e poi, insoddisfatto del lavoro, a [[Gaetano Genovese]]. In questo periodo, all'estremità settentrionale del parco, fu costruita una palazzina di tre piani nota come [[palazzina Rothschild|palazzina Rothschild]].<ref name=Mazzoleni/>

[[File:Napoli - Villa Pignatelli10.jpg|200px|thumb|La torretta neogotica]]

# Wiki markup

"corsivo"

'''grassetto'''

== Paragrafo ==

=== Sottoparagrafo ===

\* Elenco puntato

# Elenco numerato

[[wikilink]]

[[wikilink|testo]]

[http://www.nomesito.com Testo]

<https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto:Wikitesto>

# Cronologia

## Arcidiocesi di Amalfi-Cava de' Tirreni: cronologia delle modifiche

[? Aiuto](#)

[Visualizza i registri relativi a questa pagina](#)

Naviga nella cronologia

Dall'anno (e precedenti):  Dal mese (e precedenti):  Filtra per etichetta:

**Aiuto:**[Cronologia](#). (corr) = differenze con la versione corrente, (prec) = differenze con la versione precedente, **m** = [modifica minore](#)

Per il confronto tra due versioni qualsiasi, selezionare le caselle corrispondenti e premere Invio o il pulsante Confronta.

Strumenti esterni: [Ricerca nella cronologia](#) · [Statistiche cronologia \(aka-online.de\)](#) · [Statistiche cronologia \(wmflabs.org\)](#) · [Numero di visite](#)

(ultima | [prima](#)) [Vedi \(50 più recenti | 50 meno recenti\) \(20 | 50 | 100 | 250 | 500\)](#).

Selezione: [Tutto](#), [Nessuno](#), [Inverti](#)

- (corr |  prec)  10:30, 16 mar 2016 [Croberto68](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) . . (36 460 byte) (-71) . . *(Annullata la modifica 79560046 di Uomovariabile (discussione)qs immagine riguarda un sinodo celebrato dall'abate Angelo dell'abbazia, non della diocesi)* ([annulla](#) | [ringrazia](#))
- (corr |  prec)  10:17, 16 mar 2016 [Uomovariabile](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) . . (36 531 byte) (+71) . . *(+ img in PD da Commons)* ([annulla](#))
- (corr |  prec)  10:05, 25 gen 2016 [Croberto68](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) . . (36 460 byte) (+7 226) . . *(amplio voce da fonti citate ed elimino alcune frasi che si trovano identiche anche nel sito web dell'arcidiocesi)* ([annulla](#) | [ringrazia](#))
- (corr |  prec)  18:18, 21 gen 2016 [Bottuzzu](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) **m** . . (29 234 byte) (-28) . . *(apostrofo tipografico)* ([annulla](#))
- (corr |  prec)  16:26, 15 dic 2015 [Croberto68](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) . . (29 262 byte) (-34) . . *(→Per la sede di Cava)* ([annulla](#) | [ringrazia](#))



# Vandalismo

## Leonardo Sciascia: differenze tra le versioni

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Versione delle 12:42, 29 nov 2014 (modifica)

151.27.100.179 (Discussione)

(→Biografia)

(Etichette: HHVM, Modifica visuale)

← Differenza precedente

Versione delle 12:43, 29 nov 2014 (modifica) (annulla) (ringrazia)

Phantomas (Discussione | contributi)

**m** (Annullate le modifiche di 151.27.100.179 (discussione), riportata alla versione precedente di Paopp)

Differenza successiva →

Riga 69:

Nel capoluogo nisseno trascorrerà gli anni più indimenticabili della sua vita, come lui stesso confessa nella sua autobiografia, fatti delle prime esperienze e delle prime scoperte della vita oltre a imprimersi la sua formazione culturale.

Il 17 settembre 1939, si mise a piangere in un'importantissima riunione letteraria, poiché aveva emesso un peto dal suo di dietro.

Richiamato alla visita di [[servizio di leva|leva]] viene considerato per due volte non idoneo, ma alla terza viene accettato e assegnato ai servizi sedentari.

Riga 69:

Nel capoluogo nisseno trascorrerà gli anni più indimenticabili della sua vita, come lui stesso confessa nella sua autobiografia, fatti delle prime esperienze e delle prime scoperte della vita oltre a imprimersi la sua formazione culturale.

Richiamato alla visita di [[servizio di leva|leva]] viene considerato per due volte non idoneo, ma alla terza viene accettato e assegnato ai servizi sedentari.



# Vandalismo... non solo nelle voci

## La Caffetteria della Biblioteca

< Discussioni progetto:Coordinamento

**Versione delle 18:54, 26 gen 2016 (modifica)**

95.245.99.253 (Discussione)

(→[IL MOLISE NON ESISTE: nuova sezione](#))

← Differenza precedente

**Versione delle 19:04, 26 gen 2016 (modifica) (annulla) (ringrazia)**

Dr Zimbu (Discussione | contributi)

**m** ([Annullate le modifiche di 95.245.99.253 \(discussione\)](#)), riportata alla versione precedente di *Nemo bis*

Differenza successiva →

**Riga 1 385:**

: Hai letto [[Aiuto:Sportello\_informazioni#creare\_biografia|qui]]? --<span style="font-size:medium;font-family:Book Antiqua">[[Utente:Er Cicero|<span style="color:#DD2233">Er</span>]]</span>]]<span style="font-size:medium;color:#DD2233">Cicero</span>]]</span>"" 18:24, 22 gen 2016 (CET)

:P.S.: ricordati di [[aiuto:firma|firmare]]

-

- == IL MOLISE NON ESISTE ==

-

- il Molise non esiste. E' un paese dove gli abitanti sono droni e vogliono conquistare il pianeta Terra. Siamo in un grande pericolo!

**Riga 1 385:**

: Hai letto [[Aiuto:Sportello\_informazioni#creare\_biografia|qui]]? --<span style="font-size:medium;font-family:Book Antiqua">[[Utente:Er Cicero|<span style="color:#DD2233">Er</span>]]</span>]]<span style="font-size:medium;color:#DD2233">Cicero</span>]]</span>"" 18:24, 22 gen 2016 (CET)

:P.S.: ricordati di [[aiuto:firma|firmare]]



# Namespace

Alcune pagine di Wikipedia hanno un prefisso, separato dal nome della pagina con " : "

Aiuto [Discussione](#)

---

Aiuto:Manuale

Progetto [Discussione](#)

---

Progetto:GLAM

Portale [Discussione](#)

---

Portale:Filosofia

Pagina di servizio [Discussione](#)

---

Wikipedia:Raduni

Utente [Discussione](#)

---

Utente:Uomovariabile

Template [Discussione](#)

---

Template:Opera d'arte



# Template



**Questa voce o sezione non cita le fonti necessarie o quelle presenti sono insufficienti.**

Puoi [migliorare questa voce](#) aggiungendo citazioni da fonti attendibili secondo le [linee guida sull'uso delle fonti](#).

## Template:Siti archeologici di Napoli

V · D · M

### Siti archeologici di Napoli

[nascondi]

#### Epoca greca

Cippo a Forcella · Decumani di Napoli · Isolotto di Megaride · Monte Echia · Sottosuolo di Napoli · Necropoli di Castel Capuano · Necropoli greca di via Santa Teresa degli Scalzi · Necropoli di Pizzofalcone · Resti dell'Acropoli sulla collina di Caponapoli · Scavi di San Lorenzo Maggiore · Tempio dei Dioscuri di Napoli · Acquedotto greco-romano

#### Epoca romana

Colombarium · Crypta Neapolitana · Parco archeologico di Posillipo · Parco archeologico di Gaiola · Resti di epoca romana in Sant'Aspreno al Porto · Resti dell'acquedotto romano dei *Ponti Rossi* · Insula romana presso via Duomo · Resti di un ponte della *via Antiniana* · Scavi archeologici del duomo · Scavi archeologici di San Lorenzo Maggiore · Scavi archeologici di Santa Chiara · Scavi archeologici del Maschio Angioino · Scavi di Piazza del Municipio · Teatro romano di Neapolis · Tempio della Gaiola · Tempio dei giochi Isolimpici · Tomba di Virgilio · Villa di Licinio Lucullo



#### Altro

Reperti archeologici della metropolitana di Napoli · Rifugio antiaereo di Sant'Anna di Palazzo · Tombe eneolitiche di Materdei · Tunnel Borbonico · Mura di Napoli

#### Musei archeologici

Museo archeologico nazionale di Napoli · Museo artistico industriale Filippo Palizzi · Museo dell'Opera di San Lorenzo Maggiore · Museo dell'Opera di Santa Chiara · Stazione Neapolis

# Template

## Opera pittorica

```
{{Opera d'arte
|immagine=Rafael - Sagrada Família Canigiani.jpg
|grandezza immagine=
|titolo=Sacra famiglia Canigiani
|artista=[[Raffaello Sanzio]]
|artista2=
|data=1507
|opera=dipinto
|tecnica=[[pittura a olio|olio]] su [[pittura su tavola|tavola]]
|materiale=
|altezza=131
|larghezza=107
|profondità=
|città=[[Monaco di Baviera]]
|ubicazione=[[Alte Pinakothek]]
}}
```

*Sacra famiglia Canigiani*



**Autore** Raffaello Sanzio

**Data** 1507

**Tecnica** olio su tavola

**Dimensioni** 131×107 cm

**Ubicazione** Alte Pinakothek, Monaco di Baviera

# Una biografia/1

## Paolo Emilio Bilotti

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Paolo Emilio Bilotti** (Vallefiorita, 4 febbraio 1860 – Salerno, 1927) è stato un educatore, storico e archivista italiano.

**Indice** [nascondi]

- Biografia
- Fondo Bilotti
  - Collezione numismatica
- Opere
- Note
- Bibliografia
- Collegamenti esterni

## Biografia [ modifica | modifica wikitesto ]

Fu educatore e direttore di convitto a **Catanzaro** prima di cominciare a lavorare negli Archivi di Stato a Bari e successivamente a Caserta. Divenne direttore dell'archivio provinciale di Salerno nel 1892 e lo diresse fino al 1927<sup>[1]</sup>, anno della sua morte<sup>[2]</sup>. Fece parte della Regia commissione per la conservazione dei monumenti e della Società economica salernitana. Noto per il suo **anticlericalismo**, fu membro e successivamente *maestro venerabile*<sup>[3]</sup> della loggia massonica *Carlo Pisacane* di Salerno e lavorò intensamente alla ricomposizione della scissione interna, avvenuta nel 1907 con la nascita della loggia *Giovanni da Procida*. Il tentativo ebbe successo quando, in un incontro avvenuto in *via dei Mercanti* il primo marzo 1914, fu approvato un ordine del giorno di conciliazione<sup>[4]</sup>. Nel 1920 contribuì a fondare la Società salernitana di storia patria che curò la pubblicazione della rivista di studi storici *Archivio storico per la provincia di Salerno*, ancora oggi attiva col nome di *Rassegna storica salernitana*. Personaggio di spicco della vita culturale della città di Salerno, fu anche collezionista e bibliofilo. Definito da Benedetto Croce *studioso solitario e schivo*<sup>[1]</sup>, il suo profilo di storico appassionato del risorgimento emerge sia dalle sue opere sia dal patrimonio documentario lasciato all'Archivio di Stato di Salerno.

# Una biografia/2

G C  Avanzate ▶ Caratteri speciali ▶ Aiuto ▶ Altri pulsanti

```
{{Bio
|Nome = Paolo Emilio
|Cognome = Bilotti
|Sesso = M
|LuogoNascita = Vallefiorita
|GiornoMeseNascita = 4 febbraio
|AnnoNascita = 1860
|LuogoMorte = Salerno
|GiornoMeseMorte =
|AnnoMorte = 1927
|Epoca = 1800
|Epoca2 = 1900
|Attività = educatore
|Attività2 = storico
|Attività3 = archivista
|Nazionalità = italiano
}}
```

← **Template:Bio**

**Template:Cita web**

== Biografia ==

Fu educatore e direttore di convitto a [[Catanzaro]] prima di cominciare a lavorare negli Archivi di Stato a Bari e successivamente a Caserta. Divenne direttore dell'archivio provinciale di Salerno nel 1892 e lo diresse fino al 1927

```
<ref name= ASSA>{{Cita web|url = http://www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it/index.php?it/184/i-direttori-storici-dellarchivio-di-stato-di-salerno|titolo = I direttori storici dell'Archivio di Stato di Salerno|autore = |wkautore = |sito = http://www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it/|data = 25 giugno 2014|accesso = 26 febbraio 2015}}</ref>
```

```
anno della sua morte<ref>{{Cita libro|titolo=Indice biografico italiano|curatore=Tommaso Nappo|editore=Saur|città=Monaco di Baviera|data=1997|edizione=2|volume=1|p=352}}</ref>.
```

Fece parte della Regia commissione per la conservazione dei monumenti e della Società economica salernitana. Noto per il suo

# Una biografia/3

→ **Paolo Emilio Bilotti** (Vallefiorita, 4 febbraio 1860 – Salerno, 1927) è stato un educatore, storico e archivista italiano.

**Template:Bio**

Categorie: [Educatori italiani](#) | [Storici italiani del XIX secolo](#) | [Storici italiani del XX secolo](#) | [Archivisti italiani](#) | [Nati nel 1860](#) | [Morti nel 1927](#) | [Nati il 4 febbraio](#) | [Nati a Vallefiorita](#) | [Morti a Salerno](#) | [Persone legate a Salerno](#) | [\[altre\]](#)

**Note** [ [modifica](#) | [modifica wikitesto](#) ]

**Template:Cita web**

- 
- <sup>^</sup> <sup>a</sup> <sup>b</sup> *I direttori storici dell'Archivio di Stato di Salerno*, su <http://www.archiviodistatosalemobeniculturali.it/>, 25 giugno 2014. URL consultato il 26 febbraio 2015.

# Un edificio/1

## Chiesa di Sant'Anna a Porta Capuana

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Coordinate: 40°51′20.27″N 14°15′53.49″E﻿ / ﻿(Mappa)



**Questa voce sull'argomento chiese di Napoli è solo un abbozzo.**

Contribuisci a migliorarla secondo le convenzioni di Wikipedia.

La chiesa di **Sant'Anna a Porta Capuana** è una chiesa di Napoli; si erge nelle immediate vicinanze della chiesa di Sant'Anna a Capuana, in via Rosaroll.

### Descrizione [ modifica | modifica wikitesto ]



L'interno

L'esterno dell'edificio è formato da un **timpano** triangolare, da una coppia di **lesene** composite di **ordine ionico** e da una **finestrella** a mezza luna. L'ingresso, caratterizzato da uno **pseudo-portale**, precede un piccolo interno impreziosito da un bell'altare maggiore in **marmi policromi** ed altri elementi d'arredo (come ad esempio statue di santi e/o decorazioni).

La **navata** è scandita da **semipilastri ionici**, sormontati da un **cornicione** aggettante, che proseguono nel breve **transetto** e si concludono nell'**abside** poligonale, presso l'altare maggiore, dove si trova un'apertura schermata da una grata. Tali **semipilastri**, in bianco, sono posti a contrasto con pareti dipinte in azzurro. L'altare è preceduto da un **arco a tutto sesto** sul quale è impostata la volta di copertura della **crociera**.

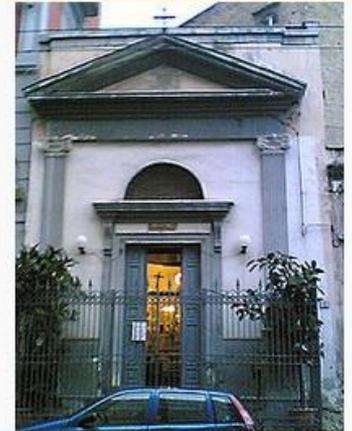
### Voci correlate [ modifica | modifica wikitesto ]

- Napoli
- Chiese di Napoli

### Altri progetti [ modifica | modifica wikitesto ]

- Wikimedia Commons** contiene immagini o altri file su **Chiesa di Sant'Anna a Porta Capuana**

### Chiesa di Sant'Anna a Porta Capuana



Facciata

**Stato**  Italia

**Regione**  Campania

**Località**  Napoli

**Religione** Cristiana cattolica di rito romano

Modifica dati su Wikidata · Manuale

# Un edificio/2

G C @ @ y A ▶ Avanzate ▶ Caratteri speciali ▶ Aiuto ▶ Altri pulsanti

```
{{S|chiese di Napoli}}
```

← **Template:S**

```
{{Edificio religioso
|NomeEdificio= Chiesa di Sant'Anna a Porta Capuana
|Immagine = S Anna.jpg
|Città = [[File:CoA Città di Napoli.svg|22 px]] [[Napoli]]
|Regione = [[File:Regione-Campania-Stemma.svg|18 px]] [[Campania]]
|SiglaStato = ITA
|Didascalia = Facciata
|Larghezza =
|Religione = [[Cattolicesimo|Cristiana cattolica]] di [[rito romano]]
|AnnoConsacr =
|StileArchitett =
|InizioCostr =
|FineCostr =
|Website =
}}
```

← **Template:Edificio religioso**

La '''chiesa di Sant'Anna a Porta Capuana''' è una chiesa di [[Napoli]]; si erge nelle immediate vicinanze della [[chiesa di Sant'Anna a Capuana]], in via Rosaroll.

==Descrizione==

```
[[File:Interno chiesina.jpg|thumb|left|L'interno]]
```

← **Immagine con didascalia**

L'esterno dell'edificio è formato da un [[timpano (architettura)|timpano]] triangolare, da una coppia di [[lesena|lesene]] composite di [[ordine ionico]] e da una finestrella a mezza luna. L'ingresso, caratterizzato da uno pseudo-[[portale]], precede un piccolo interno impreziosito da un bell'altare maggiore in [[marmo|marmi]] policromi ed altri elementi d'arredo (come ad esempio statue di santi e/o decorazioni).

# Un edificio/3

Template:S



Questa voce sull'argomento chiese di Napoli è solo un **abozzo**.  
Contribuisci a migliorarla secondo le convenzioni di Wikipedia.

Template:Edificio religioso

Chiesa di Sant'Anna a Porta Capuana



Facciata

Stato  Italia

Regione  Campania

Località  Napoli

Religione Cristiana cattolica di rito romano

[Modifica dati su Wikidata](#) · [Manuale](#)



L'interno



Immagine con didascalia



2.

# I progetti fratelli





**WIKIMEDIA**

# Wikivoyage, Wikiversity, Wikiquote



Guida turistica mondiale aggiornabile, affidabile e dal contenuto libero



Creazione di materiali per il libero apprendimento, secondo il principio del “learning by doing”.



Raccolta di citazioni di persone famose, opere letterarie, proverbi ecc., fornendo approfondimenti sul contesto di produzione



# Commons



Archivio di file multimediali con licenza libera generalmente **CC BY-SA**

Tutti i file di Commons possono essere utilizzati negli altri progetti Wikimedia

Tutti i file di Commons possono riusati nel rispetto della licenza

**CC** Creative Commons

**BY** Attribuzione

**SA** Condividi allo stesso modo

# Wikisource



Biblioteca digitale libera e gratuita a cui tutti possono collaborare

Raccoglie opere e testi di pubblico dominio\* o rilasciati nei termini della licenza CC-BY-SA

*\* In Italia 70 anni dalla morte dell'autore*



# Wikisource

[nascondi]

## Pagina:Giosuè Borsi - Lettere dal fronte, 1918.djvu/49

Questa pagina è ancora da trascrivere o è incompleta.

33

Come stai tu? Com'è andata dell'assicurazione? E le faccende di casa?

Ho cominciato a spedirti delle lettere aperte di otto pagine, perchè la censura non ne permette di più. Se vuoi, mandale al giornale, per ordine progressivo di data.

Continuo a star benone, mangio, dormo come un dio dell'Olimpo. Credi, la guerra è una vera cuccagna, e c'ingrasso come un suino. Oggi sono occupatissimo intorno ai soldati. Domani andremo in trincea.

33

Come stai tu? Com'è andata dell'assicurazione? E le faccende di casa?

Ho cominciato a spedirti delle lettere aperte di otto pagine, perchè la censura non ne permette di più. Se vuoi, mandale al giornale, per ordine progressivo di data.

Continuo a star benone, mangio, dormo come

# Wikisource

## Modifica di Pagina:Giosuè Borsi - Lettere dal fronte, 1918.djvu/49

**G C** | **OCR**   [▶ Avanzate](#) [▶ Caratteri speciali](#) [▶ Aiuto](#) [▶ Zoom/Altro](#)

Intestazione (non inclusa):  
{{RigaIntestazione|||33}}

Corpo della pagina (da includere):

Come stai tu? Com'è andata dell'assicurazione?  
E le faccende di casa?

Ho cominciato a spedirti delle lettere aperte di otto pagine, perchè la censura non ne permette di più. Se vuoi, mandale al giornale, per ordine progressivo di data.

Continuo a star benone, mangio, dormo come un dio dell'Olimpo. Credi, la guerra è una vera cuccagna, e c'ingrasso come un suino. Oggi sono occupatissimo intorno ai soldati. Domani andremo in trincea.

**33**

---

Come stai tu? Com'è andata dell'assicurazione? E le faccende di casa?

Ho cominciato a spedirti delle lettere aperte di otto pagine, perchè la censura non ne permette di più. Se vuoi, mandale al giornale, per ordine progressivo di data.

Continuo a star benone, mangio, dormo come un dio dell'Olimpo. Credi, la guerra è una vera cuccagna, e c'ingrasso come un suino. Oggi sono occupatissimo intorno ai soldati. Domani andremo in trincea.



# Wikidata



- Database libero, collaborativo, multilingua
- Utilizza la tecnologia LOD (linked open data)
- Consente l'importazione di dati da fonti attendibili esterne ai progetti Wikimedia che utilizzino la stessa tecnologia e le stesse licenze
- Inserimento e gestione dei dati sono supervisionati dalla comunità di Wikidata che decide sulle linee guida generali
- Database privo di un'ontologia predeterminata
- Scopi:
  - raccogliere e strutturare i dati fondamentali delle voci presenti nei progetti Wikimedia;
  - centralizzare i link alle voci nei progetti;
  - creare una base dati machine-readable;
  - fornire supporto a terze parti

# Wikidata



Voce [Discussione](#)

## Raffaello Sanzio (Q5597)

pittore e architetto italiano del Rinascimento

Wikipedia (137 siti) [modifica](#)

- af [Raphael](#)
- als [Raffael](#)
- am [ራፋኤል ሳንዥዮ](#)
- an [Raffaello Sanzio](#)
- ar [رفائيل](#)
- arz [رافائيلو](#)
- ast [Raffaello Sanzio](#)
- az [Rafael Santi](#)
- bar [Raphael](#)
- bat\_smg [Rafaelès](#)
- ba [Рафаэль Санти](#)

## Raffaello Sanzio

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

In altre lingue

- [Afrikaans](#)
- [Alemannisch](#)
- [አማርኛ](#)
- [Aragonés](#)
- [العربية](#)
- [مصرى](#)
- [Asturianu](#)
- [Azərbaycanca](#)
- [Башҡортса](#)
- [Boarisch](#)
- [Žemaitėška](#)

Persona/Ente/Famiglia



ESPANDI

RIDUCI

### Biografia e attività

Giurista, criminologo, filosofo

### Questo autore in



data.bnf.fr



Export / Download

PDF

Excel

Unimarc (binario)

Marc XML



Beccaria, Cesare, 1738-1794

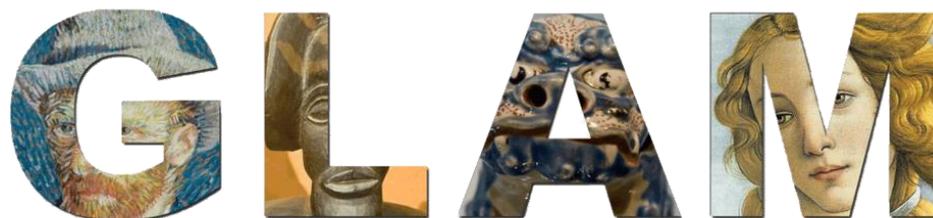
ID: 119210

Opere

### Altre forme del nome

-  Beccaria, Cesare <1738-1794>
-  Beccaria Bonesana, Cesare, marchese di, 1738-1794
-  1794-1738, بكاريا، تشيزاري،
-  Beccaria, marchese di, 1738-1794
-  Beccaria, Cesare, 1738-1794
-  Беккария, Чезаре, Маркиз Де, 1738-1794
-  Beccaria, Cesare, marchese di, 1738-1794
-  1794-1738, بكاريا، تشيزاري،
-  Beccaria, Cesare Bonesana di 1738-1794
-  Cesare Beccaria giurista, filosofo e economista italiano
-  Beccaria, Cesare, marchese di
-  Beccaria, Cesare 1735-1793
-  Beccaria, Cesare
-  Beccaria, Cesare Bonesana
-  BECCARIA, Cesare

5.



*Gli istituti della conoscenza in modalità wiki*



**galleries, libraries, archives and museums**

Migliorare i contenuti di Wikipedia e gli altri progetti Wikimedia su argomenti relativi al settore culturale, agevolando la collaborazione con enti e istituzioni

<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM>  
<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Progetti>

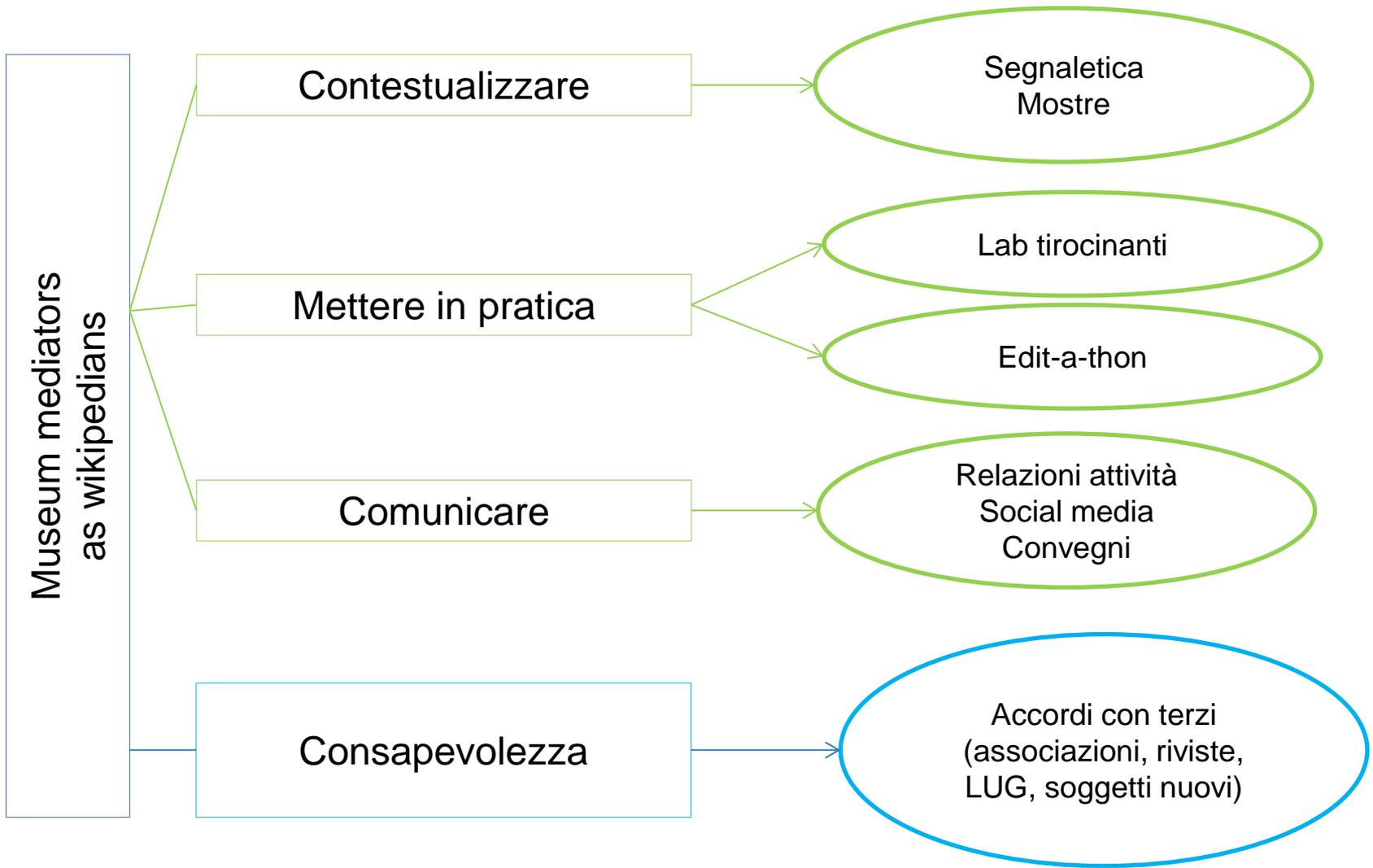
# GLAM/Musei

## Come possono contribuire operatori e istituzioni?

- Rendere accessibili collezioni in PD (Immagini Hi-Res + metadati)
- Rendere accessibile documentazione e dati
- Permettere fotografie all'interno dei loro edifici
- Coinvolgere personale e pubblico nei progetti Wikimedia
- Utilizzare [QRpedia](#) su didascalie e pannelli esplicativi negli allestimenti
- Organizzare esposizioni pensate per avere delle sinergie con progetti Wikimedia
- Dare visibilità a collezioni e al lavoro di ricerca che svolgono
- Potenziare il ruolo di istituzioni educative aperte al pubblico

<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Musei>







**GLAM/MART**



# GLAM/MART

**60** bio artisti le cui opere sono conservate presso il Mart in **Wikipedia**

**400 ca.** immagini di opere contemporanee in PD ad alta risoluzione in **Commons** ([Category:MART](#))

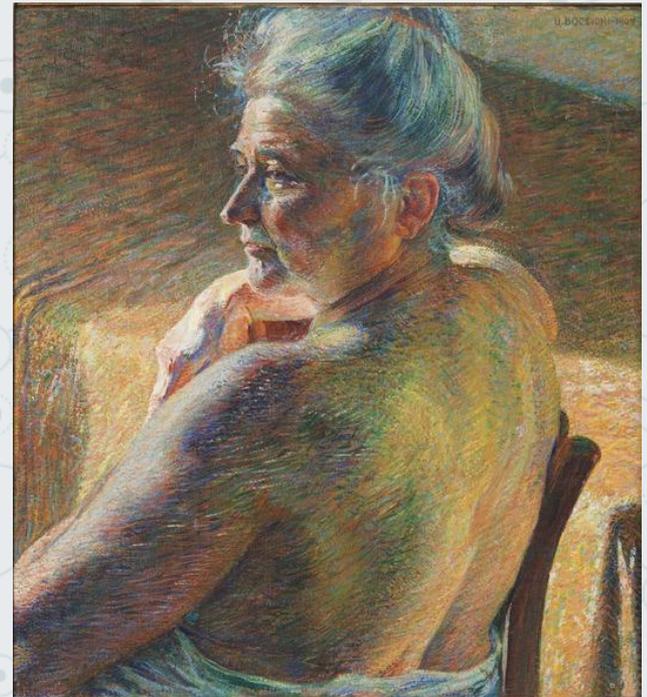
**5** libri sulla Grande Guerra in **Wikisource** in occasione della mostra [\*La guerra che verrà non è la prima\*](#)





Adriana Bisi Fabbri *Teatro dei burattini* (1913)

Umberto Boccioni *Nudo di spalle (controluce)* (1909)



<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Mart>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mart>



Romolo Romani *La rivolta* (1907-1908)

Rudyard Kipling, *La guerra nelle montagne* (1917)



<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Mart>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mart>

# GLAM/Norsk Folkemuseum

Category "Norsk Folkemuseum" has 2399 files.

[Jump to details](#)

Site	Images used
<a href="#">no.wikipedia</a>	1717
<a href="#">en.wikipedia</a>	774
<a href="#">nn.wikipedia</a>	429
<a href="#">wikidata.wikipedia</a>	241
<a href="#">de.wikipedia</a>	225
<a href="#">sv.wikipedia</a>	152
<a href="#">fr.wikipedia</a>	131
<a href="#">nl.wikipedia</a>	104
<a href="#">da.wikipedia</a>	100
<a href="#">it.wikipedia</a>	89



[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Norwegian Museum of Cultural History](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Norwegian_Museum_of_Cultural_History)

# GLAM/British Museum

Category "British Museum" has 10587 files.

[Jump to details](#)

Site	Images used
<a href="#">it.wikipedia</a>	5098
<a href="#">en.wikipedia</a>	4348
<a href="#">fr.wikipedia</a>	1891
<a href="#">de.wikipedia</a>	1219
<a href="#">es.wikipedia</a>	1168
<a href="#">ru.wikipedia</a>	818
<a href="#">uk.wikipedia</a>	719
<a href="#">pt.wikipedia</a>	637
<a href="#">ca.wikipedia</a>	546
<a href="#">ja.wikipedia</a>	487

## Page views in 2016-03

Total monthly page views: 54,288,100. [Download this table.](#)

Site		Pages	Views
<a href="#">English Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	2,561	27,277,019
<a href="#">Spanish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	762	6,821,071
<a href="#">Italian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	4,569	3,917,308
<a href="#">French Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	1,269	2,887,974
<a href="#">German Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	851	2,354,625
<a href="#">Russian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	615	1,973,676
<a href="#">Portuguese Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	497	1,862,596
<a href="#">Japanese Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	334	880,022
<a href="#">Arabic Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	282	825,365
<a href="#">Polish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a>	296	726,559

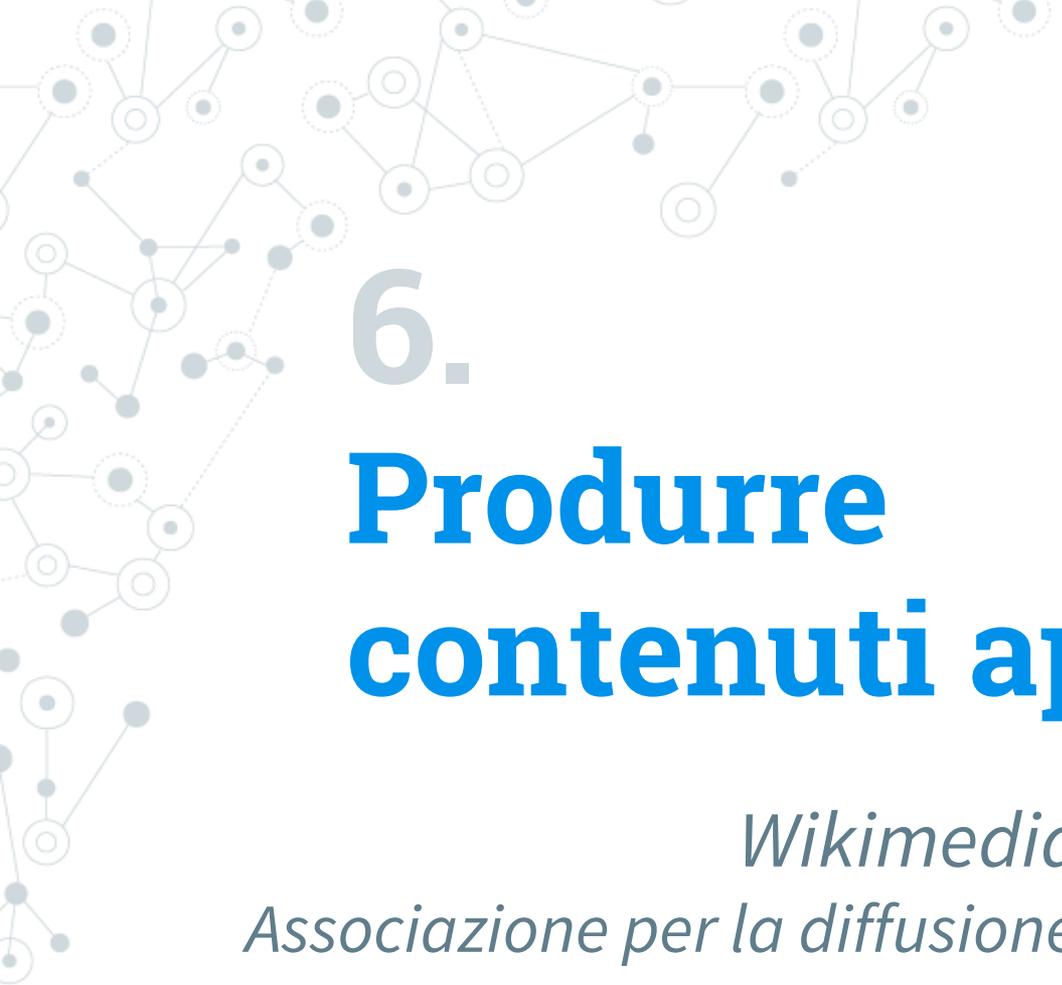
[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/British Museum](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/British_Museum)



“

*«Passare da una mentalità proprietaria ad una mentalità open non è facile. Significa, molte volte, **abdicare al prestigio**, per **concentrarsi sull'impatto**. Significa pensare molto di più a quante persone vedranno il mio oggetto digitale, in una piattaforma che non è il mio sito, piuttosto che contare le visite al mio sito.»*

Andrea Zanni



6.

# Produrre contenuti aperti

*Wikimedia Italia*

*Associazione per la diffusione della conoscenza libera*





Fondata nel giugno 2003 da Jimmy Wales  
è un soggetto senza fini di lucro con sede a  
San Francisco, California (USA)

## Scopi

Promozione di Wikipedia e  
progetti fratelli

Incoraggiare sviluppo e  
diffusione di contenuti liberi

Raccogliere donazioni  
Gestire l'hardware



Nasce nel giugno 2005. Da maggio 2016 ha sede a Milano  
Capitolo ufficiale italiano della WMF

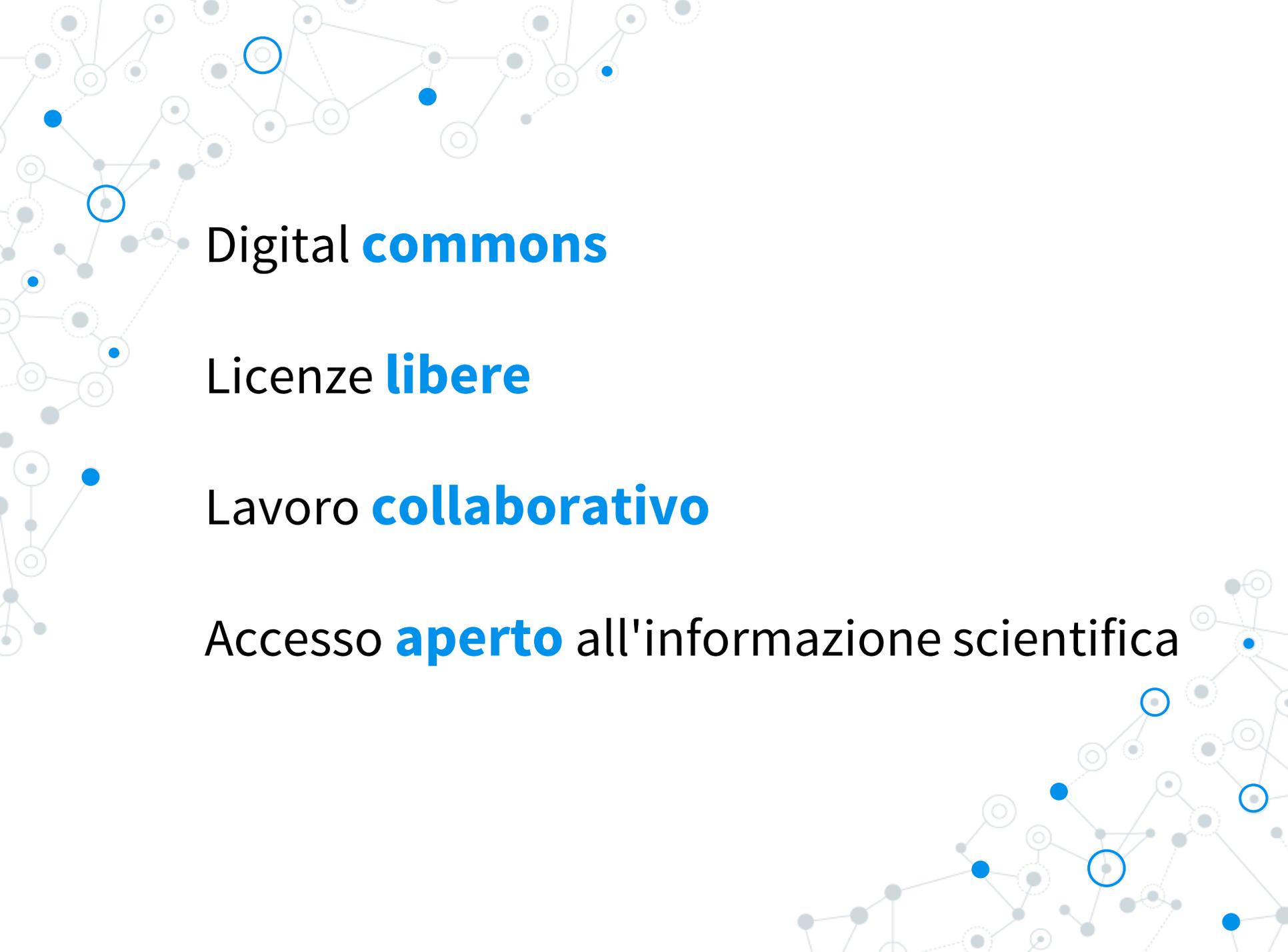
- Associazione di promozione sociale
- Promuove i progetti della WMF e la cultura libera
- Non gestisce Wikipedia
- Non è responsabile per quanto scritto su Wikipedia
- Wikimedia Italia  $\neq$  *Wikipedia Italia* (che non esiste)



## Obiettivo

Contribuire attivamente alla diffusione, al miglioramento e all'avanzamento del sapere e della cultura promuovendo la produzione, la raccolta e la diffusione gratuita di contenuti liberi (Open Content) per incentivare le possibilità di accesso alla **conoscenza** e alla **formazione**





Digital **commons**

Licenze **libere**

Lavoro **collaborativo**

Accesso **aperto** all'informazione scientifica



.....  
Уикипедия  
**15**  
години  
свободно  
споделяме  
сбора на  
цялото  
човешко  
познание





# ESINO 2016 LARIO

June 21 - 28, 2016

WIKIMANIA  
Goes Outdoor

12th International Wikimedia Conference



# Lectures recommended

Don Tapscott - Anthony D. Williams, *Wikinomics. La collaborazione di massa che sta cambiando il mondo*. ETAS, 2007

David Weinberger, *Elogio del disordine*. Rizzoli, 2009

Clay Shirky, *Surplus cognitivo: creatività e generosità nell'era digitale*. Codice, 2010

Andrew Lih, *La rivoluzione di Wikipedia*. Codice, 2010

David Weinberger, *La stanza intelligente*. Codice, 2012

Aaron Swartz, [Guerrilla Open Access Manifesto](#). 2008

# Grazie!

## Domande?

You can find me at:

[cforziati@unisa.it](mailto:cforziati@unisa.it)

[claudio.forziati@wikimedia.it](mailto:claudio.forziati@wikimedia.it)

<https://it.wikipedia.org/wiki/Utente:Uomovariabile>

# Credits

**Template** <http://www.slidescarnival.com/cordelia-free-presentation-template/216>

**Slide 7** File:HNL Wiki Wiki Bus.jpg di Andrew Laing (Wiki-Wiki!!!) [CC BY-SA 2.0], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 12** fonte <https://stats.wikimedia.org/EN/TablesPageViewsMonthlyCombined.htm>

**Slide 21** File:Wikilove not war.png di Made by Barracocco (it.wiki) based on Wikipedia logo [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 43** File:Wikimedia logo family complete-2013.svg Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 51** SHARE Catalogue example attraverso <http://catalogo.share-cat.unina.it/sharecat/clusters> (l'immagine è utilizzata a scopo illustrativo in funzione del collegamento al progetto Wikidata)

**Slides 52-53** File:GLAM logo transparent.png Di Glamlogo.jpg: User:Husky and h3m3ls, Mischa de Muynck and Niels derivative work: PKM (Glamlogo.jpg) [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 56** File:" 11 - ITALY - MART Museum Art Contemporary Design Rovereto Trento.JPG Di Pava (Opera propria) [CC BY-SA 3.0 it], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 58** File:Adriana Bisi Fabbri – Teatro dei burattini.tiff Di Adriana Bisi Fabbri [Public domain], attraverso Wikimedia Commons; File:Umberto Boccioni – Nudo di spalle.tiff Di Umberto Boccioni [Public domain], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 59** File:Romolo Romani – La rivolta.tiff Di Romolo Romani [Public domain], attraverso Wikimedia Commons; Extract from File:La guerra nelle montagne.djvu Di Rudyard Kipling [Public domain], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 60** File:Altertavle, Norsk Folkemuseum, NF.1909-0697.jpg Di Foto Anne-Lise Reinsfelt, Norsk Folkemuseum [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons; File:Deveggehornet fra Nes i Hallingdal, Norsk Folkemuseum NF.1918-0024A.jpg; File:Deveggehornet fra Nes i Hallingdal, Norsk Folkemuseum NF.1918-0024A.jpg Di Foto Anne-Lise Reinsfelt, Norsk Folkemuseum [CC BY 3.0], attraverso Wikimedia Commons; File:Døpefat fra 1600-1650, Norsk Folkemuseum NF.1901-0259, bilde 2.jpg Di Anne-Lise Reinsfelt / Norsk Folkemuseum [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons; File:Dukke i kirkedrakt fra Tinn i Telemark, Norsk Folkemuseum, NF.1914-0083A, bilde 6.jpg Di Norwegian Museum of Cultural History [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 62** aubreymcfato <https://medium.com/@aubreymcfato/impatto-734440bb21ec#.1vzicz6b3>

**Slide 68** File:Wikitorta Venezia Wikipedia15 foto 2.jpeg Di Marcok (Opera propria) [CC BY-SA 4.0], File:Wikipedia 2016 - Trento 05.JPG Di Niccolò Caranti (Opera propria) [CC BY-SA 4.0], File:Wikipedia 15 Firenze, torta.jpeg Di Sailko [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) o CC BY-SA 3.0], File:Wikipedia 15 cake in Salerno 1.JPG Di Uomovariabile (Opera propria) [CC BY-SA 4.0], File:Wikipedia-15-Bulgarian.png Di Spiritia [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons

**Slide 69** File:Wikimania Esino Lario 2016 (logo with date).jpg Di Vale93b [CC BY-SA 3.0], attraverso Wikimedia Commons

L'utilizzo dei loghi di **Wikimedia Foundation**, **Wikimedia Italia** e dei progetti Wikimedia è soggetto alle [Wikimedia Visual Identity](#)

[Guidelines](#)