

拾三石餘被下置候付 御代替之節者從前
今當御地江罷越御禮申上候帶刀父佐渡義
延寶八年 御代替之節稻葉故美濃守殿大
久保先加賀守殿江奉伺候處翌年當地江罷
越候様ニ卜依御差旨佐渡儀同九年三月十
一日當御地參著同月廿八日 御城江罷上
リ御禮申上候此節御太刀銀馬代奉獻候右
帶刀儀如何可申付哉奉伺候御差旨奉賴候
以上

四月十一日 細川越中守

開運錄三縁山 安國殿ニ鎮座アラセ玉フ。大
權現ノ御鏡御影ハ忝モ 神居七十歳ノ御真影
ニシテ然モ御生涯ノ御髮爪御齒マテ御腹内ニ
納メ玉ヒ御長御恰好全ク同シカクニシテ思召
御手自御鏡ヲ以テ御面貌ヲ御摸シ玉ヒシテ
リ御一生ノ中常ニ御座ノ間ニ御居被成我他界
ノ後此像ヲ増上寺へ移シ本堂ノ後ニ廻廊ヲカ
ケ通路トセヨ然ラハ住持朝暮勤行ノ度毎ニ我
影ノ前ヲ通り必回向スヘシトノ御遺言ニ依テ
御他界ニ後駿府ヨリ當山へ移シ本堂ノ後十ル

山際ニ御影堂ヲ立テ拜殿回廊迄御造営アリ元
和三年正月御鏡ノ御影遷座ニシテケル其後
八年過テ寛永十一戌年又改テ影殿ヲ御新建有
シ力大切ノ影像火ノ用心等覺束ナシトテ家離
ルナル丸山ノ麓ヲ御見立又新ニ神殿ヲ御造立
同十八巳年此所ニ御移シアリ今ノ安國殿是也
トイテ安立院記ニハ安國殿ノ尊像ハ慶長六
辛丑正月元日御規式畢テ當年本卦歸トテ慎ク
ヘキ年ナリト云々老年ニ及ヒ物毎ニ慎ク依
之形代ノ像ヲ雕刻スヘキ旨 仰出サレ九津氏

ノ細工人ヲ召出サレ御束帶ノ下ニ彫刻
可致トノ上意ニ付天眼鏡ニ奉寫御身體ノ御
肉合御面部ノ皺御衣紋ノ御地合迄御等身ニ寸
分不違其節御鬢先ヘ可植トテ御自身御毛ヲ被
為拔御渡不日ニ尊像成就御座所ノ御床ニ御安
置朝暮 家康公トテト被為呼兩三年ノ間御自
身ニハ御側衆御同様ノ御心得ニテ御起卧自由
ニ被遊候由且又御除髮御除爪ノ節ハ其御腹中
ニ被為納之其後元和二年正月廿一日御不例ニ
付二月朔日 台徳院様御奉駕二日駿府御著四

月二日御遺言永夕國家ヲ守護可被遊間御身体
ノ久能山ニ納メ神ニ祝ヒ申ヘシ葬禮法事等ハ
増上寺ニテ修行スヘシ位牌ハ大樹寺ニ安置ス
ヘシ一周忌ニ至リ日光山ヘ鎮座スヘシト御
事ナリ四月六日觀智國師并弟子了的廓山御目
見先年雕刻ノ御像ヲ増上寺ニ移シ本殿六十六
疊鋪ノ中央ニ安置スヘシト被仰示同十七日巳
刻御他界御神躰ヲ久能山ヘ納奉ル七月十六日
故大相國御事神ニ崇申サレ上ハ院字不可有
之由ニ勅ニ依テ安國殿ト称シ奉ル其勅額

御鳥居ニ奉懸シハ今現ニ寶藏ニアリ尊像ハ土
井大炊頭殿供奉御下増上寺内ニテ御宮地御見
公十月二日御作事始翌年二月成就故ニ献備ノ
燈籠元和三年丁巳二月卜記ス御鏡ノ尊像或ハ
御厄除ノ尊像又ハ御爪髪ノ尊像トモ称シ奉ル
嚴有院様御代ニテハ御參詣有之今ニ御成先
御香爐御香合等有之全ク紅葉山台徳院様御
道具ト同シ元祿七戌閏五月十二日同十一寅四
月十三日常憲院様御參詣ノ記アリトイフ又
別ニ芝安國殿記一卷アリ其所記少異アルノミ

又明良洪範三緣山本堂ノ後ニ一宇ヲ結構アリ
安國殿ト稱ス嘗テ御等身ノ壽像ヲ造ラセラレ
鏡ヲ以テ御面貌ヲ摸サセラレ御爪髪ヲ其御腹
内ニ納メ玉ヒ鏡ノ御影トモ号シ奉リ又四十二
歳御厄除ノ真像トモ稱ス百年ノ後ハ黒本尊ト
共ニ廟堂ノ地ニ移シ玉フヘキ旨遺命ニヨリ直
ニ安國殿ニ移シ奉ル寛永十一年大猷公ノ命
有テ火災ノ爲ニ丸山ノ宮ヲ造營シ是ヲ安置セ
シメ玉フトイフ或ハ七十ノ御時トシ或ハ六十
一ノ御時トシ又四十二ノ御時トス皆後人傳聞

ノ異ニ任セテコレヲ注ス故ニ歸一人説ナシ只
真容ヲ拜シテ鑒定スルノ外ナシ
貞享四年七月十二日法華宗不受不施日庭日
弘及武州三之輪村宗涼寺等評定所江名寄之流
罪追放被 仰付之酒井河内守申渡之大久保安
藝守戸田能登守町奉行甲斐庄飛騨守北條安房
守御勘定奉行大岡備前守彦坂伯耆守仙石和泉
守國領半兵衛列座憲廟實錄ニ見エ

申渡之覺

長遠院 日庭