

大日本史卷之二百一十五

淺草文庫

大日本史卷之二百一十五

權中納言從三位源光圀 修

男權中納言從三位綱條 校

玄孫權中納言從三位治保重校

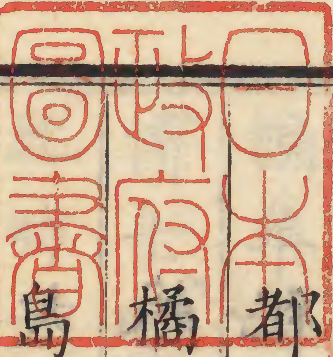
文學三

圖書

都良香

橘廣相

島田忠臣



大日本史

卷之二百一十五

列傳

一

大藏善行

藤原佐世

紀長谷雄

文巨勢文雄

善淵永貞

三統理平

惟宗公方

孫允亮

都良香左京人初名言道祖桑原秋成夫和

介外從五位下父貞繼父貞繼和歌集目錄古今弘仁

中與兄腹赤請改姓都宿禰承和中之為主計

頭嘉祥初叙從五位下貞繼累歷吏部諳練

舊儀後任此職者必咨訪而行焉文德實錄腹赤

有文藻才名彰著嗟峨帝時屢侍宴賦詩及

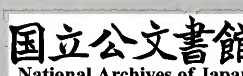
渤海使來與副高景秀唱和又與信濃守仲

雄王等撰文華秀麗經國集文兼熟朝典及

編集內裏式亦預焉本書至正五位下文章

博士日略良香博聞彊記善屬文弱冠入學

此時士習矜伐妍媸不分良香嫉之著辨薰



猶論曰、人有賢愚、物有美惡、人以賢才爲賢、物以美體爲美、是故人中有人、人之有賢才者、名高物中有物、物之有美體者、價貴庸詎謂無賢愚於人、無美惡於物乎、若然則曲阜尼丘、比培塿而無別、紫蘭紅蕙、混蕭艾而不分、求之竺論、何其謬乎、觀夫草之有薰、猶猶人之有賢愚、薰也猶也、生一園之中、共有枝葉、賢也愚也、居二儀之間、共有頭足、人或不能辨、謂無異同、彼一賢一愚、而世不以爲異、此

或香或臭、而人猶以爲同、遂使賢愚一貫、曾無等差、香臭一氣、時有混亂、當此之時、能視者視之、而別人之賢愚、能聞者聞之、而辨草之香臭、否則白藏九月、驚颯加振、擊之威、玄英三冬、嚴霜致殺、伐之暴、徒蘊酷烈之氣、與凡藜而盡耳、但至歲窮陰律、音入陽爻、羣木榮於林、百卉秀於野、本臭者亦自臭、初香者亦自香、此爲稟性不同、含氣有素、遂則臭者生於道路、牛羊之足踐其萌牙、香者薦於宗

廟鬼神之口嘗其氣味、今之君子若能杜絕
 鷓鴣之啄、令久其芬芳、鋤除莠莠之根、無雜
 其穢惡、不同器而藏、當異處而種、美惡香臭、
 可得而明焉。都氏文集、江談鈔、
 時論謂其文章得之天性。都氏文集、江談鈔、
對策時春澄善繩為問頭博士、言道誘其侍
女、得試題之、草本、豫作神仙策、遂取科第、有
三壺雲浮七萬里程分浪五城霞
時、十二樓構栢天之句、世傳誦焉、遷正六位
 上少內記、貞觀十四年與平李長、為掌渤海
 客使、奏曰、姓名相配、其義乃美、若非佳令、何

示遠人、請改名良香、許之、敘從五位下、尋為
 大內記、文章博士、兼越前權介、十八年大極
 殿災、詔諸博士、議皇帝廢朝、及羣臣從政、以
 否、良香與大學頭巨勢文雄議曰、春秋穀梁
 傳、新宮災、三日哭、新宮者何、禰宮也、三日哭
 哀也、其哀禮也、又漢建元六年四月、高園便
 殿火、帝素服五日、元鳳四年五月、孝文廟正
 殿火、帝及羣臣皆素服、又漢元封六年十一
 月、栢梁臺災、永始四年四月、長樂宮臨華殿

未央宮東司馬門皆災。後漢承和元年十月，承福殿火。魏青龍二年四月，崇華殿災。晉太康十年四月，崇賢殿災。梁普通二年五月，琬琰殿火，延燒後宮屋三千間。據此等文，園廟火災必有素服盡哀之禮。至如宮殿之災，無有變服廢朝之文。但春秋昭十八年左氏傳曰：五月，宋衛陳鄭皆火，三日哭，國不市，異苑曰：魏文侯御廩災，素服避正殿五日，羣臣皆素服而哭。謹按古之諸侯，有如此之災者，或

有變服致哭之義，今折中而論之，宜三日廢朝。皇帝及羣臣不變常服，唯盡憂戚之意。詔從之。元慶元年，陰陽寮奏：四月朔，夜日當食，豫下四道博士議，食在夜當廢務以否。良香議曰：按經傳諸史，太陽虧損，君避殿移時，百官廢務，自有明文，不煩更載。此謂晝日之食也。至于夜食暗傷之理，不見避殿廢務之義。但春秋穀梁傳：莊十八年春，王三月，日有食之，不言日，不言朔，夜食也。鄭君釋曰：一日一

夜合為一日、今朔日日初出、其食有虧傷之處、未復、故知此日以夜食、夜食則亦屬前月之晦、謹按一日一夜、合為一日、其食有虧傷之處、然則若食及復、在丑刻前者、當屬前月、以為晦食、晦日廢務、若食及復、在寅刻後者、當屬來月、以為朔食、朔日廢務、且如雖食在丑刻、而虧傷之處、至寅若卯、未及全復、則晦朔兩日、竝須廢務、古之與今、其事各異、何者、古之曆家、未知豫推日食之術、唯見虧傷、然後知食、設有夜食、不由得知、後代曆家、以術推理、豫知食否、毫毛不差、故唐開元禮云、太陽虧、有司豫奏、其日置五穀五兵於太社、皇帝不視事、百官各守本司、不理務、過時乃罷、如唐禮文、不論晝夜、有司豫奏、今豫知夜食、豈得以在夜不救之乎、既能救之、豈得準平日舉政事乎、然則不問晝夜、必當廢務、從之、是歲賜姓朝臣、三年卒、三代實錄年三十六、古今和歌

集目 世言良香月夜過羅城門、吟所作詩曰、

大日本史 卷一百一十五 列傳 五

氣霽風梳新柳髮、冰消浪洗舊苔鬚、樓上有
 歎賞聲、時人異之、又遊竹生島、得三千世界
 眼前盡之句、對未成、島神贖曰、十二因緣心
 裏空、子在中、有文才、為越前掾、在任與渤海
 使裴瑆交遊、臨別贈詩、瑆大稱之、朝議欲詰
 私交外國人、聞其為瑆所稱、釋而不問、江談鈔
 橘廣相字朝綾、左大臣諸兄五世孫、父峯範
 若狹守、公卿補任圖廣相幼而有文名、九歲許
 昇殿、乃賦詩曰、荒村桃李猶應愛、何況瓊林

華苑春、江談鈔長而博學、貞觀中補文章生、為

越前權少掾、補藏人、對策及第、為右衛門大

尉、敘從五位下、除文章博士、辭不就、歷東宮

學士、民部少輔、公卿補任五條太皇太后崩、議喪

服未決、遂從廣相議、渤海使來、奉敕宴使人

賦詩、三代實錄敘從五位上、為右少辨、學士如故、

公卿補任皇太子讀千字文、廣相侍讀、三代實錄轉左

少辨、兼美濃權守、以學士勞、超授正五位上、

遷式部大輔、藏人頭、元慶中為勘解由長官

大日本書紀 卷一百一十五 列傳 一

右大辨

公卿補任

光孝帝即位、進從四位上、帝讀

文選、又侍讀、

三代寶錄

尋兼文章博士、任參議、轉

左大辨、宇多帝即位、廣相與左中辨藤原有

穗、左近衛中將藤原時平、左衛門佐藤原高

經等侍殿上、關白基經辭職、廣相草詔、有以

阿衡之任、為卿之任語、基經不悅、帝為解謝

之、尋兼近江守、進正四位上、寬平二年卒、年

五十四、以侍讀勞、贈中納言從三位、

參取公卿補任

扶桑略記、○十訓鈔曰、藤原佐世、阿衡語、激怒基經、廣相聞而怨佐世、以憂死、其靈為

犬、狂、癡、齧、人、繞、佐、世家、吠、曰、阿衡、因、贈、中、納、言、以、慰、其、靈、歷、代、皇、紀、亦、載、此、事、怪、誕、不、足、取、十、訓、鈔、為、賻、以、絹、布、歷、代、皇、紀、廣、相、歷、仕、貞、觀、中、事、亦、誤、

三朝近侍左右、省中眾事、莫不幹理、公卿補任博

涉羣書、皆橫看讀過、拔萃鈔纂、以備遺忘、獻

策之日、覽其代藏經七日而竣、江談鈔有集八

卷、仁和寺書籍目錄著朝官當唐名略鈔、拾芥又嘗

奉宇多帝敕撰踏歌記、年中行事廣相初受

業菅原是善、江談鈔是善嘗作高雄山鐘

銘、廣相序之、藤原敏行書之、高雄山鐘銘世稱三

銘、廣相序之、藤原敏行書之、高雄山鐘銘世稱三

銘、廣相序之、藤原敏行書之、高雄山鐘銘世稱三

絕、廣相初名博覽、舊制不得以佛菩薩聖賢

名號為名、以舍利弗別號博覽比丘、父峯範

奏請改今名、公卿補任子公賴善和歌、後撰和歌集、新敕撰

和歌集、天慶中官至中納言、公卿補任

島田忠臣、其先出自神八井耳命、錄姓氏貞觀

初為越前權少掾、渤海聘使來、副使周元伯

頗閑文章、以忠臣能屬文、假加賀權大掾、就

館與元伯唱和、既而任少外記、授從五位下、

為因幡權介、元慶中進從五位上、遷太宰少

貳、為美濃介、權行玄蕃頭事、與式部少輔菅

原道真、迎接渤海聘使裴頰、三代實錄後為伊勢

介、本朝粹文宗多帝受周易於太學、博士善淵愛

成、忠臣為都講、寬平三年講畢、賜曲宴、忠臣

賦詩作序、田氏家集及卒、菅原道真作詩哭曰、自

是春風秋月夜、詩人名在實、應無、菅家文草紀長

谷雄、稱為當代詩匠、本朝粹文關白基經亦愛其

才、厚遇之、嘗使藤原敏行書其詩五百餘篇

於屏風、田氏家集所著有百官唐名鈔、拾芥鈔

大藏善行、以文學著、貞觀十七年蒙敕侍藏人所、校定御書、又講顏氏家訓、教授左右、年少於禁中、明年講竟、賜宴於藏人所、召大學文章生等賦詩、元慶中為少外記、敘正六位上、三代實錄先是為土左權掾、大內記都良香狀、讓其職曰、善行等、文富春華、學收秋實、若搖筆麟閣、洗硯鳳池、則左右得人、起居傳美、都氏文集粹本七年為存問渤海客使、兼領客使、臨進發辭見、賜御衣袴各一襲、仁和中轉大外

記、授外從五位下、兼播磨權大掾、三代實錄改姓

伊美吉、賜朝臣、參取三代實錄、雜言奉和寬平中敘從五

位上、為勘解由次官、兼參河權介、大外記如

故、先是與左大臣藤原時平等奉敕修三代

實錄、延喜元年書成奏上之、三代實錄序善行學

究經籍、善于教導、生徒甚多、藤原時平及弟

仲平平惟範平伊望藤原興範紀長谷雄三

統理平等皆受業、雜言奉和、紀長谷是歲善雄水石亭詩序

行年七十、時平會一時英俊於城南水石亭、

以賀其壽會者一十六人時平執弟子之禮

時人榮之雜言奉和尋敘從四位下任民部大輔

延喜格序後為東宮學士常服鍾乳九年滿

九十猶有壯容家蓄婢妾年八十七生子十

七年以漢書授太子每朝侍講無有休暇世

人歎異謂之地仙政事要略

藤原佐世式部卿宇合之裔父管雄民部大

輔佐世初為攝政基經家司貞觀中對策及

策尊卑分脈江談鈔○江談鈔曰藤原氏獻

關雄奉文章生試及第非舉文章得業生補

越前大掾十四年與大學頭巨勢文雄燕饗

渤海使於鴻臚館元慶中敘從五位下為彈

正少弼民部少輔陽成帝始讀孝經佐世為

都講既而進從五位上為右少辨八年遷大

學頭奏貸新錢三十貫於左右京職以其子

錢充大學寮學生菜資仁和元年奏令云凡

學生公私有禮事令觀儀式又承和十二年

宣旨云車駕行幸之日官人引文章生等陪

從然則朝堂之儀公私之禮節會宴享之日
 巡狩遊獵之時必須率學生縱觀陪從而寮
 本無幕幔臨事多闕諸司例給二張領四百
 之生徒非兩幕之可容望請賜四張以為儲
 備從之二年為左少辨遷式部少輔三代寬
實錄
 平三年任陸奧守兼大藏少輔續本朝文粹
所載藤原敦
 光至從四位下右大辨尊卑
分脈所著有見在書
 目行于世見在
書目昌泰元年卒子文貞對策及
 第至文章博士式部大輔正五位上子後生

亦獻策為文章博士尊卑
分脈子孫相繼業儒世

稱式家云卷一百一十五

紀長谷雄字寬祖國守內膳正公卿
補任善鑿為

典藥頭時東宮有疾令國守上藥國守啓曰

必至瞑眩而後愈已而東宮果苦悶於是帝

下國守於帶刀陣命曰若有不諱速斬之既

而東宮疾瘳國守謂人曰若東宮疾不起我

必誅死遂戒子孫令勿學鑿古傳
談父貞範彈

正忠公卿
補任貞範嘗禱長谷寺生長谷雄因名

焉

紀氏

生而穎敏成童志學十八屬文

本朝

所載詩序喜

受業大藏善行

雜言

未及知名一

日諸生羣飲賦幽人釣春水詩島田忠臣獨

賞長谷雄詩曰綴韻之間甚得風骨自是才

名日著久之人惡之於善行沈淪積年貞觀

十八年始補文章生既而遊菅原道真之門

道真初未奇之適見大極殿始成宴集詩歎

曰不意詞藻至此後屢相唱和

本朝文粹所載延喜以後

詩序元慶中為文章得業生讚岐掾

公卿

時有

識之士爭好論議立義不堅或至醉舞狂歌

罵辱陵轢道真寄詩長谷雄以勸吟詩

管家

仁和中為少外記敘從五位下寬平中累官

圖書頭文章博士兼讚岐介式部少輔右少

辨大學頭進從四位下九年為式部大輔兼

侍從博士如故

公卿

宇多帝欲遣使於唐菅

原道真為大使長谷雄為副使會唐亂而止

扶桑

略記醍醐帝即位上皇敕使藤原時平藤原

定國菅原道真平季長及長谷雄侍帝以備

顧問

古今著聞集

昌泰元年授帝羣書治要

日本紀略

是年為右大辨

續本朝文粹所載藤原敦光狀

轉左大辨延

喜中任參議累進從三位任中納言十二年

薨年六十八

日本紀略○江談鈔及今昔物語曰長谷雄嘗至長谷寺祈任

大納言夢有人告曰汝有文才可遣他國未幾薨

長谷雄文藻富瞻

為眾所推詔敕表牋多出其手世稱紀納言

又稱紀家

紀家據江談鈔

長谷雄能律身嘗書紳曰

靡恃人之知勿誇己之賢須懷誠與慎以思

身之全

朝野羣載

三善清行嘗與長谷雄論文詔

罵曰自古無有無才博士今始於汝長谷雄

不校時人服其雅量惟宗孝言聞之曰龍之

鬪雖困不至斃他畜不得近之蓋謂二子才

高餘子不得與也

江談鈔

今及道真執政每

有文會必先屬長谷雄起草嘗侍內宴賦詩

道真執其手曰元白再生何以加焉島田忠

臣亦亟稱其文道真薨後忠臣小野美材輩

相踵而逝長谷雄獨執文柄然延喜以後詩

感其無知音題曰延喜以後詩卷

本朝文粹所載延喜

以後詩序文集散逸今纔存子淑望淑人淑信淑

光淑行淑間淑方淑久淑江皆有才學多至

顯官紀氏系圖○系圖淑人見小野好古傳

巨勢文雄左京人本姓味酒貞觀初擢文章

得業生授正八位下對策及第加賜三階授

大內記三年賜今姓先是巨勢河守奏言文

雄款稱先祖出武內宿禰大臣五男巨勢男

韓宿禰是巨勢朝臣之祖三男平羣木兔宿

禰即文雄之祖木兔宿禰之後賜味酒臣姓

淪落被貫伊勢至于文雄之先改臣賜首姓

貫附左京事煥圖牒文雄一祖之裔八腹之

支孤為悴族久隔榮途加以酒之為用唯貴

成禮耽淫之失鑒誠攸深而今味酒為姓副

以首字之味○之味上疑有脫字既非吉祥况復當為

其首乎是以改姓之望朝夕刺思式微之歎

弟兄深鯁願熙明時之景煦入巨勢之華宗

但順祖胤之流賜平羣之姓而平羣之字稱

謂是凡巨勢之文義理堪愛河守等謹檢本

大日本姓 卷三十一 夕 廿 川傳 十五

系已知同宗見其所愁理當聽許特賜巨勢朝臣之姓將慰沈淪族人之懷至是從其所請歷民部少輔文章博士備後權介遷大學頭進從五位上先是應天門災修造既訖使博士議改名竝問應天朱雀羅城諸門名義文雄議曰宮殿城門火災後改名兩漢以上未聞有此事魏青龍二年四月崇華殿災繕復之三年七月又災高堂隆以爲不可營造帝不從遂復曰九龍殿唐天寶二年應天門

災十一月成改曰乾天門本朝制度多擬唐家凡災火雖異總之非休徵修復之後除舊號制嘉名不亦宜哉洛都城門謂應天門按禮含文嘉曰湯順人心應於天蓋取諸此長安南面城門謂朱雀門大明宮南面五門正南曰丹鳳門夫丹鳳朱雀其義一以在南方謂之朱雀乎羅城門者周國門唐京城門西都謂之明德門東都謂之定鼎門今謂之羅城門義未詳但唐六典注云自大明宮夾東

羅城復道、經通化門而入、興慶宮、今按文勢、蓋羅列之意、元慶中、至右中辨、從四位下、兼

越前守、三代實錄

善淵、永貞、初名福貞、本姓六人部、火明命後也、世居美濃、厚見郡、後與弟愛成等、遷隸左京職、賜今姓、貞觀中、擢直講、敘外從五位下、為助教、兼越後介、十四年上表、請辭職、侍母病、尋進從五位上、遷大學博士、兼越中守、光孝帝讀孝經、永貞為侍讀、進正五位下、仁和

元年卒於官、年七十三、弟愛成、貞觀中為右

中辨、兼山城權介、帝讀羣書治要、為都講、至

從五位上、大學博士、三代實錄、請辭職、侍母病、據管家文草、聽

昇殿、為侍讀、職原鈔

三、統理平受業於大藏善行、雜言奉和策試及第、

朝野羣載寬平、昌泰間為大外記、兼備中掾、越前

介、三代實錄、序、二授從五位下、官職秘鈔延喜中

遷大內記、兼周防權介、延喜格、序、釋、日本紀、竟、宴、和、歌、

預撰三代實錄、及延喜格、日本書紀時帝好學、令

藤原春海講日本紀、召一時文士侍講、延理

平亦與焉、講畢作竟宴和歌序、日本紀竟尋

叙從五位上、為文章博士、二中理平嘗侍宴

賞月賦詩有云、天山不辨何年雪、合浦應迷

舊日珠、讀師以次唱羣臣詩、至理平詩、帝命

令再三誦此句、理平感嘆、江談晚年任式部

大輔、進從四位下、作者部類延長四年卒、年

七十四、作者部類理平善詩、管原文時愛其詩、嘗

自寫其集、大江匡房亦稱為鉅匠、其為後輩

所慕如此、江談子元夏對策及第、為文章得

業生、類聚符任式部丞、朱雀帝受史記於藤

原在衡、元夏尚復、外記天曆中歷式部少輔

文章博士、本朝文粹、二中歷類為東宮學士、

作者部類授四位、康保中卒、作者部類子篤

信亦有文才、賜學問料、葉黃記為少內記、本

麗藻、○按仁和寺書籍目錄載、理平傳一卷、今不傳、

惟宗公方其先功、滿王秦始皇後也、應神朝

率眾歸化、子孫因以秦為氏、元慶中公方祖

父直宗、父直本、奏請改惟宗。三代實錄、父祖名據政事要略

本朝文粹、粹、直宗至勘解由次官、三代實錄、直

清獬眼鈔本為主計頭。二、中世學法律、任明法博士、攝

巡察糾彈職。三代實錄、政事要略、本朝文粹、公方延長間歷

左衛門大志、任明法博士。政事要略、類聚符宣鈔、為主

計助、天慶中遷大判事、兼勘解由長官、大和

介、尋任民部少輔。政事要略、天曆中為左衛門權

佐、補檢非違使。二、中歷、官職秘鈔、日本紀略、授正五位下、

類聚符宣鈔當是時諸國衰弊、貢賦不入、帝乃立

制以嚴其法、既而國司犯法者十餘人、令法

家議其罪、公方論之、以為違式。右弼、姓闕、以為

違敕、公方曰、違詔旨謂之違敕、違式制謂之

違式、今國司所犯者、非式制乎、右弼曰、式制

亦奉敕而定之、謂之違敕、何不可之有、二議

不決、事聞、帝以公方言為非、使藤原文範詰

問、公方固執前言、文範奏之、敕令上疏謝過、

公方不聽。北、江談鈔天德二年、左遷大藏權大

輔。日本紀略猶兼明法博士。西宮識者謂、公方言

大日本書紀卷之二十一 天武天皇 三十一

雖是而以忤帝意見貶北山安和中左大臣

源高明坐事貶太宰權帥既而薙髮請止京

師公卿補任時議不決令公方議之公方曰凡僧

尼犯罪猶且還俗處刑今臨事薙髮豈宜宥

其罪乎從之政事要略公方雖不善詩賦博覽多

通尤精家學當時法律多成其手參取政事要略類聚

符宣鈔本著本朝月令以詳典故仁和寺書

嘗語子弟曰延喜朝寵姬內匠藏人奏請觀

白馬節會所著深紅衣露於車外深紅歷朝

所禁也檢非違使源中正取衣將裂之內匠

為和歌解其意中正不忍裂其衣而止凡掌

法律者宜存此意其寬恕如此政事要略孫允亮

清解

允亮夙有才名長於家學為明法博士論斷

精確當時法家皆出其下政事要略常悼祖

公方以違忤之議忤帝意見貶密反覆其議

歷數年論說始成乃詣文範家欲論之文範

曰先帝既崩卿先人亦歿吾亦既老今日勿

復煩論辨、允亮遂不得論而還。江談正曆中

為勘解由次官。小野宮年中行事尋任左衛門權佐、

○二中歷補檢非違使。年中行事、政事要略、日本紀略、官職秘鈔、

五年宇佐社人與大貳藤原佐理爭事訴之

朝、以允亮為推問使窮問之、遂罷佐理職。日本

紀長德中藤原伊周與弟隆家坐謀逆處竄、

允亮為追下使、就家傳敕會中宮御伊周家、

伊周兄弟不敢出、允亮奏請入搜之、伊周逃

匿愛宕山、允亮率徒追之、伊周遂赴配所。古

談四年奏請改姓、賜姓令宗朝臣、無幾兼彈

正判事。政事要略寬弘中兼河內守。政事要略敘

從四位下、為檢非違使佐。官職秘鈔佐敘四位始

于此。官職秘鈔嘗編纂父祖舊記及諸書、著

政事要略百三十卷、又著類聚判集百卷。和仁

寺書籍其日記曰宗河記、法家以為準則云、

清眼鈔

大日本史卷之二百一十五終

紹運錄音人系阿保親王子而注其下曰先
祖本姓土師甚無謂又按補任音人母中臣
氏本阿保親王侍女蓋中臣氏為親王所嬖
有孕而嫁本主歟然他無明證今不可考

音人受業管原是善集扶桑博學善屬文三斟酌

實錄類天長末補文章生承和中舉秀才任

備中日數年坐事謫尾張居之三年徵歸京

尋補少內記公卿補任敘從五位下轉大內記續

本後紀嘉祥三年兼東宮學士仁壽齊衡間為

次侍從歷民部少輔左少辨文德實錄公卿補任

實錄清和帝即位進正五位下遷式部少輔尋

為左中辨貞觀中累轉右大辨任參議八年

進正四位下音人其先姓土師宿禰桓武時

以外祖母族改賜大枝朝臣音人以謂枝大

於幹不折必摧大枝姓非本枝長固子孫無

疆之義也然先朝所賜遽從變革亦有所不

安因奏請改姓大枝為大江蓋以字異而稱

同也許之尋轉左大辨兼勘解由長官進敘

從三位兼左衛門督補檢非違使別當三代實錄

公卿補任十七年帝讀史記音人侍讀元慶元年

水經疏證卷一百一十一
射仁
三
敕議上皇送皇帝書、可注御諱否、音人奏議、
謹按禮經、君前臣名、父前子名、故周公告文
王、皆稱武王名、又云見似目瞿、聞名心瞿、夫
父者子之天也、故其禮節之相去、如天地之
懸隔、豈有父為子稱其名乎、夫天子之禮、雖
與庶人異、而至于父子之間、未有差別、昔太
公家令有人臣之語、漢祖善之褒賞、是則為
太公未登尊位也、雖然、漢祖以之被短於世、
又按諸家書儀、父母與子書皆云、爺告孃告、

遂無注其名者、然則書御諱、未知攸據也、謹
奉敕命云、今於出敕、只書御書、不注御諱、見
者不可知誰書、論之物情、理不可然、謹按摯
虞決疑要云、古者臨文不諱、而今猶以為諱、
嫌名不諱、而今猶以為諱、二名不偏諱、孔子
母名徵在、言徵不言在、言在不言徵、今亦不
偏諱、若據孔聖之前蹤、唯注御諱之一字、隨
禮俗、儻得其寔、從之、尋薨、三代實錄年六十七、公卿
補嘗奉敕撰弘帝範三卷、羣籍要覽四十卷、

又與菅原是善撰定貞觀格式其上表及式
 序皆音人之所作也三代實錄類聚國史長岡京牢獄
 朽敝刑徒或逃逸音人為檢非違使別當時
 移獄平安城改立獄門從此無復逃逸者又
 作食物予行路人嘗曰我為國致力多矣子
 孫必有至大位者其孫維時及七世孫匡房
 皆官至納言果如其言江談子玉淵千里春
 潭千古玉淵從四位下少納言丹波守大江圖
 工詩歌十訓千里兵部大丞正五位下善和

歌系圖春潭正六位上紀伊掾除目大千古從

四位上伊豫權守式部權大輔系圖亦善詩歌

作者部類類題古詩

朝綱玉淵子也公卿補任繼父祖業該博宏贍詞

藻典麗夙舉文章生對策登科江談村上朝

奉敕撰新國史仁和寺書籍目錄及坤元錄日本略嘗

餞渤海使裴瑒詩序曰前途程遠馳思於雁

山之暮雲後會期遙霑纓於鴻臚之曉淚本朝

文粹和漢朗詠集瑒大感嘆之後渤海人謂本朝人

曰、朝綱既昇三公乎、答曰、未也、曰、上邦何不
 重才乎、其傳譽異域如此、聞古今著又善書、與
 小野道風論筆法、互不相下、請村上帝品藻、
 帝曰、朝綱書法、不及道風、猶道風文、不及朝
 綱也、江談歷左右中大辨、任參議、兼備前美
 濃等守、至正四位下、公卿補任天德初卒、年七十
 二、略本所著有後江相公集、仁和寺書世稱
 音人曰江相公、朝綱曰後江相公、以別之、子
 澄明、澄江、澄景、系圖澄明亦能文、對策登第、任

兵部丞、本朝先父卒、朝綱哀慟、作文悼之、有
 悲之亦悲、莫悲於老後子、恨而更恨、莫恨於
 少先親之句、本朝文粹源澄江孫佐國頗善
 詩文、長久四年與惟宗孝言源時綱等、試於
 校書殿、百鍊抄扶仕後朱雀後冷泉後三條
 白河四朝為掃部頭、兼越前權介、佐國子通
 國、亦有才思、受業藤原明衡、朝野為大藏大
 輔、系圖維時千古第三子也、夙舉文章生、策試擢秀

殊
卷之二十一
列傳

才補藏人延喜延長間任大學助遷文章博

士承平中為式部少輔公卿補任講文選於北曹

天慶初畢功日本紀略任大學頭轉式部大輔兼

東宮學士天曆四年參議九年敘從三位天

德中進中納言公卿補任為人博聞彊記淹貫經

史凡遷都以來第宅變遷人物死亡年月皆

能諳記續古事談初醍醐帝敕錄前園花草名維

時用國字書之人嗤其才劣而不識漢字維

時曰我非不識之若用漢字則恐難解也及

錄進帝命改用漢字維時立書獻之人果不

能解往往來問古事談朱雀村上冷泉圓融四

帝御諱皆其所撰進人以為榮江吏部集應和三

年薨年七十六詔贈從二位賻絹布錢物公卿

補任日本紀略世稱江相公系圖所著有日觀集仁和寺書

籍目子重光齊光重光至左京大夫系圖齊光

對策及第仕村上冷泉圓融華山一條五朝

歷式部大丞右少辨再為東宮學士補藏人

頭兼式部大輔至參議左大辨正三位永延

大日本史 卷之二十一 列傳

元年薨年五十四公卿補任子為基定基為基從

四位下參河守系圖

以言玉淵孫大隅守仲宣子也系圖以言初冒

姓弓削後復本姓東鑑建四年少而受業藤原篤

茂江談鈔對策登第長保寬弘間任文章博士

本朝粹文兼式部權大輔至從四位下寬弘七年

卒年五十六日本紀略以言沈滯年久帝欲進擢

攝政道長沮之以言愠而作詩曰鷹鳩不變

三春眼鹿馬可迷二世情古事談江談鈔其雄文麗

句傳世者多當時與紀齊名及從姪匡衡竝

稱江談鈔本朝麗藻族人匡房論近世才子曰

橘在列不及源順順不及以言與慶滋保胤

皆可謂一時之傑矣江談鈔

匡衡重光子也系圖中古為人長身鳶肩昔今

物語七歲始讀書九歲賦詩受學于祖維時江吏

部及長博洽當時無能及者略解識緯小右記

能和歌今昔物語中天延中舉文章得業生

補秀才天元二年對策尋除右衛門權尉為

大日本史卷二百二十六 傳

檢非違使中古歌仙傳時人謂秀才而蒙使宣旨

蓋特例也記小右永觀永祚間累歷甲斐權守

彈正少弼遷文章博士進從五位上侍帝讀

書中古歌仙傳參取江吏部集正曆中補次侍從兼尾張

權守長德中兼越前權守東宮學士為式部

權大輔長保中至正四位下中古歌仙傳寬弘二

年敦康親王始讀書匡衡又為侍讀日略本紀七

年兼丹波守為侍從中古歌仙傳長和元年卒年

六十一日略本紀所著有江吏部集江吏部集匡衡位

不稱才仕途沈滯屢有所請而不得每歎其

轆軻本朝文粹嘗與朝列浮舟遊大井河各詠和

歌匡衡歌曰加波布禰珥能利氏古古呂能

由玳登岐波志豆迷流美登毛於毛波佐利

計利今昔物語子舉周時棟舉周夙對策及第為

播磨椽本朝文粹永延初帝幸攝政兼家第召文

人賦詩日略本紀舉周作序帝褒賞擢補藏人續往

傳生後舉周母赤染氏作和歌進攝政道長妻

述為舉周求外官意詞甚切至道長愍之遂

大日本書紀卷之六十一 列傳

得任和泉守今昔物語赤染集

之禱往吉神寺以身代舉周得疾瘳後聞之

驚懼曰苟活我身不利于親豈人子之心哉

亦往往吉禱焉古今著聞集參取

為東宮學士榮華後三條帝龍潛之日為侍

讀鏡累遷大學頭式部權大輔續往生永承

元年卒平素好佛每見佛像必欷歔流涕續

生傳定基齊光子也夙繼家業善文章續往生天元

中以父祖功勞擢補藏人小右尋任參河守

續往生傳系圖初得赤坂倡力壽寵之遂為妻而逐

其婦力壽適病死力壽據源定基抱屍號哭

不斂葬者數日既而稍厭惡之乃瘞焉今昔

因悟人生之無常會有女子賣鏡定基開匣

見之有和歌曰計布麻氏登美留珥柰美馱

能麻須加我美柰禮珥志加計乎比登珥加

太留柰定基心深愍之給物振其窮益有遁

世志十訓抄古永延二年遂下髮為僧百鍊

今著聞集

大日本史 卷二百一十一 列傳 九

代要記投如意輪寺師事僧寂心續往改名寂

昭寂心者即大内記慶滋保胤也寂昭出乞

食適至出妻家妻與之食而姍笑寂昭食之

自如物今語昔又就延曆寺僧源信講道元亨雅

有如宋志以母老難遠遊後告其意母曰恩

愛之情莫深於母子今與汝遠別實可悲矣

然令汝究道固吾所欲也我何奪其志寂昭

大悅作願文為母修法華八講於寶寺續往

長保四年遂如宋百鍊鈔日先是源信作台

宗問目三十七條至是付之寂昭質南湖僧

智禮智禮禮遇之元亨釋書宋主延見問皇朝事

寂昭請紙筆對焉獻所齋佛像宋主大悅賜

紫衣束帛館於土寺宋楊億談苑賜號圓通

大師扶桑略記今昔物語宋史師三師使並

謂遇之甚渥及智禮答釋城寂昭將持而歸

謂欲留之盛高姑蘇山水之美寂昭遂留于

吳閶寺使人送答釋於源信謂乃分期俸給

齋後言語稍通戒律精至吳道俗多歸向

者嘗以黑釜水瓶拜詩贈謂宋楊億長冠

年卒宋帝十五編年記為八年卒臨終詩

及和歌世傳誦焉續往生傳寂昭善書習三五法

宋人稱其字體婉美宋蘇軾殊為奇而體

時棟不詳其父幼而穎敏有重瞳子攝政道

長路見一童子行且讀書儀相不凡心奇之

取而歸家令匡衡子養之才學日進博通經

史十衡長德三年省試獻詩大內記紀齊名

摘其瑕類以故不第故事省試之日文章博

士與諸儒會式部省判定而時棟之試諸儒

不與匡衡議匡衡疏辨時棟詩實無病累齊

名評不當帝令齊名辨論齊名具書上之匡

衡復引古今駁之時棟遂得及第本朝文粹

奉試凡二十訓事談作三古仕至河內參河等守

參取朝野羣載今昔物語

大日本史卷之二百一十六終

源為憲

藤原為時

慶滋保胤

文紀齊名

藤原義忠

藤原明衡子敦基

僧玄慧

朴翁

橘直幹、長門守長盛子也。橘氏系圖受業橘公統、

類聚符宣鈔對策及第、任大內記、為大學頭、天曆

二年授文章博士、奉敕策試文章得業生、日本

略紀八年民部大輔、闕直幹上書請兼任之、曰、

去天曆二年、○本書作三年、今據下文訂之、自大學

頭大內記、拜當職之日、所帶兩官、皆以停止、

朝家自始置文章博士之後、未聞其例、又至

同四年、三統元夏、從式部少輔除儒職之日、

不罷少輔、被賜兼字、拜除之恩、惟一、榮枯之

分不同、依人而異事、雖似偏頗、代天而授官、

誠懸運命、獨守一職、爰歷七年、今檢前例、職經博士、見在當朝者、大江維時、博士兼任式部少輔、大學頭、同朝綱、先兼左少辨、後兼民部大輔、紀在昌、先兼式部少輔、後兼民部大輔、大內記、菅原在躬、兼右少辨等是也、往古之例、不可勝計、又儒官之例、不越次第、而三善文明、及三統元夏等者、皆是直幹之下膺末座也、藤原國光者、直幹榮爵之後、所問之秀才也、式部少輔、每有其闕、三人超越、遞得

拜任、又至于算明法等博士、皆帶顯職、溫官、或兼二寮之頭助、為本朝之要樞、或兼警衛判斷之職、掌國典朝威之嚴、而直幹不量涯分、謬竊大業之名、既非器用、自漏明時之祿、竊見頃年之例、雖藏人所出納、太政官史生等、皆是綠袍之時、經上官諸司之溫飽、朱紱之後、潤連城數國之脂膏、堂玉如華、門前成市、方今計學海之嶮難、如涉百萬里之波濤、瞻吏途之榮耀、不及五六重之倍徙、篋瓢屢

空、草滋、顏淵之巷、藜藿深鑿、雨濕原憲之樞者也。昔者不改其樂、今則難堪此憂、固知儒業之拙、總是數奇之源也。若深其道者、必受其飢焉。彌及末代之流、須為後昆之誠、直幹比年不奏申文、唯恃天道、亦憑聖明、然而蒼蒼之玄、遠難答、瑣瑣之素、懷未遂、伏惟昇殿是象外之選也、俗骨不可以躡蓬萊之雲、尚書亦天下之望也、庸才不可以攀臺閣之月、至民部大輔者、專非溫潤之地、即是恒例之

兼官也、誰為過分之榮、職乎、徒銷日月、不若趨馳、望請殊蒙天恩、兼任件闕、暫慰陸沈、淹屈之愁、本朝粹文書奏、讀至依人、而異事數語、帝艱然不憚、十訓鈔、古今著聞集天德初、為式部大輔、類聚符宜鈔、天德鬪詩記、扶桑略記、侍讀冷泉帝、二中曆源順字具璿、江談鈔大納言定曾孫、左馬允舉子也、能屬詩文、兼達和歌、歌仙傳、拾芥天曆五年、帝敕順及大中臣能宣、清原元輔、紀時文坂上望城、就招陽舍、選後撰和歌集、世謂

之梨壺五人、又以藤原伊尹為撰和歌所別

當、八雲御鈔、拾芥鈔、伊尹時為藏人左近衛少將、公卿

補任帝手書敕旨賜之、順行制詞、中有雄劍在

腰、拔則秋霜三尺、雌黃自口、吟又寒玉一聲

之句、時人稱焉、本朝文粹、和漢朗詠集、第進士、本朝文粹、任

勘解由判官、應和天元間、歷民部大丞、下總

權守和泉守、遷能登守、歌仙傳、宦途沈滯、憂鬱

間、見文辭、嘗作河原院賦、刺源融奢侈曰、疆

吳滅兮有荆棘、姑蘇臺之露灑灑、暴秦衰兮

無虎狼、咸陽宮之烟片片、本朝文粹、和漢朗詠集、又嘗

為勤子內親王著和名類聚鈔十卷、據本序、

雅愛橘在列文章、輯為七卷、作序傳世、本朝文粹、

又與能宣等奉敕作萬葉集訓點、詞林採葉鈔、永

觀元年卒、年七十三、歌仙傳、傳、

橘正通字能、字能、善道、統家、詩、合、記、右大臣氏

公六世之孫、父實利大舍人頭、橘氏、正通少

志于學、師事源順、江談鈔、與藤原在衡同入大

學、情好欵密、而在衡累任式部少輔、五位藏

人正通僅得在位乃寄詩抒志有花月一窻

交昔昵雲泥萬里眼今窮之句和漢朗在衡

官爵累遷遂進至公卿正通稍老歎其不遇

心常鞅鞅抱辟世之志每臨文多見其意本朝

粹文天祿中任加賀掾源順尋為宮內少丞本朝

而猶沈恨同伯鸞歌五噫而將去本朝源為

憲讀之大怪顧正通曰卿豈得無他意乎正

通慨然垂淚後果遁跡古今按著聞集十訓鈔

竝曰正通將妻子赴高麗國王重具平親王

題其遺篇曰文華留作荆山玉風骨消為蒿

里塵未會茫茫天道理滿朝朱紫彼何人其

為時人所愍惜如此本朝麗藻

源為憲光孝皇子是恒曾孫筑前守忠幹子

也尊卑受學源順橘正通為順高第順將歿

不以其集授之而屬為憲江談舉文章生歷

任藏人伊賀守式部丞正曆中為遠江守州

嚮民戶凋弊為憲至任撫愛有方漸致豐贍

田疇墾闢倍獲舊籍頗稱能治長德元年任滿而歸以功敘從五位上而在散位二十年長和三年會美濃加賀二國守關為憲上書請任之遂歷二國守本朝文粹每赴詩筵必攜一囊名曰詩囊嘗聽講大江以言詩入頭於囊吟賞不已殆至涕泣時人莫知其意所著有本朝詞林江談藤原為時中納言兼輔孫刑部大輔雅正子也尊卑分脈○有詞藻與藤原孝道源為憲

等齊名而論者以為時為首稱江談舉文章生歷式部丞藏人辨尊卑分脈式部一條朝越前守關為時及源國盛竝冀望之而左大臣道長援國盛因得越前十訓為時得淡路今鏡絲是怏怏不樂竊上書其略曰苦學寒夜紅淚霑襟除目春朝蒼天在眼帝省之惻然不御飲膳道長聞而大驚俄罷國盛以為時代之古事談今昔物轉越後守小右記長和五年入園城寺薙髮小右子惟規為式部丞

紫式部日記

慶滋保胤字能朝麗藻本賀茂忠行子也昔今

物語賀家世業陰陽保胤夙棄其業為書生

潛心文學改姓為慶滋曰今昔博物語○按本書

改今姓而闕某姓名此說恐非考姓氏錄等

書無慶滋姓今按賀茂與慶滋字義同蓋至

為政業書生換其文字善滋亦其義也雖無書可

以證而可推遊管原文時問才識日進奉試登科

聲名冠絕當時善屬文續往生傳文時嘗賜

題賦詩自謂未工反復沈吟保胤適至見其

稿贊曰是絕唱也君何不速獻文時從其言

遂上之十訓一出果名于世鈔具平親王好文

常從保胤學鏡今一日歷問當世文人保胤對

曰大江匡衡如銳卒數百擐犀甲策駿馬而

過淡津之濱其鋒森然少敢當者紀齊名如

雪朝坐瑤臺而彈箏大江以言如白沙庭前

翠松陰下奏陵王舞親王又問足下何如曰

似舊上達部駕檳榔毛車時聞其聲世人謂

不第其長短而評騭允愜古今著任大內記

兼近江掾

賀茂系圖續往

資性慈仁篤信佛教身

雖立朝而志在山林不營居宅常寓於人而

居後剋地六條構池亭自作記述志

本朝文粹今鏡

嘗當朝參塗遇華婢泣甚哀訪其故對曰妾

為主奉借玉帶路而遺之恐得罪主人是以

泣保胤乃解所帶與之

今鏡

至凡犬馬類皆善

視之以慈悲為時所稱

發集

寬和二年遂薨

髮改名寂心世稱內記入道

今昔

傳經歷

四芳練行精修

續往

時僧增賀在橫川講止

觀保胤往聽之感激欷歔增賀叱之張拳毆

之衆愕然寂心自若又請臨席泣如初增賀

又呵之如此者再三寂心嗚咽不已增賀大

感其誠因得悉聞其蘊奧

今鏡發

長德三年

終於東山如意輪寺

續往

所著有日本極樂

往生記

日本極樂

姪善滋為政亦能詩文

續本

朝文粹本朝麗藻

其父保章為文章博士為政善繼

其業為河內能登守民部大輔兼文章博士

參取賀茂系圖作者部類朝野羣載

世稱善學士

續本

朝麗藻粹

大日本史 卷一百一十七 列傳 十九

紀齊名本姓田口後更紀氏東鑑建保四年受業橘

正通以能文聞江談六條朝任大內記兼越

中權守本朝文粹式部少輔小右記關白賴通修法

會於東北院齊名從焉時九月十三夜月色

澄鮮賴通顧藤原齊信曰良宵豈得無朗詠

乎齊信遲回眾皆側耳少選唱念極樂之尊

一夜山月正圓之句乃齊名所作也人以為

榮十訓鈔古今著聞集賴通據今鏡嘗與

大江以言奉試同賦秋未出詩境詩江談鈔

其警聯曰霜花後發詞林曉風葉前驅筆驛

程江談鈔以言詩曰文峯按轡駒過影詞海艤

船葉落聲以言私以其草質具平親王親王

曰白字緊要以言因其言改為白駒影而葉

落聲為紅葉聲及二人詩出以以言為勝長

保元年齊名卧疾王臨問謝曰荷恩則深唯

白字不能忘乎懷也其篤志於詩文如此江談

鈔十卒年三十四一代要記所撰有扶桑集大江

匡房論以言齊名曰以言文章務出新奇任

大日本史 卷一百一十七 列傳 廿

意騁才、差無轡策、至其得意、則非後進之所
能及也、如其不得之、則又不足以爲法則、如
齊名、文、文、句句、依據古人、故有風騷之體、而
至其不得之、則無可觀者、以無新意故也、江談

鈔

藤原義忠、式部卿、宇合之裔、大和守、爲文之

子也、

尊卑分脈

後一條朝、歷任大內記、式部少輔

東宮學士、左右少辨、文章博士、敘正五位下、

辨官補任

攝政、道長妻倫子、七十壽宴、大納言藤

原齊信、棟擇書、屏風詩、多取藤原資業詩、中

有色、第詞綴任、春風句、義忠譏之、告道長子

賴通曰、第字非平聲、齊信聞之、示白樂天句

句、妍詞綴色、第句解之、賴通面責義忠、由是

屏居逾年、義忠深憂、作和歌、丐憐、

江談鈔、今昔物語、今

鏡、長元、長曆間、任大學頭、爲權左中辨、進正

四位下、兼東宮學士、大和守、

辨官補任

欲奪造藥

師、寺南門材、而爲官用、寺僧累訴之、義忠不

聽、

今昔物語

長久二年、登金峯山、將歸、抵吉野川、

舟覆溺死年三十八朝廷優侍讀之勞特贈

參議從三位辨官補位尊卑分脈登

藤原明衡式部卿宇合之後父敦信為侍讀

任山城守明衡繼業博洽兼善和歌補文章

生後冷泉朝歷式部少輔左衛門尉尊卑分脈續本

朝文粹除目大成鈔為大學頭右京大夫兼文章博士

康平中為東宮學士尊卑分脈續本朝文粹所著有雲

州往來三卷本朝文粹十四卷本朝秀句五

卷仁和寺書籍目錄子敦基敦光尊卑分脈敦光自有傳

敦基弱冠舉秀才對策登第白河帝在東宮

時陪侍日久續本朝文粹歷右京大夫大內記兼

式部大輔文章博士上野介尊卑分脈所著有柱

下類林三百六十卷及國後鈔仁和寺書籍目錄子

令明茂明竝文章博士至式部少輔尊卑分脈令明

式部少輔印本敦基嘗抵關白忠通盛稱兒息才

俊一日忠通與文人聯句戲曰愚息稱賢息

敦基應聲對曰令明與茂明忠通嘆其敏速

古事談令明子敦任茂明子敦周亦能世業尊卑

分敦任、能居喪終期不近色、不食肉、日寫佛經、以為冥贊、人稱之、台記

僧玄慧不詳其世系、居北小路、號獨清軒、又

號健叟、素太平記、尺任權大僧都、粗涉書史、又

有詞藻、為世所稱、據太平記、權大僧都、常讀宋

人司馬光資治通鑑、尊信程顥程頤朱熹之

學、後醍醐帝召侍讀、先是經筵專用漢唐諸

儒註疏、至是玄慧始唱程朱之說、世人往往

多學之者、往尺素後來、後帝竊謀滅北條氏、權中納

言藤原資朝贊成其事、設無禮講、結將士之

心、恐為人所怪、陽延玄慧使講書、玄慧明法

律、習典故、為足利尊氏及弟直義所愛重、自

尊氏之反、凡再犯闕、而車駕每避幸于延曆

寺、賴僧徒而守禦焉、尊氏深憤僧徒所為、延

元中入京、與高師直上杉重能議、欲廢寺、逐

僧徒、以絕後患、以歷朝天子所尊崇也、憚而

不能決、玄慧適至、召而問之、曰、延曆寺多徵

郡邑之租、入養三千僧徒、為費既廣矣、而勸

抗我師、卒將除之、吾子以為如何、玄慧曰、窮
 鳥入懷、人尚救之、況乎萬乘之主、親至、孰敢
 禦焉、將軍能忘宿怨、撫以恩德、則彼反、為我
 用也、尊氏遂罷其議、更以數邑增封延曆寺、
 直義之遜職、屏居錦小路、雖恩舊將佐、憚師
 直莫敢詣者、玄慧請師直、數往侍焉、每至談
 古今以慰之、會疾、直義贈藥、系之以歌、玄慧
 不能起、以詩答焉、未幾死、時正平五年也、直
 義手書佛經于其詩牋後、以薦冥福、時人頗

哀其意云、

太平記、正平五年、據園太曆、

初法勝寺僧慧珍

記元弘建武以來爭戰得失、三十餘卷、名曰
 太平記、獻直義、召玄慧讀之、謂曰、書中載事
 不公、且舛誤甚多、勿使他人視、當俟刑定行
 于世也、不果、難太平記或云、今所存太平記、蓋所
 使玄慧改選也、時有是圓者、練習法律、兼善
 文辭、建武中、尊氏服從諸國、開府于鎌倉、因
 廣詢政事、是圓與玄慧、真慧等八人議之、參
 酌古今條件、其尤切于事務者十七事而進

之名曰建武式目、尋又作新加制式二十
 一條、尊氏大、可之、皆施行焉、建武式目、新加制式、
 林翁、姓氏闕、號遊和軒、昨木子、有文學、通古
 今、從後村上帝居吉野、足利直冬奏請討父
 尊氏自效、帝聽之、賜綸旨、令復京師、朴翁聞
 而嘆曰、古謂求忠臣、必於孝子之門、故堯讓
 舜而天下治、苟孝于親、雖在仄陋、可以登庸、
 若其反之、雖有功、閱何足任使、今直冬欲假
 王命而戕其父、其悖天理、失子道、莫甚焉、然

朝廷容之、又授以節鉞、其謂之何、假使此戰
 得克、其功不可以遂、後果如其言、太平記

大日本史

DOORU

大日本史卷之二百一十七終

大日本史卷之二百一十七 川專 十五

