

不得辨桑麻難救貧山禽欺稚子夜犬吠漁人未必明聖  
代長狩雲水親知音不延薦何路出泥塵

○此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通乾  
符廣明中和間爲詩家工匠江之南未有及者五代  
人評其詩爲高堅峻拔故坡公手書六十餘章爲趙  
子固家藏舊物今爲仇清父所得余在京時曾見此  
卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度玉  
環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵今觀此書雖肥  
而無墨猪之狀外柔內剛真所謂綿裹鐵也清父其  
賢之元貞三年五月一日水晶宮道人題

○蘇文忠公早師顏魯公大書醉翁亭袁州學記不改  
魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐  
玄英先生方干詩變爲圓熟舊時方剛筆仗不能盡  
脫故小字難于寬綽有餘此書俊逸神雅顏李交雜  
趙文敏跋爲綿裹鐵信然洪武辛亥夏五月十日李  
善長

○右蘇長公真行小字方干詩有趙文敏李學士鑒定  
真蹟無疑然小字筆畫艱于疎爽此卷全類九歌楚  
頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與  
此卷相似而內多模糊字想在當時有所避諱也後

學文徵明跋

○蘇端明小楷錄方干詩一卷癸亥長至次日觀其昌  
○余刻晚香堂蘇帖恨得此最晚坡公有赤壁歸去來  
辭皆精楷異常方干隱于嚴州范文正祀之於客星  
間宜老坡手錄其詩無一字放過也魯公

○晁無咎言蘇公少時手抄經史皆一通每一書成輒  
變一體卒之學成而後已乃知筆下變化皆自端楷  
中來爾不端其本而歎以求售吾知書中孟嘉自可  
點識也萬曆辛亥季秋望後長洲後學張丑跋

外錄

△珊瑚網云天啓癸亥初夏獲觀是卷及漢玉天熊爲  
王越石物余時匆匆北征以方詩無刊錄而返之不  
及細玩蘇書後又見子昂跋公記蹟與此題語大同  
小異殊可怪也姑兩存之以俟鑒別焉

△又云崇禎癸未夏社友屠用明爲鹽官胡赤城刊唐  
詩統籤隻句必錄因丐立英卷並趙書杜子美神駿  
歌及韋泌諸詩去

○東坡書醉翁亭記卷

原文  
不錄

○此宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今爲  
伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家

前後有子固印識今業亡之想爲俗工裁去詎謂神物而灾亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳或者議坡公書太肥而公却自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵余觀此帖瀟灑縱橫雖肥而無墨猪之狀外柔內剛真所謂綿裹鐵也夫有志于法書者心力已竭而不能進見古名書則長一倍余見此豈止一倍而已不識伯田之所自得又幾何元貞二年四月一日持來求跋聊爲書之吳興趙孟頫

○蘇東坡書楚頌並菩薩蠻滿庭芳詞卷

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌元豐七年十月二日書

○蘇文忠公以元豐七年量移汝海四月離黃州五月訪文定公於筠七八月之交畱連金陵度九月間抵宜興而十月二日寫此帖聞通真觀側郭知訓提舉宅卽公所館不知凡畱幾日也已而至泗州遇歲除八年正月四日乃行道中上書乞歸常州三月六日

在南京被旨從所請回次維揚有歸宜興畱題竹西  
三絕蓋五月一日也同孟震遊常州僧舍又有湛湛  
清池五月寒之句而謝表云今月二十二日到常州  
訖疑卽五月也是月復朝奉郎起守文登次韻賈耘  
老云東來六月井無水仰看古堰橫犇牛七月二十  
五日與杜介遇於潤之金山贈以古詩皆赴登時所  
作其冬到郡五日而名自此出入侍從以及南遷遠  
靖國辛巳北歸竟薨於常集中班班可考種橘之約  
遂墮渺茫矣此帖今藏寓客董伯球家董氏世爲東  
秦名儒曾祖暨大父在高皇時繼掌外制士林榮之

伯球亦篤學嗜古能濟其美者也

○公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云惠泉山下土如  
濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老地偏俗儉之語  
卜居權輿於此元祐八年五月十九日任禮部尚書  
辨御史黃慶基論買田事云責黃州日買得宜興姓  
曹人一契田段因其爭訟無理轉運司已差官斷遣  
不欲與小人爭利許其將原價收贖今公孫曾猶食  
此田豈曹氏理屈不復可贖耶抑當時所置不止此  
也

菩薩蠻

買田陽羨吾將老從初只爲溪山好來往一虛舟聊從造物游  
有書仍懶著且謾歌歸去筋力不辭詩要須風雨時

滿庭芳 並序

予居黃五年將赴臨汝作滿庭芳一篇別黃州既至南都蒙恩放歸陽羨復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞峩峩畫樓東畔天遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭轉長風萬里歸馬駐平坡無何何處是銀潢盡處天女停梭問何事人間久戲風波顧謂同來穉子應爛汝腰下長柯青山破羣

仙笑我千縷掛煙蓑

○後詞作於元豐八年初許自便之時公雖以五月到常州尋赴登守未必再至陽羨也軍中謂壯士馳駿馬下峻坂爲注坡其云船頭轉長風萬里歸馬注平坡蓋喻歸興之快如此印本誤以注爲駛耳今邑中大族邵氏園臨水有天遠堂最爲奇觀取名於此詞云主簿朱冠卿

○宜興續編圖經四事

黃土去縣五十五里東坡與單秀才步田至焉地主以酒見餉謂坡曰此紅友也坡言此人知有紅友而

不知有黃封真快活人邑人舊傳此帖今亡

長橋元豐元年火焚四年邑宰褚理復立榜曰欣濟  
未幾東坡過邑爲書曰漢周孝侯斬蛟之橋刻石道  
傍崇寧禁錮沈石水中

東坡初買田黃土村田主有曹姓者已鬻而造訟有  
司已察而斥之東坡移牒以田歸之

邑人慕容輝嗜酒好吟不務進取家于城南所居有  
雙楠並植如蓋東坡訪之目爲雙楠居士王平甫亦  
寄以詩

予自紹興癸酉迄淳熙己酉三十七年之間凡六至  
宜興屢欲考東坡在此月日而未暇也今者避暑杜  
門因覩茲帖畧哀遺迹如右其詳則俟博物之君子  
七月二日東里周必大題

○坡老墨跡三尺童子亦知敬之重之不待贅語惟其  
處羈困流落之餘而泰然不以窮達得喪累其心此  
坡老之所以深可敬重者予故表而出之王戊季夏  
中澣清源曾從龍君錫書

○謝太傅東山之志始末不渝逼於委寄悵然自失李  
文正公辭榮鼎軸便欲爲洛中九老之會竟以事奪  
蘇文忠公亦欲買田陽羨種橘荆溪南歸及門齋志

以沒士大夫出爲時用雖致位通顯皆有歸營菟裘之心然係縻於君恩推葺於私愛獲遂其初志者幾人余蒙同官董掾出示先世所藏楚頌帖三復而有感焉敬書其末嘉定辛未閏月七日溫陵莊夏子體書于江寧館

○東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳耶而楚頌一帖傳之後世爲不朽則又非造物者所能靳也孟頫題

○歐公家潁川坡老田陽羨是皆非吾土而乃此畱戀種橘知何時何時歸去兮歸而謀之婦惜無李衡妻

### 滕斌

○坡仙足跡遍天下到處卽視爲傳舍作冷泉主蒜山房客海北天南九萬里風何時果能駕晚歸陽羨將卜居逍遙遊乎田野楚頌之謀未成楚些作矣惜也南陽仇遠與古涪文心之新城羅云叔同觀于西湖之東

○南荒九死幸生還種樹書成手自刪赤壁夢難同楚頌洞庭樂不減商山人生墮地少如意老子對天無媿顏千古菟裘有遺恨斷圭殘璧自人間錢塘白瑛○楚國大夫曾頌橘嶺山仙子欲求田荷衣千古秋風

急底用臨文更惘然丹丘柯九思題

○泰定二年乙丑四月十五日京口郭昇張監陵陽牟必勝同觀于宜晚樓

○人生到處知何似却似飛鴻踏雪泥泥上偶然畱指爪鴻飛那復計東西此蘇長公詩也弼嘗謂非東西南北人未必深領其意而此帖亦一指爪也九思謂臨文更惘然信哉張弼識

○坡公楚頌帖子舊藏其石刻而缺其後二行頗以爲恨蓋其石已亾也吾友李舍人應禎乃得其真跡來示覽之躍然蓋當宋嘉祐初公登進士第與同年蔣

之奇聯宴席談及陽羨山水之勝約終老此地後竟買田其間爲定居之圖今觀固益公題此帖以公自海外歸薨種橘之約遂墜渺茫若爲公深惜者嗚呼公之志大矣所欲爲於天下而未遂者特區區一園亭之間三百木奴而已乎吳寬謹題

○東坡惠州帖

蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行即到耳當爲子持書問之紹聖二年三月二日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧薰面蠶足以至惠州得書徑還予問其所欲答曰契順惟無所求故來惠州若



有求者當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勤倘可以授明遠例得數字乎予欣然許之獨媿名節之重字畫之妙不逮魯公故爲書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順托此文以不朽也東坡居士題

○東坡書雖自成一家然其用筆一一皆出古人故能名世傳後耳若率意師心自以爲盡善盡美其誰肯從我也耶闕款

○東坡先生飽喫惠州飯雖患難流落而忠義之氣終

不可屈折故字畫視平生爲尤偉叔黨嘗謂先生筆法師顏魯公而潘延之語穎濱亦然此帖實援蔡明遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重蓋於公無媿焉陵陽年嶽書

○清風不遠一萬里古墨至今三百年爲予寄語雪堂老相逢已卜歸來篇南陽徐尺翼

○契順南行志亦堅惠州墨蹟尚依然臨文已識坡仙意不必淵明第一篇齊東劉九萬

○坡仙氣節文學冠冕百世下至樵夫漁父皆知其名而當時權倖媚疾憎反眼切齒必欲寘之死地不

知公薑桂之性到老愈辣雖放浪嶺海而浩然之氣  
蹇然之節以詩文自娛曾不少挫契順一緇袖耳乃  
能不遠數千里持書問亡恙至舉顏魯公以字遺蔡  
明遠爲請擬人必以其倫順亦賢矣縉紳之士聞其  
風者能不有愧也哉梅泉叟王方叔書

○東坡恕察帖

令弟不及別幅惟恕察見舍弟幸爲道無恙也浙中有幹  
示諭軾再啓

○右宋文忠公蘇翰林恕察帖真蹟言簡而意足忠厚  
之氣藹然奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

○觀文忠公恕察帖辭簡意真猶有晉宋間風流餘意

豈若宋末年繁文陋書爲可厭哉遂昌鄭元祐敬觀

○東坡琴操帖

琅琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒  
臨聽輒欣然忘歸旣去十餘年而好奇之士沈遵聞之往  
遊以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕音指華暢知琴者以  
爲絕倫然有其聲而無其辭翁雖爲作歌而與琴聲不合  
又作楚辭作醉翁引好事者亦倚其辭以製其曲雖粗合  
均度而琴聲爲辭所繩約非天成也後三十餘年翁旣捐  
館舍遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此

曲之無詞乃譜其聲而請於東坡居士爲補之云  
琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風露  
娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯咏聲  
和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時  
而回川惟翁無歲年翁今爲飛仙此意在人間試聽徽外  
三兩絃 二水同器有不相入二琴同手有不相應今沈  
君信手彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有  
真同者矣本覺法真禪師沈君之子也故書以寄之願師  
宴坐靜室自以爲琴而以學者爲琴工有能不謀而同三  
令無際者願師取之元祐七年四月廿四日蘇軾書

○荷蕢過山前曰有心也哉此賢志士仁人  
之心千古一轍也故曰思翁無歲年又曰此意在人  
間蘇公可謂不孤後學矣紹熙壬  
州尹江陵  
項安世書

○予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人所藏  
也一日偶閱虞邵菴文集至李梅亭續類藁字謂梅  
亭爲宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李公  
劉字公甫而備述其入蜀歷守崇耆進總漕事並總  
蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八  
印且謂公平日所得圖書輒以八印識之予因出此

紙視其印文皆合乃知嘗爲李公所藏無疑邵菴又言公圖書近時或散失民間猶及見什百於一二安知此紙非及見者耶然類稿序邵菴爲其孫積而作去公未遠且其子孫知好文事已有散失之語而予乃欲聚而得之不亦愚耶坡翁翰墨尚俟博雅君子品評未暇論予特喜知其所自出而尤有可歎息者在故題之成化庚子二月壬戌寬書

○東坡書師法顏魯公其行書類楊凝式維摩經書吾友原博書又宗坡翁策勳翰墨間則太師真傳在鹿場居士矣此醉翁操曾經李梅亭八印所識知爲至

寶笈細玩其轉折之間滯而不勁不能魚鐵石之疑然其紙似嘗入水豈爲蛟龍所吞吐而然歟大雅云雖無老成人尚有典刑此豈持典型而已庚子年五月丙午崑山陸鈇題

○坡翁村醪帖

村醪二尊獻張平陽

萬戶春濃酒似油想須百甕列床頭主人日飲三千客應笑窮官送督郵

詩裏將軍已築壇後來碑將欲登難已驚老健蘇梅在更作風流王謝着出定知書滿腹瘦生應爲語雕肝

灑落江山外，留與人間激懦官。

張公高躅不可到，我欲挽肩纔覺難。事業已歸前輩錄，典刑留與後人看。詩如琢雪清牙頰，身覲飛龍吐膽肝。少負清名晚方用，白鬚翁竟作官。

○東坡先生一時翰墨衣被天下，雖中更禁絕而流傳猶多以集之寡陋所見何啻百十，雖老少工拙不同，要是天下風致非凡俗所可知也。仙井虞集書。

○古人不可見，所可見者紙上之遺文耳。故誦其詩律者如聞其言，觀其書法者如對其人。公所以爲百世士者，詎非此耶？惟具眼者知之。陳復

密

○張宣公云：坡公結字穩密，姿態橫生，一字落紙，固可寶玩。而况其平生大節如此，忠義之氣未嘗不蔚然見於筆墨間也。真可畏而仰哉。此詩字畫雖出於一時率然之作，以南軒之言求之，信可寶也。龜蒙後學孔濤題。

○右東坡先生詩凡六首，集中皆闕，不載。它日好事者或爲之補遺，尚有取也。至順元年九月二十日後學東陽黃潛書。

○甘露滅，謂歐陽文公不意肥字而誇杜子美獨貴瘦。硬東坡先生作詩曰：杜陵論書貴瘦，硬此論未公。吾

不平豐妍瘦硬各有態飛燕玉環誰敢憎今觀此卷  
筆畫秀整可謂豐妍者也况是六詩皆集中所失載  
良夫得之逆幽軒中與士君子一時賞鑒溪山佳氣  
不翅頓增十倍意前古名賢翰墨不幸淪落浮俗富  
家十襲寶秘卒為燕魚窟宅與塵塲同畫者比比有  
之聞良夫之風亦當少媿西麓山人智反

○東坡先生詩筆高妙今古豈俟予言之而此卷固不  
可得也况仙井虞公芝巖陳公山東孔公東陽黃公  
四君子之贊詞翰又絕世尤不可得也以二不可得  
而言之非寶而何洪武辛亥春馬生持此卷來余深

愛之以置諸左右又一年壬子秋八月既望又六日  
中吳徐達左謹書

○坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中  
秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚

○東坡先生世所罕有其墨跡之真者良夫今藏此卷  
豈易得哉吳郡張常明

○此卷舊藏光福徐良夫教授家據東陽黃文獻公題  
識詩凡六首今耕學翁得之已亾其半可惜也然吾  
聞良夫所藏高編大冊一字不存者頗多則此卷雖  
脫落為幸甚矣且徐皆出偃王春秋時徐子章羽被

執子孫散處揚徐間今耕學與良夫同姓且同里此卷之在耕學猶在良夫也爲幸益甚嗚呼楚人得失孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘拘於徐云若夫坡老聲畫之妙前輩論之詳矣區區末學何足以知此成化戊戌歲春二月癸卯延陵吳寬題

○後十年再觀于葑門錢氏爲之慨然寬

○東坡泛舟詩并簡

草書

與頓起孫勉泛舟探韻得來字

詩闕

余謫居黃州州通判承議郎孟震字■之頗與予相善光州太守曹九章以書遺予闕朝中士大夫謂之孟君子子

徐察之真不忝此名也震鄆及進士第無他才能然方京東狂人孔直溫以謀反下獄事連石介守道之子一旦捕去且四出捕人不已震與守道雅故素不識韓魏公以書抵公具言直溫狂人無能爲而守道以直道死其故家流風決非與狂人通謀者魏公感歎卽爲上闕震如言以故直溫獄闕慶其所全活者甚衆震■字中有一泉甚清大旱不■余因名之君子泉而予由爲之記元豐六年十一月七日記

○蘭池虞堪謹觀

○右蘇文忠公真跡一卷公之書縱橫斜直雖率意而

成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人圓活道媚  
或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此  
故網緼鬱勃之氣映日奕奕耳若陸東之孫虔禮周  
越王著非不善書真之顏魯公楊少師蘇文忠公之  
列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚  
○古人之墨跡雖更千百載愈久而人愈重者何哉非  
惟重其字蓋敬其人也坡翁之名貫於今古樵夫孺  
子皆知之矧學其爲人而爲其法者能不敬慕之歟  
此卷前者得於種福僧舍後字得之馬生洪武壬子  
秋九月東海徐達左整而題

○癸丑八月八日固始王畹觀於徐良夫氏之耕漁軒  
是日雨氣作涼庭無來跡展翫再四因得窺見筆意  
○東坡先生文章氣節震耀一世因孟君子之行事特  
爲之記使頑懦之夫有以奮激扶直世道之盛心也  
豈特翰墨之妙而已哉良夫宜葆之南昌盧熊記  
○東坡先生文章忠義爲一代偉人於書法波磔之工  
固不待論也臨學之士當自思之庚戌三月望日吳  
興楊勉夫

○石徂徠之德孟承議之功蘇黃州之真跡三者皆足  
以並傳不朽敬仰敬仰四明陳敬宗拜書



○成化戊戌歲五月廿六日長洲吳寬與吳江史鑑遊  
銅陀山觀于下崦舟中

○蘇雪堂千文卷

草書原文不錄

外錄

△書畫舫云又見俞氏東坡黃蠟箋上千文一卷字大  
如錢許全法藏真筆意後有漫題三段係連幅則翁  
本色書也右帖筆如游龍墨如凝漆原屬劉完菴故  
物近質伯兄以繩處左方啓南原博立宰三跋尾極  
推許之好奇者謂爲王逸老書非也

逸老王升之字

○東坡書養生論

### 養生論

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百  
二十古今所同過此以往莫非夭妄者此皆兩失其情試  
粗論之夫神仙雖不目見記籍所載前史所傳較而論之  
其必有矣似特受異氣稟之自然非積學所能致也至於  
導養得理以盡性命上獲千餘歲下可數百年可有之耳  
而世皆不精故莫能得之何以言之夫服藥求汗或有弗  
獲而愧情一集渙然流離終朝未滄則枵然思食而曾子  
銜哀七日不夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不  
瞑勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之壯士之赫然殊觀植髮

目不下一  
本有亂字

壯士下原  
支有亂字

衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外猶君昏於上國亂於下也夫爲稼於湯世偏有一溉之功者雖終歸於焦爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之害生故脩性以保神安心以全身愛憎不栖於情憂喜不留於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝十斛謂之良田此天下通稱也不知區種可百餘斛田種一也

至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而不變者也且豆令人重榆令人瞋合歡蠲忿萱草忘憂愚智所知也薰辛害目豚魚不養常世所識也蝨處頭而黑麝食柏而香頸處嶮而瘦齒居晉而黃推此而言凡所食之氣烝性染身莫不相應豈惟烝之使重而無使輕害之使暗而無使明薰之使黃而無使堅芬之使香而無使延哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也而世人不察惟五穀是見聲色是耽目惑立黃耳務滛哇滋味煎其府藏醴醪煮其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮燒其精神哀樂殃其

平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一途易竭之身而外內受敵身非木石其能久乎其自用甚者飲食不節以生百病五色不倦以致乏絕風寒所蓄百毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之不善持生也至於措身失理亡之於微積微成損積損成衰從衰得白從白得老從老得終閻若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎恨於所遇之初而不知慎衆嶮於未兆是猶桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲受病之始也害成於微而救之於著故有無功之理馳騁常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已

矣縱聞養生之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少步幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志已厭衰中路復廢或益之以畎澮而泄之以尾閭而欲坐望顯報或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外支勝相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識譬猶豫章生七年然後可覺耳今以躁競之心涉希靜之途意速而事遲望近而應遠故莫能相終夫悠悠者旣未效不求而求者以不專喪業偏恃者以不兼無功追術者以小道自溺凡若此類故欲之者萬無一能成也善養生

者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而疆禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇泊獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和二理日濟同乎大順然後烝以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無爲自得體妙心忘忘歡而後樂足遺生而後身存若此以往庶可與羨門比壽王喬爭年何爲其無有哉

東坡居士以桑榆之末景憂患之餘生而後學道雖爲達者所笑然猶賢乎已也以嵇叔夜養生論頗中予病故手寫數本其一以贈羅浮鄧道師紹聖二年四月八日書

○蘇文忠公乞居常州奏狀卷

小楷書

汝州團練副使本州安置不得簽書公事騎都尉臣蘇軾右臣向以狂妄得罪伏蒙聖恩賜以餘生處之善地歲月未幾又蒙收錄量移近郡再生之賜萬死難酬臣以家貧累重須至乘船赴安置所自離黃州風濤驚恐舉家重病幼子喪亡今雖已至揚州而費用罄竭無以出陸又汝州別無田業可以爲生犬馬之憂饑寒爲急竊謂朝廷至仁旣已全其性命必亦憐其失所臣先有薄田在常州宜興縣粗給饘粥欲望聖慈特許于常州居住若罪戾之餘稍獲全濟則捐軀論報有死不回臣今來不敢住滯一面前

去至南京以來聽候指揮干犯天威臣無任俯伏待罪戰  
恐之至謹錄奏聞伏候勅旨元豐七年十月十九日汝州  
團練副使本州安置不得簽書公事騎都尉臣蘇軾狀奏

○東坡乞常州居住奏狀不知何緣流落人間公之名  
節文章豈待贊嘆今觀其詞翰凜然不可迫視豈以  
窮達得喪動其心者哉文集中亦有此一奏藁其詞  
加詳意者以此狀爲簡略不足以動君父之聽故改  
用加詳者不然卽先上此奏未能從欲而再用文集  
所載者俱未可知也當時玉音竟俞其請天地之大  
德君臣之大義盡矣後之閱斯文者想例以爲不祥

之金不復留字僕生也晚不揆固陋輒疥卷末云嘉

定庚午中秋天台謝采伯元若書于四明貢院

采伯

○按年譜先生年四十九歲有量移汝州之命在筠州  
留十日有與葉致遠唱和詩又有送沈遼赴廣詩云  
我方北渡脫重江君復南行輕萬里今此奏狀則正  
其時也今其真蹟乃出於宜興徐文靖公家而筆力  
道勁體格雄傑髣髴有黃庭樂毅等法不知何事散  
落人間今梁谿華中甫欲壽之堅珉以垂不朽庶幾  
文忠公之忠節文章與詞翰均得照灼人耳目詎非  
勝事哉而中甫亦與永永無斃矣成化癸卯春三月

望後長沙李東陽題

○蘇文忠嘗云我來陽羨船入荆谿意思豁然似嫌平生之願今此奏牘乃因量移汝州而遂有乞住常州之請正其向來所蓄素心也且此本字迹既疏秀朗潤有晉人風而骨力結構又極勁健信爲真筆華中甫欲鐫之以與好事者共宜矣時弘治二年十月十八日沈周敬書于東禪精舍

○昔歐陽公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也今蘇文忠公所書乞常州狀

僅二百六十餘字而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶于人固有出于故事之上者耶梁谿華氏得此帖幾及百年一日過余請題漫書歐公語于後此帖當爲華氏世守之珍可也嘉靖二十八年己酉秋八月晦日後學文徵明書

○東坡先生書山谷評爲宋朝第一謂其醞釀深厚兼徐季海顏清臣李泰和之長而挾以文章妙古今忠義貫日月之氣然行書雖多鮮有楷法此表一一規摹晉人又出于臨唐賢名蹟之外又文章忠義皆具見于此尤可寶也董其昌敬題

○右蘇文忠公乞居常州奏狀寶帖故徐文靖公藏本  
卽都立敬先生寓意編所載也後歸梁谿華氏同時  
跋者四人皆知名雅士萬曆改元十月之望帖從華  
氏至予家書凡二百六十四字輕清峭拔絕不類坡  
仙想進御謹嚴下筆如有神助先輩評定謂與陳湖  
陸氏米楷寶章錄同妙信天下第一帖也跋尾題名  
謝采伯者乃義興宰奕脩之父蓋天台名士云古今  
印跋完備有傳授之緒何殊寶晉齋中王略帖耶應  
文肅觀日久愛莫能助擬古卦名詩以志之其詞曰  
否困咸需訟睽離垢蠱蒙解頤履蹇遯旅晉豫恆豐

一右臨觀革小過師比震同人大有隨屯賁中孚益漸  
升<sub>二右</sub>是歲嘉平八日後學清河張應文彝齋竹窓手  
裝并記

外錄

△書畫舫云先子累歲購求書法僅得東坡小楷乞居  
帖真蹟至以蘇菴顏其居珍祕不減米老王謝帖後  
因出示一惡客爲其借閱不還雖酬價三倍而使佳  
人永屬沙吒利可謂殺風景之極矣幸手書跋藁尚  
存聊附石刻左方云丑志

○東坡書蓮華經

正書原  
文不錄

外錄

△書畫舫云蓮池師之說法雲棲也一鑒古者以東坡正書鈔法蓮華經捨入叢林師恐後世或有貪冒妄取者反為山門之玷却而不納其介如此按年譜熙寧己酉公年三十有四為王詵寫詩賦及蓮華經卽此本也

○東坡春帖子詞卷

行楷書粉牋本

政和連珠朱文  
右角上

春帖子詞

賈似道印  
秋二印  
朱文

翰林學士臣蘇軾進

皇帝閣

藹々龍旂色琅々木鐸音敷行寬大詔四海發生心  
暘谷賓初日清臺告協風願如風有信長與日俱中  
草木漸知春萌芽處々新從今八千歲合抱是靈椿

皇太后閣

寶冊瓊瑤重新庭松桂香雪消春未動碧瓦麗朝陽  
瑞日明天仗僊雲擁壽山猗蘭春晝永金母在人間  
朝罷金鋪掩人閒寶瑟塵欲知慈儉德書史樂青春  
仙家日月本長閒送臘迎春豈亦然翠管銀罌傳故事金  
花綵勝作新年



彤史年來不絕書三朝德化婦承姑宮中侍女減珠翠雪  
裡貧民得袴襦

邊庭無事羽書稀閒遣辭臣進小詩共助至尊歌喜事今  
年春日得春衣

### 皇太如閣

葦桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日漸長  
甲觀開千柱飛樓擢九層雪殘烏鵲喜翔舞下觚稜  
九門挂月未催班清禁風和玉漏閒崇慶早朝銀燭下珮  
環聲在五雲間

東風弱柳萬絲垂的皜殘梅尚一枝蠶館乍欣蠶浴後禱

### 壇猶記燕來時

#### 夫人閣

綵勝鏤新語酥繁滴小詩升平多樂事應許外廷知  
細雨曉風柔春聲入御溝已漂新荇沒猶帶斷冰流  
扶桑初日映簾昇已覺銅餅暖不冰七種共挑人日菜千  
枝先剪上元燈

雪消鴛瓦已流澌風暖犀盤尚鎮帷縹眇紫簫明月下璧  
門桂影夜參差 元祐二年十二月五日翰林學士臣蘇  
軾進

宋

文

羊

關

精

朱

文

三

印

帖

左

○元祐文忠任詞職毅色正言古遺直農占蠶兆九處  
三宮壺春吟存楮墨周公惻怛陳艱難無逸豳風但  
耕織豐鎬灑澗遙相望八百卜年終不忒陳橋推戴  
出俄頃安得彙積同先稷愛人忍詬戢兵端舍己崇  
儉優民力弭菑銷變壹以誠三百年餘傳玉食卿材  
相業富賢良講席諫垣多道德通都達宦固廉貞遠  
縣小官尤謹飭君子皓首畢典墳野人黃馘常稼穡  
祇今真蹟落世間象軸鸞標嚴設飾先正已遠不可  
追空使故臣淚垂臆永康胡長孺

行白  
朱

○殿閣位次春帖自歐公涑水之後惟有坡老因頌寓

規不但求工樂府而已坡老欲以秦郎供帖子豈非  
以其才調宜用於此耶少游不歷此官莫知工拙周  
美成亦有才思者代內制春帖子卅首率平平無奇  
及讀楊廷秀詩云玉堂著句轉春風諸老從前亦寓  
忠誰爲君王供帖子丁寧綺語不須工劉潛夫嘗充  
倬直恨不得當筆措詞以續古人使果楊劉爲之又  
不知能如坡否若徒緝綺麗諛說之詞則在太白清  
平樂王建和凝宮詞下風矣予曩年在道宮見一本  
文雖完而字頗肥不及此軸遠甚噫元祐往矣咸淳  
而後不見春帖者四五十年矣黃金臺下白玉堂中

今揮翰手代不乏人太平典故行當拭目錢塘淳祐

遺民仇遠謹書時與四明臧仁長僧本暢同觀

躬行二印  
齋朱文

○好學神孫類祖宗又安知他日紹聖之誤乎今觀春

帖却思宣仁社飯語至今使人悲此卷乃稅異父家

物異父學于鶴山先生魏文靖公有師友雅言行於

世併記諸此云延祐丁巳季春廿三日高郵龔璠書

行書連胡龔氏朱  
仇跋一紙子敬文

○蘇文忠公文章翰墨稱妙天下今觀此卷光采動人

儼然一段承平古意諸公題品在前真希世寶也夫

復何言延祐丁巳季冬廿三日錢塘馬臻謹書

處仲  
文白

○東坡風流儒雅照映當代流落人間者不過文章字

畫之妙耳然世所寶玩愈久愈珍往年曾見此帖使

人咨嗟敬嘆不意今日得觀親蹟可謂平生幸遇也

方今朝廷崇文重道賢士彙征必有人才間出若此

老寘之玉堂中則其忠懇切至見諸文章亦餘事也

延祐四年季冬二十三日杭郡孫衍敬書

孫二印  
衍朱文

○坡翁寒食詩

草書  
宋蘇軾五十九

天曆大方·官印  
之寶印 司印 缺半 容齋  
清玩文

自我來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不容惜今年  
又苦雨兩月秋蕭瑟臥聞海棠花泥汗燕支雪閨中偷負  
去夜半真有力何殊原蹟旁少年子原蹟子病起頭已白  
春江欲入戶雨勢來不已雨原蹟兩小屋如漁舟濛濛水  
雲裏空庖煮寒菜破竈燒濕葦那知是寒食但見烏銜紙  
君門深九重墳墓在萬里也擬哭塗窮死灰吹不起 右  
黃州寒食二首

○東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此書兼顏  
魯公楊少師李西臺筆意試使東坡復為之未必及

此它日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也山谷  
跋

外錄

△書畫舫云東坡草書寒食詩當屬最勝後有黃山谷  
跋今在樵李項氏行書烟江疊嶂歌在倉東王長公  
家又見行書禱雨帖亦屬真本乃是寫與錢濟明者  
今在金壇于氏又長公琴操帖村醪詩並是名跡

○蘇東坡東武帖 行草書 紙本

鮮朱文 南陽二印朱文  
于半印 淵金 家藏三印帖右

東武小邦不煩牛刀實無可以上助萬一者非不盡也雖

隔數政猶望掩惡耳真州房縉已令子由面白悚息々々

軾又上

周景文

○一之

金應桂印文

○孟頫

趙氏子鼎文

○南陽仇遠家藏

右題名三本身紙尾

山村居士文

仇凡之印

南陽仇氏

齒白

四世四印五公朱文

石民瞻印文

滿陽朱文半印

○坡公雖草々數字能使人敬愛非它書比也廬山黃

石翁觀

行書石翁文

○巴西鄧文原拜觀

行書連黃跋一紙

鄧印文原

巴西鄧氏雙印白文

○坡翁自書八賦

原文不錄

外錄

△曲洧舊聞云東坡在儋耳謂子邁曰吾嘗告汝我決

不為海外人近日頗覺有還中州氣象乃滌硯索紙

筆焚香曰果如吾言寫吾平生所作八賦當不脫誤

一字既寫畢讀之大喜曰吾歸無疑矣後數日而廉

州之命至八賦墨蹟始在梁師成家或云入禁中矣

○東坡芙蓉城詩并序

世傳王迴子高與仙人周瑤英游芙蓉城元豐元年三月

余始識子高問之信然乃作此詩極其情而歸之正亦變

風止乎禮義之意也

式古堂書畫題名考 書卷之一

宋蘇軾六十一

芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲  
舒霞卷千俦停中有一人長眉青往來三世空鍊形竟坐  
誤讀黃庭經天門夜開飛爽靈無復白日乘雲輶俗緣千  
劫磨不盡翠被冷落淒餘馨因過緱山朝帝庭夜聞笙簫  
弭節聽飄然而來誰使令皎如明月入窓櫺忽然而去不  
可執寒衾虛幌風泠泠仙宮洞房本不扃夢中同躡鳳凰  
翎徑度萬里如奔霆玉樓浮空聳亭亭天書雲篆誰所銘  
遶樓飛步高矚嶻仙風鏘然韻流鈴遽遽形開如酒醒芳  
卿寄謝空丁寧一朝覆水不返瓶羅巾別泪空熒熒春風  
花開秋葉零偶然相值兩萍萍願君收視觀三庭勿與佳

穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尹與邢

封

○都下高僉事家藏東坡哀江頭小楷比此差小而結體稍疎不若此書縝密也至元壬辰鮮于樞記

○坡翁書大小真草得意率然無不入妙字形或似顏曾公或似徐季海此卷絕有黃庭神韻爲尤難得也  
辛亥三月九日延陵倪瓚觀

○袁登觀

○嘗見秦太虛與坡帖云素紙一軸敢冀醉後書近文及芙蓉城詩恨不見其真蹟今觀此卷非醉時筆亦不知爲太虛書者否耶結體有遺教經楷法鑒者當

自知之己未四月谷陽陳文東題

○陳迪敬觀

○僕平生最愛蘇文忠公書遨游四方凡數載獲觀公遺蹟不下百數十幅至于整齊縝密無如此紙况芙蓉城詩又文忠公平昔大得意之作也世有覽此者當具如西方大阿羅漢正法眼觀之呵呵吳郡醉生顧祿隨筆讚嘆

○文忠公水陸贊

原文不錄

○東坡此書圓勁成就所謂怒猊抉石渴驥奔泉恐不在會稽之筆而在東坡之手矣此數十行又兼董孝

子碣禹廟詩之妙處士大夫多譏東坡用筆不合古法彼益不知古法從何出爾杜周云三尺安在哉前王所是以爲律後王所是以爲令予嘗以此論書而東坡絕倒也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時道聽塗說者亦多以爲然今日觀之果何如耶或云東坡作戈多成病筆又腕著而筆臥故左秀而右枯此又見其管中窺豹下識大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍今人未解愛敬此書遠付百年公論自出但恨封德彝輩無如許壽及見之耳余書自不工而喜論書雖不能如經生輩左

規右矩形容王氏獨得其義味曠百世而與之友故

作決定論耳

山谷跋

○蘇東坡一夜帖

行書紙本左右  
項氏諸印不錄

一夜尋黃居寀龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹榻更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與纔取得卽納去也却寄團茶一餅與之旌其好事也軾白季常廿三日

○蘇長公耳聾詩帖

行書  
紙本

君不見詩人借車無可載畱得一錢何足賴晚年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵人將蟻動作牛鬪我覺風雷真一

噫聞塵掃盡根性空不須更枕清流派大朴初散失混沌六鑿相攘更勝壞眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知五蘊皆是賊人生一病今先差但恐此心終未了不見不聞還是礙今君疑我特佯聾故作嘲詩窮險怪須防額痒出三耳莫放筆端風雨快 次韻秦太虛見戲耳聾

○蘇東坡書劉錫勅

行書  
紙本

宣德郎劉錫元年一百四歲可承事郎詔臣上勅承事郎劉錫尚齒教民三代之義谷爾百年之故老乃吾六世之遺民自非吉人莫享上壽張蒼事秦柱下而至漢孝景思邈生隋開皇而及唐永淳古有其人乃今親見何愛一命



慰其子孫特進爾階故茲詔示想宜知悉

下左方 東印 白文印 孫德林 東郭師氏 二大長 董包子 白 王濟賞 朱文四印 再見 申儒 勅尾 康慶世家 四景印 方印 民新印 文 監過物 左角下

忠

南 二印 朱 文 右角

○蘇雪堂次傳道遊廬山詩帖

軾謹次傳道先生遊廬山高韻

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較  
量筋力十年初雖窈窕驅前幸有鷓鴣掛後車莫笑  
吟詩淡生活當令阿買為收書 閱訖幸即付去人送公  
弼郎中禹功太傅明叔教授各乞一首軾上

○東坡書阿育王塔銘行楷書原 文不錄

外錄

△書畫舫云東坡行楷阿育王塔銘聞在陳季白家未及見之

○坡翁畫記卷行書 紙本

形理論

余嘗論畫以為人禽宮室器用皆有常形至於山石竹木  
水波煙雲雖無常形而有常理常形之失人皆知之常理  
之不當雖曉畫者有不知故凡可以欺世而取名者必托  
於無常形者也雖然常形之失止於所失而不能並其全  
若常理之不當則舉廢之矣以其形之無常是以其理不  
可不董也世之工人或能曲盡其形而至於其理非博士

逸才不能辨與可知於竹石枯木真可謂得其理者矣如是而生如是而死如是而攣拳瘠蹙如是而條達遂茂根莖節葉牙角脉縷千變萬化未始相襲而各當其處合於天造厭於人意蓋達士之所寓也歟昔歲嘗畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵陽而西也余與之偕別長老道臻師又畫兩竹梢一枯木於其東齋臻方治四壁於法堂而請與可與可既許之矣故余并爲記之必有明於理而深觀之者然後知言之不妄元豐三年端陽月八日眉山蘇軾于淨因方丈書之

○東坡先生以雄文直節高一代而其英偉秀傑之氣

發爲翰墨者姿態橫生鋒穎道勁尤非時人之所能及此帖文簡意足不易得也好事者宜寶藏之至正十九年龍集己亥四月既望後學雙流宇文公諒謹題

○急雨蒼溪小繫船手披翰墨憶坡仙故家文物今煨燼撫卷題詩一慨然吳成龍

○文忠公畫記有形理之說真能發古人未言之微惜湖州公竹枝不與俱傳俾今之畫家不得觀其自惜哉然文忠此記之妙似不專于畫卽書家亦然點畫肥瘦者形也結構圓融者理也形具而顯理隱而微

形非理弗備猶文非理弗宣今作畫之求於形似且不能况理乎書亦惟于形又鮮得其似若語於理無不懵然以爲誕矣文忠書本二王帖中來故機軸成家學者罕到中間妙處理形相傳非漫然塗抹已也此卷姑置畫而重其書自當與文忠公竝稱宇內神物矣丙戌冬日張靜題

○東坡與朱康叔簡

閣名久思未獲佳者更乞詳閣之所向及側近故事迹爲幸董義夫相聚多日甚歡未嘗一日不談公之美也舊好誦陶潛歸去來常患其不入音律近輒微加增損作般涉

調哨遍雖微改其詞而不改其意請以文選及本傳考之方知字字皆非創入也謹小楷一本寄上却求爲書拋磚之謂也亦請錄一本與元弼爲病倦不及別作書也數日前飲醉後作頑石亂篠一紙私甚惜之念公篤好故以奉獻幸檢至

○東坡文與可飛白贊

嗚呼哀哉與可豈其多好好奇也歟抑其不試故藝也始余見其詩與文又得見其行草篆隸也以爲止此矣旣沒不可得而復見其飛白美哉多乎其畫萬物之態也霏霏乎其若輕雲之蔽月翻翻乎其若長風之卷旆也猗猗乎

其若游絲之縈柳絮裹裹乎其若流水之舞荇帶也離離乎其遠而相屬縮縮乎其近而不隘也其工至于如此而余乃今知之則余之知與可者固無幾而其所不知者蓋不可勝計也嗚呼哀哉

○蘇長公襍書琴事卷

原文不錄 內倪瓚王曉吳寬三跋與上跋東坡泛舟詩簡同

人畫

宋蘇軾

道似

道原

蘇氏

梓齋

六甲朱文

元豐四年六月廿三日陳季常處士自岐亭來訪予攜精筆佳紙妙墨求予書會客有善琴者求所蓄寶琴彈之故所書皆琴事軾

○右蘇文忠公真跡一卷公之書雖縱橫斜直率意而

成無不合渠度深賞識其妙者惟涪翁一人園活明媚或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此故細縕鬱勃之氣映日奕奕耳若陸柬之孫虔禮周越王著非不善書寘之顏魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚

○癸丑八月旣望固始王晚觀于徐氏之耕漁軒是日雨氣作涼夜無來迹展玩再四因得窺見筆意

○胡儼若思

○坡翁此卷似徐季海尤覺天真爛熳也四明陳敬宗拜書

○成化戊戌歲五月廿六日長洲吳寬與吳江史鑑遊  
銅陀山觀于下崦舟中

晉府書之印

右卷在都城隍廟吳家

○蘇文忠公書杜工部檜木詩卷

行書紙本

敬思朱東閣文

東源郡圖

背郭堂成蔭白茆綠江路熟俯青郊檜林礙日吟風葉籠  
竹和煙滴露梢斲下飛鳥將數子頻來語鷓定新巢旁人  
錯比揚雄宅懶墮無心作解嘲 蜀中多檜木讀如敲仄  
之敲散材也獨中薪耳然易長三年乃拱故子美詩云飽  
聞檜木三年大為致溪邊十畝陰凡木所芘其地則瘠惟

檜不然葉落泥

原蹟泥字旁注

水中輒腐能肥田甚於糞壤故田

家喜種之得風葉聲發々如白楊也吟風之句尤為紀實

云籠竹亦蜀中竹名也

紹興連珠朱文

遼海王氏洵賈二大印朱文詩中鈐

○金華胡長孺淮陰湯炳龍廊川劉鉉着山程卯龍泉

陳象祖廬山連璧富春潘夢得大德辛丑立冬日同

觀於胡氏顏樂齋

行書紙本

○此蘇太師真翰也仲德先生其寶藏之大名後進王

執謙拜觀大德丁未十月朔日

行書紙本

徐氏白珍藏文

○山翁之孫庚白攜以見示獲寓目焉至順癸酉春正

月既望莆陽黃玳敬書于海寧寓舍

行書

介石齋朱淵文

○翦童子時師事南陽先生時從舒君和父與先師嗣伯壽父同觀今四十餘年矣至正三年三月至長安鎮過先師甥館之孫懋出示斯卷歎息之餘不啻晨夕敬書于后用以識存歿歲月云河東張翥

張翥父白文

○至正六年夏四月濮陽吳叡捧觀于長安章氏棣華

堂

篆書 吳叡白文 吳氏朱文 孟惠文

○文忠公墨蹟多散落人世然此卷題識觀玩者亦多先輩皆物故殆盡今存者特張君仲舉官至侍講蓋侍講嘗學於仇仁近先生而此卷則先生舊藏也展卷之際感念存歿為之慨然至正二十一年冬十有

一月遂昌鄭元祐識

行書 鄭元祐印

遂昌山樵

鄭氏三印 明德朱文

○臨川危素同四明袁士元拜觀

楷書 危素私印

危氏二印 白文 右大朴五跋一紙

○

我師白文 古人

昔先生嘗贊美杜子美詩顏魯公書此求之於聲律點畫之外今觀先生書杜詩後千百年宛然若日昨揮灑者蓋寓精神於翰墨而材品所自到爾倘拘以宇宙之得而論之是未可同賞妙也宜自襲藏瑤玩為尚洪武己巳八月六日嚴陵金冕志

行楷 紙本

金冕

醉素

二印 白文

○坡翁書大槩骨撐肉肉沒骨自出新意亦一快哉今觀此書其字畫更圓熟遒勁可愛與余舊所見諸帖

負別文幹當寶愛以傳諸子孫於無窮也永樂己丑

春三月望日吳郡姚廣孝識

行本李師白文朱

○東亭子朱文

此卷鄉衮尚寶卿葛公所藏唐思房得之公字文幹思房之母公之女孫也成化丁亥予于濟南太守楊君必貴處見東坡所書醉翁亭記字徑二寸今又見此并前元名卿碩儒觀者題名是日也兼得拜詹東坡小影于其裔足以洗塵心而償夙念觀者題名欲一疏之第註易未暇也尚有俟焉希世之珍思房宜秘之虞有力之婪人可也癸卯歲月正壬戌日姑

孰謝理一卿跋

小行楷書友尚

三制世二印朱文連進士姚跋一紙

○東坡贈黎侯千文卷

草書九紙原文不錄

登臨覽觀之樂山川風物之美將歸老於故丘布衣幅巾從邦君于其上酒酣樂作援筆而賦之以黎侯之遺愛尚未晚也軾

承要墨戲須醉乃作今已斷酒矣然數百幅間只擇得一二得意者續當轉求為贈軾啓

苦霧收殘文豹別怒濤驚起老蟠

○此東坡先生真蹟千文全卷實余內家南野堂中妙品也南野先為劉氏物今轉于文元所贈知吳中繼

蟠字上疑有龍字

孟張先生流至南野繼孟號博古謂是書妙臻藏真筆法可謂賞識至矣然世寶東坡片簡數行不惜重購况此千文爛熳奇崛後又有漫書三篇不一而足豈公神暢筆放必在未斷酒時興意有得彌卷不然何能如此流快哉後學沈周

○弘治丁巳四月二十八日觀于石田舟中吳寬

○東坡先生千文學懷素筆法古宕可愛嘗見黃山谷放筆不類平生書乃不知東坡亦爾蓋宋時學書皆出于長沙時一爲之不至爛熳政欲守古人法度多尚行押體又如禮法從容畧一作醉客耳董其昌觀

并題

外錄

△書畫舫云雪堂草聖千文計共九紙按跋蓋爲儋州黎子雲作筆勢奕奕動人而公啓中甚不自滿至有轉乞草聖以贈等語抑何過自貶也又云借酒助氣自是旭素遺風非深于書學者不能道耳吳郡後學張丑獲觀東坡先生草書千文竟謹按王宗稷年譜云元符改元先生在儋州時年六十餘矣食芋飲水著書以自樂且又謙沖下士日與諸黎游無間也亦嘗偕軍使張中同訪黎子雲作詩投贈今千文自跋



稱述黎侯盛德兼叙山川奇勝定爲子雲所作無疑  
筆法如古槎怪石如怒龍噴浪奇鬼搏人非挾大海  
風濤之氣以酒助其豪放胡能有此奇特耶百世之  
下先生英姿勁節真可想見于筆札間耳丁巳修禊  
日雨窓走墨記

○蘇文忠公詩帖小冊

小行書白粉宋紙本

別君二十歲坐失兩鬢青吾道雖艱難斯文終典型屢作  
退飛鷁羞看乾死螢一落戎馬間五見霜葉零夜談空說  
劍春夢猶橫經新科復舊貫童子方乞靈須煩凌雲手去  
作一蜀星蒼苔高联室古栢文翁庭初聞編簡香始覺鋒

鏘腥岷峨有雛鳳桐竹養修翎嗚呼應嶰律飛舞集虞廷  
吾儕便歸老亦足慰餘齡 送家友國教授成都

○黃太史有言東坡居士立朝而意在東山今觀所賦

郭熙平遠則有聲向中可以想見惟公之生睂山草  
木衣被聲光盛矣况家中之才子兼資文武著緒緜  
紳偉然于元祐碑中蓋其筮仕之初也已蒙文忠印  
正則知公之所以範模後進於家氏之所以步趨前  
修有以增岷峨之高浚錦江之清矣三復敬嘆乃書

至元辛巳秋分石礪陳有宗

後有中  
方印三

○蘇東坡虎跑泉詩卷

行書白紙本高七寸七分長一  
尺一寸共七行前後緝熙殿寶

游虎跑泉 軾

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣裳裳字原蹟點去涼閉門野寺  
松陰轉敬枕風軒客夢長因病得閒殊不惡心安是藥更  
無方道人不惜塔前水借與匏樽自在嘗

○右蘇文忠公真蹟此詩不載集中虎跑泉一在丹陽  
一在錢塘公常通判杭州則此泉蓋在錢塘也至正

元年二月壬寅朶朶直班跋札勅爾氏 太師國王世家

○至正元年四月晦揭傒斯觀

○張翥同觀

○余往來成蜀西因洵鎮過峨嵋謁三蘇堂于蘇氏族

人處幸獲拜觀老泉東坡妙墨乃知此帖非贗也至

正辛巳臬月尚急日述律鐸介道書東丹關國 鳴泉書院 述律存道

○至正元年端陽日兵部侍郎揭思謙崇文少監杜秉

彛秘書太監伯篤魯丁太常博士成遵禮部侍郎泰

不華同觀于寬簡堂以上篆書

○余嘗從事海南憲府按行僭耳獲觀東坡先生墨蹟

多矣今又得觀虎跑泉詩翰墨無異前所見者集中

不載是詩意編輯者遺失抑何害乎是帖也耶吾師

寶之幸幸能昇臣再拜謹跋君 謝氏 謝首臣

○至正改元六月望日看雲老人吳全節觀吳甲全節 聯開之章

○至正元年閏月望東平王士點拜觀

魯國文獻公

士點

繼志

○余嘗見林和靖手書所爲詩一巨軸多集中所不載坡翁所作視和靖尤富一詩不見于集中固無怪其然蓋古人之文亦有自刪去者此則坡翁得意之作必非自刪或編錄者未之見耳至正二年七月廿八日黃潛書

金華

黃氏晉卿

○雲堂老咳唾笑罵皆成文章則其揮翰如雲霞攬結豈獨此詩也哉而龍翔之灑染尤得皮得髓則其高第弟子所收其爲定本無疑矣杜本觀

○蘇長公題虎跑泉詩卷至正二年益友菴自燕都携

歸龍河予得見之洪武九年再見於梓北山廬十八年虎跑戒師定巖使其徒携來槎峰又見之噫四十四年之間凡三見此卷自兵革後天下法書名畫零落殆盡何此卷流傳南北獨無恙如此豈有神物呵護之耶旣復還虎跑是猶壁完歸趙當刻之石以爲山中故事宗泐識

僧印宗泐

室全

○右東坡手書七言律詩一首題云遊虎跑泉文集是詩則題云病中遊祖塔院按傳燈錄唐元和十二年大慈中禪師創寺於杭州南山長慶元年賜額大慈咸通二年師入滅開成二年其徒欽山請於朝易名

法雲宋太平興國六年以南泉臨濟趙州雪峰諸人  
皆常至此故又名祖塔院東坡來遊止據寺名而書  
此詩時又偶作虎跑泉蓋一詩而有二名觀者以爲  
集中不載一時未暇詳考耳此寺山川環秀郡中爲  
勝郡誌又言南渡後史彌遠卜葬其地民謠不吉而  
止乃卽寺駐兵寺廢不治者百年歲甲子戒師定巖  
始重作佛殿僧居宏麗殆可與靈隱三竺甲乙又訪  
得東坡是詩墨蹟購求前輩名文章家叙論已成巨  
軸間以示予噫佛氏之說有所謂因緣者是書荐更  
兵燹失而復得豈亦有緣耶戒師常汲泉水送予以

之奠茶香冽比蜀井宜有異傳也己丑十二月十

有五日雲門山道人齊邵張紳識

張紳印

文行士

雲門山房

○按蘇公子瞻通判杭州在宋熙寧四年而守杭在元  
祐四年詩蓋作於此二時詎今洪武十有九年已三  
百餘年矣此卷流落人間不知幾易其傳今虎跑位  
山定巖戒師而以重購還之山中予見夫世之大家  
巨室有好蓄法書名畫者曾不一二世其子孫有貨  
之而以為食者今定巖乃能不忘前賢品詠重購而  
還之於三年後噫其亦賢于世之人也遠矣天台沙

門清濬

釋印

此補

三書

○嘗聞蘇子瞻為五祖戒禪師後身其然乎哉所以平生喜與僧交好遊名山蓋宿習也守杭時至西湖壽星寺有詩云前身想已到杭州繞到名山即舊游及游南山虎跑泉凡作二詩其一已鐫於石其一集中題云病中游祖塔院人不知即為虎跑泉也定巖戒公訪求墨蹟亦欲鐫之噫物之於人或離而復合人之於物或去而還來亦時緣之所繫也然則定巖焉知其非前後身耶時洪武十有九年丙寅夏四月中

吳釋弘道

存書齋

衡

翁

○蘇東坡書子由夢中詩蹟

行書 紙本

圖畫 朱文跋 印右角下

元豐八年正月旦日子由夢李士寧草草為具夢中贈一絕句云先生惠然肯見客旋買鷄豚旋烹炙人間飲酒未須嫌歸去蓬萊卻無喫明年閏二月六日為子道之書以遺過子坡翁

瞻子文朱

○蘇子瞻獨鶴南飛詩蹟

行書 長 方紙本

獨鶴南飛送好音山中橋梓共成陰深衣偃僕如初命厄酒從容向晚斟城裡誰家開壽域堂東多士作儒林清霜未落黃華在笑折高枝繞鬢簪蘇軾

瞻子文朱

○蘇文忠公書李太白詩卷

研花箋本高尺許長三尺餘比二幅字各十行

印雪齋

古齋

中山

希世

印

宋鈔

印

朝披夢澤雲笠釣清茫茫尋絲得雙鯉中中字原蹟燕去內有三元

章篆字若丹蛇逸勢如飛翔還家問天老奧義不可

量金刀割青素靈文爛煌煌噉十二環奄見仙人房

莫跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化你梅花妝贈我

纍纍珠靡靡月光勸我穿絳縷繫作裙間當挹子以

携去談笑間遺香

人主蜀上克光滅了并盡表尾統樹頭日異化上進只知

雨露貪不聞寒落近我昔飛骨特慘見當塗墳青松靄朝

霞縹眇山下村既死明月魄魚復玻璃魂念此一脫灑長

嘯登崑崙醉著鸞皇衣星斗俯可捫 元祐八年七月十

日丹元復傳此二詩

笑

喬氏

謙

問不墨

狂

上有漢

越

進德前後喬氏印八方楊修業氏印數十方不具錄

○老坡平生多與異以遇此詩帖云傳於丹元丹元者

道人姚安世自號也先生將赴定武前兩月與姚相

會於京師出南岳典寶東華李真人像及所作二詩

言近有人於海上見之蓋太白云雖事涉荒怪然決

非火食肉人所能贗作嗟夫二公未遺世時世皆以

謫仙目之今當相從於閭風弱水之上醉笑調歌靈

音相答皆九霞空洞中語衆不可蓋後復有神游八

表者傳誦而來洗空萬古俗氣吾老矣尚或見之正

隆四年閏六月西山蔡松年題

以下跋紙六幅長九尺餘

子孫永保

楊昭私印

楊氏傳家

繪事

昭揚

曠仲

昭

○頌太白此語則人間無詩觀東坡此筆則人間無字  
今有丞相蔡衛公所題則人間無所啓其喙縱復婁  
發適爲滓穢清虛此卷當有神物護持自非夙緣留  
名十洲三島者未易得見矧擅有而藏之者豈陸行  
人哉二公仙去已久衛公且謂復有傳九霞空洞中  
語而來僕敢言蕭閑住世今此身是何謂尚或見之  
耶施宜生謹書

○孔子作春秋游夏不能措一辭此帖清奇超妙蔡衛  
公首發明之施先生繼品題之願如晚進安敢措辭  
於其後哉姑記姓名以見樂觀之幸焉劉沂謹書

清白傳家

○太白清奇出塵之詩老泉飄逸絕倫之字非衛公品  
題無以發明施老以謂二公仙去已久蕭閑今此身  
是誠非虛語正隆己卯立秋前一日高衍題

○玉局傳東華之詩蕭閑題玉局之字三住老仙發揚  
之金闕侍郎祕藏之雖至寶所在有物護持終恐六  
丁持去如珪輩薄福之人或不得時見之也此所以

捧玩再四遲遲其還是月中休日蔡珪謹書

傳之  
子孫  
楊  
私印

楊  
寶照

○此東坡書李太白詩金相蔡松年跋之詳矣正隆乃  
金主逆亮年號施宜生卽程史所記奔金使宋洩機  
而被戮者松年而下用筆皆稍似蘇者當時程學行  
於南蘇學行於北金之尊蘇與孔子並故習其餘風  
皆有類耳宜生輩於松年辭極推重書必提頭此當  
時諛佞之風也然而由此亦可以觀其人覬國之脈  
矣松年與宋京卞同姓同時又云西山故觀者誤以  
爲宋人非京卞鼠輩卽季通諸大君子故不敢輕議

也然其言之當雖京卞輩亦不以人廢言松年雖略  
過稱其所見以是為的耳何怪哉鄉貢進士南海梁  
克載得而珍藏之吾三兒弘至與之同舟來南安因  
出觀之遂書以復大明成化十九年癸卯八月晦華

亭張弼在南安郡之吟風弄月臺書

天  
應軒

張  
弼

東  
海  
居士

○蘇文忠公後赤壁賦卷

行書紙本高一尺餘  
長六尺原文不錄

○右赤壁後賦東坡真蹟舊傳吳匏翁家物前五晉御  
圖後宋元人題跋甚多今皆不存豈轉徙散失故耶  
東坡文筆固無容議惟因此展玩殊深慨嘆後之收  
藏者尤宜保惜萬曆改元春三月後進文伯仁書



東坡赤壁余所見凡三本與此而四矣一在嘉禾黃  
參政又玄家一在江西廬陵楊少師家一在楚中何  
鴻臚仁仲家皆東坡本也書此卷又類黃魯直或謂  
蘇公不當學黃書非也蘇黃同學楊景度故今人難  
識別耳文德承又謂此卷前有王晉卿畫若得合并  
下為延津之劍耶用卿且藏此以俟甲辰六月觀於  
西湖上因題董其昌書

謹

卷

○辛丑陽月朔越人即發僧忍得觀稀世之寶拜手記  
之外錄

△蘇公遺事云崇寧大觀間恭宗芎用事以黨籍禁蘇  
黃文詞并墨蹟而毀之政和改元忽弛其禁詔求軾  
墨蹟甚急世人莫知其由或傳徽宗寶錄宮醮筵嘗  
親臨之一日啓醮道士至醮壇拜章伏地久之方起  
上詰其故答曰適逢上帝所值奎宿奏事良久方畢  
始能上其章故也上嘆訝之問曰奎宿何人所奏何  
事對曰所奏不可得知然此宿者乃本朝之臣蘇軾  
也上大驚不惟弛其禁且欲翫其文辭墨蹟矣

△東坡題跋云吾醉後能作大草醒後自以為不及然  
醉中亦能作小楷此乃為奇耳江右僧寶索靖七月

二十日帖僕亦以是日醉書五紙細觀筆蹟與二妙  
為三每紙皆記年月是歲熙寧十年也

△方秋崖襍錄云東坡先生臨錢塘日有陳訴負綾絹  
錢二萬不償者公呼至詢之云某家以製扇為業適  
父死而又自今春已來連雨天寒所製不售非故負  
之也公熟視久之曰姑取汝所製扇來吾當為汝發  
市也須臾扇至公取白團夾絹二十扇就判筆作行  
書草聖及枯木竹石頃刻而盡即以付之曰出外連  
償所負也其人抱扇泣謝而出始踰府門而好事者  
爭以千錢取一扇所持立盡後至而不得者懊恨不

勝而去遂盡償所逋一郡稱嗟至有泣下者

△書系云東坡一帖云王十六秀才遺拍板一串意余  
有歌人不知其無也然亦有用陪傳大士唱金剛經  
耳字畫奇逸如欲飛動魯直作小楷書其下此拍板  
以遺朝雲使歌公所作滿庭芳亦不惡也然朝雲今  
為惠州土矣

△春渚紀聞載何遠云先生翰墨之妙既經崇寧大觀  
焚毀之餘人間所藏蓋一二數也至宣和間內府復  
加搜訪一紙定直萬錢而梁師成以三百千取吾族  
人英州石橋銘譚稹以五萬錢掇沈元弼月林堂榜

名三字至于幽人釋子所藏寸紙皆爲利誘盡歸諸  
貴近及大卷軸輸積夫上丙午年金人犯闕輪運而  
往疑南州無一字之餘也而紹興之初余于中貴任  
源家見其所藏幾三百軸最佳者有徑寸字書宸奎  
閣記行書南遷乞乘舟表與酒子賦又于先生諸孫  
處見海外五賦字皆如醉翁亭記而加老放畢少董  
中續仲永處見海外祭妹德化縣君文與余世寶東  
坡先生無一錢詩醉草十紙龍蛇飛動皆非前後石  
刻所見者則德麟趙大嘗跋公書後有翰墨稽天發

手妙定之語爲不虛也

蘇轍

○蘇子由車馬帖

行書紙本左右多項氏李氏印不錄

轍啓頃承車馬按部獲少奉談笑殊慰傾瞻奉違未幾卽日不審起居何如轍幸此解罷免於敗闕皆出餘庇感戴實深未遑走謝左右惶悚可量也酷暑千萬爲時珍重謹奉手啓不宣轍再拜提刑國博執事六月九日

○蘇頲濱喜雪詩帖

轍謹賦喜雪一首奉權府運使司封郎中一笑

發函寬大一封書臥閣雍容三日餘旋見雪花投落未應天意與人疎瓦乾浙浙知鳴雷畦潤漸漸想沒鋤高會

梁園遺跡在早知詞賦似相如

○蘇黃門再賦喜雪帖

再用書字韻賦喜雪一首

春秋無麥似當書况復秋田水潦餘一雪崑來救焦槁千  
箱乞與等親疎消殘溫癘曾非藥蝕遍陳根不用鋤猶恐  
遠村沾未足更呼農圃問何如轍上

○二蘇諸帖

蘇東坡質翁帖

文闕

蘇子瞻南至帖

文闕

東坡寄米帖

文闕

蘇長公書陶靖節清晨叩門詩一首

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿  
遠見候疑我與時乖縷茹簷下未足爲高樓一世皆尚  
同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違  
已詐非迷且共歡此飲吾駕不可回 元符庚辰九月廿  
五日東坡先生醉書

蘇頌濱詩帖

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都方未能歸因其西還爲短篇送之看山蘇轍上

岷山招我早歸來劔閣橫空未許迴北叟忽驚鷓鴣晚西轅欲及海棠開避仇賦客親耕耒因亂詩翁著酒杯但愛江山無一事爲言父老莫相猜

○李北海學王而飄逸者也東坡學頌而飄逸者也戒庵老人漫筆

○兩蘇公帖平生多見之蓋真贋相半也從季所藏如淵明詩一紙雖擲棄瓦礫當自有神光發見乾道七

年十一月廿九日洪邁書

○坡寫淵明詩藍縷茆簷下豈無旨哉銓案藥武子云若教蚡冒葦路藍縷以啓山林杜預云藍縷敝衣言勤儉以啓土然則汝先之旨微矣乾道改元四月仲潘廬陵胡銓識

○二蘇兄弟行如冰雪足以下照百世望如九鼎足以坐銷羣奸學士大夫得其片文隻字輒藏弄以爲榮蓋非特取其葦藻也質翁帖是中年書南至帖疑叔黨輩代作寄米帖淵明詩道媚秀傑晚年精妙蓋如此黃門嘗贊其兄云人言吾兄我曰吾師讀戴公詩

便知斯言爲實錄乾道乙酉五月一日東里周必大書

○兩蘇公碎墨斷藁不自愛惜求者輒予往時士大夫多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不敢示人趙從季所藏甚富何以能然蓋所謂廉者不求貪者不與能如是所以得久存也乾道乙酉冬至後二日盧溪王庭珪書

○我思古人起于岷岷瑞我昭代鳴鳳儀麟揮毫落紙天葩吐芬端拜拭目我思古人乾道三年冬至後二日樂備書

○葉少由來過告其季父恭叔死矣且出其所藏坡帖二紙相示余欲置之諦玩而愴然感舊不暇也姑識歲月於卷末而歸之庶他日冀復覽焉嘉定辛未中和節後八日趙汝談

○看山二蘇先生文章氣節光曜典冊後世獲見其書翰如親侍焉安敢妄言以取不自量之譏乾道諸公墨蹟亦不易得况洪內翰忠益公之確論藏者寶惜之東平周泰識

○兩蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟奕世昌什襲珍藏傳不朽一天星斗燦光芒崧叟王敬力題

○蘇長公兄弟祭黃幾道文原文不錄

○坡老兄弟祭黃幾道文一通傳襲至錫山華尚古氏福偕弟祚得伏覩之知非坡老不能及也幾道未能悉其爲人而坡老稱許至謂天實愧之嘗自有見嘗稱穎濱黃樓賦稍振勵人輒謂其代作要亦自知有辨福讀古史頗覺其議論不合處與吾弟評訂之茲同見此乃書以歸向古弘治辛酉九月三日華亭後學錢福敬識

蘇邁

○蘇伯達辱書愈勤帖行草書

邁頓首再拜主管學士坐下辱書愈勤感不勝道即日庚暑伏惟台候萬福茲承敘遷崇秩想惟慶慰未即瞻近切幾精立保理以前異渥不宣邁頓首再拜主管學士坐下



蘇過

○蘇叔黨試後四詩帖一已明見蘇氏真蹟

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宋蘇過一

式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈞鉉  
姪 巖 鑰 分  
考訂

莆田 林一璘  
渤海 高兆  
會稽 潘燾  
考訂

書卷之十一

宋

黃庭堅

○黃文節公書曹植詩帖  
書行

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義深歡愛  
在枕席宿昔同衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚  
暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘徊  
步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎息淚下沾  
羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚今爲商與參  
往古皆歡遇我獨因於今棄置委天命悠悠安可任

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤  
在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧

頽曠若參與商茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無  
若故所歡行雲有反期君恩儻中還慊々仰天歎愁心將  
何愬日月不恆處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露  
發篋造裳衣裁縫紈與素右曹子建之作紹聖四年山  
谷道人黃庭堅書

○老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣山谷此卷蓋  
有得於此慶元庚申重九日笠澤陸游書

外錄

△書畫舫云山谷謫黔州時嘗自書陳思王種葛篇浮  
萍篇與東坡在儋州書九辯同意

△又云文徵仲藏黃魯直行書曹子建詩二首用澄心堂紙李廷珪墨爲之精采煥發結構動人真是綿中裹鐵每于拙處見奇今錄其詞并跋以示後人篇內義字筆誤旁用小非字印而不爲竄正足見吾公一意書法畧不役志于校讐間也嗚呼用志不分乃凝于神觀公茲卷益信

○黃山谷書懶殘和尚歌

草書原文不錄

外錄

△書畫舫云嚴氏藏黃山谷草書懶殘和尚歌筆法妙入神紙墨完好真尤物也凡書畫以紙白板新爲貴

破損昏暗者次之後世輕薄之徒銳意臨摹以茅屋溜汁染變紙素加以尋勞使類久寫此但可欺俗士具目者殆弗取也

○黃文節公書漢人得道陰長生詩三篇

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我爲仇入火不灼蹈波不濡逍遙太極何慮何憂遨戲僊都顧閔羣愚年命之逝如彼波流淹忽未幾泥土爲儔馳走索死不肯暫休余之聖師體道之真昇騰變化松喬爲隣惟余同學一十二人寒苦求道

歷二十年中多怠惰志放五經辟世自匿今廿餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悅色面垢足胝乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極

黃白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢勤加精研身投幽壤何時可還嗟爾時來勿爲流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千

維予垂髮少好道德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力 忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章余同年許少張以

爲真漢人文章也以余考之信然因試生筆偶得佳紙爲鈔此詩以與王瀘州補之之季子觀陰君所學守屍法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之主宰者乎紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

○陰長生此詩非山谷書之幾沒于世然此卷卒爲世所重者豈以其詩哉抑之刑曹好藏古法帖能識其妙此又其先博士公時已藏又其家之故物云延陵

吳寬識

○黃涪翁書法語卷

行書

兀然無事無改換無事何須論一段直心無散亂他事不  
須斷過去已過去未來何用算兀然無一事何曾有人喚  
向外覓工夫總是癡頑漢糧不蓄一粒逢飯但知喫世間  
多事人相趁渾不及我不樂生天亦不受福田饑來一鉢  
飯困來展脚眠愚人以為笑智者謂之然非愚亦非智不  
是立中立要去如是去要住如是住身披一破衲脚著屨  
生袴多言復多語由來反相誤若欲度衆生無過且自度  
莫漫求真佛真佛不可見妙性及靈臺何曾受薰鍊心是  
無事心面是娘生面刮石可動搖个中無改變無事何須  
讀文字削除人我本冥合个中意種種勞筋骨不如林下

睡兀然舉頭見日出乞飯從頭捋將功用功展轉冥蒙取  
即不得不取自通吾有一言絕慮忘緣巧說不得只用心  
傳更有一語無過直與細行毫末太無方解本自圓成不  
勞機杼世事悠悠不如山在青松蔽日碧澗常秋山雲當  
幕夜月為鈎臥藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生  
死無慮更復何憂水月無形豈丁寧萬法皆爾本自無  
生兀然無事坐春夾草自青 元符三年七月涪翁自戎  
州溯流上青衣廿四日宿廖致平牛口莊養正置酒弄芳  
閣荷衣未盡蓮實可登投壺弈棋燒燭夜歸 此字可令  
張法亨刻之

山谷行書當三錢大計五百五十餘字嘗禪翁疾處  
任真脩然自得之語書法清道超朗知其胸不雜一  
塵也後學窠大書一段又大判一行山谷書是沈  
暑痕快平生以饑鷹渴驢自命所以割去蘇米安婚  
而猶念神骨此卷又其合作也日華

外錄

△珊瑚網云晉直所書法語大如薤薊華後年月字至  
末每行一字字幾盈頭齒蓄在宋白禱上楮萬尺餘  
長二丈絕無接縫想公欲畢此紙故大稱足之耶時  
崇禎壬申冬盛友念脩欲徐嘉定益樹姑以此卷相

易成林獨樹入畫者約百本益俱北定均州龍泉青  
東磁宣德填白嘉靖回青不一石俱靈壁皆樂英良  
種種異父子得之於練川陳情甫輩供玩數十年矣  
今擬北游恐培灌失課如天啟丁卯之變致枯悴不  
少遂割愛易去亦喜日夕對山谷老人墨彩也乃余  
是蓮濱遂鈎其蓮登二字以名草堂又取弄芳閣用  
頗小眺處若世事悠悠至更復何憂一段昔年郁伯  
承嘗勸石今竹幾翁假閱者語然未題卷意將面商  
之耳奈未幾受有累後質好事家可勝惋惜因憶癸  
亥秋寓金臺過吳震叔齋頭得觀山谷楷書蓮經爲

異文端公所藏董玄宰與伯駒之有云兄事蘇而弟  
蓄永真不意解衣務珠開花見佛如桃源漁父一見  
不辨見何如法認久伴琴樽更開松扉竹檻中眉目  
也復何恨

黃山谷書釋此卷

其書原  
文不錄

款書 元祐九年四月戊申書贈高城蔣叔震山谷道人數

字本  
色書

○余在翰林時耶且同曼碩揭公過看雲堂吳大宗師  
以古銅鴨焚香堂新杏因出示黃太史真蹟適松雪  
趙公亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀

此卷信不誣矣余以老病空山安得同諸公同一賞  
玩耶臨風執筆益重懷賢之思云青城山樵者虞集  
謹識

○右山谷黃文節公書楞嚴經真蹟一卷潛心蘭亭進  
以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬  
不可羈黃公行高天下於一藝亦造古法觀斯遺墨  
從可概見宗立得而敬愛之不啻已出其風裁之峻  
整又可知矣展玩數四為之嘆服洪武丙辰立秋金  
華宋濂書于玉堂之署

徐霖子仁據山谷與蔣叔震  
帖中語云是清公頌頗詆宋

太史之失無所  
考未知然否



○凡事至於入神之境則自不可多有蓋其發之亦自不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則真所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都繁麗之下博雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤祕重者間出相示賞歎彌日輒記歲月如此弘治癸亥秋九月既望蘇人祝允明書

○山谷真跡流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆大草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆蓋公嘗因錢穆父謂未見白序帖心有所未平紹聖二年

謫黔獲見之遂深契藏真之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道園宋潛溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏真者亦見諸先醒不徒言也道園跋漫言此卷未指其所書何段文字潛溪雖云楞嚴經而子仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手劄云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云手抄去觀音贊論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更覈之可矣後學長洲沈周

外錄

△元汴云余晚生多幸平生獲觀涪翁真蹟巨卷不下數種如正書發願文精妙入神字大於杯又六書發願文文字不同書於匹紙上字幾盈尺草諸上座乃書法三昧也又草書太白秋浦歌十五篇於粉箋上又草書杜少陵秦州雜詩又正書伏波將軍廟詩真得英雄矍鑠之氣以上皆書于紙上唯此乃絹書高二尺許字及百行有奇凡千餘言文多不錄妙備諸題中也此卷今歸我天籟閣

○黃文節公三帖合卷

小真行  
書紙本

坐禪箴 杭州五雲志逢禪師

坐不拘身禪非涉境拘身心疲涉境非靜不涉不拘真光  
孤迴六門齊應萬行同如嗟爾初機未達玄微處沈隨掉  
能所支離不有權巧胡為對治驅策仰接均調昏亂息慮  
忘緣下同死漢隨宜合開靡專壁觀馳想頗多安那鉢那  
沿流劍閣無滯木鴉如火得水如病得醫病瘳醫罷火滅  
水傾一念清淨體寂常靈是靈是靜非靈非寂是非迭生  
犯過無極前滅後興還如步走患乎不知、則無咎日猶  
背夜鏡不照後此則不然圓明通透照而不緣寂而誰守  
萬象森羅太虛閃電摧壞魔宮衝倒佛殿跛者得履瞽者

發見法界塵寰齊輪頓現曠蕩郊塵或坐或眠既明方便  
乃號金僊吾雖強說爰得聖言聖言何也要假重宣不動  
不禪是無生禪又云若學諸三昧是動非坐禪心隨境界  
流云何名爲定故知歷代祖唯傳此一心祖光既遠大吾  
子幸堪任聊述無言旨乃曰坐禪箴 志逢餘杭人通貫  
三學嘗夢補彌勒處師子月佛者也得法於紹國師開寶  
初老于五雲山華嚴道場庭堅

謝趙王賜酒 庾信

梁王修竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直進桃花源稚子  
還羞出驚妻倒閉門始聞上傅命定是賜中樽野爐然樹

葉山栢奉竹根風池還更暖寒谷遂長暄未知稻梁雁何  
時報君恩 庾信字子山南陽新野人在周為開府義城  
公與滕趙諸王周旋款至如布衣交趙王招字豆盧突好  
屬文學庾信楊堅輔政將遷周鼎招密圖之要堅至第飲  
於寢室後院伏壯士屢以佩刀割瓜啖堅元冑覺變附耳  
語因辭出庭堅

慈竹詩

門中何物靈有竹慈爲名一叢闊數步森々數十莖長莖  
覆短莖枝葉不崢嶸去年筍已長今年筍又生高低相倚  
向渾如長幼情孝子侍父立順孫隨祖行居然抱慈孝根

抵信天成吾聞唐之人孝行常欣、鄆州張公藝九代同一門大帝聞其名衡茅降至尊馮宿卅歲時隨父廬祖墳父子相隨孝靈芝特地春北海呂元簡四世同家主以至牛馬羊異母皆相乳虞鄉董公直鞠養諸孤遺鸚鵡與鷓鴣同巢而共枝孝行動天壤鳥獸皆隨時又聞猯獫獸死不相棄離蝮蝮與蛟魚子母長相隨獸而人心此獸信有之獸心而人面其人誠可悲李鈞爲侍御棄母在州母因殍餓死世何悠、光祿李者亦是斯人流有母不侍養異居經十秋唐家法網寬貸死流遐陬崔湜爲侍郎天子賜瓜香携歸與愛妻老母不得嘗一旦惡貫盈殺

之於路傍越公鍾紹京至孝何殊常小時得瓜果先解進高堂長大遇玄宗一夕登巖廊孝者名長新逆者汚人倫人既不如竹乃是一埃塵夫爲人子者莫若事尊親夫爲人父者莫若訓兒孫積善與仁孝可以立於身我願移此竹栽於率土濱使彼行人見皆爲慈孝人樵童見此竹且莫伐爲薪

賢志朱文

御書朱文

○黃山谷書范滂傳

大書原文不錄

外錄

△程史云山谷在宜州嘗大書後漢書范滂傳字徑數寸筆勢飄動超出翰墨徑庭意益以悼黨錮爲漢禍

也後百年真蹟逸人間趙忠定得之寶真巾篋縉紳  
題跋如牛腰焉既乃躬蹈其禍可謂奇識嘉定壬申  
忠定之子崇憲守九江刻石郡治四訖堂

△山谷遺事云黃庭堅謫宜州時黨禁頗嚴通判余若  
著爲之經理館舍謂公曰先生今日舉動無愧東都  
黨錮諸賢願寫范滂一傳許之遂默誦大書盡卷僅  
有二三字疑誤是年山谷云亡

△又云黃太史晚謫宜州自崇寧四年歲旦凡風雨寒  
暑親舊往復以至日用飲食之類皆繫日書之名曰  
乙酉家乘八月晦至九月則易篋矣意長日月短悲

夫

○魯直綠菜贊

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲菽蛙蟻之衣采采  
盈掬吉蠲旣澤不溷污礫芼以辛鹹宜酒宜餼在吳則紫  
在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其務之班我旨蓄維女  
博士史君炎玉

○按此贊末句言史君炎玉蓋指眉陽望族史氏女名  
琰字炎玉髻中資穎嗜學蘋蘩綫纈一不介意善屬  
文雅安張閭少卿出守眉陽聞其才賢納爲冢嗣子  
履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生遊覽之勝燕

笑之適與子履詩酒酬唱格調閒雅久而盈篋手自  
叙次日曰和鳴集而少卿之室於山谷老人爲姑輩  
子履實其親表也因寓書致綠菜爲信山谷珍其品  
以贊謝之褒其爲古女校書云紹興甲戌秋徐宏中  
跋

○黃太史書李太白憶舊遊詩蹟

書草

○玩物喪志君子不取也余幼而失學粗喜寫字雖未  
知行草之妙亦嘗留心知蘇東坡黃山谷米元章數  
家翰墨甚酷愛見每以真僞僅能別之余守長樂郡  
客有董君詳者手携草書一幅自云沈埋塵中人鮮

能辨今求教而就贈君余拂拭展玩驚喜歎異謂君  
詳曰此山谷真蹟也居無何閩士李明父來訪出而  
示之明父隨曰李太白詩也前猶有文惜乎斷簡耳  
及觀全帙乃知憶舊遊寄譙郡元參軍之作考其遺  
落凡八十字噫雖豫章之筆無以復加然謫仙之詩  
不可不補故足而記之深有望於珠還劍合之時他  
日果如吾言豈不爲盛事也哉其辭曰憶昔洛陽董  
糟丘爲余天津橋南造酒樓黃金白壁買歌笑一醉  
累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與君心莫逆回  
山轉海不作難傾情倒意無所惜我向淮南攀桂枝

君留洛北愁苦思不忍別還相隨下迢迢訪仙城元  
貞乙未烈子野人張鐸書于三山英達坊之爲己堂  
○山谷書法晚年大得藏真三昧此筆力恍惚出神入  
鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公  
同觀公揮翰作草於寶梵僧舍子瞻賞歎再四穆父  
從傍曰君見自序真蹟當更有得公一時心有所未  
平紹聖謫黔中始見石楊休自叙帖縱觀不已頓覺  
超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾  
與藏真合作但篇後有闕文當時藏真自叙有二本  
一爲石楊休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有

所遺後世以爲惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契  
之也尚古宜寶藏之正德改元清明日長洲沈周跋  
○雙井之學大抵韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書  
積功固深所得固別要之得晉人之韻故雖形貌若  
縣而神爽冥會歟此卷馳驟藏真殆有奪胎之妙非  
有若據孔子之貌也其故乃是與素同得晉韻然耳  
今之師素者大率鹵莽求諸其外動至狂妄又是優  
孟爲叔敖抵掌變幻眩亂人鬼只能惑楚堅子耳亦  
獨何哉卷蹟英氣橫發於其本書故是平生神品尚  
古光祿先生藏護過於至寶噫老谷不死之神在華

氏矣吳郡祝允明跋

外錄

△珊瑚網云右一卷與蔣叔震書所謂清公頌同一筆  
意真紹聖後神化之書

○山谷贈元師詩冊

大書

元師自榮州來追送余於瀘之江安綿水驛因復用舊所  
賦此君軒詩贈之并簡元師從弟周彥公庭堅

歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉王師側聞陛下聖抱  
琴欲奏南風絃孤臣蒙恩已三命望堯如日開金鏡但憂  
衰疾不敢前眼見黑花耳聞磬豈如道人山繞門開軒友

此歲寒君能來作詩賞勁節家有曉事揚子雲穉龍森森  
新聞舊父翁老蒼孫子秀但知戰勝得道肥莫問無肉令  
人瘦是師胸中抱明月醉翁不死起自說竹影生涼到屋  
椽此聲可聽不可傳建中靖國元年正月辛未江安水次  
偶住亭書

○山谷與趙景道札并絕句八首卷

楷書

昌州使君景道宗秀也往余與公壽景珍遊時景道方爲  
兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景道  
尚有典刑宣州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書  
此三幅遺之翰林蘇子瞻書法媚秀雖用墨太豐而韻古



餘於今爲天下第一余書不足學學者輒筆悞無勁氣今  
迺舍子瞻而學余未爲能擇術也適在慧林爲人書一文  
字試筆墨故遣此不別作記庭堅頓首景道十七使君五  
月七日

山谷朱  
道人文

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不爲鱸魚去收  
取聲名四十年  
甌社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖蚌登王室不  
若行沙弄夕霏 右奉呈外舅孫莘老  
小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚊退食歸來北窓夢一  
江春月趁魚舫

桃李無言一弄風黃麗唯見綠匆匆人言九事八爲律倘  
有江船吾欲東 右歸自門下後省臥鬴池寺書堂  
映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心  
知不是牛家花  
九疑山中萼綠華紫雲承鞮到羊家真筌蟲蝕詩句斷猶  
托餘情開此花  
仙衣辟積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故  
待成陰葉下來  
湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶  
傍蜂須蝶翅來 右和王仲至少監詠桃花四首用其韻

○華頃與德麟遊頗聞元祐諸公言之緒餘及茲竭  
來臨漳路鈴趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與  
其先丹陽君往來書帖及詩詞想見前修風流餘韻  
而貴公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而  
昌叔德麟猶子也然則好事喜賓客蓋有家範云溫  
革叔皮父

○光風轉蕙汎崇蘭此山谷先生小楷氣象石湖居  
士題

○漢武帝故事曰上起神屋以珠爲簾箔玳瑁壓之東  
坡辭云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也

溫叔皮字畫亦蒼老嘗爲尚書郎著瑣碎錄圃池寺  
書堂詩云人言九事八爲律立儒讀主父偃傳上書  
言九事其八事爲律令一事諫伐□□併識卷後建  
袁立儒書

○谿翁續得山谷題前定錄等八詩小點大癡螳捕蟬  
二篇居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字子  
兼而有之於好古博雅不曰徒費光陰矣寶祐甲寅

中秋日書

谿翁  
堂

○山谷老人與趙景道帖并絕句詩八首今藏海虞錢  
工部士弘家前有賈丞相似道悅生印及封字印蓋

宋末嘗入其家悅生乃其堂名聞之昔人似道藏法  
書名畫甚富妙品輒用二印識之後宋人三跋中有  
石湖居士者予鄉先生范文穆公至能也正德庚午  
春三月前進士吳門都穆

○卷中有宋元官印三前一爲提領措置會子庫印後  
二爲福建提舉司之印恐知之者或寡故附著之穆

○黃文節公書秋浦歌并題

草書原  
文不錄

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草  
遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹  
及田野中人致洪蕉三十本各已蘇息唯自籬外移橙一

株著籬裏似無生意蓋十三日竹醉而使橙亦醉失其性  
矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語故携來然置  
之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語而客談此  
鳥云此豈羊公鶴之苗裔耶余少頗草書人多好之惟錢  
穆父以爲俗初聞之不能不慊已而自觀之誠如錢公語  
遂改度稍去俗氣旣而人多不好老來漸嬾慢無復堪事  
人或以舊時意來乞作草語之以今已不成書輒不聽信  
則爲畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知  
所以名之矣摩圍閣老人題

出峇  
道人  
文

○字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書

也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆  
諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表  
一世咳唾之珠聞者興起况其書又入神品宜其傳  
寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之  
士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意聖人之言  
經也晚學小子尚安所云張安國跋

書史會要以張安國為歷陽人

若張于湖名孝祥字安國也

○豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壒之表其書  
之妙當以九方臬相馬法觀之楊士奇敬題

○嘗見楊東山跋王虛溪遺墨引山谷家書云摩圍閣

控黔州南寺閣正對摩圍峰蜀人呼天為圍屋極寬  
潔瀟灑冬溫夏涼風物似江西大抵先賢君子直道  
而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也士  
奇又題

○書法之變至宋極矣然君謬尚有晉唐餘意蘇黃及  
米始大變也學者必守之忠惠之上其庶幾乎士奇  
三題

○浩翁書太白詩十五首筆法頗不類於常或疑非真  
蹟此不知書故也翁嘗自評元祐間草書筆意極肥  
用筆都不可晚入缺是長年滋養乃得筆法又云紹

望甲戌在龜龍山中忽得草書三紙晚年之作因與  
少時異矣安得復以故我求之其間或以筆勢猛氣  
逸也常度然不害其神驗也蓋題

觀公自教西錢穆公之言而改度滿放舊習且云摩  
爾閱夫夫知為晚年筆矣又題

活翁題元上人此君軒詩答王周彥卷

此道沈霏多歷年喜君占斗斲龍象我學淵明貧至骨君  
豈有意師無絃瀟灑豈非侯爵命道人胸中有水鏡霜鐘  
堂下月明前枝枝雪壓如懸磬敲帚不掃舍人門如願不  
謁青鴻君來聽道人寫風竹手弄霜鐘看白雲平生竊聞

公子舊今年誰舉賈生秀未知東帛何當來但有一耶相

倚瘦欲截老龍吟夜月無人處共江山說中郎解賞柯亭

椽玉局歸時君為傳書中靖國三年三月辛未鍾陵黃庭

堅魯直奉答周彥有元章同貽經骨府  
推官楊載跋夫錄

外錄

△珊瑚網云山公嘗用澄心堂紙惟此卷用粉牋及李  
廷珪墨而筆法妙絕氣韻飛動讀之三絕

○山谷書水仙花詩

凌波仙子生塵穢波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種  
作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山樊是弟恂是兄坐對

真成被花憐出門一笑大江橫

○黃山谷三言詩帖

寄岳雲中九夏無閒緣實蕭灑碧溪頭古松下臥槃陀晝  
復夜  
○德水清且美盪精神浸牙齒亂雲根眾峰裏相  
與對隱蘿爾

○此帖與壁巖安樂園題名絕相類豈亦謫契時所書  
冊序熙寧二年二月二十三日甫里陸游識

○遊之出數向潮州齊色衡山碧欲流曾直宜州遷謫  
去嶽雲九夏滿空浮笑哉湘水獨清深洗濯遷人執  
熱襟峰裏雲根不同量解言隨器與渠斟魯直題來

務觀題便云字與漢嘉齊不知熨道經行路不涉祝

融峰子西永康胡長孺題 字汲 皇慶元年龍集壬子

四月丙子書於虎林

○山谷王長者墓誌銘稿 行書紙本橫卷墓誌不錄

銘曰以義力其窮以智謝其豐以理考其終以文款其封

○山谷書宋故瀘南詩老史翊正墓誌銘稿 行書翊正名扶墓誌不錄

銘曰人皆汲汲仰掇俯拾商祿計級脅肩求入君獨徐徐  
書耕筆鋤我躬則懼我心則腴緼袍後禿藜藿不肉哦詩  
滿屋金革匏竹瀘川洋洋椌栝其岡勒銘詔藏尚其嗣昌

○黃文節公手簡二通 小行草紙本橫卷

糟薑銀杏帖

庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意雍酥二斤青州棗一  
蔀漫將懷向之勤輕瀆不罪庭堅頓首

天民知命帖

天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妹四妹大新婦普  
姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒原  
咩兒韓十小韓曾兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等  
寂寞且耐煩不須憂路上々々甚安穩但所經州郡多故  
舊須爲酒食留連耳家中上下凡事切且和順三人輪管  
家事勿廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及

取歸書院常整齷文字勿借出也知命且掉下溼藥草讀  
書看經求清淨之樂爲上大主簿讀漢書必有功矣十月  
十四日押報·諸妹子以下各小心照管孩兒門莫作炒  
切々

○余在武昌時得此黃太史帖伏而玩之至再三不忍  
去余見其沖澹悠深出入平易近代書者其可及哉  
然公之風不大聲色嚴重崇高隱然太山巖々之勢  
又豈翰墨之所不精者乎俞貞木題草書  
紙本

涪翁與立之手簡

庭堅頓首辱教審侍奉萬福爲慰承讀書綠陰頗得閑樂

甚善。欲爲素兒錄數十篇妙曲作樂，尚未就。爾所送紙太高，但可書大字。若欲小行書，須得矮紙，乃佳。適有賓客奉答，草率庭堅頓首立之，承奉足下。

○此帖不應携在長安逆旅中，亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀。程子他日幅巾筇杖，渡青衣江，相羊喚魚潭，瑞草橋，清泉翠樾之間，與山中人共小巢龍鶴菜，餽掃石，置風鑪，煮蒙頂紫茁，然後出此卷共讀，乃稱爾陸游。

○涪翁雜錄冊

舊名山谷志林原文不錄

○右雜錄一冊，相傳黃文節公魯直書，舊有簽題曰山

谷志林昔蘇文忠公有東坡志林，蓋雜志其平時所聞見，與凡對客談笑之語。此冊則雜抄說苑世說中語，初無倫叙，豈有會於心而書耶？抑自記以備忘耶？嘗見東坡亦有雜書，古人格言亦無倫次，題其後者謂將以爲詩文之用，豈非其類耶？然不可考矣。文節公晚歲沈著高古，此其少年之筆，故微有不同耳。殷君良貴特以相示，輒題其後。嘉靖辛丑十月六日文徵明識。

○黃魯直書諸上座帖

草書原文不錄

外錄



△書畫舫云黃魯直諸上座帖草書師懷素頗逼真卽嚴氏書畫記所載也舊藏李范庵家按寓意編云李少卿嘗爲郎中奉使湖湘道過江西於石亭寺僧處得山谷草書一卷後有谷真字跋尾而紙墨如新平生閱黃書頗多此其最矣

○山谷自贊併序

余往歲登山臨水未嘗不諷詠王摩詰輞川別業之篇想見其人如與並世故元豐間作能詩王右轄之句以嘉禾寫寄舒城李伯時求作右丞像此時與伯時未相識而伯時所作摩詰偶似不肖但多髯爾今觀秦少章所蓄畫象

甚類而瘦豈山澤之儒故應臞哉少章因請余自贊贊曰飲不過一瓢食不過一簞田夫亦不改其樂而夫子不謂之能賢何也顏淵當首出萬物而奉以四海九州而享之若是故曰人不堪其憂若余之於山澤魚在深藻鹿得豐草伊其野性則然蓋非抱沈陸之屈懷迷邦之寶旣不能詩成無色之畫畫出則無聲之詩又白首而不聞道則奚取于似摩詰爲若乃登山臨水喜見清揚豈不優孟爲孫叔敖虎賁似蔡中郎者邪

外錄

△書史會要云黃庭堅字魯直號山谷道人洪州分寧

人官至吏部員外郎工正楷行草楷法妍媚自成一  
家草書尤奇偉嘗自云余極喜顏魯公書時意想爲  
之筆下似有風氣然不逮于瞻遠甚于瞻爲余臨寫  
魯公十數紙乃如人家子弟雖老少不類然皆有祖  
父風骨又云嘗觀漢時石刻篆韻頗得楷法又云學  
書三十年初以周越爲師故二十年抖擻俗氣不脫  
晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意後又得張  
長史懷素高閑墨蹟乃窺筆法之妙于熒道舟中觀  
長年盪槳羣丁撥櫂乃覺少進意之所到輒能用筆

○黃文節書劉賓客伏波廟詩

經伏波神祠

蒙、篔竹下有路上壺頭漢壘磨縑鬪蠻溪露雨愁懷人  
敬遺像閱世指東流自負霸王畧安知思澤侯鄉園辭石  
柱筋力盡炎劉一以功名累翻思馬少游 師洙濟道與  
予兒婦有瓜葛又嘗分舟濟家弟嗣直因來乞書會予新  
病癱瘍不可多作勞得墨瀟漫書數紙指臂皆乏都不成  
字若持到淮南見予故舊可示之如何元祐中黃魯直書  
也建中靖國元年五月乙亥荊州沙尾水漲一丈陔上泥  
深一尺山谷老人病起鬚髮盡白

○張孝祥安國氏觀于南群衛公堂上信一代奇筆也

養正善藏之乾道戊子八月十日

○山谷晚年書法大成如此帖毫髮無遺恨矣心手和調筆墨又如人意譬秦瓦之郤內得于中外合馬志六轡沃若兩騶如舞錫鸞肅雍自應武象既示入馳驅之範亦非詭過者之所知也范成大至能題于此

○楊寅鍾必高王中敬觀

○右黃文節公書劉賓客伏波祠詩雄偉絕倫真得折釵屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黃龍山中忽得草書三昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月乙亥荆南沙尾書於時公年五十有七正晚

年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黃魯直書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不工余未嘗以服由今日觀之定國之言誠為不謬益用筆不知禽縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者耶公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荆南崇寧元年始赴太平凡留荆南十閱月嘗有辭免恩狀云到荆南即苦癰疽發于背脇毒痛二十餘日今方稍潰而此帖云新病瘡不可多作勞正發湊時也嘉靖十年辛卯冬臘月三

日徵明書

○黃魯直書大江東去詞

行書原  
詞不錄

外錄

△書畫筋云黃魯直年譜載元祐丁卯歲行書大江東去詞全做瘞鶴銘法後附次韻于瞻題郭熙秋山圖詩小楷精緊右帖高頭長卷頗屬合作惜紙墨不甚稱耳今在韓太史存良家余屢欲購之亦未得本嚴分宜故物也

○山谷發願文

大書

菩薩師子王白淨法為身勝義空谷中奮迅及哮吼念子

明利箭被以慈哀甲忍力不動搖直破魔王軍三昧常娛樂甘露為美食解脫味為漿游戲於三乘安住一切智轉無上法輪我今稱揚稱性實語以身語意等量觀察如實懺悔我從昔來因癡有愛飲酒食肉增長愛渴入邪見林不得解脫今者對佛發大誓願願從今日盡未來世不復淫欲願從今日盡未來世不復飲酒願從今日盡未來世不復食肉設復淫欲當墮地獄住火坑中經無量劫一切衆生為淫亂故應受苦報我皆代受設復飲酒當墮地獄飲洋銅汁經無量劫一切衆生為酒顛倒應受苦報我皆代受設復食肉當墮地獄吞熱鐵丸經無量劫一切衆生

爲殺生故應受苦報我皆代受 恭惟十身洞徹萬德莊  
嚴于刹刹塵塵爲我作證設經歌羅邏身忘失本願惟垂  
加被開我迷雲稽首如空等一痛切 願我以此盡未來  
際忍可誓願根塵清淨具足十忍不由他教入一切智隨  
順如來於無盡衆生界中現作佛事 恭惟字上軼此十句

○古德云有願無行其願必虛有行無願其行必孤其  
能行願相資而有始有卒者唯大士乎宣和甲辰中  
秋日住智海守一題

○頃年見江西士夫出魯直發願文云此蓋先生普照  
塔前所誓之願也誦之使人心目震駭神觀肅然誠

能信受其言堅固其行不二之門當直指矣若其以  
言語爲佛事以文字爲正性此又不可以不深戒况  
夫願力也哉宣和甲辰居世英

○山谷與佛印游在黃龍晦堂室中聞桂薌有省故其  
造詣穩密迥出流輩而文辭翰墨焜耀一世若不自  
有今觀親書發願文精誠真切誓爲衆生代受諸報  
深入普賢悲智願海非宿具大乘根器孰能爾邪今  
時士夫不務己學惟訾佛毀教爲事視此寧無愧乎  
姑蘇無量壽院淨妙上人家世藏寶幾二百載蓋亦  
願力所持哉前有金章宗瘦金御書籤題首尾明昌

七印紺識讀者當求其深心大願難行能行無徒誇  
辭翰之美也洪武甲寅春前淨慈懷渭題

○涪翁書頭陀贊

大真書

梵語頭陀華言抖擻淨一真心振三毒垢如來親試迦葉  
稱首聖教推崇哲人遵守衣三食四住處五名曰十二行  
對治修行十三或八要以三弁練磨三境攝化三乘起四  
歡喜行四聖種以戒為基止觀相踵大矩崇規鍊金烹鑛  
號菩薩僧志惟堅勇知足少欲伏我愛根無取無著情絕  
所存若有讚者同讚世尊續佛慧命開佛正門在昔能仁  
囑付彌勒守護三寶後五百歲彌勒稱揚此行為最適當

其時應身出世阿蘭若處作衆依歸則先賢軌髮薙肩垂  
白麻刮貝不隨染衣表如玉雪不受塵泥心寂為禪心淨  
為教內外相應方名脩道事貴簡理嚴惟幽奧不具信根  
豈關莫造祈生兜率天樂非貪菩提熏種慈氏言參其或  
超越罔假司南十方法界同我伽藍

○山谷老人祖瘞鶴之名書寫頭陀之妙句乃至逸其  
姓字豈大觀初禁天下不得傳蘇黃辭翰故削之以  
避禍耶然楷法妍媚筆勢縱橫絕勝菊坡待制所藏  
發願文也時至元壬午陽月晦日濟南張謙受益父  
題

○涪翁此書氣魄古雅意度精嚴宛然顏魯公八關齋帖且頭陀贊句句禪理殆非浪說憶當時涪翁必爲高僧書者敬服敬服鄒立誠謹跋

○黃文節公書頭陀贊莊肅典重左顏右柳覽之有垂紳正笏之像非若平時率意之作也此吾鄉吳文定家舊藏後歸一時貴最後乃入上海顧廷尉汝和齋中廷尉之子出以售人將營負郭僕方脩頭陀行正當購此惜子母青蚨蕭瑟不能償十五秦城楚人之弓未知竟入誰手此間世名蹟得之者幸毋惜七寶莊嚴耳後學王穉登敬書

○詠尊黃室得歌字

有序

萬曆甲寅春丑獲涪翁正書頭陀贊爲紹興中祕物落筆奇偉豐筋多力每開卷使人形神飛動也維時新居落成因以尊黃署吾室竊恐後世君子不解命名之義故掇拾而成是詩

涪翁遺跡少何幸得頭陀八法堪師表千秋賴切磋尊黃成獨賞御李足賡歌小築聲名起昭昭永不磨是歲小至日長洲張丑寫于南窓之棊几

○右軍嘗戲爲龍爪書今不復見所可見者僅存京口斷崖中瘞鶴銘而已厥後顏尚書仿之而作宋開府

碑筆勢飛動可喜至黃太史始極力追之雖姿媚超逸在四五間猶未及顏之暗合孫吳耳余家購藏大字頭陀贊卷蓋屬太史晚年手筆不惟使轉悉出瘞鶴銘且濃纖剛柔一一皆與人意會其合處直接右軍不止得屋漏雨法也濟南張受益檢校特定為太史寶帖非深知書法宗派者豈能識之哉時甲寅長至後一百五日張丑雨窓展觀重志

外錄

△書畫舫云山谷書法正勝行行勝草其傳世大字發願文乃公盛年之筆藏于郡城一古寺中明昌七印

全并北宋以來諸人跋尾前元趙菊坡故物也其兄藏坡亦藏山谷正書楞嚴經咒甚妙聞今在越州未獲見余今收得頭陀贊卷楷法精勁筆勢飛揚真足壓倒二趙藏本雖削去題名無指也王元美先輩云蘇長公喜畫枯木拳石山谷愛書禪伯語秦少游愛寫山鬼句古人風流奇詭若合一轍可想見耳

文曰內府郡王明昌珍玩明昌御覽御府寶繪明昌中秘明昌御用

○黃涪翁漫郎詩帖

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅平生四海蘇太史酒澆不下胸崔嵬黃州



副使坐閒散諫疏無路通銀臺鸚鵡洲前弄明月江妃起  
舞襪生埃次山醉魂招髣髴步入寒溪金碧堆洗前痕塵  
飲游客笑依武昌江作壘誰知文章照今古野老爭席魚  
爭隈鄧公勒銘留刻畫剝別銀鈎洗綠苔磨琢十年烟兩  
晦摸索一讀心眼開謫去長沙憂鵬入歸來杞國痛天摧  
玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷山川悠遠莫浪許富  
貴崢嶸今鼎來萬壑松聲如在耳意不及此友生哀一舊  
詩一時辱蘇公賞音亦何能稱提獎之意承見索不已  
故漫寫去甚點污此江南紙也可留齋几不必刻之西山  
庭堅頓首

外錄

△蘇文瓘云涪翁作字深得提筆回腕法度甚嚴柳誠  
懸曰心正則筆正故其書評則於左右之體點畫之  
間既能精神不病要且道勁兩全誠爲確論然而留  
心至此安得不造其佳處杜子美所謂毫髮無遺恨  
波瀾獨老成者也昌叔燕邱賢王孫其先德于交游  
最深蓄書帖甚富而又季父德麟爲東坡之客乃知  
師友淵源其來有自文瓘請以此軸摹刻諸石庶幾  
發揚奇蹟流傳好事者云紹興丙子六月下澣丹陽

蘇文瓘題

○黃文節苦筭賦

行書  
紙本

余酷嗜苦筭諫者至十人戲作苦筭賦其詞曰藜道苦筭  
冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤稔密多嚼而不  
疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而  
皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風姻食肴  
以之開道酒客為之流涎彼桂玖之與夢禾又安得與之  
同年蜀人曰苦筭不可食之動痼疾使人萎而瘠予亦  
未嘗與之下蓋上士不談而喻中士進則若信退則眩焉  
下士信耳而不信目其頑不可鑄空太白曰但得醉中趣  
勿為醒者傳

朱文古篆六印莫辨左角  
上幅內陳氏吳氏印不錄

○黃山谷竭力田園帖

行書  
紙本

讀

項氏編號帖內  
項氏諸印不錄

雲夫七弟得書知侍奉廿五叔母縣君萬福開慰无量諸  
兄弟中有肯為衆竭力治田園者乎鰥居亦何能以堪復  
議昏對否寄示兄弟名字曲折合族圖幾為完書矣但欲  
為其中有才行者立小傳尚未就耳龐老傷寒論無日不  
在几案間亦時時擇默識者傳本與之此奇書也頗校正  
其差誤矣但未下筆作序成先送成都開大字板也後  
信可寄矣蘄州藏記亦不忘但老來極懶故稽緩如此耳  
壽安姑東鄉一月中俱不起聞之悲塞二子雖有水碓為

生資子顧弟亦能周旋之乎窀穸之事計子顧必能盡力矣叔母不甚覺老否徐氏妹孀居如何調護令不爽耶元期相見千萬為親自愛十月十一日兄庭堅報雲夫七弟

○黃山谷花氣詩帖 行書 紙本

花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水船 緝熙 朱文大印 前後兩見 頁一 元 二印朱文 缺半帖古鈐 縫

○黃涪翁伏承帖

庭堅頓首伏承遠歸道涂之勤未得休息而躬料湯藥至輟寢膳竊惟起居不適幸有安平之候想遂釋然矣時兩沾足春風妍暖想同親家母萬福民有食麥之慶令嗣長

官亦得申眉矣亟作此狀候服藥者安問極不周至續亦別通啓左右矣庭堅再拜

○黃文節公書董宣傳 行楷書 朱絲欄 紙本

董宣傳

 朱文半印 圖書 二印帖右

宣漢武帝洛陽令帝姊湖陽公主蒼頭殺人匿主家及主出以奴驂乘宣驂車數主叱奴下車格殺之主怒訴帝召宣欲捶殺之宣曰願一言而死陛下聖德中興而縱奴殺人何以治天下乎請自殺即以頭擊楹帝令小黄門持之使謝主宣不從強頓之宣以手據地終不俯因叱強項令

出明日賜錢三萬及卒帝使察之布被蓋身妻子對哭堆  
大麥數斛車一乘而已帝傷之出本傳元祐改元秋八月  
望前一日書

朱文

○黃山谷開堂疏帖

開堂疏

唐白  
伯子文

三十年前說灑不消一个莫字如今荆棘塞路皆據見向  
開門只道平地上休起骨堆不知那个是他平地只道喫  
粥了洗鉢去不知鉢盂落在那邊不學溷絕學語言在根  
作歸根證據木刻鷓子豈解後禽羊蒙虎皮其奈喫草故  
識之宗近務隨時而丁寧須令向千歲松下討伏令逼

將上百尺竿頭試脚步直待骸骨迴迴方與眼上安眉圖  
他放匙把筋自由識个啜羹喫飯底滋味不是鑊明脊骨  
曷勝末後拳椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人  
所以涉川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當  
爲衆竭力袒肩屈膝願唱誠於此會人天挑屑拔丁咸歸  
命於晦堂和尚師子廣座無畏吼聲時至義同大衆虔仰  
謹疏 元豐五年二月 日疏

龍黃清禪師云江東西士大夫知晦堂和尚是真歸依處  
本由德占發之追考其功故欲書此文於卷以便覽者崇  
寧元年七月壬辰山谷黃庭堅題

黃氏

朱文在  
題字上

山谷

朱文蓋黃  
庭二字

文有朱文上文  
字印無匡

○黃文節公書梅花賦卷

行書紙本高九寸長一丈五尺

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁  
幹通寒圭變節冬灰徒筍竝皆枯悴色落摧風年歸氣新  
搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而  
披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路旣玉綴而珠離且冰  
懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空  
香隨風而遠度挂靡靡之游絲雜霏霏之晨霧爭樓上之  
落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉  
階而結彩拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武

之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之  
追寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲羅袖或插鬢而  
問人或殘枝而相授恨鬢前之嫌金鈿之轉舊顧影  
丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤  
妾爲此斂蛾眉花色持相比恆愁恐失時黃庭堅書

黃庭堅  
山谷  
老人  
印

外錄

△山谷跋自書卷後云老夫病眼肯不能多作楷而聖  
子求余正書與兒子作筆法試書此初不能成楷目  
前已有黑花飛墜矣然學書之法乃不然但觀古人  
行筆意耳王右軍初學衛夫人小楷不能造微入妙

其後見李斯曹喜篆蔡邕隸八分於是楷法妙天下  
張長史觀古鐘鼎科斗篆而草聖不愧右軍父子

△又書李致堯乞書卷後云凡書要拙多于巧近世少  
年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦態也如  
此草字他日天上玉樓中乃可再得耳書意與筆皆  
非人間軌轍所謂無智人前莫說打你頭破百裂者  
也書尾小字唯余與永州醉僧能之若亞棲輩見當  
羞死元符元年二月己酉夜沐浴罷連飲數杯爲成  
都李致堯作行草耳熱眼花忽然龍蛇入筆學書四  
十年今名所謂鼇山悟道書也

△書畫舫云山谷道人作真行二體用筆過為頓挫以  
取妍媚盖出皇象遺法或謂倣效張友直者非是友  
直盖差弱也

朱 芾

○朱襄陽書易說

行草書紙本高九寸餘長三尺六寸餘凡二紙三十二行

易曰天數五地數五、位相得而各有合此五行生成之數洪範曰五行生數天肇一於北至陰之所陰極生寒、生水故曰北耦二曰南陽之所也陽極生熱、生火東陽中也陽散而生風、生木陰止以收而生燥、生金、中央也陰陽之所交也陰陽交而生濕、生土所以成變化而行鬼神皆不出乎此夫體立而後成性以至稼穡皆五行之性也性定而後辨味皆五行之味也水物至陰其性流濕故江淮■■■■於山不若海之下故惟潤下

所以指名之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者特味爲急故也元符元年春二年夏三年秋遊中天竺訪堂頭禪師紹聖四年同佛印訪禪師已垂年苦留心於易芾遂贈其易義并大書讀易堂三字併遺之襄陽米芾元章書

○讀易堂篆書

予觀米襄陽爲天竺大士書易象數語深得乾造坤化之與世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書于左方鄱陽周伯溫識後二百六十一

年當大元至正十五年三月朔旦也

國文朱白

○宋南宮于書無所不讀生承平時以絕倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其文驩桓溫使深源從其言則溫不至于跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇孔元無間耶襄陽論易以及於洪範五行五位五性五味然所謂五行其五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛爲辛辣使



以金銀鐵銅百計煮之不能辛也此雖細事然子朱子門人固嘗以為問終不能析其為何如今已矣恨不能起襄陽于九原而質之其人李居士明寄迹老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之為人而非敢及于讀易也洪恕記

○攜李項氏所藏朱元章真蹟惟山水歌與此卷耳余於五十年前借觀俯仰之間恍如隔世其昌

○米南宮書天馬賦

大行楷書

唐君素收唐御馬感今無此馬故賦

方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨方以分色焉此馬居其中以為鎮目星角而電發蹄腕踔以風迅鬐龍顛以孤起耳鳳聳而雙峻翠華建而出步閭闔下而輕噴低羣驚而不嘶橫秋風以獨韻若夫躍溪舒急冒絮征叛直突則建德項繫橫馳則世充領斷皆絕材以比德敢伺蹶以致吝豈肯浪逐首偕之堆益當下視八坊之駿高標雄跨而獅子讓獰逸氣下衰而照夜矜穩于是風格靡顏色妙才駘八仗不動終日如坏乃得玉為銜飾繡作鞍僿棗秣粟黍肉脹筋埋若夫其報德也蓋不如偷盧噬盜策蹇勝柴鑄黃蝸而吐水畫白澤以除災但覺駝垂就節鼠伏防猜妬心雖厲馴號斯諧誓俛首以畢世未伏

擬以興懷嗟乎所謂英風頓盡况仗高排若不市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔方升喬嶽掃四口之塵較岐陽之獵則飛黃鬣躡雲追電何所從而遽來何所從而遽來平海大師後園水丘公慧悟師看書襄陽米芾

○海嶽能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑然自成一家嘗寫詩投許冲元自言不襲古人生平未嘗錄一篇投豪貴遇知己則不辭元豐中至金陵謝王介甫過黃州識蘇子瞻皆不執子弟禮其高譽道如此時論章伯益書如宮女插花嬾嬾對鏡自中一般態度能繼者惟海嶽耳或云海嶽學羅讓書蓋

其少時非得法於讓也此帖詞翰兼美誠佳品也幼

澄宜保藏之永樂甲辰秋前五日後學張肯識

孟

○淮南老守米南宮筆法今評妙品中翰苑寥寥千古

後不知誰復可相同天全有貞題

○米海嶽七帖小楷

皇太后挽辭帖

大行皇太后挽辭

餘夢源真相求賢佐裕陵知幾捲箔早戡變叱龍升靜德羣邪震清心後世矜大恩知欲報聖孝已踰曾

溫厚同光獻剛廉法寶慈擁扶樂推聖照托欺南紀

歸忠魄東朝足素規仁明存舊幄常似補天時 奉議郎  
充江淮荆浙等路制置發運司管局文字武騎尉賜緋魚  
袋臣米芾上進

無能帖

芾惶恐頓首再拜上覆芾闌茸無能猥繼清獻之緒為貧  
所迫冒昧宦遊試吏于江陵司計之官甫幸善罷到侍  
郎選擬會稽征塵遲次罹罰繼而間關淮壖竊儀真甌  
庾之祿幾年又以内艱而去流離困躓無所告語靜思庸  
蕘乃分之宜自此絕意榮望敢意字民復在畿邑家無  
縣譜斐然學製寧逃傷錦之譏曠敗必矣此芾之所甚懼  
也不

圖資緣幸會獲庇所天尚賴餘光下照匿瑕之仁庶免於  
戾此心日切私意自幸芾惶恐頓首再拜上覆

淮省帖

芾昨淮省劄為昌邑昌化實屬治所茲者瓜時甫及當代  
卜從政近得書報以二月二十二日滿罷促芾如期芾且  
夕躬詣台堦少伸參謁之恭祇受約束重惟唐山蕞爾之  
地屬隸京師號為難治顧芾昏蒙無似豈應在撫字之選  
惟是仰蒙盛德宏量無所不容少寬

一介休

芾惶恐頓首再拜上覆芾一介晚出獲齒士夫之後隆名

碩德竊服舊矣名卑官下無從躡附賓鳥瞻拜光儀今幸  
祇役部封當備使令之末平時慕用願冕而不可得者浸  
浸獲伸矣引頸崇墉不勝欣躍歸誠之至芾皇恐頓首再  
拜上覆

芾白文蓋  
之印題名

府判帖

芾咨日皇恐頓首再拜上覆府判中大台坐即日孟春之  
日青煒向粲恭惟贊貳王畿神明拱相台候動止萬福芾  
謹薰沐染翰控問興居伏惟台察不宣芾咨日皇恐頓首  
再拜上覆

芾白文蓋  
之印題名

疎逖帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾疎逖下僚不敢進誠申問台闕  
仰惟中外泰定福祿滋至芾退為僭易不任兢灼之情芾  
皇恐頓首再拜上覆

司籤帖

芾皇恐頓首再拜上覆芾申調司籤肅嚴右記邇辰不審  
台履何似仰惟貳車之賢密佐守尹正直是與何福不除  
更祈惠令上體眷隆節宣自厚導迎芾皇恐頓首再拜上  
覆

○米元章小楷世不多見此七帖為項子長先生家藏  
前為大行皇太后挽辭是挽裕陵向后、崩于建中

靖國元年後六帖是出宰時與朝貴札挽辭筆法與褚河南哀冊若出一手六札行筆亦道健但與前迴別或此老中年書也占齋居士曹函光

外錄

△孫觀云米南宮跣跣不羈之士喜為崖異卓驚驚世駭俗之行故其書亦類其人超軼絕塵不踐陳迹每出新意於法度之中而絕出筆墨畦徑之外真一代之奇蹟也紹興天子訪求其書始貴重于天下而元章骨已朽矣壬午歲十月朔孫觀書

○米南宮登海岱樓玩月詞

海岱樓玩月作調寄蝶戀花

千古漣漪清絕地海岱樓高下瞰秦淮尾水浸碧天天似水廣寒宮闕人間世藹藹和春生海市鼇戴三山頃刻隨輪至寶月圓時多異氣夜光一顆千金貴

○米南宮九帖

草書紙本

五月四日蒂啓蒙書為慰審道味清遠連陋邦也林君必能言之他至此見未有所止蹄涔不能容吞舟闢士泛海客游甚衆求門館者常十輩寺院下滿林亦在寺也萊去海出陸有十程已貽書應求儻能具事力至海乃可此一舟至海三日爾海蝗云自山東來在弊邑境未過來爾禦

寇所居國不足豈賢者欲去之兆乎呵、甘貧樂淡乃士  
常事一動未可知宜審決去就也便中奉狀芾頓首葛君  
德忱閣下

葛叔忱家計如何、人經理子弟長成不莫且依邵氏過  
不邵氏二子弟生事如故不令人念之息老住院隨小師  
在丹徒安否久不得好矣白沙有何舊人子平所苦何疾  
得宣城佳郡也然既以疾辭莫難便拜命不須且辭免也  
度過山陽或入覓之

項子  
固印

元日明憲焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大令閱  
不及他書臨寫數本不成信知者在前氣燄懾人也有暇  
作譜發一笑於事外新歲勿招口業佳別有何得泗戎東  
下未已有書至彼俟之

吾友何必

原蹟必  
字點去不原蹟  
旁注

易草體想便到古人也蓋其體

已近古但少為蔡君謨脚手耳餘無可道也此稍用意若  
得大年千文必能頓長愛其有偏側之勢出二王外也又  
無索靖真蹟看其下筆處月儀不能佳恐他人為之只唐  
人爾無晉人古氣

草書若不入晉人格■徒成下品張顛俗子變亂古法驚  
諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之  
不能高古高閑而下但可懸之酒肆詈尤可憎惡也

中秋登海岱樓作

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無脩月戶桂枝撐損向西輪

三四次寫間有一兩字好信書亦一難事

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無脩月戶桂枝撐損向西東輪

梅惇奉議部授漣水何處人非子中甥乎告詳問以告中間紛、了無事蓋子中不置遂皆癡痿昭代有此老不能與人爭得若在杞時又須斷論也芾頓首

岱

兩三日未解海岱只尺不能到焚香而已日短不能晝眠又少人往還惘、足下比何所樂

紹

興

連

珠

鮮

國

齊

文

帖

右

匾

朱文四府大印顯

黃

之

伯

○右草書九帖先臣芾真蹟臣朱友仁鑒定恭跋

○洪武庚申中秋後六日鄱陽蔣惠敬觀于寶古齋

○范至能說米書初自沈傳師後來入大令之室此九

帖當時已入秘苑後有小米跋今在黃令君家前後

完具尚昔之粘綴也其後一帖評唐人始言草法必

應從晉此固通論殆亦其實錄耶麝煤鼠尾熏染終

歲所成若此今之學者亦知之乎弘治癸亥吳郡祝  
允明跋

○海岳翁此卷嘗入紹興祕府後有其子元暉題識蓋  
海岳平生得意書也其中有登海岱樓詩一皆下小  
字註云三四次寫間有一兩字好信書亦一難事夫  
海岳書可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字  
者當何如耶甲辰九月廿三日觀於崔伯靜氏敬題  
虎丘山人都穆

○此卷刻于文氏停雲館文太史鑒定所謂衆尤之尤  
也昔從石本想見真蹟今如葉公好龍真龍下室矣

乙酉九月晦董其昌觀於西湖舫齋

外錄

△珊瑚網云卷首有機暇清賞印紹興印內府書印鈐  
縫有琳印黃琳私印向子固印卷尾有紹興府印建  
炎浙東安撫使之印建炎兩浙東路都總管司之印  
建炎重鈞越州管內觀察使印

△書畫舫云草書九帖筆法與海嶽諸帖小異有天真  
爛熳之趣舊爲水村陸太宰所藏李西涯跋極稱許  
之

○米襄陽行草四段

前有脩內司  
鈐縫半印



余始與公故爲僚友僕與叔晦爲代雅以文藝同好甚相  
得於其別也故以祕玩贈之題以示兩姓之子孫異日相  
值者襄陽米黻元章記

楚國米帝文朱

叔晦之子道奴 德奴 慶奴

僕之子 鼇兒 洞陽 三雄

李太史收晉賢十四帖武帝王戎書若篆籀謝安格在子  
敬上真宜批帖尾也

余收張季明帖云秋深不審氣力復何如也真行相間長  
史在世間第一帖也其次賀八帖餘非合書

倒念揭諦咒

阿婆莎提菩薩揭僧羅般諦揭羅般諦偈諦揭 早起志  
心念數十遍

外錄

△珊瑚網云右米帖自都立敬跋後爲吾鄉項少溪公  
所藏至崇禎己巳二月歸於盛念脩今年辛未季春  
復逸出因得錄此四段館刻中所不載也

○米海嶽二帖

長者帖

黻頓首再拜後進邂逅長者於此數厠坐末款聞議論下  
情慰怵慰怵屬以登舟卽徑出關以避交遊出餞遂莫皇

祇造舟次甚為瞻慕曷勝下情謹附使奉啓不宣徽頓首  
再拜知府大夫文祭下

明公帖

徽再拜明公懿德茂履士所推慕武城未究遠業佇聞褒  
嘉共要別馳賀也子中書至面投徽再拜

○右米南宮長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜  
流麗之態蘇文忠公謂其超邁入神評語不虛後帖  
遠字宛然金錯刀法但知府大夫不知為誰府字闕  
點疑有所為耳吳郡錢達題

○米海嶽呈諸友詩翰

詩見茗溪詩話

○米南宮詩翰

李西涯篆引首

米徽文奉勅題

○右呈諸友等詩先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭跋  
○右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題  
其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙  
而友仁亦有家法父子竝美自義獻以後亦鮮聞之  
書法真贗每相混淆如米氏者江南偽本不知其幾  
此卷妙處望而可知太宰水村陸先生檢諸故篋重  
加裝飾物之顯晦故自有數哉先生方操黜陟之柄  
振幽起滯天下之士賴以不汨沒于世者多矣識者

幸母以一事觀之正德丙子二月十二日長沙李東陽題

○米南宮紫金研帖

行書紙本右角下有官印闕半止存司印二字

蘇子瞻携吾紫金研去囑其子入棺吾今得之不以斂傳世之物豈可與清淨圓明本來妙覺真常之性同去住哉

○米襄陽鄉石帖

行書紙本

新得紫金石軍鄉石力疾書數日也吾不來果不復來用此石矣元章

○米南宮山林堂詩

洗竹延清景培松衛歲芳好峰多漾翠嘉卉襲人香犀玉

開書札龍蛇起混茫微風北窓臥真可傲羲皇

○米海嶽經宿帖

芾頓首啓經宿尊候冲勝山試納文府且看芑山暫給一視其背卽定交也少頃勿復言芾頓首彥和國士 本欲來日送月明遂今夕送耳

○米南宮中岳詩卷

拜中岳命作芾

雲水心常結風塵面久虛重尋釣鰲客初入選仙圖鼠雀真官耗龍蛇與衆俱却懷閒祿厚不敢著潛夫

常貧須漫仕閒祿是身榮不托先生第終成俗吏名重緘

議法口靜洗看山晴爨惠中何有圖書老此生

○宋室名書輒稱蘇黃米蔡餘無論焉然米南宮多爲行草原其書皆從真楷來故落筆不苟而點畫所至深有意態非若今人不識歐虞徑造顛素爲無本之學也此卷真蹟徐君臣寬當珍愛之徐有貞識

○右米南宮所書二詩遺於陳太脩家輒爲奴子竊出賣于王參軍處事覺追取得之余最好米氏翰墨將古銅餅易之舍所愛而逐所愛是放一拈一者也魏應龍書

○米海嶽湘西詩帖

中書舍人署題南宮遺翰

湘西衣冷榻留雲此日還如入夢魂六月薜蘿嗟我欲一生林壑與誰論吳王舊賞今何在惠可餘光宛若存對榻東堂清話歇長風快雨洗松門米黻

○逸少嘗自書表上晉穆帝專精任意帝索紙色類長短闊狹與王表相似令張翼寫效一毫不異乃題後答之逸少初不覺後更詳視乃嘆曰小人亂真耳宋米禮部作字有晉唐風流自言學書貴弄翰把筆輕自然心手虛振迅天真出於意外也其次要得筆意謂骨筋皮肉脂澤風神皆欲具全今觀此帖使毫行墨渾然天成雖不元章吾知其元章矣叔成其寶之

元統甲戌六月上澣片玉山人顧厚書

○歐陽詢初見索靖所書碑唾之復見悟其妙臥其下  
省十日閻立本嘗至荊州視僧繇畫忽之次見略許  
三見坐臥留宿其下者十日書畫之妙以詢立本之  
真識尚未能造次窺況下幾等能辨之乎米禮部書  
法遠紹王右軍擅名一代當時寸紙數字人爭售之  
以爲珍玩此帖宜寶也然舉世豈乏歐陽率更莫我  
知也元統二年六月望日廬陵李簡士廉父書

○自天粟晝零之後洒染翰墨代不乏人必其不蹈故  
常始可以永其傳襄陽米禮部生平無他嗜好獨遊

神心畫始學顏書已而厭其俗聞有李邕法又惡之  
遂學沈傳師自後數改遂成名家麻紙十萬散失多  
矣欲知八法之妙者請於是觀焉淳熙丙申暮冬申  
呂企中書

○向晚得奇觀案有翰墨陳展開即可辨骨格出風塵  
尋常勢敬側此幅殊不倫字止五十六端人似垂紳  
復如旗整整又若車鞞書家有定論俗士長相嗔  
不見蘇子語超妙還入神公昔家京口海嶽近爲鄰  
墨蹟雖散落至寶終難湮如彼荆山玉旁達見乎尹  
驚看忽入手幸合歸鄉人歲久恐朽弊摹勒須堅珉

銘文配燕鶴終古焦山垠 充道得此見示爲題此  
於後聊以代跋語耳吳寬

○愴悵江東起暮雲騷人疑有未招魂神從海嶽真能  
降名與蘇黃得竝論千歲鶴歸林未冷百金馬死骨  
猶存因君話取書家事始信鍾王別有門東陽

○雪裏清光水裏雲分明詩筆舊精魂可應絕技能兼  
美解使名家得擅論秦刻漢碑隨世改馬圖龜畫與  
天存不須更說鍾王事此道誰參衆妙門台人謝鐸  
次韻

○南宮此帖端勁莊重迴異常書前跋已詳自吳文定

公三閣老詩辭嚴意密三公同侍孝廟燮理之暇侶  
和優游爲介軒靳閣老所題當時文物之盛猗歟休

哉元汴

○米襄陽都梁十景詩蹟

十景在泗州

京洛風塵千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍撞星斗且  
是東南第一山 第一山懷古

龜峰高聳接雲樓撞月鐘聲吼鐵牛一百八聲俱聽徹夜  
行猶自不知休 龜山寺晚鐘

塔邊雲影任高低閒逐清風自在飛四海望遙人久渴不  
成霖雨又空歸 五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露滴水  
晶寒濕道人衣 瑞巖庵清曉

鐵笛誰吹一曲哀清風約我上層臺悠揚正到堪聽處怕  
惹閒愁却下來 清風山聞笛

山徑重重鎖綠苔松花曾見幾番開羣仙費盡招呼力那  
得休官一箇來 八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外遊人載酒樽不是山屏遮隔斷牧  
童錯指是孤村 杏花園春晝

半山亭下老苔錢鑿破玻璃引碧泉一片玉蟾留不住夜  
深飛入鏡中天 玻璃泉浸月

自是韶光不耐秋水光山色一時休細將瓦礫分明看片  
片飛來落葉愁 會景亭陳迹

怪石纍纍玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪停好莫  
到奇山空自迴 寶積山落照襄陽米芾題并書

○米漫仕茗溪詩卷

將之茗溪戲作呈諸友襄陽漫仕散

松竹留因夏溪山去爲秋久賡白雪咏更度采菱謳縷玉  
鱸堆案團金菊滿洲水宮無限景載與謝公遊  
半歲依脩竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席  
多同好羣峰伴不諱朝來還蠹簡便起故巢嗟

余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話而已後借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心功小圃能留客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東

仕倦成流落遊頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐緣東入境親疎集他鄉彼此同煖衣兼食飽但覺愧梁鴻

旅食緣交駐浮家爲興來句留荆水話襟向卞峰開過剡如尋戴遊梁意賦枚漁歌堪話處又有魯公陪

密友從春拆紅微過夏榮團枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色寧無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行 元祐戊

辰八月八日作

○米友仁鑒定真蹟

○米襄陽呈陳建州詩卷

七年烏帽抗黃塵書錦歸來世又新若過武彝山下看人間不大做精神

■頭何慕久京華靜洗黃塵眼界花萬寶精神在風月好詩追取不須賒 數惡詩呈上陳建州覺民

陳詩首唱云汨汨塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風月元無價憑仗詩翁爲我賒又一篇云長淮千古自流東六月城頭日日風天際玉潢無少處夜山圖在月明中絕



唱也爲之刻而不復和

○米南宮書杜少陵畫山水歌并絕句

草書紙本



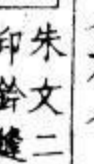
金章御府朱印



御府朱文



御府朱文



合同朱文二印

十日畫一水五日畫一石能事不受相促逼王宰始肯留

真蹟壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本

東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦淑

山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比只赤應須論萬里焉

得并州快剪刀剪取吳淞半江水

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山携漢妓冷

泠脩竹待王歸



御書



御府朱印



中秘篆



趙氏子昂



太子少師朱文

○米海嶽風度高朗神情舒暢故下筆便與人不同或

言其書自沈傳師來晚學李北海嘗觀名言書史則

其於古人書未嘗不學然每以不及古人爲言或曰

真者在前氣焰燦人或曰若見真蹟慚惶殺人惟其

不自滿假所以書入能品今觀此卷出入顏平原無

一筆北海則此老胸中魄磊未易窺測也卷中書畫

山水歌後絕句一首寄漢中王皆子美詩想隨所記

憶而書者內有御府瓢印及羣玉中祕等印曾入金

章宗賞鑒後有趙魏公印曾入松雪齋在本朝則袁

忠徹家物也今歸谿陽史君史君好古博雅誠得所  
矣其永寶之嘉靖甲午十月十日長洲文彭敬跋  
外錄

△書畫舫云米老行書杜甫題王宰畫山水歌等帖筆  
勢飄逸大饒姿態識者評此本極得晉宋風致不亞  
停雲館刻草書九帖也

○米南宮峴山詩蹟

詩又見元章諸體詩卷畧有異同  
後有文彭跋見題山水歌不錄

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅  
卽峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎  
人瓊衣玉爲餌位維列仙掌學與千年對幽操久獨處迢

迢願招類颿帶

歛逐雲檣至朝濟輿馭颿暮返秋

光袂雲盲有風驅蟾餐有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣  
興深彝險一理洞軒裳僞關坦坦忘懷易浩浩將我行蠢  
蠢須公起 右和林公峴山之作鹿門居士米芾

○老米詞蹟

風爐煮茶霜刀剖瓜暗香透窓紗是池中藕花 高梳髻  
鴉濃妝臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲麼米黻

○南宮自謂其書爲刷書當是言其運筆之迅勁耳而  
人多以偏敲槎牙間求之如墜帚之掃壁老顛有知  
寧無撫几絕叫耶此幅斫筆如鐵而秀媚之氣奕奕

行間風華類得大令之神是南宮得意時筆也公詩  
有云斐几延毛子明窓館墨卿功名皆一戲未覺負  
生平觀此書如親見其寂寥所慕矣寶林顧起元

○米南宮千文

小楷書原文不錄

錄

△襄陽志林云元祐二年正月十七日詔米芾以黃庭  
小楷作小字千文

○米禮部臨智永真草千文

原文不錄

外錄

△書畫舫云岳珂英光堂帖有米元章臨智永真草千

文與原本不同乃知古人臨帖不論形似也珂跋其  
後云摹臨兩法不同摹帖如梓人作室梁榱椳桷雖  
具準繩而締構旣成氣象自有工拙臨帖如雙鴿並  
翔青天浮雲浩蕩萬里各隨所至而息寶晉蓋進乎  
此者也爲之贊曰永之法妍以婉芾之體峭以健馬  
牛其風神合志通彼妍我峭惟妙惟肖故曰袒裼不  
浼夜戶不啓善學柳下惠莫如魯男子

○米海嶽醉草

下淨名

萬籟寒深響羣山雨半開遲遲暮鐘裏且喚竹輿來

不集南山

山翁茗芋葛彊隨庭下青春鸞雀飛幕府慣為方外客風前懶易道家衣 襄陽米芾醉書

○光堯皇帝翰墨志云米芾得能書之名似無負于海內六朝翰墨副在筆端故沈著痛快如乘駿馬進退裕如不煩鞭勒無不當人意然喜效其法者不過得外貌高視闊步氣韻軒昂殊未究其中本六朝妙處醞釀風骨自然超逸也今觀二詩醉中之趣天然一種風味似不食烟火人也骨裏帶神仙者耶時景定改元春良日安雅堂書

幼立父

○米老臨黃庭經卷

原文不錄

外錄

△書畫舫云朱性甫藏米老臨黃庭經一卷後歸石田翁相傳黃庭為晉人書非右軍之筆當時寫以換鵝者乃道德五千文也不知李白何據以為黃庭耶

○米南宮跋殷令名帖

全文見陸東之帖內

○米元章臨顏魯公爭坐位帖

全文見魯公集

○坐位帖真蹟在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再摹刻二本予家咸有之安氏子孫分析坐位帖乃為二此帖至僕射指下平

分爲兩以石刻較之正居其半蘇公見安師文時帖尚全嘗手搨數十本書遂大進予得坡公搨本于東平王繼學無毫髮失真旁有眉陽蘇氏及趙郡蘇軾印米襄陽少年嘗臨之邵伯溫亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絕類米老往見乞米帖于子昂子昂以重賞得之心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絕相類遂定爲米老所臨無疑至治二年秋桷記

○子歸真後蘇本付瓘米本付瑾以免安氏兄弟之誚  
清容老人識

○米海嶽自序于古名家書學之幾徧故其臨摹之際往往逼真此顏魯公坐位帖元袁文清公定爲海岳所臨者夫魯公平日運筆圓活清潤能兼古人之長米則猛厲奇偉終墮一偏之失以孔門方之其氣象真有回路二子之別故此書則如旣見孔子後欲效陋巷自樂而行三軍當一隊之故態時復一發于詞氣間也長洲吳寬識

外錄

△書畫舫云馬主事抑之藏米臨顏魯公爭坐位帖全本上有賈似道印元時入袁文清公家袁公前後凡再跋云

○米南宮書宗室崇公孝恭墓誌銘卷

宋宗室持節隨州諸軍事隨州刺史充隨州管内觀察使  
上柱國天水郡開國公食邑六千一百戶食實封一千四  
百戶贈開府儀同三司追封崇國公再贈司空謚孝恭墓  
誌銘

翰林學士朝奉大夫知制誥兼侍講實錄脩撰雲騎尉  
賜紫金魚袋臣鄭居中撰

承議郎權知淮陽軍管句學事兼管内勸農事飛騎尉  
賜緋魚袋借紫臣米芾書并題蓋

公諱世恬字靜之太祖皇帝之元孫曾祖燕懿王德昭祖

彰化軍節度使舒國公惟忠父宣州觀察使宣城侯從謹  
嫡母高平郡夫人薛氏庶母永嘉郡太君李氏公以慶曆  
三年六月生七年賜名授太子右內率府副率皇祐二年  
明堂恩改右監門率府率稍遷右千牛衛將軍英祖神考  
哲廟嗣登天極累遷右金吾衛大將軍康州防禦使又改  
遷貴州防禦使上踐阼遷隨州管内觀察使崇寧元年五  
月十一日以疾終于睦親第享年六十詔贈開府儀同三  
司追封崇國公仍賜以黜纁贈玉又勅以一品鹵簿殯於  
城北佛舍遣太常博士吳矜軼祭于國門謚孝恭繼以子  
令寤郊恩贈司空公恭儉孝慈出於天資始宣城侯薨纔

七歲哀泣摧毀若成人及長事高平夫人昏定晨省未嘗少懈夫人尤愛之高平歿殯于佛寺公伯仲願廬墓以終其喪宗正拘文不許公乃命子姪訴于庭神宗爲之歎息褒美詔從之宗室廬墓自公始也旣冠銳意經史研精理致日夜與伯仲講習求古人學問手錄訓釋溢于几席宮教王慥善否臧人物一見公灑然異之乃以公進士業上焉將召試公謂所厚善曰學以爲己豈忍與吾家人角一日之長而徼倖爵祿哉終不就舉旣失怙恃事兄嫂如父母宗子間指以爲法永嘉棄養哀號擗踊水漿不入口者累日出殯普照寺廬次纔數楹公苦塊其間足不踰閫人

以爲難伯仲俱亡公長其族屬內外幾百口雍睦上下閭閻肅然雖見孫姪必具衣冠拊循訓飭動合禮則其有喪葬婚姻力不給者必捐資厚遣於人了無德色歲時祭享列子孫拜跪庭下至有跛倚者公會不知倦永嘉葬卜地神岡距京城幾半驛四時薦獻必躬親之晚歲以疾筋力不強視世事一不留意獨嗜書史以教子孫欲人自表見於世故所延納皆當時知名士而一門之內舉進士者幾十人其子令駿嘗試藝中高等問學該博孝友純篤掌教官交薦於朝崇寧溫詔且以宗子久失教養爲念以其事付宰臣俾之講議於是宮邸大闢黌宇做太學三舍法教

養宗子令駿首率子姪執經就列月書季考以行藝升內舍者一歲凡三人令戇子泰舉進士中第子鉉赴試京東轉運司以魁薦復試南廟擢第一聯名奏籍者一子三孫集英唱第令駿以環衛入侍稱謝殿陛再三人頗榮之令洧自內殿承制詣登聞乞試遂中程易文階其他試吏亦各有聞皆公教督有素也每病少間則奉朝請無虛日雖霾風暴雨未始或渝人爲言公方病瘳未宜勤四體公曰宗子享厚祿且無吏責苟無病辭不能勉強趨朝縱於法寬假獨不愧于心乎間命諸子取前代史抗聲誦之傾耳而聽一字輒誤則詰證之已則戒之曰古人之言不妄可

不審諦耶凡親舊踵門雖病應接略無倦容聞賓客語及經籍必命子孫錄之至如薦紳先生嘉言竝識往往識於屏幃間朝夕載閱諷誦不忘公之好賢樂善皆此類也世或賣婚取貲習久成俗公獨慎擇望族間得善士其所奉養甚薄至於供祭祀接賓客恤孤獨則倒廩傾筭不吝所有惟恐不滿人意公雖嚴而恕雖寬而栗儼然莊重人自畏愛娶邢氏封太寧郡君贈和義郡太君故太師曷之孫女也先公六年而亡男十八人長令幼太子右內率府副率次令萃贈定州觀察使令繼贈左屯衛大將軍令畢右內率府副率皆亡令駿右監門衛大將軍康州刺史令寤



內殿承制令備內殿崇班令緄令注故右侍禁先亡令殘  
東頭供奉官令洧宣德郎令礎西頭供奉官令戇宣義郎  
簽書安國軍節度判官廳公事令名右侍禁令蒞右班殿  
直女十八人供備庫副使鄭僅朝奉郎知開州軍州事郭  
伯山左侍禁馬能夫東頭供奉官宋昂承務郎范良右班  
殿直張汝明三班奉職馬公彥通仕郎田有成右侍禁張  
汝能右班殿直閣門祇候鄭繹三班奉職焦天任皆公壻  
也一在室孫男二十人子鉉宣義郎子泰將仕郎密州司  
戶參軍子鑑亡子訪子巽子履竝殿直子穀子瀾子及子  
笈子友竝奉職餘未仕孫女二十二入長適東頭供奉官

劉絢次適右侍禁陳元發次三班奏職張由庚次三班奉  
職盛鏜次三班奉職王蘋次承務郎开公南次將仕郎張  
章餘未行曾孫男三人曾孫女四人皆幼以大觀元年三  
月廿九日葬于河南府永安縣銘曰赫赫崇公藝祖之裔  
能嗜于學於焉養智恭儉孝慈好賢樂施教督孫子而業  
於藝比比登科以儒顯世人有一善亦足名家公兼有之  
德則無瑕銘以示後實而非誇

○故事宗室墓誌例屬翰苑撰述嘗觀歐陽公王華陽  
李淇水王臨川所撰殆得玉牒之五六而其蕃衍盛  
大一一皆然今觀崇公墓誌多有可書故鄭太宰所

五古堂書畫彙考 卷之十一  
作得盡製作之美噫京城括索畫籍以行獨太祖諸孫號爲疏遠渡江勃興皆得奉朝請人事之不可料襄陽此卷龍跳虎臥不盡贊述太宰此文亦稱合作惜與王將明蔡元長同傳訖蔽其名可爲歎息泰定四年四月庚辰史官袁桷書

○米南宮憲懸筆書故小楷往往敬側然筆力適健意度蕭散宜爲一代書法之冠也泰定四年秋分日鄧文原識。

○宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽軍米芾書今題曰元章真蹟者世知寶愛其書而已

夫以公胄裔之貴爵秩之尊子孫又衆多且光顯若是而今無稱焉獨賴此書爲好事者所存傳而不廢故其官閥世緒猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽者書云乎哉泰定四年十一月八日金華黃潛識

○寶晉書法出蘭亭觀其轉摺方圓則可見矣此崇國誌銘要以相馬法求之東陽柳貫書

○古之銘其先世功德撰文書丹必求諸大手筆者蓋因其文與書之傳而吾先世之功德與之俱傳也宋宗室崇國公墓誌銘當世代革易之餘而爲人所寶愛者米南宮之書也崇國公遂同不朽矣後世乃不

求必傳之文與書止慕其人官爵之崇以爲可榮其先世豈知古人之意哉至正二十六年四月辛未豫章揭泂書

○鄭華原宋書不滿其人文集亦無傳此篇則因米老之書而傳焉考之袁清容跋此去今纔百年當時行世有宋文人四大家今王禹玉集存祕府李清臣僅見數篇荆舒文止太學有版惟廬陵文忠公六一先生天上人間有刻兩本噫文章者豈必工而後傳歟抑必因其人之賢而後可以久傳也蓋嘗與欽謨論及之題于卷末吳郡葉盛

○米南宮此卷元袁清容而下五人跋皆不著所藏主名今則在廣省參政劉公家公博學好古宜此卷之歸之也吳寬題

○海嶽翁閱書帖

行草書

芾皇恐皇恐芾旣稍出門初意無外却尚恐異日因見所知而有隱情不告者將遂得罪左右故有露布仰浼台聽芾平生喜書畫老親見聽直有不足至親授以首飾使購之常曰吾姪汝夢雙角人手携一軸物自空下故芾每得一書初任客觀亦置于飯几亦升車手執之旣窮其趣則以良日以紙鋪加書淨几上復用紙覆自紙間以皂莢灰

水浸良久按覆紙洗之上紙爛卽團以拂書塵垢一去然後覆書除背紙去手澤有不可儉者則又加團洗潔白而後止親用乳香作糊于百幅紙中心取剪四邊多近手有垢者而加背焉背訖卽覆以紙加糊置一室中或綾錦皆洗紬安訖亦洗加跋紙取跋紙如背紙工畢入一奩中非明窓淨几與見知客未嘗發每一發之文犀瑩玖紫墨錦綺粲然溢目印以米姓祕玩書印文其所謂書者皆非前所閱可比也亦非今好事者所多有也余每示人者印以米姓清玩之印文以待暴不可告以情之客祕玩者實懇客以手指點衣袖印摘之偶一及之必洗書如初紙素不

可數洗必欲戲一觸之是毀書也樞密唐功志東欲觀而以情告見許遂敢出閱書之法洗二案相比芾以紙縑鋪訖濯手親取書于奩中鋪展以示客客拱而憑几坐從容細閱芾趨走于前客云展芾展客云卷芾卷客據案甚尊芾執事趨走甚卑舍佚執卑者止求不以手或衣振拂之耳老母訓之不能改朋友誨之不能悛子弟諫之不能從惟蘇遐舉曰君異日當以此忤要官芾念要官可忤不可改心行年五十老倦則輸之御府必在不已品公亦能屈意而一觀乎或於公齋或過敝齋得進退如禮雖同子弟雜觀可也倘公不欲屑屑徇一蒙鄙固陋之人則亦非敢

曲煩台視而異日亦不敢受不告之罪芾皇恐載拜大夫  
丈節下

外錄

△東坡志林云吾嘗疑米元章用筆妙一時而所藏書  
真偽相半元祐四年六月十二日與張致平同過元  
章致平謂吾嘗見公親發鎖兩手捉書去人文餘近  
輒掣去手元章笑遂出二王長史懷素輩十許帖子  
然後知平時所出皆苟以適衆目而已

○米老三吳詩帖行書  
紙本

二印朱文闕半  
陳德朱文右  
真元  
右角上鈐縫  
嘉禧印  
角下

黻謹以鄙詩送提舉通直使江西襄陽米黻上

三吳有丈夫氣欲吞海水開口論世事借箸對天子瑞節  
高如松一歲幾繁使秋水浮湘月罇酒屢覲止言別不可

攀寥虛看雲駛

燕  
珍玩  
朱文闕一  
珣白  
文家  
朱文二  
印帖左

○米海嶽多景樓詩帖行書紙本  
小字自注

秋暑憇多景樓

縱目天容曠披襟海共開山光隨眦到雲影度江來世界  
漸雙足惟未  
入闕生涯付一杯橫風多景夢應似穆王臺

蒼德  
中正  
朱文大印中分  
裝帖左右角上

○米南宮眼目帖草書  
紙本

十一月廿五日芾頓首啓辱教天下第一者恐失了眼目  
但憚以相知難却耳區々思仰不盡言同官行奉數字草  
草芾頓首伯老台坐

左角下二印朱文闕半鈐  
縫內吳氏陳氏印不錄

書匣上 右角 天雅 右角下二印朱文闕左角 天雅

○米海嶽陳攬帖 行書 紙本

昨日陳攬戢々之勝鹿得鹿宜俟之已約束後生同人莫  
不用煩他人也軫之只女平生十官如到部未緣面見欲  
罄伸區々也芾頓首再拜

○米漫仕太簡帖 行書小 紙本

蘇太簡參政家物多著邛公之後四代相印或用翰林學

士院印芾記

○米禮部砂步詩帖 行草書 紙本

砂步 朱文半印 帖右鈐縫 山 宜 易 連珠二印朱

砂步漫皆合松門若掩桴悠々搖艇子真似剡溪圖

全印 朱文半印 中山 白文左 帖左鈐縫 交印 角下

又

已有扁舟興曾看過剡圖翻思名手畫誰復費工夫

全印 朱文半印 中山 白文左 帖左鈐縫 交印 角下

○老米真脉帖 行書 紙本

真脉一斤少將微意欲置此果實去又一兵陸行難將都

門有幹示下脉是胡西輔所送帝皇恐頓首 虞老可喜  
必相從歡

○米元章諸體詩卷

行書織成烏絲關絹本高八寸長八尺有御府鈐印李西厓印項子京吳

廷等印

○增城嗜書又好米南宮書余在長安得蜀素摹本嘗  
與增城言米書無第二但恨真蹟不可得耳凡二十  
餘年竟爲增城有亦是聚於所好今方置棊凡日夕  
臨池米公且有衛夫人之泣余亦不勝其妬也董其

昌題

書宋箋  
引首

擬古

青松勁挺姿凌霄恥屈盤種種出枝葉牽連上松端秋光  
起絳煙旖旎雲錦殷不差不自立舒光射丸丸栢見吐子  
效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲寒

龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得忘形軀鶴有  
沖霄心龜厭曳尾居以竹兩附口相將上雲衢報汝慎勿  
語一語墮泥塗

吳江垂虹亭作

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩寄桑苧垂  
虹秋色滿東南

泛泛五湖霜氣清漫漫不辨水天形何須織女支機石且

戲嫦娥稱客星

時為湖州之行

入境寄集賢林舍人

揚帆載月遠相過，佳氣蔥蔥聽誦歌。  
路不拾遺知政肅，野多滯穗是時和。  
天分秋暑資吟興，晴獻溪山入醉哦。  
便捉蟾蜍共研墨，綵牋書盡剪江波。

重九會郡樓

山清氣爽九秋天，黃菊紅茱滿泛船。  
千里結言寧有後，羣賢畢至猥居前。  
杜郎閑客今焉是，謝守風流古所傳。  
獨把秋英緣底事，老來情味向詩偏。

和林公峴山之作

皎、中天月圓、徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅  
即峴山謬云形大地、惟東吳偏山水古佳麗中有皎、  
人瓊衣玉為餌位雖列仙長學與千年對幽操久獨處迢  
迢願招類金甌帶秋威歛逐雲檣至朝濟輿馭飈暮返光  
浮袂雲盲有風駘蟾餐有刀利亭、太陰宮無乃瞻星氣  
與深彘險一理洞軒裳偽紛、夸俗勞坦、志懷易浩、  
我將行蠹、須公起

送王渙之彥舟

集英春殿鳴稍歇，神武天臨光下徹。  
鴻臚初唱第一聲，白面王郎年十八。  
神武樂育天下造，不使敲枰使傳道。  
衣錦



東南第一州棘壁湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛  
華愛泉石相逢不約、無逆與握古書同岸憤淫芻嬖黨  
初相慕濯髮洒心求易慮翩、遼鶴雲中侶土苴瓦鷓那  
一顧邇來器業何深至湛、具區無底止可憐一點終不  
易枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走多與英才竝肩肘  
少有俳辭能罵鬼老學鴟羹漫存口一官聊具三徑資取  
捨殊途莫回首 元祐戊辰九月廿三日溪堂朱黻記書

米姓書印

○慶曆甲申東川造蜀素一卷藏余家者二十年今既  
裝褙將屬諸善書題其首熙寧元年戊申三月丙子

吳郡記希子中

至道

○熙寧八年四月十四日與東海徐道淵成都閻卬公  
顯同赴子中邵氏東園之招觀此數遍晉陵胡完夫

題

至道

鈐縫下有  
琴印一

○米元章此卷如獅子捉象以全力赴之當為生平合  
作余先得摹本刻之鴻堂帖甲辰五月新都吳太學  
携真蹟至西湖遂以諸名蹟易之時徐茂吳方詣吳  
觀書畫知予得此卷歎曰已採驪龍珠餘皆長物矣  
吳太學書畫船為之減色然復自寬曰米家書得所  
歸太學名廷尚有右軍官奴帖真本董其昌題

知制誥  
吳講官

**書**

○萬曆乙卯長至日海昌陳璫觀

○曾孫陳燾珍玩

○襄陽公在當代愛積晉唐法書種々必自臨搨務求逼真時以真蹟溷出眩惑人目或被人指撻相與發笑然亦自試其藝之精抑試人之知如此所以名書於宋與蔡蘇黃為四大家後之人惡敢議其劣亦不容諛其優矣汪君宗道持其所書雜詩織行綾卷索題佛頭上豈可作罪過但以蕪長公論其清雄絕俗之文超妙入神之字今於此卷見之因掇以塞其請

云正德改元八月下浣後學沈周沈氏自石

○米南宮帖予見數本每見未嘗無所得此藏汪宗道家尤為精粹余作有意學米安得常對面也臨別漫志于尾唐宋書苑大家不過數輩宗道皆能致之歐陽公謂物長聚于所好信哉祝允明書祝書

○嘉靖丁巳十月長洲文徵明觀文徵明

○蜀素一卷乃度曆四年甲申東川所造東園邵子中藏于家廿餘年至熙寧元年戊申裝褙成卷先記其尾虛其首以將屬諸善書者慶曆至熙寧二十餘年矣至熙寧八年乙卯胡完夫徐道淵閻丘公願觀於

子中家展轉數遍亦題其尾尚其素也至元祐三年  
戊辰始為米溪堂書熙寧至元祐又幾二十餘年矣  
子中完夫諸公愛其素如此不知諸公及見溪堂之  
詞翰否乎余自嘉靖三十二年癸丑得見於長安友  
人家傾囊以購之余素愛米書見者不下廿卷此卷  
五百五十六字詩體具備墨妙入神真秘玩也且自  
慶曆至今五百二十餘年矣完好如故又為沈石田  
竹枝山文衡山三先生所賞鑒尤為可寶余每以此  
卷自隨一日過吳中見文衡山先生獨不攜此適有  
覆舟之厄先生曰米書在否曰否先生曰豈無神物

呵護至此耶嘉靖四十年辛酉閏五月研山居士顧  
從義北上舟次南陽閘展卷謹志小楷

○右米書蓋以老法用秃筆者道古可愛甲辰閏九月  
九日王衡題於春水船

○崇禎七年歲在癸酉子月申甫許偕入都門再觀於  
東華門邸中一似米老重觀研山第無玉蟾蜍淚滴  
之恨董其昌識時年七十九歲

外錄

△蘇米遺事云子瞻自海外歸與元章書云嶺海八年  
親友曠絕亦未嘗關心但念吾元章邁往凌雲之氣

清雄絕俗之文，超妙入神之字，何時見之，以洗我積年瘴毒耶？元章答云：更有知不盡處，脩楊許之業，為帝宸碧落之游，異時相見，乃知也。其高自標置如此。

△石林避暑錄云：米南宮書，自得於天，資然自少。至老筆未嘗停，有以紙餉之者，不問多寡，入手即書。至盡乃已。元佑末，米知雍丘，縣蘇子瞻自揚州召還，乃具飯邀之。既至，則對設茶長案，各以精筆佳墨紙三百列其上，而置饌。其傍子瞻見之，大笑就坐，每酒一行，即伸紙共作字，以小二史磨墨，幾不能供。薄暮酒行既終，紙亦盡，乃更相易携去，俱自以為平日書莫及也。

△劉後村集云：米元章有帖云：老弟山林集多於眉陽，集然不襲古人一句子。瞻南還與之說，茫然嘆久之。以嘆渠偷也。戲跋二首。大令云：亡筆不傳世，無行草已千年。偶然遺下鵝羣帖，生出楊風與米顛。二集一傳一不傳，可能寶晉勝坡仙。蘇郎不醉常如醉，米老真顛却辯顛。世傳米老有辯顛帖。

△趙孟堅云：黃魯直書道媚，米元章書俊拔，薛道祖書溫潤，徐會稽之濁在跛，偃李北海之濁在敬斜，跛偃之弊流而誤吾坡，公敬斜之弊流而為元章父子矣。

△趙孟頫云：海岳以書學博士召對，上問本朝以書名

世者凡數人海嶽名以其人對曰蔡京不得筆蔡卞  
得筆而乏逸韻蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇  
軾畫字上復問卿書何如對曰臣書刷字米襄陽書  
政如黃太史作詩之變芒角刷掠求于匱蘊川媚則  
蔑有其學魯獨居男子於薛道祖見之

△書畫舫云張謙藏米南宮帖十二冊各以類次如手  
東家書詩文分四類上有閱古珍玩大印乃韓侂胄  
之故物也

△又云南宮之書資學兼到故能楷法追唐行草入晉  
一時名賢如李蔡蘇黃皆莫能及乃至誚顏柳貶旭

素則過矣近日項穆德純纂書法雅言放蘇米極  
意詆訾之當是口業報邪卒不能掩其美也

△又云海嶽翁跋張旭書公孫大娘舞劍帖黃素書小  
楷精絕惜舞劍帖不存止存米跋耳

米友仁

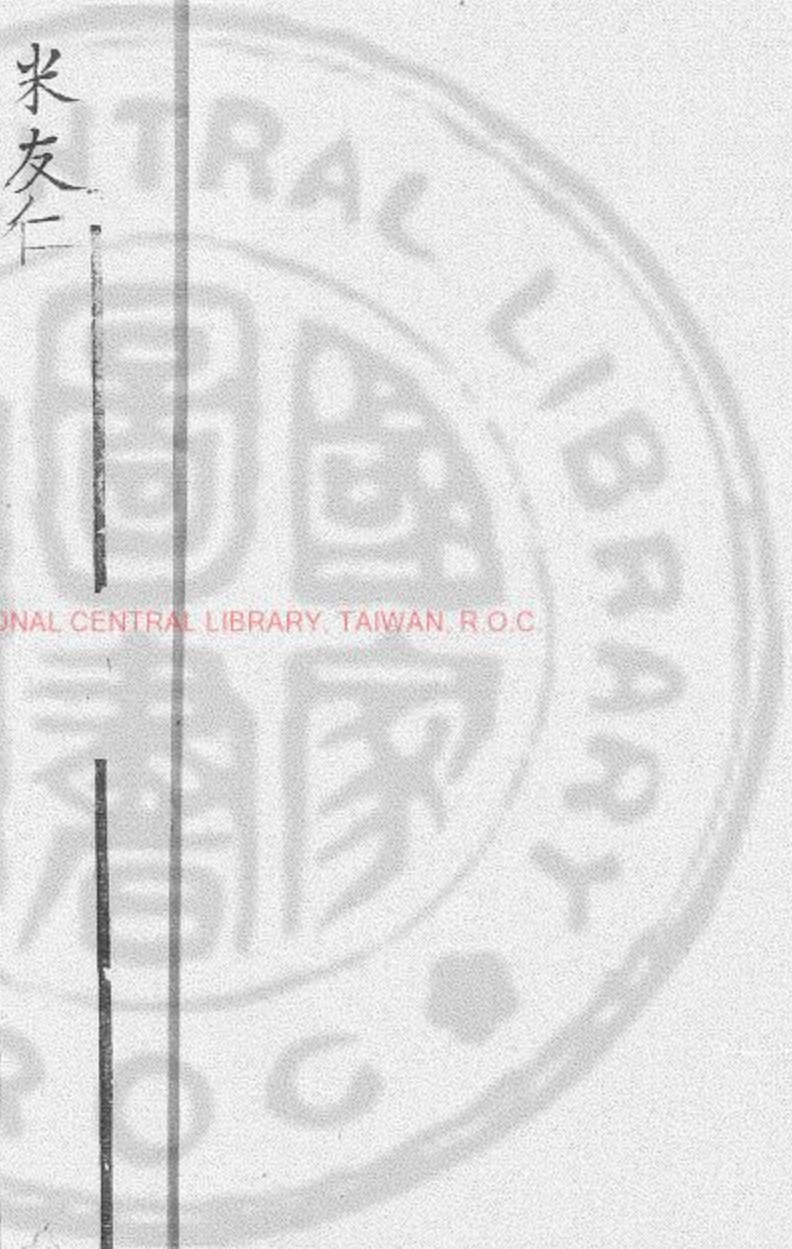
○米元暉動止持福帖草書 紙本

友仁皇恐頓首再拜宗丞學士至性坐右即日伏惟節和  
順變序之遷動止持福不勝馳情之深自承廬國封壘次  
既未經百日義不敢遣人上問忽承來過張羅之巷復奉  
手况其審即日遠在郊外友仁例不講人事無由詣見伏  
紙第深忘跋而已謹奉羊啓止復不宣友仁皇恐頓首再  
拜宗丞學士至性坐右

鑒定 類錄二印朱文 直頭 左角下

○僕幼時於江湖朋舊中閱元暉之帖多矣噫煙橫瓜  
丘苔浸魯壁此何如時意世間無復有存者一日過

宋米友仁



郭君續古堂下持木見示披說之餘洞心駭目追數  
宿遊殆疑夢事益信希世之寶不乏也因黥卷復之  
曰善弈者不求經善琴者不求譜每觀君筆底龍蛇  
飛動紉素間雖顏筋柳骨未有能出左右者寧假是  
邪抑留以遺後人邪敬歸鍾王之府僕暇日願學焉  
至元丙申仲春上澣三日可翁柯謙光拜手敬書

善紙  
木

錄

△書史會要云米友仁字元暉小字虎兒芾之于官至  
兵部侍郎博學嗜古善書黃庭堅嘗戲之詩云虎兒

筆力能扛鼎敬字元暉繼阿章心畫之妙得於家傳  
不可盡述識者謂宋之有三草元暉猶晉之有羲之  
獻之或謂作斜弩之筆一字皆成橫敬之勢欲自成  
家而用心太過耳



宋友仁

式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈺  
姪 鈞 鈺  
分  
考訂

莆田 林一璘  
渤海 高 北  
會稽 潘 燾  
考訂

書卷之十二

宋

呂公弼

○呂寶臣子安與問帖 紙行書本

式古堂書畫彙考 書卷之十二

宋呂公弼

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



子安學問博瞻材智深遠豈能久困常選方朝廷搜揚俊  
異用特立之士何必借譽平常之流公弼再拜

何氏  
文

栢湖  
白文二印  
居士  
左角下

○宋人手簡

■達奉狀帖

達啓近已奉狀計徹左右秋杪氣勁伏惟體候清勝達於  
此粗如前乃敢仰承大旆薄海陵而還今宜已安治府東  
南大計一出指麾使權益重不次之寵未可量也向寒惟  
希保重以慰卷卷不宣達上穎叔制置大夫閣下九月廿  
五日

■端友頃幸帖

端友皇恐再啓頃幸使旆久寓輦下可以朝夕承教而文  
禁拘牽不遂所欲迄今歉然方圖叙列區區先捧誨示重

復尤增感悚宏才偉德久處閒曠豈其所宜冀以道順  
適重加葆輔前卽龍光無任瞻祝端友皇恐再拜

韓琦

○宋韓魏公二帖

小懇帖

琦再拜啓琦有小懇容易干聒台聽琦向者自并易相事  
簡公暇因闢後圃起一堂名曰晝錦蓋取古人榮守本邦  
之義時杜正獻公以降往往有詩以光賁之已而被召歸  
闕常欲求公文百十字以記之爲鄴中不朽之事拜接幾  
十年卒畜縮不敢措一語今守相趙元甫知琦欲有求于  
公遂能用心獲一美石磨礮已就且有書見督云早丐公  
文至則便可鐫石琦以此不自量度輒以誠請公若憐而

許之不獨夸耀閭里誠獲託公文遂爲無窮之傳矣如曰  
未可幸恕妄作皇恐皇恐謹奉手啓上聞不宣琦再拜啓

信宿帖

琦再拜啓信宿不奉儀色共惟興寢百順琦前者輒以晝  
錦堂記容易上干退而自謂眇末之事不當仰煩大筆方  
夙夜愧悔若無所處而公遽以記文爲示雄辭濬發譬吳  
江河之決奔騰放肆勢不可禦從而視者徒聳駭奪魄烏  
能測其淺深哉但褒假太過非愚不肖之所勝遂傳布之  
大恐爲■■之玷此又捧讀慙懼而不能自安也其在感  
著未易言悉謹奉手啓叙謝不宣琦再拜啓參政侍郎台

坐

○張敬夫嘗言平生所見王荆公書皆如大忙中寫不  
知公安得有如許忙事此雖戲言然實切中其病今  
觀此卷因省平日得見韓公書蹟雖與親戚卑幼亦  
皆端嚴謹重畧與此同未嘗一筆作行草勢蓋在胸  
中安靜詳密從容和豫故無頃刻忙時亦無纖芥忙  
意與荆公之躁擾急迫正相反也書札細事而於人  
德性其相關有如此者熹於是竊有警焉因識其語  
於左方慶元丁巳十月庚辰朱熹

曾鞏

○曾子固局事多暇帖

行楷書印  
書紙背

局事多暇動履禔福去遠誨論之益忽々三載之久跼處窮微日迷汨于吏職之冗固豈有樂意耶去受代之期雖幸密邇而替人寂然未聞亦旦夕望々果能遂逃曠弛實自賢者之力夏秋之交道出府下因以致謝左右庶竟萬一餘冀順序珍重前卽召擢偶便專此上問不宣鞏再拜  
運勾奉議無黨鄉賢二十七日謹啓

曾鞏  
再拜  
朱文益  
七日字

五十四卷書畫卷之二

曾宰

○曾湘潭五十郎帖  
見下諸帖內  
曾氏

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宋曾宰

宋曾宰一



曾肇

○曾子開奉別行復帖

紙行書本

印

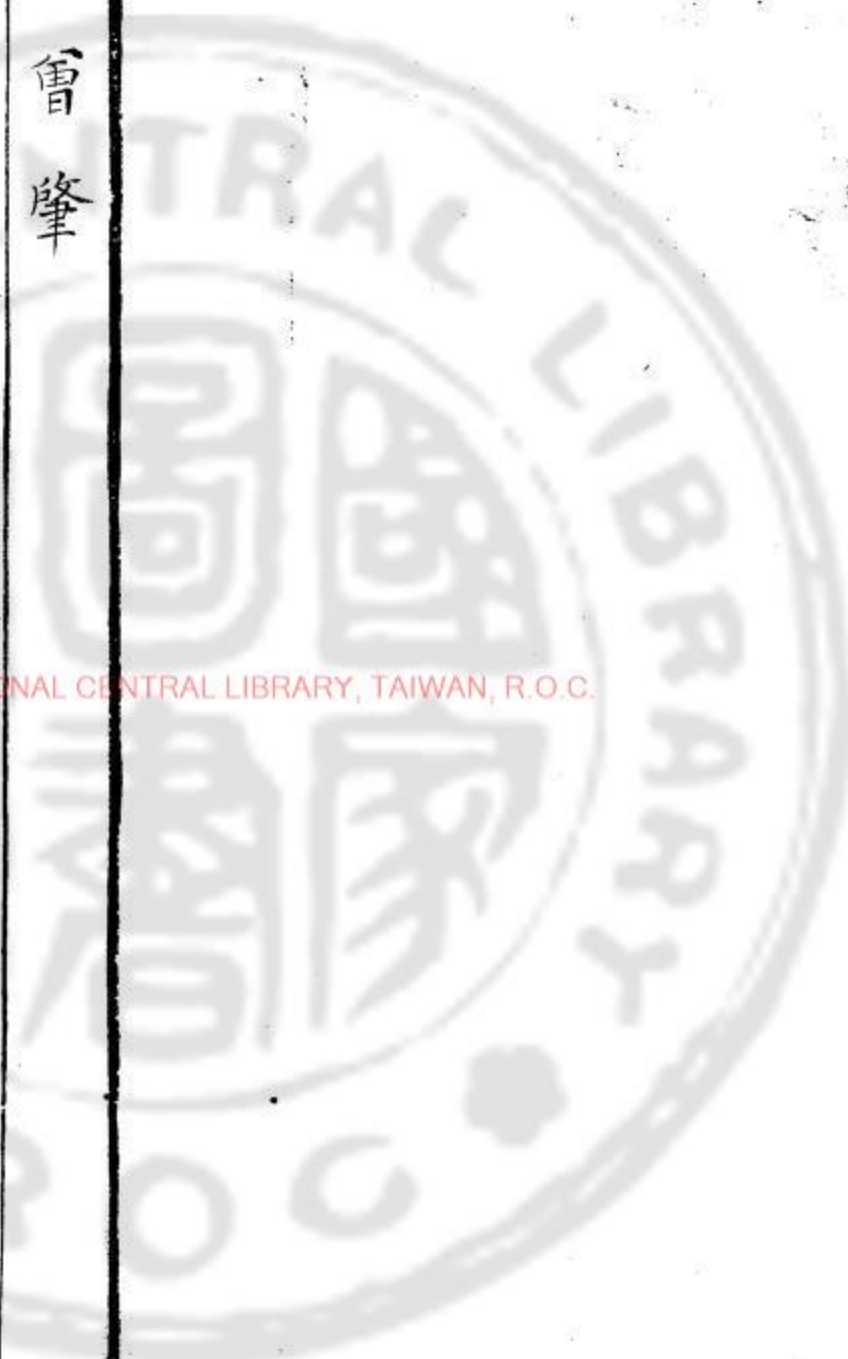
白文大印關半

朱文大印關半

江表琳印

白文四印帖右

肇奉別行復歲暮傾鄉實倍常情但公私紛々爲問不數甚自媿也別紙丁寧豈惟益友忠告之誼亦出于憂國懇懇之誠反覆數四不勝感歎衰拙于此豈能恣然但再三則瀆終恐無補爾餘非會面不究所懷遠書萬一流落不可不慮也海陵過此相見誠如所諭々々廣陵之傳迺邸吏誤報乘流得坎任其自然未嘗以此爲念上下匱乏所在皆爾非獨彼也歲晚益寒強食自愛爲祝肇又上



朱楊

文白

黃琳

休

二印朱文

四印帖中

構

白

意

二印朱文三

印左角下

朱文右

角下

○曾子開造閤帖行楷書

肇頓首啓此獲造門幸承餘教繼蒙手筆感服并深稍間  
再參候謹因還使上啓伸謝不宣肇頓首再拜給事閣下

何氏

白文左角下帖內  
項氏諸印不錄

曾紆

○曾公卷草履帖草書

紆以道半兩淖狼狽之甚欲煩左右置草履以濟兵卒漫  
照公文去幸留意今晚恐不可行來日相見紆再拜久直  
知縣七哥借一二十人來相接左言

朱文右

角下



○曾氏諸帖

曾子開五十郎帖

五十郎久不得書計侍二十嫂同諸弟各安此中如常不知汝已納婦未必不輟講學爲文有新文詩寄來看此外且須倍自謹慎每事三思不可因循自肆取誚鄉里也愛汝至切故及此言能相聽否餘惟與諸弟多愛晉々行者脩學必漸成立更且勤學蠻哥亦計長進郡君傳語廿已下更不別書各好將息爲祝陳家四十八娘必常得書計安々々二月五日啓咨 三十郎頗自成否且更勉之

曾子開近疎帖

肇近疎聞問方深企想辱書甚以爲慰訊後安否何如衰  
蕭比幸安完他不復道閑居講學想甚自得尚阻披見千  
萬厚愛草々不悉肇手啓宋親茂材

曾湘潭五十郎帖

五十郎人來得書甚慰遠念即日同汝母五十七已下一  
々安樂此中如常諸不復道知漸習舉業甚好莫須入州  
學否且更勉勵自立不可更作少時可悔事也五十七等  
脩學有次第否各須勤學不可因循有文字寄來看此外  
與汝母各好將息陳郎四十八今在■處已到官未因書  
言來人回草々五月四日啓付五十郎甫伯仲宰上

闕款詩

父傳佳句愛潛山爲愛山奇景物閑今去折腰縻吏職欲  
圖捧檄慰親顏江涵秋潦鱸魚美岸入春■荻笋斑粗有  
時羞供養俎敢辭碌碌守門關

○曾兄惠然見臨篤叙世契示以先哲遺墨稽首敬觀  
因題其後

家傳文獻六經香袖有驪珠日月光喬木陰々人已  
遠祇應故笏是甘棠嘉泰壬戌七夕前三日豫章李  
大異

曾子宣被召帖

布啓被召經途特辱垂訪迫於行役不及謁謝幸冀財恕  
乍遠保愛爲祝聊奉啓代面叙不宣布手啓上徐君茂材  
足下

曾子宣與宋親帖

布叩頭爲別滋久良以馳想每辱書示審况佳福兼承  
旦夕遂還侍下趣裝諒亦勞止新塗去此不遠因風頻惠  
問爲佳爾未相見間多愛五娘子不日離家想離戀不易  
更宜寬中加愛六姪已下一く同此伸意爲煩惱中未及  
子細不訝不悉布叩頭宋親茂材

○熹未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴而理正居常  
誦習以爲人之爲言必當如此乃爲非苟作而於王  
子發舍人所謂自比劉向不知視韓愈爲如何者竊  
有感焉今乃得於先生之族孫濰見其親筆不勝歎  
息文昭公字頃嘗於長樂僧舍見之至於湘潭文肅  
之書則亦今始得觀也紹熙甲寅夏四月廿二日新  
安朱熹書于宜春昌山渡之客舍

○味南豐先生右軍墨池記方勉學者進於道德何暇  
役心字畫間者今觀此帖亦未嘗不善也新安朱公  
因覩親筆而極論先生之文蓋璧慶元初與公同在  
史院暇日評本朝諸老之作公所推許視今卷中語

一同又爲壁誦范貫之奏議集序不遺一字時公春秋已高強記猶爾况其論說魁偉闡明聖真蓋將與先生竝傳於千載而未知孰爲先後也染翰工拙宜公所畧而獨有感於斯文視先生記墨池之意亦何以異哉嘉定元年四月眉山李壁


○南豐兄弟之文自成一家嘗得玩誦其翰墨及湘潭帖今始見之道夫力學當世其家所勉之而已嘉定

子已後二日吳郡衛涇書于臨川驛舍

○觀道夫寶藏先世手澤文獻所在班々可考茲孝子慈孫之心也嘉定元年孟夏甲子永嘉徐誼敬書于

### 豫章襟帶堂

○陳后山謂向來一瓣香敬爲曾南豐幼誦是詩暨讀先生元豐類藁其言必止乎仁義誠一代之儒宗是知當時學者起敬起慕后山獨發之吟詠也先生手澤散逸族屬居多族孫道夫講書據其所有寶藏惟謹合諸祖翰墨刊成大軸一日訪逮出以見示再拜敬觀家學之淵源端有自來矣道夫之尊府艇齋先生早游韓呂之門旋謁名公大老琢磨講貫學成行尊曾不求於聞達偉哉區々幸窺先哲之典刑更識名門之文獻斂衽爲之三歎道夫篤志切問卓然

自立於鄉曲咸謂克世其家云嘉定辛巳五月上澣  
襄陽王  謹書

○曾公道夫出示先世手澤斂衽拜觀之餘敬題二小  
詩嘉定壬午下元日里人聶子述

香瓣平生滿意熏更參曲阜問關津只疑黃閣官尊  
貴不敢近前丞相喚

一門翰墨森圭璧諸老題評粲錦花珍重雲仍好收  
拾夜虹貫月定君家

○頃年嘗見曲阜手澤於番陽彭尚書家後又兩見文  
肅真帖然忘其處所矣若南豐與湘潭翰墨則未之

見也來撫訪跡故家於是識湘潭之孫維而因得盡  
窺其先世四君子典刑雖紙弊墨渝生意畢然故在  
不謂衰莫潦倒猶有此一幸遇也敬書以志喜嘉定  
癸未夏浚儀趙汝談

○予平生閱前輩翰墨不少獨南豐湘潭文肅文昭手  
澤雖在鄉里乃未之見道夫曾兄一日出此軸以相  
示見其書猶見其人焉斂衽讀之所得多矣若夫四  
公之文章履行近世諸賢已自著語無所容喙姑紀  
歲月以附卷尾嘉定甲申夏六月甲午里人董居誼  
○荆公南豐皆以淡墨片紙荒率行草而人往往從其

後收之易世之後敬之如此此如敬破帽煨芋振衣迎客客主無語而意自消因思少年舉子一門三第非四方所少功名富貴竟亦何足復道惟人自有集列爲三文大者見稱歐曾此大江以西文山文水太平星聚諸賢福力左提右挈流風餘澤不乏不衰是以此也而非一家之慶一人之祿一書生之所能也此卷家乘在流落爲多在文獻爲少蓋後又百八九十年而徵宋猶有存焉廬陵劉辰翁

○文定公書如謝家子弟雖時蹇偃不端正自爽塏有一種風氣文肅公書如高麗吏人抗浪甚有意氣文

昭公書如玉環擁腫自是太平人物湘潭公書如吳興小兒形雖未成而骨體甚雋一見此衆妙何其幸歟丁亥四月十八日陳黃裳觀

○卽文公之書翰可以盡情而謹禮趙侯履常之說得之觀曾公之致力於艱阨可以知其爲人傅侯仲珍之說得之文公之盛德固學者所當法曾君之尚義其亦豈易及哉寶慶二年上元日西山真德秀書

○廣賢曾堂賓出示先世手墨敬題廿八字滕斌  
西風吹老鬣根霜幾度青山送夕陽回首淵明今已  
矣黃花猶帶晉時香

○吾鄉人物之盛莫踰曾氏一門者南豐兄弟之後有  
艇齋景建焉艇齋之聞孫廣賢袖示先世遺墨讀竟  
爲之暢然噫樂其所樂憂其所憂安得見斯人也哉  
鄉後學吳澄敬書

○前人手澤滿脩椽歲月無多已棄捐誰似文安遺帖  
在至今珍襲作家傳

片言流落總吾師策藁諄諄妙救時但恨故家三四  
紙起人無限後來思 大德丁未六月望盱眙周端  
禮

○南豐而後艇齋君忠義詞章萃一門手澤流芳凌劫

火欽承猶得到來孫大德丁未立冬日前宮講陳隨  
隱拜題

○招子拜觀帖後內翰文昭公三書云五十郎者吾六

世祖司直公尊行也

公乃艇齋父諱  
晦之字仲共

內翰乃司直公

之叔祖故作書以此稱之其帖

故云叔翁批蓋三

帖是家書耳先世未嘗附焉觀鴈湖李公之跋則可

見矣先君恐其遺散遂附於諸帖之後招子因參其

家傳攷其第次始得知焉乙亥冬隨侍先君辟地稍

原至於駝山屢遭鋒刃之厄此帖此身甚於草芥殆

幾於不保矣幸神其擁護與他書表裏佩在左右一

且遂爲不失之物真可謂奪之虎口而得之龍頷也  
嗚呼經此一番大變故而所携畫爲一空可爲當日  
憾然此生尚存斯文未喪猶可謂後來慶雖則神者  
相而亦莫非祖宗有靈冥冥之中陰實相之也當是  
時如高大父艇齋文安贊述及晦菴先生朱文公所  
與曾大父適軒講書十七帖俱在囊中其所謂贊述  
者僅存一軸而文公墨帖止存四五紙如此書則全  
壁依然青氈再復至今爲全書爲我家故物於斯弗  
失矣招子暇日重爲緝理遂得以窺先代四禩染翰  
之畫其心文安講書收拾之畫其力祖考二君珍藏

之畫其功流傳三百年間紙未弊而墨未渝也嗚呼  
一經靖康之變再歷開慶之擾終更德祐之厄異書  
奇文古篆名迹至於泯沒斯畫與之俱化者亦不少  
而此帖巋然獨存尚傳千載曾不與之俱化吁可怪  
也夫若使後人觀之聳然駭愕當撫卷而三嘆也爲  
之子孫者又安敢失墜而忘其祖宗付託之意哉故  
予題其帖曰傳家之寶云歲在立默敦祥季秋菊前  
一日八世孫招子再拜謹書于跋尾

按招子跋與五

肇札也鐵網珊瑚本五十郎人來帖末款有宰上二  
字則此帖爲湘潭令宰札矣又考文定公肇神道碑  
南豐縣志選舉題名曾易占子六長畢早卒次鞏三  
年四宰五布六肇原本載肇於宰布之前今皆仍之



俟得真蹟  
考正

趙抃

○趙清獻山藥帖

行楷書  
紙本

四項氏編錄內項  
氏諸印不錄

抃啓辱誨示以南都山藥分惠曷勝珍感介還布謝崖畧  
不宜抃頓首知郡公明大夫坐前即刻 海柑四十顆容  
易為獻皇恐皇恐

孫甫

○孫之翰與德表帖

之翰啓孟冬薄寒伏惟德表兄長朝奉尊體起居萬福之  
翰即日蒙恩不審通來動止何似之翰改使湖北向已上  
狀自後江行寡便不拜問之翰八月廿二日方到本路十  
月中始還治舍內外幸亦如常末繇省侍伏乞善保寢興  
專奉狀拜候不備弟之翰百拜德表朝奉兄台前十月十  
五日狀

外錄

△陳繼儒云之翰孫之翰甫也嘗著唐史要論必盥手

始函之謂家人云萬一有兵燹之變貨財盡棄之此書不可失也公移少間增損未嘗去手其在江東爲轉運使出行部亦以自隨過休亭止輒復修之會宣州有急變乘驛遽往行後金陵火延燒廨舍子弟親負其笥避於池中島上公宣州還入門問曰唐書在手對曰在文潞公嘗從公借之己已除夕記

○孫之翰虞候還帖

行書 紙本

甫啓虞候還附手啓必已呈左右節級歸又辱啓誨承郎日體况休豫深以爲慰舟楫極荷應副已差人申取亦欲完葺也有所教令時惠音餘惟順時自重以埃迅擢不宣

甫手啓子溫運判屯田同年侍史三月廿六日謹空

橘里 朱文 何氏 元朗 橘里 二印 白文 清玩 左角下



司馬光

○司馬溫公兩淮帖

行書  
紙本

光再覆伏自兵興兩淮幾為棄地朝廷雖欲漸謀經理而  
兵食闕然未易倉卒辦也餘俟後訊詳具伏乞照知光再

拜

李君實  
鑒定  
梁氏初二印朱文  
在圖書左角下

○司馬溫公史草并短啓附范忠宣手簡

史草并忠  
宣簡不錄

右伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀陳謝  
伏惟照察謹狀

月日具位

狀

此係溫公  
短啓真蹟

○溫公起通鑑草於范宣公尺牘其末又謝人惠物狀  
草也幅紙之間三絕具焉誠可寶哉岐國汝述明可

識

○溫公修通鑑起草于書牘間可見當日用意之厯至  
答送物狀亦自爲檢前輩之不苟如此可師也已嘉  
定八年十二月十四日任希彛觀于玉堂夜直

○此屬稿爾而字畫無一敬傾惟公不欺之學何往而  
不在哉葛洪程玘趙崇和同觀因相與歎仰如此

○四百五十三字無一筆作草則其忠信誠慤根於其  
中者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝卽位之五  
年也自正月王敦將作亂至十二月慕容皝入令支  
而還每事第書發端一二字或四五字其下則以云

云攝之校今通鑑是年所書凡日時有異同此或初  
藁而後更刪定之歟始公辟官置局前後漢則劉貢  
父自三國七朝而隋則劉道原唐五代則范淳父至  
於削繁舉要必經公手乃定此永昌一年事公不以  
屬道原而手自起草何歟然則文正忠宣之手澤所  
存猶足企想元祐一時際會之盛豈固以翰墨爭長  
爲可傳哉至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳  
貫題

○溫公被命爲通鑑給筆札碎僚屬其事至重其以牘  
背起草可以見其儉字必端謹可以見其誠比事而

書該以一二字可以見其博紙尾謝狀稿此尋常之事亦出於手書可以見其遇事之不苟也方公作此時豈料其爲後世之傳由今傳之盛德之蘊自然而形見蓋有不可勝言者敬慕不已謹題卷末韓性

○司馬公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南海多事晉書多引小書世說語論之類極叢冗此載永昌之初一年或加之以潤色之辭矣公嘗自言編閱舊史旁采小說豈果爲晉史故耶此則未之見也至順二年秋八月朔浦江吳萊謹跋

○司馬公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處皆公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所倫也故其相繼爲相使四□懷畏人莫敢有議者今觀此卷一時典刑猶在若冠冕而立殿陛之下展玩惟有景慕甘立敬題

○溫公於通鑑書永昌元年事視此猶爲詳備此特其初稿耳而作字方整不爲縱逸之態其敬慎無所苟如此宜其十有九年始克成書歟今之文人以敏捷爲高貴輕揚而賤持重使溫公復生未必能與之相追逐也展玩之餘惟有掩卷太息而已至正元年夏四月二十二日後學黃潛書

五古堂書畫考 卷之十一  
○張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許忙事此言深中其病今觀溫公此稿筆削顛倒訖無一字作草其謹重詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然見於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是耶後學宇文公諒書  
○司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興衰生民休戚善可爲法惡可爲戒者備此書矣故以事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者蓋週歲之中記事之要總爲一編而君臣父子是非得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例焉此稿標題晉永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩乃江左立國之

一變故公不得不手書之范忠宣與公繼居相位今獲手筆於一紙豈勝幸哉至正三年十月朔旦後學朱潤書

○典午渡江後盜臣接跡起由其創業初所事不以理溫公成通鑑善惡悉就紀心畫旣嚴正形見在藁紙藁蓋人所忽敬慎不少弛固宜公之心天地同終始鄭元祐

外錄

△珊瑚網云隆慶辛未仲夏得於無錫安氏用價二十  
二金

王安石

○王荆公書楞嚴經要旨正楷書原文不錄

款書 余歸鍾山假道原本手自校正刻書寺中時元豐八年四月十一日臨川王安石稽首敬書

○霜筠雪柏鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂為元祐矣假本道原即劉祕丞恕也經中十二者欲令法界衆生求男得男是時雱已卒介甫之意端有所為後舍半山所居為寺申其薦拔可歎也作字有斜風疾雨之勢亦其性卞急使然然不妨得書法陵



陽菴叟牟獻之書

○觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳鼻舌身意日刼相倍此一節楞嚴經之法髓也荆公暮年深悟佛理故特於是經提出而親書之所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之

○宋王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金陵官至丞相封荆國公諡曰文追封舒王凡作字率多淡墨疾書初未嘗畧經意惟達其辭而已然使積學盡力莫能到評書者謂得晉宋人用筆法美而不天

艷瘦而不枯瘁黃庭堅云荆公率意而作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣敗履行乎大車駟馬之前而目光在牛背此卷是荆公手書楞嚴經旨要視其所摘乃深於宗教由其積學累功所至非尋常漫自抄寫可擬觀其書圓轉健勁別有一種骨氣風度俊逸有飄飄物外之想予家法書頗衆如此本者止獲是經卷世所希見寂寥之中一展開之亦可以出生死游淨土不爲無益絕勝羅塵網溺嗜欲饕餮墮於餓骨趣中歷刼不能超也豈特貴其書之奇妙而已哉墨林子項元汴敬識於櫻寧菴其值三十金

○宋淮海張邦基墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此墨池編以介甫筆老不俗說郭所抄宋雜記謂荆公作字似忙者而山谷以荆公字法出於楊虛白今停雲館所鐫安石二札具在何嘗類楊景度也介甫書要旨卷畱余處彌月縱觀因述諸說如是樂卿識

文彥博

○文潞公祠部帖

彥博頓首祠部同年近累得來翰深荷勤意審美轉伏惟歡會未涯披對春中萬萬愛重彥博頓首 靜萬已至且令模書必應過夏

呂大防

○呂維仲私門帖

行書  
紙本

大防頓首私門不幸息女喪亡伏蒙台慈特賜手問仰荷  
軫恤無任悲感未由面謝哀咽奉啓不次大防頓首尚書

右丞台坐

何氏朱 栢湖 白文左角下內  
元開大 居士 項氏諸印不錄

蒲宗孟

○蒲傳正夏中蒲兵帖

行楷書  
紙本

宗孟頓首夏中蒲兵還辱榮翰遙懷德誼無時暫忘秋高  
氣清想惟邇日視履均勝南北遼邈江河阻脩引領話言  
實勞鑒寐初寒惟冀倍萬珍衛手削草率不宣宗孟頓首  
知府鈐轄子中待制十二日

東河朱文蓋十二日字帖內  
項氏李氏諸印不錄

唐 垆

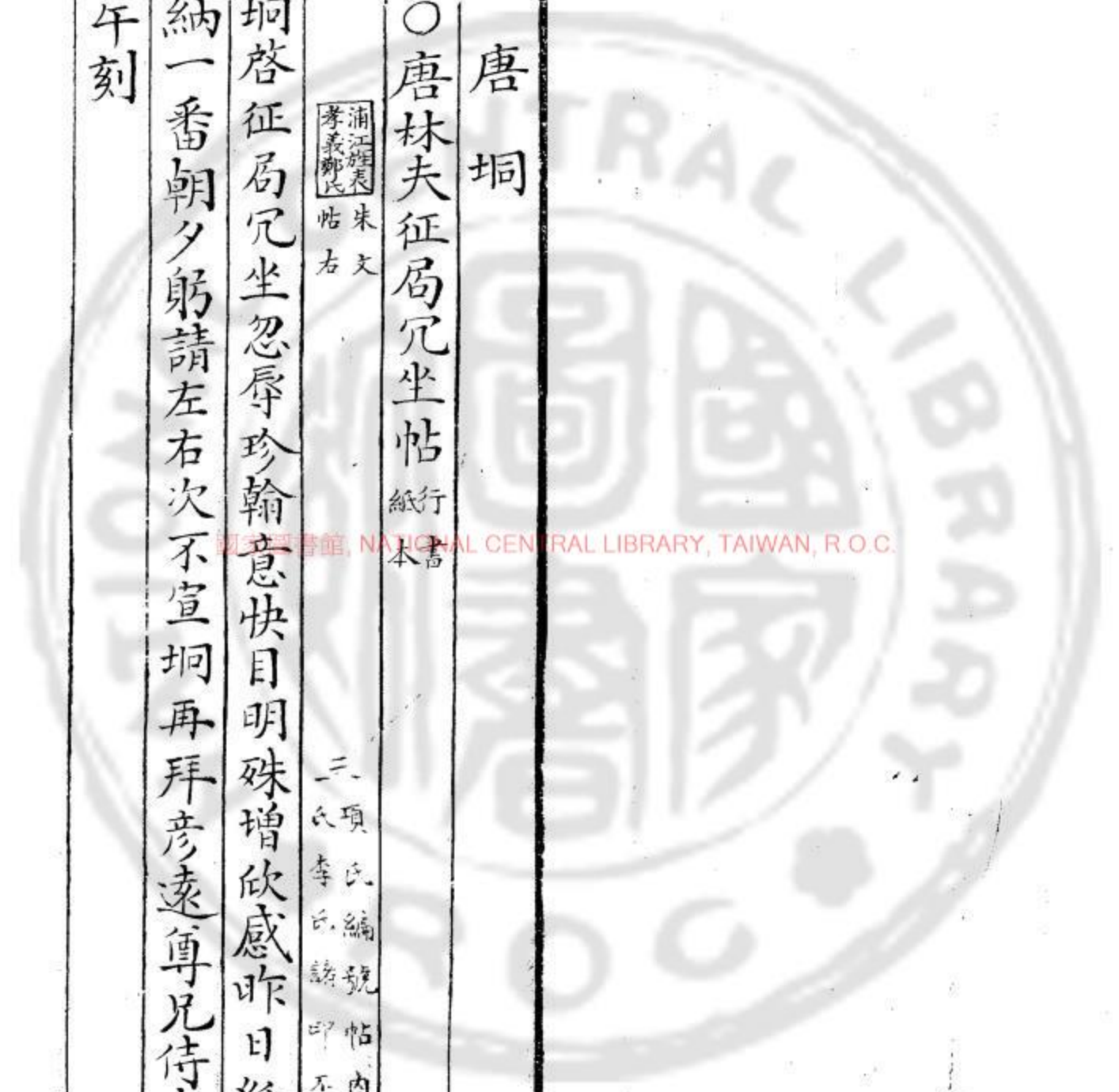
○唐林夫征局冗坐帖

行書 紙本

浦江羅表 朱文 孝義鄭氏 帖右

三項氏編號帖內項 李氏諸印不錄

垆啓征局冗坐忽辱珍翰意快目明殊增欣感昨日紙再  
納一番朝夕躬請左右次不宣垆再拜彥遠尊兄侍史  
午刻



韓絳

○韓子華承師詩帖行楷書 紙本

絳偶成拙頌寄冲師長老頽川韓絳上

承師一指便心空萬象森羅觸處通別後自它知不隔漫

漫積雪起寒風何氏 白文左角帖內 項氏印不錄

○韓子華家滄帖行楷書 紙本

浦注 題表 伯 二印 朱文 琳印 白文 黃璣 朱文 右角下帖內 項氏諸印不錄

絳啓屢承見顧皆失迎候豈勝愧悚來早攀請家滄幸希  
垂訪庶少接清論也餘不皇悉絳祇啓節推同年廿六日

韓 繹

○韓繹瞻懷帖

行書  
紙本

繹頓首再拜留守司徒侍中繹瞻懷館下馳情旦暮昨以承乏牽冗久疎左右之間悚忤至深冬仲嚴寒伏惟台候動止萬福區區鄉往未繇言侍仰覲保調寢味下情之望謹奉啓不宣繹惶恐啓上留守司徒侍中台坐十一月一日謹空

三石齋書畫錄卷之十二

韓 縝

○韓玉汝欽聞帖 行書 紙本

縝欽聞制命深副願言屬此守藩莫皇修慶嚮風馳想言  
叙奚殫縝又上

式古堂書畫錄卷之十二

宋韓縝一





錢勰

○錢穆父跋先起居帖

行書 紙本

三項氏編號帖內黃琳作二印朱文美之右角下

先起居贈開府儀同三司司空一帖先叔父脩懿尚書儀同十八帖已上元祐庚午十二月知軍州事勰因移高陽安撫使辭墳遂命裝褫付沈氏以防遺墜云

浦旌表朱文孝表鄭氏帖上

奉章官印二字翁莫辨帖中

○錢穆父顏帖跋

行書 絹本

長安安氏富蓄法書顏帖數種此其一也觀其筆法圓勁初不用意實為奇蹟又歎魯公之義烈而曾不得少容于



朝廷至逐為刺史迄不免淮西之行則時事可知矣此又可深嗟而永歎云元祐九年甲戌四月會稽公穆父題時在開封東

錢氏朱書堂文

王詵

○王晉卿頴昌湖上詩蝶戀花詞卷

行書紙本高一尺長九尺原題黃山谷蹟

今從秋岳辨正

緇興 連珠 內苑 朱文二印 句曲 朱文右 朱文 書印 右角上 外史 角下

余前年恩移清頴道出許昌前途小阻留西湖之別館者幾一月常與韓持國范景仁泛舟嘯詠使人頓忘去國流離之恨也韓公德性溫厚風度高雅固已可愛范公雖老而精神不衰議論純正白須紅面動輒醺酣時余有所賦詠公即取紅蓮葉命筆疾書初不經思佳辭麗句頃刻而成坐客莫不驚歎也比聞朝廷就除端明殿學士以寵之

因思方今進任老成如公者若再起之亦足以厚風俗耳

句曲朱文

頽昌湖上余有贈諸公詩其畧曰清影十分月暗香千柄  
蓮不知從此別高會復何年韓公詩曰浩歌輕白雪密意  
得青蓮詩就西橋月留為好事傳而蜀公云慣乘霄漢鶴  
翻說淤泥蓮可惜玉臺處等閒幾年蓋公不喜釋氏故  
有是句亦可一笑也

小雨初晴迴晚照金翠樓臺倒影芙蓉沼楊柳垂々風裊  
々嫩荷無數青鈿小似此園林無限好流落歸來到了  
心情少坐到黃昏人悄悄更應添得朱顏老右蝶戀花

余舊不飲酒近年輒能飲故多醉中所書耳

句曲朱文左外史角下

兩府朱文左書印角上

○黃文節公氣節矯々其書道勁一點一畫自有晉人  
風度此帖在頽昌時日與韓范二公遨遊唱詠之作  
觀其詩辭流麗飄然出塵而字畫雖放縱不羈而軌  
度不失信哉神品之花城沈子厚好古之士每縱遊  
携此帖以自隨至正丁酉春日遇余京邸雨窓閒集  
談及四大家書出此以示展玩再三敬題其後而歸  
之吳興趙肅識

行楷書 趙肅朱彥白

○余觀黃太史詩辭翰墨未嘗不為之景慕向年春游

錢唐訪仇氏於西湖別業出示太史公謫黔州時與伯氏元明同行贈別帖有急雪鵲鴿相並影驚風鴻鴈不成行之句紙墨如新令人夢寐不忘今觀此卷與韓范二公集於潁昌湖上唱酬記事之帖雖若草草不經意而波瀾洄婉氣象瀟灑煥然復還舊觀公嘗云近年多醉中所書蓋託言耳攷其時元祐間受時宰之厄志不得伸或寓意於詩詞或形之於翰墨是故放而不拘也鑒賞者殆不可以執一而論永樂十年秋八月翰林編修王洪行書紙本王洪之印玉堂二印金馬白文○黃文節潁昌湖上詩皆元祐間如雷如霆之偉人韓

持國范景仁是也文節公初學周越書已仿瘞鶴銘大字險絕此卷用顏平原筆法兼帶楊凝式韭花帖波策卽八分書亦寓其中絕無纖毫本色自謂二十年抖擻俗氣隨意傾倒信非虛語黃茂仲携示山中得之婦翁少林項公若以中丞所藏東坡赤壁賦勒帖並行真合璧也天啓丁卯蒲月前一日得觀於潁仙廬七十翁陳繼儒題行書公陳印二印繼儒白文

○此卷舊傳雙井書眡其執筆迥不相肖公平生無移潁上留許昌事集中亦無此絕句而楮尾蝶戀花詞入草堂選余心擬王晉卿蹟不敢遽謂然也出家藏

韓持國南陽集考之白雪青蓮之句為和王都尉詩  
蜀公用玉臺故實的、可證余自喜老眼生花猶堪  
懸定古人墨派也晉卿繪事為時所重不以書名山  
谷曾以番人錦囊致誚然其去國羈栖自云能飲託  
意信陵至推服蜀公大能忠君愛國下有之蓋親受  
着山陶鑄一洗膏梁夙習超詣乃爾即使未諳八法  
猶當以人重況豪落之氣躍々行墨間者乎先生幸  
珍惜勿河漢余言康熙庚申九月望前一日樵李曹  
溶行書連陳曹白之印文 躬潔米文

### 李公麟

○李伯時孝經卷原文不錄

外錄

△立宰云伯時孝經力追鍾法宜和譜謂書逼魏晉不  
虛耳其帖皆節文

方勺

○方少翁黃鶴引詞帖

生逢垂拱不識干戈免田隴士林書圃終年庸非天寵才  
初闌茸老去支離何用浩然歸筭似黃鶴秋風相送塵  
事塞翁心浮世莊生夢漾舟遙指煙波羣山森動神間意  
聳回首利鞿名鞚此情誰共問幾許淋浪春甕右黃鶴

引方勺

勺著泊  
宅編者

秦觀

○秦少游書黃庭經

小楷書原文不錄

外錄

△書畫舫云秦少游小楷黃庭經在長洲黃氏質山公故物也其書于緊密中特姿媚飄逸較海嶽臨本字形差硬可方駕云後有吳傳朋李泰發鮮亦伯機康里子山四跋尾皆極贊美之

○秦太虛書古詩十九首

楷書原文不錄

外錄

△書畫舫云秦太虛楷書古詩十九首一卷係盛年筆

妍媚動人今藏震澤王氏惜不及見之

○秦少游詩餘草藁卷行楷書原文不錄

○少游詩餘草藁一卷楷行妙絕駸駸出黃豫章上子瞻評其書少游行草甚有東晉風味真知言哉丁巳八月獲觀妙蹟漫書其尾張丑

○秦少游竹詩蹟草書紙本

墨君颯颯風雨鳴垂鸞舞鳳翻青綬一竿珍重幾百緡奚啻渭川三百畝金鏘玉戛宮珮聲婢行奴顏謝花柳得意真從寂寞間卓古高標壓羣醜不須辨直致湘江便覺滿窓涼意透挺然葉節抱風孤頓應君子虛心受雷迸籜龍

龍欲走櫻筍紛紛徒適口破除肉味若聞韶王猷笑咏還依舊藉檻湘陰淨簡書接地春華幻塵垢拂手筆端可有神往來平安慰良友前時無偶後無繼奇寶祕靈宜永久元豐三年上元日淮海居士秦觀識

中吳陸氏三印朱松華堂印文鈴縫賞心文朱

子目松文朱

巴西柳氏美之

楊氏美之

外錄

△坡公遺事云蘇長公未識秦少游少游知公將過維揚作公筆語題壁公果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩數百篇讀之乃嘆曰向書壁者必此郎也  
△東坡跋云少游近日學書便有東晉風味作詩增奇



麗乃知此人不可使閒遂兼有百伎矣進伎而不進道則不可少游乃伎道兩進也浮屠不三宿桑下東坡蓋三宿矣去後仲脩使君當復念我邪庚辰八月二十七日合浦清樂軒

△渭南集跋秦少游書云黃豫章秦淮海皆學顏平原真行豫章晚尤自稱許淮海則退避不肯以書自名亦各其志也嘉定改元四月己酉山陰陸游書

△書畫舫云秦少游盛年學書人多好之唯錢穆父以爲俗後秦聞其語遂改度稍去俗氣漸趨平淡然絕不爲人知誠哉贗鼎易售也

### 蔣之奇

○蔣穎叔辱書帖

行草紙本

之奇啓辱書承比來體履佳愈遠宦枹罕想難於行計也往使陝右乃所嘗到一味只有□人與兵馬便可以習帥才也呵々承國門嘗見訪非論及則不知也方暄自愛々不宣之奇頓首彥和河洲司戶二月二十日

內項氏諸印不錄帖左二大印闕半莫辨

朱文

○蔣穎叔北客帖

行書紙本

之奇頓首啓改朔伏惟台候萬福北客少留方此甚熱又房室隘窄良不易處亦聞小苦痔疾更乞調飲食將息爲

佳久闊不展深以想念也謹馳啓上問不宣之奇頓首再拜脩史承旨侍讀台坐

清秋閣朱何氏白文左角下帖內  
書畫印文元朗項氏諸印不錄

# 章惇

○章子厚會稽尊候帖 行書 紙本

會稽尊候萬福承待次維揚想必迎侍過浙中也宜興度應留旬日二十間必於姑蘇奉見矣冀盡從容惇 別紙

浦江表朱文張氏朱文大印帖左  
孝義氏帖中圖書內項氏印不錄

呂嘉問

○呂望之蒙恩進職帖

行書  
紙本

嘉問衰晚無堪蒙恩進職易郡悉出交游延譽之賜將何  
補報有媿而已辱誨示副以慶函禮意之厚益重慚畏嘉  
問至青社累月乍脫東南之劇就一州之安良以爲幸但  
未知晤語之日馳情倦々嘉問再拜

何印

鑲二印白文  
長後 龔左角下

林希

○林子中奉見風範帖

行書  
紙本

希再拜前此四年嘗於武林奉見風範然一往來之間未及深接嘉誼而心所傾嚮固亦異於此矣乖隔以來不審侍下福履何似希閒居吳門相望才數舍未緣前見徒積瞻跂輒奉手狀通問幸恕崖略不宣長樂林希再拜劉君

祕書文几二月十三日手狀

○

朱文莫辨蓋二月  
字內項氏印不錄

王升

○王逸老杜門帖

草書  
紙本

升再拜衰老杜門多病久不承與居之間日益系詠近魏  
端叔見臨能道動止之詳用以爲尉累蒙見許一過弊圃  
竟不聞足音因出切幸迂臨至望升再拜

劉正夫

○劉德初又啓帖

行書紙本內項氏何氏  
李氏陳氏諸印不錄

正夫頓首又啓遠辱手翰得聞佳履殊用慰感正夫乍至  
都下公私擾怵叙布草略惟亮幸甚他冀珍嗇以需褒除  
正夫頓首

陳瓘

○陳瑩中仲冬嚴寒帖

行書  
紙本

瓘啓仲冬嚴寒伏惟尊候萬福瓘蒙恩遷叙兩官昨日祇授聖恩深厚無以論報拜命感涕而已五八娘已成親十娘在後月恐知之七六行謹此上問餘乞保重不備瓘拜上思濟使君大夫十三姐縣君十一月廿二日

陳賜

○陳晉之詩帖

行書  
紙本

太常少卿陳賜

行藝當年帝所聞聲名久矣動簪紳文場秉筆淵源厚師  
席談經業履醇白髮忽驚蒿里暮青衫難問箬溪春兩京  
模範垂芳遠多少生徒淚滿巾

續雲  
朱文帖內項  
葉氏  
印不錄

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



薛紹彭

○薛道祖雲頂山詩卷

山壓衆峰首寺占紫雲頂西遊金泉來登山緩歸軫昨草  
下三學出谷已延頸山名高劍外回首陋前嶺躋攀困難  
到賴此晝亦永魏魏石城出步步松徑引青霄屋萬楹下  
俯二川境玉壘連金鴈四軒列阡畛青城與岷峨天際暮  
雲隱少城白烟裏水墨澹微影江流一練帶不復辯漁艇  
東漸梓澤隘右喜錦川迴磐陀石不轉枯枿弄芒穎四更  
月未出蕙帳天風緊客行弊帑垢到此凡慮屏暫時方外  
遊聊愜素心靜明朝武江路拘窘逐炎景建中靖國元年

式古堂書畫彙考 卷之十一  
七月廿四日翠微居士題

上清連年寶享清適絕塵物外皆自製亭名也錄示  
詩句未見佳處想難逃老鑒也舊藁不存尚可記憶  
雨不濕行徑雲猶依故山看雲醒醉眼乘月棹迴瀾水上  
三更月烟中一葉舟寒臨重閣迴影帶亂山流暮烟秦樹  
霜落日渭川明平林映日疎野草經寒短霜乾葉飄零  
山泉清淺官冷繫懷非吏事地偏相訪定閒人一馬春風  
過微雨竹間歸路淨無塵鷗鷺驚飛起秋風菱荇花一徑  
入中渚坐來惟鳥啼水雲生四面常恐世人迷綠逕無行  
路蒼苔露未晞曾夢春塘題碧草偶來霧夕看紅蕖無人

雲閉戶深夜月爲燈曉露凝無逕斜陽滿畫橋不眠聽竹  
叩高臥枕風漏橋橫雲壑迢朝渡雨暗鐙窓半夜棋微波  
涼涼吹澹烟生遠樹天寒泫水秋雨暗蒼梧暮乘月多忘  
歸往返帶霜露自然鷗鳥親口與冰樵過去意已輕千里  
陌深杯難醉九迴腸灞陵葉落秋風裏忍對霜天數雁行  
已上雖記然全章皆忘之矣語固不佳要之恐平生經心  
一事老友必憐其散落便風早以爲寄也紹彭再拜 更  
有第三編亦不見來信不言及必不在彼不知失去何處  
如何如何

左綿山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡坐僧

剝不見一本余過而太息慨諷通守晉伯移植佳處  
使人知為可貴東川距綿百里餘入境遂不復有晉  
伯因以為惠沿流而來至此皆活作詩述謝併代簡  
師道史君紹彭上

越王樓下種成行濯濯分來一葦航偃蓋可須千歲榦封  
條已傲九秋霜含風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作  
鬢烟茅屋底華軒自在拂雲長

通泉字法出官奴日日臨池恨不如雙鯉可無輕素練數  
行惟作硬黃書鄉關何處三秦路馬足經年萬里餘多謝  
玉華宮畔客新詩未覺故人疎 和巨濟韻 臨池通泉

為如字韻牽非實事也不笑不笑

○右宋薛紹彭書五紙薛氏三鳳名河東紹彭其後人  
也字道祖號翠微居士居長安符祐間以書名名竝  
米芾今書史會要所載是也水村陸公得此卷特愛  
重間出示余為識數語于後長沙李東陽

○薛道祖三帖

晴和帖

紹彭啓兩日途中不得少款為慊晴和想起居住佳安二畫  
久假上還希檢收許借承晏張遇墨希示一觀千萬々々  
承晏若得真完雖異熱帖亦可易更俟續布不具紹彭再

式

書卷之十一

宋薛紹彭三

拜大年太守執事廿八日

清閣朱文大印蓋  
閣書廿八日三字

二像帖

紹彭啓早來蒙教多荷借示二像甚佳得觀多幸雜畫更借數種所喻智永曇林二書於左右不恡但不欲雪山佗畫皆可也紹彭頓首大年防禦執事 雪山非不佳但苦太大軸耳

隨事吟帖

紹彭啓寺中日昨領來教不及爲報皇悚可知枉誨伏審經夕氣涼台候萬福隨事吟蒙借示多幸謹還納去劉二乃云有兩軸若并得一閱幸也古經紙若空得畫贊小字

三十行可耳古綾古絹亦求一閱羅有難書矣人還不一紹彭再拜大年太尉 容三十行兩段亦可也元本自是兩段

○書法自古至今皆有沿襲繇魏晉六朝隋唐以至於宋其遺跡可考而知惟米元章英資高識力欲追晉人絕軌同時如薛道祖是其同盟者也故能脫唐略宋齊踪前古豈不偉哉孟頫

○前脩謂道祖作字軒輕六朝有超妙入神之譽彙考其法誠不虛矣此晴和二像隨事吟三帖子減淳甲戌曾觀今獲觀於伯雨書室俯仰間廿有九年如天

津橋上一見李白喜可知也大德壬寅清明日蒸壁  
金應桂題時年七十歲

○紹彭書世不多見如伯雨所藏三帖雖雜於六朝盛  
唐人書中當無愧也居仁

外錄

△寓意編云伯雨舊藏道祖三帖今在沈氏乃倪雲林  
故物也

○薛翠微雜書四帖原文不錄

○薛道祖書世說新語小楷書原文不錄

○薛翠微昨日帖草書蠟牋本

昨日得米老書云欲來早率吾人過天寧素飯罷閱蹟原

閱字古書然後同訪彥昭想亦嘗奉聞左右也侵晨求見

庶可偕行幸照察紹彭再拜

琳印  
白文帖內項氏李氏陳氏諸印不錄

外錄

△書畫舫云薛紹彭字道祖號翠微居士米元章書畫  
友也其書緊密藏鋒得晉宋人意惜少風韻耳

張舜民

○張芸叟姻期帖

舜民再啓姻期必嘗經度舜民以初二日次洛中自爾至  
初六日良吉又以一行兵冗不能久留欲於初六將財定  
併行并以是日納壻留在門下翼日遂行未審可否餘董  
面質舜民頓首

宋張舜民一

宋張舜民一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

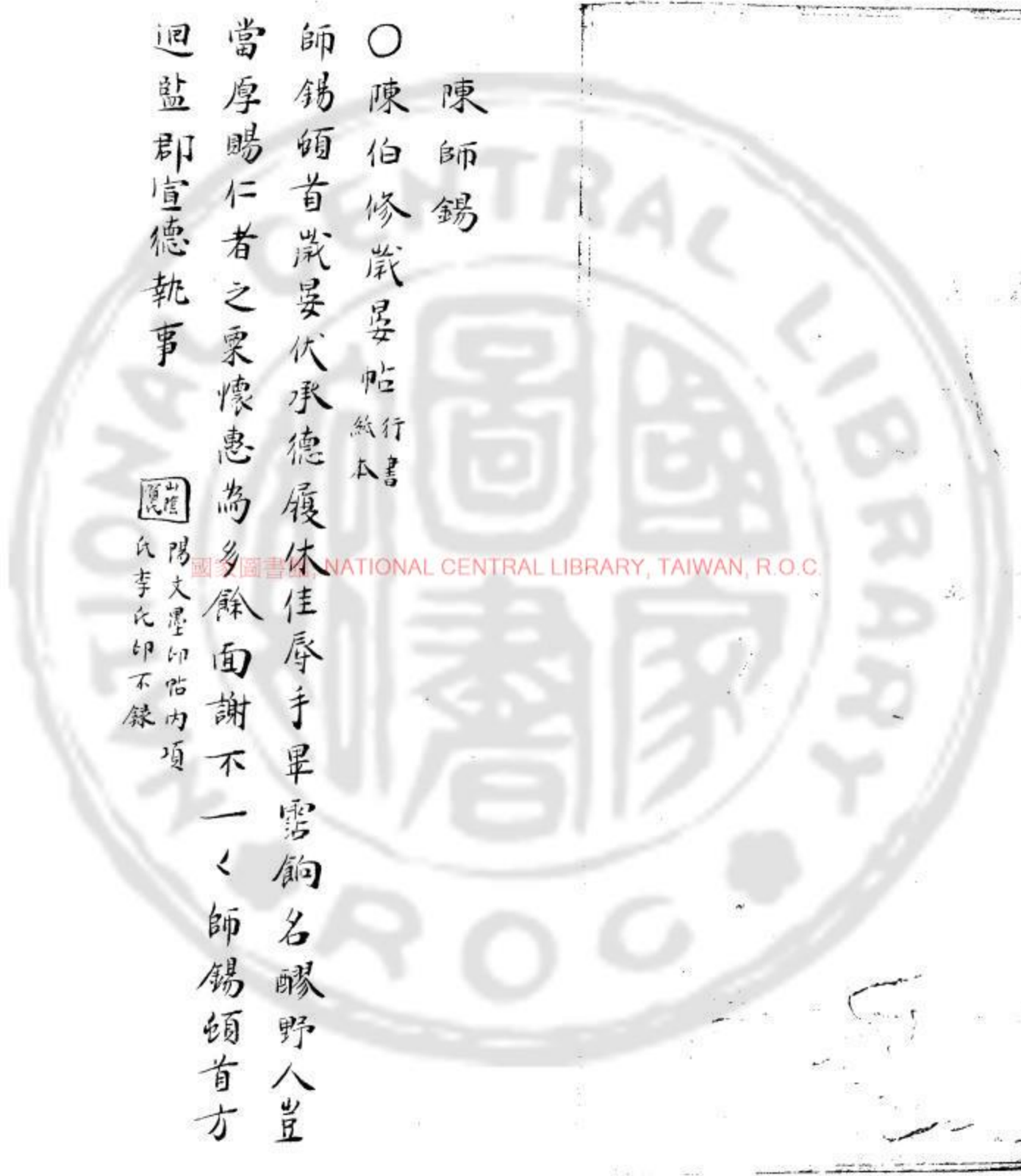
陳師錫

○陳伯修歲晏帖行書 紙本

師錫頓首歲晏伏承德履休佳辱手畢露鉤名醜野人豈  
當厚賜仁者之粟懷惠為多餘面謝不一人師錫頓首方  
迴監郡宣德執事



陽文墨印帖內項  
氏李化印不錄

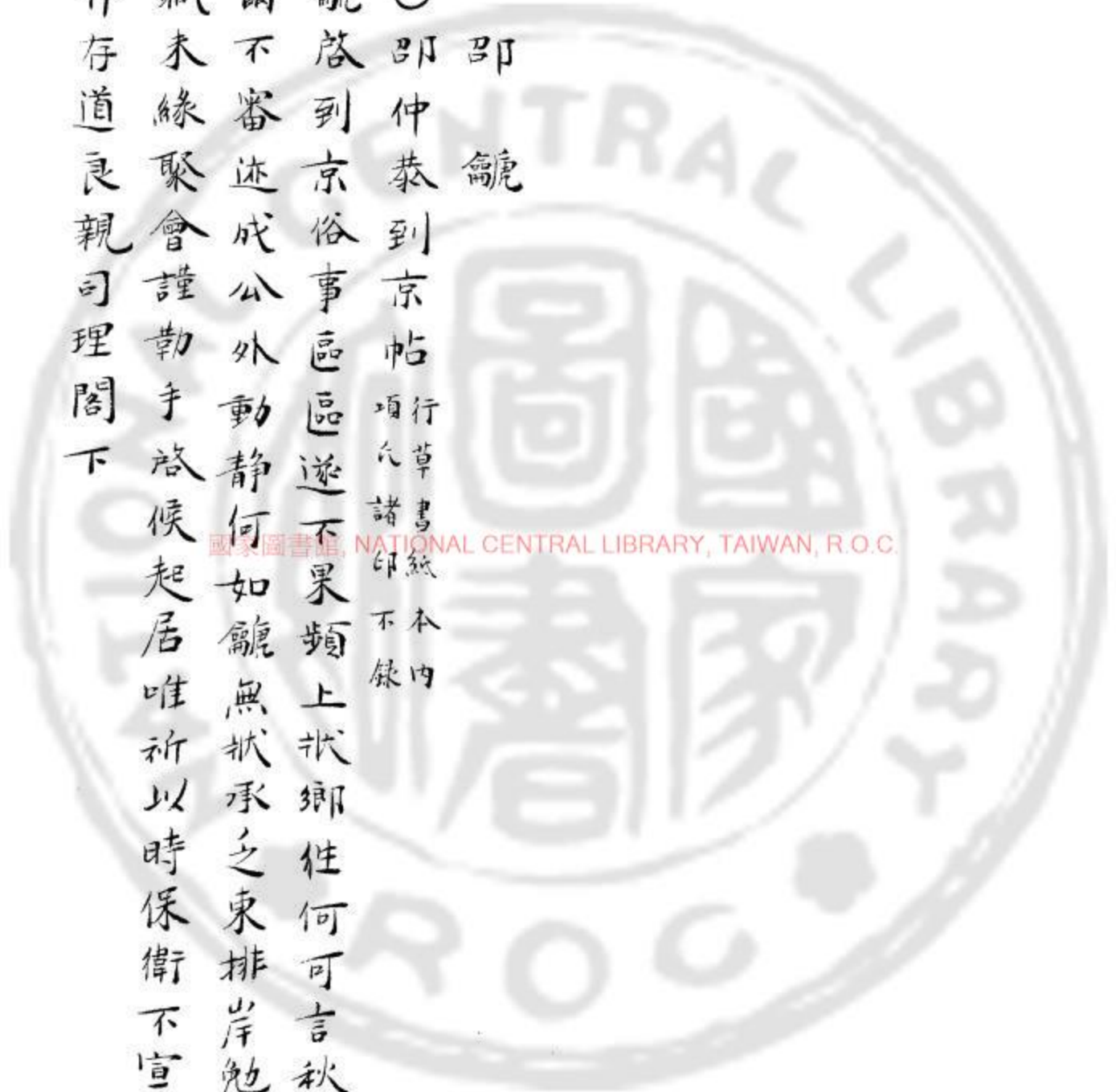


即 饒

○ 即 仲 恭 到 京 帖

行草書紙本內  
項氏諸印不錄

饒 啓 到 京 俗 事 區 區 遂 不 果 頻 上 狀 鄉 性 何 可 言 秋 暑 尚  
爾 不 審 迹 成 公 外 動 靜 何 如 饒 無 狀 承 乏 東 排 岸 勉 力 祇  
職 未 緣 聚 會 謹 勒 手 啓 候 起 居 唯 祈 以 時 保 衛 不 宣 饒 再  
拜 存 道 良 親 司 理 閣 下





蔡卞

○蔡元度雪意帖

草書  
紙本

卞拜覆雪意殊濃眈畝大洽殊為可慶蒙賜答誨尤以感  
慰適行首司呈賀雪笏記似未穩試為更定如可用卽乞  
令寫上也不備卞拜覆四兄相公坐前

下帖內項  
氏印不錄

何氏白雲從容初  
朱文缺  
元朗文  
半左角

李之儀

○李端叔別紙帖

行書  
紙本

之儀再啓伏讀別紙延予加重深畏非據頃自稍遠一向  
杜門時到田畝間與村老周旋外塊坐而已高誼素所景  
仰裹糧而趨固所欣願况近在數十里地邪便當掇置以  
圖傾盡不愚早晚可回聞其婦家已有代期何猶遷延也  
丁君聞好事鄙語書於原蹟於質轉應副過煩獎予皇恐  
々々叔黨定肯書否果得之足以借重也乍到過從必未  
間又端若將遠別得無應接稍勞否之儀再啓

何 卓

○何文縝卽辰六月帖

行書紙本內項  
氏印不錄

卓拜覆姑夫都大提刑寶謨郎中姑々令人卽辰六月徂  
暑稼寶告登恭惟疊組輝華宸眷益懋尊候神贊動止萬  
福卓不振之蹤累侍所生敵門忍貧仰藉鴻休知感  
知自比嘗一再貢狀嗣以無謂弗敢溷籤史若詹依一枕  
則食息未始少替鄉間之梅毒足日來晴炎泉流易涸目  
今更得甘霖一飽可指期矣江右擾々聞已平戢威惠所  
孚固宜屏迹知縣表兄微恙已遂向安深切慶忭內除尊  
表安問如織兩院媿恭人尊候曷福禁從之拜鄉里應有

驅策伏聽嚴戒不備桌拜覆

趙令時

○趙德麟蒙餉梨栗帖

行書  
紙本

令時頓首辱惠翰伏承久雨起居佳勝蒙餉梨栗愧荷比  
拜上恩賜茶分一餅可奉尊堂餘冀為時自愛不宣令時  
頓首仲儀兵曹宣教八月廿七日

不  
錄

臨川朱文  
王氏大印  
何氏良俊  
白文二印帖  
左內項氏印

薛尚功

○薛用敏摹鍾鼎彝器款識

卷二十

○鍾鼎款識法帖二十卷趙孟頫鑒定

○嘉熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎新  
知臨江軍事楊伯岳拜觀於廿四叔外翁書室

○後二十年弁陽周密得之外舅泳齋書房

○集金石錄者多矣尚功所編尤爲精詣况其墨蹟乎  
予舊於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也至正元年  
十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋

○錢唐薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿弓較其器

之墨蹟筆精墨妙過之又集討論有出於博古考古  
諸書之外前輩博雅精詣如此彼困而不學竊好古  
之名自比於米顛者得不有愧方外張天雨老學齋  
觀

○予讀薛尚功集古金石文常嘆其博及見謝長源所  
收尚功寫本乃知金石刻僅得其半而寫本字畫爲  
精夫學至於博而精豈特論藝文而已至正元年後  
五月廿二日靈武幹玉倫徒克莊在武林驛書是日  
以潘雲谷墨試張掖劉伯溫所遺黃羊尾毛筆

○至正七年秋八月十二日白野不華觀篆小

○番陽周伯溫觀於中吳寓舍正篆

○姑蘇王行觀

李彭

○李商老公闢家兄帖 行草書 紙本

公闢家兄得彼相從當甚歡也然亦以親老思北歸何時  
遂耶小妹子與諸孤幸此糊口粗安勿煩為念但念八長  
成未有親々三十已許與小子房■弟十二子為婚須候  
念八了當方議之也令嗣去年相見或云尚未出京久不  
訪及諒當專令人來嫂所耳別紙示諭備悉來諭敢不在  
下懷耶未間千萬珍重彭頓首

肇明 朱文 金匱 河東 二印 白 大印 室 三鳳 文帖 左

懔

○懔初冬薄寒帖

行書  
紙本

懔頓首啓初冬薄寒伏惟衛生有經啓處禔福別來傾企  
不少置比奉書誨副以土珍良戢厚意懔比徙寓常熟閑  
居一動勞費滋甚乍到人事袞々略此通訊自餘嗣布睠  
集均康今弟省幹美除有所向未宮拜并三意山邑有喻  
不外正寒惟千萬爲器業厚護或有警誨片札付邸吏只  
附來常熟可也不々罪々十月廿七日懔頓首再拜叔至  
省幹舍人契友



釋法暉

○法暉細書經塔

外錄

△書系云釋法暉政和二年天寧節以細書經塔來上  
作正書如半芝麻粒寫佛經十部曰妙法蓮華經楞  
嚴經維摩經圓覺經金剛經普賢行法經大悲經佛  
頂尊勝經延壽經仁王護國經自塔頂起以至趺坐  
層級鱗次不差毫末恍然如鬱羅蕭臺突兀碧落說  
者謂作此字時取竅密室正當下筆處容光一點明  
而不耀故至細可書然其字累數百萬不容脫落而

始終如一亦其誠心則有是耶

女李清照

○李易安一剪梅詞

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來  
鴈字回時月滿樓花自飄零水自流一種相思兩處閒  
愁此情無計可消除纔下眉頭却上心頭右調一剪梅

外錄

△書畫舫云易安詞藁一紙乃清閨閣故物也筆勢清  
真可愛此詞漱玉集中亦載所謂離別曲者邪卷尾  
略無題識僅有點定兩字耳

△才婦錄云易安居士能書能畫又能詞而尤長于文

藻迄今學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物老  
嫗生此寧馨大奇大奇

○宋蔡蘇黃米四大家合卷

水泰氏 白文一  
字孫儀之 金粟朱 五印 白文三印  
道人文 蔡帖右

鍾元常薦季直表 原文  
不錄

款書 丁酉清和下浣宿雨新霽長林如沐小齋蕭索漫臨

一過似覺塵遠蒲陽蔡襄 白  
文 蔡亮 半白半  
朱文

朱宗元 白文四印  
文 宗寶 蔡帖左

豐妙 原章 三印 白文一字莫辨  
字孫儀之 朱文 四印 蘇帖右

次韻王晉卿送梅花一首 豐氏  
存叔 文 朱

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢  
逐東風泛蘋芷江梅山杏為誰容獨笑依依臨野水此間

風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對  
花三歎息 僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之書  
此一詩寄示李樂道也瞻子朱文

荆山 朱史鑑白明 朱文七印 蘇帖左

夏 二印 白文 時節 密 朱子孫 文世昌

汝 廬陰 二印 吳廷 白用卿 朱文四印 楊蓋 朱文之印 文氏 黃帖右

庭堅頓首承示諭數往助崇德姨母此蓋公孝友之素仕  
宦所得唯此而已其餘亦何足道耶願數顧省立則參於  
前在輿則倚於衡也庭堅頓首山谷白 道入 文  
五鼓起迎駕作此書極草草也世守白 世 半朱半 米氏 朱文三印 勿失 文 德堂 白文 世家 黃帖左

其 朱 錢氏 卷印 二印 白文 殘 石 朱文五印 寶院 文 翼 時 欽 白文 缺 莫 辨 岩 米 詞 帖 右

今日獻汲相國紀慶生申祝壽訴衷情輒錄呈芾頓  
首再拜

薰風吹綻滿池蓮曉雲樓閣鮮繡閣華堂嘉會齊拜玉爐  
煙斟美酒奉觥船祝芳筵宜春耐夏多福莊嚴富貴長年

頌德紀慶生申鷓鴣天芾頓首再拜米芾 朱月香 白文 花語 文

內 旃 錫山華 二印 三寶 朱文 濟陽 白文四印 圖書 氏補 菴 朱文 缺 半 文 獻 米 詞 帖 左

米芾 朱文 蓋 魏 陶 世 家 生 白 二印 白文 印 米 帖 右

芾頓首再啓觀使樞密太尉先生鈞席芾頓首再拜經宿  
恭唯台候萬福伏想般舟良勞神用俟到蕭閑參見次前  
蒙寵賜嚴命不許辭然今有所獻公亦何辭以拒之通圍

願隨茸錦增光久爲選人鈍滯非稱也若不以爲洪願檢  
入謹奉啓不宣芾頓首再拜

子孫保之 魏國三印白文六 世家印米帖左

楚國朱芾文

平章白文穆仲

二印 寶文朱文 圖

○余垂髫時卽喜事翰墨年來所藏前代名蹟頗富若

宋之四大家則未之有也蒐羅廿年得彙此冊誠爲

宇內第一大觀昔趙子固云性命可輕至寶是寶余

于此帖亦云金華宋濂

宋金華宋濂文

○延陵吳寬觀記之

吳文朱寬

○宋代法書名家濟濟冊中四公當時負望後代推宗  
可爲有傳人而有傳跡者也宋學士得彙其書於一

冊之中焚香靜對恍揖諸賢于一室之中與之寤寐  
同堂也其樂爲何如耶卽南面百城亦不與易也東

海張弼

弼汝文朱

○宋名公翰墨合卷

蘇子瞻牡丹和韻詩帖

光風爲花好奕奕弄清溫  
撩理鶯情趣留連蝶夢魂  
飲酣浮倒暈舞倦怯新翻  
水竹傍邊意明紅似故園  
牡丹五言和人韻軾

蘇子瞻官屬帖

軾此間官屬中有游九思誠之自長沙邀來攝經幕其人  
有志趣曉民事亦嘗從元晦遊又有嚴昌裔慶曾永州人  
軾舊與之款愨實可委信又有李悰靜翁見爲經屬雖才  
短頗氣直肯言此外又有兩三人頗習事自楚來

旁一行  
云武行

中勇毅者極難  
得收拾得數輩

其餘亦頗似肯向前亦未有顯過者凡百姓教詔之甚而不悛然後不免治之耳諸郡守得人者寡例多苟且其間亦多闕向來三司共作一味是人情今與兩臺約請公是選不可一毫欺朝廷但却似目前難得人到任後今已辟兩處諸頗以爲然也吳侔到遵州後彼中事殊覺血脉通貫見已攝守極通曉也李天亨規摹只是理會兵財兩事甚有條緒至今傳道之林君本政書未盡要其根本之論得其家更有數書已往錄矣廣州農事尤滅裂若今冬尚備數于此亦當考究料理也此間士人聞見極陋然資質寧無佳者軾再過學中與之

講論經史學宮弊甚已修治增廣講堂之旁列前政生祠不免徙置佛寺用其處新濂溪二程先生祠庶來者知向方耳軾比領御筆理會買馬事既而軾奏聞又御筆批下依奏依奏往迤自更遞共廿日荷上不棄外應之如響軾凡有所見其敢不自竭况敢自有疎外耶其他可教者一二示免之軾再拜 偶有肘子納二十枚并川墨兩笏同寄軾又拜

### 蘇子瞻充海帖

在充海與青社密通嘗得希文侍郎音問忽嘗詞閣下昆季動靜深在念也朝城三叔中舍嘗得書尺三叔母去

年十二月傾逝在遠官極孤寂也雄州四叔推官在官下  
無恙軾再拜

蘇子由和子瞻詩帖

矯矯公孫才不羣白駒衝雪■新春忽過銀闕迷歸路誤  
認瑤臺尋故人訪我不嫌泥■滑留君深愧酒非醇歸時  
九陌鋪寒月清絕教空僕御■和子瞻兄招于高晚飲  
轍

薛道祖昨日帖

見本集  
不錄

米南宮鷄黍詩帖

鷄黍招要意已真後堂許到轉相親巧栽花竹豈多地淨

掃軒窓照一塵傾倒不知情話密衰隴深畏酒行頻落花  
一夜成跡迹風雨還增客恨新米散

郭祥卿山頭詩帖

山頭萃嶺侵霄漢片幅之間據其半河水盤旋寒玉貫雲  
氣濛濛中截斷峰巒回合平岩按山城嵯峨聳樓觀下有  
森森林木灌隱約浮空霞纖巖沙平野曠征途遠行人凌  
競馬欲汗天機滿前呈爛熳濃墨如新色凌亂渾沌鑿破  
太極判元氣淋漓瀉風雨散若非定以范寬斷誰能展此奇  
手錢玉堂老仙重稱贊絕筆當為古之冠牙牙玉軸宜倒  
看縱得千金慎勿換老眼摩娑獲珍玩不敢留題只驚嘆



吳郡郭麟孫

楊補之詠鞵詞帖

端正纖柔如玉削窄鞵宮鞵軟襯吳綾薄堂上細看纔半  
榻巧偷強奪嘗春酌 穩稱身材輕綽約微步盈盈未怕  
香塵覺試問更誰如樣脚除非借與嫦娥著 右咏鞵調  
蝶戀花逃禪老人楊無咎

陳晉之行藝詩帖

見本集  
不錄

吳傳朋題節義夫人傳詩帖

國步臨危古所稀曠息杖節不勝譏得夫人輩欺多難撥  
亂興衰亦庶幾

丈夫効死以成仁何事臨危反愛身有覲閨門全節義傷  
今思古淚霑巾 右二詩題節義榮夫人傳紹興十一年  
歲在辛酉正月十一日錢唐吳說

外錄

△珊瑚網云余家向藏宋人墨蹟共四十則僅錄前九  
幅其餘如王晉卿覆于中內翰送茶器珍核祖建為  
七姐唄大母要糟藏翁孫姐姐書覆四哥宣贊姻事  
及范資政張孝祥吳傳朋諸劄未及錄也又有宋人  
翰墨一卷後題先起居贈開府儀同三司司空一帖  
先叔父修懿尚書儀同十八帖已上元祐庚午十二

月知軍州事，因移高陽安撫使，辭墳遂命禱。  
裝付沈氏以防遺墜云，亦進速錄為念耳。

○宋賢十七劄子

宋公垂度夫帖

綬頓首度夫學士近奉宴言深慰勞吝忽承手札曲示勤  
私既及吳中碑本及藤帽茶一盃傷費頗多不敢辭拒但  
增覲佩之至謹因來介輒奉片幅為謝綬頓首四日  
益題

葉道卿近遣帖

清臣啓近遣一幹隨府伉持書并錄覽二書同詣鈐下計  
已呈露數日前追胥自彼還辱手教歲不我與忽焉隆夏  
言念出處光景載環彘險均之政如宿昔天休蹈道深篤

報上志純樂職裕人無有內外顧為簡書所縛不得車騎  
相遇此可恨耳生拙守退伏盡族尸滄間齋晷後池晚  
飲惟性所適頗無羈牽長杜櫟之扶疎同海鷗之放逸故  
人不為念也清臣頓首五月十八日

章子平承示帖

承示諭張恢者嚮以明公昆玉世契之厚待之以禮不謂  
全不循理切恐仰玷盛德然亦欲小警大戒可以完其出  
處諒唯深容公文如命頌下縣鎮矣銜竦息

林子中前日帖

希啓前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶睿遂當

獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望令人諭主僧且  
那與小子虞并一二親情同處也恐見令姪般出便據之  
也兼舉子紛然不可不先慮之也阻於面奉先此布一二  
希頓首完夫府判朝奉學士兄十四日

蔣穎叔遂往法濟帖

之奇啓知遂往法濟不勝依依長安酥二个葱雀鮓二罐  
水梨鳳棲梨各十枚小藥少許聊薦賓盤幸冀容納以鞫  
大獄不果拜違愴愴之懷不能勝述乍遠乞保重不備弟  
之奇再拜九兄知府郎中

逵七月帖

達啓辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休嘉也  
秋暑未熄伏惟動止佳福達山間粗好兒女來歸已餘月  
老來如夢寐間耳未緣款晤千萬爲國加愛爲國加愛不  
宣達上穎叔知置大夫閣下八月六日

劉無言昨夕帖

燾再拜昨夕幸得侍坐早來廷中瞻望顏色不款奉告伏  
審晚刻尊候萬裕改月自當至左右適自局玉家親賓紛  
然逮今未定旦夕專得面拜使還不備燾再拜五伯父大  
夫伯母縣君座前

煜久疎帖

煜啓久疎脩問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意愛之  
厚且承燕閒多適氣宇泰然至慰至慰比欲詣邑圖一笑  
之樂屬治行迫窘棕賴不釋不克如願但向風怏怏無已  
劇寒唯以時自全保固壽福瞻禱瞻禱煜再拜致政太保  
大初兄執侍二日

葉石林人至帖

夢得叩頭人至辱教示審聞頓暄動止安健良深慰荷冗  
幹極荷留念悚悚不知幾時定可還日遲面款入此月來  
淚背頓昏痛作字艱強勉附報草草餘唯珍愛不次夢得  
叩頭季貢貢元親契

張天覺女夫帖

商英惶恐女夫王撫之蒙收錄八月七日已解商水任薦極餘溢遂可改京商英受賜與王氏均等會第二女夫楊開還蜀輒令請見恐或下問河東北間事蓋楊生從商英者二年矣伏恐上知商英惶恐再拜

周美成前日帖

邦彥頓首啓前日特辱降顧閒冷之中倍增感激負疴屏迹造謁不逮第深悚惕邦彥頓首啓

青谷德止彛塗詩帖

彛塗勿拋控拋控馬多失挹水勿極量極量器多溢安史

起天寶轉戰竟奔北辭臣獻頌詩要垂萬世則一字堪白首大書仍深刻誰作語溪圖千里在只赤飛湍如有聲旁匯浸層碧巉絕半巖間髮髯見馬迹不覺加手磨真恐苔蘚沒國姓前後異天運古今一向來文武才坐籌或操筆種種皆可稱俯仰重嘆息願君寶此圖置之丹粉壁昔人如可作想像壯曾臆

林彥振承誨帖

攄頓首啓比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對但深愧感蒙教伏審晚來尊候萬福峴刻已領蚤暮當卜祇詣遽中馳此拜覆不宣攄再拜右司彥和尊兄座前

韓良臣近間帖

世忠咨目頓首啓運使直閣侍史近間言誼良勤懷向比  
辰春雨伏惟漕輓餘閒台候曼福少懇近得旨以本司官  
兵二月下旬以後券食錢未有准擬權於貴司兌撥應副  
已有公文奉聞今去支期不遠敢煩頤旨速爲兌撥錢三  
十萬貫告爲嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內到軍前  
以濟急鬪候朝廷降到錢卽便發還也千萬干浼悚仄未  
間自愛不宣世忠咨目頓首啓運使直閣侍史

吳傅朋門內帖

說拜問門內眷聚伏想長少均協多慶賢壻以未接識不

及別狀孥累輩乘二巨艦轉江入淮旬頗遲遲今猶未至  
次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒子近  
堂差泰州如皋監鹽偶得見闕便來赴官朝夕先過此相  
聚數日而後之任仲子調真州推官尚有年闕叔子嶽祠  
滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一  
一均福說再拜

吳居父伏自帖

琚伏自廿二日具稟報之後深慮旨揮未到勢不容留遂  
將牌印牒以次官權管姑作急難給假起發方登舟間忽  
領珍染寵示省劄如解倒懸感佩特達之意無以云喻卽

星夜前邁矣瞻望鈞光在邇茲得以略切自炳照瑒皇恐  
拜覆觀使開府相公尊兄鈞席

葉正則觀牡丹詩帖

前日入寺觀牡丹不覺已謝惜其穠艷故以詩悼之  
敢冀見和適上

牡丹乘春芳風雨苦相妬朝來小庭中零落已無數魂銷  
梓澤園腸斷馬嵬路盡日向檻干踟躕不能去

○右宋賢劄子十七帖皆一代名流鴻望魁壘英巨之  
筆往歲客燕山嘗從朱忠禧公綠蔭亭中閱此朱公  
好古家藏名蹟甚富每愛惜此冊以爲劉公一札可

當十部從事諸賢濯濯單言片翰竝有風致非近世  
雕蟲之士所能比肩忠禧化去未久圖書散落此冊  
爲粥畫人持至江南思重參軍見之悽惋遂出重貲  
購之命余題冊尾余與思重皆忠禧文酒之客覩此  
不勝人琴之感非徒以諸公手澤之故耳王穉登書  
○右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名上有朱文  
印曰宋綬公垂公以楷名於宋今札亦是正書遒勁  
有法清臣者葉學士道卿也蘇之長洲人衡者章侍  
制子也浦城人二公天聖嘉祐時人希者林子中也  
閩人之奇者蔣穎叔也草法老勁似王荆公達者不

知何人其札乃與穎叔者故次於此燾者劉無言也  
行草出入蘇黃而風趣盎溢山谷云今天假以年江  
左又出一薄紹之矣殆非虛言夢得者葉石林也書  
法與停雲所刻正同商英者張天覺也書與語皆不  
免俗透末後句者固如是耶邦彥者周美成也據者  
林彥振也二公書俱類蔡元長豈氣類相似耶世忠  
者韓蘄王良臣也史稱目不知書晚忽有悟能作字  
工小詞此札與運使借錢者時尚在軍中或出佐史  
手正書有蘇長公風致說者吳傅朋也李清照金石  
錄後序云尚餘五七篋盜穴壁取去爲吳說運使賤

價得之卽此也琚者吳居父也行草逼肖米元章若  
不視其款未有不以爲元章者適者水心居士葉正  
則也嘉王之立實發于公以與趙丞相議不合卽拂  
衣歸水心詩早已精嚴晚尤高古今詩亦淡宕可喜  
書法蔡君謨而自具風骨中間名煜者爲青谷德止  
者皆不知何人書亦可觀此冊舊爲朱忠禧物後爲  
談岳山參軍名志伊字思重者得之後又轉入汪景  
辰家今年秋王越石舫中見之余極愛劉無言吳居  
父葉水心三札遂易得之略疏其人於後愧疎未  
能徧考以俟世之博雅者崇禎甲戌年秋九月閒止



宋人手簡

逵奉狀帖

逵啓近已奉狀計徹左右秋杪氣勁伏惟體候清勝逵於  
此粗如前乃敢仰承大旆薄海陵而還今宜已安治府東  
南大計一出指麾使權益重不次之寵未可量也向寒惟  
希保重以慰卷卷不宣逵上頴叔制置大夫閣下九月廿  
五日

端友頃幸帖

端友皇恐再啓頃幸使旆久寓輦下可以朝夕承教而文  
禁拘牽不遂所欲迨今歉然方圖敘列區區先捧誨示重

復尤增感悚宏才偉德久處閒曠豈其所宜尚冀以道順  
適重加葆輔前即龍光無任瞻祝端友皇恐再拜



式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈞鉉  
姪巖  
分  
考訂

莆田 林一璘  
渤海 高兆  
會稽 潘素  
考訂

書卷之十三

南宋

高宗

宋高宗宸翰四詩  
行書白宋紙本後  
述七則一鈐



入門無平田石路穿細麓陰風生澗壑古木  
孤潭并湛廬  
誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣禁蛙黽幽幽生公  
堂左右立頑曠當年或未信異類服精猛胡爲百歲後仙  
鬼互馳騁窈然留清詩讀者爲悲哽東軒有佳致雲水麗  
千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬無事暖日相與永  
喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還新月溪上影悟彼  
良自哈歸田行可請

高居太士是龍象草堂丈人非熊羆不逢壞衲乞香飯唯  
見白頭垂釣絲鴛鴦終日愛水鏡菡萏晚風凋舞衣開徑  
老禪來煮茗還尋密竹徑中歸

陳留春色撩詩思一日搜腸一百迴鷺子初歸風不定桃  
花欲動雨頻來人間多待須微祿夢裡相逢記此杯白竹  
扇前容醉舞煙村渺渺欠高臺

種竹不必高搖綠當我楹向來三家墅無此笙簫聲皇天  
有老眼爲闕十日晴護我蕭蕭碧偉事隣翁驚同林偶落  
此相向意甚平何須俟迷日可笑世俗情明年萬丈矯穿  
地聽雷鳴但恨種竹人南山合歸耕它時夢中路留眼記  
所更蒼雲屯十里不見陳留城

○思陵付岳武穆手勅

楷書  
紙本

得卿九日奏已擇定十一日起發往黃舒州界聞卿見

苦寒嗽乃能勉為朕行國爾忘身誰如卿者竟奏再三嘉  
歎無斃以卿素志矻□常苦諸軍難合今兀术與諸頭領  
盡在廬州接連南侵張俊楊沂中劉錡等共力攻破其營  
退却百里之外韓世忠已至濠上出銳師要其歸路劉光  
世悉其兵力委李顯忠吳錫張琦等奪回老小孳畜若得  
卿出舒州與韓世忠張俊等相應可望如卿素志惟貴神  
速恐彼已為遁計一失機會走有後時之悔江西漕臣至  
江州與王良存應副錢糧已如所請委趙伯牛以伯牛舊  
嘗守官湖外與一軍相諳悉也春深寒暄不常卿宜慎疾  
以濟國事付此親札卿須體悉十九日二更付岳飛

御書之寶

伍

外錄

△書畫舫云宋高宗賜岳武穆手詔舊藏崑山黃應龍  
家後人題詠極多尋為妾人竊去不知流落何所矣

○高宗書洛神賦 行草書絹本  
原文不錄

款書 德壽殿 帥 書賦  
後

○花石綱間四海分西湖日日雨芳春孔明二表無人  
讀德壽宮中寫洛神李巖

○思陵翰墨志九則

余自晉魏以來至六朝筆法無不臨摹或蕭散或枯瘦或

適勁而不回或秀異而特立衆體備於筆下意簡猶存于  
取舍至若禊帖則測之益深擬之益嚴姿態橫生莫造其  
原詳觀點畫以至成誦不少去懷也法書中唐人硬黃自  
可喜若其餘紙札俱不精乃託名取售然右軍在時已苦  
小兒輩亂真流傳歷代之久贗本雜出固不一幅鑒定不  
具眼目所以去真益遠唯識者久于其道當能辨也

余每得右軍或數行或數字手之不置初若食蜜喉間少  
甘則已末則如食橄欖真味久愈在也故尤不忘于心手  
頃自束髮卽喜攬筆作字雖屢易典刑而心所嗜者固有  
在矣凡五十年間非大利害相妨未始一日捨筆墨故晚

年得趣橫斜平直隨意所適至作尺餘大字肆筆皆成每  
不介意至或膚腴瘦硬山林丘壑之氣則酒後頗有佳處  
古人豈難到也

本朝士人自國初至今殊乏以字畫名世縱有不過一二  
數誠非有唐之比然一祖八宗皆喜翰墨特書大書飛白  
分隸加賜臣下多矣余四十年間每作字因欲鼓動士類  
爲一代操觚之盛以六朝居江左皆南中士大夫而書名  
顯著非一豈謂今非昔比視書漠然略不爲意果時移事  
異習尚亦與之汗隆不可力回也

前人多能正書而後草書蓋二法不可不兼有正則端雅